

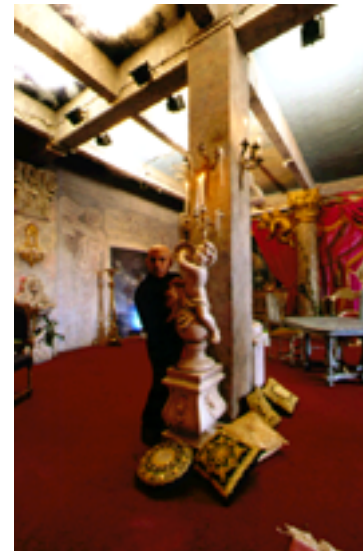
SVM Mac

Interactif



C'est la vie

Plan



SVM Mac N°76



Paolo Calia



Terra Incognita



Orbital



**Les Ailes
du courage**

Cinéma

Art et idées

Design

Jeux

Musique

Expositions

Quitter

SVM Mac N°76

Plan

Actualités



Orbital, c'est un groupe anglais vaguement affilié à la musique techno – dont il ne cesse de transgresser les frontières, pour créer un univers sonore qui tient autant de la musique de films imaginaires que des rythmes binaires pour raves insensées. Découvrez **leur dernier clip** "The Box", extrait de l'album "In Sides". Mais Orbital, c'est aussi deux frères, passionnés de technologie – ce qui ne les empêche pas d'être très impliqués dans le mouvement écologique (au point d'enregistrer un titre à l'aide d'énergie solaire. Rencontrez-les grâce aux **questions** que nous leur avons posées lors de leur passage à Paris au mois de juin.

Extrait du dernier album "In Sides", le clip de "The Box" est une petite merveille. Lorsqu'on le visionne, on comprend d'autant mieux les frères Hartnoll quand ils déclarent que la prochaine étape du groupe sera la musique de film.



Nous avons guetté les frères Hacknell lors de leur passage à Paris à l'Elysée Montmartre. Voici donc, en v.o., leurs réponses à nos quatre questions.

Décrivez votre musique...

Quelle est l'inspiration principale de votre musique ?

Quelle est l'influence de la technologie sur ce que vous faites ?

Décririez-vous votre musique comme essentiellement alimentée par la technologie ou par l'émotion ?



Sommaire
Plan
Retour

«TERRA INCOGNITA» est un court-métrage réalisé en image de synthèse. Rarement film n'aura mêlé autant de techniques et d'influences artistiques différentes. Entraîné dans un labyrinthe d'images 3D, le spectateur se voit plongé dans un monde imaginaire qui, parfois, n'est pas sans rappeler l'univers de Myst. De stupéfiantes images garantissent aux spectateurs un dépaysement total.

Terra Incognita est une production PASCA VISION, Ex Machina, avec la participation du CNC.

Scénario, réalisation et Harry-Paint Box : Olivier Cotte
Musique : Susy Birgé



Plan

Sommaire

Jean-Jacques Annaud est l'un des seuls cinéaste français, avec Luc Besson, à oser s'attaquer aux marchés américains sur son propre terrain : le grand spectacle. Cet **extrait** des «Ailes du courage», nous entraîne aux sommets de la Cordillère des Andes, en compagnie de Mermoz, pour un voyage... mouvementé !



[Suite](#)

[Sommaire](#)

[Plan](#)

[Retour](#)

[Plan](#)

**Entièrement tourné en
Omnimax 3D, le film ne peut
être diffusé en France qu'au
Futuroscope de Poitiers (les
projections à la Géode de la
Villette et au dôme Imax de
la Défense n'offriront qu'un
rendu en 2D).**

Un tel **tournage ne s'effec-
tue pas sans difficulté, sur-
tout quand la caméra pèse
plus de cent kilos !**





L'espace de deux cents mètres carrés qu'occupe Paolo Calia est un loft-écrin d'exception, niché en étage du fameux **Quai de la Gare**, lieu alternatif parisien. De cette sorte de **palais baroque (ici en QuickTime VR)**, quintessence du kitsch, Calia en a brossé les fresques couleur dragée. Décorum enchanteur où il shoote et met en condition les figures de proue de la branchitude, de la mode et du show-paillettes. Le titre de son prochain livre sur ce thème ?

