

VisualPrefs_ita

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> VisualPrefs_ita		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		July 20, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	VisualPrefs_ita	1
1.1	VisualPrefs documentation	1
1.2	Cos'è VisualPrefs?	1
1.3	Tutte le caratteristiche di VisualPrefs	2
1.4	Limitazioni della versione non registrata	4
1.5	Requisiti necessari per usare VisualPrefs	5
1.6	Come installare VisualPrefs	5
1.7	Come utilizzare VisualPrefs	6
1.8	L'editor GUI	6
1.9	Modificare la GUI di singoli schermi	7
1.10	Definire una configurazione di default	8
1.11	Il modo penna	9
1.12	Bloccaggio dei colori	10
1.13	Patch speciali	10
1.14	Note importanti e utili suggerimenti	11
1.15	Tutto qui?	12
1.16	Così vuoi essere un utente registrato?	12
1.17	Modulo di registrazione per VisualPrefs	13
1.18	Traduzioni in altre lingue	15
1.19	Grazie a...	15
1.20	Progetti per il futuro di VisualPrefs	16
1.21	Bug e problemi noti di VisualPrefs	16
1.22	Conclusione	17
1.23	Alcune informazioni sull'autore di VisualPrefs	18

Chapter 1

VisualPrefs_ita

1.1 VisualPrefs documentation

VisualPrefs 1.0 (23.7.97) by Massimo Tantignone

[Introduzione](#)

[Requisiti](#)

[Installazione](#)

[Utilizzo](#)

[Note e suggerimenti](#)

[Tutto qui?](#)

[Come registrarsi](#)

[Traduzioni](#)

[Ringraziamenti](#)

[Progetti per il futuro](#)

[Problemi noti](#)

[Conclusione](#)

[Informazioni sull'autore](#)

1.2 Cos'è VisualPrefs?

COS'E` VISUALPREFS?

=====

VisualPrefs è un patch che permette di personalizzare con grande libertà molti aspetti del look della GUI di Amiga.

Se vuoi vedere da solo cosa può fare VisualPrefs devi solo dare un'occhiata all'immagine di preview fornita con questo archivio.

Utilizzando un comodo editor di preferenze, puoi configurare molti dettagli come ad esempio:

- Colori chiaro/scuro diversi per i contorni delle finestre attive o inattive

- Lo spessore di tutti i quattro bordi delle finestre (anche con gadget)
- L'altezza della titlebar di finestre/schermi indipendentemente dal font
- Lo stile dei gadget di sistema (anche per i gadget di MUI/KingCON/ClassAct)
- L'esatto aspetto delle cornici 3D di BOOPSI e GadTools
- L'aspetto dei gadget proporzionali di GadTools
- La posizione dei titoli delle finestre (centrati nella dragbar o titlebar)
- Il colore di riempimento dei bordi delle finestre inattive

... e anche altre cose interessanti. Tra l'altro, VisualPrefs contiene tutte le funzioni (e altre ancora) dei miei precedenti patch Prop3D e CenterTitles.

Puoi configurare individualmente la GUI di ogni diverso schermo aperto dai tuoi applicativi, nonché definire un look globale per la GUI.

So che ci sono altri programmi che fanno alcune di queste cose, ma nessuno di essi ha **tutte le caratteristiche** offerte da VisualPrefs.

Questo programma è shareware, ma puoi usarlo per un po' senza avere **limitazioni** significative. Inoltre la quota di registrazione è molto ridotta (L. 10.000 se vuoi ricevere il keyfile per e-mail, L. 14.000 se vuoi riceverlo per posta normale).

Per favore, leggi attentamente tutta la documentazione, poiché ci sono alcune cose riguardo a VisualPrefs che dovresti sapere.

Questa prima release di VisualPrefs è intesa come un tributo di compleanno ad Amiga, e come tale è stata intenzionalmente rilasciata il 23 luglio. :-)

A causa dei miei studi non posso promettere niente riguardo ai futuri sviluppi di VisualPrefs (a parte che ce ne saranno). E' probabile che procederanno molto lentamente. MA farò tutto ciò che è in mio potere per correggere al più presto qualsiasi bug che dovesse essere scoperto nella versione corrente.

