

Arexx_PerfectPaint

Georges HALVADJIAN"

Copyright © CopyrightÂ©1998-1999 Georges HALVADJIAN"

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Arexx_PerfectPaint		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Georges HALVADJIAN"	July 31, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Arexx_PerfectPaint	1
1.1	Commandes Arexx	1
1.2	Commandes Arexx par Fonction	5
1.3	GetCurrentBuffer	9
1.4	GetCurrentFrame	9
1.5	GetCurrentBrush	9
1.6	FindEmptyBuffer	9
1.7	FindEmptyBrush	10
1.8	SetBuffer	10
1.9	ClearCurrentBuffer	10
1.10	Inverse	10
1.11	New	10
1.12	Rot90	10
1.13	pp_Rotate	10
1.14	FlipBrushX	11
1.15	FlipBrushY	11
1.16	FlipX	11
1.17	pp_AliasOff	11
1.18	pp_AliasOn	11
1.19	pp_GetAlias	11
1.20	pp_GetPenSize	11
1.21	pp_GetPenType	12
1.22	FlipY	12
1.23	Cycle	12
1.24	pp_BrushEffect	12
1.25	pp_ClearRange	13
1.26	pp_FishEyesLens	13
1.27	Get color value	13
1.28	pp_Gradient	13
1.29	pp_RestoreBrush	14

1.30	pp_Ripple	14
1.31	pp_SetRange	14
1.32	Gradient exemple	14
1.33	Gamma Correction	15
1.34	Color Balance	15
1.35	pp_Sin	15
1.36	pp_Straw	15
1.37	pp_Twirl	16
1.38	pp_Wave	16
1.39	Integer	16
1.40	Button	16
1.41	CheckBox	17
1.42	Slider	18
1.43	String	18
1.44	Exemple de dialogue	19
1.45	Getfile	19
1.46	Text	20
1.47	DialogInit	21
1.48	Dialog	21
1.49	GetDialog	22
1.50	Fausses couleurs	22
1.51	Transparence	22
1.52	Degradé de gris	23
1.53	Threshold	23
1.54	Spray	23
1.55	Airbrush	23
1.56	NextFrame	23
1.57	PreviousFrame	23
1.58	GotoFrame	24
1.59	CountFrames	24
1.60	MakeAnim	24
1.61	GetApen	24
1.62	GetBpen	24
1.63	Plot	24
1.64	MultiRequest	25
1.65	LongRequest	25
1.66	AddPoly	25
1.67	Exemple	25
1.68	Asay	26

1.69 AskFile	26
1.70 Box	26
1.71 BoxF	26
1.72 CircleF	26
1.73 CircleF	27
1.74 CloseAsay	27
1.75 ClosestColor	27
1.76 Cls	27
1.77 EffectOn	27
1.78 EffectOff	28
1.79 Ellipse	28
1.80 EllipseF	28
1.81 EndPoly	28
1.82 EndPoint	28
1.83 EndPolyF	28
1.84 EndPolyS	29
1.85 EndPolySF	29
1.86 Fill	29
1.87 GetDepth	29
1.88 GetHeight	29
1.89 GetWidth	29
1.90 GetDepthB	30
1.91 GetHeightB	30
1.92 GetWidthB	30
1.93 Light	30
1.94 Line	30
1.95 Load	30
1.96 Bload	31
1.97 MaskOn	31
1.98 MaskOff	31
1.99 PenSize	31
1.100PenType	31
1.101Refresh	31
1.102Request	32
1.103Save	32
1.104Bsave	32
1.105Psave	32
1.106SetApen	32
1.107SetBpen	33

1.108Shade	33
1.109ShowScreen	33
1.110SareOnOff	33
1.111Spline	33
1.112SetBrush	33
1.113Pload	33
1.114SplineF	34
1.115StartPoly	34
1.116UpdateUndo	34
1.117Undo	34
1.118Warn	34
1.119Warp	34
1.120TextAntialiasing	35
1.121TextColorMake	35
1.122TextSize	35
1.123TextRotate	35
1.124TextItalic	35
1.125TextXDPI	36
1.126TextYDPI	36
1.127TextForceType	36
1.128TextStyle	36
1.129TextMake	37
1.130TextDraw	37
1.131TextEffect	37
1.132TextFontName	37
1.133Construction d'une brosse texte (exemple)	37
1.134PictoSpare	38
1.135SparetoPict	38
1.136Spare	38
1.137GetSizeText	38
1.138Displace	39
1.139ClosestColorD	39
1.140Askmultifile	39
1.141pp_SparetoSten	39
1.142pp_StentoSpare	40
1.143BrushOpacity	40
1.144Compose	40
1.145ComposeReqOff	40
1.146ComposeReqOn	40

1.147ConvInit	40
1.148Conv	41
1.149FreeBrush	41
1.150GetWidthT	41
1.151GetHeightT	42
1.152PickBrush	42
1.153Render	42
1.154RenderReq	42
1.155SavePrefs	42
1.156ScaleBrush	43
1.157UpdateUndoBox	43
1.158LineArt	43
1.159GaussianBlur	43
1.160BumpMapping	44
1.161InnerBevel	44
1.162SavePPM	44
1.163SSave	45
1.164SLoad	45
1.165StencilOn	45
1.166StencilOff	45
1.167BufferGui	45
1.168Liquid	45
1.169Mosaic	46
1.170Dissolve	46
1.171GetPath	46
1.172SetPath	46
1.173InvStencil	46
1.174RainbowMosaic	47
1.175PointCellular	47
1.176BevelMosaic	47
1.177Maximum	47
1.178Minimum	47
1.179Median	48
1.180PolarC	48
1.181Progresstext	48
1.182Progress	48
1.183Progressclr	48
1.184LockPfPaint	48
1.185UlockPfPaint	49
1.186ClosestColorL	49

Chapter 1

Arexx_PerfectPaint

1.1 Commandes Arexx

IMPORTANT: Ne pas rentrer d'espace avec une fonction Arexx, utilisez le signe "*"

Ex: pp_Warn 'Make*an*anim*first.'
 et non
 pp_Warn 'Make an Anim first.'

