

LE PARC

PAR M.Y.Z.
DU

MYSTÈRE



Huit de trèfle

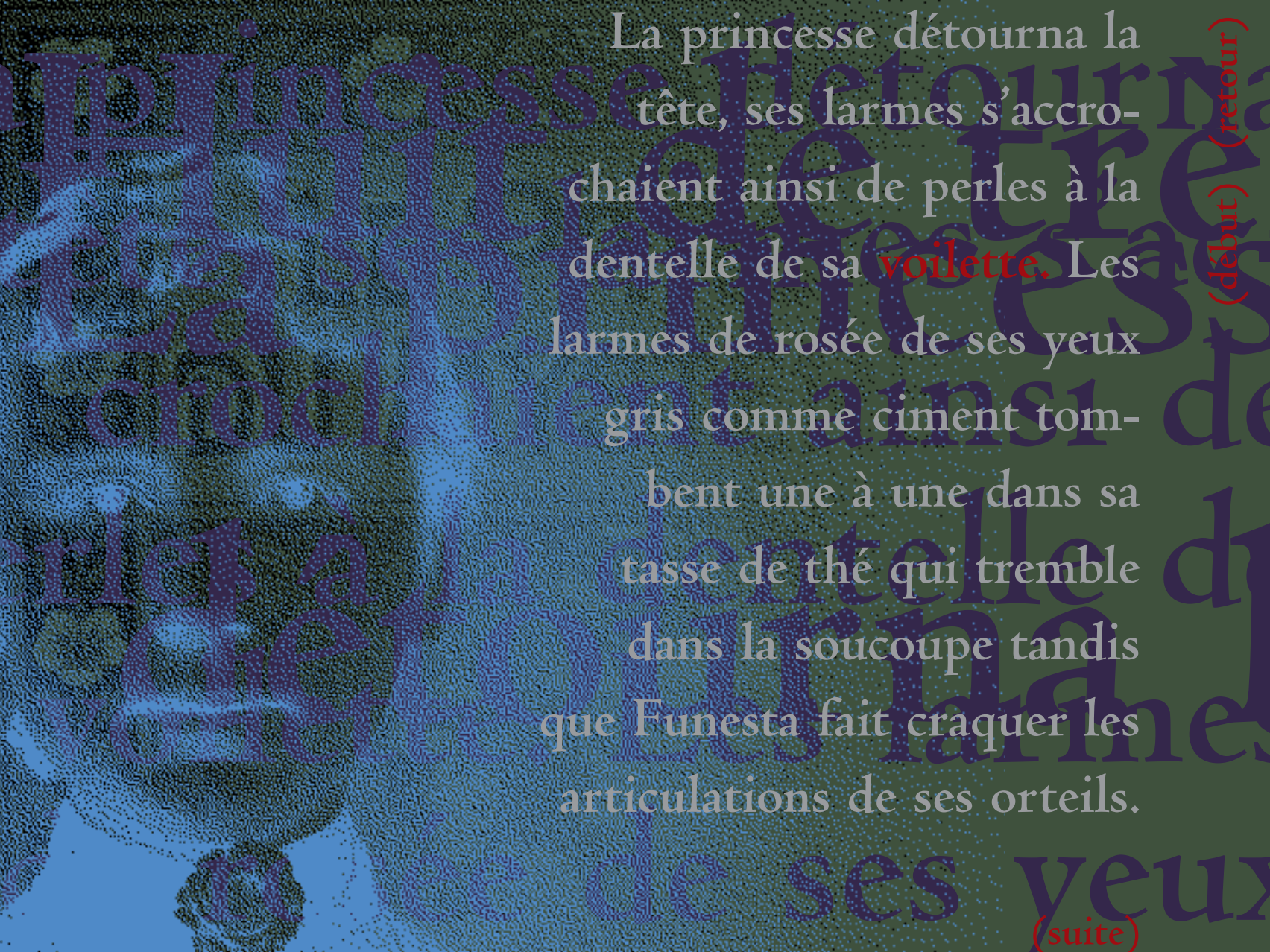
(morai) (revoir)
(début) (mugap)



Pour la neuvième fois,
Funesta de Morsang
rugit en brandissant son
cigare : Au nom de la
Sainte-Verge, Anna
Arkadijevna, qu'avez
vous donc fait de ce
satané **bijou !**

(suite)

(retour)



La princesse détourna la
tête, ses larmes s'accro-
chaient ainsi de perles à la
dentelle de sa **voilette**. Les
larmes de rosée de ses yeux
gris comme ciment tom-
bent une à une dans sa
tasse de thé qui tremble
dans la soucoupe tandis
que Funesta fait craquer les
articulations de ses orteils.

