

# **Labyrinth**

Ralf und Stecher

COLLABORATORS

	TITLE : Labyrinth		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY	Ralf und Stecher	July 19, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>Labyrinth</b>	<b>1</b>
1.1	main . . . . .	1
1.2	start . . . . .	1
1.3	falsch . . . . .	2
1.4	links . . . . .	2
1.5	unnamed.1 . . . . .	2
1.6	leiter . . . . .	3
1.7	unnamed.2 . . . . .	3
1.8	rot . . . . .	3
1.9	unnamed.3 . . . . .	3
1.10	steinig . . . . .	4
1.11	unnamed.4 . . . . .	4
1.12	pommes . . . . .	4
1.13	unnamed.5 . . . . .	4
1.14	bude . . . . .	5
1.15	unnamed.6 . . . . .	5
1.16	boot . . . . .	5
1.17	unnamed.7 . . . . .	5
1.18	norden . . . . .	6
1.19	unnamed.8 . . . . .	6
1.20	unten . . . . .	6
1.21	unnamed.9 . . . . .	6
1.22	feile . . . . .	7
1.23	unnamed.10 . . . . .	7
1.24	buch3 . . . . .	7
1.25	unnamed.11 . . . . .	7
1.26	escom . . . . .	8
1.27	unnamed.12 . . . . .	8
1.28	echse . . . . .	8
1.29	unnamed.13 . . . . .	8

---

1.30	taverne . . . . .	9
1.31	unnamed.14 . . . . .	9
1.32	brot . . . . .	9
1.33	unnamed.15 . . . . .	9
1.34	baum . . . . .	10
1.35	unnamed.16 . . . . .	10
1.36	runter . . . . .	10
1.37	unnamed.17 . . . . .	10
1.38	ja . . . . .	10
1.39	unnamed.18 . . . . .	11
1.40	feld . . . . .	11
1.41	unnamed.19 . . . . .	11
1.42	bach . . . . .	11
1.43	unnamed.20 . . . . .	12
1.44	s3 . . . . .	12
1.45	unnamed.21 . . . . .	12
1.46	liegenlassen . . . . .	13
1.47	unnamed.22 . . . . .	13
1.48	zoo . . . . .	13
1.49	unnamed.23 . . . . .	13
1.50	wüste . . . . .	14
1.51	unnamed.24 . . . . .	14
1.52	wolke5 . . . . .	14
1.53	unnamed.25 . . . . .	14
1.54	rechts . . . . .	15
1.55	unnamed.26 . . . . .	15
1.56	tor . . . . .	15
1.57	unnamed.27 . . . . .	15
1.58	abbiegen . . . . .	16
1.59	unnamed.28 . . . . .	16
1.60	ecke . . . . .	16
1.61	unnamed.29 . . . . .	16
1.62	geradeaus . . . . .	17
1.63	unnamed.30 . . . . .	17
1.64	tür . . . . .	17
1.65	unnamed.31 . . . . .	17
1.66	seil . . . . .	17
1.67	unnamed.32 . . . . .	18
1.68	leiterhoch . . . . .	18

---

1.69 unnamed.33 . . . . .	18
1.70 blau . . . . .	19
1.71 unnamed.34 . . . . .	19
1.72 sandig . . . . .	19
1.73 unnamed.35 . . . . .	19
1.74 öffnunglinks1 . . . . .	20
1.75 unnamed.36 . . . . .	20
1.76 öffnunglinks2 . . . . .	20
1.77 unnamed.37 . . . . .	20
1.78 öffnunglinks3 . . . . .	21
1.79 unnamed.38 . . . . .	21
1.80 öffnungrechts1 . . . . .	21
1.81 unnamed.39 . . . . .	21
1.82 öffnungrechts2 . . . . .	22
1.83 unnamed.40 . . . . .	22
1.84 öffnungrechts3 . . . . .	22
1.85 unnamed.41 . . . . .	22
1.86 öffnungvorn1 . . . . .	23
1.87 unnamed.42 . . . . .	23
1.88 öffnungvorn2 . . . . .	23
1.89 unnamed.43 . . . . .	23
1.90 öffnungvorn3 . . . . .	24
1.91 unnamed.44 . . . . .	24
1.92 öffnunghinten1 . . . . .	24
1.93 unnamed.45 . . . . .	24
1.94 öffnunghinten2 . . . . .	24
1.95 unnamed.46 . . . . .	25
1.96 schwimmbad . . . . .	25
1.97 unnamed.47 . . . . .	25
1.98 eis . . . . .	26
1.99 unnamed.48 . . . . .	26
1.100kino . . . . .	26
1.101unnamed.49 . . . . .	26
1.102toilette . . . . .	27
1.103unnamed.50 . . . . .	27
1.104dusche . . . . .	27
1.105unnamed.51 . . . . .	28
1.106stinken . . . . .	28
1.107unnamed.52 . . . . .	28

