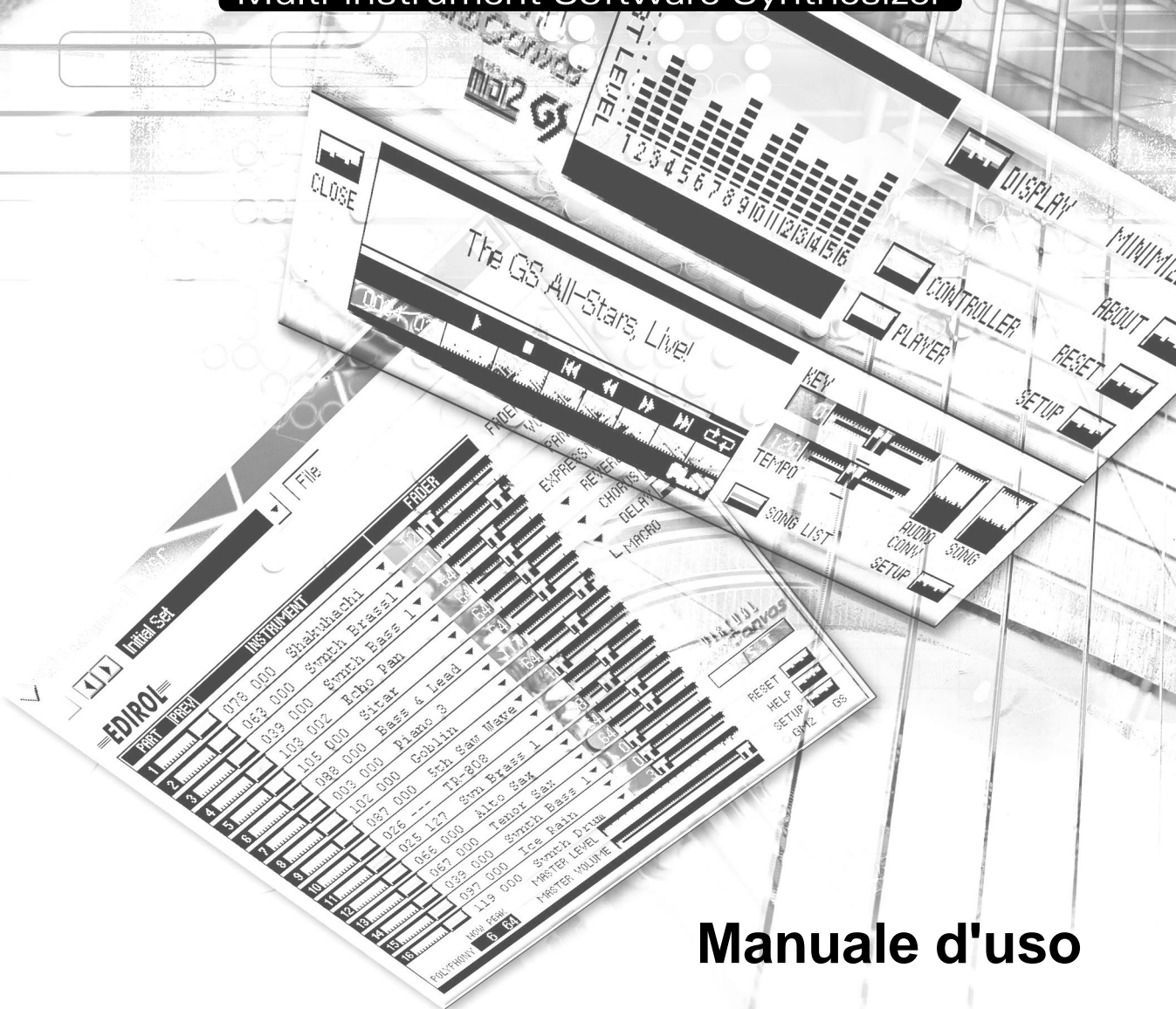


**EDIROL**

# VIRTUAL *SOUND Canvas*™ MULTI PACK

Multi-instrument Software Synthesizer



**Manuale d'uso**

## **WARNING**

DO NOT play a CD-ROM disc on a conventional audio CD player.

The resulting sound may be of a level that could cause permanent hearing loss. Damage to speakers or other system components may result.




## ■ **IMPORTANT NOTES**

- Unfortunately, it may be impossible to restore the contents of data that was stored device (e.g., hard disk) and / or in another MIDI device (e.g., a sequencer) once it has been lost. Roland Corporation assumes no liability concerning such loss of data.
- To avoid disturbing your neighbors, try to keep the unit's volume at reasonable levels. You may prefer to use headphones, so you do not need to be concerned about those around you (especially when it is late at night).
- Avoid touching or scratching the shiny underside (encoded surface) of the disc. Damaged or dirty CD-ROM discs may not be read properly. Keep your discs clean using a commercially available CD cleaner.
- Unauthorized duplication, reproduction, hiring, and lending prohibited.
- Before you open the included CD-ROM, you must read the "license agreement." Opening the CD-ROM will be taken to mean your acceptance of the license agreement.
- Use of the song data of the CD-ROM supplied with this product for any purpose other than private, personal enjoyment without the permission of the copyright holder is prohibited by law. Additionally, this data must not be copied, nor used in a secondary copyrighted work without the permission of the copyright holder.

## **GM 2 / General MIDI 2**



The upwardly compatible General MIDI 2 () recommendations pick up where the original General MIDI left off, offering enhanced expressive capabilities, and even greater compatibility.


Issues that were not covered by the original General MIDI recommendations, such as how sounds are to be edited, and how effects should be handled, have now been precisely defined. Moreover, the available sounds have been expanded.

General MIDI 2 compliant sound generators are capable of reliably playing back music files that carry either the General MIDI or General MIDI 2 logo.


In some cases, the conventional form of General MIDI, which does not include the new enhancements, is referred to as "General MIDI 1" as a way of distinguishing it from General MIDI 2.

## **GS format**



The GS Format () is Roland's set of specifications for standardizing the performance of sound generating devices. In addition to including support for everything defined by the General MIDI, the highly compatible GS Format additionally offers an expanded number of sounds, provides for the editing of sounds, and spells out many details for a wide range of extra features, including effects such as reverb and chorus.

Designed with the future in mind, the GS Format can readily include new sounds and support new hardware features when they arrive.



- \* GS () is a registered trademark of Roland Corporation.
- \* Microsoft, Windows, DirectX and DirectSound are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- \* Windows® Me is known officially as: "Microsoft® Windows® Millennium Edition operating system."
- \* Windows® 98 is known officially as: "Microsoft® Windows® 98 operating system."
- \* Windows 2000® is known officially as: "Microsoft® Windows 2000® operating system."
- \* DirectX® is known officially as: "Microsoft® DirectX® application programming interface."
- \* DirectSound® is known officially as: "Microsoft® DirectSound® application programming interface."
- \* Screen shots reprinted with permission from Microsoft Corporation.
- \* Apple and Macintosh are registered trademarks of Apple Computer, Inc.
- \* Mac OS is a registered trademark of Apple Computer, Inc.
- \* MIDI Manager is a trademark of Apple Computer, Inc.
- \* OMS is a registered trademark of Opcode Systems, Inc.
- \* Studio Vision Pro and Vision are trademarks of Opcode Systems, Inc.
- \* FreeMIDI is a trademark of Mark of the Unicorn, Inc.
- \* VST is a trademark of Steinberg Software and Hardware GmbH.
- \* All product names mentioned in this document are trademarks or registered trademarks of their respective owners.
- \* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.

# Introduzione

Grazie per aver acquistato il Virtual Sound Canvas Multi-Pack, abbreviato nella forma multipack VSC.

Il multipack VSC è un pacchetto che contiene sintetizzatori software e funzionanti sotto i sistemi operativi Windows Me/2000/98 e MacOS 8.5/8.6/9 series. Il pacchetto contiene sia una versione standalone con funzionalità di riproduzione dati MIDI che una versione plug-in dotata di maggiore compatibilità con il sequencer per permettere l'uso in situazioni di vario tipo, dalla creazione di brani alla riproduzione di dati MIDI.

Nel presente manuale si troveranno le informazioni necessarie per installare e utilizzare il multipack VSC. Si consiglia di leggerlo.

	Spiegazione dei termini usati e altre utili informazioni.
	Elementi da tenere presente



Le schermate riprodotte in questo manuale provengono dai sistemi operativi Windows Me e MacOS 9.1; tuttavia il programma funziona bene anche sotto Windows 98/2000 e MacOS 8.5/8.6/9 series.

Copyright © 2001 ROLAND CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in qualsiasi forma senza il permesso scritto di ROLAND CORPORATION.

# Sommario

## Utenti Windows ..... 6

---

### Installazione del software ..... 7

Installazione del software ..... 7

Disinstallazione del software ..... 14

### Uso della versione stand-alone ..... 15

Ascolto dei brani esempio ..... 15

Conversione di dati di brani musicali in un file audio ..... 16

Comandi di ogni finestra ..... 18

Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma ..... 25

### Uso della versione plug-in (DXi/VST Instruments) ..... 28

Il pannello VSC ..... 28

Finestra Settings ..... 29

## Utenti Macintosh ..... 31

---

### Installazione del software ..... 32

Installazione del software ..... 32

### Uso della versione stand-alone ..... 34

Ascolto dei brani esempio ..... 34

Conversione di dati di brani musicali in un file audio ..... 35

Impostazioni per il file audio da salvare ..... 36

Comandi di ogni finestra ..... 38

Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma ..... 44

### Uso della versione plug-in (VST Instruments) ..... 49

VSC Panel ..... 49

Finestra Settings ..... 50

## Ricerca e soluzione dei problemi ..... 52

---

### Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Windows) ..... 53

### Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Macintosh) ..... 57

### Ricerca e soluzione dei problemi per la versione plug-in (Windows/Macintosh) ..... 62

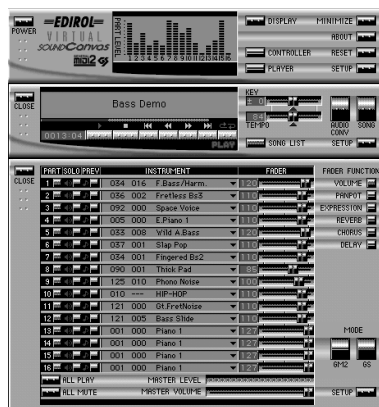
# Caratteristiche del multipack VSC

Il multipack VSC contiene il seguente software.

## Versione stand-alone

### ■ Virtual Sound Canvas 3 (Windows/Macintosh)

Si tratta di un "sintetizzatore software" che permette di riprodurre dati MIDI sul computer senza bisogno di dover utilizzare altri apparecchi. Si possono utilizzare fino a 256 suoni + 9 gruppi batteria in modalità GM2 e 902 suoni + 26 gruppi batteria in modalità GS. Inoltre questo programma supporta 16 parti e un massimo di 128 voci per l'esecuzione MIDI di tutti gli stili musicali.



La versione stand-alone presenta una serie di utili funzionalità tra cui:

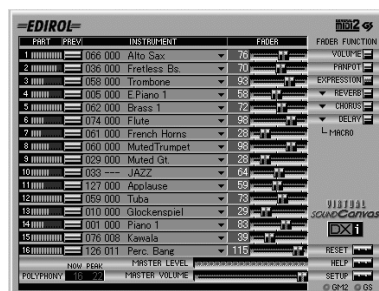
- una funzione di conversione audio dei file per convertire un file MIDI in un file audio (Windows: WAV/Macintosh: AIFF). (p. 16, p. 35)
- una finestra Player per riprodurre i dati MIDI ma anche modificare il tempo e la chiave. È inoltre possibile creare e salvare elenchi dei brani preferiti.
- Il software può essere utilizzato come un generatore di suoni MIDI anche da un'applicazione MIDI che non supporta DXi o VST. (p. 25, p. 44)

## Versione plug-in

### ■ Virtual Sound Canvas DXi (Windows)

### ■ Virtual Sound Canvas VST Instruments (Windows / Macintosh)

Si tratta di un sintetizzatore software basato su Virtual Sound Canvas 3 che supporta DirectX Instruments (DXi/Windows) e VST Instruments (Windows/Macintosh). È totalmente compatibile con qualsiasi applicazione host che supporta DXi o VST Instruments.



Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas DXi, sarà necessario disporre di un software, ovvero un'applicazione host, che supporti DXi.



Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas VST, sarà necessario disporre di un software, ovvero un'applicazione host, che supporti VST Instruments.

# Utenti Windows

<b>Installazione del software .....</b>	<b>7</b>
Installazione del software .....	7
Disinstallazione del software .....	14
<b>Uso della versione stand-alone .....</b>	<b>15</b>
Ascolto dei brani esempio .....	15
Conversione di dati di brani musicali in un file audio.....	16
Comandi di ogni finestra .....	18
Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma .....	25
<b>Uso della versione plug-in (DXi/VST Instruments) .....</b>	<b>28</b>
Il pannello VSC.....	28
Finestra Settings .....	29

# Installazione del software

In questo capitolo viene spiegato come installare il software fornito nel multipack VSC. Accertarsi di avere a portata di mano il **CD-ROM VSC multi-pack**.

Prima di installare il software, è necessario prendere visione del contratto di licenza. Tale contratto potrebbe essere visualizzato durante l'installazione del programma; accertarsi di leggerlo.



Prima di installare Virtual Sound Canvas DXi / VST, è necessario installare un'applicazione host che supporti DXi/VST Instruments.



Il contratto di licenza descrive i termini e le condizioni in base alle quali Roland permette l'uso del programma.

## Installazione del software

### Nota per gli utenti di Windows 2000

Se si utilizza **Windows 2000**, sarà necessario collegarsi come **Administrator** per installare il multipack VSC. Si dovrà inoltre seguire la procedura sotto riportata per controllare le impostazioni **Opzioni firma driver**.

1. Avviare Windows e collegarsi come amministratore.
2. Fare clic sul pulsante **Start**, puntare su Impostazioni e selezionare **Pannello di controllo**. Verrà visualizzato il **Pannello di controllo**.
3. Nel Pannello di controllo, fare doppio clic sull'icona **Sistema**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà di sistema**
4. Fare clic sulla scheda **Hardware** e poi sul pulsante **Firma driver**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Opzioni firma driver**.



5. Accertarsi che **Verifica firma file** sia impostato su **"Ignora."** In caso contrario, impostarlo su **"Ignora."**



Se si modifica il parametro **Verifica firma file**, sarà necessario ripristinare l'impostazione d'origine dopo aver installato il multipack VSC e aver riavviato Windows. (Per cambiare l'impostazione, sarà necessario collegarsi come **Administrator**.)

1

### Controllare l'identificativo dell'unità CD-ROM.

Sul desktop di Windows fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer**. Nella finestra visualizzata, controllare l'identificativo dell'unità CD-ROM che nell'esempio riportato a destra è Q.



Se si utilizza Windows 2000, è necessario collegarsi come un utente dotato dei privilegi di amministratore (come **Administrator**) prima di installare il software.

2

### Chiudere tutte le applicazioni eventualmente in esecuzione e chiudere tutte le finestre.

3

### Preparare il CD-ROM del multipack VSC.

Inserire il CD-ROM VSC multipack nell'unità CD-ROM del computer.

4

### Aprire la finestra di dialogo "Esegui...".

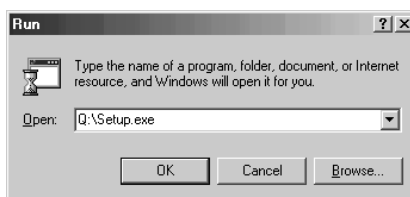
Fare clic sul pulsante **Start** di Windows. Nel menu visualizzato, selezionare **"Esegui"**.



Se si utilizza un programma anti-virus, disattivarlo prima di installare questo programma.

5

### Specificare il nome file da eseguire.



Nel campo **Apri**, digitare "(identificativo unità):\Setup.exe". Come (identificativo unità), digitare la lettera alfabetica corrispondente all'unità CD-ROM individuata al **passo 1**. Se ad esempio l'identificativo dell'unità CD-ROM è **Q:**, si dovrà digitare **Q:\Setup.exe**. Fare quindi clic su **[OK]**.

6

### Nella finestra **Welcome**, fare clic su **[Next]**.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo che permette di **Selezionare il software** da installare.

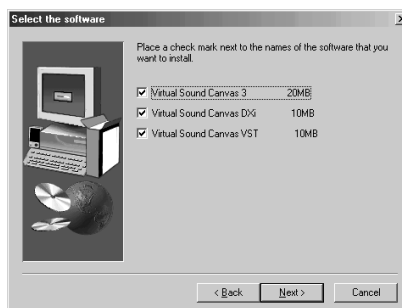


7

## Selezionare il software da installare.

Verranno visualizzati il software in corso di installazione e lo spazio richiesto sul disco. Selezionare i programmi che si desidera installare.

Alla fine della selezione, fare clic su **[Next]**.



8

## Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Confirmation of installation**.

Controllare il contenuto della finestra e fare clic su **[Next]**.

Se si decide di installare un altro programma, fare clic su **[Back]**.

9

## Verrà avviata l'installazione del software selezionato al passo 7.

Seguire le istruzioni a schermo per effettuare l'installazione. La procedura d'installazione per ogni elemento del programma è descritta nelle seguenti pagine:

- Virtual Sound Canvas 3.....(p. 10)
- Virtual Sound Canvas DXi.....(p. 11)
- Virtual Sound Canvas VST.....(p. 12)

10

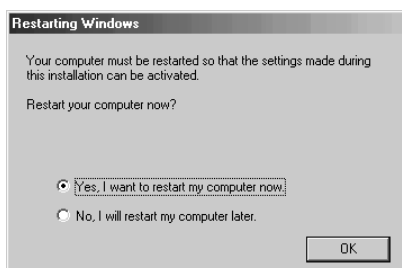
Dopo aver installato tutto il software, comparirà una finestra di dialogo indicante che l'installazione è stata completata.

Fare clic su **[OK]**.

11

Un messaggio consiglierà di riavviare Windows. Selezionare **"Yes, I want to restart my computer now,"** e fare clic su **[OK]**.

Windows verrà riavviato.



## MEMO

Le dimensioni del software visualizzate nella finestra **Select the software** potrebbero differire da quelle reali sul computer utilizzato.

## NOTE

Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas DXi è necessaria un'applicazione host che supporti DXi.