Comunque tieni presente che non sarò in grado di fare niente (tranne forse rispondere alla posta e-mail) circa dal 27 luglio al 20 settembre 1997, dato che sarò in vacanza. :)

1.3 Tutte le caratteristiche di VisualPrefs

ELENCO COMPLETO DI TUTTE LE CARATTERISTICHE DI VISUALPREFS

=====

o Sette nuove penne per una resa più accurata della GUI. Queste penne possono essere scelte in modo indipendente per ogni schermo, compreso ovviamente quello Workbench.

o Possibilità di definire penne shine/shadow diverse per i bordi delle finestre attive e inattive. Mai più contorni bianchi e neri! Ora potete

avere finestre con bordi dall'aspetto plastico, simile al look di X-Windows (esempio: bordi a sfondo blu con contorni azzurro e blu scuro).

- o Possibilità di definire il colore di riempimento dei bordi delle finestre inattive. Questo, insieme alla caratteristica precedente, vi dà un controllo completo sull'aspetto dei bordi delle finestre.
- o Possibilità di mantenere sempre quadrati i gadget della titlebar di schermi e finestre. Ora anche con font di grandi dimensioni non si avranno più degli antiestetici gadget alti e stretti nella titlebar.
- o Possibilità di aumentare l'altezza della titlebar degli schermi e delle finestre senza cambiare il font dello schermo.
- o Possibilità di cambiare larghezza e altezza del gadget di resize delle finestre, nonché dei gadget freccia. Questo permette di modificare lo spessore dei bordi destro e inferiore delle finestre per avere finalmente un aspect ratio corretto anche in risoluzioni con pixel quadrati. Bordi delle finestre spessi fino a 32 pixel! (Utile per le altissime risoluzioni tipo 1600x1200...)
- o Possibilità di impostare lo spessore desiderato per ognuno dei quattro bordi delle finestre anche quando essi non contengono gadget di sistema. Ora potete avere, ad esempio, i bordi inferiori e superiori delle finestre spessi quattro pixel come quelli laterali, invece che due.
- o Quattro (per ora) diversi stili per i gadget di sistema: Standard (ma con immagini completamente riscalabili), XEN (come SysIHack), e due nuovi stili tra cui uno che ricorda il look di NeXTStep (o, se volete, di Windoze95 :).
- o Scelta tra scrollbar "normali", con cornice rientrante, con buchino (knob hole) o con entrambi (stile SysIHack). [Nota: il knob hole è possibile solo con i proggadget BOOPSI.]
- o Possibilità di configurare liberamente l'aspetto dei bordi usati dai gadget di GadTools (e più in generale tutte le cornici BOOPSI). Bordi semplici, doppi, bicolori, arrotondati, XEN, con un colore di sfondo qualsiasi, anche retinato. Inoltre opzionalmente un nuovo modo di rappresentare i gadget premuti, più realistico della semplice inversione del colore dei bordi.
- o Possibilità di modificare anche l'aspetto dei gadget aggiunti alla titlebar da MUI, KingCON e ClassAct.
- o Compatibilità con lo scroller di KingCON: rimosso definitivamente il problema dei gadget freccia sovrapposti. Lo stesso vale per SCMSG, SE e CPR.

- o Tutte le possibilità (e altre ancora) del mio precedente patch Prop3D sono direttamente integrate. Potete configurare ogni aspetto dei gadget proporzionali di GadTools e dei pulsanti freccia!
- o Titoli delle finestre posizionabili opzionalmente al centro della dragbar oppure al centro dell'intera titlebar, come con l'utility CenterTitles. :-)
- o Possibilità di definire il colore usato per disegnare i simboli contenuti nei gadget del bordo delle finestre (escluso lo stile XEN/SysIHack che invece utilizza immagini in bassorilievo).
- o Possibilità di riempire le zone rientranti delle immagini XEN in bassorilievo con un colore a scelta.
- o Preferenze modificabili con un comodo editor dotato di una zona di preview simile a quella dell'editor Palette di sistema.
- o Possibilità di salvare delle impostazioni di default ma anche preferenze personalizzate per schermi specifici. Esempio: Wordworth, PageStream e TypeSmith non supportano bordi delle finestre di spessore non standard? Nessun problema, basta cambiare le impostazioni solo per i loro schermi.
- o L'editor delle preferenze permette anche di modificare tutte le penne standard di sistema (backgroundpen, textpen, fillpen...) dello schermo Workbench e di salvarle in modo del tutto compatibile con l'editor Palette. In effetti insieme ad un altro programma (FullPalette) che sto per rilasciare (ne trovate una versione beta sulla mia home page) diventa un completo sostituto di tale editor. Per gli altri schermi invece è solo possibile modificare le penne aggiuntive (per non interferire con la gestione delle preferenze GUI da parte dei programmi che li hanno aperti).