COMMANDES AREXX PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Commandes arexx par fonction

A

pp_AddPoly
pp_Airbrush
pp_AliasOff
pp_AliasOn
pp_Asay
pp_AskFile
pp_AskMultiFile

B

pp_BevelMosaic V2.7
pp_Box
pp_BoxF
pp_Bload
pp_BrushEffect V2
pp_BrushOpacity
pp_Bsave
pp_BufferGui V2.6
pp_BumpMapping V2.3
pp_Button

C

pp_CheckBox
pp_Circle
pp_CircleF

pp_ClearCurrentBuffer V2.5
pp_ClearRange V2
pp_CloseAsay
pp_ClosestColor
pp_ClosestColorD
pp_ClosestColorL
pp_Cls
pp_ColorBalance V2.3
pp_Compose
pp_ComposeReqOff
pp_ComposeReqOn
pp_Conv
pp_ConvInit
pp_CountFrames
pp_Cycle

D

pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_Displace
pp_Dissolve V2.6

E

pp_EffectOff
pp_EffectOn
pp_Ellipse
pp_EllipseF
pp_EndPoint
pp_EndPoly
pp_EndPolyF
pp_EndPolyS
pp_EndPolySF

F

pp_False
pp_Fill
pp_FindEmptyBuffer V2.5
pp_FindEmptyBrush V2.5
pp_FishEyesLens V2
pp_FlipX
pp_FlipY
pp_FlipBrushX
pp_FlipBrushY
pp_FreeBrush

G

pp_Gamma v2.3
pp_GaussianBlur V2.3
pp_GetAlias
pp_GetApen
pp_GetBlueApen V2
pp_GetBlueBpen V2
pp_GetBpen
pp_GetCurrentBuffer V2.5
pp_GetCurrentBrush V2.5
pp_GetCurrentFrame V2.5
pp_GetDepth

pp_GetDepthB
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_GetGreenApen V2
pp_GetGreenBpen V2
pp_GetHeight
pp_GetHeightB
pp_GetHeightT
pp_GetJiffies
pp_GetPath V2.6
pp_GetPenSize
pp_GetPenType
pp_GetRedApen V2
pp_GetRedBpen V2
pp_GetSizeText
pp_GetWidth
pp_GetWidthB
pp_GetWidthT
pp_GotoFrame
pp_Gradient V2
pp_Grey

I

pp_InnerBevel V2.3
pp_Inv
pp_InvStencil V2.6
pp_Integer

L

pp_Light
pp_Line
pp_LineArt V2.3
pp_Liquid V2.6
pp_Load
pp_LockPfPaint V2.7
pp_LongRequest

M

pp_MakeAnim
pp_MaskOff
pp_MaskOn
pp_Maximum V2.7
pp_Median V2.7
pp_Minimum V2.7
pp_Mosaic V2.6
pp_MultiRequest

N

pp_NextFrame
pp_New

P

pp_PenSize
pp_PenType
pp_PicttoSpare
pp_PickBrush
pp_Pload

pp_Plot
pp_PolarC V2.7
pp_PointCellular V2.7
pp_PreviousFrame
pp_Progress V2.7
pp_Progressclr V2.7
pp_Progresstext V2.7
pp_Psave

R

pp_RainbowMosaic V2.7
pp_Refresh
pp_Render
pp_RenderReq
pp_Request
pp_RestoreBrush V2
pp_Ripple V2
pp_Rot90
pp_Rotate

S

pp_Save
pp_SavePPM V2.6
pp_SavePrefs
pp_ScaleBrush
pp_SetApen
pp_SetBpen
pp_SetBrush
pp_SetBuffer V2.5
pp_SetJiffies
pp_SetPath V2.6
pp_SetRange V2
pp_Shade
pp_ShowScreen
pp_Sin V2
pp_Slider
pp_SLoad V2.6
pp_SparetoPict
pp_SparetoSten V2.3
pp_Spare
pp_SpareOnOff
pp_Spline
pp_SplineF
pp_SSave V2.6
pp_Spray
pp_StartPoly
pp_StencilOff V2.6
pp_StencilOn V2.6
pp_StenToSpare V2.3
pp_Straw V2
pp_String

T

pp_Text
pp_TextAntialiasing
pp_TextColorMake
pp_TextDraw

```

pp_TextEffect
pp_TextFontName
pp_TextForceType
pp_TextItalic
pp_TextMake
pp_TextRotate
pp_TextSize
pp_TextStyle
pp_TextXDPI
pp_TextYDPI
pp_Threshold
pp_Trans
pp_Twirl          V2

```

```

U
pp_UlockPfPaint  V2.7
pp_Undo
pp_UpdateUndo
pp_UpdateUndoBox

```

```

W
pp_Warn
pp_Warp
pp_Wave          V2

```

1.2 Commandes Arexx par Fonction

IMPORTANT: Ne pas rentrer d'espace avec une fonction Arexx, utilisez le signe "*"

```

Ex:  pp_Warn 'Make*an*anim*first.'
      et non
      pp_Warn 'Make an Anim first.'

```

COMMANDES AREXX PAR FONCTION

Commandes arexx par ordre alphabétique

```

Dessin
pp_AddPoly
pp_Box
pp_BoxF
pp_Circle
pp_CircleF
pp_ClearCurrentBuffer  V2.5
pp_Cls
pp_ColorBalance  V2.3
pp_Ellipse
pp_EllipseF
pp_EndPoint
pp_EndPoly
pp_EndPolyF

```

pp_EndPolyS
pp_EndPolySF
pp_Fill
pp_FindEmptyBuffer V2.5
pp_FindEmptyBrush V2.5
pp_FreeBrush
pp_Gamma v2.3
pp_GetApen
pp_GetBlueApen V2
pp_GetBlueBpen V2
pp_GetBpen
pp_GetCurrentBuffer V2.5
pp_GetCurrentBrush V2.5
pp_GetDepth
pp_GetDepthB
pp_GetGreenApen V2
pp_GetGreenBpen V2
pp_GetHeight
pp_GetHeightB
pp_GetHeightT
pp_GetPenSize
pp_GetPenType
pp_GetWidth
pp_GetWidthB
pp_GetWidthT
pp_Line
pp_PenSize
pp_PenType
pp_PicttoSpare
pp_PickBrush
pp_Plot
pp_GetRedApen V2
pp_GetRedBpen V2
pp_SetApen
pp_SetBpen
pp_SetBrush
pp_SetBuffer V2.5
pp_SparetoPict
pp_Spline
pp_SplineF
pp_StartPoly

