

Subskriptionsangebot für **MACUP**-Leser

Off. Verkaufspreis DM 89.–, bei Bestellung bis 15. Januar 1998 nur DM 79.–

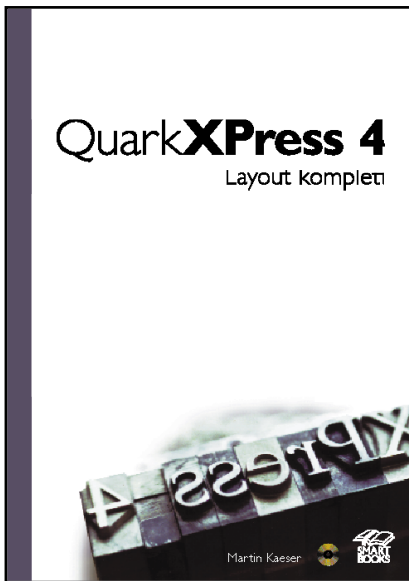
Quark**X**Press 4

Layout komplett



Martin Kaeser





Über den Autor:

Martin Kaeser, geboren 1963, arbeitet schon seit 1984 mit Computern in der Druckvorstufe. Durch das Miterleben der umwälzenden Entwicklungen im grafischen Gewerbe kennt er alle heute gängigen Programme, die in der Druckvorstufe eingesetzt werden. Als Betatester für Quark beschäftigt er sich schon seit längerer Zeit mit den neuen Versionen des Layout-Klassikers QuarkXPress.

Verschiedene Veröffentlichungen in Fachzeitschriften zum Thema Typografie sowie seine Tätigkeit als Umschuler von Maschinensetzern auf die Desk-Top-Publishing-Welt begründen seine fachliche Kompetenz.

Durch seine Arbeit in einem renommierten Wissenschaftsverlag kommt er nicht nur immer wieder in Kontakt mit typografischen und gestalterischen Aufgaben, sondern auch mit den mit der Buchherstellung verbundenen, komplexen Problemen.

In seiner Freizeit beschäftigt sich Martin Kaeser vor allem mit der Ausmessung alter Handschriften und mit plattformunabhängigen Publikationsformaten wie HTML und SGML.

Layout komplett!

Bücher werden nicht nur geschrieben, sondern müssen auch «gemacht» werden! Deshalb werden Layout-Programme in neuen Versionen immer mit grosser Spannung erwartet. Bei Quarks neuer Version 4.0 ist das nicht anders.

Mit der neuesten Version des Layout-Klassikers QuarkXPress wird das Handling in der Druckvorstufe weiter vereinfacht. Durch die Verfügbarkeit aller für den Seitenumbruch wichtigen Werkzeuge können Typografen, Setzer und Layouter ihre Aufmerksamkeit wieder auf ihr eigentliches Handwerk konzentrieren.

Die vielen neuen Funktionen, die in QuarkXPress 4.0 Eingang gefunden haben, ermöglichen es, auch komplexe Drucksachen, wie zum Beispiel Bücher mit komplizierten Indizes auf Knopfdruck herzustellen. Die zeichnerischen Leistungen von QuarkXPress 4.0 können sich ebenfalls sehen lassen.

Und doch ist dieses Buch nicht bloss ein erweitertes Manual. Vielmehr zeigt es die typografischen Grundregeln, Gestaltungshinweise etc. im Zusammenspiel mit QuarkXPress 4.0 auf. Denn es nützt nichts, die Funktionen eines Layout-Programmes bis in die letzten Details zu kennen, wenn man die grundlegenden Regeln der typografischen Gestaltung nicht kennt oder sie nicht anwenden kann.

Durch die Step-by-Step-Einführung in QuarkXPress, welche die Installation und die Bedienung des Programms umfasst, wird der interessierte Leser zum Power-User von QuarkXPress.

Auch der Weiterverarbeitung von Computerdateien zu fertigen Produkten, einem Buch oder einem anderen Druckerzeugnis, wird grosse Aufmerksamkeit geschenkt.

Der Werdegang eines Buches wurde gleich am Beispiel des vorliegenden SmartBooks verfolgt. Der umfassende Anhang erklärt nicht nur programmspezifische, sondern auch typografische Begriffe. **Und im ganzen Buch sind Tips und Tricks zum Umgang mit der Typografie und dem Programm zu finden.**

Bestellen Sie jetzt – Sie sparen 10DM!

 040/85 18 38 49

Internet: <http://www.moremedia.de>

Age Group	Number of People
0-14	10
15-24	20
25-34	40
35-44	45
45-54	30
55-64	25
65-74	15
75-84	10
85-94	5
95-104	2