## NOTE

Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas VST è necessaria un'applicazione host che supporti VST Instruments.

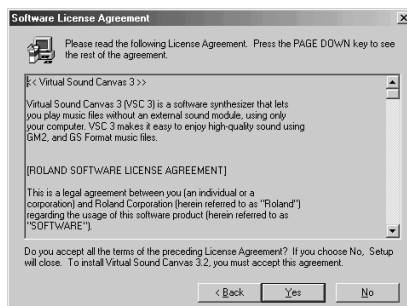
## ■ Installazione di Virtual Sound Canvas 3

1

Verrà avviato il programma di installazione e comparirà la schermata "Welcome". Fare clic su **[Next]**.

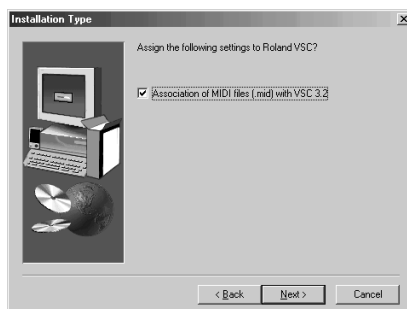
2

Verrà chiesto se si accettano i termini del contratto di licenza. Leggere il contratto di licenza e fare clic su **[Yes]** se si accetta. Se si fa clic su **[No]**, l'installazione viene interrotta.



3

Appare la seguente finestra di dialogo. Selezionare questo parametro per associare nomi file con un'estensione .mid a Virtual Sound Canvas 3 in Esplora risorse di Windows. Generalmente è necessario lasciare selezionata questa opzione e fare clic su **[Next]**.



4

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare la destinazione dell'installazione. Per accettare la posizione suggerita, fare clic su **[Next]**. Per cambiare cartella di destinazione, fare clic su **[Browse]** e specificare la cartella desiderata.

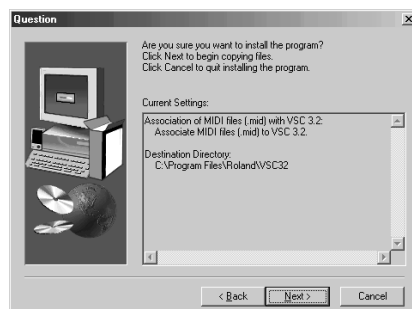


5

Un messaggio chiederà di confermare l'installazione.

Se la schermata è corretta, fare clic su **[Next]**.

Verrà avviata l'installazione.



L'installazione di Virtual Sound Canvas 3 è terminata.

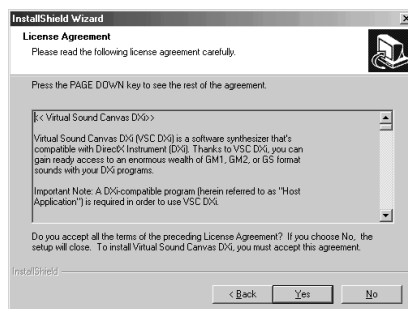
## ■ Installazione di Virtual Sound Canvas DXi

1

Verrà avviato il programma di installazione e comparirà la finestra **"Welcome to the InstallShield Wizard for Virtual Sound Canvas DXi"**. Fare clic su **[Next]**.

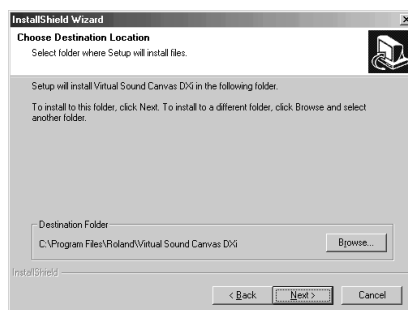
2

Verrà chiesto se si accettano i termini del contratto di licenza. Leggere il contratto di licenza e fare clic su **[Yes]** se si accetta. Se si fa clic su **[No]**, l'installazione viene interrotta.



3

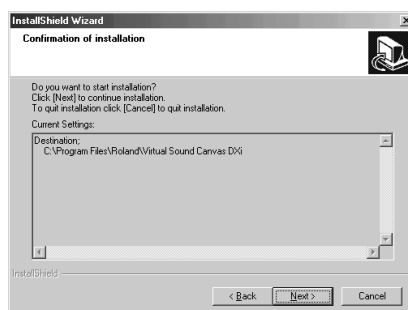
Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare la destinazione dell'installazione. Per accettare la posizione suggerita, fare clic su **[Next]**. Per cambiare cartella di destinazione, fare clic su **[Browse]** e specificare la cartella desiderata.



4

Controllare le impostazioni correnti della finestra **Confirmation of installation**.

Dopo aver controllato le impostazioni, fare clic su **[Next]**. Per ridefinire la posizione d'installazione, fare clic su **[Back]**.



5

Dopo che tutti i file sono stati copiati verrà visualizzata la finestra **InstallShield Wizard Complete**.

Fare clic su **[Finish]**.

L'installazione di Virtual Sound Canvas DXi è terminata.

## ■ Installazione di Virtual Sound Canvas VST

\* Per limitarsi a copiare il modulo plug-in, fare riferimento a **Aggiunta o eliminazione del modulo plug-in** (p. 13).

1

Verrà avviato il programma di installazione e comparirà la finestra **"Welcome to the InstallShield Wizard for Virtual Sound Canvas VST"**. Fare clic su **[Next]**.

2

Verrà chiesto se si accettano i termini del contratto di licenza. Leggere il contratto di licenza e fare clic su **[Yes]** se si accetta. Se si fa clic su **[No]**, l'installazione viene interrotta.

3

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare la destinazione dell'installazione.

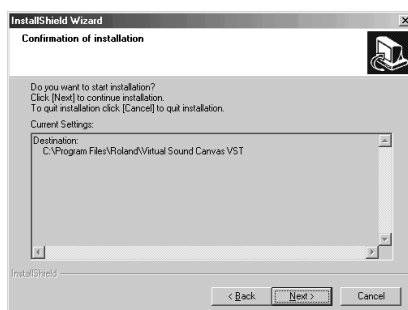
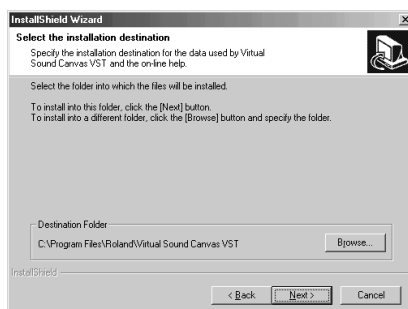
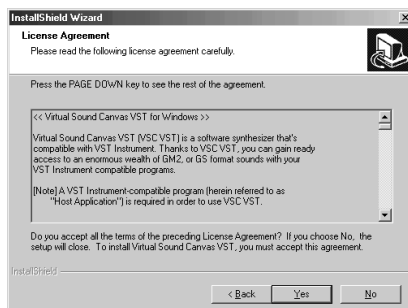
Utilizzare questa finestra per specificare dove devono essere installati i dati utilizzati da Virtual Sound Canvas VST e i file della guida in linea.

Controllare il contenuto della finestra e fare clic su **[Next]**.

4

Controllare le impostazioni correnti della finestra **Confirmation of installation**.

Dopo aver controllato le impostazioni, fare clic su **[Next]**. Per ridefinire la posizione d'installazione, fare clic su **[Back]**.



Se non è ancora stata installata l'applicazione host, sarà necessario installarla prima di continuare.



Per cambiare cartella di destinazione, fare clic su **[Browse]** e specificare la cartella desiderata.

5

Dopo che i file sono stati copiati, verrà visualizzata una finestra in cui specificare la o le destinazioni di copia del modulo plug-in VSC.

In questa finestra si possono selezionare la o le cartelle di installazione del modulo plug-in Virtual Sound Canvas VST.

**[Se nell'elenco non figura la cartella desiderata]**

Fare clic su **[Add copy destination to list]** e specificare la cartella dove deve essere copiato il modulo plug-in.

**[Se nell'elenco figura una cartella indesiderata]**

Nell'elenco selezionare la cartella nella quale non si desidera copiare il modulo plug-in o dalla quale si desidera cancellarlo e fare clic su **[Remove selected items from list]**.

6

Dopo aver specificato la o le cartelle, fare clic su **[Next]**.

I moduli plug-in verranno copiati.

7

Quando appare la schermata di chiusura InstallShield Wizard, fare clic su **[Finish]**.

L'installazione di Virtual Sound Canvas VST è terminata.

## MEMO

Un **modulo plug-in** è un file che permette all'applicazione di utilizzare Virtual Sound Canvas VST. Per ogni applicazione sarà necessario copiare il plug-in nella cartella corrispondente ovvero la cartella plug-in. Per sapere qual è la cartella plug-in, fare riferimento al manuale dell'applicazione host utilizzata per eseguire Virtual Sound Canvas VST.

## MEMO

Il modulo plug-in può essere aggiunto o eliminato anche dopo che l'installazione è terminata.

## Aggiunta o eliminazione del modulo plug-in

Se dopo aver installato Virtual Sound Canvas VST, si installa una nuova applicazione host oppure se si decide di utilizzare Virtual Sound Canvas VST con un'altra applicazione, sarà sufficiente copiare il modulo plug-in nella cartella plug-in dell'applicazione host.

Al contrario, se si decide di non utilizzare più Virtual Sound Canvas VST con un'applicazione host, basterà eliminare il modulo plug-in dalla cartella plug-in dell'applicazione in questione.

1. Fare clic sul pulsante Start di Windows e selezionare **[Programmi]-[Virtual Sound Canvas VST]-[Copy or delete Plug-in module]**.

2. Verrà visualizzata la finestra **"Select copy destination for plug-in module"**. Fare riferimento al manuale dell'applicazione host che utilizza Virtual Sound Canvas VST per trovarne la cartella plug-in e accertarsi che le cartelle desiderate siano presenti nell'elenco.

**[Se una determinata cartella non è nell'elenco]**

Fare clic su **[Add copy destination to list]** e specificare la cartella dove deve essere copiato il modulo plug-in.

**[Se una cartella indesiderata è nell'elenco]**

Nell'elenco selezionare la cartella nella quale non si desidera copiare il modulo plug-in o quella dalla quale si desidera cancellarlo e fare clic su **[Remove selected items from list]**.

3. Dopo aver specificato la o le cartelle, fare clic su **[Next]**.

4. I moduli plug-in verranno copiati/eliminati.

# Disinstallazione del software

Per disinstallare il software, seguire la procedura sotto indicata.

**1**

In Windows, fare clic sul pulsante **[Start]** e in **[Impostazioni]** scegliere **[Pannello di controllo]**.

**2**

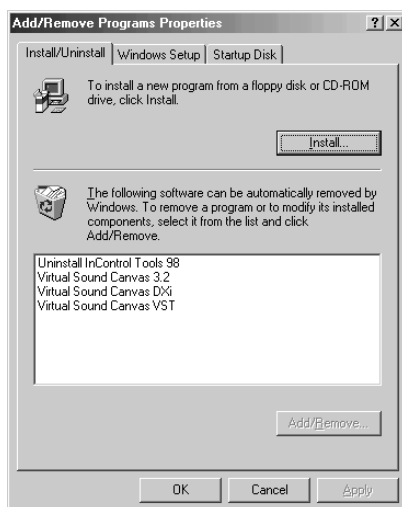
Fare doppio clic sull'icona **"Installazione applicazioni"**.  
Verrà visualizzata la finestra **"Proprietà - Installazione applicazioni"** (per Windows 2000, **"Installazione applicazioni"**).

**3**

Fare clic sulla scheda **"Installa/Rimuovi"** (in Windows 2000 sull'icona **[Cambia/Rimuovi programmi]**).

**4**

Nell'elenco visualizzato, fare clic sul software da rimuovere.



**5**

Fare clic su **"Aggiungi/Rimuovi"** (per Windows 2000, **[Cambia/Rimuovi]**).

**6**

Se si disinstalla Virtual Sound Canvas VST, verrà visualizzata la finestra di dialogo **"Modify or Uninstall"**. Selezionare l'opzione **"Remove,"** e fare clic su **[Next]**.

**7**

Verrà visualizzata una finestra indicante che la disinstallazione è stata completata. Fare clic su **[OK]**.

*\* Se si disinstalla Virtual Sound Canvas 3, versione stand-alone, sarà necessario riavviare il computer. Fare clic sul pulsante **[Start]**, selezionare **[Chiudi sessione]** e riavviare Windows.*



Per limitarsi ad eliminare il modulo plug-in, fare riferimento a **Aggiunta o eliminazione del modulo plug-in** (p. 13).



Se si utilizza Windows 2000, è necessario collegarsi come un utente dotato dei privilegi di amministratore (come **Administrator**) prima di disinstallare il software.

# Uso della versione stand-alone

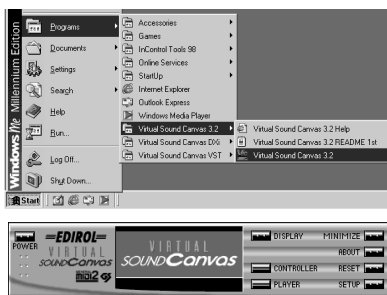
## Ascolto dei brani esempio

Provare ad avviare il pannello VSC e a riprodurre alcuni brani esempio.

### ■ Avvio del pannello VSC

Fare clic sul pulsante **[Start]** di Windows e nel menu **[Programmi]** selezionare il gruppo **[Virtual Sound Canvas 3.2]** e fare clic su **[Virtual Sound Canvas 3.2]**.

Il pannello VSC verrà avviato e comparirà la finestra principale.



#### MEMO

Il pannello VSC può inoltre essere facilmente avviato selezionando **[VSC Panel]** nel menu **"VSC Helper Icon"** nella barra delle applicazioni o facendo doppio clic sull'icona.

### ■ Caricamento dei dati dei brani musicali

1

Nella finestra principale di VSC, fare clic sul pulsante **[PLAYER]**.

Verrà visualizzata la finestra Player.



2

Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG]**.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normali file MIDI).

3

Aprire la cartella **[SMF]** nella cartella di installazione di VSC, selezionare un brano esempio tra quelli elencati e fare clic sul pulsante **[Open]**.

Il file selezionato verrà caricato. Fare clic sul pulsante  nella finestra Player per avviare la riproduzione. Per interrompere la riproduzione, fare clic sul pulsante .

#### MEMO

I brani possono essere caricati anche selezionando e trascinando il file del brano musicale nelle finestre VSC.

#### NOTE

L'uso dei dati musicali di esempio forniti con questo prodotto per scopi diversi dall'uso personale e senza l'autorizzazione del titolare dei diritti di copyright è proibito dalla legge. È vietato duplicare questi dati o utilizzarli per creare altri prodotti derivati senza previa autorizzazione del titolare dei diritti di copyright.

### I brani musicali in dotazione

La cartella **[Songs]** nel CD-ROM VSC multi-pack contiene dati di oltre 100 brani oltre a quelli esempio installati insieme a VSC 3.

È possibile riprodurre questi brani riprodotti con VSC a partire dal CD-ROM oppure i brani possono essere copiati sul disco rigido. Per copiare i brani musicali sul disco rigido, è sufficiente trascinare la cartella **[Songs]** dal CD-ROM sul disco rigido.

Per un elenco di nomifile, nomi dei brani e copyright, fare riferimento al file **Songlist\_e** nella cartella **[Songs]** del CD-ROM.

# Conversione di dati di brani musicali in un file audio

VSC è in grado di riprodurre "virtualmente" un brano musicale caricato nel lettore e salvare il risultato in un file audio (un normale file WAV Windows). Un file audio salvato in questo modo può essere riprodotto sul computer, essere utilizzato come materiale per programmi che gestiscono dati audio o persino essere usato per creare un CD audio personale.

*\* Per creare un CD audio, il computer deve essere provvisto di un'unità CD-R e di un programma di masterizzazione.*

## ■ Caricare i dati del brano da convertire

1

Avviare il pannello VSC e nella finestra principale fare clic sul pulsante **[PLAYER]**.

Verrà visualizzata la finestra Player.

2

Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG]**.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normale file MIDI).

3

Selezionare il file dei dati musicali da convertire in un file audio e fare clic sul pulsante **[Open]**. Il file selezionato verrà caricato.

## ■ Impostazioni per il file audio da salvare

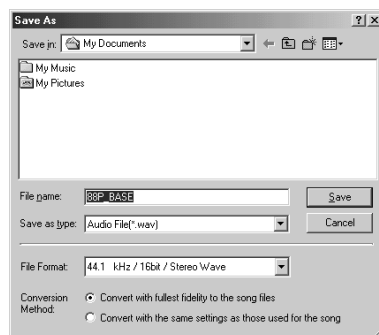
1

Dopo aver interrotto la riproduzione, fare clic sul pulsante **[AUDIO CONV]** della finestra Player.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale specificare il file audio da salvare.

2

Nel campo **[File Format]** indicare la frequenza di campionamento, il numero di bit, ecc. del file audio risultante.





3

Selezionare uno dei seguenti metodi di conversione **[Conversion Method]**.

- **Convert with fullest fidelity to the song files**

VSC verrà utilizzato al massimo delle sue potenzialità per effettuare la migliore conversione possibile. Le modifiche apportate ai parametri Tempo e Key nella finestra Player e le impostazioni delle finestre Controller e Settings verranno ignorate.

- **Convert with the same settings as those used for the song**

Verranno applicate le impostazioni Tempo e Key della finestra Player e quelle delle finestre Controller e Settings per creare un file audio che avrà le stesse caratteristiche sonore dei dati riprodotti nel Player.

4

Specificare il nome e la posizione in cui deve essere salvato il file audio e fare clic sul pulsante **[Save]**. Verrà avviata la conversione.

### **Conversione consecutiva di dati per più brani**

Utilizzare la finestra Song List per convertire consecutivamente i dati di vari brani in file audio.

1. Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG LIST]**. Verrà visualizzata la finestra Song List.
2. Nella finestra Song List, fare clic sul pulsante **[SONG ADD]**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normali file MIDI).
3. Selezionare il file dei dati musicali da convertire in un file audio e fare clic sul pulsante **[Open]**.  
Il file selezionato verrà aggiunto all'elenco. Allo stesso modo, è possibile aggiungere all'elenco tutti i dati dei brani che si desidera convertire in file audio.
4. Dopo aver interrotto la riproduzione, fare clic sul pulsante **[AUDIO CONV ALL]** nella finestra Song List. Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale specificare la cartella dove salvare il file audio.
5. Nel campo **[File Format]** indicare la frequenza di campionamento, il numero di bit, ecc. dei file audio risultanti.
6. Specificare la cartella nella quale salvare i file audio e fare clic sul pulsante **[OK]**. Tutti i dati dei brani registrati nell'elenco verranno convertiti consecutivamente in file audio.



