

PerfectPaint

Georges HALVADJIAN"

Copyright © CopyrightÂ©1998-2000 Georges HALVADJIAN"

COLLABORATORS

	TITLE : PerfectPaint		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY	Georges HALVADJIAN"	July 31, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	PerfectPaint	1
1.1	PerfectPaint	1
1.2	ToolTypes	2
1.3	A faire	2
1.4	PopUp Menus	2
1.5	Outils disponibles	4
1.6	Scripts fournis	5
1.7	Box	5
1.8	Circle	6
1.9	Ellipse	6
1.10	Spline	7
1.11	Général	7
1.12	Line	7
1.13	Acceder au Port Arexx	8
1.14	Historique	10
1.15	V2.7	10
1.16	V2.6	11
1.17	V2.5	12
1.18	V2.4	12
1.19	V2.3	13
1.20	V2.2	14
1.21	V2.0	14
1.22	V1.3	15
1.23	V1.2	16
1.24	V1.1	17
1.25	Asyncio.library	17
1.26	XPkmaster.library	18
1.27	Render.library	19
1.28	Jpeg.library	20
1.29	Raccourcis Clavier	21

1.30	Auteur	22
1.31	Introduction	22
1.32	Installation	23
1.33	Boite à Outils	23
1.34	Animation	25
1.35	Traitement d'image	25
1.36	Editeur de palette	26
1.37	Symétrie	26
1.38	Undo/Redo	27
1.39	Arexx	27
1.40	Poubelle	27
1.41	Outils spéciaux	27
1.42	Stencil ou Masque	28
1.43	Antialiasing	28
1.44	Effets	28
1.45	Page de reserve (spare)	29
1.46	Grille	29
1.47	Outil Texte	29
1.48	Capture de brosse	30

Chapter 1

PerfectPaint

1.1 PerfectPaint

```

                                     ###
#####                          #  ##
##      ##                      #
##      ##                      ##
##      ##                      ##
##      ##      ####      ##  ##  #####      ####      #####
##      ##  #   ##  #####  ##      #   ##  ##      #   ##
##      ###  #   #   ###      ##      #   #   #   ##  ##
#####      #####  ##      ##      #####  #           ##
##          #       ##      ##      #       #           ##
##          #       ##      ##      #       #           ##
##          ##      ##      ##      ##      ##          ##
##          ###      #   ##      ##      ##      #   ##      #
##          #####      ##      ##      #####      #####      ## #
####              ###      #####      ##      ##          ##
```

```

#####                          ##
##      ###                      ##
##      ###                      ##
##      ###                      ##
##      ##      #####      ##      ##      ##      #####
##      ###  ##      ##      ##      ##      ##      ##
#####      ##      ##      ##      ##      ##      ##
##          ##      ##      ##      ##      ##      ##
##          #####      ##      ##      ##      ##      ##
##          #       ##      ##      ##      ##      ##
##          ##      ##      ##      ##      ##      ##
##          ##      ##      ##      ##      ##      ##
##          ##      ##      ##      ##      ##      ##
#####      #####      ##      ##      #####      ##      ##
```

V2.7

- Introduction
- Installation
- ToolTypes

Boite à Outils
PopUp Menus
Raccourcis clavier

Acceder au Port Arexx
Commandes Arexx
Scripts fournis

Historique
Auteur

Outils disponibles

A faire

Jpeg.library
Render.library
XPKmaster.library
AsyncIO.library

Copyright © 1998–2001 Georges HALVADJIAN All Rights Reserved, FreeWare

1.2 ToolTypes

NO_STARTUP_WINDOW

Vous permet de demarrer PfPaint sans le requester d'introduction.

1.3 A faire

- Toujours des petits bugs a corriger, ameliorer l'animation, plus d'effets et de ↔ scripts.
- <Vos suggestions

1.4 PopUp Menus

Les PopUp Menus s'activent a l'aide du bouton droit de la souris.

Image :Tous les Popup Menus

Au niveau de la barre de déplacement de la boite à outils

Menu Image

Au niveau de l'icone Animation

Menu Animation

Au niveau de l'icone de capture de brosse

Menu Brosse

Au niveau du visualisateur de couleur en cours

Menu Palette

Au niveau de l'icone Stencil

Load Stencil
Save Stencil

Edit stencil

Smooth border
Invert stencil
Add Shadow

Au niveau de l'icone Spare

Copy Spare to Main Picture
Copy Main Picture to Spare
Swap Spare and Main Picture

Copy stencil to spare
Copy spare to stencil

Au niveau de l'icone Effect

Compose requester

All Paint effects

Au niveau de l'icone Texte

Make text
Convert text to brush

Au niveau de l'icone Arexx

Load Script
Arexx Shell
Edit User Menu

User Menu

Au niveau de l'icone Antialiasing

Bilinear interpolation
Bicubic interpolation (better but slower)

Toutes les icones d'outils associées à Arexx activent un PopUp Menu qui affiche le contenu du tiroir Arexx concerné.

1.5 Outils disponibles

Ces outils se trouvent dans le repertoire 'PerfectPaint:Tools/', avec leur manuel original.

Ils se trouvent egalement sur Aminet.

Jpeg2Mov

Short : Creates a QuickTime-Movie
Uploader : ALeX Kazik <alex@kazik.de>
Author : ALeX Kazik <alex@kazik.de>
Type : gfx/conv
Version : 2.3
Requires : 68020+, AmigaOS 2.04? (Tested: 3.x)

The latest Version can be found under: <http://www.kazik.de/en/jpeg2mov.html>
My HomePage: <http://www.kazik.de/alx/>

BUILDAnim

BuildAnim can do one of three operations: 1) It can build an animation out of individual ILBM pictures, 2) it can split an animation into ILBM pictures, or 3) it can convert an animation from one compression type to another.

Auteur

Christer Sundin (d8sunch@dtek.chalmers.se)

MKANIM

Permet de construire une animation au format ANIM5.

Auteur

John Bickers
214 Rata St
Naenae 6301
New Zealand

E-Mail

jbickers@templar.actrix.gen.nz

NewConvert

Convertit les images au format IFF avec l'aide des datatypes.

