

Ian Livingstone's Deathtrap Dungeon

Ian Livingstone's Deathtrap Dungeon ist das neue 3D-Action-Adventure von EIDOS Interactive, das auf den Bestsellern der Fighting-FantasyTM-Reihe von Ian Livingstone beruht.

Für die PC-Fassung wurde großer Wert auf Gameplay und Benutzerfreundlichkeit gelegt. Das Kampfsystem ist schnell, actiongeladen und einfach zu bedienen. In den 3D-Levels warten düstere Verliese mit heimtückischen Fallen, Orks, Zombies, Skeletten, mächtigen Drachen, Priesterinnen, Mumien ... einfach alles, was sich echte Abenteurer wünschen!

Atemberaubende Grafiken und eine packende Atmosphäre verbinden sich mit der fesselnden Story. Ob im Solo- oder Netzwerk-Modus - dieser Erfahrung kann man sich nicht entziehen!

Vom Interface bis hinab in die tiefsten Winkel der Katakomben ist das Spiel so konzipiert, daß die Steuerung intuitiv und flott vonstatten geht. Der Spieler kann sich vollständig auf die Handlung des Spiels konzentrieren - und erlebt die Schrecken des Ian Livingstone's Deathtrap Dungeon hautnah.

Durch herausragende 3D-Animationen von Glassworks sowie EIDOS Technologies' eigene Videokomprimierungsroutinen ist Ian Livingstone's Deathtrap Dungeon technisch wie grafisch auf den allerneuesten Stand. "Brillante Animationen, beeindruckende Grafiken und eine packende Atmosphäre. Das ist der Wahnsinn." (PC Format, England)
- Besser könnten wir es kaum auf den Punkt bringen.

Features:

- Atmosphärische, dynamische Lichteffekte in den Kerkern
- 16 qualvoll gute 3D-Levels
- Netzwerk- und Modemspiel
- 55 verschiedene Monster
- Üppiges Kampfsystem mit Hand- und Feuerwaffen, Magie & Nahkampf
- Vertrackte Fallen, geheime Korridore, tückische Falltüren uvm.
- Fighting Fantasy-Lizenzprodukt - weltweit über 15 Mio. verkaufte Spiele
- Lauffähig unter Windows 95

EIDOS Interactive entwickelt und vertreibt Unterhaltungssoftware für PC, Sony PlayStation und Sega Saturn. EIDOS Interactive ist ein Teil der EIDOS-Firmengruppe, die unter anderem die Firmen EIDOS Technologies, einen Entwickler von softwarebasierenden Videokompressions- und Dekompressions-Technologien, sowie Glassworks, ein auf digitale Effekte spezialisiertes Video-Postproduction-Studio, umfaßt.