#### **NOTE**

Quando si convertono più brani, bisognerà selezionare come metodo di conversione **[Convert with fullest fidelity to the song files]**.

#### **NOTE**

Il file audio salvato avrà automaticamente lo stesso nome del file di dati del brano con un'estensione diversa ovvero **".WAV"**.

# Comandi di ogni finestra

## Finestra principale

### 1. POWER

Chiude il pannello VSC.

### 2. DISPLAY

Alterna il display centrale tra "Part level display" e "CPU usage ratio graph."

### 3. CONTROLLER

Visualizza la finestra Controller. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 21.)

### 4. PLAYER

Visualizza la finestra Player. (Per maggiori informazioni, fare riferimento alla finestra "Player" in questa pagina.)

### 5. MINIMIZE

Riduce ad icona le finestre del pannello VSC.

### 6. ABOUT

Visualizza informazioni su VSC.

### 7. RESET

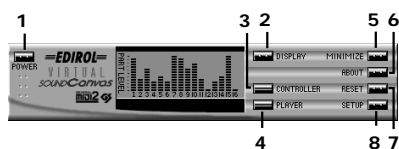
Visualizza la finestra di dialogo Transmit Reset Message.

- GS Reset  
Imposta il modo generatore di suoni su GS e inizializza il generatore di suoni.
- GM System On  
Imposta il modo generatore di suoni su GS2 e inizializza il generatore di suoni.
- Reset All Controllers  
Inizializza i dati del controller.



### 8. SETUP

Visualizza la finestra VSC Settings. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 21.)



Se appare una finestra che richiede di immettere un nome per l'elenco dei brani in fase di uscita dal programma, immettere il nome desiderato e fare clic su **[Save]**.

## Finestra Player

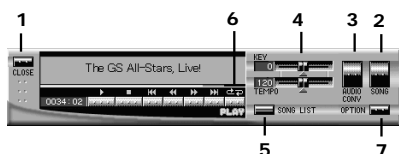
Nella finestra Player è possibile caricare e riprodurre i dati di brani musicali (normali file MIDI). È inoltre possibile regolare le impostazioni relative al tempo e alla chiave per la riproduzione o convertire i dati dei brani caricati in un file audio.

### 1. CLOSE

Chiude la finestra Player.

### 2. SONG

Visualizza una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani musicali da caricare nel programma.



### 3. AUDIO CONV

Converte i dati del brano caricati nel programma in un file audio. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 16.)

### 4. TEMPO/KEY

Trascinare gli slider per regolare tempo e chiave.

Il tempo può essere impostato in un intervallo compreso tra il 50% e il 200% del tempo specificato dai dati del brano. (Il limite massimo del tempo è 250.)

La chiave può essere impostata in un intervallo compreso tra -12 e +12 semitoni (+/-1 ottava).

Il valore corrente è visualizzato a sinistra di ogni slider.

Per ripristinare le impostazioni d'origine, fare clic sul pulsante triangolare sotto lo slider.

### 5. SONG LIST

Visualizza la finestra Song List. (Per maggiori informazioni, fare riferimento alla pagina che segue.)

### 6. REPEAT

Se il pulsante è illuminato, vuol dire che è stato selezionato il modo riproduzione ripetuta. Se l'elenco dei brani contiene diversi brani, questi verranno riprodotti uno dopo l'altro.

### 7. OPTION

Visualizza la finestra di dialogo VSC Player Settings.



Se **[Use song list]** non è selezionato nella finestra VSC Player Settings, verranno visualizzate le informazioni sul brano.

## ■ VSC Player settings

#### 1. Start playback immediately after selecting (or changing) song

Selezionare questo parametro per avviare automaticamente la riproduzione non appena il file è stato caricato.

#### 2. Update MIDI messages when starting playback

Selezionare questo parametro per riprodurre con i suoni e il volume corretti quando la riproduzione comincia da metà del brano.

#### 3. Reset the sound module when switching songs

Selezionare questo parametro se il generatore di suoni deve essere automaticamente reimpostato quando l'utente o la funzione Repeat cambia il brano.

#### 4. Reset the tempo when switching songs / Reset the key when switching songs

Selezionare questi parametri per ripristinare i valori delle impostazioni tempo o chiave al cambio di brano.



## 5. Use Song List

Deselezionare questo parametro per non utilizzare la funzionalità Song List.

## 6. Save the contents of the Song List when quitting

Selezionare questo parametro per memorizzare il contenuto dell'elenco di brani per la prossima sessione del programma.

## 7. Store window status when quitting

Selezionare questo parametro per avviare il programma con lo stesso layout di quando è stato chiuso.

# Finestra Song List

Nella finestra Song List è possibile registrare dati per più brani per riprodurli in successione. È inoltre possibile fare doppio clic su un brano nell'elenco per cambiare quello in corso di riproduzione o fare clic con il pulsante destro del mouse su un brano per accedere ai comandi di modifica dell'elenco.

### 1. CLOSE

Chiude la finestra Song List.

### 2. SONG ADD

Visualizza una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati del brano da aggiungere all'elenco dei brani.

### 3. SONG DELETE

Elimina un brano dall'elenco dopo che è stato selezionato.

### 4. AUDIO CONV ALL

Converte consecutivamente tutti i brani dell'elenco in file audio. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 17.)

### 5. SONG LIST OPEN

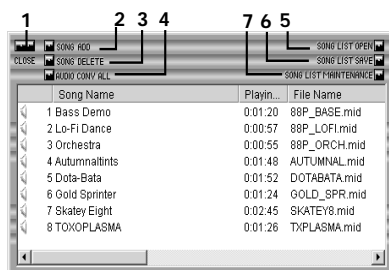
Carica un elenco di brani.

### 6. SONG LIST SAVE

Permette di assegnare un nome all'elenco di brani e di salvarlo.

### 7. SONG LIST MAINTENANCE

Visualizza una finestra di dialogo nella quale è possibile eliminare un elenco di brani salvato in precedenza o cambiarne il nome.



## Finestra Controller

La finestra Controller permette di impostare l'esclusione audio, la scelta dei suoni, del volume e degli effetti per ogni parte.

### 1. CLOSE

Chiude la finestra Controller.

### 2. PART

Quando viene oscurata facendovi clic sopra, questa parte viene esclusa dall'audio.

### 3. SOLO/PREV

Fare clic su SOLO quando si vuole ascoltare in riproduzione solo una determinata parte.

Fare clic su PREV per ascoltare il suono in anteprima.

### 4. INSTRUMENT

Visualizza il numero del programma, il numero della variazione e il nome del suono per ogni parte. Se si fa clic qui, verrà visualizzato un menu che permette di modificare il suono.

### 5. FADER

Questi attenuatori permettono di controllare la funzione selezionata da [FADER FUNCTION].

### 6. ALL PLAY/ALL MUTE

Cambia le impostazioni di esclusione dell'audio di tutte le parti.

### 7. MASTER LEVEL/MASTER VOLUME

Regola il volume principale e ne visualizza il livello.

### 8. FADER FUNCTION

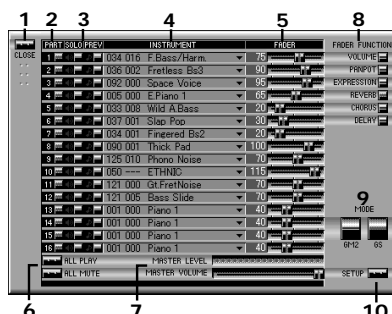
Seleziona la funzione che verrà controllata dal FADER di ogni parte.

### 9. MODE

Cambia la modalità del generatore di suoni tra "GM2 mode" e "GS mode."

### 10. SETUP

Apri la finestra VSC Settings.



## MEMO

I pulsanti SOLO/PREV sono operativi solo quando vengono tenuti premuti.

## NOTE

Il numero di suoni che è possibile selezionare dipende dal tipo di suoni utilizzati e dall'impostazione della modalità del generatore di suoni.

## NOTE

Il generatore di suoni viene reimpostato quando se ne cambia la modalità.

## Finestra VSC Settings

Nella finestra VSC Settings è possibile regolare le prestazioni del VSC e configurare le impostazioni di varie funzioni. La finestra Settings comporta varie schede. Per passare da una scheda all'altra, fare clic sulla linguetta nella parte superiore della finestra. Per rendere effettive le modifiche, fare clic su [OK] o [Apply].



Tabs

## Impostazioni Performance

### 1. Preset

Sono fornite tre impostazioni preimpostate che permettono di cambiare la configurazione in un solo clic del mouse.

### 2. Sampling Rate

È possibile specificare la qualità dell'audio selezionando la frequenza di campionamento.

- 44.1 kHz (massima qualità audio)
- 22,05 kHz (qualità audio elevata)
- 11.025 kHz (carico ridotto sulla CPU)

### 3. Maximum polyphony

Indica il numero di voci che possono essere riprodotte in contemporanea.

### 4. CPU Load Limit

Indica il limite massimo di carico da parte di VSC sulla CPU.

### 5. Volume

Regola il volume di VSC. Regola il volume ad un livello che non provocherà distorsioni quando il MASTER VOLUME della finestra Controller viene aumentato al massimo.

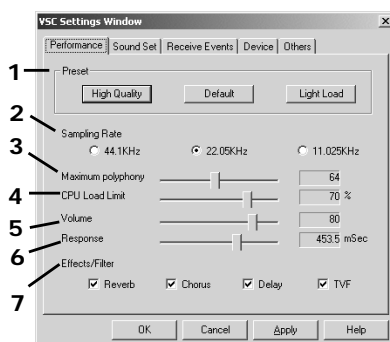
### 6. Response

Regola la velocità alla quale risponderanno le note. Se si utilizza una tastiera MIDI, impostare questo parametro ad un valore inferiore.

### 7. Effects/Filter

Specifica se verranno utilizzati gli effetti e il filtro.

- Reverb: Effetto di riverbero
- Chorus: Un effetto che dà ampiezza ai suoni
- Delay: Effetto eco
- TVF: Modifica naturalmente i toni per avere una maggiore espressività



## MEMO

Se l'impostazione del dispositivo è impostata su "DirectSound On," non è possibile regolare la velocità di risposta.

## NOTE

Gli effetti reverb, chorus e delay sono avvertibili solo quando vengono applicati a dati musicali.

## Selezione dei suoni

### 1. Sound Set

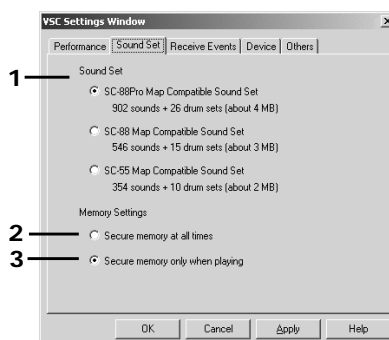
Cambia i suoni che verranno utilizzati.

### 2. Secure memory at all times

Il sound set resterà in memoria anche quando VSC non è in esecuzione in modo da permettere l'avvio immediato della riproduzione.

### 3. Secure memory only when playing

Il sound set verrà caricato in memoria solo quando VSC è in esecuzione in modo da rendere disponibile la memoria per altri usi.



Non è possibile utilizzare più di un sound set alla volta. Inoltre il generatore di suoni verrà reimpostato quando si cambia il sound set.

## Impostazioni Receive Events

Per ogni parte è possibile specificare i vari messaggi MIDI che possono essere ricevuti. Se un'opzione non è selezionata, il messaggio MIDI corrispondente non verrà ricevuto, se non dalla finestra Controller. Ciò è particolarmente utile quando si desidera evitare che le parti possano essere alterate dai dati provenienti dal Player o da messaggi MIDI dall'esterno (questo potrebbe essere il caso in cui si desidera controllare ogni parte a partire dalla finestra Controller).

### 1. Receive All

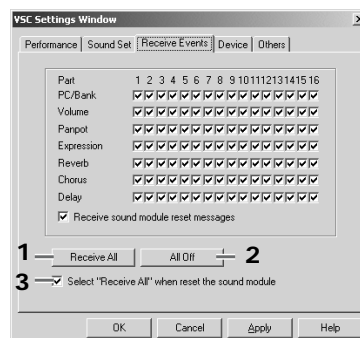
Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano selezionate.

### 2. All Off

Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano deselezionate.

### 3. Select "Receive All" when reset the sound module

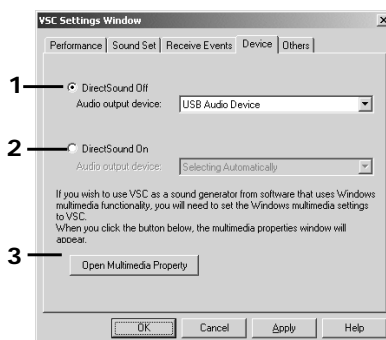
Deselezionare questa casella per evitare che le impostazioni Received Events vengano modificate quando il generatore di suoni è reimpostato.



## Impostazioni Device

### 1. DirectSound Off

Selezionare questa casella per utilizzare il VSC a partire da un programma che non utilizza DirectSound. È necessario specificare il dispositivo audio che verrà utilizzato come destinazione di uscita audio di VSC.



### 2. DirectSound On

Selezionare questa casella per utilizzare il VSC a partire da un programma che utilizza DirectSound. È necessario specificare il dispositivo audio che verrà utilizzato come destinazione di uscita audio di VSC.

### 3. Open Multimedia Property

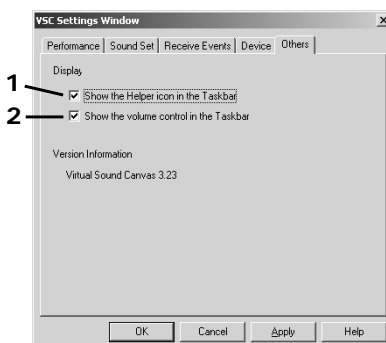
Aprire la finestra Proprietà – Suoni e multimedia del Pannello di controllo di Windows. Per maggiori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento a **Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma** (pag. 25).

## Altre impostazioni

### 1. Show the Helper icon in the Taskbar

### 2. Mostra il controllo volume nella barra delle applicazioni

Se queste voci risultano deselezionate, l'icona Helper e il controllo volume non verranno visualizzate nella barra delle applicazioni di Windows.



Per informazioni e spiegazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida di VSC.

La guida può essere visualizzata in vari modi:

- Fare clic sul pulsante **[Start]** e fare clic su **[Programmi]-[Virtual Sound Canvas 3.2]-[Virtual Sound Canvas 3.2 Help]**.
- Nella barra delle applicazioni, fare clic su **"VSC helper icon,"** e selezionare **[Help]** nel menu.



# Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma

## ■ Software che utilizza la funzionalità multimedia di Windows

Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas 3 come un generatore di suoni che utilizza la funzionalità multimedia di Windows, è necessario impostare il parametro multimedia su **Roland VSC**. Seguire la procedura sotto indicata per configurare i parametri multimedia di Windows.

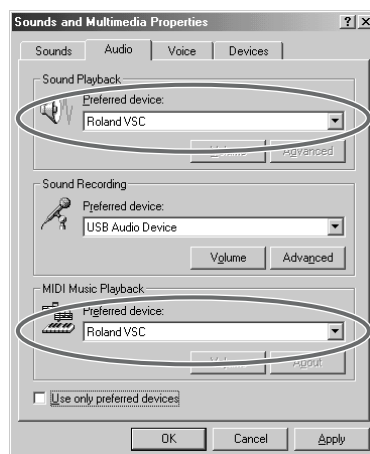
### Utenti Windows Me

**1** In Windows, aprire il **[Pannello di controllo]-[Suoni e multimedia]**.

**2** Fare clic sulla scheda Audio e in **[Riproduzione suoni]**, impostare **[Periferica preferenziale]** su **[Roland VSC]**.

**3** Nel campo **[Riproduzione musica MIDI]**, impostare **[Periferica preferenziale]** su **[Roland VSC]**.

**4** Fare clic su **[OK]**.

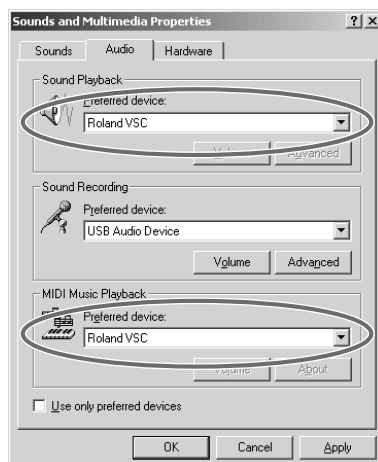


### MEMO

Se non si trova l'icona Suoni e multimedia, fare clic su **"visualizza tutte le opzioni del Pannello di controllo"** visualizzato sul bordo sinistro del Pannello di controllo.

## Utenti Windows 2000

- 1 In Windows, aprire il **[Pannello di controllo]-[Suoni e multimedia]**.
- 2 Fare clic sulla scheda Audio e in **[Riproduzione suoni]**, impostare **[Periferica preferenziale]** su **[Roland VSC]**.
- 3 Nel campo **[Riproduzione musica MIDI]**, impostare **[Periferica preferenziale]** su **[Roland VSC]**.
- 4 Fare clic su **[OK]**.

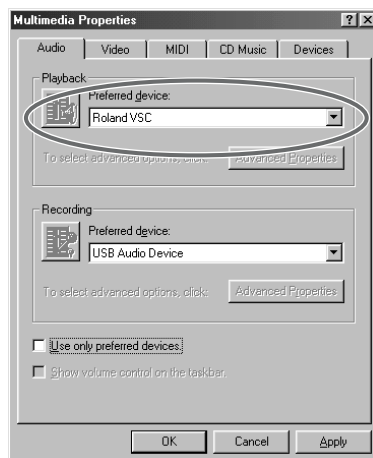


Se non si trova l'icona Suoni e multimedia, fare clic su **"visualizza tutte le opzioni del Pannello di controllo"** visualizzato sul bordo sinistro del Pannello di controllo.