Per il futuro non è escluso che aggiunga la possibilità di caricare da disco le proprie immagini per i gadget del bordo delle finestre; questo ovviamente se ci sarà una richiesta sufficiente.

Lo stesso vale per qualsiasi altra idea che dovesse venirmi suggerita.

1.4 Limitazioni della versione non registrata

LIMITAZIONI DELLA VERSIONE NON REGISTRATA

=====

Nella versione non registrata non ci sono funzioni disabilitate, ma:

- Si possono salvare/usare solo fino a 10 (dieci) definizioni di schermo;

- Se si salvano più di 5 (cinque) definizioni di schermo, apparirà un requester ogni volta che si lancia l'editor GUI;
 - Solo due schermi per volta possono usare il template globale.
- Tutto qui. Se vuoi definizioni di schermo illimitate, uso del template illimitato e nessun requester, per favore considera la possibilità di **registrarti!** :-)

1.5 Requisiti necessari per usare VisualPrefs

REQUISITI NECESSARI PER USARE VISUALPREFS

=====

Un computer Amiga con AmigaOS 3.0+.

Un modo video con pixel quadrati (1:1) è fortemente consigliato.

Inoltre una scheda grafica potrebbe essere utile (ma non necessaria).

1.6 Come installare VisualPrefs

INSTALLAZIONE

=====

L'installazione è molto semplice; usa semplicemente lo script per l'Installer fornito.

Se vuoi fare un'installazione manuale, segui queste istruzioni...

Prima di tutto copia i seguenti file sul tuo hard disk:

+-----+

| VisualPrefs In una directory qualsiasi (per esempio C:) |

| Prefs/GUI In SYS:Prefs |

| Prefs/GUI.info In SYS:Prefs |

+-----+

Volendo, puoi anche copiare il file GUISample.pre in SYS:Prefs/Presets, ma non è assolutamente indispensabile.

Ora occorre aggiungere una riga alla Startup-sequence (purtroppo non è sufficiente inserirla nella User-startup), IMMEDIATAMENTE PRIMA di quella con il comando "C:IPrefs": -----

Run > NIL: <dir>/VisualPrefs

Dove <dir> è il nome della directory in cui si trova VisualPrefs.

Esempio:

+-----+

| ... |

| Run > NIL: C:VisualPrefs |

| C:IPrefs |

| ... |

+-----+

Infine, se usavi i programmi "Prop3D" e/o "CenterTitles", rimuovili dalla tua User-startup o dal tuo cassetto WBStartup.

1.7 Come utilizzare VisualPrefs

UTILIZZO

=====

Dopo l'installazione devi fare un reboot. A questo punto puoi iniziare ad usare l'editor GUI per modificare l'aspetto dell'interfaccia.

Ti consiglio di "giocare" un po' con l'editor a questo punto, prima di tornare qui e leggere il resto della documentazione.

Infatti l'editor è abbastanza intuitivo, tuttavia ci sono alcuni fatti importanti da segnalare che risulteranno più comprensibili avendo già fatto conoscenza con la struttura di base dell'editor.

Nota: il termine "penne DrawInfo" si riferisce alle penne (colori) usati per i vari elementi della GUI, come contorni chiari/scuri, testo, sfondo, ecc. Trovi la lista delle penne DrawInfo nella parte sinistra della finestra dell'editor.

L'editor GUI

Modificare la GUI di singoli schermi

Definire una configurazione di default

Il modo penna

Bloccaggio dei colori

Patch speciali

Limitazioni della versione non registrata

1.8 L'editor GUI

L'editor GUI

Con l'editor puoi impostare molti aspetti della GUI, come le penne DrawInfo, lo stile dei gadget per il bordo delle finestre, la larghezza e l'altezza del gadget di ridimensionamento o dei gadget freccia, e l'esatto aspetto delle cornici dei gadget.

Nella parte destra della finestra dell'editor GUI c'è una listview con diverse opzioni per configurare l'aspetto di base delle cornici di gadget

e finestre.

Sopra di essa c'è una zona di preview che riflette le impostazioni correnti.

In alto a sinistra nella finestra dell'editor c'è un gadget ciclico che permette di percorrere diverse pagine di configurazione per aspetti specifici dell'aspetto e del comportamento della GUI. Tali pagine possono, a loro volta, avere delle sotto-pagine.

Sopra di esso c'è un gadget testo che indica il nome dello schermo corrente, con un gadget di scelta (" $<$ ") per accedere alla [sezione di selezione degli schermi](#).