Text

pp_TextAntialiasing
pp_TextColorMake
pp_TextDraw
pp_TextEffect
pp_TextFontName
pp_TextForceType
pp_TextItalic
pp_TextMake
pp_TextRotate
pp_GetSizeText
pp_TextSize
pp_TextStyle
pp_TextXDPI
pp_TextYDPI

GUI

pp_Asay
pp_AskFile
pp_AskMultiFile
pp_BufferGui V2.6
pp_Button
pp_CheckBox
pp_CloseAsay
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_LockPfPaint V2.7
pp_LongRequest
pp_MultiRequest
pp_Progress V2.7
pp_Progressclr V2.7
pp_Progresstext V2.7
pp_Request
pp_Slider
pp_String
pp_Text
pp_UlockPfPaint V2.7
pp_Warn

Entrées/Sorties

pp_Bload
pp_Bsave
pp_Load
pp_New
pp_Pload
pp_Psave
pp_Render
pp_RenderReq
pp_Save
pp_SavePPM V2.6
pp_SavePrefs
pp_SLoad V2.6
pp_SSave V2.6

Misc

pp_AliasOff
pp_AliasOn
pp_BrushEffect V2
pp_BrushOpacity
pp_ClosestColor
pp_ClosestColorD
pp_ClosestColorL
pp_FlipX
pp_FlipY
pp_FlipBrushX
pp_FlipBrushY
pp_GetPath V2.6
pp_InvStencil V2.6

pp_RestoreBrush V2
pp_GetAlias
pp_MaskOff
pp_MaskOn
pp_PicttoSpare
pp_Refresh
pp_Rot90
pp_ScaleBrush
pp_SetPath V2.6
pp_ShowScreen
pp_SpareOnOff
pp_SparetoPict
pp_SparetoSten V2.3
pp_SetPath V2.6
pp_StencilOff V2.6
pp_StencilOn V2.6
pp_StentoSpare V2.3
pp_Undo
pp_UpdateUndo
pp_UpdateUndoBox

Animation

pp_CountFrames
pp_GetCurrentFrame V2.5
pp_GetJiffies
pp_GotoFrame
pp_MakeAnim
pp_NextFrame
pp_PreviousFrame
pp_SetJiffies

Effets

pp_Airbrush
pp_BevelMosaic V2.7
pp_BumpMapping V2.3
pp_ClearRange V2
pp_Compose
pp_ComposeReqOff
pp_ComposeReqOn
pp_Conv
pp_ConvInit
pp_Displace
pp_Dissolve V2.6
pp_EffectOff
pp_EffectOn
pp_False
pp_FishEyesLens V2
pp_GaussianBlur V2.3
pp_Gradient V2
pp_Grey
pp_InnerBevel V2.3
pp_Inv
pp_Light
pp_LineArt V2.3
pp_Liquid V2.6
pp_Maximum V2.7
pp_Median V2.7

pp_Minimum	V2.7
pp_Mosaic	V2.6
pp_PolarC	V2.7
pp_PointCellular	V2.7
pp_RainbowMosaic	V2.7
pp_Ripple	V2
pp_Rotate	
pp_SetRange	V2
pp_Shade	
pp_Sin	V2
pp_Spare	
pp_Spray	
pp_Straw	V2
pp_Threshold	
pp_Trans	
pp_Twirl	V2
pp_Warp	
pp_Wave	V2

1.3 GetCurrentBuffer

pp_GetCurrentBuffer

retourne le numero de Buffer en cours.

1.4 GetCurrentFrame

pp_GetCurrentFrame

retourne le numero de l'image en cours, si une animation est présente.

1.5 GetCurrentBrush

pp_GetCurrentBrush

retourne le numero de Brosse en cours

1.6 FindEmptyBuffer

pp_FindEmptyBuffer

Cherche un buffer vide et retourne son numéro.

1.7 FindEmptyBrush

`pp_FindEmptyBrush`

Cherche une brosse vide et retourne son numéro.

1.8 SetBuffer

`pp_SetBuffer a`

a: numéro du buffer (0-9)

Active le buffer numéro a.

1.9 ClearCurrentBuffer

`pp_ClearCurrentBuffer`

Détruit le buffer en cours.

1.10 Inverse

`pp_Inv`

Active l'effet Inversion des couleurs.

1.11 New

`pp_New width height bits`

Crée une nouvelle image de dimension width x height x bits

1.12 Rot90

`pp_Rot90`

Entraine une rotation de 90\textdegree{} de l'image courante

1.13 pp_Rotate

`pp_Rotate x`

Active l'effet Rotation

x: (-180\textdegree{};180\textdegree{})

1.14 FlipBrushX

pp_FlipBrushX

Entraîne un retournement de la brosse sur l'axe des X

1.15 FlipBrushY

pp_FlipBrushY

Entraîne un retournement de la brosse sur l'axe des Y

1.16 FlipX

pp_FlipX

Entraîne un retournement de l'Image courante sur l'axe des X

1.17 pp_AliasOff

pp_AliasOff

Désactive l'Antialiasing

1.18 pp_AliasOn

pp_AliasOn

Active l'Antialiasing

1.19 pp_GetAlias

pp_GetAlias

Retourne 0, si l'antialiasing est désactivé ou 1 si il est activé.

1.20 pp_GetPenSize

pp_GetPenSize

Retourne la taille du crayon en cours.

1.21 pp_GetPenType

pp_GetPenType

Retourne le type du crayon en cours.