Auteur

Alexander Lärz
Neustädter Str.45
07768 Kahla
Germany

E-Mail

alexlaerz@t-online.de

tapgif

Convertit une image IFF au format GIF.

Auteur

John Bickers
Level 6, Grand Arcade
16 Willis St
Wellington
New Zealand

E-mail

jbickers@templar.actrix.gen.nz

WhirlGif

Convertit une serie d'image GIF en une animation GIF.

Auteur

Kevin Kadow kadokev@msg.net

1.6 Scripts fournis

Répertoire PerfectPaint:Rexx/

- Box
- Circle
- Ellipse
- General
- Line
- Point
- Spline

1.7 Box

AnimPainting_Box.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil Boite.

Vous devez avoir préalablement construit une animation

La boîte va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

Funny_Border.rx

Plusieurs facon de tracer un cadre.

1.8 Circle

AnimPainting_Circle.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil Cercle.

Vous devez déterminer le sens de rotation du cercle.

Vous devez avoir préalablement construit une animation

Le cercle va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

AnimPainting_Circle_Whirl.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil Cercle.

Vous devez déterminer le sens de rotation du cercle.

Le cercle se dessinera en partant de son centre.

Vous devez avoir préalablement construit une animation

Le cercle va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

Anim_Pulsar.rx

Crée un effet pulsar (le cercle qui se dilate)

Vous devez avoir préalablement construit une animation

Make_AnimStar.rx

Ce script va construire une étoile dont vous devez

déterminer le nombre de branche et si la forme est pleine ou vide.

Ensuite il va dessiner cette étoile sur chaque image en

lui faisant subir progressivement une rotation de 90\textdegree{}
tout au long de l'animation.

Vous devez avoir préalablement construit une animation

Star.rx

Ce script va construire une étoile dont vous devez

déterminer le nombre de branche et si la forme est pleine ou vide.

Total_Circle.rx

Ce script va construire un cercle avec un nombre de point déterminé.

Vous devez déterminer le nombre de points.

Sun.rx

Ce script va construire un soleil stylisé.

1.9 Ellipse

AnimPainting_Ellipse.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil Ellipse.

Vous devez déterminer le sens de rotation de l'Ellipse.

Vous devez avoir préalablement construit une animation

L'Ellipse va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

Make_Star.rx

Ce script va construire une étoile dont vous devez déterminer le nombre de branche et si la forme est pleine ou vide.

Total_Ellipse.rx

Ce script va construire une ellipse avec un nombre de point déterminé.
Vous devez déterminer le nombre de points.

1.10 Spline

AnimPainting_Spline.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil Spline.
Vous devez avoir préalablement construit une animation
La spline va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

Total_Spline.rx

Ce script va construire une spline avec un nombre de point déterminé.
Vous devez déterminer le nombre de points.

1.11 Général

FadeInBlack.rx

Ce script va créer un fondu au noir sur une animation.
Vous devez spécifier l'image de depart et l'image d'arrivée et
si le fondu doit s'ouvrir ou se fermer.

SaveAnimGif.rx

Sauve l'animation courante au format GIF.

SaveGif_Brush.rx

Sauve la brosse courante au format GIF.

SaveGif_Picture.rx

Sauve l'image courante au format GIF.

SaveNewIcon.rx

Assemble les deux brosses disponibles et construit une icone NewIcon.
Ce script necessite l'executable 'Injectbrush' dans votre repertoire C:

Warp.rx

Crée a l'aide de l'image courante une animation comportant 10
images, va faire un warp aléatoire sur chaque image et va jouer
l'animation

Communication avec ADPro

LoadADPro_Brush.rx

LoadADPro_Picture.rx

SaveADPro_Brush.rx

SaveADPro_Picture.rx

1.12 Line

AnimPainting_Line.rx

Simule l'AnimPainting avec l'outil ligne.
 Vous devez avoir préalablement construit une animation
 La ligne va se dessiner tout en faisant defiler l'animation.

Funny_Line.rx

Plusieurs façons de tracer une ligne.

Line_Measure.rx

Donne la longueur exacte d'une ligne.

Angle repare.rx

Tracez une ligne correspondant a une pente
 L'angle va etre calculé afin de corriger cette pente.
 L'effet 'Rotate' est automatiquement selectionné et l'angle selectionné.

Arrow.rx

Dessine des flèches

1.13 Acceder au Port Arexx

On peut acceder au Port de différentes façons.

Si le script est démarré par PerfectPaint, ce dernier enverra comme premier paramètre le nom du port à utiliser:

Ex:

```
/* Titre du script*/
Options results
parse ARG Port ..... b
ADDRESS value Port
.....
```

Il y a plusieurs façons de faire demarrer un script par PerfectPaint:

De manière 'générale'; Ce script n'est associé à aucun outil:

Ex:

```
/* Titre du script*/
Options results
parse ARG Port b
ADDRESS value Port
.....
```

Si le script est associé à un outil:

Ligne:

```
parse ARG Port x1 y1 x2 y2 b
/* x1 et y1 sont les coordonnées du début de ligne
x2 et y2 sont les coordonnées de fin de ligne.*/
```

```

Cercle:
  parse ARG Port x1 y1 r b
  /* x1 et y1 sont les coordonnées du centre du cercle
     r est le rayon du cercle.*/

```

```

Boite:
  parse ARG Port x1 y1 x2 y2 b
  /* x1 et y1 :coin Haut et gauche de la boite
     x2 et y2: coin Bas et droit de la boite*/

```

```

Ellipse:
  parse ARG Port x1 y1 r1 r2 b
  /* x1 et y1 :centre de l'ellipse
     r1 et r2: les différents radius de l'ellipse*/

```

```

Point:
  parse ARG Port x1 y1 b
  /* x1 et y1 :Coordonnées du point*/

```

```

Spline:
  parse ARG Port x1 y1 x2 y2 x3 y3 b
  /* x1 et y1 :Coordonnées du debut de spline
     x2 et y2 :Coordonnées du fin de spline
     x3 et y3: Point de courbure*/

```

```

Si le script est associé à la fonction Bridge:
  parse ARG Port1 Port2 b
  /* Port1: Port d'origine
     Port 2: Port de destination*/

```

Si le script n'est pas démarré par PerfectPaint, Il faut verifier si une session de PerfectPaint est ouverte et capturer son port.

```

Ex:
  /* Script name */

  found=0
  Port="Perfect_Paint."
  DO i=1 to 7
    IF SHOW('P',Port||i) THEN DO
      Port=Port||i
      found=1
      LEAVE
    END
  END

  if found=0 then EXIT
  /* Aucune session de PerfectPaint n'est ouverte, on quitte le script*/

  ADDRESS value Port
  ...