Monuments parisiens, hommage très sophistiqué, travaillé à la palette de ce magicien qui, de son **enfance**, a su garder un goût très vif pour le glamour, la fête en beaux atours, comme un camouflet à la crise. Il faut dire que Paolo Calia fut à bonne école, décorateur pour Fellini sur le Casanova et sur Amarcord...

LE QUAI DE LA GARE

Aux origines, le quai de la gare servait d'entrepôts frigorifiques à viande, pour le réseau SNCF.

Aujourd'hui, c'est un véritable carrefour d'énergies créatrices, comme autrefois la Ruche et le Bateau-lavoir. Bref, une plate-forme essentielle pour une capitale se targuant de sa vigueur artistique. Christian de Portzempark, l'architecte de la Très Grande Bibliothèque toute proche, a souhaité que l'on préserve l'endroit. Mais rien n'est encore joué dans cet embrouillamini foncier... Si les bulldozers engloutissent cet étrange château de la mémoire industrielle, la capitale sera amputée une fois de plus d'un vestige authentique... Et, au mépris de ses habitants, d'un bâtiment chargé de poésie. Une mobilisation pour sa défense s'est mise en place, organisant réunions et actions auprès des pouvoirs publics.

Tél. : 44 24 96 96

[Retour](#)
[Plan](#)
[Suite](#)



[Diaporama](#)

Monuments parisiens. Tel est le titre de l'album que prépare Paolo. Un "livre-objet" conçu tel une galerie, casting hallucinatoire de la jet noctambule,

ralliée à son jeu des images éclatées puis recomposées. Première étape : la séance de pose dans le "palais du toc", quai de la Gare. *"Pour certains, je n'ai pas hésité, avec leur accord, à exagérer leurs traits et caractéristiques physiques. Sylvie Grumbach, du Deuxième Bureau, n'a pas fait d'objection pour son cou démesuré. Vivienne Westwood a accepté que je laisse apparaître ses rides, voire que je les mette en lumière"*. Initialement réfractaire à la paint-box, Calia a pris des leçons particulières. *"Maintenant, je transpose des éléments visuels, je déplace instantanément des décors sur l'écran. C'est un vrai jeu d'enfant. De toute façon, ça fait belle lurette que j'ai renoncé à faire l'adulte. Je me suis autorisé à retirer mon masque de grand"*.

[Retour](#)
[Plan](#)
[Sommaire](#)



[Diaporama](#)