## Utenti Windows 98

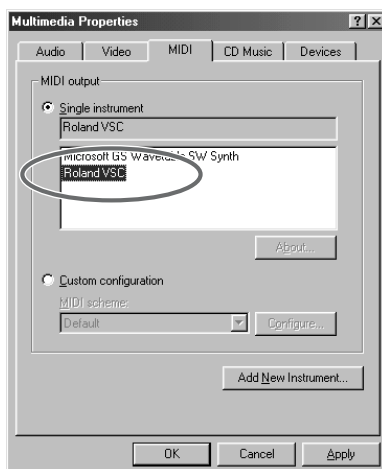
**1** In Windows, aprire il **[Pannello di controllo]-[Multimedia]**.

**2** Fare clic sulla scheda **Audio** e in **[Riproduzione]** impostare **[Periferica preferenziale]** su **[Roland VSC]**.



**3** Fare clic sulla scheda **MIDI** e dopo aver selezionato **[Strumento singolo]** in **[Output MIDI]**, fare clic su **[Roland VSC]** per selezionarlo.

**4** Fare clic su **[OK]**.



## ■ Software che specifica direttamente il dispositivo di uscita MIDI

Per utilizzare il VSC come un generatore di suoni per un software che specifica direttamente il dispositivo di uscita MIDI senza utilizzare la funzionalità multimedia di Windows, è necessario impostare il dispositivo di uscita MIDI del software su **"Roland VSC."** (Se il software è provvisto di una funzione audio, impostare anche il dispositivo di uscita audio su **"Roland VSC"**.)

Per maggiori informazioni su queste impostazioni, fare riferimento al manuale del software utilizzato.



## 8. MACRO

Permette di selezionare le impostazioni macro per ogni effetto (REVERB, CHORUS, DELAY).

## 9. RESET

Reimposta il generatore di suoni allo stato iniziale.

## 10. HELP

Visualizza la guida.

## 11. SETUP

Visualizza la finestra Settings.

## 12. GM2/GS

Visualizza la modalità corrente del generatore di suoni.

# Finestra Settings

Nella finestra Settings è possibile configurare i parametri di varie funzioni di VSC. La finestra Settings comporta tre schede. **[Performance]**, **[Receive Events]** e **[Version Info]**. Per passare da una scheda all'altra, fare clic sulla linguetta nella parte superiore della finestra. Per applicare le modifiche apportate, fare clic su **[OK]**.

## ■ Performance

### 1. Maximum polyphony

Indica il numero massimo di voci che possono essere riprodotte in contemporanea.

### 2. Volume

Regola il volume di VSC. Regola il volume per evitare che il suono venga distorto quando MASTER VOLUME del pannello VSC è impostato sul valore massimo.

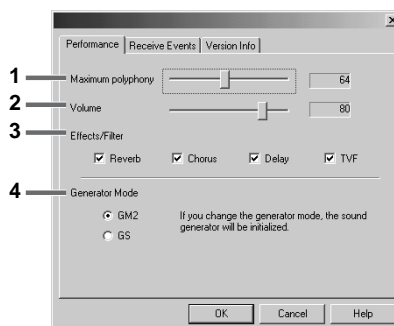
### 3. Effects/Filter

Specifica se verranno utilizzati gli effetti e il filtro.

- Reverb: Riverbero
- Chorus: Effetto che dà ampiezza ai suoni
- Delay: Effetto eco
- TVF: Modifica naturalmente i toni per avere una maggiore espressività

### 4. Generator Mode

Specifica la modalità di avvio del generatore di suoni. L'impostazione diventa effettiva dopo aver fatto clic su **[OK]** per chiudere la finestra di dialogo. Il generatore di suoni viene reimpostato quando se ne cambia la modalità.



Gli effetti reverb, chorus e delay sono avvertibili solo quando vengono applicati a dati musicali.

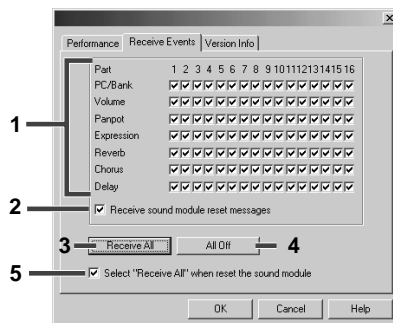
## Receive Events

Per ogni parte è possibile specificare quali dei messaggi MIDI sotto elencati possono essere ricevuti. Se un elemento viene deselezionato, il relativo messaggio MIDI non verrà ricevuto. Ciò è particolarmente utile quando si desidera evitare che le parti possano essere alterate da eventi esterni o da dati provenienti dall'applicazione host (questo potrebbe essere il caso in cui si desidera controllare ogni parte a partire da VSC Panel).

### 1. Messaggi MIDI

È possibile attivare o disattivare la ricezione di messaggi MIDI per ciascuno dei seguenti parametri:

- Program change
- Volume
- Panpot
- Expression
- Reverb Send Level
- Chorus Send Level
- Delay Send Level



### 2. Receive sound module reset messages

Specifica se verranno ricevuti messaggi GM1/GM2 System On o GS Reset.

### 3. Receive All

Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano selezionate.

### 4. All Off

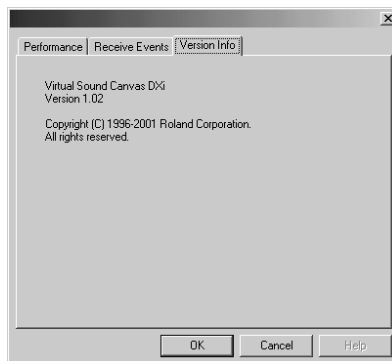
Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano deselezionate.

### 5. Select "Receive All" when reset the sound module

Deselezionare questa casella per evitare che le impostazioni Received Events vengano modificate quando il generatore di suoni è reimpostato.

## Version Info

Visualizza il numero della versione software di questo prodotto.



Conformemente alle specifiche di VST Instruments, Virtual Sound Canvas VST non può ricevere messaggi system exclusive.

# Utenti Macintosh

<b>Installazione del software .....</b>	<b>32</b>
Installazione del software .....	32
<b>Uso della versione stand-alone .....</b>	<b>34</b>
Ascolto dei brani esempio .....	34
Conversione di dati di brani musicali in un file audio.....	35
Impostazioni per il file audio da salvare .....	36
Comandi di ogni finestra .....	38
Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma .....	44
<b>Uso della versione plug-in (VST Instruments) .....</b>	<b>49</b>
VSC Panel.....	49
Finestra Settings .....	50

# Installazione del software

In questo capitolo viene spiegato come installare il software fornito nel multipack VSC. Accertarsi di avere a portata di mano il **CD-ROM VSC multipack**.

Prima di installare il software, è necessario prendere visione del contratto di licenza. Tale contratto potrebbe essere visualizzato durante l'installazione del programma; accertarsi di leggerlo.



Prima di installare Virtual Sound Canvas VST, è necessario installare un'applicazione host che supporti VST Instruments.



Il contratto di licenza descrive i termini e le condizioni in base alle quali Roland permette l'uso del programma.

## Installazione del software

1

Avviare il Macintosh.

2

Chiudere tutte le applicazioni eventualmente in esecuzione.

3

Nel CD-ROM multipack VSC, fare doppio clic su **[VSC Installer-E]**.

4

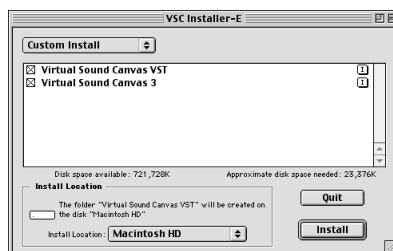
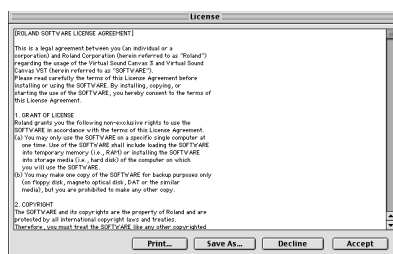
Appare la finestra di dialogo del contratto di licenza. Verrà chiesto se si accettano i termini del contratto di licenza. Leggere il contratto di licenza e fare clic su **[Accept]** se si accetta. Se si fa clic su **[Decline]**, l'installazione viene interrotta.

5

Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Custom Install**.

Deselezionare il software che non deve essere installato.

Selezionare la destinazione dell'installazione e fare clic su **[Install]**.



Le schermate di questo manuale provengono da Mac OS 9.1. Le finestre visualizzate sul proprio computer potrebbero essere diverse da quelle riportate in queste pagine in quanto dipendono dal sistema operativo utilizzato.



Se si utilizza un programma anti-virus o simili, disattivarli prima di installare questo programma.



Se nella finestra a sinistra si seleziona **"Virtual Sound Canvas 3"**, la parte inferiore della finestra non visualizza un messaggio indicante che **"Virtual Sound Canvas 3"** viene installato; verrà comunque installato correttamente nella destinazione selezionata.

\* *Virtual Sound Canvas VST verrà installato sia nella cartella VstPlugIns del sequencer VST Instruments compatibile che nella cartella Virtual Sound Canvas VST.*



## MEMO

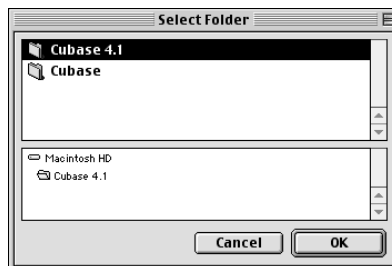
La finestra di dialogo visualizzata a sinistra appare se esistono due o più cartelle **VstPlugins** nelle quali può essere installato Virtual Sound Canvas VST.

## MEMO

Per installare Virtual Sound Canvas VST manualmente, copiare il file VST(E) dalla cartella **"Virtual Sound Canvas VST"** nella cartella **VstPlugins** dell'applicazione host utilizzata e copiare la cartella **VSCContents** nella cartella dell'applicazione host.

## ■ Verrà visualizzata la finestra di dialogo Select Folder

Se è stato selezionato Virtual Sound Canvas VST, durante l'installazione potrebbe apparire una finestra di dialogo **Select Folder** come quella riportata a destra. Nella finestra di dialogo è possibile selezionare la cartella dove verrà installato Virtual Sound Canvas VST. I file necessari verranno copiati nella cartella selezionata.



## ■ Se viene visualizzata una finestra di dialogo come quella sotto riportata

Se viene visualizzata una finestra di dialogo come quella riportata a destra, è probabile che l'applicazione host non fornisca la cartella

**VstPlugins** necessaria. Fare riferimento al manuale dell'applicazione host e creare una cartella VstPlugins.



## 6

Dopo aver installato tutto il software, comparirà una finestra di dialogo indicante che l'installazione è stata completata.

A questo punto fare clic su **[Quit]**.

Per effettuare l'installazione in una cartella diversa, fare clic su **[Continue]**.



L'installazione di **Virtual Sound Canvas VST** e **Virtual Sound Canvas 3** è completata.

# Uso della versione stand-alone

## Ascolto dei brani esempio

Provare ad avviare VSC e a riprodurre alcuni brani esempio.

### Regolare il suono e il volume prima di avviare la riproduzione

Nel menu **Apple** del Macintosh, selezionare il **Control Panel** e aprire **Sound** o **Monitors & Sound**.

Se si è aperta la finestra **Sound**, selezionare la frequenza più alta come **Rate** nella finestra **Sound Out**. Regolare quindi il volume nella finestra **Volumes**.

Se si è aperta la finestra **Monitors & Sound**, fare clic sul pulsante **Sound** e selezionare la frequenza più alta per la **Sound Output Quality**. Nella stessa finestra regolare il volume.



A seconda del sistema operativo utilizzato, potrebbe non esistere un parametro per la frequenza di campionamento.

## ■ Avvio di VSC

\* Prima di avviare VST, disattivare **Virtual Memory** per il Mac OS.

Fare doppio clic sull'icona VSC nella cartella nella quale è stato installato VSC.

VSC verrà avviato e comparirà la finestra principale.



## ■ Caricamento dei dati dei brani musicali

1

Nella finestra principale di VSC, fare clic sul pulsante **[PLAYER]**.

Verrà visualizzata la finestra Player.



2

Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG]**.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normali file MIDI).

3

Aprire la cartella **[SMF]** nella cartella di installazione di VSC, selezionare il file desiderato e fare clic sul pulsante **[Open]**.

Il file selezionato verrà caricato. Fare clic sul pulsante  nella finestra Player per avviare la riproduzione. Per interrompere la riproduzione, fare clic sul pulsante .



In alcuni casi potrebbe apparire una finestra di dialogo contenente il messaggio "**Virtual memory switch is now set to ON. ---**". Se appare questo messaggio, nel menu Apple aprire "**Memory**" Control Panel e disattivare **Virtual Memory**. Riavviare poi MacOS.



L'uso dei dati musicali di esempio forniti con questo prodotto per scopi diversi dall'uso personale e senza l'autorizzazione del titolare dei diritti di copyright è proibito dalla legge.

## I brani musicali in dotazione

La cartella **[Songs]** nel CD-ROM VSC multi-pack contiene dati di oltre 100 brani oltre a quelli esempio installati insieme a VSC 3.

È possibile riprodurre questi brani riprodotti con VSC a partire dal CD-ROM oppure i brani possono essere copiati sul disco rigido. Per copiare i brani musicali sul disco rigido, è sufficiente trascinare la cartella **[Songs]** dal CD-ROM sul disco rigido.

Per un elenco di nomifile, nomi dei brani e copyright, fare riferimento al file **Songlist\_E** nella cartella **[Songs]** del CD-ROM.

# Conversione di dati di brani musicali in un file audio

VSC è in grado di riprodurre "virtualmente" un brano musicale caricato nel lettore e salvare il risultato in un file audio (Apple AIFF). Un file audio salvato in questo modo può essere riprodotto sul computer, essere utilizzato come materiale per programmi che gestiscono dati audio o persino essere usato per creare un CD audio personale.

*\* Per creare un CD audio, il computer deve essere provvisto di un'unità CD-R e di un programma di masterizzazione.*

## ■ Caricare i dati del brano da convertire

1

Avviare VSC e nella finestra principale fare clic sul pulsante **[PLAYER]**.

Verrà visualizzata la finestra Player.

2

Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG]**.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normale file MIDI).

3

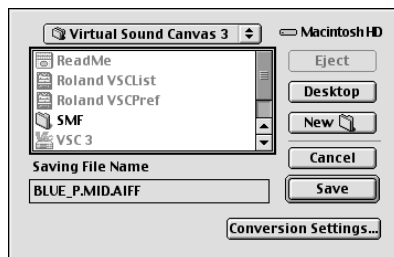
Selezionare il file dei dati musicali da convertire in un file audio e fare clic sul pulsante **[Open]**. Il file selezionato verrà caricato.

## Impostazioni per il file audio da salvare

1

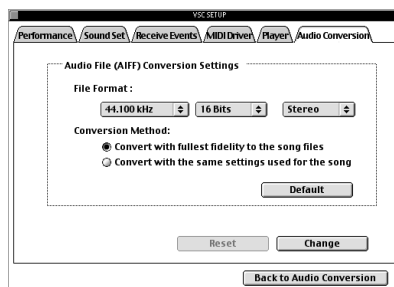
Dopo aver interrotto la riproduzione, fare clic sul pulsante **[AUDIO CONV]** della finestra Player.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale specificare il file audio da salvare.



2

Fare clic su **[Conversion Settings ...]** per visualizzare le impostazioni di conversione audio della finestra Settings.



3

Nel campo **[File Format]** indicare la frequenza di campionamento, il numero di bit, ecc. del file audio risultante.

4

Selezionare uno dei seguenti metodi di conversione **[Conversion Method]**.

- **Convert with fullest fidelity to the song files**

VSC verrà utilizzato al massimo delle sue potenzialità per effettuare la migliore conversione possibile. Tuttavia la frequenza di campionamento sarà quella specificata in **[File Format]**. Inoltre le impostazioni Tempo e Key, quelle della finestra Controller e della finestra Settings verranno ignorate.

- **Convert with the same settings used for the song**

Verranno applicate le impostazioni Tempo e Key, quelle delle finestre Controller e Settings per creare un file audio che avrà le stesse caratteristiche sonore dei dati riprodotti nel Player. Tuttavia la frequenza di campionamento sarà quella specificata in **[File Format]**.

5

Fare clic su **[Change]** per applicare le impostazioni e quindi clic su **[Back to Audio Conversion]** per chiudere la finestra Settings.

6

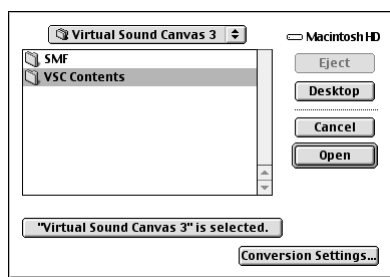
Specificare il nome e la posizione in cui deve essere salvato il file audio e fare clic sul pulsante **[Save]**. Verrà avviata la conversione.

## Conversione consecutiva di dati per più brani

Utilizzare la finestra Song List per convertire consecutivamente i dati di vari brani in file audio.

1. Nella finestra Player, fare clic sul pulsante **[SONG LIST]**. Verrà visualizzata la finestra Song List.
2. Nella finestra Song List, fare clic sul pulsante **[SONG ADD]**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani (normali file MIDI).
3. Selezionare il file dei dati musicali da convertire in un file audio e fare clic sul pulsante **[Open]**. Il file selezionato verrà aggiunto all'elenco. Allo stesso modo, è possibile aggiungere all'elenco tutti i dati dei brani che si desidera convertire in file audio.

4. Dopo aver interrotto la riproduzione, fare clic sul pulsante **[AUDIO CONV ALL]** nella finestra Song List. Verrà visualizzata una finestra di dialogo nella quale specificare la cartella dove salvare il file audio.



5. Fare clic su **[Conversion Settings ...]** per visualizzare le impostazioni di conversione audio della finestra Settings.
6. Nel campo **[File Format]** indicare la frequenza di campionamento, il numero di bit, ecc. dei file audio risultanti.
7. Fare clic su **[Change]** per applicare le impostazioni e quindi clic su **[Return to audio conversion]** per chiudere la finestra Settings.
8. Specificare la cartella nella quale salvare i file audio e fare clic sul pulsante **[OK]**. Tutti i dati dei brani registrati nell'elenco verranno

### NOTE

Il file audio salvato avrà automaticamente lo stesso nome del file di dati del brano con un'estensione diversa ovvero **".AIFF"**.