1.22 FlipY

pp_FlipY

Entraine un retournement de l'Image courante sur l'axe des Y

1.23 Cycle

pp_Cycle N\textdegree{} x y w h text\$ flags options default

Initialise le Gadget Cycle

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)

x: Position x

y: Position y

w: Largeur du gadget

h: Hauteur du gadget

text\$: Titre du Gadget

flags: flags

options

default

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox

pp_Cycle

pp_Dialog

pp_DialogInit

pp_GetDialog

pp_GetFile

pp_Integer

pp_Slider

pp_String

pp_Text

1.24 pp_BrushEffect

pp_BrushEffect type x y z A

type: 0 perspective/Rotation

```
1 Shear x
2 Shear y

x, y, z :rotation

A: 0 no antialiasing
1 Low antialiasing
2 high antialiasing
```

1.25 pp_ClearRange

```
pp_ClearRange r

r: Number of the range (1-3)

Clear Range number r

Gradient exemple
```

1.26 pp_FishEyesLens

```
pp_FishEyesLens x

Activate l'effet "Fish eyes lens"

x: -60,60
```

1.27 Get color value

```
pp_GetRedApen
pp_GetGreenApen
pp_GetBlueApen

pp_GetRedBpen
pp_GetGreenBpen
pp_GetBlueBpen

Retourne la valeur Rouge,verte ou bleue de la couleur
de premier plan (Apen) ou d'arriere plan (Bpen).
```

1.28 pp_Gradient

```
pp_Gradient Nb Type x y

Nb: Numéro du range
Type: 0 Horizontal
      1 Vertical
```

```
2 Radial Sun
3 Warp H
4 Warp V
5 Radial Warp
```

x and y: centre de l'effet Radial.

Gradient exemple

1.29 pp_RestoreBrush

```
pp_RestoreBrush
```

1.30 pp_Ripple

```
pp_Ripple x
```

Active l'effet Ripple

x: 1-50

1.31 pp_SetRange

```
pp_SetRange r p Red Green Blue
```

Construit le range numero r (0-2) et place la couleur RGB à la position p (0-19)

Gradient exemple

1.32 Gradient exemple

```
pp_EffectOn
/* Active le mode effet */

pp_Gradient 0 2 100 100
/* Active l'effet Gradient
   range=0
   Type=2 (Radian sun)
   100, 100: centre du soleil */

pp_ClearRange 0
/* Efface le Range=0 */

pp_setRange 0 4 0 0 0
/* remplit le range 0 avec à la position 4
   la couleur RGB=(0,0,0) */
```

```
pp_setRange 0 19 255 255 255
/* remplit le range 0 avec à la position 19
   la couleur RGB=(255,255,255) */

pp_CircleF 100 100 100
/* Dessine un cercle */
```

1.33 Gamma Correction

```
pp_Gamma Gamma

Gamma: -99,99
```

1.34 Color Balance

```
pp_ColorBalance R G B S Br C

R: Red -255,255
G: Green -255,255
B: Blue -255,255
S: Saturation -255,255
Br: Brightness -127,127
C: Contrast -255,255
```

1.35 pp_Sin

```
pp_Sin m Ay Fx Ax Fy

Active l'effet Sin

m: mode (0-1)

Ay (-200,200)
Fx (100-3000)

Ax (-200,200)
Fy (100-3000)
```

1.36 pp_Straw

```
pp_Straw a b

Active l'effet Straw

a:(1-50) Espace entre 2 straws
b:(2-50) Taille de chaque straw
```

1.37 pp_Twirl

```
pp_Twirl a

Active l'effet Twirl

a: (-720,720) angle
```

1.38 pp_Wave

```
pp_Wave a n

Active l'effet Wave

a: (-300,300) Amplitude
b: (1-300) nombre de vagues
```

1.39 Integer

```
pp_Integer N\textdegree{} x y w h text$ flags default
```

Initialise le Gadget Integer

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text$: Titre du Gadget
flags: flags
default
```

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text
```

1.40 Button

```
pp_Integer N\textdegree{} x y w h text$

Initialise le Gadget Button

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text$: Titre du Gadget

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text
```

1.41 CheckBox

```
pp_CheckBox N\textdegree{} x y w h text$ flags

Initialise le Gadget CheckBox

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text$: Titre du Gadget
flags: 0 ou 1 (non activé ou activé)

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
```

pp_Text

1.42 Slider

pp_Slider N\textdegree{} x y w h text\$ flags min max default

Initialise le Gadget Slider

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text\$: Titre du Gadget
flags
min: valeur minimum
max: valeur maximum
default

Ex de dialogue

Voir aussi:

pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text

1.43 String

pp_Sring N\textdegree{} x y w h text\$ flags max default

Initialise le Gadget String

N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
w: Largeur du gadget
h: Hauteur du gadget
text\$: Titre du Gadget
flags
max: Nombre max de \$
default

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text
```

1.44 Exemple de dialogue

```
/**/

options results
parse ARG Port b

ADDRESS value Port

/* Initialisation d'une boîte de dialogue comprenant 2 Gadget */
pp_DialogInit 320 200 "*ESSAI*" 2

/* Initialisation du gadget slider
   pp_Slider 0 100 5 100 16 "Slider" 1 10 200 50

/* Initialisation du gadget Cycle */
   pp_Cycle 1 100 25 100 16 "Cycle" 1 "1|2|3|4|5|6" 2

/* Affichage de la boîte de dialogue */
pp_Dialog

rc=result
if rc=0 then          /* le gadget 'Cancel' a été sélectionné, on */
  do                  /* quitte le programme */
    EXIT
  end

pp_GetDialog 0        /* on récupère les contenu du gadget 0 */
S=result

pp_GetDialog 1        /* on récupère les contenu du gadget 1 */
C=result

/* ..... */
```

1.45 Getfile

```
pp_Getfile N\textdegree{} x y gt titre$ type path$
```

Initialise le Gadget GetFile

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
gt: N\textdegree{} du gadget String associé
titre$
type: 0 Requester de fichier
      1 Requester de chemin
path$: Chemin par défaut
```

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
pp_Slider
pp_String
pp_Text
```

1.46 Text

```
pp_Text N\textdegree{} x y text$
```

Initialise le Gadget Text

```
N\textdegree{}: Numéro du gadget (max 10)
x: Position x
y: Position y
text$
```

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox
pp_Cycle
pp_Dialog
pp_DialogInit
pp_GetDialog
pp_GetFile
pp_Integer
```

```
pp_Slider  
pp_String  
pp_Text
```