Sommaire

Plan

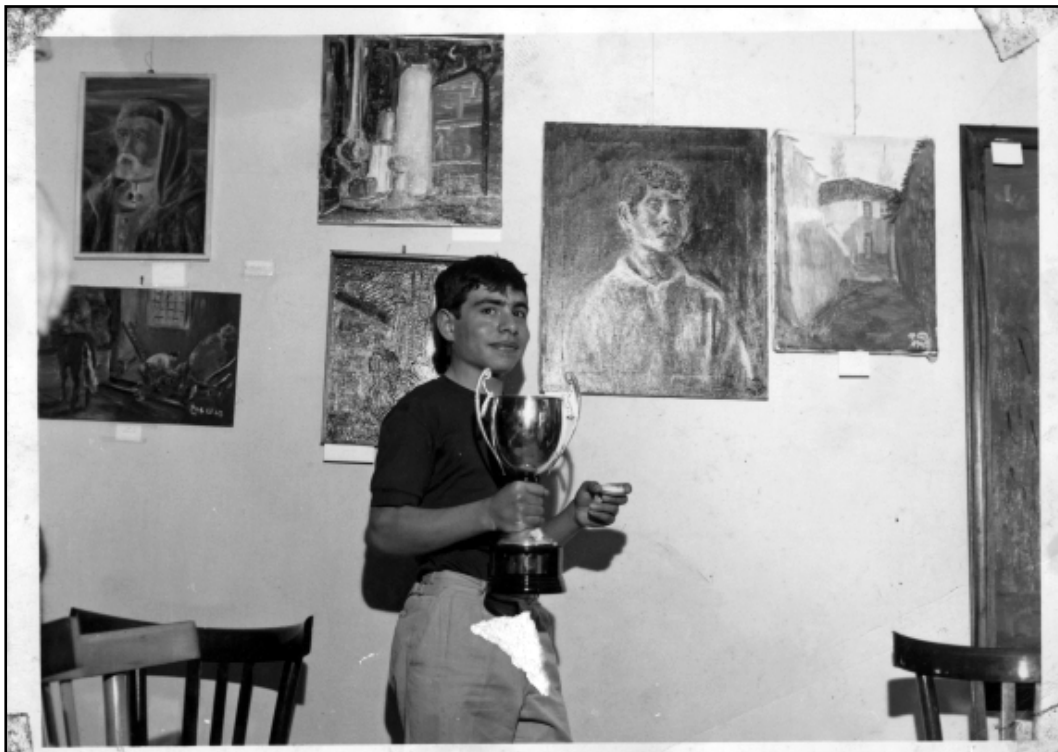


1964. En Sardaigne, Paolo Calia surprend ses professeurs qui lui octroient un prix. Mais, au pays des Fra, Angelico, Vinci et consorts, rien que de très logique pour Paolo, fangiullo (gamin) abreuvé de beauté et visiblement très fier de ce début de reconnaissance.

[Suite](#)
[Retour](#)

Sommaire

Plan



1966. On ne soulignera jamais assez le contenu symbolique du tirage photographique. Pour un petit tableau représentant un enfant malade, Paolo Calia reçoit une deuxième récompense : sorte de coupe de football en guise d'Oscar. L'enfant Paolo entrevoit-il déjà son parcours artistique ?

Suite
Retour

Au sommet de son art,
Federico Fellini tourne
Amarcord. "A Cinecittà",
se souvient Paolo Calia,
"il régnait une activité
incroyable. Le matin, on
prenait un train bondé de
figurants"... Calia tra-
vaillera également sur
les décors du Casanova.
"Un jour, j'ai voulu
immortaliser ma collabo-
ration. Et c'est Federico
Fellini lui-même qui a
pris l'initiative de me
faire poser sur ses
genoux. Comme un père le
ferait avec son gamin
pour la postérité".



[Retour](#)
[Sommaire](#)
[Plan](#)

Cinéma

Twister

Créatures célestes

Balto, héros des
neiges

Le tombeau des
lucioles

Une nuit en enfer

Jane Eyre

Sommaire

Plan

Cinéma

De Jan De Bont

Avec Helen Hunt, Bill Paxton,
Jami Gertz, Cary Elwes, Lois
Smith...

Jo était encore une enfant lorsqu'elle vit son père emporté par une tornade. Quinze ans plus tard, elle sillonne inlassablement les routes du Midwest à la tête d'une petite équipe de météorologues et d'aventuriers unis autour d'un même objectif : percer le mystère des tornades. Cet été, la météo prévoit un "twister" (tornade) d'une force exceptionnelle...

Twister



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Cinéma

De Peter Jackson

Avec : Mélanie Lynskey, Kate

Winslet, Sarah Peirse, Diana

Kent...

C'est l'histoire véridique de

l'amitié passionnée entre

deux adolescentes pleines

d'imagination, une amitié si

intense et si extraordinaire

qu'elle finira par dégénérer...

Créatures célestes



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Cinéma

De Simon Wells

L'histoire de Balto est inspirée de l'exploit authentique d'un équipage de traîneau qui permit, lors d'une course contre la montre et les pires intempéries, le sauvetage de la ville de Nome en proie à une épidémie de diphtérie en 1925.

Balto, héros des neiges



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Cinéma

Dessin animé de Isao
Takahata

Seita, un adolescent de 14 ans et sa petite soeur Setsuko sont devenus orphelins à la suite des bombardements sur la ville de Kobé. Recueillis par une tante, ils doivent très vite se débrouiller tout seuls.

Réfugiés dans un bunker en pleine campagne, ils aménagent une "maison" à eux. Bientôt, la nourriture commence à manquer...

Le tombeau des lucioles



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Cinéma

De Robert Rodriguez
Avec : Harvey Keitel,
George Clooney, Quentin
Tarantino, Juliette Lewis...

Les frères Gecko ne sont pas vraiment des anges. Pourchassés par toutes les polices des Etats-Unis, ils utilisent le camping-car d'un ancien pasteur et de ses deux enfants, qu'ils prennent en otages afin d'atteindre le Mexique. Arrivés au lieu de rendez-vous, un bar posé au milieu du désert, ils découvrent un repaire étrange...

Une nuit en enfer



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Cinéma

De Franco Zeffirelli
Avec : William Hurt,
Charlotte Gainsbourg, Joan
Plowright, Anna Paquin...