(suite)

(début) (retour)

Son petit doigt mignonnement
relevé, était orné d'une bague
faite d'un diamant solitaire
comme son cœur
et presque aussi glacial.

Le diamant central était orné de
deux dômes en or, moulage
miniaturisé des **seins légendaires**
d'Anna Arkadijevna, créé par
Fabergé, l'hiver dernier
à Saint-Petersbourg.



(suite)





(suite)
(retour)



Ne
ratez
surtout
pas
le
prochain
CD-ROM
SVM Mac.

(début) (retour)

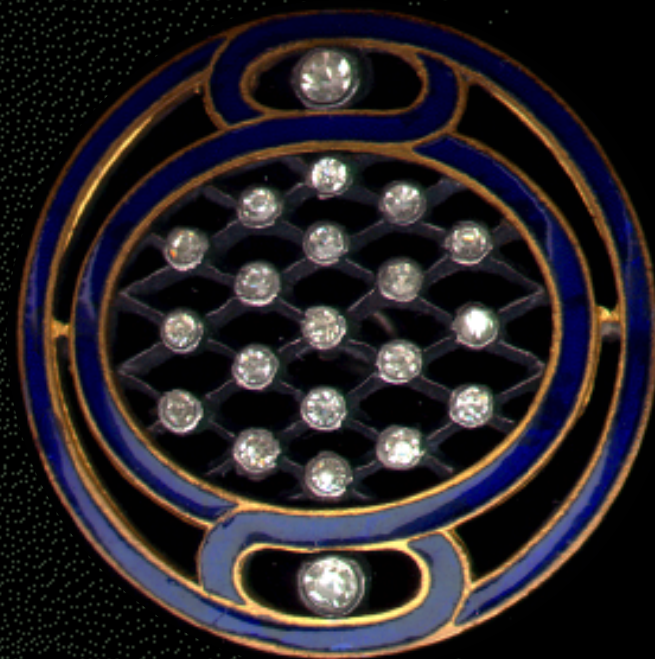
Qui est
Funesta de Morsang ?
1 m 95,
bonne sœur défroquée
ou boxeur islandais,
nul ne le saura jamais,
à moins que...