1.47 DialogInit

```
pp_DialogInit w h titre$ Nb
```

Initialise une boîte de dialogue
Deux boutons seront ajoutés , "Ok" et "Cancel"
Ainsi que le design spécifique de PerfectPaint

w: Largeur de la boîte
h: Hauteur de la boîte
titre\$
Nb: Nombre de gadget à initialiser

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox  
pp_Cycle  
pp_Dialog  
pp_DialogInit  
pp_GetDialog  
pp_GetFile  
pp_Integer  
pp_Slider  
pp_String  
pp_Text
```

1.48 Dialog

```
pp_Dialog
```

Affiche la fenêtre de dialogue ainsi que tous
les gadgets initialisés.

La valeur retournée:

0: Si le gadget 'Cancel' a été sélectionné
1: Si le gadget 'Ok' a été sélectionné

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox
```

```
pp_Cycle  
pp_Dialog  
pp_DialogInit  
pp_GetDialog  
pp_GetFile  
pp_Integer  
pp_Slider  
pp_String  
pp_Text
```

1.49 GetDialog

```
pp_GetDialog gt
```

retourne la valeur contenu dans le gadget numéro gt

Ex de dialogue

Voir aussi:

```
pp_CheckBox  
pp_Cycle  
pp_Dialog  
pp_DialogInit  
pp_GetDialog  
pp_GetFile  
pp_Integer  
pp_Slider  
pp_String  
pp_Text
```

1.50 Fausses couleurs

```
pp_False
```

Active l'effet Fausses couleurs.

1.51 Transparence

```
pp_Trans x
```

Active l'effet Transparence.

x: 0-100%

1.52 Degradé de gris

pp_Grey

Active l'effet Grey.

1.53 Threshold

pp_Threshold x

Active l'effet Threshold.

x: 0-255

1.54 Spray

pp_Spray Couleur x

Active l'effet Spray.

Couleur: 0 Couleur courante

1 dégradé de couleurs entre Bg et Fg

2 Page spare

x: (Amplitude) 1-100%

1.55 Airbrush

pp_Airbrush Opacité Flow

Active l'effet Airbrush.

Opacité: 0-100%

Flow: 0-30

1.56 NextFrame

pp_NextFrame

Active l'image suivante

(si une animation a été créée).

1.57 PreviousFrame

```
pp_PreviousFrame
```

Active l'image précédente
(si une animation a été créée).

1.58 GotoFrame

```
pp_GotoFrame n
```

Active l'image numéro n
(si une animation a été créée).

1.59 CountFrames

```
pp_CountFrames
```

Retourne le nombre d'images de l'animation en cours.
0: Pas d'animation créée

1.60 MakeAnim

```
pp_MakeAnim n
```

Construit une animation de n images.
Si une animation est déjà présente, elle sera détruite.

1.61 GetApen

```
pp_GetApen
```

Retourne la couleur de premier plan en cours

1.62 GetBpen

```
pp_GetBpen
```

Retourne la couleur de second plan en cours

1.63 Plot

```
pp_Plot x y
```

Affiche l'objet courant a la position x,y de l'image courante.
(brosse, crayon...)

1.64 MultiRequest

```
pp_MultiRequest n1$ n2$ n3$
```

Affiche une requête au centre de l'écran.
 Cette requête affichera un ou plusieurs boutons et
 retournera le numéro du bouton sélectionné.

n1\$: Titre de la requête
 n2\$: Texte de la requête
 n3\$: Bouton(s) séparé(s) par "|"

Le bouton à l'extrême droite retournera toujours la valeur 0 (il
 est habituellement utilisé pour le 'Cancel')
 La numérotation des autres boutons est normale (1,2,...), de la gauche vers la ←
 droite.

1.65 LongRequest

```
pp_LongRequest n1$ n2$
```

Affiche une requête au centre de l'écran.
 Cette requête attendra l'entrée d'une valeur numérique.

n1\$: Titre de la requête
 n2\$: Texte de la requête

1.66 AddPoly

```
pp_AddPoly x/N y/N
```

Ajoute un point de coordonnée x,y a la construction d'un polygone ou un ←
 ensemble de points

Exemple

1.67 Exemple

```
pp_StartPoly
pp_AddPoly x y
pp_AddPoly x1 y1
...
pp_EndPoly
/* Construit un polygone vide */
ou
pp_EndPolyF
/* Construit un polygone plein */
ou
PP_EndPolyS
```

```
/* lisse le polygone avec un algo de Bezier */  
    ou  
PP_EndPolyS  
/* lisse le polygone avec un algo de Bezier et le remplit*/  
    ou  
PP_EndPoint  
/* trace juste l'ensemble de points */
```

1.68 Asay

```
pp_Asay message$
```

Affiche un message asynchrone

Ce message doit être ensuite refermé par: pp_CloseAsay

1.69 AskFile

```
pp_AskFile nom$
```

Ouvre un requester de fichier et retourne le nom du fichier sélectionné.

1.70 Box

```
pp_Box x y x1 y1
```

Dessine une boîte vide de coordonnées x,y (coin haut gauche de la boîte) et x1,y1 (coin bas droit de la boîte).

Ex: pp_Box 10 10 150 30

1.71 BoxF

```
pp_BoxF x y x1 y1
```

Dessine une boîte pleine de coordonnées x,y (coin haut gauche de la boîte) et x1,y1 (coin bas droit de la boîte).

Ex: pp_BoxF 10 10 150 30

1.72 CircleF

```
pp_Circle x y r
```

Dessine un cercle vide
x,y: Coordonné du centre du cercle
r: rayon du cercle

1.73 CircleF

```
pp_CircleF x y r
```

Dessine un cercle plein
x,y: Coordonné du centre du cercle
r: rayon du cercle

1.74 CloseAsay

```
pp_CloseAsay
```

Ferme la boîte de message asynchrone

1.75 ClosestColor

```
pp_ClosestColor r g b
```

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont les données RGB sont les plus proche de rgb
r,g,b doivent être compris entre 0 et 255.