---

1.108brücke . . . . .	28
1.109unnamed.53 . . . . .	29
1.110hundvorbei . . . . .	29
1.111unnamed.54 . . . . .	29
1.112hundzurück . . . . .	29
1.113unnamed.55 . . . . .	30
1.114hundreden . . . . .	30
1.115unnamed.56 . . . . .	30
1.116osten . . . . .	30
1.117unnamed.57 . . . . .	31
1.118radiosender . . . . .	31
1.119unnamed.58 . . . . .	31
1.120autovermietung . . . . .	31
1.121unnamed.59 . . . . .	32
1.122partyservice . . . . .	32
1.123unnamed.60 . . . . .	32
1.124westen . . . . .	33
1.125unnamed.61 . . . . .	33
1.126messer . . . . .	33
1.127unnamed.62 . . . . .	33
1.128sense . . . . .	33
1.129unnamed.63 . . . . .	34
1.130zange . . . . .	34
1.131unnamed.64 . . . . .	34
1.132excalibur . . . . .	34
1.133unnamed.65 . . . . .	35
1.134buch1 . . . . .	35
1.135unnamed.66 . . . . .	35
1.136a . . . . .	35
1.137unnamed.67 . . . . .	35
1.138b . . . . .	36
1.139unnamed.68 . . . . .	36
1.140c . . . . .	36
1.141unnamed.69 . . . . .	36
1.142d . . . . .	37
1.143unnamed.70 . . . . .	37
1.144e . . . . .	37
1.145unnamed.71 . . . . .	37
1.146f . . . . .	38

---

1.147unnamed.72 . . . . .	38
1.148g . . . . .	38
1.149unnamed.73 . . . . .	38
1.150h . . . . .	38
1.151unnamed.74 . . . . .	39
1.152i . . . . .	39
1.153unnamed.75 . . . . .	39
1.154j . . . . .	39
1.155unnamed.76 . . . . .	40
1.156k . . . . .	40
1.157unnamed.77 . . . . .	40
1.158l . . . . .	40
1.159unnamed.78 . . . . .	40
1.160m . . . . .	41
1.161unnamed.79 . . . . .	41
1.162buch2 . . . . .	41
1.163unnamed.80 . . . . .	41
1.164intel . . . . .	42
1.165unnamed.81 . . . . .	42
1.166hund . . . . .	42
1.167unnamed.82 . . . . .	42
1.168spiegel . . . . .	42
1.169unnamed.83 . . . . .	43
1.170ei . . . . .	43
1.171unnamed.84 . . . . .	43
1.172obst . . . . .	43
1.173unnamed.85 . . . . .	43
1.174see . . . . .	44
1.175unnamed.86 . . . . .	44
1.176aufwachen . . . . .	44
1.177unnamed.87 . . . . .	44
1.178nein . . . . .	45
1.179unnamed.88 . . . . .	45
1.180berg . . . . .	45
1.181unnamed.89 . . . . .	45
1.182gras . . . . .	46
1.183unnamed.90 . . . . .	46
1.184blumen . . . . .	46
1.185unnamed.91 . . . . .	46

---

1.186weiter . . . . .	47
1.187unnamed.92 . . . . .	47
1.188s1 . . . . .	47
1.189unnamed.93 . . . . .	47
1.190s2 . . . . .	47
1.191unnamed.94 . . . . .	48
1.192mitnehmen . . . . .	48
1.193unnamed.95 . . . . .	48
1.194geheimnisvolle13 . . . . .	48
1.195unnamed.96 . . . . .	49
1.196dschungel . . . . .	49
1.197unnamed.97 . . . . .	49
1.198wolke3 . . . . .	49
1.199unnamed.98 . . . . .	50
1.200wolke4 . . . . .	50
1.201unnamed.99 . . . . .	50
1.202wolke6 . . . . .	50
1.203unnamed.100 . . . . .	50
1.204wolke7 . . . . .	51
1.205unnamed.101 . . . . .	51



## Chapter 1

# Labyrinth

### 1.1 main

Lieber Spieler.