```

Si le script crée se nomme 'StartUp.rx' et est localisé dans le tiroir ←
 Perfectpaint, au coté
 du programme principal, ce script sera exécuté au démarrage de PerfectPaint.

1.14 Historique

V2.7	Sept 2001
V2.6	Mai 2001
V2.5	Mars 2001
V2.4	Janvier 2001
V2.3	Novembre 2000
V2.2	Septembre 2000
V2.0	Aout2000

1.15 V2.7

- New Script (Arexx Box): Carve, Coral, OilPaint, FastPaint, OldMosaic, PatchWork, ←
 Pointillisme.
 - New Arexx command
 - At least PfPaint is Localised, Include the french catalog (98% made)
 Can be found in the Catalogs drawer
 PerfectPaint.cd
 PerfectPaint.ct
 PerfectPaint_Start.cd
 PerfectPaint_Start.ct
 New catalogs are welcome.
 - Change the name of the Xen.font to PfPaint.font (Many users ask me for that)
 this font is now in Perfectpaint:FONTs, add a new size '7', for the progress ←
 indicator.
 You have to copy this font in your Workbench:FONTs directory.
 - Zoom Window now have Realtime scrolling when you use scrollbar.
 - Improve gradient effect with Wheel and linear options.
 - New Keyboard shortcuts
 - F6 Pointer can be changed with Precise pointer (Prefs/Cursors or F6)
 Precise pointer never show current brush or pen.
 - F7 Will open prefs of the current effect
 - F10 Will close the toolbox window
 - Progress indicator for arexx script
 - Improve control animation window:
 - Asynchron
 - New gui
 - New option: Direct disc (PfPaint try to playback animation
 directly from the disc, if you choose to store your animation on ←
 disc)
 - Fast tools button.
 - Improve buffers requester
 - Always open at startup
 - Color indication of the current buffer.
-

- When PfPaint Quit, it will save on disc some prefs like position of some windows, current save format, state of the buffer window...
- New Painting effect: Median, Maximum, Minimum,
- Improve Brushes requester: Add color indication of the current brush.
- Move opaque window is much faster.
- Improve 'clone anim': much faster
- New 'Brush Tools': Convert to Picture, Reset Transparency
- New Picture effect: Clone Picture, Scroll, Convert to Brush, Polar Coordinates
- New Color effect: Scroll RGB, Swap RGB
- Improve some window
- Improve Window detection (again)
- New processing tools option: Fade (RMB on icon)
- Improve gradient editor: Add Opacity, Increase number of gradient color to 10

1.16 V2.6

- New Tooltype: NO_STARTUP_WINDOW
 - Improve Bridge tool
you can communicate easily with all programs having an arexx port.
Each program is describe by an ASCII file (in PerfectPaint:rexx/Bridge/Host).
The available hosts are:
ADPro,ArtEffect,FinalWriter,FxPaint,Image Engineer,ImageFx,MovieShop,PageStream, ←
Photogenics
and TVPaint.
You can exchange pictures, brushes, palettes and animations.
 - Sometimes PfPaint crash on exit when you manipulate a lot of buffers, it's fixed ←
 - pp_Setbuffer, PP_findemptybuffer and pp_FindEmptyBrush works well now.
 - Improve pp_SetBrush and pp_SetBuffer
 - Add an Arexx shell.(right mouse button on arexx button)
 - PfPaint can now load and save AnimTransfer for Aweb, Ibrowse and Voyager.
 - Little bug corrected with the compose requester
 - Fix a nasty bug when you save a 24 animation with more than 100 frame.
 - Improve Animation:
Add a new subitem 'Effects' with:
 - Clone Anim
 - Join Anim
 - Inverse Anim
 - Make Ping-Pong
 - Fade to
 - A new version of Slim Anim
 - Movie Factory: Lets you make transitions between two frames in the ←
current animation.
Available Operators are:Displace,Fade,Mosaic,Perspective,Spray, Tunnel, ←
Twirl and Wave.
 - Dissolve: Same function than Movie factory, but transitions are made ←
with a mask.
16 Operators are available.
 - Motion blur
 - Ghost frame
 - Shaker
 - Fix a bug with the tool 'Box' when it was used on very big picture.
 - Fix a bug with the floodfill algo.
 - Fix a bug while creating animation
-

- New Arexx commands:
 - pp_StencilOn, pp_StencilOff, pp_Mosaic
 - pp_SavePPM, pp_Liquid, pp_InvStencil
 - pp_SSave ; Save Stencil
 - pp_SLoad ; Load Stencil
 - pp_Dissolve, pp_BufferGui, pp_SetPath, pp_GetPath
- Improve Antialiasing line
- New scripts: 3dGrid (box tool), Clock (circle tool)
- Improve Palette requester with Load and Save Gradient
- Right mouse button on the line button and you can change the pattern of your line. ↩
- several small improvements

1.17 V2.5

V2.51

- La page Spare etait détruite Lorsque l'on passait d'un buffer a un autre. C'est regle maintenant et chaque page spare a son propre buffer Undo/Redo.