Nota che l'effetto delle varie opzioni della listview nel lato destro della finestra dipende anche dai colori che hai scelto per le penne DrawInfo dello schermo. Se scegli lo stesso colore per più di una penna, alcune opzioni sembreranno non avere effetto!

Il gadget ciclico sotto la palette ha uno scopo speciale che sarà spiegato nella sezione "[Il modo penna](#)".

1.9 Modificare la GUI di singoli schermi

Modificare la GUI di singoli schermi

Si possono modificare i parametri di singoli schermi. Puoi selezionare gli schermi da modificare premendo il gadget " $<$ " in alto a sinistra nella finestra. Poi puoi fare doppio click sul nome di uno schermo tra quelli che appaiono nella listview.

La prima volta che uno schermo viene modificato deve ovviamente essere già aperto, altrimenti non apparirà nella listview.

Ogni successiva volta l'editor aprirà un clone dello schermo se quello "vero" non è aperto.

I nomi degli schermi che non sono già stati salvati nel file di preferenze appariranno in un colore "evidenziato" (penna HIGHLIGHTTEXTPEN).

È possibile inibire il funzionamento di VisualPrefs su certi schermi premendo sul gadget ciclico "Modifica"/"Ignora" ("Patch"/"Ignore") in basso a destra nella finestra con la listview degli schermi. Se selezioni "Ignora", il nome dello schermo apparirà rientrante e VisualPrefs non lo modificherà in alcun modo.

VisualPrefs riconosce gli schermi confrontando il loro nome pubblico (oppure il titolo se non sono pubblici) con il nome salvato con l'editor GUI.

Puoi modificare questo nome con il gadget stringa; in particolare, per fargli comprendere una più vasta classe di schermi, puoi aggiungere un $\#?$ alla fine.

Questo NON è un vero pattern matching, comunque: le wildcard non funzionano dentro il nome, ma solo alla fine (e solo la coppia "#?").

Puoi eliminare una definizione di schermo con il gadget "Cancella" ("Delete"), ma solo se l'editor GUI non si trova sullo schermo corrispondente.

Inoltre non puoi cancellare la definizione per lo schermo Workbench. Se tenti di fare ciò sarà visualizzato un messaggio di errore.

Se lo schermo associato alla definizione che cancelli è ancora aperto il suo nome rimarrà nella lista, ma tornerà al colore "evidenziato"; ciò indica che la sua definizione non verrà salvata nel file di preferenze.

Affinché qualsiasi modifica abbia effetto, devi premere "Usa" ("Use") oppure "Salva" ("Save") sul pannello principale dell'editor.

Nota che l'editor GUI ricorda le impostazioni di tutti gli schermi "visitati", per cui puoi selezionare "Usa" o "Salva" una volta sola alla fine della sessione di editing.

VisualPrefs tenterà di chiudere e riaprire lo schermo Workbench ogni volta che avrai cambiato qualcosa di significativo nella sua configurazione; gli schermi di altri programmi dovranno essere chiusi e riaperti manualmente perchè le modifiche vengano applicate correttamente.

1.10 Definire una configurazione di default

Definire una configurazione di default

Puoi definire una configurazione di default ("template") che verrà usata per tutti gli schermi che sono privi di una definizione nel file di preferenze.

Per fare ciò devi semplicemente impostare i parametri di un qualsiasi schermo in modo che riflettano le tue preferenze per la configurazione di default, poi seleziona "Salva come template" (o "Usa come template" per una modifica temporanea) nel menu "Progetto" ("Project").

Ti verranno poste alcune domande riguardo al criterio con cui VisualPrefs dovrà determinare le penne DrawInfo per i vari schermi, poi il tuo template di default verrà salvato.

A questo punto NON premere "Salva" o "Usa", ma esci semplicemente dall'editor, altrimenti le impostazioni di default saranno salvate anche per lo schermo corrente!

1.11 Il modo penna

Il modo penna

Come sai già, ogni penna DrawInfo ha, associato, un indice di colore.

VisualPrefs, con il suo editor GUI, permette la massima flessibilità nella selezione dei colori per le penne DrawInfo di uno schermo.

Perchè? Alcuni schermi, quando cambiano la loro profondità, rimappano i colori della loro palette diversamente da altri (lo schermo Workbench è un perfetto esempio di ciò, dato che rimappa sempre quattro dei suoi otto colori alla fine della sua palette).

Di conseguenza non è sempre sufficiente limitarsi ad assegnare un indice di colore fisso ad una penna.