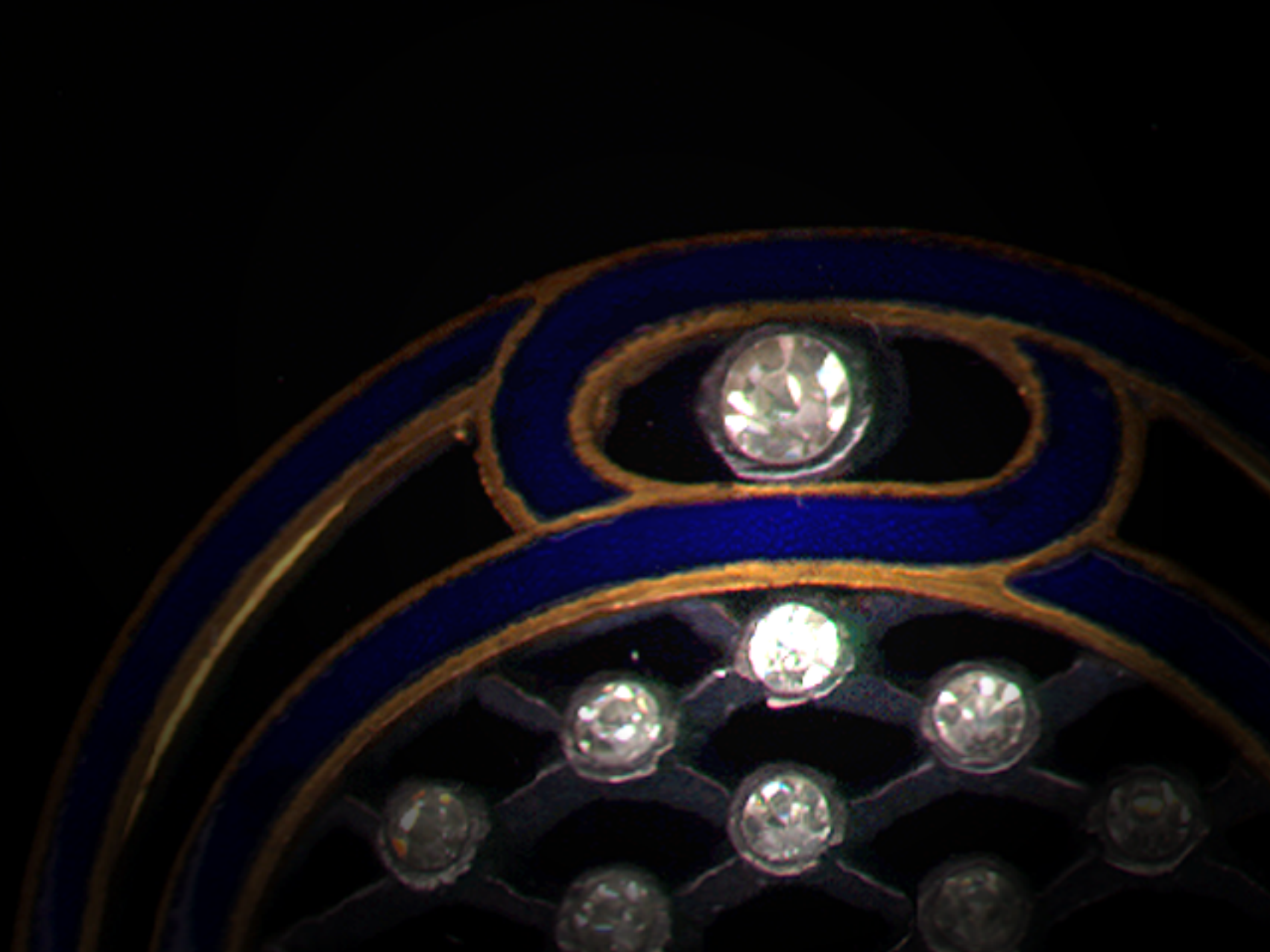






Anna Arkadievna aurait-t-elle vendu la broche
ancienne sans en souffler mot à Funesta dont
elle craint la vengeance, afin de satisfaire les
caprices **de l'ignoble...**





... satisfaire les caprices de
l'ignoble **grand-duc Maxim
Maximitch**, bouffon néo-
argentin à **Tsarskoe Selo**,
spécialiste d'import-export
en charmes flasques à
Tanger, **agitateur émérite** et
instructeur clandestin d'un
certain Vladimir Illitch...

(suite)



Le grand-duc, infatigable mais perfide, est l'amant de Funesta mais aussi d'Anna. Il leur impose des quadrilles nocturnes où la baronne et la princesse folâtraient sous ses ordres, vêtues en soubrettes.





La baronne et la
princesse sont tenues
d'entonner des
chants grégoriens
d'une volupté toute
parisienne en fessant
le grand-duc vêtu
d'adorables chaus-
sons de laine



