

TIFF

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> TIFF		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		July 20, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	TIFF	1
1.1	Guía sobre 'TIFF.datatype' 1.06. Copyright © 1993-96 Bert Wynants	1
1.2	Documentación sobre el filtro TIFF - Introducción	1
1.3	Documentación sobre el filtro TIFF - Requerimientos	2
1.4	Documentación sobre el filtro TIFF - Instalación	2
1.5	Documentación sobre el filtro TIFF - Sobre el programa	2
1.6	Cómo emplearlo	3
1.7	Opciones de Degradado	3
1.8	Opciones de Degradado	4
1.9	Opciones de Conversión de Escala de Grises	4
1.10	Opciones de Conversión de Imágenes en Color	4
1.11	Opciones 'Multi-Imagen'	5
1.12	Opción 'Conversión del sistema'	5
1.13	Documentación sobre el filtro TIFF - Autor	5
1.14	Documentación sobre el filtro TIFF - Errores	6
1.15	Presentando TIFFView	6
1.16	Ficheros TIFF	6
1.17	Ficheros MacPaint	6
1.18	Ficheros GIF	6
1.19	Ficheros IFF	7
1.20	Ficheros JPEG	7
1.21	Documentación sobre el filtro TIFF - Su historia	7
1.22	Documentación sobre el filtro TIFF - Traducción del documento original	8

Chapter 1

TIFF

1.1 Guía sobre 'TIFF.datatype' 1.06. Copyright © 1993-96 Bert Wynants

¡Bienvenido a la documentación AmigaGuide® de TIFF.datatype!

Por favor, elija la opción de la que desee información:

Contenidos...

[Introducción](#)

[Requerimientos](#)

[Instalación](#)

[Empleo](#)

[Sobre el programa](#)

[Sobre el autor](#)

[Errores conocidos](#)

[Evolución histórica](#)

Traducción al español de [Dámaso D. Estévez](#).

1.2 Documentación sobre el filtro TIFF - Introducción

Introducción

Con la aparición de la versión 3.0 del sistema operativo, se introdujo en el Amiga el novedoso concepto de los filtros gestionados por el propio SO (los 'datatypes'), que permiten leer y ver ficheros de tipos y formatos diferentes. MultiView emplea estos filtros y visualiza cualquier fichero del que usted posea el filtro correspondiente (así el WorkBench suministra como estándar varios como por ejemplo el ILBM para leer el formato típico de gráficos de nuestra plataforma).

Empleando este filtro mejorará la funcionalidad tanto de MultiView como de cualquier otra aplicación que use este servicio del sistema, pues los ficheros TIFF (Tag Image File Format = Formato de Fichero Gráfico por Bloques) son de los más utilizados en el mundo de los gráficos por ordenador (Mac, Sun, NeXT, IBM).

Este filtro es compatible con las especificaciones TIFF 6.0 soportando las siguientes variantes:

- Ficheros TIFF multi-imagen
- Ficheros sin comprimir y

con compresión LZW, PackBits y CCITT grupo 3.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 32 bits.

- Line-art, escala de grises, imágenes con paleta de color,

24 bits color RGB (RVA) y 32 bits color CMYK (CMAN).

1.3 Documentación sobre el filtro TIFF - Requerimientos

Requerimientos

Para usar los filtros ('datatypes'), necesitará como mínimo la versión 3.0 del sistema operativo del Amiga y debe disponer de 2 Mbs de memoria principal.

Para emplear el guión/script de instalación es necesario el programa «Installer» de Commodore (no está incluido en este paquete).

Si tiene algún problema al ejecutar el filtro en su equipo, por favor, **escribame** indicándome las especificaciones completas de su máquina (versión KickStart, modelo, tarjetas de expansión,...).

1.4 Documentación sobre el filtro TIFF - Instalación

Instalación

Para instalar el filtro correctamente, debe de emplear el guión de instalación que se suministra. Si no tiene el programa «Installer» de Commodore puede instalarlo manualmente (es indiferente un método u otro, aunque la instalación manual no está especialmente recomendada).