Per questo motivo, ogni penna ha un "modo penna" che determina come viene ricalcolato l'indice del suo colore quando la profondità dello schermo (cioè il suo numero di colori) è diverso rispetto all'ULTIMA VOLTA che hai usato l'editor GUI su di esso per modificare (e salvare) il colore della penna in questione.

Per impostare il modo penna si usa il gadget ciclico "Assoluto"/"Relativo" ("Absolute"/"Relative") che si trova sotto la palette nella pagina "Penne" ("Pens") dell'editor GUI.

Vediamo come funziona la cosa: indicheremo con "n" il generico numero di colori di uno schermo.

1) Se il modo penna è "Assoluto", la penna userà sempre esattamente l'indice assoluto del colore COSÌ COM'ERA QUANDO L'HAI SELEZIONATO; questo può andare da 0 a n - 1.

Se, in seguito, questo indice di colore non esiste sullo schermo corrente in quanto non ci sono abbastanza colori, il risultato è indefinito (per lo più verrà usato il colore sbagliato).

2) Se il modo penna è "Relativo", ci sono due possibilità:

2a) Se l'indice del colore, quando l'hai selezionato, era nella PRIMA METÀ della palette (colori da 0 a $n/2 - 1$), esso verrà trattato come nel caso "Assoluto", ECCETTO quando ci sono così pochi colori che, mantenendo il suo indice assoluto, finirebbe nella seconda metà della palette (o anche oltre). In questo caso, un indice di colore di ripiego (fallback) sarà usato al suo posto.

2b) Se l'indice del colore, quando l'hai selezionato, era nella SECONDA METÀ della palette (colori da $n/2$ a n - 1), esso manterrà sempre lo stesso scostamento, cioè la stessa distanza, dalla FINE della palette

piuttosto che dall'inizio. Così, per esempio, il terzultimo colore rimarrà sempre il terzultimo colore indipendentemente da quanti colori ha lo schermo.

Inoltre, se lo schermo ha così pochi colori che, mantenendo il suo scostamento dal fondo, il colore finirebbe nella prima metà della palette (o anche più indietro), un indice di colore di ripiego sarà usato al suo posto.

Nel caso dello schermo Workbench, per esempio, dovresti impostare "Assoluto" per le penne che usano i primi quattro colori e "Relativo" per le penne che usano gli ultimi quattro.

Cosa devi fare per le penne che usano gli altri colori compresi in mezzo dipende da molti fattori, tra cui il fatto che tu utilizzi oppure no qualche utility che ti permetta di impostare e bloccare tutti i colori del Workbench (invece che solo otto di essi).

1.12 Bloccaggio dei colori

Bloccaggio dei colori

Poiché alcuni programmi alterano la loro palette durante il funzionamento (ad esempio i web browser) potresti avere bisogno di bloccare i colori che assegni alle penne DrawInfo specifiche di VisualPrefs.

Nella pagina "Bloccaggio colori" ("Color locking") dell'editor GUI puoi fare appunto questo.

In essa trovi SOLO colori che VisualPrefs userà e che NON saranno già bloccati automaticamente da Intuition.

Nota che questo non garantisce ancora di ottenere il colore previsto per una penna: se usi il bloccaggio dei colori devi anche assicurarti che il colore da te scelto esista già quando lo schermo viene aperto.

1.13 Patch speciali

Patch speciali

Nel menu "Globale" trovi alcune voci che ti permettono di attivare selettivamente alcuni patch. Questi possono aggiungere un certo overhead al funzionamento di VisualPrefs, per cui puoi scegliere se usarli o no.

Seleziona "Correggi KingCON" ("Patch KingCON") per dire a VisualPrefs di modificare i gadget aggiunti da KingCON ai bordi delle finestre.

Seleziona "Correggi AmigaGuide" ("Patch AmigaGuide") per dire a VisualPrefs di visualizzare correttamente il testo nei gadget della toolbar di un documento AmigaGuide (senza la correzione, questo è scritto in modo JAM2, coprendo parte della cornice del gadget).

Seleziona "Correggi SAS/C" ("Patch SAS/C") per dire a VisualPrefs di modificare i gadget aggiunti da SCMSG, SE e CPR ai bordi delle finestre.

Seleziona "Vecchio look XEN" ("Old XEN look") per dire a VisualPrefs di usare per i gadget di sistema uno stile XEN più simile a quello del patch SysIHack originale (che l'ha introdotto per primo); altrimenti VisualPrefs userà uno stile XEN leggermente diverso da quello di SysIHack.