1.76 Cls

```
pp_Cls
```

Efface l'image en cours (tient en compte la couleur en cours et le stencil)

1.77 EffectOn

```
pp_EffectOn
```

Active le mode 'Effet'

1.78 EffectOff

```
pp_EffectOff
```

Desactive le mode 'Effet'

1.79 Ellipse

```
pp_Ellipse x y r1 r2
```

Dessine une ellipse vide

x,y:Coordonnées du centre de l'ellipse

r1: rayon de l'ellipse en x

r2: rayon de l'ellipse en y

1.80 EllipseF

```
pp_EllipseF x y r1 r2
```

Dessine une ellipse pleine

x,y:Coordonnées du centre de l'ellipse

r1: rayon de l'ellipse en x

r2: rayon de l'ellipse en y

1.81 EndPoly

```
pp_EndPoly
```

Construit un polygone vide.

Exemple

1.82 EndPoint

```
pp_EndPoint
```

Dessine juste l'ensemble de point

Exemple

1.83 EndPolyF

```
pp_EndPolyF
```

Construit un polygone plein.

1.84 EndPolyS

pp_EndPolyS

Lisse le polygone avec un algo de Bezier et le dessine.

Exemple

1.85 EndPolySF

pp_EndPolySF

Lisse le polygone avec un algo de Bezier, le remplit et le dessine.

Exemple

1.86 Fill

pp_Fill x y

Flood fill a partir du point de coordonnés x et y

1.87 GetDepth

pp_GetDepth

Retourne la profondeur de l'image en cours.

0: Pas d'image en cours

1.88 GetHeight

pp_GetHeight

Retourne la hauteur de l'image en cours.

0: Pas d'image en cours

1.89 GetWidth

pp_GetWidth

Retourne la largeur de l'image en cours.

0: Pas d'image en cours

1.90 GetDepthB

```
pp_GetDepthB
```

Retourne la profondeur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.91 GetHeightB

```
pp_GetHeightB
```

Retourne la hauteur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.92 GetWidthB

```
pp_GetWidthB
```

Retourne la largeur de la brosse en cours.
0: Pas de brosse en cours

1.93 Light

```
pp_Light x
```

Active l'effet Light
x: 0-100%

1.94 Line

```
pp_Line x y x1 y1
```

Dessine une ligne de A(x,y) vers B(x1,y1)

1.95 Load

```
pp_Load nom$
```

Charge une image
nom\$: nom de l'image avec le chemin

1.96 Bload

pp_Bload nom\$

Charge une brosse
nom\$: nom de la brosse avec le chemin

1.97 MaskOn

pp_MaskOn

Active le mode 'Mask'

1.98 MaskOff

pp_MaskOff

Desactive le mode 'Mask'

1.99 PenSize

pp_PenSize n

Determine la taille du crayon

1.100 PenType

pp_PenType n

Selectionne le type de crayon.

0: le point
1: le cercle plein
2: le carré plein
3: AntiSlash
4: Réservé
5: Réservé
6: Brosse

1.101 Refresh

pp_Refresh

Raffraichit la fenêtre avec l'image courante

1.102 Request

```
pp_Request    message$
```

Affiche un message comprenant deux boutons: 'Yes' et ' No'
et retourne 0, si 'No' a été sectionné ou 1, si 'Yes' a été
selectionné.

1.103 Save

```
pp_Save nom$ a
```

Sauvegarde de l'image en cours

```
a:  0 (L'image est sauvée sans icone)
    1 (L'image est sauvée avec une icone)
```

1.104 Bsave

```
pp_Bsave nom$ a b
```

Sauvegarde de la brosse en cours

```
a:  0 (La brosse est sauvée sans icone)
    1 (La brosse est sauvée avec une icone)
```

```
b:  0 1-8Bits
    1 24Bits sans Masque
    2 24Bits avec Masque
    3 24Bits Deep brush
```

1.105 Psave

```
pp_Psave nom$ a
```

Sauvegarde de la palette en cours

```
a:  0 (La palette est sauvée sans icone)
    1 (La palette est sauvée avec une icone)
```

1.106 SetApen

```
pp_SetApen a
```

Active une nouvelle couleur de premier plan.

1.107 SetBpen

```
pp_SetBpen a
```

Active une couleur de second plan.

1.108 Shade

```
pp_Shade x
```

Active l'effet Shade

x: 0-100%

1.109 ShowScreen

```
pp_ShowScreen
```

Met au premier plan, l'écran de PerfectPaint.

1.110 SareOnOff

```
pp_SpareOnOff
```

Active ou desactive la page spare

1.111 Spline

```
pp_Spline x y x1 y1 x2 y2
```

Dessine courbe vide de A(x,y) vers B(x1,y1) en passant par C(x2,y2)

1.112 SetBrush

```
pp_SetBrush n
```

Active la brosse numero n.

n: (0-9)

1.113 Pload

```
pp_Pload nom$
```

Charge la palette nom\$

1.114 SplineF

```
pp_SplineF x y x1 y1 x2 y2
```

Dessine courbe pleine de A(x,y) vers B(x1,y1) en passant par C(x2,y2)

1.115 StartPoly

```
pp_StartPoly
```

Previent PerfectPaint que l'on va commencer a dessiner un polygone ou un ensemble de points.

Exemple

1.116 UpdateUndo

```
pp_UpdateUndo
```

Capture de l'image en cours
(La commande Undo est toujours désactivée pendant le déroulement d'un script Arexx).

1.117 Undo

```
pp_Undo
```

Actionne le Undo

1.118 Warn

```
pp_Warn message$
```

Affiche une alerte avec un bouton 'OK'.

1.119 Warp

```
pp_Warp X Y r Dx Dy
```

Entraine un Warp de l'image en cours.