V2.50

- Add AppIcon
 - Drop one file, Pfpaint will ask you if you want to load the file as a picture, brush or anim. ↩
 - Drop several files, and PfPaint will create an anim.
- Improve Undo:
 - Entirely Rewritten
 - add a Real Redo
 - Add Prefs
- little bug corrected with 'Adjust levels'
- Last Jpeg.library is used.
- bug fix with effectbrush and picasso96
- Improve Edit mask: 'Pick color' now have tolerance.
- New Arrex Commands
 - pp_GetCurrentFrame
 - pp_GetCurrentBuffer
 - pp_GetCurrentBrush
 - pp_FindEmptyBuffer
 - pp_FindEmptyBrush
 - pp_SetBuffer
 - pp_ClearCurrentBuffer
 - pp_AnimGui
- You can have ten buffers, each buffer can have a picture or an anim, with different depth. ↩
- Improve Scaling anim picture, and scaling anim window
- Improve animation storage: RAM or HD (you can also select a path for the storage.) ↩

1.18 V2.4

- Amélioration des requetes
- Amélioration de l'effet brush mosaic
- Nouvel outil sous l'icone 'Boing': Raylab Factory
- Bug corrigé lors de la sauvegarde des palettes
- Nouvel outil: Ellipse avec rotation.
- Plusieurs bugs corrigés sur les brosses en CMAP
- Petits bugs corrigés sur: l'effet gradient, starfield, zoom, turboprint et la symétrie. ↔
- Possibilité de charger et sauver le stencil en cours.
- Utilisation de la AsyncIO.librarie
- Bug corrige avec la commande arexx: pp_Render (le script permettant de sauver une animation en Gif anim marche correctement maintenant) ↔
- Chargement et sauvegarde au format PPM
- L'animation peut etre 'Cropper'
- Amélioration de l'aspect avec la possibilité de charger un pattern pour l'écran et les requetes (Pattern au format PPM) (voir Prefs/Backgrounds) ↔
- 10 brosses peuvent maintenant cohabiter simultanément, avec la possibilité de charger et de sauver des albums. ↔
- petit bug corrige avec la requete XPK.
- Nouvel effet pour la correction des couleurs: Adjust levels et Auto levels.
- Si vous changez la profondeur d'une image, la brosse en cours sera automatiquement remappée. ↔
- Amélioration de l'outil 'Rubber stamp'
- Amélioration du script 'LoadPS'

1.19 V2.3

- Bug corrigé avec le Mask
- Nouveaux outils: carré et triangle avec rotation, Floodfill avec tolérance.
- Amélioration du stencil avec la possibilité d'intégrer automatiquement une ombre ↔
- Amélioration de l'antialiasing: choix entre l'interpolation bilinéaire et bicubique ↔
- Amélioration de l'antialiasing lors du changement de taille des brosses et images. ↔
- Amélioration des Popup Menus: double niveaux, et integrent tout le contenu des menus intuition.donc élimination totale du menu intuition (ce que je voulais au départ), voir l'image PopUpMenu.Showme pour plus de detail. ↔
- Amélioration de l'effet spray avec l'option 'Color range'
- Bug corrige quand on essaye de charger une image 24 bits contenant un chunk CMAP. ↔
- Nouveaux effets: Inner bevel/Line Art/Gaussian Blur/Mosaic/Bevel Mosaic/Brush Mosaic/ ↔
- Bump Mapping/Point Cellular/Colorize.
- Nouvelle fonction: Crop picture
- Plus de commandes Arexx.
- Amélioration de la saturation et de l'effet Grey.
- Nouveaux script: Plastic Wrap et Church

1.20 V2.2

- Compatible avec MagicMenu et VisualPrefs.
- Amélioration de la boîte à outils, avec un accès direct à la sélection d'une couleur ou d'une brosse prédéfinie.
- Bugs corrigés:
 - Avec la commande pp_Plot
 - Lors de l'envoi d'une image CMAP à TurboPrint
 - Avec la Perspective lorsque la rotation=90 ou -90
 - Avec l'outil de remplissage en CMAP.
 - Chargement d'une CMAP brosse avec son Mask.
 - L'effet Under/Spare avec une image CMAP.
 - Utilisation d'une brosse avec un effet en CMAP.
- Meilleure détection des fenêtres.
- Nouveau submenu dans le menu brosse 'Fix Brush'
- Nouvelle commande arexx:
 - pp_StencilStat
 - pp_StencilOn
 - pp_StencilOff
- Nouveau Script arexx pour l'outil Boîte: MotionBlur, RotateBlur, ZoomBlur, ← Puzzle.
- Amélioration des scripts: Neon, Ectachrome et Fresco.
- Amélioration de l'effet 'Cloud' avec la possibilité d'utiliser un range de couleur.
- Nouveau effet: Under/Liquid
- Chargement et sauvegarde d'une image RAW 24bits, ou en fichiers séparés RGB ← ou gris.
- Nouveaux outils: Rubber stamp, finger, RealTime paint, Sponge, Burn.

1.21 V2.0

- Désolé pour les utilisateurs AGA, mais cette version et celles qui suivront ne seront compatibles qu'avec une carte graphique et (cybergraphx ou ← Picasso96)
- Les problèmes avec Picasso96 ont été résolus, enfin j'espère (en tout cas la compatibilité de Picasso96 avec cybergraphx n'est pas totale)
- Amélioration du GUI.
- Un seul programme pour manipuler et dessiner de 2 à 16 Mo couleurs
- Plus de commandes Arexx
- Disponibilité des déformations de brosses avec preview en temps réel
- Amélioration du zoom, qui est maintenant une vraie fenêtre.
- Conversion de votre anim, image ou brosse en RGB ou CMAP.
- Possibilité de créer un masque avec la baguette magique, pipette, cercle...
- Impression via TurboPrint
- Grab alpha-channel, Grab RGB
- Correction des couleurs et du Gamma.
- Nouveaux scripts arexx: Button_On, Button_Off, LensFlare
- Nouveau tiroir Arexx: Anim
-

1.22 V1.3

PerfectPaint (1-8bits) & PerfectPaintPro (24bits)

- Right mouse button on Undo icone: Redo Object
- Improve Shine Effect
- Improve popup menus
- Improve polygone filling
- Fix a bug with very big antialiasing circle
- Improve Spray Effect
- New text effect:
 - Azzaro
 - Emboss
- New Arexx command
 - pp_UpdateUndoBox (Undo only a part of the picture)
 - pp_GetWidthT (Width of curent text)
 - pp_GetHeightT (Height of current text)
 - pp_freebrush
 - pp_PickBrush
 - pp_ScaleBrush
- Improve Pick-Brush

if you pick a brush with shift key, Background color will not be transparent.
- Improve memory allocation, Now PerfectPaint & PerfectPaintPro are compatible ←
with
virtual memory (Gigamem, VMM)

PerfectPaintPro (24bits) only:

- Big work on Brush:
 - Load & Save With or without alpha chanel.
 - Effect: Smooth border, Mapping density, Opacity
- Animation is available
- Palette menu is available
- Plus d'effets sont disponibles
- New text effect:
 - Stone
 - Motion_Toolkit
- SpeedUp undo,brush preview (zoom)
- little bug fixed with Load&Save Jpeg
- Improve Compose requester and add a popupmenu for it.
- Load HAM6 and HAM8 Picture
- New commands: 'save Render Image' 'Save Render brush' 'Save Render Anim'
With the help of "render.library" you can reduce nb of colors of
your picture, brush or animation with various dithering.
(you need render.library)
- New arexx command

COMPOSE REQUESTER

- * pp_ComposeReqOn
- * pp_ComposeReqOff
- * pp_Compose

CONVOLUTIONS

```
* pp_ConvInit
* pp_Conv y C1 C2 C3 C4 C5
```

RENDER REQUESTER

```
* pp_RenderReq
* pp_Render
```

```
* pp_BrushOpacity
* pp_SavePrefs
* pp_PickBrush x y width height
* Improve pp_Bsave
* pp_AskMultiFile
```

- Improve Gif script (Save GIFPicture, GIFBrush, GIFAnimation)
Now these scripts can work on 24Bits version of Perfectpaint
- New script:
 - Save QuickTime movie (you need Jpeg2mov)
 - Load Postscript (you need Ghostscript)

1.23 V1.2

1-8 Bits

- QQ bugs corrigés sur les PopUp Menus et l'animation
- Compatible avec VisualPrefs
- Optimization de l'effet Cloud, une erreur de couleur corrigée, ajout de la ↵ densité.
- Petit bug avec arexx corrigé.
- Petit bug corrigé avec le spreadcolor de l'éditeur de palette
- Changement de certains raccourcis clavier:
Maintenant, les touches flechées permettent de se déplacer dans le zoom et Alt droit + fleche haut pour augmenter la taille du crayon; alt droit + fleche bas pour la diminuer.
- Amélioration de l'effet 'Displace': plus régulier
- Petit bug corrigé avec les lignes antialiasées.
- Le requester de fontes tient compte des variables Xdpi et Ydpi
- Nouvelle Icone dans la boîte à outils: Symétrie, paramétrable et disponible ↵ pour tous les outils de dessin.
- Accélération des cercles antialiasés.
- Amélioration de la capture de brosse, vous pouvez directement sélectionner dans la boîte à outil, l'outil pour découper la brosse.
- Déformations de brosses:
 - Taille (avec ou sans antialiasing)
 - Penchement
 - Rotation (avec ou sans antialiasing)

24 Bits

- Beta version
 - Charge les images ILBM 1-24bits
 - Charge et sauve au format JPEG à l'aide de la Jpeg.library
 - Tous les effets, menus, ne sont pas disponibles
 - Beaucoup plus rapide que la version 8 Bits
-

- Amélioration des effets avec effet de composition (add, sub ,alpha ...)
- Amélioration des convolutions, Plus rapide, editable, popupmenu, Preview...

1.24 V1.1

- Ajout d'un tooltype 'DPAINTLIKE', avec ce tooltype, la boite à outils sera ← toujours ouverte a la droite de votre écran, et le zoom a la gauche de l'écran.
- Les popup menus sont dorenavant toujours ouvert et ceci malgres la position de ← la boite a outils.
- Amélioration de la fenetre ZOOM:
 - Bouton de fermeture
 - Deplacement de la fenetre
 - Un PopUp menu.
 - QQ bugs corrigés.
- De nouvelles commandes Arexx
- l'animation garde en memoire sa vitesse.
- le Script 'Save GifAnim' a été amélioré incluant les Jiffies.
- Nouveau script:
 - * Arrow pour l'outil ligne
 - * Sun pour l'outil cercle
- Ajout d'un popup menu au niveau de l'icone stencil
- Nouvelle fonction "Adjust Palette", vous permet de modifier votre palette a l'aide du R,G,B,contrast,Couleur et luminance.
- toutes les Fenetre peuvent etre déplacées.
- L'assign PerfectPaint: n'est plus nécessaire
- Amélioration du requester "Texture" avec popup menu (">") et guide de ← previsualisation("?").
- De nouvelles commandes Arexx afin de gerer le texte.
- Amélioration du texte avec l'ajout d'effets spéciaux, l'utilisation de la bullet.library pour gerer les fontes vectorielles(les +: plus rapide, ← rotation de la fonte, penchement, DPI en X et Y)
- Animation du texte.
- Amélioration du requester texte avec popup menu (">") et guide de ← previsualisation des effets spéciaux("?").
- Petit bug corrigé entre le texte et le zoom.
- Amélioration du GUI: les boutons sont plus 'system friendly'
- La fonction 'Make/Redo object' a été étendu aux polygones et dessin libre.
- Images et brosses peuvent etre sauvegardées avec une icone 'Thumbnail'.(← NewIcons indispensable)

1.25 Asyncio.library

short: AsyncIO library for fast IO. V39.2a
 uploader: cmh@lls.se (Magnus Holmgren)
 type: dev/c

On Aminet: dev/c/AsyncIO.lha

This link library (optionally shared library) provides DOS-like functions for using double buffered asynchronous IO on files. This provides very good performance on DMA devices.

The code was originally written by Martin Taillefer. A few bug fixes and updates were made by Magnus Holmgren, with inspiration from Olaf 'Olsen' Barthel.

News in version 39.2a

AsyncIO.guide was missing from the archive, making it difficult for new users of AsyncIO. Also added a few icons. These are the only changes in this release.

Re-release of version 39.2

The version string in the last archive wasn't correct. This is the only thing changed in this release.

News in version 39.2:

Fixed bugs in ReadLineAsync(), ReadCharAsync() and WriteCharAsync().

SeekAsync() is now more DOS-compatible, in that it allows seeks to succeed after seeks past EOF. Thus, it is now possible to seek back to a valid position in the file and continue reading there.