Per il momento l'unica differenza si noterà nel gadget di ridimensionamento.

1.14 Note importanti e utili suggerimenti

NOTE E SUGGERIMENTI

=====

La nota più importante di tutte: VisualPrefs funziona bene con tutti i programmi che rispettano le regole, come ad esempio adattarsi alle dimensioni dei bordi delle finestre, usare funzioni di sistema per creare/disegnare i gadget, ecc. Ovviamente i programmi scritti male o i programmi che utilizzano del codice proprietario per la loro interfaccia (come gli applicativi MUI) trarranno scarso beneficio da VisualPrefs.

—

Usando VisualPrefs dovresti disabilitare tutti gli altri patch simili, come SysIHack, UrouHack, MagicFrames e le opzioni FrameIHack, SysIHack, PropHack e NewGadTools di MCP (ma per quest'ultima vedi anche la nota seguente).

Inoltre dovresti rimuovere le mie precedenti utility Prop3D e CenterTitles.

—

NOTA BENE: Se usi l'opzione "WBGauge" di MCP, assicurati che l'opzione "NewGadTools" sia a sua volta ATTIVATA, altrimenti ci sarà un crash (almeno con certe versioni di MCP).

Puoi attivare "NewGadTools" senza alcun conflitto con VisualPrefs, purché tu lasci disattivati tutti i singoli patch.

—

Sembra esserci una parziale incompatibilità con la versione corrente del software Picasso96, che provoca un deadlock quando VisualPrefs riapre lo schermo Workbench dopo una modifica alle sue impostazioni.

Puoi evitare ciò dicendo a VisualPrefs di aspettare un po' prima di riaprire

lo schermo. Basta impostare la variabile d'ambiente "VisualPrefs/WBOpenDelay" ad un numero che indica la durata dell'attesa.

Un valore di 50 equivale ad un secondo, 100 è due secondi, e così via; normalmente dovrebbe bastare 20 o meno.

Se non usi Picasso96 non dovresti avere bisogno di impostare questa variabile.

VisualPrefs funziona meglio con risoluzioni 1:1 (cioè con pixel quadrati).

Con altre risoluzioni funziona, ma i risultati non sono sempre ottimali.

Inoltre, in bassa risoluzione (320x???) ha ancora qualche problema (meglio impostare tali schermi a "Ignore" nella lista degli schermi).

Inoltre tieni presente che l'editor GUI ha bisogno di un certo spazio per la sua finestra; su schermi piccoli la sua interfaccia utente può non essere completamente visualizzabile.

Se ciò accade, prova a ridurre la dimensione del suo font con i tool type FONTNAME e FONTSIZE.

VisualPrefs trae un grande beneficio da un'utility che permetta di definire e bloccare TUTTI i colori del Workbench, invece che solo otto di essi come si può fare con l'editor Palette standard di sistema.

Esistono diverse utility di questo tipo su Aminet, e ce n'è anche una scritta da me, "FullPalette", disponibile su Aminet come util/wb/FullPalette16.lha (nel momento in cui scrivo; ora il suffisso 16 può essere cambiato).

Naturalmente ti consiglio di usare questa. :-)

1.15 Tutto qui?

TUTTO QUI?

=====

No. Ho sicuramente dimenticato qualche punto, per cui se ti imbatti in qualcosa che ti sembra strano o poco chiaro non esitare a scrivermi per chiedere delucidazioni.

1.16 Così vuoi essere un utente registrato?

COME REGISTRARSI A VISUALPREFS

=====

Per favore, leggi attentamente il testo che segue!

Il metodo di registrazione è molto semplice. Devi solo stampare il **modulo di registrazione**, compilarlo e spedirmelo insieme alla

somma di denaro richiesta.

La quota di registrazione è di:

- L. 10.000 per una spedizione del keyfile per posta elettronica (e-mail), o
- L. 14.000 per una spedizione del keyfile per posta normale.

Puoi scegliere tra diverse modalità di pagamento:

- o Spedire il denaro in una busta insieme al modulo di registrazione
- o Spedire un vaglia e spedire il modulo di registrazione in una busta (specifica "Registrazione di VisualPrefs" sul modulo del vaglia)
- o Preparare un assegno circolare e spedirlo in una busta insieme al modulo di registrazione

Mi dispiace, ma al momento non posso accettare carte di credito.

Inoltre, puoi anche spedirmi il modulo di registrazione via e-mail per essere sicuro che io abbia ricevuto il tuo ordine. Ma PER FAVORE mettilo ANCHE nella busta insieme al denaro o assegno.