### NOTE

Quando si convertono più brani, bisognerà selezionare come metodo di conversione **[Convert with fullest fidelity to the song files]**.

# Comandi di ogni finestra

## Finestra principale

### 1. POWER

Chiude VSC.

### 2. DISPLAY

Alterna il display centrale tra "Part level display" e "CPU usage ratio graph."

### 3. CONTROLLER

Visualizza la finestra Controller. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 40.)

### 4. PLAYER

Visualizza la finestra Player. (Per maggiori informazioni, fare riferimento alla finestra "Player" in questa pagina.)

### 5. MINIMIZE

Riduce ad icona le finestre VSC. Per riportare la finestra alle dimensioni precedenti, fare clic su [RESTORE].

### 6. ABOUT

Visualizza informazioni su VSC.

### 7. RESET

Visualizza la finestra di dialogo Transmit Reset Message.

- GS Reset

Imposta il modo generatore di suoni su GS e inizializza il generatore di suoni.

- GM System On

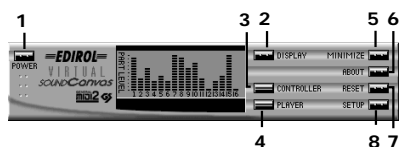
Imposta il modo generatore di suoni su GS2 e inizializza il generatore di suoni.

- Reset Controllers

Inizializza i dati del controller.

### 8. SETUP

Visualizza la finestra Settings. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 41.)



## MEMO

Se appare una finestra che richiede di immettere un nome per l'elenco dei brani in fase di uscita dal programma, immettere il nome desiderato e fare clic su [Save].



## Finestra Player

Nella finestra Player è possibile caricare e riprodurre i dati di brani musicali (normali file MIDI). È inoltre possibile regolare le impostazioni relative al tempo e alla chiave per la riproduzione o convertire i dati dei brani caricati in un file audio.

**1. CLOSE**

Chiude la finestra Player.

**2. SONG**

Visualizza una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati dei brani musicali da caricare nel programma.

**3. AUDIO CONV**

Converte i dati del brano caricati nel programma in un file audio. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 35.)

**4. TEMPO/KEY**

Trascinare gli slider per regolare tempo e chiave.

Il tempo può essere impostato in un intervallo compreso tra il 50% e il 200% del tempo specificato dai dati del brano. (Il limite massimo del tempo è 250.)

La chiave può essere impostata in un intervallo compreso tra -12 e +12 semitoni (+/-1 ottava).

Il valore corrente è visualizzato a sinistra di ogni slider.

Per ripristinare le impostazioni d'origine, fare clic sul pulsante triangolare sotto lo slider.

**5. SONG LIST**

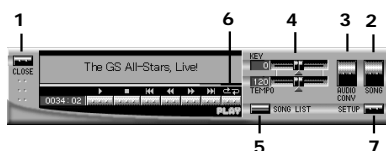
Visualizza la finestra **Song List**.

**6. REPEAT**

Se il pulsante è illuminato, vuol dire che è stato selezionato il modo riproduzione ripetuta. Se l'elenco dei brani contiene diversi brani, questi verranno riprodotti uno dopo l'altro.

**7. SET UP**

Visualizza la finestra Settings. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 41)



Se **[Use song list]** non è selezionato nei Player Settings della finestra Settings, verranno visualizzate le informazioni sul brano.

## ■ Finestra Song List

Nella finestra Song List è possibile registrare dati per più brani per riprodurli in successione. È inoltre possibile fare clic sull'icona di un brano dell'elenco per cambiare quello in corso di riproduzione oppure trascinare il nome del brano per cambiare l'ordine dei brani.

**1. CLOSE**

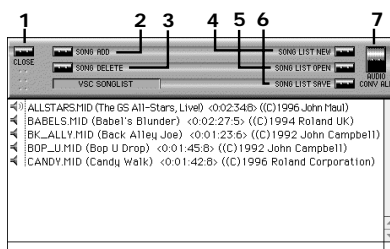
Chiude la finestra Song List.

**2. SONG ADD**

Visualizza una finestra di dialogo nella quale selezionare i dati del brano da aggiungere all'elenco dei brani.

**3. SONG DELETE**

Elimina un brano dall'elenco dopo che è stato selezionato.



#### 4. SONG LIST NEW

Crea un nuovo elenco di brani.

#### 5. SONG LIST OPEN

Carica un elenco di brani.

#### 6. SONG LIST SAVE

Permette di assegnare un nome all'elenco di brani e di salvarlo.

#### 7. AUDIO CONV ALL

Converte consecutivamente tutti i brani dell'elenco in file audio. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 37.)

## Finestra Controller

La finestra Controller permette di impostare l'esclusione audio, la scelta dei suoni, del volume e degli effetti per ogni parte.

#### 1. CLOSE

Chiude la finestra Controller.

#### 2. PART

Quando viene oscurata facendovi clic sopra, questa parte viene esclusa dall'audio.

#### 3. SOLO/PREV

Fare clic su SOLO quando si vuole ascoltare in riproduzione solo una determinata parte.

Fare clic su PREV per ascoltare il suono in anteprima.

#### 4. INSTRUMENT

Visualizza il numero del programma, il numero della variazione e il nome del suono per ogni parte. Se si fa clic qui, verrà visualizzato un menu che permette di modificare il suono.

#### 5. FADER

Questi attenuatori permettono di controllare la funzione selezionata da [FADER FUNCTION].

#### 6. ALL PLAY/ALL MUTE

Cambia le impostazioni di esclusione dell'audio di tutte le parti.

#### 7. MASTER LEVEL/MASTER VOLUME

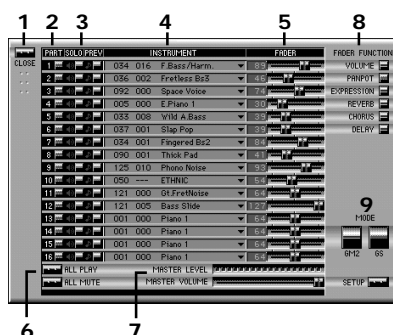
Regola il volume principale e ne visualizza il livello.

#### 8. FADER FUNCTION

Seleziona la funzione che verrà controllata dal FADER di ogni parte.

#### 9. MODE

Cambia la modalità del generatore di suoni tra "GM2 mode" e "GS mode."



### MEMO

I pulsanti SOLO/PREV sono operativi solo quando vengono tenuti premuti.

### MEMO

Il numero di suoni che è possibile selezionare dipende dal tipo di suoni utilizzati e dall'impostazione della modalità del generatore di suoni.

### NOTE

Il generatore di suoni viene reimpostato quando se ne cambia la modalità.



## Finestra Settings

Nella finestra Settings è possibile regolare le prestazioni del VSC e configurare le impostazioni di varie funzioni. La finestra Settings comporta varie schede. Per passare da una scheda all'altra, fare clic sulla linguetta nella parte superiore della finestra. Per rendere effettive le modifiche, fare clic su **[Change]**.



Tabs

## Impostazioni Performance

### 1. Preset

Sono fornite tre impostazioni preimpostate che permettono di cambiare la configurazione in un solo clic del mouse.

### 2. Sampling Rate

È possibile specificare la qualità dell'audio selezionando la frequenza di campionamento.

- 44.1 kHz (massima qualità audio)
- 22,05 kHz (qualità audio elevata)
- 11.025 kHz (carico ridotto sulla CPU)

### 3. Maximum polyphony

Indica il numero di voci che possono essere riprodotte in contemporanea.

### 4. CPU Load Limit

Indica il limite massimo di carico da parte di VSC sulla CPU.

### 5. Volume

Regola il volume di VSC. Regola il volume ad un livello che non provocherà distorsioni quando il MASTER VOLUME della finestra Controller viene aumentato al massimo.

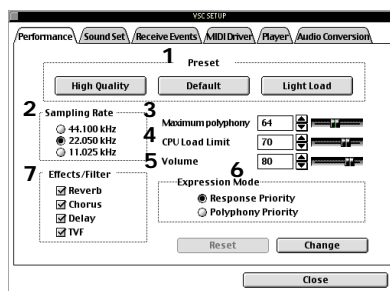
### 6. Expression Mode

Selezionare **[Response Priority]** o **[Polyphony Priority]**. Se VSC viene eseguito da una tastiera MIDI o è sincronizzato con le tracce audio di altri programmi, selezionare **[Response Priority]**.

### 7. Effects/Filter

Specifica se verranno utilizzati gli effetti e il filtro.

- Reverb: Effetto di riverbero
- Chorus: Un effetto che dà ampiezza ai suoni
- Delay: Effetto eco
- TVF: Modifica naturalmente i toni per avere una maggiore espressività



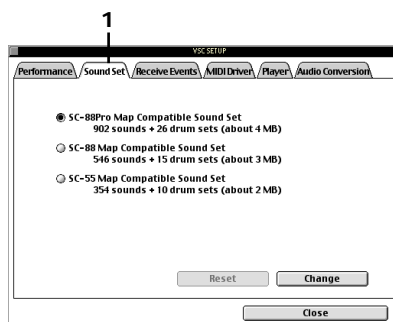
## MEMO

Gli effetti reverb, chorus e delay sono avvertibili solo quando vengono applicati a dati musicali.

## Selezione dei suoni

### 1. Sound Set

Cambia i suoni che verranno utilizzati.



Non è possibile utilizzare più di un sound set alla volta. Inoltre il generatore di suoni verrà reimpostato quando si cambia il sound set.

## Impostazioni Receive Events

Per ogni parte è possibile specificare i vari messaggi MIDI che possono essere ricevuti. Se un'opzione non è selezionata, il messaggio MIDI corrispondente non verrà ricevuto, se non dalla finestra Controller. Ciò è particolarmente utile quando si desidera evitare che le parti possano essere alterate dai dati provenienti dal Player o da messaggi MIDI dall'esterno (questo potrebbe essere il caso in cui si desidera controllare ogni parte a partire dalla finestra Controller).

### 1. Receive All

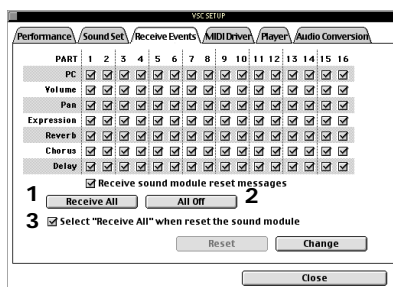
Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano selezionate.

### 2. All Off

Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano deselezionate.

### 3. Set "Receive All" when reset the sound module

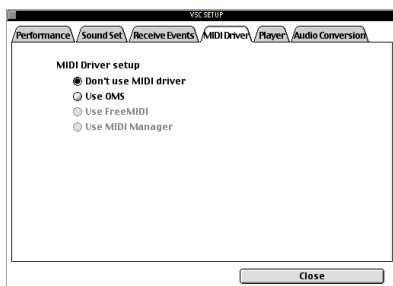
Deselezionare questa casella per evitare che le impostazioni Received Events vengano modificate quando il generatore di suoni è reimpostato.



## MIDI driver settings

Dato che VSC supporta OMS, FreeMIDI e MIDI Manager, può essere utilizzato come un generatore di suoni a partire da un altro programma. In questa finestra è possibile specificare il tipo di driver utilizzato dal programma.

Le impostazioni necessarie per permettere ad altri programmi di utilizzare VSC come generatore di suoni dipendono dal driver utilizzato dai programmi in questione. Per maggiori informazioni, fare riferimento alle



spiegazioni per ogni driver in "Uso di VSC come un generatore di suoni a partire da altri programmi."

- Software che utilizza OMS: pag. 44
- Software che utilizza FreeMIDI: pag. 48



Se si utilizza MIDI Manager, fare riferimento alla guida in linea.

## Impostazioni VSC Player

### 1. Start playback immediately after selecting (or changing) song

Selezionare questo parametro per avviare automaticamente la riproduzione non appena il file è stato caricato.

### 2. Update MIDI messages when starting playback

Selezionare questo parametro per riprodurre con i suoni e il volume corretti quando la riproduzione comincia da metà del brano.

### 3. Reset the sound module when switching songs

Selezionare questo parametro se il generatore di suoni deve essere automaticamente reimpostato quando l'utente o la funzione Repeat cambia il brano.

### 4. Reset the tempo when switching songs / Reset the key when switching songs

Selezionare questi parametri per ripristinare i valori delle impostazioni tempo o chiave al cambio di brano.

### 5. Use Song List

Deselezionare questo parametro per non utilizzare la funzionalità Song List.

### 6. Save the contents of the Song List automatically

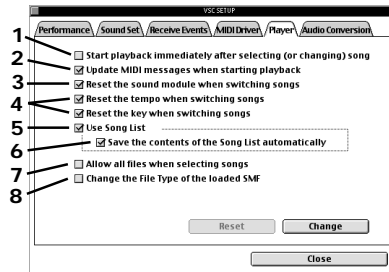
Selezionare questo parametro per memorizzare il contenuto dell'elenco di brani per la prossima sessione del programma.

### 7. Allow all files when selecting songs

Selezionare questa opzione per poter selezionare i file con un creatore di file diverso da Standard MIDI File.

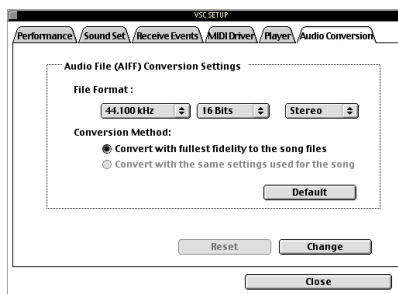
### 8. Change the File Type of the loaded SMF

Se questo parametro è selezionato, quando si carica un file che non sia un file standard MIDI, comparirà una finestra di dialogo che richiede se si desidera cambiare il tipo di file.



## Audio Conversion settings

Specifica il formato e il metodo di conversione che verranno utilizzati quando un brano caricato nel Player è convertito in un file audio. (Per maggiori informazioni, fare riferimento a pag. 35.)



Per informazioni e spiegazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida di VSC.

La guida può essere visualizzata in vari modi:

- Con VSC in esecuzione, selezionare **VSC Help** nel menu **Help** o dal menu **[?]**.
- Fare doppio clic su **VSC Help.htm** nella cartella di installazione di VSC.

## Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma

### ■ Software che utilizza OMS

Per poter utilizzare VSC con un programma OMS compatibile, è necessario rispettare le seguenti condizioni:

- È necessaria la versione 2.0 di OMS o successive
- Il driver IAC deve essere installato.

### Controllo del driver IAC

Avviare **[OMS Setup]** e controllare che **[IAC Driver]** sia visualizzato.

**[IAC Driver]** è un driver MIDI utilizzato per trasferire i dati MIDI tra software. **[IAC Driver]** è visualizzato?

- Non è stato ancora installato OMS -> passare alla sezione **"Installazione del driver IAC"**
- Non è visualizzato -> passare alla sezione **"Installazione del driver IAC"**
- È visualizzato -> passare alla sezione **"Impostazioni OMS Setup"**



## Installazione del driver IAC

**1** Se OMS Setup è in esecuzione, si dovrà uscire innanzitutto da **[OMS Setup]**.

**2** Reinstallare di nuovo OMS. (In alcuni casi OMS potrebbe essere fornito insieme al software utilizzato o il programma di installazione del software potrebbe installarlo durante la sua procedura di installazione).

Se si dispone del programma di installazione OMS, passare dal menu **[Easy Install]** al menu **[Custom Install]**, selezionare **[IAC Driver]** e installarlo.

Per installare OMS con il programma di installazione del software utilizzato, avviare tale programma per eseguire un'installazione personalizzata e installare il driver OMS IAC. Per maggiori informazioni, fare riferimento al manuale del software utilizzato.



**3** Dopo l'installazione, avviare **[OMS Setup]**. Se il file **"Studio Setup"** correntemente utilizzato è visualizzato, chiuderne la finestra.

**4** Nel menu File selezionare New Setup e eseguire l'installazione. IAC Driver dovrebbe essere visualizzato.

**5** Seguendo le istruzioni visualizzate, fare clic su **[OK]**: comparirà una finestra di dialogo che permetterà di salvare **"Studio Setup."** Fare clic su **[Save]**. Se appare il messaggio **"Replace existing "My Studio Setup"?"** fare clic su **[Replace]**. Dopo il salvataggio, andare al **passo 2** di **"Impostazioni OMS"** in questa pagina.



### MEMO

Se OMS viene installato per la prima volta, selezionare anche **[Basic OMS]**.

### NOTE

Se non viene visualizzato anche dopo un secondo tentativo, forse si sta utilizzando una vecchia versione di OMS. Utilizzare OMS, versione 2.0 o successiva.

## Impostazioni OMS Setup

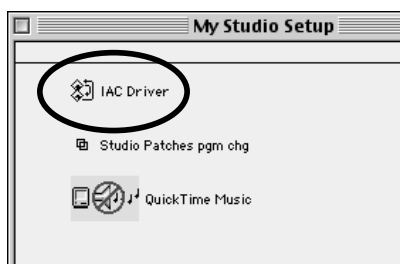
1

Avviare **[OMS Setup]**, che si trova nella cartella di installazione di OMS.



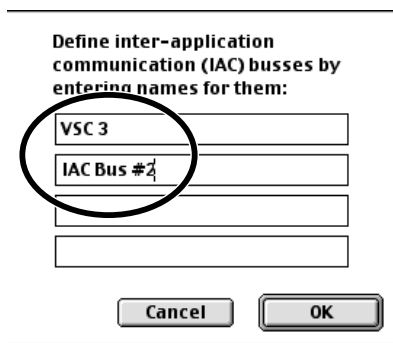
2

Fare doppio clic nel riquadro delle icone "IAC Driver" in Studio Setup.



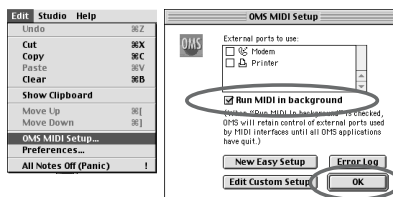
3

Nei riquadri illustrati nella figura, immettere "VSC 3" e "IAC Bus #2," e fare clic su **[OK]**.