Um es gleich vorweg zu nehmen, setzt Bitte keine allzugroßen Erwartungen in dieses Spiel.

Um es Vorweg zu nehmen, ein betätigen der Seitenschalter oben führt zum Abbruch des Spieles.

Es ist ein einfaches Spiel in der immer nur die eine Frage beantwortet werden muß:      Wohin gehst Du ???

Entwickelt und Durchgeführt wurde dieses Spiel von meiner Tochter ( 12 ) und mir.

Tips, Anregungen, Textpassagen und anderes schickt Bitte an die unten stehende Adresse.

Nun aber zum Spiel .

Ralf Stecher  
Cheruskerstr. 19  
38112 Braunschweig  
e-Mail: Ralf.Stecher@t-online.de

### 1.2 start

Es war im August, eine warme Sommernacht in der kein Vogel Lust hatte seinen Gesang einzustellen und auch Deine Nachbarn waren noch mit Grillen beschäftigt als Du nach einem arbeitsreichen Tag erschöpft ins Bett fielst und auch fast sofort einschliefst.

Nach einer weile glaubtest, nein wußtest Du das Du mehr als Träumst. Immer wieder kreischte eine Stimme im

Hintergrund das Du erst wieder aufwachen würdest wenn es Dir gelänge durch ein Labyrinth aus Fragen und Stolperfallen herauszufinden.  
"Ja aber wo finde ich den Eingang in das Labyrinth ?"  
riefst Du und warst überrascht wie deutlich Du Dich im Traum hörtest.  
"Glaubst Du den immernoch das Du Träumst ?"  
kreischte die Stimme deutlicher als zuvor.  
"Ich bin Etteragiz, die Herrin über die Traumwelt. Ich kann jeden Traum real werden lassen und ich kann jeden im Traum festhalten solange ich will. Du bist übrigens schon mitten drin im Labyrinth der Träume und nun entscheide Dich, willst Du rechts oder links entlanggehen ?

Links

Rechts

### 1.3 falsch

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.  
Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.4 links

"Du hast also den linken Weg gewählt" kreischte Etteragiz.  
"Nun gut, Du wirst schon sehen was Du davon hast..."  
Nach einer weile entdeckst Du eine Tür, eine Leiter die in die Tiefe führt und ein Seil an dem Du in die Höhe steigen kannst. Ist zudem auch eine unheimliche Gegend in der Du Dich gerade befindest, und Du willst schnell weiter.

Durch die Tür  
Auf der Leiter abwärts  
Am Seil hinaufklettern

### 1.5 unnamed.1

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.  
Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.6 leiter

Unten angekommen stellst Du fest das Du Dir eine Taschenlampe Träumen müßtest um etwas zu sehen. Beim versuch Dich an der Wand entlangzutasten stolperst Du über ein ... ? Als Du dieses in die Hand nimmst Blitzt es plötzlich unter Dir und Du stehst auf einmal in einer großen, Festlich ausgeschmückten Halle mit einer Blauen und einer Roten Tür die beide mit Edelsteinen verziert sind. Bevor Du dich entscheidest wohin Du gehst, schaust Du in Deine Hand und entdeckst eine Goldmünze. Entscheide nun welche Tür Du nimmst.

Durch die Blaue Tür  
Durch die Rote Tür

## 1.7 unnamed.2

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.8 rot

Nachdem Du die Rote Tür durchschritten und Dich umgeschaut hast stellst Du fest das Du im Straflager der Gefangenen gelandet bist wo die Roten Diamanten Abgebaut werden. Beim Gespräch mit einem der Sträflinge erfährst Du das Du niemals die Roten Diamanten anfassen darfst und das der erste Buchstabe der Tür zum Ausgang ein G ist. Nun mußt Du dich entscheiden, Welchen weg möchtest Du nehmen: Den Steinigen oder den Sandigen ?