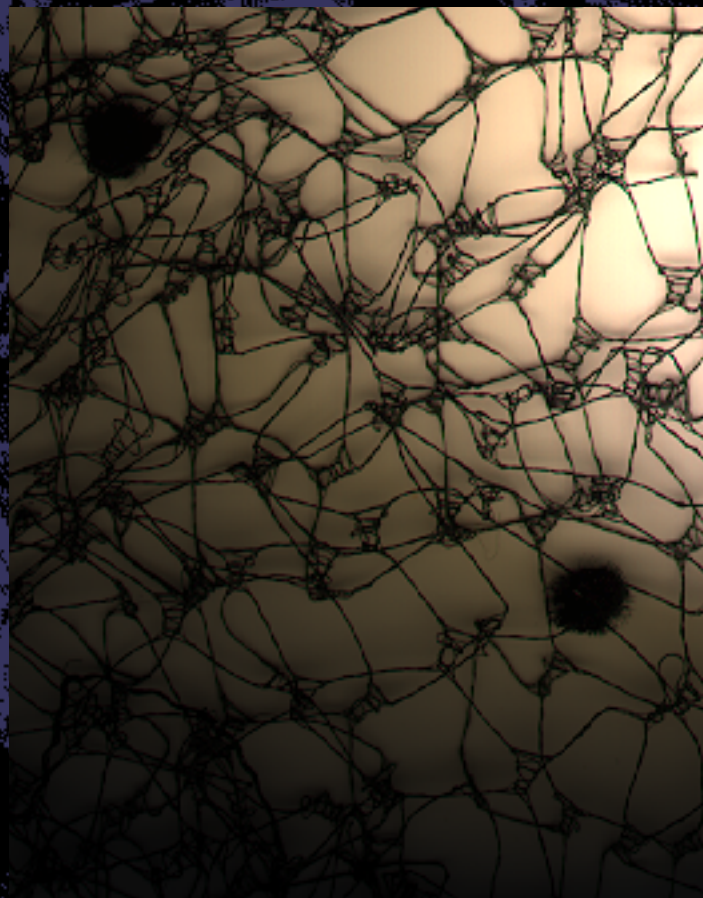
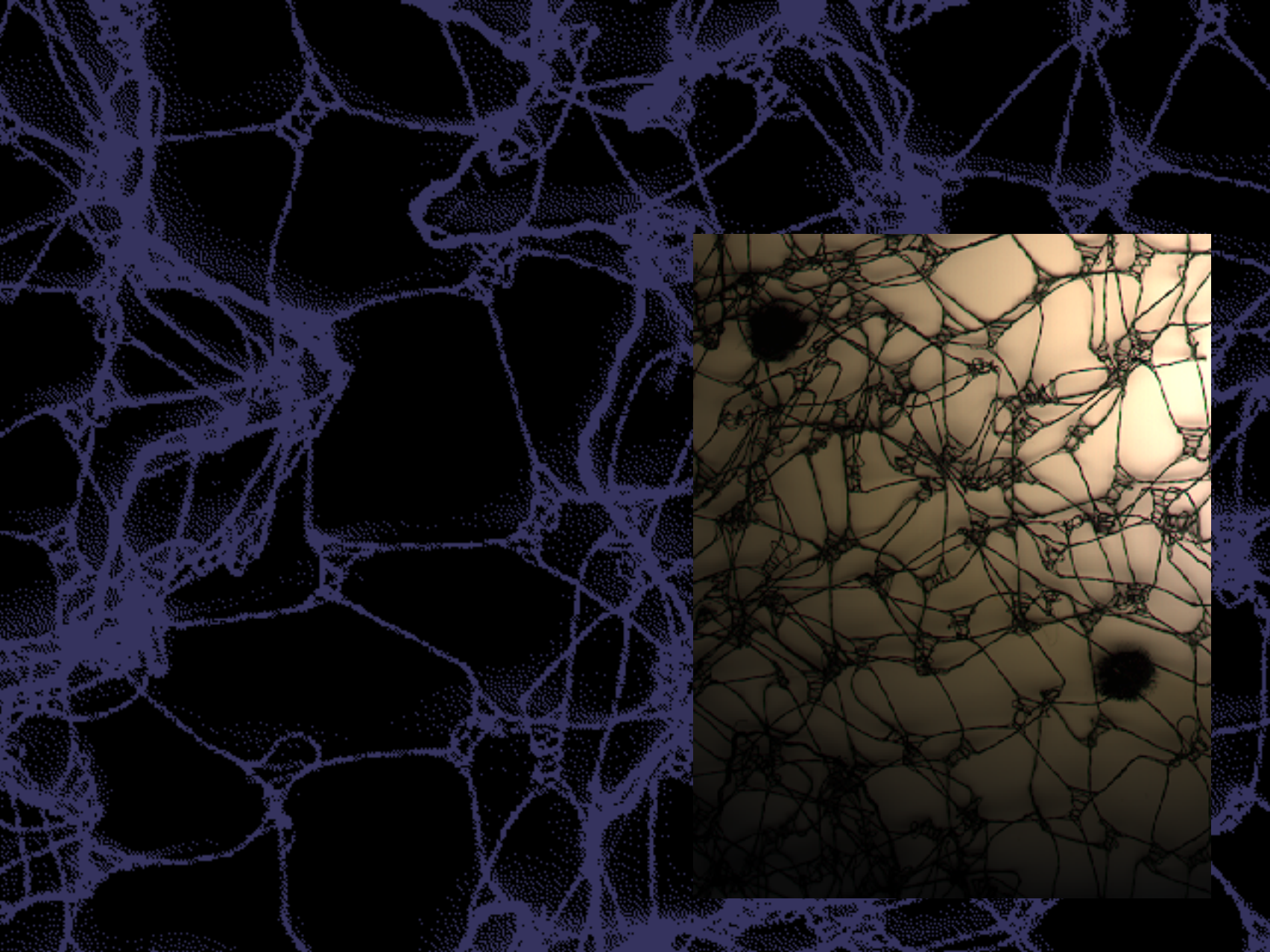
(suite) (retour)