1.26 XPKmaster.library

Short: V5.2 Compression package, user edition
Author: Dirk Stoecker, Christian von Roques, Urban Dominik Mueller, ...
Uploader: stoecker@amigaworld.com (Dirk Stoecker)
Version: 5.2
Type: util/pack

on Aminet: util/pack/xpk_User.lha

Description

XPk is an interfacing standard between application programs and packer libraries. Every XPk application program can pack data with any XPk packer.

Distributability

XPk is copyrighted, but freely distributable for non-commercial use. Some parts of XPk have a different legal status, ie. PD, GPL or shareware.

This is the main part of the xpk distribution. In this archive are all the files you really need.

How to install the files: Decrunching XPk archives you want to install into ONE directory and double click Install icon in xpk_User directory. You need at least Installer program version 42.9 to do that. Installer can be found in Aminet (util/misc/Installer*.lha). Current version is 43.3.

Changes to last release:

bug work around in Query function

Try WWW addresses

<http://www.amigaworld.com/support/xpkmaster/>
or <http://home.pages.de/~Gremlin/xpkmaster.html>

Here all files are accessable (also the xpk_Crypt.lha archive).

Please contact me or any of the other authors stated in the docs:

```
*****
* snail-mail:                * e-mail:                *
* Dirk Stoecker              * stoecker@amigaworld.com *
* Geschwister-Scholl-Str. 10 * dstoecker@gmx.de    *
* 01877 Bischofswerda        * world wide web:     *
* GERMANY                    * http://home.pages.de/~Gremlin/ *
* phone:                     * pgp key:                *
* GERMANY +49 (0)3594/706666 * get with finger or  *
*                               * from WWW pages      *
*****
```

1.27 Render.library

Short: image processing kernel
Author: Timm S. Müller
Uploader: Timm S. Müller (timm.mueller@darmstadt.netsurf.de)
Type: dev/misc
Version: 30.0
Requires: Kickstart 2.04 (v37), MC68020

on Aminet: dev/misc/RenderLib.lha

render.library

render.library is an amiga shared library that serves an image processing kernel. it is an interface between truecolor and chunky graphics, and it supports all amiga-specific pixel and color schemes. render.library provides palette-management, histograms, alpha-channel processing, color reduction, scaling, rendering, dithering, texture-mapping, and many conversion and support functions.

author

bifat / TEK neoscientists

timm.mueller@darmstadt.netsurf.de

<http://come.to/neoscientists>

Timm S. Müller
Bartningstraße 15

64289 Darmstadt
++49 (0)6151 715917

requirements

- mc68020 or better
- kickstart 2.04 (v37) or better

features

- histograms up to 24 bit
- rendering
- dithering
- color quantization
- heavy alphachannel support
- HAM mode support
- custom memory management
- scaling
- low-level texture-mapping
- conversion functions
- fully documented with autodocs, charts, tutorials
- supplied with C, Assembler, and E includes
- freeware

1.28 Jpeg.library

Short: V5.1 shared library to load/save jpegs
Uploader: paulh@mafeking.scouts.org.au (Paul Huxham)
Author: paulh@mafeking.scouts.org.au (Paul Huxham)
Type: util/libs

On Aminet: jpeglibrary50.lha

For anyone who wants to use/manipulate jpeg files in their own applications, this library makes it very easy.

jpeg.library is a shared library that can be used to examine, load and save jpeg images. You can have multiple jpegs objects (load/save), supports all the standard jpeg quality and smoothing parameters and can scale loaded images (smaller). Jpeg image data can reside on disk or in memory.

Example programs included.

* Version 5.1 fixes a problem with previous 020ffp and 040ffp versions of the library.

** This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

For the latest version of jpeg.library and to check out other software I have written, check my home page at:

<http://mafeking.scouts.org.au/~paulh/>

© 1998, 1999 Paul Huxham

1.29 Raccourcis Clavier

Espace Fais apparaitre une mire de precision sur la fenetre.

j Active ou Désactive la page spare

p Active l'editeur de palette

u Undo

U Redo

HELP Affiche la documentation

DEL Efface le curseur

Les touches fléchées Haut et Bas + Alt droit : pour changer la taille du crayon.

n Nouveau

l Charge une image

s Sauve l'image en cours

q Quit

b Charge une brosse

c Sauve la brosse en cours

| Coordonnées

/ Fonction Bridge

x Flip X de la brosse

y Flip Y de la brosse

z Rotation de 90\textdegree{} de la brosse

X Flip X de l'image

Y Flip Y de l'image

Z Rotation de 90\textdegree{} de l'image

F5 Possibilité d'entrer manuellement les caractéristiques d'un objet (cercle, ↵
ligne, courbe
Ellipse, boîte)

F6 Swap entre le curseur classic et le curseur de precision

ZOOM :

+ Augmente le Zoom

- Diminue le Zoom

Enter Recentre le Zoom

Touches fléchées Déplacement dans le Zoom ou l'image en cours

BROSSE :

F1 Transparence

F2 Couleur

F3 Solide

F4 Prévisualisation de la brosse sous forme de boîte
F5 Make/Redo Object
F6 Change la forme du curseur (Precis ou non)
F7 Affiche les prefs de l'effet en cours
F10 Rend invisible la boîte à outils

ANIMATION :

- 1 Image précédente
- 2 Image suivante
- 3 Contrôleur d'animation
- 4 Joue l'animation
- 5 Joue l'animation une fois
- 6 Joue l'animation en Ping-Pong

Espace Stoppe l'animation

1.30 Auteur

Georges HALVADJIAN
21 allée des jardins de Francheville
69340 Francheville FRANCE

gothic.fr@chello.fr
[HTTP://gothic.fr.free.fr/amiga/index.html](http://gothic.fr.free.fr/amiga/index.html)

1.31 Introduction

Dans toute la documentation:

LMB = Left Mouse Button (Bouton gauche de la souris)
RMB = Right Mouse Button (Bouton droit de la souris)
Bg = Background (Couleur de fond)
Fg = Foreground (Couleur de premier plan)

PerfectPaint est un puissant logiciel de dessin et d'animation
De 2 à 16Mo couleurs

Matériel:

68030 minimum + Coprocesseur
OS 3.0 minimum
Carte graphique (Cybergraphx min cgxv41_r71 ou Picasso96)
Jpeg.library
Render.library
XPKmaster.library (Utilisé pour sauver les animations en 24bits)

Quelques fonctions de PerfectPaint:

Programme de dessin et d'animation 1-24bits

Antialiasing
 Page spare
 Stencil
 Undo multiple
 Fonction texte avec Antialiasing, Bevel et Outline, effets
 Symmétrie
 Différente sorte de Crayon
 Animation
 Zoom
 Arexx
 Nombreux effets
 24bits: Mapping densité, opacité et Adoucissement de bordure pour les brosses ←
 .