Du wählst den Steinigen Weg  
Du wählst den Sandigen Weg

## 1.9 unnamed.3

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.10 steinig

Der Weg auf dem Du Dich befindest ist in einem Katastrophalen Zustand und die Schlaglöcher sowie die Steine werden immer größer und das vorwärtskommen wird mit jedem Schritt schwieriger. Unerwartet rutschst Du weg und knallst mit dem Kopf hart auf. "Hat wohl wehgetan" lacht Etteragiz und Du verlierst die Besinnung. Als Du wider erwachst befindest Du dich in einem Park mit Schwimmbad, Eisdiele, Pommesbude und Kino. Wohin gehst Du ???

Du gehst erst mal Schwimmen  
Nun erst mal ein Eis Lecken  
Den Hunger mit Pommes stillen  
Ablenkung im Kino Suchen

## 1.11 unnamed.4

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.12 pommes

Du hast Dir Pommes bestellt, aber als Du siehst aus was der Typ hinterm Tresen die Pommes machen will überkommt Dich ein komisches gefühl in der Magengegend und Du hast das Bedürfnis eine Toilette aufzusuchen. Dein Drang Dir Deine letzte Mahlzeit noch einmal durch den Kopf gehen zu lassen ist übermächtig und nachdem Du dich umgeschaut hast entdeckst Du auch eine Toilette Nun überlege schnell, wohin gehst Du?

Auf die Toilette laufen  
Hinter die Bude göbeln

## 1.13 unnamed.5

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.14 bude

Schnell rennst Du hinter die Bude. Mit leeren Magen und einem sauren Geschmack im Munde kommst Du wieder vor. Du setzt Dich kurz hin bevor es weitergeht, denn Du mußt nun überlegen wie Du den Fluß der vor Dir liegt überquerst.

Du gehst über die Brücke  
Du benutzt das Boot

## 1.15 unnamed.6

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.16 boot

Als Du hier stehst, hörst Du schon wieder das kreischende Lachen von Etteragiz und Du hast nichts anderes im Sinn als Dir ein Boot vom Flusssufer loszubinden und anzufangen mit rudern. Doch Du kommst nicht weit, denn die Strömung im Fluß in dem Felsen herausragen ist gerade an dieser stelle recht stark, und Du wirst ein ganzes Stück abgetrieben. Dennoch gelingt es Dir schließlich das andere Ufer zu erreichen. Nun kannst Du zwischen drei Himmelsrichtungen wählen.

Du gehst weiter Richtung Norden  
Du gehst weiter Richtung Osten  
Du gehst weiter Richtung Westen

## 1.17 unnamed.7

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.18 norden

Erschöpft bewegst Du dich in Richtung Norden weiter auf dem Weg. Vor Dir liegt ein Zettel, zusammengeknüllt und Alt. Du hebst ihn auf, entknüllst ihn vorsichtig und liest. DER ZWEITE BUCHSTABE DES LÖSUNGSWORTES LAUTET Q Kaum das Du das gelesen hast, zerfällt der Zettel in Deiner Hand zu Asche und Du bist auf einmal in einem Raum ohne Boden oder Decke. Panik überkommt Dich. Wohin nun ???

Nach Oben  
Nach Unten

## 1.19 unnamed.8

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt. Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.20 unten

Kaum gedacht geht es auch schon Abwärts. Nach kurzer Zeit des fallens landest Du sanft auf einer rutsche und es geht noch weiter runter. Endlich angekommen landest du unsanft in einem Dornengestrüpp und vor Dir liegen verschiedene Dinge. Eines dieser kannst Du aber nur hinnehmen. Messer, Sense, Feile, Zange und Arthurs Schwert Excalibur. "Ja ja" kreischt Etteragiz "Den habe ich mir auch mal geholt."

Deine Entscheidung fällt auf das Messer  
Deine Entscheidung fällt auf die Sense  
Du entscheidest dich für die Feile  
Du entscheidest Dich für die Zange  
Du nimmst Arthurs Schwert Excalibur an Dich

## 1.21 unnamed.9

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt. Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.22 feile

Du hast dich für die Feile entschieden, einen Grund dafür hast du auch denn als du schön wie ein Kind gerutscht bist hat dein Fingernagel sich von dannen gemacht um die Welt selber zu erkunden, kurz er ist abgebrochen, jammerschade aber um den Unfall zu vertuschen brauchst du die Feile nunmal. Nach diesem kleinen Unfall (von dem kaum noch etwas zu sehen ist ) kannst du nun zwischen drei Büchern wählen.