1.5 Documentación sobre el filtro TIFF - Sobre el programa

Sobre este programa

La versión actual es la 43.1

Este programa es «freeware», o sea de distribución libre y gratuita, estando terminantemente prohibida su venta salvo el cobro de una pequeña cantidad por el trabajo de copiado. Si desea distribuir este programa debe de hacerlo acompañado al menos de la documentación original. Este programa no puede ser empleado para propósitos comerciales sin permiso expreso y por escrito del **autor**.

Este filtro ha sido probado para que su funcionamiento fuera estable al emplearlo de forma habitual. El autor no se hace responsable de cualquier pérdida de datos ni de los daños en el software o hardware que pueda producirse directa o indirectamente por su uso. El autor, así mismo, se reserva el derecho de modificar el software y la documentación sin previo aviso.

Este filtro ha sido programado en C y compilado empleando SAS/C 6.56.

Ninguno de los ficheros del paquete de distribución de este programa puede ser modificado. La compresión o el empaquetado de ficheros está permitido sólo si ninguno de los ficheros se modifica.

1.6 Cómo emplearlo

Modo de empleo

Si el filtro TIFF.datatype está instalado, y activado, su empleo es extremadamente sencillo (y transparente al usuario): cada programa que pueda manejar los filtros del sistema (los llamados 'datatypes', sólo disponibles a partir de KickStart 3.0) para imágenes/gráficos, podrá leer ficheros TIFF también.

El Editor de Preferencias

Este editor es empleado para definir algunas opciones del filtro modificando su funcionamiento/prestaciones y debe ser instalado en el cajón Prefs de su sistema.

Dichas opciones son también controlables empleando el programa **DTPrefs versión 2.0** o una versión superior.

Las opciones disponibles son:

Degradado

Escala de Grises

Imagen en Color

Multi-Imagen

Conversión del sistema

1.7 Opciones de Degradado

DTpref es un editor de preferencias genérico para los filtros del SO ('datatypes') que usted puede configurar a través de los Tipos de Herramientas.

DT

DT=NombreDT,NombreFichero

donde NombreDT es el nombre del filtro, y NombreFichero es el nombre del fichero que empleará para cargar el filtro. NombreFichero debe encontrarse en el mismo directorio que DTpref, o debe en su lugar indicarse el camino completo para localizarlo.

Para añadir el filtro TIFF:

DT=tiff.datatype,Image.tiff

El paquete DTpref ha sido escrito por Swen K. Stullich/UFT

Para contactar con él por (preferiblemente) correo electrónico:

Swen@Trashcan.mcnet.de

Para contactar a través del correo normal:

Swen K. Stullich

Am Schölkegraben 14a

38826 Salzgitter

Germany <-- Alemania

1.8 Opciones de Degradado

Degradado

El algoritmo de degradado empleado en el filtro se llama error de difusión: es el método para lograr que las imágenes sigan teniendo un buen aspecto a pesar de reducir el nº de colores que realmente usan. Su nombre proviene del error que se introduce en la imagen y su difusión a los puntos (pixels) cercanos.

Sin Degradado

Degradado desconectado.

Simple

Degradado simple y rápido monodimensional.

Floyd-Steinberg

Degradado bueno y rápido bidimensional.

Jarvis, Judice y Ninke

Degradado lento con dispersión de error sobre 3 líneas.

Stucki

Degradado lento con dispersión de error sobre 3 líneas.

Stevenson y Arce

Degradado lento con dispersión de error sobre 5 líneas.

1.9 Opciones de Conversión de Escala de Grises

Escala de Grises

Los ficheros TIFF con escala de grises son de 4 u 8 bits de profundidad (otras variaciones son posibles, pero no habituales).

Convertir a Line-Art

La imagen será convertida a imagen line-art empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado.

Profundidad de hasta 2 bits

Si el color de la imagen TIFF tiene más de 2 bits será convertido a 2 bits empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado.

Profundidad de hasta 4 bits

Si el color de la imagen TIFF tiene más de 4 bits será convertido a 4 bits empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado.

Profundidad de la imagen

La profundidad de la imagen es definida por el mismo fichero.

1.10 Opciones de Conversión de Imágenes en Color

Imagen en Color

Los ficheros TIFF con paleta de color son de 1, 2, 4 u 8 bits de profundidad, los TIFF RGB color normales son de 24 bits de profundidad y los ficheros CMYK color normales son de 32 bits de profundidad (otras variaciones son posibles, pero no habituales).