Nul besoin de rappeler le succès que connut dès sa parution le roman "Jane Eyre". Les éléments typiques du romantisme de l'époque sont présent : enfance maltraitée, orphelinat lugubre, misère de la solitude... Néanmoins, Jane Eyre est une femme pleinement moderne qui agit, parle, bouge avec une pleine conscience de ses droits et de ses devoirs.

Jane Eyre



Plein écran

Petit

Tous les films

Sommaire

Plan

Expositions

Un siècle d'affiches publicitaires
au Maghreb

De soie et d'or, broderies du Maghreb

Arménie

Masques

Sommaire

Plan

Expositions

Un siècle d'affiches publicitaires au
Maghreb

Du 7 juin au 25 août

Institut du Monde Arabe

1, rue des Fossés Saint-Bernard

75005 PARIS

Tous les jours sauf les lundis de 10 à 18
heures

Principal instrument médiatique du début
de ce siècle, l'affiche n'était pas seule-
ment l'apanage des graphistes ; de nom-
breux artistes, et notamment des
peintres, s'y sont essayés. Cette collec-
tion retrace l'histoire d'une rencontre cul-
turelle entre la France et le Maghreb.

Un siècle d'affiches au Maghreb



Diaporama

Retour

Sommaire

Plan

Expositions

De soie et d'or

Broderies du Maghreb

Du 11 juin au 29 septembre

Institut du Monde Arabe

1, rue des Fossés Saint Bernard

75005 PARIS

Tous les jours sauf les lundis de 10 à 18 heures

Cette exposition nous plonge dans les racines de la civilisation méditerranéenne, à travers un art qui mélange subtilement des matériaux somptueux, des techniques recherchées et des motifs d'une grande beauté.

De soie et d'or



Diaporama

Toutes les expos

Sommaire

Plan

Expositions

Arménie, entre Orient et Occident

Du 14 juin au 20 octobre

Bibliothèque Nationale de France

58, rue de Richelieu

75002 Paris

Tous les jours sauf le lundi de 9h30 à

18h30

Pas moins de 300 pièces exceptionnelles pour évoquer les échanges intellectuels, matériels et diplomatiques de ce pays convoité par les grands empires d'Orient et d'Occident, du VIII^e av. J.-C. au XVIII^e siècle.

Arménie



Diaporama

Toutes les expos

Sommaire

Plan

Expositions

Masques

Jusqu'au 30 septembre

Musée Dapper

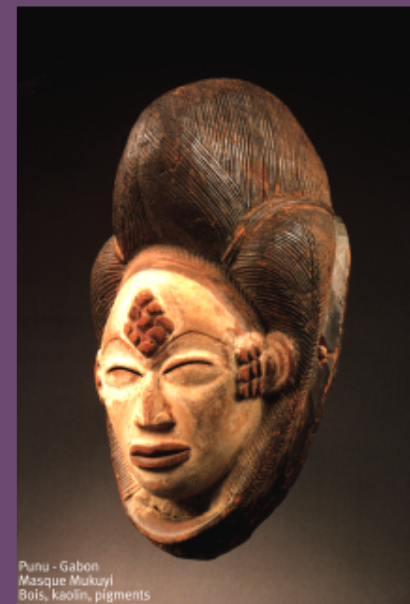
50, avenue Victor Hugo

75116 Paris

Tous les jours de 11 à 19 heures

Au coeur de relations symboliques, les
masques se situent aux limites de la vie
et du surnaturel pour mettre face à face
les dieux, les génies et les hommes.

Masques



Diaporama

Toutes les expos

Sommaire

Plan

Jeux

Wing Commander IV

Flight Unlimited

Afterlife

Sommaire

Plan

Jeux

La saga des Wing Commander continue ! Mark Hamill endosse à nouveau la combinaison du Colonel Blair et repart à l'assaut des immondes Kilrathis... Comme vous pouvez vous en apercevoir avec cette démo, les phases de pilotages ont été améliorées. De plus, certaines missions se déroulent désormais en rase-motte...

Wing Commander IV



[Lancer la démo](#)

[Tous les jeux](#)

[Sommaire](#)

[Plan](#)

Jeux

Les fans de simulateur de vol pourront s'entraîner à la voltige aérienne grâce à Flight Unlimited. Pour peu que l'on règle toutes les options, les paysages offrent un réalisme surprenant. Malheureusement, seules les Macintosh hyperpuissants pourront en tirer profit. A vos manches à balai !