Buch 1  
Buch 2  
Buch 3

## 1.23 unnamed.10

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

## 1.24 buch3

Stinksauer schreit Etteragiz: "Du kannst es dir nehmen und lesen, aber hüte dich vor dem Zauber."  
Als du es berührst geht es von allein auf und Du kannst folgendes Lesen: ALS COMMODORE DEN AMIGA VERKAUFTE GING DER NEUE BESITZER EBENFALLS PLEITE: WER WAR DAS ???

Escom  
Intel

## 1.25 unnamed.11

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

---

## 1.26 escom

Das war ja wohl nicht schwer, aber was Dich wirklich bedrückt ist das Du nicht weißt wie lange Du noch brauchst um Dein Ziel zu erreichen. Aber da Du sonst nicht weißt was Du tun sollst, setzt Du deinen Weg fort bis Du auf einen Hund und eine Echse stößt. Wer spricht Dich an ?

Der Hund redet mit Dir ?  
Die Echse redet mit Dir ?

## 1.27 unnamed.12

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.28 echse

“Wagemutig bist Du, der Hund hätte Dich zerfleischt wenn Du ihm in die Augen geschaut hättest. Der dritte Buchstabe des Lösungswortes lautet N . Und nun sieh zu das Du etwas zu Dir bekommst, Du siehst schrecklich aus.” Sagte die Echse und verschwand mit dem Hund in die Richtung aus der Du kamst. Weit vor Dir siehst Du etwas Leuchten, und als Du darauf zugehst erkennst Du einen Spiegel der vor einer Taverne steht. Was machst Du ?

In den Spiegel schauen  
Die Taverne betreten

## 1.29 unnamed.13

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---



### 1.30 taverne

Der Hunger hat dich in die Taverne getrieben, hier gibt es aber nur Brot Ei oder Obst. Keine allzugroße Auswahl also. "Entscheide Dich gut was Du zu Essen haben möchtest," sagt der Wirt zu Dir, "Du siehst schrecklich aus, was darf ich Dir bringen ?" Na hoffentlich schmeckt auch was er mir Serviert denkst Du noch, aber sehr viel wichtiger ist Dir im Moment das Du irgendwann wieder aufwachen kannst. Du hast die Qual der Wahl.

Du bestellst ein Brot  
Du bestellst ein Ei  
Du bestellst Dir Obst

### 1.31 unnamed.14

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.32 brot

Nachdem Du Dich am Brot gestärkt hast ( schmeckt echt lecker hier in der Traumwelt ) verläßt Du die Taverne und schaut doch noch in den Spiegel neben dem Eingang. Siehst tatsächlich Scheisse aus, und neue Klamotten währen auch nicht schlecht. Aber was soll's, geht eben nicht. Also weitergehen, aber wohin ?

Richtung Baum  
Auf zum See

### 1.33 unnamed.15

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

### 1.34 baum

Hier angekommen ergreifen Dich plötzlich Äste und heben  
Dich in schwindelerregende Höhen. Kalt ist es hier oben,  
aber was soll das denn auf einmal? Du verlierst die Besinnung  
und Dein letzter Gedanke vor der nahenden Ohnmacht ist...

Nun aber Aufwachen  
Nur schnell runter

### 1.35 unnamed.16

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.36 runter

Als Du wieder Wach wirst liegst Du mitten auf einem  
überdimensionalen V , aber wie Du hierher gekommen bist, wird  
Dir wohl immer ein Rätsel bleiben. Dieser Buchstabe scheint  
nirgends befestigt zu sein und in der Luft zu schweben. Deine  
nächste Überlegung ist entscheidend für ein Weiterkommen.  
Ist das V der vierte Buchstabe zum Lösungswort ?

aber ja doch  
natürlich nicht

### 1.37 unnamed.17

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.38 ja

---

Ja war keine schlechte Wahl, eher eine gute.  
Das V schwebt mit dir davon und landet mitten zwischen  
Furchteinflößenden graue leuchtenden großen Felsen.  
Du siehst dich um und entdeckst hinter dem nächsten  
Findling ein großes Feld, rechts von dir ist ein riesiger  
mit Moos bewachsener Berg. Einfach Unwirklich die Gegend.  
Willst du auf das Feld hinter dem Findling gehen oder  
auf den Berg klettern und gucken was dahinter ist ?