X: Centre x du Warp

Y: Centre y du Warp

r: Radius

Dx: Décalage en x du centre

Dy: Décalage en y du centre

1.120 TextAntialiasing

```
pp_TextAntialiasing x
```

```
x: 0 -> Pas d'antialiasing  
    1 -> Antialiasing de niveau 1  
    2 -> Antialiasing de niveau 2
```

Active l'antialiasing, se definit avant de construire une brosse texte.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.121 TextColorMake

```
pp_TextColorMake a$ R
```

```
a$: Texte, si a$="", le texte en cours est utilisé  
R : 0 Utilise la palette de la fonte  
    1 Remap la fonte avec la palette courante  
    2 Colorize la fonte avec la couleur courante
```

Construit une brosse texte a l'aide d'une fonte colorisée.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.122 TextSize

```
pp_TextSize x
```

```
x: Taille de la fonte a utiliser
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.123 TextRotate

```
pp_TextRotate x
```

```
x: Rotation a effectuer sur la fonte. (Fonte vectorielle seulement)
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.124 TextItalic

```
pp_TextItalic x
```

```
x (-45\textdegree{},45\textdegree{}): penchement de la fonte. (Fonte ↵  
vectorielle seulement)
```

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.125 TextXDPI

pp_TextXDPI x

x : DPI (X) de la fonte a utiliser. (Fonte vectorielle seulement)
default=72

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.126 TextYDPI

pp_TextYDPI x

x : DPI (Y) de la fonte a utiliser. (Fonte vectorielle seulement)
default=72

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.127 TextForceType

pp_TextForceType x

x -> 0 : Fonte Bitmap
x -> 2 : Fonte en couleur
x -> 3 : Fonte vectorielle

Force PerfectPaint a utiliser un type de fonte

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.128 TextStyle

pp_TextStyle x

x: Style de la fonte (B=bold,I=italique,U=souligné)
0 -> B=0 I=0 U=0
1 -> B=0 I=0 U=1
2 -> B=1 I=0 U=0
3 -> B=1 I=0 U=1
4 -> B=0 I=1 U=0
5 -> B=0 I=1 U=1
6 -> B=1 I=1 U=0
7 -> B=1 I=1 U=1

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.129 TextMake

```
pp_TextMake a$
```

a\$: Texte, si a\$="", le texte en cours est utilisé

Construit une brosse texte a l'aide d'une fonte non colorisée.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.130 TextDraw

```
pp_TextDraw x y
```

x et y: coordonnées

Dessine la brosse texte sur la page courante a la position x et y.

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.131 TextEffect

```
pp_TextEffect Effect x
```

Effect: 0 Pas d'effet
1 Outline
2 Bevel

x: Amplitude de l'effet

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.132 TextFontName

```
pp_TextFontName fonte$
```

fonte\$: nom de la fonte à utiliser

Construction d'une brosse texte (exemple)

1.133 Construction d'une brosse texte (exemple)

```
/* exemple */
```

```
.....
```

```
pp_TextAntialiasing 2
```

```

/* antialiasing de niveau 2 */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextEffect 1 2
/* L'effet Outline est utilisé avec une amplitude de 2 */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextFontName 'CGTimes.font'
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextSize 50
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextStyle 0
/* Pas de Style */
/* si vous omettez cette commande, le parametre en cours sera utilisé */

pp_TextMake 'Bonjour*tout*le*monde'
/* Construction de la brosse texte avec la phrase 'Bonjour tout le monde' */
/* avec pp_TextMake "", le texte en cours sera utilisé */

pp_TextDraw 100 100
/* Dessine la brosse texte aux coordonnées 100,100 */

.....

```

1.134 PicttoSpare

```
pp_PicttoSpare
```

Copie l'image en cours sur la page Spare.

1.135 SparetoPict

```
pp_SparetoPict
```

Copie la page Sparesur l'image en cours.

1.136 Spare

```
pp_Spare
```

Active l'effet Spare

1.137 GetSizeText

```
pp_GetSizeText
```

Renvoie la taille de la fonte en cours.

1.138 Displace

```
pp_Displace x
```

Active l'effet Displace.

x: Taux de dispersion

1.139 ClosestColorD

```
pp_ClosestColorD couleur Darkness
```

Couleur: numero de la couleur

Darkness: pourcentage d'assombrissement (0-100%)

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont le contraste est le plus proche.

1.140 Askmultifile

```
pp_AskMultiFile Title
```

Title: Title of the requester

This command let you select multiple file.

It writes in ram: a file name 'MultiFile' which content all the selected file

This command return the number of file selected

ex:

```
pp_AskMultiFile 'Load*Pictures'  
count=result
```

```
file="Ram:MultiFile"
```

```
IF OPEN("g",file,"read") then DO
```

```
DO i=1 to count
```

```
file=READLN("g")
```

```
say file
```

```
END
```

```
CALL close(file)
```

```
END
```

1.141 pp_SparetoSten

```
pp_SparetoSten
```

Copy Green value of the spare picture over Stencil

1.142 pp_StentoSpare

```
pp_StentoSpare
```

Copy Grey value of the stencil over Spare picture

1.143 BrushOpacity

```
pp_BrushOpacity x  
x: 0-100%
```

1.144 Compose

```
pp_Compose Mode Opacity Alpha  
Mode: 0 Opacity  
      1 Add  
      2 Sub  
      3 Darken  
      4 Alpha  
      5 Inv Alpha  
Opacity: 0-100%  
Alpha: -255 -> 255
```

This compose between the current effect and the current picture.

1.145 ComposeReqOff

With this command, the compose requester will not appear after each effect

1.146 ComposeReqOn

With this command, the compose requester will appear after each effect

1.147 ConvInit

```
pp_ConvInit Dim Div Bias
Dim: 0 3x3
    1 5x5
```

This command initialise a convolution
Use pp_Conv to fill this convolution.

Ex:

```
C=-2
pp_ConvInit 0 1 0 ;initialise the convolution

pp_Conv 0 0 0 0 0 0 ;fill the concolution
pp_Conv 1 0 C 0 0 0
pp_Conv 2 0 0 5 0 0
pp_Conv 3 0 0 0 C 0
pp_Conv 4 0 0 0 0 0

pp_BoxF x1 y1 x2 y2 ; draw a box on the picture with the current convolution
```

1.148 Conv

```
pp_Conv y C1 C2 C3 C4 C5
y: current line
C1-C5: convolution
```

Use pp_Conv to initialise the convolution

Ex:

```
C=-2
pp_ConvInit 0 1 0 ;initialise the convolution

pp_Conv 0 0 0 0 0 0 ;fill the concolution
pp_Conv 1 0 C 0 0 0
pp_Conv 2 0 0 5 0 0
pp_Conv 3 0 0 0 C 0
pp_Conv 4 0 0 0 0 0

pp_BoxF x1 y1 x2 y2 ; draw a box on the picture with the current convolution
```

1.149 FreeBrush

```
pp_FreeBrush
```

1.150 GetWidthT

```
pp_GetWidthT
    Return the current width of the text
```

1.151 GetHeightT

```
pp_GetHeightT
    Return the current height of the text
```

1.152 PickBrush

```
pp_PickBrush  x y width height
```

1.153 Render

```
pp_Render type file
    Type:  0 Picture
           1 Brush
           2 Animation
```

file: name of the file to be save

This Command will reduce the number of color of your brush, picture or animation and will save it.