Convertir a Grises

La imagen será convertida a escala de grises con la profundidad definida en el botón cíclico **Escala de Grises**.

Profundidad de hasta 3 bits

Si el color de la imagen TIFF tiene más de 8 bits será convertido a 8 bits empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado. Este será de 1 bit para el rojo, 1 bit para el verde y 1 bit para el azul.

Profundidad de hasta 6 bits

Si el color de la imagen TIFF tiene más de 6 bits será convertido a 6 bits empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado. Este será de 2 bits para el rojo, 2 bits para el verde y 2 bits para el azul.

Profundidad de hasta 8 bits

Si el color de la imagen TIFF tiene más de 8 bits será convertido a 8 bits empleando el algoritmo de **degradado** seleccionado. Este será de 3 bits para el rojo, 3 bits para el verde y 2 bits para el azul.

Profundidad de la imagen

La profundidad de la imagen es definida por el mismo fichero.

1.11 Opciones 'Multi-Imagen'

Multi-Imagen

Cada fichero TIFF puede contener varias imágenes, especialmente los procedentes de la plataforma NeXT. Esta opción indica al filtro cómo debe actuar ante este tipo de ficheros.

Un fichero TIFF también puede contener algunas máscaras: el filtro las ignorará al no poder visualizarlas. Si desea verlas emplee el programa **TIFFView**.

Primera imagen

Muestra sólo la primera imagen que encuentra en el fichero...

La mejor imagen

Deja al filtro que decida cual es la mejor, teniendo preferencia las de color sobre las de escala de grises y éstas sobre las 'line-art'.

Todas las imágenes

Indica al filtro que tome todas las imágenes y que elija la mejor.

1.12 Opción 'Conversión del sistema'

Este filtro emplea algunas rutinas super-optimizadas en ensamblador para la conversión de 'chunky' a 'planar', que obviamente son más rápidas que las estándar implementadas en las rutinas de conversión. Sin embargo, si algo parchea la rutina WritePixelLine8, el sistema puede ir más rápido que con la estándar: en este caso active esta opción.

1.13 Documentación sobre el filtro TIFF - Autor

Si tiene sugerencias o comentarios sobre este programa, o si encuentra algún error, por favor, hágamelo saber.

Cuando trate de informarme de un error, por favor, indique exactamente bajo qué circunstancias se ha producido éste, qué equipo empleaba y qué ha ocurrido. Si es posible envíeme suficiente información para poder reproducirlo: es muy difícil encontrar los fallos cuando no se sabe exactamente que ha pasado.

Puede escribirme a las siguientes direcciones:

Correo electrónico

(email) : bert.wynants@innet.be

Fido : 2:292/603.76 (Bert Wynants)

Correo clásico,
pero lento : Wynants Bert
Hogeheide 6
B-2260 Heultje-Westerlo
Belgium - Europe <- Bélgica - Europa

1.14 Documentación sobre el filtro TIFF - Errores

Errores conocidos

Este filtro tiene problemas leyendo ficheros TIFF de 3 bits desde BME, un programa de SoftLogik (que se distribuye en el paquete PageStream 3h): los ficheros parecen compatibles, pero la paleta de 3 bits no sigue el estándar marcado por las especificaciones TIFF; por favor no use este modo con BME: guarde las imágenes en el modo de 4 bits.

1.15 Presentando TIFFView

Se trata de una utilidad para leer, visualizar e imprimir ficheros **TIFF**, **MacPaint**, **GIF** e **IFF**, **JPEG** o cualquier imagen de la que haya un filtro del SO instalado ('datatype') instalado y escribir de nuevo en formato **TIFF**, **JPEG** o **IFF**.

Este es otro de **mis** programas.

1.16 Ficheros TIFF

Los ficheros TIFF (Formato de Fichero Gráfico por Bloques) son los más utilizados en el mundo de los gráficos por ordenador (Mac, Sun, NeXT, IBM).

TIFFView es compatible con las especificaciones TIFF 6.0 soportando las siguientes variantes:

- ficheros TIFF multi-imagen
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 32 bits
- Line-art, escala de grises, imágenes con paleta de color, 24 bits color RGB (RVA) y 32 bits color CMYK (CMAN).