Puoi scegliere se ricevere il keyfile per e-mail o per posta normale.

o Se decidi di riceverlo per e-mail, per favore indica il tuo indirizzo e-mail nel modulo di registrazione.

o Se decidi di riceverlo per posta normale, per favore inserisci un floppy disk nella busta.

Ti spedirò il keyfile appena avrò ricevuto SIA il modulo di registrazione CHE il pagamento. Se richiedi una spedizione per posta normale, per favore lasciami 2-8 settimane per la consegna.

NOTA IMPORTANTE: come ho scritto in un'altra parte di questa guida, non potrò dedicarmi a VisualPrefs fino al 20 settembre 1997. Questo comprende anche la spedizione dei keyfile! Per cui non preoccuparti se non riceverai niente prima di quella data; da quel momento evaderò immediatamente tutte le richieste di registrazione che avrò ricevuto.

Ripeto qui il mio indirizzo:

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

Se qualsiasi cosa non fosse chiara, per favore scrivimi per avere maggiori informazioni. Grazie!

1.17 Modulo di registrazione per VisualPrefs

MODULO DI REGISTRAZIONE PER VISUALPREFS

=====

Per favore, stampa e compila questo modulo di registrazione, poi spedisilo

insieme al pagamento a:

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

8<-----TAGLIARE QUI-----

=====
===== Modulo di registrazione per VisualPrefs =====

=====
===== valido solo per l'Italia =====

Per favore, segnare con una 'X' le caselle corrispondenti alle vostre scelte

Vorrei diventare un utente registrato di VisualPrefs. A tale scopo spedisco, insieme al presente modulo di registrazione (nella stessa busta, oppure separatamente se il modulo è spedito via e-mail):

- La somma in denaro richiesta (vedi sotto) sotto forma di contante
 Un assegno per tale importo
 Un documento comprovante il versamento di tale somma (esempio: ricevuta)
 Niente, poiché ho spedito/spedirò un vaglia postale

So che la somma in denaro richiesta per la registrazione è:

- L. 10.000 per una spedizione del keyfile per posta elettronica (e-mail), o
- L. 14.000 per una spedizione del keyfile per posta normale.

Pertanto, desidero ricevere al più presto il mio keyfile personale per:

- Posta elettronica (e-mail) all'indirizzo indicato più sotto
 Posta normale (per favore, allega un floppy disk)

Se il keyfile viene spedito per posta normale, lascio un tempo di 2-8 settimane per la consegna, a partire dal giorno in cui l'autore avrà ricevuto sia il modulo di registrazione che il pagamento.

I miei dati personali sono:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ Provincia ____ CAP _____

Indirizzo e-mail _____@_____

(Facoltativo) Configurazione Amiga posseduto _____

Garantisco che il keyfile che riceverò non verrà distribuito e sarà utilizzato solo da me su uno o più computer di mia proprietà.

Data _____ Firma _____

1.18 Traduzioni in altre lingue

TRADUZIONI

=====

Se qualcuno ha voglia di tradurre la documentazione in tedesco, spagnolo, klingon o altre lingue diffuse me lo faccia sapere. Se non troverò traduttori la documentazione sarà sempre solo in inglese e in italiano...

1.19 Grazie a...

GRAZIE A...

=====

Molti ringraziamenti vanno ai miei fedeli (be', la maggior parte almeno :) beta-tester, senza i quali lo sviluppo di VisualPrefs non sarebbe stato possibile.

Essi sono, in ordine strettamente alfabetico:

Alex Pagnoni

Amedeo Brunetti

Cristian Castellari

Daniele Franza

Davide Benuzzi

Davide Pellegatti

Donato Filippo Rasmussen

Eugenio Gori

Fabio Rotondo

Federico Pomi

Francesco Leoni

Gabriele Favrin

Gabriele Greco

Giorgio Maone

Giuseppe Ammendolia

Greg Baldwin

Lorenzo Morselli

Luca Danelon

Luigi Catuogno

Marco De Vitis

Matthew Gregan

Mirco Zanca

Nik Soggia

Paolo Lencioni
Paolo Luzi
Riccardo Giangualano
Roberto Braidotti
Rudi Chiarito
Simone Tellini
Stefano Dardari
Ubaldo Flora
Grazie ancora a tutti voi!