See also pp_RenderReq

1.154 RenderReq

```
pp_RenderReq Type
    Type: 0 Picture
           1 Brush
           2 Animation
```

Will open then Render requester
Return '0' if 'Cancel' was selected

See also pp_Render

1.155 SavePrefs

```
pp_SavePrefs  Format ILBMtype JpegQuality JpegSmooth JpegColor
```

```
Format: 0 iff24
         1 Jpeg
```

```
ILBMtype: 0 Uncompressed
          1 Compressed
          2 8bit gray
```

```
JpegQuality 1-100%
```

```
JpegSmooth 0-100%
```

```
JpegColor: 0 RGB
           1 Gray
```

Use this command before saving your picture with `pp_Save`

1.156 ScaleBrush

```
pp_ScaleBrush Width Height
```

This command will scale the current brush.

1.157 UpdateUndoBox

```
pp_UpdateUndoBox x y x1 y1
```

Stores a part of the current image in the undo buffer
(The undo facility is always deactivated during execution of Arexx scripts)

1.158 LineArt

```
pp_LineArt Density
```

Activates the LineArt effect

Density: 1-3

1.159 GaussianBlur

```
pp_GaussianBlur Power
```

Activates the GaussianBlur effect

Power: 1-100

1.160 BumpMapping

```
pp_BumpMapping Lsize Lx Ly Depth Glossiness Fg
```

Activates the BumpMapping effect

Lsize: Size of the Light 1-255

Lx: Position x of the Light

Ly: Position y of the Light

Depth: 1-32

Glossiness: 1-255

Fg: 0 or 1

(set it to 1 if you want to use Foreground color
for Diffuse color)

Also you have to set Ambient color, Diffuse color and Specular color.

```
pp_Diffuse R G B
```

```
pp_Specular R G B
```

```
pp_Ambient R G B
```

1.161 InnerBevel

```
pp_InnerBevel Lsize Lx Ly Depth Smooth Glossiness Fg
```

Activates the InnerBevel effect

Lsize: Size of the Light 1-255

Lx: Position x of the Light

Ly: Position y of the Light

Depth: 1-32

Smooth: 1-32

Glossiness: 1-255

Fg: 0 or 1

(set it to 1 if you want to use Foreground color
for Diffuse color)

Also you have to set Ambient color, Diffuse color and Specular color.

```
pp_Diffuse R G B
```

```
pp_Specular R G B
```

```
pp_Ambient R G B
```

1.162 SavePPM

```
pp_SavePPM Name$
```

Save the current picture in PPM format

1.163 SSave

```
pp_SSave Name$
```

Save the current Stencil

1.164 SLoad

```
pp_SLoad Name$
```

Load Stencil

1.165 StencilOn

```
pp_StencilOn
```

Activates the Stencil

1.166 StencilOff

```
pp_StencilOff
```

Desactivates the Stencil

1.167 BufferGui

```
pp_BufferGui Title$
```

Open a requester which displays in the form of thumbnail all the available buffers.

Result: -1 if no buffer was selected
0-9: the selected buffer

1.168 Liquid

```
pp_Liquid Type Time Zoom Turbulence Color
```

Type: (1-4)

Time: (1-150)

Zoom: (2-30)

Turbulence: (1-100)

Color: 0 Grey

1-3: Range 1-3

Activates the Liquid effect

1.169 Mosaic

pp_Mosaic Size

Activates the Mosaic effect

1.170 Dissolve

pp_Dissolve Color Opacity

Activates the Dissolve effect

Color: 0-255

Opacity: 0-100 (Only 24 bits)

This effect will use the Spare picture and the current mask to dissolve the current picture.

1.171 GetPath

pp_GetPath Object

Object: 0 Picture
1 Brush
2 Palette
3 Anim

Result: The path of the selected object.

1.172 SetPath

pp_SetPath Object Path\$

Object: 0 Picture
1 Brush
2 Palette
3 Anim

This command will change the path of the selected object

1.173 InvStencil

pp_InvStencil

Inverse the current Mask

1.174 RainbowMosaic

pp_RainbowMosaic Taille

Taille: Taille de la Mosaique

Active L'effet Rainbow Mosaic

1.175 PointCellular

pp_PointCellular Taille Smooth

Taille: Taille de la Mosaique

Smooth: 1-20

Active L'effet PointCellular

1.176 BevelMosaic

pp_BevelMosaic Taille BevelSize

Taille: Taille de la Mosaique

BevelSize: 0-20

Active L'effet BevelMosaic

1.177 Maximum

pp_Maximum Taille

Taille: Taille de la Brosse

Active L'effet Maximum

1.178 Minimum

pp_Minimum Taille

Taille: Taille de la Brosse

Active L'effet Minimum

1.179 Median

pp_Median Taille

Taille: Taille de la Brosse 1-4

Active L'effet Median

1.180 PolarC

pp_PolarC

Active L'effet Coordonnées polaires

1.181 Progresstext

pp_Progresstext text\$

Affiche le texte text\$ dans l'indicateur de progression

1.182 Progress

pp_Progress Current Max

Current: Le nombre en cours

Max: nombre total

Affiche une bar de progression

1.183 Progressclr

pp_Progressclr

Initialise la bar de progression

1.184 LockPfPaint

pp_LockPfPaint

Bloque la boite a outils

1.185 UlockPfPaint

pp_UlockPfPaint

Libère la boîte à outils

1.186 ClosestColorL

pp_ClosestColorL couleur Brightness

Couleur: numero de la couleur

Darkness: pourcentage de luminosité (0-100%)

Retourne le numéro de couleur de la palette en cours dont la luminosité est la plus proche.