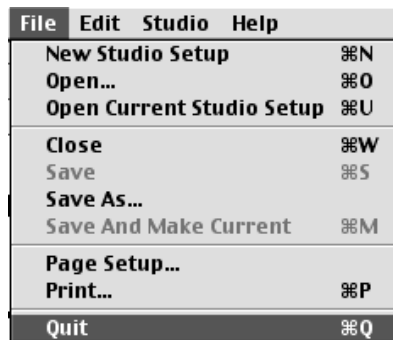
4

Nel menu **Edit** selezionare **OMS MIDI Setup**, selezionare **Run MIDI in Background** e infine fare clic su **[OK]**.



5

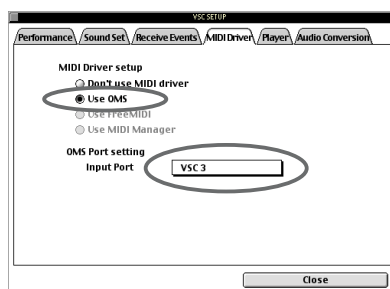
Nel menu **File** selezionare **Quit**. (Se appare un messaggio che consiglia di salvare il file, eseguire l'operazione.)



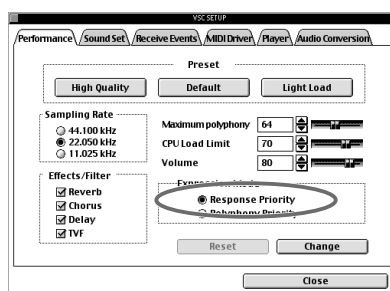
## Impostazioni VSC

**1** Nella finestra principale di VSC, fare clic su **[SETUP]** per visualizzare la finestra Settings.

**2** In MIDI Driver Settings, selezionare **[Use OMS]** e impostare **[Input Port]** su **[VSC 3]**.



**3** Se VSC verrà utilizzato contemporaneamente con le tracce audio di altri programmi, impostare il parametro Performance **[Expression Method]** su **[Response Priority]**.



**4** Fare clic su **[Change]** e quindi su **[Close]** per chiudere la finestra Settings.

## Impostazioni per i programmi che utilizzano OMS

Nel programma che utilizza OMS, impostare la porta di uscita MIDI su "VSC 3."

### MEMO

Per maggiori informazioni su questa impostazione, fare riferimento al manuale del software utilizzato.

## ■ Software che utilizza FreeMIDI

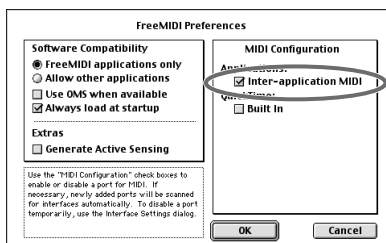
Per utilizzare VSC per riprodurre suoni a partire da programmi che utilizzano FreeMIDI come driver MIDI, impostare i parametri come segue.

### 1

#### Impostazioni FreeMIDI

Aprire il file FreeMIDI Configuration e nel menu **File** scegliere **FreeMIDI Preferences**. Nel riquadro **MIDI Configuration** della finestra Preferences, selezionare **Inter-application MIDI**.

Per il parametro **Software Compatibility**, selezionare **FreeMIDI applications only**. Uscire da FreeMIDI.



### 2

#### Avviare il software

Avviare il software che utilizza FreeMIDI e avviare VSC.

### 3

#### Impostazioni VSC

Nella finestra principale di VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per visualizzare la finestra Settings. Nelle impostazioni del driver MIDI, selezionare **[Use FreeMIDI]**. Se VSC verrà utilizzato contemporaneamente con le tracce audio del programma utilizzato, impostare il parametro Performance **[Expression Method]** su **[Response Priority]**. Per finire fare clic su **[Change]** e quindi su **[Close]** per chiudere la finestra Settings.

### 4

#### Impostazioni per i programmi che utilizzano FreeMIDI

Nel programma che utilizza FreeMIDI, impostare il dispositivo di OUTPUT per ogni traccia su **[VSC 3]**.

Non appena viene avviata la riproduzione nel software, VSC emetterà i suoni.



Se il programma utilizzato non visualizza **[VSC 3]** come dispositivo di uscita, vuol dire che non supporta **[Inter-application MIDI]** e in questo caso VSC non potrà essere utilizzato come generatore di suoni per il programma in questione.



Con FreeStyle non si può utilizzare VSC come generatore di suoni.



# Uso della versione plug-in (VST Instruments)

In questo capitolo viene spiegato come utilizzare VST Instruments.

Per maggiori informazioni sull'uso di un plug-in VST Instruments, fare riferimento al manuale dell'applicazione host.

- \* Per poter utilizzare Virtual Sound Canvas VST è necessaria un'applicazione che supporti VST Instruments.
- \* Conformemente alle specifiche di VST Instruments, Virtual Sound Canvas VST non può utilizzare messaggi system exclusive.



Roland declina ogni responsabilità riguardo al funzionamento di applicazioni host di altre società. Eventuali domande sull'applicazione host utilizzata devono essere indirizzate alla società corrispondente.

## VSC Panel

VSC Panel permette di cambiare il suono, il volume e gli effetti di ogni parte.

### 1. PART

Visualizza il volume di ogni parte.

### 2. PREV

Fare clic qui per testare il suono della parte.

### 3. INSTRUMENT

Visualizza il numero del programma, il numero della variazione e il nome del suono per ogni parte. Fare clic qui per visualizzare un menu di suoni e selezionare un suono diverso.

### 4. FADER

Questi slider permettono di controllare la funzione selezionata da [FADER FUNCTION].

### 5. MASTER LEVEL/MASTER VOLUME

Regola il volume principale e ne visualizza il livello.

### 6. POLYPHONY

Visualizza la polifonia attuale (NOW) e quella massima permessa (PEAK).

### 7. FADER FUNCTION

Seleziona la funzione che verrà controllata dal FADER di ogni parte.

### 8. MACRO

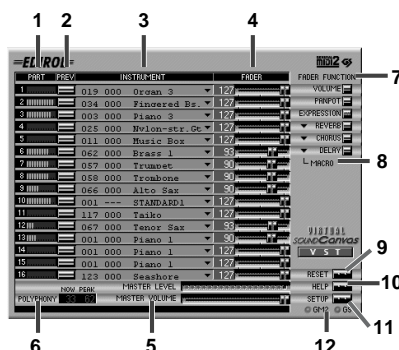
Permette di selezionare le impostazioni macro per ogni effetto (REVERB, CHORUS, DELAY).

### 9. RESET

Reimposta il generatore di suoni allo stato iniziale.

### 10. HELP

Visualizza la guida.



Il numero di suoni che possono essere selezionati dipende dalla modalità del generatore di suoni utilizzato.



La polifonia massima viene reimpostata facendo doppio clic all'interno della cornice del display.

## 11. SETUP

Visualizza la finestra Settings.

## 12. GM2/GS

Visualizza la modalità del generatore di suoni.

# Finestra Settings

Nella finestra Settings è possibile configurare i parametri di varie funzioni di VSC. La finestra Settings comporta tre schede. **[Performance]**, **[Received Events]** e **[Version]**. Per passare da una scheda all'altra, fare clic sulla linguetta nella parte superiore della finestra. Per applicare le modifiche apportate, fare clic su **[Change]**.

## ■ Performance

### 1. Maximum

Indica il numero massimo di voci che possono essere riprodotte in contemporanea.

### 2. Volume

Regola il volume di VSC. Regola il volume per evitare che il suono venga distorto quando MASTER VOLUME del VSC Panel è impostato sul valore massimo.

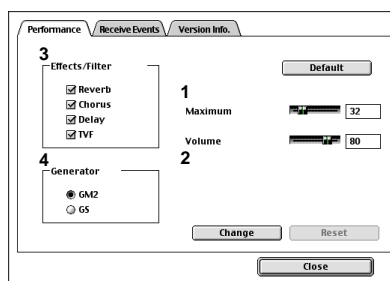
### 3. Effects/Filter

Specifica se verranno utilizzati gli effetti e il filtro.

- Reverb: Riverbero
- Chorus: Effetto che dà ampiezza ai suoni
- Delay: Effetto eco
- TVF: Modifica naturalmente i toni per avere una maggiore espressività

### 4. Generator

Specifica la modalità di avvio del generatore di suoni. Il generatore di suoni viene reimpostato quando se ne cambia la modalità.



Gli effetti reverb, chorus e delay sono avvertibili solo quando vengono applicati a dati musicali.

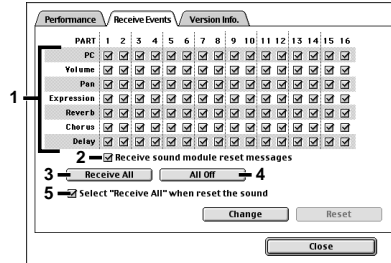
## Received Events

Per ogni parte è possibile specificare quali dei messaggi MIDI sotto elencati possono essere ricevuti. Se un elemento viene deselezionato, il relativo messaggio MIDI non verrà ricevuto. Ciò è particolarmente utile quando si desidera evitare che le parti possano essere alterate da eventi esterni o da dati provenienti dall'applicazione host (questo potrebbe essere il caso in cui si desidera controllare ogni parte a partire da VSC Panel).

### 1. Messaggi MIDI

È possibile attivare o disattivare la ricezione di messaggi MIDI per ciascuno dei seguenti parametri: Se un elemento viene deselezionato, il relativo messaggio MIDI non verrà ricevuto. La ricezione di messaggi MIDI può essere attivata o disattivata per i seguenti parametri:

- Program Change
- Volume
- Pan
- Expression
- Reverb Send Level
- Chorus Send Level
- Delay Send Level



### 2. Receive sound module reset messages

Specifica se verranno ricevuti messaggi GM1/GM2 System On o GS Reset.

### 3. Receive All

Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano selezionate.

### 4. All Off

Quando si seleziona questa opzione, tutte le caselle risultano deselezionate.

### 5. Select "Receive All" when reset the sound

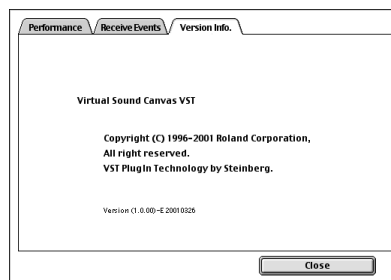
Deselezionare questa casella per evitare che le impostazioni Received Events vengano modificate quando il generatore di suoni è reimpostato.



Conformemente alle specifiche di VST Instruments, Virtual Sound Canvas VST non può ricevere messaggi system exclusive.

## Version

Visualizza il numero della versione software di questo prodotto.



# Ricerca e soluzione dei problemi

## **Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Windows)..... 53**

L'audio non viene riprodotto.....	53
L'audio è troppo forte o troppo debole .....	53
L'audio è ritardato .....	53
L'audio si interrompe o la stessa frase viene riprodotta più volte.....	54
La polifonia è troppo bassa.....	54
Il tempo di riproduzione è irregolare.....	55
L'audio è distorto.....	55
Impossibile avviare il pannello VSC.....	55
Appare un messaggio di errore.....	56
La finestra Song List non è visualizzata.....	56

## **Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Macintosh)..... 57**

L'audio non viene riprodotto.....	57
L'audio è troppo forte o troppo debole .....	57
L'audio è ritardato .....	57
La qualità dell'audio è mediocre .....	57
L'audio viene interrotto .....	58
La polifonia è troppo bassa.....	58
Il tempo di riproduzione è irregolare.....	59
L'audio è distorto.....	59
L'audio è disturbato .....	60
Impossibile utilizzare VSC come generatore di suoni a partire da un'altra applicazione..	60
L'audio si interrompe quando si cambia applicazione.....	60
Impossibile regolare il livello del volume con altre applicazioni .....	60
Impossibile sincronizzare le tracce audio di altri programmi .....	61
Nel software OMS compatibile le note si bloccano o si verificano bloccaggi .....	61
Si verificano dei bloccaggi quando è utilizzato insieme a Studio Vision Pro o Vision con funzionalità audio.....	61

## **Ricerca e soluzione dei problemi per la versione plug-in (Windows/Macintosh)... 62**

Impossibile trovare la cartella desiderata per l'installazione.....	62
Impossibile selezionare DXi/VST Instruments .....	62
Due copie di VSC sono visualizzate nell'elenco plug-in (Macintosh) .....	62
I plug-in non funzionano .....	62
L'audio è troppo forte o troppo debole o assente .....	63
L'audio è interrotto/Il tempo di riproduzione è irregolare/La riproduzione si interrompe a metà. ....	63
Le note sono ritardate .....	64
La polifonia è insufficiente/Le note sono omesse.....	64
L'audio è distorto.....	64
Nella riproduzione non sono utilizzate le impostazioni specificate per i suoni o la parte .....	65
Le impostazioni del pannello VSC cambiano in modo indipendente.....	65
Gli effetti (Reverb/Chorus/Delay) non sono applicati alla parte batteria .....	65
Appare un messaggio di errore.....	66

# Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Windows)

## ■ L'audio non viene riprodotto

### ◆ Nelle impostazioni VSC Performance forse il volume è troppo basso.

Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra Settings e controllare che tra le impostazioni Performance il parametro **[Volume]** sia opportunamente regolato.

### ◆ Lo slider del controllo volume di Windows è al minimo.

Nella barra delle applicazioni di Windows, fare clic sull'icona "**Volume Control**" per visualizzare lo slider di regolazione del volume. Accertarsi che lo slider sia spostato verso l'alto.

### ◆ Le impostazioni multimedia di Windows sono impostate su **[Roland VSC]**?

Impostare i parametri multimedia di Windows su **[Roland VSC]**. Per maggiori informazioni, fare riferimento a **Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma** (pag. 25).

## ■ L'audio è troppo forte o troppo debole

Il volume può essere regolato in vari modi. Utilizzare il metodo più consoni al sistema utilizzato o all'obiettivo ricercato.

### ◆ Impostazione VSC

Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra Settings e cambiare tra le impostazioni Performance il parametro **[Volume]** per regolare il volume.

### ◆ Controllo volume Windows

Nella barra delle applicazioni di Windows, fare clic sull'icona "**Controllo volume**" per visualizzare lo slider di regolazione del volume. Spostare lo slider per regolare il volume.

### ◆ Regolazione del volume sul computer

Se il computer è provvisto di un controllo del volume a livello hardware, utilizzarlo per regolare l'audio.

## ■ L'audio è ritardato

Quando VSC viene utilizzato come generatore di suoni a partire da un altro programma, il suono del VSC verrà prodotto leggermente in ritardo rispetto al display. Ciò è dovuto alle caratteristiche del sintetizzatore software. Per ridurre al minimo questo ritardo, provare a impostare il parametro Performance **[Response]** su un valore inferiore.

Se si utilizza un software che supporta DXi/VST Instruments, la risposta potrebbe essere più rapida utilizzando la versione plug-in.

## ■ L'audio si interrompe o la stessa frase viene riprodotta più volte

### ◆ La funzione di risparmio energetico è attiva?

Se la funzione di risparmio energetico sul computer è attivata, l'audio potrebbe venir interrotto con una certa frequenza. In questo caso, disattivare la funzione di risparmio energetico.

### ◆ Sono state avviate o chiuse delle applicazioni durante la riproduzione?

Il suono potrebbe interrompersi se durante la riproduzione vengono aperte o chiuse delle applicazioni.

### ◆ Durante la riproduzione, si accede all'unità dischetti o al CD-ROM?

L'uso dell'unità dischetti o del CD-ROM potrebbe provocare l'interruzione dell'audio.

### ◆ Sono in corso di esecuzione varie applicazioni?

Se un altro programma utilizza le risorse del computer, potrebbe non essere possibile avere la polifonia necessaria e quindi alcune note potrebbero non essere riprodotte. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate.

### ◆ Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

- Provare ad aumentare i valori di [Maximum polyphony] e [CPU Load Limit].
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti [Reverb], [Chorus], [Delay] e [TVF].
- Provare a impostare [Sampling Rate] su un valore più basso.
- Provare ad aumentare l'impostazione [Response].

### ◆ Se l'impostazione DirectSound del dispositivo VSC è attivata, è probabile che l'audio venga interrotto o che la stessa frase venga ripetuta continuamente.

Provare a impostare "DirectSound OFF" nelle impostazioni sul dispositivo nella finestra Settings.

Tuttavia non è detto che questi interventi correttivi diano esito positivo se i dati MIDI da riprodurre superano di molto le capacità del computer a riprodurre musica.

L'interruzione dell'audio potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (driver o software diversi).

## ■ La polifonia è troppo bassa

### ◆ Sono in corso di esecuzione molte applicazioni?

Se un altro programma utilizza le risorse del computer, potrebbe non essere possibile avere la polifonia necessaria. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate.

◆ **Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.**

- Provare ad aumentare i valori di **[Maximum polyphony]** e **[CPU Load Limit]**.
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti **[Reverb]**, **[Chorus]**, **[Delay]** e **[TVF]**.
- Provare a impostare **[Sampling Rate]** su un valore più basso.

La polifonia insufficiente potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (driver o software diversi).

## ■ Il tempo di riproduzione è irregolare

◆ **Sono in corso di esecuzione molte applicazioni?**

Il tempo irregolare potrebbe essere dovuto all'uso delle risorse del computer da parte di un altro programma. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate.

◆ **Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.**

- Provare a diminuire i valori di **[Maximum polyphony]** e **[CPU Load Limit]**.
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti **[Reverb]**, **[Chorus]**, **[Delay]** e **[TVF]**.
- Provare a impostare **[Sampling Rate]** su un valore più basso.
- Se il dispositivo VSC è impostato su DirectSound, è probabile che il tempo diventi irregolare.  
Provare a disattivare **[DirectSound Off]** per le impostazioni del dispositivo nella finestra Settings.
- Se si utilizzano contemporaneamente dati audio e MIDI, ad esempio in un gioco o altro programma simile, il timing dell'audio e del VSC potrebbero essere diversi. Provare a risolvere il problema impostando **[Pannello di controllo]-[Suoni e multimedia]** (**[Multimedia]** per Windows 98) - **[Audio]-[Riproduzione suoni]** (**[Riproduzione]** per Windows 98) su "Roland VSC."

L'irregolarità del tempo di riproduzione potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (driver o software diversi).

## ■ L'audio è distorto

Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra VSC Settings e nelle impostazioni Performance ridurre il parametro **[Volume]**.