1.20 Progetti per il futuro di VisualPrefs

PROGETTI PER IL FUTURO DI VISUALPREFS

=====

Beh... certamente vorrei aggiungere ulteriori stili per le immagini, la possibilità di usare bitmap custom per i gadget di sistema, nuove capacità per finestre e gadget, e così via. Anche un'interfaccia per sviluppatori sarebbe un'idea interessante.

Quanto di tutto ciò verrà realizzato dipende da diversi fattori, soprattutto:

1. Quanto tempo i miei studi mi lasceranno dedicare alla programmazione;
2. Quali caratteristiche avrà già la GUI del futuro AmigaOS;
3. Che tipo di feedback riceverò dagli utenti di Amiga.

Così, se vuoi vedere nuove caratteristiche aggiunte a VisualPrefs, per favore registrati! ;)

1.21 Bug e problemi noti di VisualPrefs

BUG E PROBLEMI NOTI DI VISUALPREFS

=====

Ahem. Qui troverai alcune informazioni circa i problemi che attualmente potresti incontrare usando VisualPrefs.

o Certe finestre di alcuni programmi MUI (come IBrowse) compaiono vuote se lo spessore del bordo superiore delle finestre è maggiore del valore (titlebar height increment + 2).

È veramente un problema arduo, non so se riuscirò mai a trovare una soluzione.

Per ora imposta il bordo superiore ad un valore \leq (t. h. increment + 2).

o Anche se si incrementa l'altezza della titlebar, MagicMenu continua a visualizzare una barra dei menu con un'altezza di (altezza font + 3).

Non posso farci niente, ho già spedito un e-mail all'autore di MagicMenu e spero di avere presto una sua risposta.

o Se si usa l'opzione SUPERLAYERS in CyberGraphX 3, incrementare l'altezza della titlebar provoca problemi di visualizzazione. Anche questo non dipende da VisualPrefs. Spero di contattare presto gli autori di CyberGraphX per discutere questo problema.

o Sembra che Prop3D provocasse dei problemi se usato insieme ad ARQ _E_ MagicMenu, ma non sono ancora riuscito a riprodurre questo bug. Ora fatemi sapere se questo succede ancora con VisualPrefs.

o Ci sono ancora delle stranezze nell'editor GUI che per il momento non sono riuscito a rintracciare. Continuate ad inviare quei bug report... ;)

o Problemi di visualizzazione usando Thor sullo schermo Workbench. È risultato che questo non dipende da VisualPrefs di per sè, ma solo dalla scelta di colori per le penne shine/shadow/fill. Se hai questo problema prova a selezionare penne che siano tutte il più possibile "vicine" tra loro nella palette.

In particolare dovrebbe funzionare se tutti gli indici delle penne in questione, divisi per 4, danno lo stesso resto (es.: penne 4, 5, 6 e 7).

1.22 Conclusione

CONCLUSIONE

=====

Se VisualPrefs dovesse darti problemi segnalami la cosa, cercando di fornirmi la massima quantità di informazioni sulla tua configurazione (OS, RAM, CPU, scheda grafica, ecc.), sulla versione di VisualPrefs in uso e soprattutto su quali altri programmi giravano insieme a VisualPrefs quando si è verificato il problema.

È possibile che alcuni bug mi siano già noti (uso VisualPrefs ormai da parecchi mesi) ma che non siano materialmente eliminabili. Del resto Intuition, per quanto flessibile, non è stata creata per fare simili cose :-] Per favore, scrivi anche per dirmi che VisualPrefs funziona bene sul tuo sistema, se è così!

Puoi anche darmi dei suggerimenti riguardo ad eventuali modifiche e/o miglioramenti del programma, ma tieni presente che per ora devo dare la precedenza all'eliminazione dei bug.

Infatti non sono sicuro che abbia ancora senso continuare a sviluppare il programma, considerando che, qualunque sia il successore dell'attuale AmigaOS, probabilmente non avrà più bisogno di VisualPrefs (si spera!).

Quindi, per il momento, mi sembra più importante eliminare bug e inefficienze della versione attuale.

Per finire, ricorda che VisualPrefs è un progetto "in corso" e come tale può sempre subire delle variazioni di rotta (non sempre dipendenti dalla mia volontà, purtroppo).

Ciò detto, buon divertimento con VisualPrefs!

Massimo Tantignone (tanti@intercom.it)

[<http://www.intercom.it/~amigaws>]

1.23 Alcune informazioni sull'autore di VisualPrefs

INFORMAZIONI SULL'AUTORE

=====

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

ITALIA

E-mail: tanti@intercom.it

WWW: <http://www.intercom.it/~amigaws>