1.17 Ficheros MacPaint

Los ficheros MacPaint son un formato ya anticuado empleado en los Macintosh. Los he incluido pues aún hay algunas bibliotecas de imágenes que usan este formato.

1.18 Ficheros GIF

Los ficheros GIF (Formato de Intercambio de Gráficos©) son los más empleados en BBS's y en el mundo de los clónicos IBM, estando limitados a 256 colores (8 bits).

Variantes GIF soportadas: GIF87a y GIF89a

- ficheros GIF multi-imagen
 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 bits interlizados y no interlizados
 - Line-art, escala de grises, imágenes con paleta de color.
-

1.19 Ficheros IFF

Los ficheros IFF (Formato de Intercambio de Ficheros) son los más habituales en el mundo del Amiga y extremadamente flexibles.

Variantes IFF soportadas:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 bits
- Line-art, escala de grises, imágenes con paleta de color.

1.20 Ficheros JPEG

JPEG (pronunciado "llai-peg" en inglés) es un método estandarizado de compresión para imágenes tanto en color como en escala de grises. JPEG está diseñado para manejar escenas sacadas del mundo real, como por ejemplo fotografías escaneadas. Dibujo artístico, dibujo lineal y otras imágenes no realistas no son el punto fuerte de JPEG y así en el caso de estas imágenes la calidad de la imagen o su ratio de compresión es pobre.

Al utilizar JPEG se produce una pérdida de información con respecto al original (la imagen inicial y final no suelen ser iguales) aunque normalmente, con imágenes del mundo real y si no se busca ratios de compresión excesivamente elevados, pasa desapercibido al espectador normal. Este parámetro ('calidad' o grado de fidelidad con el original) puede ser ajustado por el usuario.

1.21 Documentación sobre el filtro TIFF - Su historia

Historia

Versión 40.1

-Primera versión distribuida.

Versión 40.2

-Corregido AllocBitMap BMF_DISPLAYABLE

(gracias a Gunther Nikl por advertirme).

-Añadido editor de preferencias, que permite controlar varios parámetros del filtro.

Versión 40.3

-Corregido error en el editor de preferencias:

las guardaba correctamente pero las presentaba incorrectamente al volver a ejecutarse

(gracias a Stanley Tomshinsky y Mark A. Gotz por informarme de ello).

-Añadido un icono propio para el editor de preferencias

(vea en el cajón prefs para la versión Magic WB).

-Pequeña corrección en el guión/script de instalación.

-Si la pantalla pública pedida no está disponible, el programa emplea la definida por defecto por el sistema.

-Añadido el catálogo en alemán

(gracias a Lars Eilebrecht y Dieter Stolte).

Versión 40.5

- Añadido soporte del algoritmo de compresión CCITT.
- Añadido botón 'Conversión del sistema'.
- Ahora las equivalencias de teclado/atajos funcionan con los botones cíclicos.
- Fuerte aumento de la velocidad en la conversión a bitplanos y en el degradado.
- Añadido catálogo italiano (gracias a Piergiorgio Ghezzi).
- Corregida la grabación de las preferencias cuando no existe el cajón Datatypes en ENV: o ENVARC: (informe cortesía de Ralph Schmidt).
- Mejora del soporte de ficheros multi-imagen.
- Añadido documentación .guide en alemán (gracias a Michael Gollmick).
- Añadido catálogo francés (gracias a Julien Wilk).

Versión 40.6

- Añadido catálogo en polaco¹ (gracias a Marcin Orłowski).
- Añadido catálogo en español (gracias a Dámaso D. Estévez).
- Añadido soporte para DTPrefs 2.0 de Swen K. Stulich (Swen@Trashcan.mcnet.de).

Versión 43.1

- Añadido soporte DTA_ErrorLevel.
- Añadido soporte DTA_ErrorNumber.
- Añadido soporte de 'picture.datatype' versión 43.

1.22 Documentación sobre el filtro TIFF - Traducción del documento original

Traducción al español de:

Dámaso Domínguez Estévez

Alonso Ojeda nº 7 - 1º

36.207 Vigo (Pontevedra)

Spain (Europe)

¡Sólo Amiga y nosotros lo hacemos posible!