## ■ Impossibile avviare il pannello VSC

In alcuni casi quando si esegue l'upgrade di Windows e VSC è già stato installato, non si riuscirà ad avviare il pannello VSC. In questo caso disinstallare VSC installato in precedenza e reinstallarlo. (pag. 7)



Se non si trova l'icona **Suoni e multimedia**, fare clic su "visualizza tutte le opzioni del Pannello di controllo" visualizzato sul bordo sinistro del Pannello di controllo.

## ■ Appare un messaggio di errore

- ◆ Appare il messaggio di errore "Set4chMode Fail!" quando si utilizza Cubase/Cubasis
- ◆ Le impostazioni multimedia ASIO visualizzano "Device could not be opened."

A seconda della versione di Cubase o Cubasis, la selezione di Virtual Sound Canvas 3 (nome del dispositivo: **Roland VSC**) come porta di uscita audio potrebbe provocare un errore o la non emissione di audio anche dal sintetizzatore software.

In questi casi, non selezionare **Roland VSC** come impostazione della porta di uscita per **ASIO multimedia Setup** in Cubase o Cubasis.

## ■ La finestra Song List non è visualizzata

Se si riduce la risoluzione di visualizzazione, la finestra Song List potrebbe essere visualizzata al di fuori dei limiti dello schermo e quindi non essere visibile. In questo caso spostare la finestra nel centro dello schermo prima di cambiare la risoluzione.



# Ricerca e soluzione dei problemi per la versione (Macintosh)

## ■ L'audio non viene riprodotto

- ◆ Sul Macintosh, i parametri "Virtual Memory" o "RAM Disk" sono attivati?

Aprire "Memory" Control Panel e attivare le impostazioni **Virtual Memory** e **RAM Disk**. Se dopo aver attivato queste impostazioni, non viene emesso alcun suono, disattivare **Virtual Memory** e **RAM Disk** e riavviare il Macintosh.

## ■ L'audio è troppo forte o troppo debole

Il volume può essere regolato in vari modi. Utilizzare il metodo più consoni al sistema utilizzato o all'obiettivo ricercato.

- ◆ Impostazione VSC

Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra Settings e cambiare tra le impostazioni Performance il parametro **[Volume]** per regolare il volume.

- ◆ Impostazione Control Panel

Nel Control Panel di Macintosh aprire la finestra **Sound** o **Monitors & Sound** e regolare il volume.

- ◆ Regolazione del volume sul computer

Se il computer è provvisto di un controllo del volume a livello hardware, utilizzarlo per regolare l'audio.

## ■ L'audio è ritardato

Quando VSC viene utilizzato a partire da un altro programma come generatore di suoni, il suono del VSC verrà prodotto leggermente in ritardo rispetto al display. Ciò è dovuto alle caratteristiche del sintetizzatore software. Per ridurre al minimo il ritardo, selezionare l'impostazione Performance **[Response Priority]** nella finestra Settings.

Se si utilizza un software che supporta VST Instruments, la risposta potrebbe essere più rapida utilizzando la versione plug-in.

## ■ La qualità dell'audio è mediocre

- ◆ La frequenza di campionamento è impostata su un valore basso?

- Nel menu **Apple**, selezionare il **Control Panel** e aprire **Sound** o **Monitors & Sound**.  
Se si è aperta la finestra **Sound**, selezionare la frequenza più alta come **Rate** nella finestra **Sound Out**.  
Se si è aperta la finestra **Monitors & Sound**, fare clic sul pulsante **Sound** e selezionare la frequenza più alta per la **Sound Output Quality**.

### MEMO

Se si utilizzano degli altoparlanti, si consiglia di impostare il volume del "Control Panel" sul valore massimo e regolare il volume desiderato sugli altoparlanti. In questo modo si otterrà una migliore qualità dell'audio.

### NOTE

A seconda del sistema operativo utilizzato, potrebbe non esistere un parametro per la frequenza di campionamento.

Se è stato specificato il valore 11.025 kHz per questa impostazione, l'audio emesso avrà una frequenza di 11.025 kHz anche se nel VSC è stato specificato 44.1 kHz.

- Nella finestra VSC Settings, impostare il parametro Performance [Sampling Rate] su un valore elevato.

## ■ L'audio viene interrotto

### ◆ Sul Macintosh, i parametri "Virtual Memory" o "RAM Disk" sono attivati?

Aprire "Memory" Control Panel e attivare le impostazioni **Virtual Memory** e **RAM Disk**. Se dopo aver attivato queste impostazioni, non viene emesso alcun suono, disattivare **Virtual Memory** e **RAM Disk** e riavviare il Macintosh.

### ◆ È in corso di esecuzione un altro programma che utilizza molta memoria?

L'audio potrebbe venir interrotto se è in corso di esecuzione anche un'applicazione che richiede molta memoria o se viene avviato un altro programma durante la riproduzione.

### ◆ Durante la riproduzione, si accede all'unità dischetti o al CD-ROM?

L'uso dell'unità dischetti o del CD-ROM potrebbe provocare l'interruzione dell'audio.

### ◆ Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

La polifonia potrebbe essere insufficiente per la musica che si desidera riprodurre. Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

- Provare ad aumentare [Maximum polyphony]
- Provare a regolare l'impostazione [CPU Load Limit]. La riproduzione musicale potrebbe venire interrotta se si sta raggiungendo il limite massimo di carico sulla CPU. Inoltre se il software utilizzato non è VSC, l'applicazione potrebbe diventare instabile e il carico sulla CPU potrebbe diventare eccessivo provocando così l'interruzione dell'audio.
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti [Reverb], [Chorus], [Delay] e [TVF].
- Provare a impostare [Sampling Rate] su un valore più basso.

L'irregolarità del tempo di riproduzione potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (estensioni di sistema o software diversi).

## ■ La polifonia è troppo bassa

### ◆ Sono in corso di esecuzione molte applicazioni?

Se un altro programma utilizza le risorse del computer, potrebbe non essere possibile avere la polifonia necessaria. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate.

### ◆ Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

La polifonia potrebbe essere insufficiente per la musica che si desidera riprodurre. Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

- Provare ad aumentare **[Maximum polyphony]**
- Provare a regolare l'impostazione **[CPU Load Limit]**. La riproduzione musicale potrebbe venire interrotta se si sta raggiungendo il limite massimo di carico sulla CPU. Inoltre se il software utilizzato non è VSC, l'applicazione potrebbe diventare instabile e il carico sulla CPU potrebbe diventare eccessivo provocando così l'interruzione dell'audio.
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti **[Reverb]**, **[Chorus]**, **[Delay]** e **[TVF]**.
- Provare a impostare **[Sampling Rate]** su un valore più basso.

L'irregolarità del tempo di riproduzione potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (estensioni di sistema o software diversi).

## ■ Il tempo di riproduzione è irregolare

### ◆ Sono in corso di esecuzione molte applicazioni?

Il tempo irregolare potrebbe essere dovuto all'uso delle risorse del computer da parte di un altro programma. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate.

### ◆ Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

La polifonia potrebbe essere insufficiente per la musica che si desidera riprodurre. Si potrebbero ottenere dei miglioramenti cambiando le impostazioni sulle prestazioni nella finestra Settings.

- Provare ad aumentare **[Maximum polyphony]**
- Provare a regolare l'impostazione **[CPU Load Limit]**. La riproduzione musicale potrebbe venire interrotta se si sta raggiungendo il limite massimo di carico sulla CPU. Inoltre se il software utilizzato non è VSC, l'applicazione potrebbe diventare instabile e il carico sulla CPU potrebbe diventare eccessivo provocando così l'interruzione dell'audio.
- Provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti **[Reverb]**, **[Chorus]**, **[Delay]** e **[TVF]**.
- Provare a impostare **[Sampling Rate]** su un valore più basso.

L'irregolarità del tempo di riproduzione potrebbe altresì essere direttamente collegata al tipo di sistema utilizzato (estensioni di sistema o software diversi).

## ■ L'audio è distorto

Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra Settings e nelle impostazioni Performance ridurre il parametro **[Volume]**.

## ■ L'audio è disturbato

Nella sezione **Control Panel Sound** or **Monitors & Sound**, impostare il **volume** sul valore massimo e abbassare il volume delle impostazioni Performance nella finestra Settings.

## ■ Impossibile utilizzare VSC come generatore di suoni a partire da un'altra applicazione

Nelle impostazioni del driver MIDI nella finestra VSC Settings, selezionare il driver MIDI da utilizzare. Sarà necessario configurare anche il VSC e il programma utilizzato.

Per maggiori informazioni, fare riferimento a **Uso di VSC come generatore di suoni a partire da un altro programma** (pag. 44).

- Se il programma utilizza OMS, è necessario che sul computer sia installato OMS 2.0 o versioni successive.
- Con FreeStyle non si può utilizzare VSC come generatore di suoni.
- Se si utilizza Studio Vision Pro o una versione di Vision provvista di una funzionalità audio, si potrebbero verificare dei problemi quando il software viene utilizzato insieme a VSC. Leggere la soluzione al problema nella sezione **Si verificano dei bloccaggi quando è utilizzato insieme a Studio Vision Pro o Vision con funzionalità audio** (pag. 61).

## ■ L'audio si interrompe quando si cambia applicazione

- Se si utilizza OMS come driver MIDI, è necessario configurare i parametri OMS. Avviare **[OMS Setup]**, selezionare **OMS MIDI Setup** nel menu **Edit** e attivare **[Run MIDI in the background]**.
- Se si utilizza FreeMIDI come driver MIDI, è necessario configurare i parametri FreeMIDI. Aprire il file delle impostazioni FreeMIDI (**FreeMIDI Configuration**) e selezionare **FreeMIDI Preferences** nel menu **File**. Per il parametro FreeMIDI Preferences **[Software Compatibility]**, selezionare **[FreeMIDI applications only]**. Per maggiori informazioni, fare riferimento a **Software che utilizza FreeMIDI** (pag. 48).

## ■ Impossibile regolare il livello del volume con altre applicazioni

Alcuni programmi che utilizzano l'audio, ad esempio i programmi sequencer o i videogiochi, impostano automaticamente il volume sul massimo all'avvio del programma. Se esistono differenze rispetto al volume riprodotto dal VSC, effettuare le seguenti impostazioni.

1. Attivare VSC o il Finder e in **Sound** o **Monitors & Sound Control Panel**, impostare il volume sul livello massimo.
2. Nella finestra principale VSC, fare clic sul pulsante **[SETUP]** per aprire la finestra Setup e ridurre l'impostazione Performance **[Volume]** per regolare il volume.

## ■ Impossibile sincronizzare le tracce audio di altri programmi

Nelle impostazioni Performance della finestra Setup selezionare **[Response Priority]**. Se il problema si verifica con la riproduzione delle tracce audio, fare clic sul pulsante **[Low Load]** nelle impostazioni Performance della finestra Setup. Inoltre, se si utilizza un software che supporta VST Instruments, si potrà migliorare la precisione del timing utilizzando la versione plug-in.

## ■ Nel software OMS compatibile le note si bloccano o si verificano bloccaggi

Nel configurare le impostazioni OMS, **[IAC Driver]** sarà l'unico driver se l'installazione viene eseguita senza apparecchi collegati sulla porta. In questo caso se l'ingresso MIDI (dispositivo di ingresso) del software OMS compatibile è impostato su **[IAC Bus]**, si verificherà un loop MIDI con conseguente bloccaggio delle note o del programma. Per questo motivo, evitare di utilizzare **[IAC Bus]** come impostazione dell'ingresso MIDI. Se è possibile selezionare solo **[IAC Bus]** come ingresso MIDI, cambiare il valore dell'impostazione come segue.

- Nel software OMS compatibile, disattivare l'ingresso MIDI (dispositivo d'ingresso).
- Se non è possibile disattivare il parametro per l'ingresso MIDI nel software OMS compatibile, riavviare OMS Setup. Nella finestra Studio Setup, fare doppio clic sull'icona **[IAC Driver]** per aprire la finestra di dialogo che permette di registrare quattro bus. Nella seconda riga, registrare un nome adatto come **[IAC Driver #2]** e fare clic su **[OK]** per uscire dal software OMS Setup. Nel software OMS compatibile, impostare l'ingresso MIDI (dispositivo d'ingresso) su **[IAC Driver #2]** e questi problemi non si verificheranno più.

## ■ Si verificano dei bloccaggi quando è utilizzato insieme a Studio Vision Pro o Vision con funzionalità audio

Se i generatori di suoni VSC o QuickTime sono utilizzati contemporaneamente con una versione Vision provvista di funzionalità audio, si potrebbero verificare dei problemi o dei bloccaggi. In questo caso, seguire la procedura sotto indicata per utilizzare il generatore di suoni VSC o QuickTime.

- In **Audio System** del menu **Audio** di Vision, selezionare **"MIDI only,"** per evitare l'attivazione della funzionalità audio di Vision. Avviare quindi VSC: si potranno utilizzare contemporaneamente Vision e VSC.

# Ricerca e soluzione dei problemi per la versione plug-in (Windows/Macintosh)

## ■ Impossibile trovare la cartella desiderata per l'installazione

### ◆ L'applicazione host ha una cartella VstPlugIns?

Alcune applicazioni host sono sprovviste di una cartella **VstPlugIns**. Forse è per questo motivo che la cartella dell'applicazione scelta per l'installazione non appare nella finestra **Select copy destination for plug-in module** (sul Macintosh, la cartella **Select Folder**) quando si installa Virtual Sound Canvas VST. In questo caso fare riferimento al manuale dell'applicazione host, creare una cartella VstPlugIns e reinstallare VSC.

## ■ Impossibile selezionare DXi/VST Instruments

### ◆ Virtual Sound Canvas DXi/VST è stato installato correttamente?

Se si utilizza Windows, seguire la procedura **Installazione del software** (pag. 7) per reinstallare VSC. Se si utilizza Macintosh, fare riferimento alla nota a pag. 33 e reinstallare VSC manualmente.

## ■ Due copie di VSC sono visualizzate nell'elenco plug-in (Macintosh)

### ◆ Sono state installate entrambi le versioni Giapponese e Inglese di VSC?

Eliminare **VSC(E)** e **VSC(J)** dalle cartelle **VSCContents** e **VstPlugIns** dell'applicazione host e reinstallare VSC.

## ■ I plug-in non funzionano

Verificare i seguenti punti:

- Virtual Sound Canvas VST e Virtual Sound Canvas DXi possono essere utilizzati solo con i seguenti formati audio. Controllare il formato audio dell'applicazione host.

Velocità di campionamento [kHz]	11.025, 22.05, 44.1, 48, 96
Numero di canali	2

- Probabilmente il computer utilizzato non ha memoria sufficiente. Provare a chiudere le applicazioni non utilizzate. Se capita spesso di non poter utilizzare i plug-in perché la memoria è insufficiente, consigliamo di aumentare la memoria del computer.

### ◆ Virtual Sound Canvas VST è stato installato correttamente? (Macintosh)

Mentre si utilizza l'applicazione host e si cerca di collegare VSC, potrebbe apparire la finestra di dialogo **"Sound set file is not found in the specified folder,..."**. In questo caso, reinstallare VSC secondo quanto precisato in **Installazione del software** (pag. 32).

### ◆ L'applicazione host supporta DXi/VST Instruments?

Fare riferimento al manuale dell'applicazione host e controllare che supporti DXi/VST Instruments.

## ■ L'audio è troppo forte o troppo debole o assente

### ◆ Le impostazioni del pannello VSC sono corrette?

Verificare i seguenti punti:

- Nella finestra Setup, selezionare **Performance** e controllare il **[Volume]**.
- Nel pannello VSC, controllare l'impostazione **[MASTER VOLUME]**.

### ◆ Se gli indicatori di ogni parte non si muovono nel pannello VSC, forse i messaggi MIDI non sono trasmessi al VSC.

Controllare le seguenti impostazioni dell'applicazione host.

- Accertarsi che il VSC collegato sia selezionato come destinazione di uscita delle tracce MIDI in corso di esecuzione.
- Controllare le impostazioni del canale MIDI, del volume e dell'esclusione dell'audio delle tracce MIDI in corso di esecuzione.

### ◆ Se l'indicatore **[MASTER LEVEL]** si sposta nel pannello VSC, è probabile che il problema riguardi le impostazioni di uscita audio.

Verificare i seguenti punti:

- Controllare il volume audio dell'applicazione host. Accertarsi inoltre che il dispositivo audio sia selezionato correttamente.
- Controllare il volume e le altre impostazioni del dispositivo audio utilizzato.
- Controllare il collegamento e il volume del sistema audio (amplificatore e altoparlante).

### ◆ Il computer è sovraccarico?

Se le risorse del computer sono al limite, l'applicazione host potrebbe interrompere il processo audio e quindi impedire la produzione di suoni. Consultare la sezione "L'audio è interrotto/Il tempo di riproduzione è irregolare/La riproduzione si interrompe a metà."

## ■ L'audio è interrotto/Il tempo di riproduzione è irregolare/La riproduzione si interrompe a metà.

Verificare i seguenti punti:

- Se l'applicazione host permette di cambiare le dimensioni del buffer audio, provare ad aumentarle.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile avere una corretta riproduzione se le risorse del computer sono eccessivamente utilizzate da un altro programma. Chiudere le applicazioni non utilizzate.
- Fare riferimento alle sezioni sulla ricerca e soluzione dei problemi dell'applicazione host o del dispositivo audio. Se vi sono menzionati problemi con la riproduzione audio, le soluzioni proposte corrispondenti potrebbero risolvere questo problema.
- Nella finestra Setup, impostare il parametro Performance **[Maximum polyphony]** su un valore inferiore o provare a disattivare alcuni o tutti gli effetti **[Reverb]**, **[Chorus]**, **[Delay]** o **[TVF]**.



L'aumento delle dimensioni del buffer aumenterà la latenza ovvero il ritardo prima che l'audio venga emesso.

## ■ Le note sono ritardate

Verificare i seguenti punti:

- Se l'applicazione host o il dispositivo audio permette di cambiare le dimensioni del buffer audio, provare a diminuirle.
- Se i manuali dell'applicazione host o del dispositivo audio contengono dei suggerimenti su come ridurre i ritardi, fare riferimento a tali consigli.

Per poter utilizzare la versione plug-in di VSC per un'esecuzione in tempo reale, si dovrà utilizzare un dispositivo audio con una latenza bassa. Per maggiori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo audio e a quello dell'applicazione host.