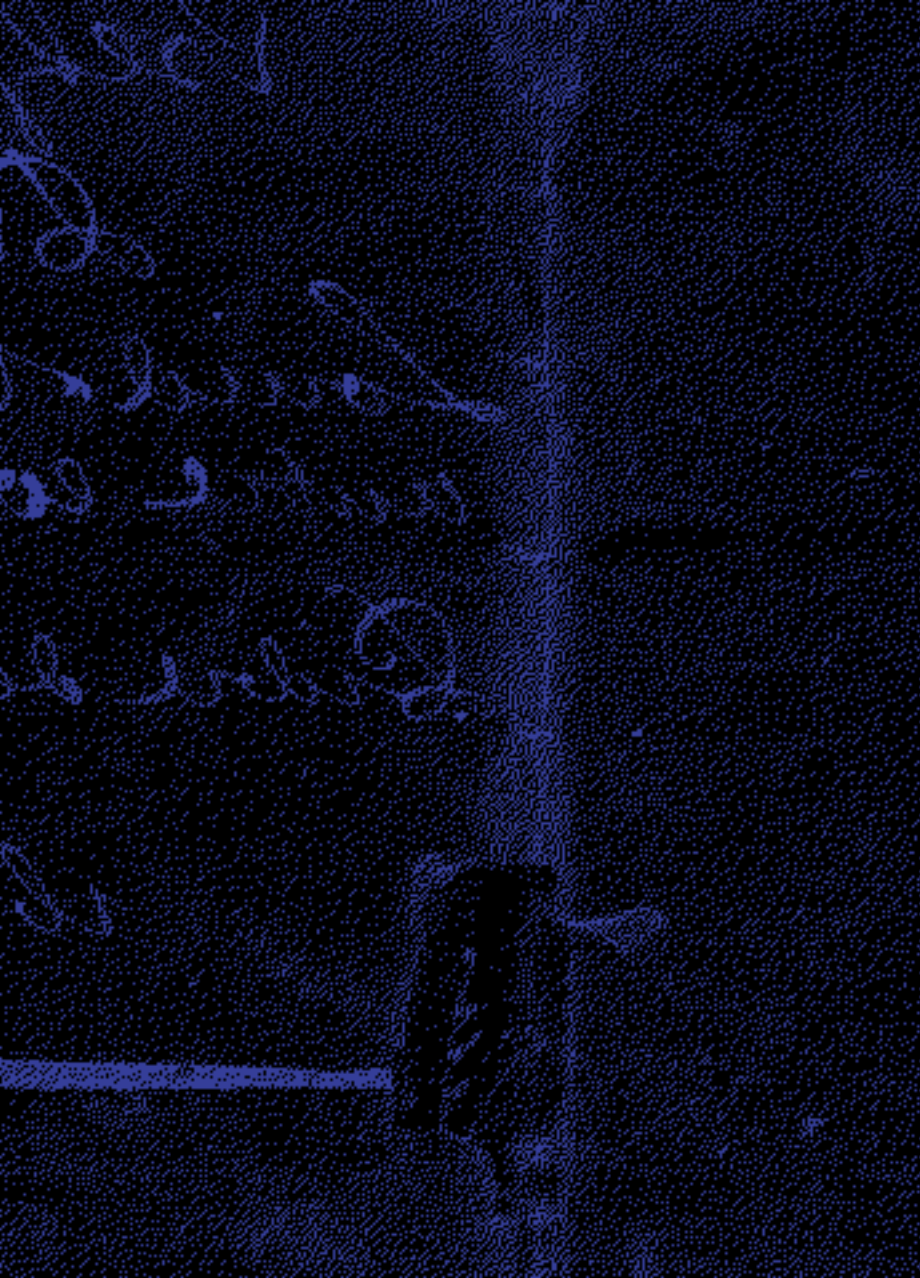


IV. — CHAUSSONS A FLEURETTES



(suite) (retour)





(retour)



(suite)