Lire la documentation pour plus d'information

1.32 Installation

PerfectPaint

Désarchiver le fichier PerfectPaint.lha et copier le tiroir "PerfectPaint" dans son intégralité où bon vous semble.

Ce tiroir contient une fonte "PfPaint.font" dans le répertoire 'PerfectPaint:FONTS ←
'.

Copier :

PfPaint.font

et le repertoire PfPaint

dans le tiroir FONTS de votre workbench.

Installation de RexxMast

Si ce n'est déjà fait, copier l'exécutable RexxMast dans votre WBstartup.

Installer la Render.library

Installer Jpeg.library

Installer XPKmaster.library

Installer Asyncio.library

La dernière version de Cybergraphx V3 peut se trouver ici:

http://www.vgr.com/v3/cgxv41_r71.lha

ftp://ftp.vgr.com/cgxv41_r71.lha

http://www.vgr.com/meanmachine/cgxv41_r71.lha

1.33 Boîte à Outils

Toutes les icônes avec un onglet acceptent une action avec le bouton droit de la souris. (*)

_____	1 : Selection rapide d'une Brosse
_____	2 : Séléction rapide d'une couleur (*)
Crayons 1	

_____	A : Outil Cercle vide, plein, Arexx (*)
_____	B : Outil Boite vide, pleine, Arexx (*)
_____	C : Outil Ligne , Arexx (*),Trame de la ligne (RMB)
A B C	D : Outil Spline vide (*), pleine (*), Arexx (*)
_____	E : Outil de remplissage
_____	F : Outil tracé main libre, lié, plein, Arexx (*)
_____	G : Outil Ellipse vide, pleine, Arexx (*),avec rotation
D E F	H : Outil Texte (*)
_____	I : Outil Polygone vide, plein, bezier vide, bezier plein.

_____	a : Capture de brosse (*)
G H I	b : Animation (*)
_____	c : Loupe
_____	d : Page de reserve (*)
_____	e : Effets (*)
_____	f : Stencil (*)
a b c	g : Traitement d'image
_____	h : Outil Spéciaux: Warp (*),Grab alpha-channel,Grab RGB, ↵
Raylab Factory	
_____	i : AntiAliasing

d e f	m : Selecteur de couleurs
_____	n : Visualisateur des couleurs en cours
_____	o : Inversion de couleurs
_____	p : Palette
g h i	L'éditeur de palette

m n o 2	

. . .	
. . .	
. p .	
. . .	
_____	q : Symétrie (*)
_____	r : Grille (*)
q r	
_____	t : Poubelle (*)
_____	u : Undo/Redo (*)
_____	v : Arexx (*)
t u v	

Tout tracé avec le bouton gauche de la souris se fera avec la couleur de premier plan.

Tout tracé avec le bouton droit de la souris se fera avec la couleur de fond.

Les outils tel que Cercle, Boite, Ligne, Spline, Ellipse, Point peuvent avoir un script Arexx associé.

Vous pouvez selectionner ce script en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'icone de l'outils, lorsque celui apparait avec une couronne.

Des scripts sont fournis (pour exemple):

- Script Cercle
- Script Boite
- Script Ligne
- Script Spline
- Script Ellipse
- Script Point

1.34 Animation

Si vous selectionnez cet icone, vous aurez la possibilité d'animer la brosse ou le texte.

Il vous suffira juste de déposer votre bosse ou votre texte sur l'image.

1.35 Traitement d'image

Tous ces Outils sont en temps reel.

Ils ne fonctionnent qu'en 24bits.

Ils necessitent une brosse

Vous pouvez modifier l'Opacité de ces Outils en réglant l'opacité de la brosse.

Rubber Stamp

Appelé aussi 'Pantograph', quand vous selectionnez cet outil, un second pointeur apparaîtra.

Ce pointeur suivra exactement le mouvement du pointeur principal mais avec un décalage

horizontal et vertical.

Quand vous dessinez, tout ce qui se trouve au dessous du second pointeur sera copié

sous le pointeur principal.

Pour editer le decalage du pointeur, pressez la touche Shift gauche et dessinez une ligne entre la source et la destination.

Rubber Stamp with Spare

Meme outils que precedemment, mais la surface copiée sera prélevé sur la page Spare.

Finger

Cet Outil donnera le meme effet qu'un doigt se déplaçant sur de la peinture fraiche.

Burn (bouton gauche de la souris) / Dodge (bouton droit de la souris)
Permet d'éclaircir ou foncer une partie de l'image.

Saturate (bouton gauche de la souris) / Desaturate (bouton droit de la souris)
Saturation et desaturation de l'image.

Paint
Peinture en temps reel.

1.36 Editeur de palette

Image

Vous pouvez editer une palette a l'aide des couleurs RGB ou HSV.
Pour selectionner une couleur, cliquer avec le LMB sur la couleur voulue.

COPY copie une couleur sur une autre couleur
selectionnez une couleur, cliquez sur 'COPY' et selectionnez la
couleur de destination

EX Echange deux couleurs sur la palette
Selectionnez une couleur, cliquez sur "EX" et selectionnez
la couleur de destination. la couleur de depart
deviendra la couleur de destination et vis-versa.

SWAP Echange deux couleurs sur la palette (≤ 8 Bits)
mais sans modifier l'aspect de l'image en cours.
(l'image en cours sera remappée, pas d'undo)

SPREAD Construit un dégradé de couleur
Selectionnez la couleur de depart, cliquez sur 'SPREAD'
et selectionnez la couleur de destination, un degrade de couleur se
fera entre ces deux couleurs.

Cancel Ferme le requester et perd les modifications
faites sur la palette.

OK Ferme l'Editeur de palette et conserve ses modifications.