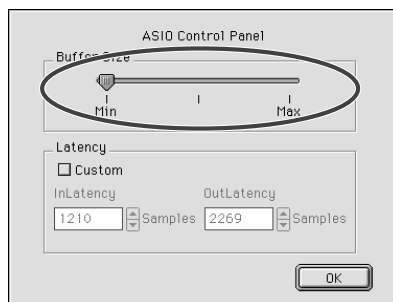
## ■ La polifonia è insufficiente/Le note sono omesse

Potrebbe succedere che l'impostazione della polifonia sul valore massimo ne provochi la riduzione. Nella finestra Setup, controllare l'impostazione Performance [Maximum polyphony].

### ◆ Si potrebbero ottenere dei miglioramenti regolando le dimensioni del buffer ASIO. (Macintosh)

Se si utilizza Cubase VST/Cubasis VST, si potrebbe migliorare la polifonia aumentando o diminuendo le dimensioni del buffer ASIO. Ad esempio, di seguito viene spiegata la procedura quando si utilizza il driver SC-D70 ASIO su Cubase VST.

1. In Cubase VST, selezionare il menu **Options** -> **Audio Setup** ... -> **System**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Audio System Setup**.
2. Nella sezione **Audio I/O**, fare clic sul pulsante **ASIO Device Control Panel**.
3. Nel **ASIO Control Panel**, diminuire il valore di **Buffer Size**.



## ■ L'audio è distorto

Verificare i seguenti punti:

- Nella finestra Setup, impostazioni Performance, provare a ridurre il valore di [Volume].
- Nel pannello VSC, provare a ridurre [MASTER VOLUME].



Se le dimensioni del buffer vengono eccessivamente ridotte, potrebbero verificarsi delle interruzioni o dei silenzi nella riproduzione. Impostare le dimensioni del buffer in base alle prestazioni del computer e al dispositivo audio.



L'impostazione del pannello VSC [POLYPHONY] indica la polifonia attuale.



Impostare le dimensioni del buffer in base alle prestazioni del computer e al dispositivo audio.



## ■ Nella riproduzione non sono utilizzate le impostazioni specificate per i suoni o la parte

Se la riproduzione non utilizza le impostazioni di suono o parte specificati nei dati musicali, controllare quanto segue.

### ◆ Accertarsi di aver selezionato il corretto generatore di suoni (GS/GM2).

Il corretto generatore di suoni è visualizzato nell'angolo inferiore destro del pannello VSC.

La modalità del generatore di suoni può essere modificata in uno dei seguenti modi.

- All'inizio dei dati musicali, aggiungere un messaggio (GS Reset o GM2 System On) che cambia la modalità del generatore di suoni (solo DXi).
- Modificare l'impostazione relativa alla modalità del generatore di suoni nella sezione Performance della finestra Setup.

### ◆ Accertarsi di aver attivato la ricezione per gli eventi desiderati.

Gli eventi che non sono stati selezionati nelle impostazioni Receive Events della finestra Setup non verranno riprodotti. Attivare tutti gli eventi necessari alla riproduzione del brano per permetterne la ricezione.

## ■ Le impostazioni del pannello VSC cambiano in modo indipendente

Le impostazioni delle parte scelte nel pannello VSC potrebbero venir modificate dai dati di configurazione delle informazioni musicali. Per evitare che le impostazioni fatte nel pannello VSC vengano sovrascritte da quelle dei dati musicali, seguire la procedura sotto indicata.

1. Aprire la finestra Setup e selezionare la scheda Receive Events.
  2. Deselezionare **[Receive sound module reset messages]**.
  3. Deselezionare i parametri o le parti che si desidera configurare a partire dal pannello.
  4. Fare clic su **[OK]** per chiudere la finestra Setup.
- Dopo aver effettuato queste modifiche, le informazioni di configurazione dei dati musicali non verranno più applicate.  
Impostare i parametri desiderati nel pannello VSC.

## ■ Gli effetti (Reverb/Chorus/Delay) non sono applicati alla parte batteria

La parte batteria permette di impostare per ogni strumento batteria la quantità dell'effetto.

Anche se il livello di applicazione per la parte batteria viene impostato nel pannello VSC o tramite i dati musicali, nessun effetto verrà applicato se il livello di applicazione (send level) di ogni strumento è basso.

Nei dati musicali è necessario specificare anche il livello degli strumenti ai quali si intende applicare gli effetti.



Conformemente alle specifiche di VST Instruments, Virtual Sound Canvas VST non può ricevere messaggi system exclusive. Ciò significa che i dati musicali contenenti messaggi system exclusive non potranno essere riprodotti correttamente da Virtual Sound Canvas VST.



Le impostazioni configurate nel pannello VSC hanno un valore temporaneo. Per maggiori informazioni sul salvataggio delle impostazioni fatte nel pannello, fare riferimento al manuale dell'applicazione host.



Per maggiori informazioni sulle impostazioni del livello per gli strumenti batteria, fare riferimento alla sezione **MIDI Implementation** della guida in linea.

## ■ Appare un messaggio di errore

- ◆ Appare il messaggio di errore "Set4chMode Fail!" quando si utilizza Cubase/Cubasis
- ◆ Le impostazioni multimedia ASIO visualizzano "Device could not be opened."

A seconda della versione di Cubase o Cubasis, potrebbe apparire un messaggio di errore quando si seleziona Virtual Sound Canvas 3 (nome del dispositivo: **Roland VSC**) come porta di uscita audio; l'audio, compreso quello del sintetizzatore software, potrebbe non essere emesso.

In questo caso, non selezionare **Roland VSC** come impostazione di uscita per **ASIO multimedia Setup** in Cubase o Cubasis.

# Information

When you need repair service, call your nearest EDIROL/Roland Service Center or authorized EDIROL/Roland distributor in your country as shown below.

## EDIROL

**AUSTRALIA**  
**EDIROL Australia Pty. Ltd.**  
 72 Central Avenue  
 Oak Flats NSW 2529  
 AUSTRALIA  
 TEL: (02) 4257 9091  
 http://www.edirol.com.au

**EUROPE**  
**EDIROL (Europe) Ltd.**  
 Studio 3.4 114 Power Road  
 London W4 5PY  
 U. K.  
 TEL: +44 (0)20 8747 5949  
 FAX: +44 (0)20 8747 5948  
 http://www.edirol.com/europe

Deutschland  
 TEL: 0700 33 47 65 20  
 France  
 TEL: 0810 000 371  
 Italia  
 TEL: 02 93778329

**U. S. A. / CANADA**  
**EDIROL Corporation North America**  
 425 Sequoia Drive, Suite 114  
 Bellingham, WA 98226  
 U. S. A.  
 TEL: (360) 594-4276  
 FAX: (360) 594-4271  
 http://www.edirol.com/

## Roland

### AFRICA

**EGYPT**  
**Al Fanny Trading Office**  
 P.O. Box 2904,  
 El Horrieh Heliopolis, Cairo,  
 EGYPT  
 TEL: (02) 4185531

**REUNION**  
**Maison FO - YAM Marcel**  
 25 Rue Jules Hermann,  
 Chaudron - BP79 97 491  
 Ste Clotilde Cedex,  
 REUNION ISLAND  
 TEL: 28 29 16

**SOUTH AFRICA**  
**That Other Music Shop**  
**(PTY) Ltd.**  
 11 Melle St., Braamfontein,  
 Johannesburg  
 Republic of SOUTH AFRICA

P.O.Box 32918, Braamfontein 2017  
 Republic of SOUTH AFRICA  
 TEL: (011) 403 4105

**Paul Bothner (PTY) Ltd.**  
 17 Werdmuller Centre Claremont  
 7700  
 Republic of SOUTH AFRICA

P.O. Box 23032  
 Claremont, Cape Town  
 SOUTH AFRICA, 7735  
 TEL: (021) 674 4030

### ASIA

**CHINA**  
**Beijing Xinghai Musical**  
**Instruments Co., Ltd.**  
 6 Huangmichang Chao Yang  
 District, Beijing, CHINA  
 TEL: (010) 6774 7491

**Shanghai Xingtong Acoustics**  
**Equipment CO., Ltd.**  
 Rm.1108, No.2240 Pudong South  
 Road Shanghai, CHINA  
 TEL: (021) 6873 4123

**HONG KONG**  
**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
**Service Division**  
 22-32 Pun Shan Street, Tsuen  
 Wan, New Territories,  
 HONG KONG  
 TEL: 2415 0911

**INDIA**  
**Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.**  
 409, Nirman Kendra Mahalaxmi  
 Flats Compound Off. Dr. Edwin  
 Moses Road, Mumbai-400011,  
 INDIA  
 TEL: (022) 498 3079

**INDONESIA**  
**PT Citra Inti Rama**  
 Jl. Cideng Timur No. 15J-150  
 Jakarta Pusat  
 INDONESIA  
 TEL: (021) 6324170

**KOREA**  
**Cosmos Corporation**  
 1461-9, Seocho-Dong,  
 Seocho Ku, Seoul, KOREA  
 TEL: (02) 3486-8855

**MALAYSIA**  
**BENTLEY MUSIC SDN BHD**  
 140 & 142, Jalan Bukit Bintang  
 55100 Kuala Lumpur, MALAYSIA  
 TEL: (03) 2144-3333

**PHILIPPINES**  
**G.A. Yupangco & Co. Inc.**  
 339 Gil J. Puyat Avenue  
 Makati, Metro Manila 1200,  
 PHILIPPINES  
 TEL: (02) 899 9801

**SINGAPORE**  
**CRISTOFORI MUSIC PTE LTD**  
 Blk 3014, Bedok Industrial Park E,  
 #02-2148, SINGAPORE 489980  
 TEL: 243 9555

**TAIWAN**  
**ROLAND TAIWAN**  
**ENTERPRISE CO., LTD.**  
 Room 5, 9th. No. 112 Chung Shan  
 N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN,  
 R.O.C.  
 TEL: (02) 2561 3339

**THAILAND**  
**Theera Music Co., Ltd.**  
 330 Veng NakhonKasem, Soi 2,  
 Bangkok 10100, THAILAND  
 TEL: (02) 2248821

**VIETNAM**  
**Saigon Music**  
 138 Tran Quang Khai St.,  
 District 1  
 Ho Chi Minh City  
 VIETNAM  
 TEL: (08) 844-4068

### AUSTRALIA/NEW ZEALAND

**NEW ZEALAND**  
**Roland Corporation Ltd.**  
 32 Shaddock Street, Mount Eden,  
 Auckland, NEW ZEALAND  
 TEL: (09) 3098 715

### CENTRAL/LATIN AMERICA

**ARGENTINA**  
**Instrumentos Musicales S.A.**  
 Florida 656 2nd Floor  
 Office Number 206A  
 Buenos Aires  
 ARGENTINA, CP1005  
 TEL: (54-11) 4- 393-6057

**BRAZIL**  
**Roland Brasil Ltda**  
 Rua San Jose, 780 Sala B  
 Parque Industrial San Jose  
 Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL  
 TEL: (011) 4615 5666

**CHILE**  
**Commercial Fancy II S.A.**  
 Avenida Rancagua #0330  
 Providencia Santiago, CHILE  
 TEL: 56-2-373-9100

**PERU**  
**VIDEO Broadcast S.A.**  
 Portinari 199 (ESQ. HALS)  
 San Borja, Lima 41  
 REP. OF PERU  
 TEL: 51-14-758226

**MEXICO**  
**Casa Veerkamp, s.a. de c.v.**  
 Av. Toluca No. 323, Col. Olivar  
 de los Padres 01780 Mexico D.F.  
 MEXICO  
 TEL: (525) 668 04 80

**URUGUAY**  
**Todo Musica S.A.**  
 Cuareim 1844, Montevideo,  
 URUGUAY, CP11200  
 TEL: 5982-924-2335

**VENEZUELA**  
**Musicaland Digital C.A.**  
 Av. Francisco de Miranda,  
 Centro Parque de Cristal, Nivel  
 C2 Local 20 Caracas  
 VENEZUELA  
 TEL: (02) 285 9218

### EUROPE

**AUSTRIA**  
**Roland Austria GES.M.B.H.**  
 Siemensstrasse 4, P.O. Box 74,  
 A-6063 RUM, AUSTRIA  
 TEL: (0512) 26 44 260

**BELGIUM/HOLLAND/LUXEMBOURG**  
**Roland Benelux N. V.**  
 Houtstraat 3, B-2260, Oevel  
 (Westerlo) BELGIUM  
 TEL: (014) 575811

**DENMARK**  
**Roland Scandinavia A/S**  
 Nordhavnsvej 7, Postbox 880,  
 DK-2100 Copenhagen  
 DENMARK  
 TEL: (039)16 6200

**FRANCE**  
**Roland France SA**  
 4, Rue Paul Henri SPAAK,  
 Parc de l'Esplanade, F 77 462 St.  
 Thibault, Lagny Cedex FRANCE  
 TEL: 01 600 73 500

**FINLAND**  
**Roland Scandinavia As,**  
**Filial Finland**  
 Lauttasaarentie 54 B  
 Fin-00201 Helsinki, FINLAND  
 TEL: (9) 682 4020

**GERMANY**  
**Roland Elektronische**  
**Musikinstrumente HmbH.**  
 Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,  
 GERMANY  
 TEL: (040) 52 60090

**GREECE**  
**STOLLAS S.A.**  
**Music Sound Light**  
 155, New National Road  
 26422 Patras, GREECE  
 TEL: 061-435400

**HUNGARY**  
**Intermusica Ltd.**  
 Warehouse Area 'DEPO' Pf.83  
 H-2046 Torokbalint, HUNGARY  
 TEL: (23) 511011

**IRELAND**  
**Roland Ireland**  
 Audio House, Belmont Court,  
 Donnybrook, Dublin 4,  
 Republic of IRELAND  
 TEL: (01) 2603501

**ITALY**  
**Roland Italy S. p. A.**  
 Viale delle Industrie 8,  
 20020 Arese, Milano, ITALY  
 TEL: (02) 937-78300

**NORWAY**  
**Roland Scandinavia Avd.**  
**Kontor Norge**  
 Lilleakerveien 2 Postboks 95  
 Lilleaker N-0216 Oslo  
 NORWAY  
 TEL: 273 0074

**POLAND**  
**P. P. H. Brzostowicz**  
 UL. Gibraltarska 4,  
 PL-03664 Warszawa POLAND  
 TEL: (022) 679 44 19

**PORTUGAL**  
**Tecnologias Musica e Audio,**  
**Roland Portugal, S.A.**  
 Cais Das Pedras, 8/9-1 Dto  
 4050-465 PORTO  
 PORTUGAL  
 TEL: (022) 608 00 60

**ROMANIA**  
**FBS LINES**  
 Piata Libertatii 1,  
 RO-4200 Gheorgheni  
 TEL: (066) 164-609

**RUSSIA**  
**MuTek**  
 3-Bogatyrskaya Str. 1.k.1  
 107 564 Moscow, RUSSIA  
 TEL: 095 169 5043

**SPAIN**  
**Roland Electronics**  
**de España, S. A.**  
 Calle Bolivia 239, 08020  
 Barcelona, SPAIN  
 TEL: (93) 308 1000

**SWEDEN**  
**Roland Scandinavia A/S**  
**SWEDISH SALES OFFICE**  
 Danvik Center 28, 2 tr.  
 S-131 30 Nacka SWEDEN  
 TEL: (08) 702 0020

**SWITZERLAND**  
**Roland (Switzerland) AG**  
**Musitronic AG**  
 Gerberstrasse 5, Postfach,  
 CH-4410 Liestal, SWITZERLAND  
 TEL: (061) 921 1615

**UKRAINE**  
**TIC-TAC**  
 Mira Str. 19/108  
 P.O. Box 180  
 295400 Munkachevo, UKRAINE  
 TEL: (03131) 414-40

**UNITED KINGDOM**  
**Roland (U.K.) Ltd.**  
 Atlantic Close, Swansea  
 Enterprise Park, SWANSEA  
 SA7 9FJ,  
 UNITED KINGDOM  
 TEL: (01792) 700139

### MIDDLE EAST

**BAHRAIN**  
**Moon Stores**  
 Bab Al Bahrain Road,  
 P.O. Box 20077  
 State of BAHRAIN  
 TEL: 211 005

**CYPRUS**  
**Radex Sound Equipment Ltd.**  
 17 Diagorou St., P.O. Box 2046,  
 Nicosia CYPRUS  
 TEL: (02) 453 426

**IRAN**  
**MOCO, INC.**  
 No.41 Nike St.Dr.Shariyati Ave.  
 Roberoye Cerahe Mirdamad  
 Tehran, IRAN  
 TEL: 285 4169

**ISRAEL**  
**Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.**  
 8 Retzif Ha'aliya Hashnaya St.  
 Tel-Aviv-Yafo ISRAEL  
 TEL: (03) 6823666

**JORDAN**  
**AMMAN Trading Agency**  
 Prince Mohammed St. P.O. Box  
 825 Amman 11118 JORDAN  
 TEL: (06) 4641200

**KUWAIT**  
**Easa Husain Al-Yousifi**  
 Abdullah Salem Street,  
 Safat KUWAIT  
 TEL: 5719499

**LEBANON**  
**A. Chahine & Fils**  
 P.O. Box 16-5857 Gergi Zeidan St.  
 Chahine Building, Achrafieh  
 Beirut, LEBANON  
 TEL: (01) 335799

**QATAR**  
**Badie Studio & Stores**  
 P.O. Box 62,  
 DOHA QATAR  
 TEL: 423554

**SAUDI ARABIA**  
**aDawlah Universal**  
**Electronics APL**  
 Corniche Road, Aldossary Bldg.,  
 1st Floor  
 SAUDI ARABIA

P.O.Box 2154, Alkhobar 31952  
 SAUDI ARABIA  
 TEL: (03) 898 2081

**SYRIA**  
**Technical Light & Sound**  
**Center**  
 Khaled Ibn Al Walid St.  
 P.O. Box 13520  
 Damascus - SYRIA  
 TEL: (011) 2235 384

**TURKEY**  
**Barkat Muzik aletleri ithalat**  
**ve ihracat Ltd Sti**  
 Siraselviler cad.Guney is hani 84-  
 86/6, Taksim, Istanbul. TURKEY  
 TEL: (0212) 2499324

**U.A.E.**  
**Zak Electronics & Musical**  
**Instruments Co. L.L.C.**  
 Zabeel Road, Al Sheroq Bldg.,  
 No. 14, Grand Floor DUBAI  
 U.A.E.  
 TEL: (04) 3360715