Flight Unlimited



Lancer la démo

Tous les jeux

Sommaire

Plan

Jeux

Afterlife, le «Sim City» du Paradis et de l'Enfer, vous promet de longues heures de détente. En attendant, la démo ne permet de tester le logiciel que quelques minutes, mais c'est suffisant pour construire de belles choses. Quoi qu'il en soit, l'appellation «God Game» mérite particulièrement son nom !

Afterlife



Lancer la démo

Tous les jeux

Sommaire

Plan

Fun Lovin' Criminals

Musique

Sommaire

Plan

Musique

Fun Lovin' Criminals, groupe new-yorkais qui oscille adroitement entre rap et rock, est certainement une des découvertes de l'année.

Découvrez un extrait du clip «Scooby Snacks», tiré de leur premier (et excellent) album «Come Find Yourself».

Présenté avec l'aimable autorisation de Chrysalis France.

Fun Lovin' Criminals



«Scooby Snacks»

[Retour](#)

[Sommaire](#)

[Plan](#)

Desgrippes, Gobé and
Associates

Design

Sommaire

Plan

Image & Design

Société franco-américaine, Desgrippes, Gobé & Associates est une des rares agences qui ne s'est pas spécialisée, mais offre à ses clients une approche totale de la conception, allant de l'esprit général d'une marque jusqu'au logo et même la décoration et le packaging.

Dans notre reportage, vous pouvez découvrir, pas à pas, comment Desgrippes a réussi à rajeunir une maison de mode américaine, en redéfinissant tous les aspects de son offre.

Reportage réalisé par Valérie Arnould.

Désgrippes, Gobé and Associates



Reportage

Retour

Sommaire

Plan

Art

Die Veteranen

Sommaire

Plan

Art

"Die Veteranen", version démo

Un CD-ROM est-il une oeuvre d'art ?.
Les artistes explorent très rapidement tout support nouveau. Le “multimedia” n'y a pas coupé et certains s'y donnent à coeur joie
Voici “Die Veteranen” ou l'art électronique vu par 3 artistes de Leipzig : KP Ludwig John, Micha Touma, Tjark Ihmels et Stefan Eichhorn.

C'est un délice graphique, ingénieux, ludique et bien sûr interactif sans prise de tête.
Nous voguons dans les univers séparés de chacun des trois créateurs qui jouent de l'animation sous toute ses formes, de la 3D humoristique, de la musique avec votre micro, etc.

Vous pouvez trouver ce CD-ROM à Paris à la
Librairie Marissal Bücher, 42 rue Rambuteau,
75003.

Die Veteranen, démo



Sommaire
Plan

Sommaire

Ouverture

Orbital

Questions
Clip

Les Ailes du courage

Extrait
Making of

Paolo Calia

Quai de la Gare
Palais baroque
Monuments parisiens
Trois photos d'enfance

Terra Incoqnita

Actualités

Cinéma

Twister
Créatures célestes
Balto, héros des neiges
Le tombeau des lucioles
Une nuit en enfer
Jane Eyre

Expos

Un siècle d'affiches au Maghreb
De soie et d'or
Arménie
Masques

Jeux

Wing Commander IV
Flight Unlimited
Afterlife

Musique

Fun Lovin' Criminal

Art et idées

Die Veteranen

Design

Desgrippes, Gobé & Associates

SVM Mac n° 76

SVM Mac

Interactif

Pour revenir au Finder, appuyez sur la touche «esc», puis demandez «Quitter» via le menu Fichier.

Sommaire

Plan

SVM Mac-C'est la vie est réalisé par l'équipe de la revue SVM Mac.

Conception et Design : Andreas Pfeiffer.

Coordination CD-ROM : Ronan Fournier-Christol.

Rubriques

Cinéma et spectacles : Catherine Szustrack et Ronan Fournier-Christol.

Art : Mick Finch, François Garnier et Carol Mann.

Littérature : Jean-Philippe Dubrun.

Jeux : Jean-Pierre Labro.

Mac Utile : Chantal Samuel David.

Musiques : Andreas Pfeiffer

Design : Valérie Arnould

© Excelsior Informatique 1996