1.37 Symétrie

La symétrie est disponible pour tous les outils (meme le texte).

LMB: Active la Symétrie
RMB: Affiche un requester vous permettant de modifier:

- Le type de Symétrie
- Le radius
- Le centre de Symétrie

1.38 Undo/Redo

LMB: Active le Undo

RMB: Active le Redo Objet (accessible aussi avec F5)

L'undo est multiple et est sur 10 niveaux.

1.39 Arexx

LMB: Active le script Arexx

RMB: Affiche un requester permettant de selectionner un script pour cet icone ainsi que pour les icones Cercle, Boite, Ligne , Spline, Ellipse et Point.

Acceder au Port Arexx
Commandes Arexx
Scripts fournis

1.40 Poubelle

LMB: Efface l'image en cours avec la couleur de fond.

RMB: Affiche un requester d'effacement pour l'animation vous permettant d'effacer une image ou une serie d'images.

Le stencil sera respecté, si il est actif.

1.41 Outils spéciaux

Warp

LMB: Active l'outil Warp

RMB: Definit la taille du Warping.

Déforme l'image selon la technique du warping.
Si l'icone 'Antialiasing' est actionnée, l'effet sera antialiasé.

Grab alpha-channel

Vous permet de copier sur la brosse courante la luminosité de l'image en cours (utile pour les effets de textures, ou la possibilité d'insérer dans la brosse un masque pre-defini)

Grab RGB

Meme fonction que precedemment a part que cette fois ci, ce sont les composantes RGB qui seront copiées sur la brosse.

Raylab Factory

C'est une puissante interface utilisateur pour Raylab, vous pouvez facilement a l'aide d'objets, 3d fontes et de textures predefinis dessiner directement dans PerfectPaint (brosses ou image).

RayLab est un raytracer Freeware fait par Marcus Geelnard.
Inclus dans le package de PerfectPaint la version avec FPU de RayLab et sa ↵
documentation.
(avec la permission de l'auteur).
Il existe aussi un version pour Wos sur AMinet (raylabwos.lha) et une version ' ↵
PPC elf' , sur la page
officielle de Raylab:
<http://www.etek.chalmers.se/~e4geeln/raylab/>

Documentation originale

1.42 Stencil ou Masque

LMB: Active le stencil
RMB: Affiche le popup menu

La création d'un masque, vous permet de peindre autour d'une image sans peindre sur elle, comme si elle été protégée par un cache.

1.43 Antialiasing

Si l'icone est actionnée

- Le tracé de tous les outils seront antialiasés
- La plupart des effets seront antialiasés

1.44 Effets

LMB: Active l'effet en cours, si vous n'avez pas encore choisi d'effet un requester apparait avec tous les effets disponibles.

RMB: Fait apparaitre le requester d'effets ou le requester de composition
Ce requester de composition permet de definir en temps reel la facon dont l'effet obtenu sera mis sur l'image: Opacité,Add,Sub,Darken,Alpha et ↵
Inv_Alpha

Vous pouvez donner un effet à tous les outils.

Il y a 4 familles:

- Couleur (color)
- Habiller (wrap)
- Déformer
- Pixelate
- Autre

1.45 Page de reserve (spare)

LMB: Active la page spare (si vous avez assez de mémoire) ou la désactive.
la page spare est de la meme taille et de la meme profondeur que l'image courante. ↔

RMB: Paramètres

Vous pouvez:

copier l'image spare sur l'image courante.

Copier l'image courante sur l'image spare.

echanger l'image spare et l'image courante.

Toutes modifications de l'image courante (Chargement, changement de taille, ↔
profondeur)
initialise la page de reserve.

1.46 Grille

RMB: active la grille

LMB: paramètres de la grille

'X spacing' et 'Y spacing' representent la taille de votre grille en X et Y.

'View grid' la grille peut etre visible dans la fenetre, vous pouvez choisir aussi sa couleur.

le 'Grab' n'est pas encore disponible.

1.47 Outil Texte

Si vous selectionnez l'outil texte avec le bouton droit de la souris
L'éditeur de texte apparait.

Si vous selectionnez l'outil texte avec le bouton gauche de la souris
La brosse texte s'active, si elle n'existe pas, l'éditeur de texte apparait.

Les fontes acceptées:

- Vectorielles:

- Options: Outline et Bevel avec une épaisseur spécifique.

- Antialiasing sur deux niveaux

- Rotation, Penchement, étirement et Animation.

- Bitmap:

- Options: Outline et Bevel avec une épaisseur spécifique.

- Antialiasing sur deux niveaux

- Couleurs:(PerfectPaint seulement)

- Options: Utiliser la palette de la fonte

- Remapper la brosse sans modifier la palette courante

- Colorize: Pour les fontes en niveaux de gris ou les fontes antialiasées.

Une fois la brosse construite, vous pouvez a tous moments choisir une couleur de premier plan, la brosse s'adaptera automatiquement a la nouvelle couleur choisie.

Un scripts Arexx peut etre associé au texte, celui-ci s'exécutera des que le texte sera posé sur l'image, actionnez l'icone '?' pour plus d'information.

La brosse obtenue peut être apliquée sur l'image courante avec tous les effets disponibles.

Requester Texte (image)

1.48 Capture de brosse

Pour capturer une brosse,
- Cliquez sur l'icone 'Pick-up brush'
- Selectionnez l'outil de découpage
- dessinez sur l'image l'objet a découper

Si vous actionnez la touche Shift gauche, la brosse capturée n'aura pas de transparence, au sinon la couleur de fond en cours sera transparente.

Vous pouvez utiliser simultanément 2 brosses. Pour passer d'une brosse a une autre, Actionner le bouton droit de la souris sur l'icone 'Brosse ' dans la partie crayon de la boite a outils.

Si vous capturez la brosse avec le bouton droit de la souris, la partie capturée sera effacée de l'image.

Il existe 3 mode de gestion de la brosse:

F1 Transparence
F2 Couleur
F3 Solide

F4 La brosse apparait en previsualisation (sous forme de boite).

Un autre appui sur la touche F4, ne fait apparaitre que le masque de la brosse.(PerfectPaint seulement)

La brosse capturée peut être apliquée sur l'image courante avec tous les effets disponibles.