Du kletterst auf den Berg  
Du gehst auf das Feld

### 1.39 unnamed.18

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.40 feld

Hier stellst Du fest das dieses ein idealer Platz zum Grillen  
währe, hier gibt es alles was dazu gehört: Saftiges ebenes  
Gras, ideal zum Krokett Spielen, ein Bach in der Nähe,  
Blumen am Rande und unnumen hungriger Mücken. Die Frage ist  
nur was machst Du nun ?

Im Gras ausruhen  
Im Bach erfrischen  
Am Duft der Blumen erfreuen  
Einfach weitergehen

### 1.41 unnamed.19

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.42 bach

---

Auf zum Bach und die Füße hineinhalten, bist schließlich schon lang genug auf den Beinen. Als das kühle Wasser Deine Beine umspühlt, spürst Du das Du dem Ende nicht mehr fern bist.“ Da liegst Du völlig richtig, aber ich werde Dich schon aufhalten“ kreischte Etteragiz. Kopfschüttelnd nimmst Du Deine Knochen aus dem Wasser, ziehst Deine Socken und Schuhe wieder an und setzt Deinen weg fort.  
Je weiter du gehst, je dichter wird der Nebel und wie aus dem nichts taucht vor dir plötzlich eine riesige Mauer auf an der drei silberne Schalter abgebracht sind..  
Welchen willst du betätigen ???

Schalter 1    Schalter 2    Schalter 3

### 1.43 unnamed.20

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

### 1.44 s3

Du legst Schalter 3 um und siehst dich um .  
Doch es geschieht nichts ungewöhnliches. Du erschreckst dich denn um deine Füße hoppelt ein Hase der immerzu ruft:“ der fünfte Buchstabe ist ein K.“ Genauso schnell wie er kam war er auch wieder weg. Du gehst weiter und entdeckst einen roten Diamanten. Willst du ihn mitnehmen oder liegen lassen?

Du nimmst den Diamanten mit  
Du läßt den Diamanten liegen

### 1.45 unnamed.21

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

---

## 1.46 liegenlassen

“Ah du willst in also nicht mitnehmen” Schreit  
Etteragiz! “ Warum denn nicht? Hast du etwa angst?  
Na ja gut, du mußt dich jetzt entscheiden  
ob du den gefährlichen oder den scheren Weg nehmen  
willst. Aber, Paß auf der falsche Weg handelt dir nur  
ärger ein.” Also auf zum Zoo oder zur geheimnisvollen 13

Du gehst in den Zoo  
Du gehst zur Geheimnisvollen 13

## 1.47 unnamed.22

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.48 zoo

Beim Zoo angekommen sind die Leute so nett zu dir das  
du dir nach einer Zeit richtig albern vorkommst.  
Als du gerade an den Löwen vorbei kommst Verbeugt sich  
einer von denen sogar. Das alles findest du etwas zu  
seltsam und verläßt deswegen den Zoo auch wieder  
blitzschnell. Draußen angekommen hat sich alles verändert.  
rechts von dir liegt eine riesige Wüste, links aber ein  
Dschungel. Wo willst du lang gehen?

Rechts in die Wüste  
Links in den Dschungel

## 1.49 unnamed.23

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.50 wüste

In der Wüste angekommen fällt Dir ein das Du etwas zu Trinken hättest mitnehmen sollen. Aber wie gut das Du so schwitzt und Deine Stiefel schon vollgelaufen sind. Schmeckt echt widerlich das Zeug, aber was solls. Als Dein Stiefel leer ist fühlst Du Dich plötzlich erleichtert ( Fußschweiß verleiht Flügel ) und Du fliegst zu Wolke...

Wolke 3

Wolke 4

Wolke 5

Wolke 6

Wolke 7

## 1.51 unnamed.24

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.52 wolke5

Na, für Wolke 7 hats noch nicht ganz gereicht, aber hier sitzt ein Engel und Du erfährst den sechsten Buchstaben. "S ist der Letzte Buchstabe des Lösungswortes." Sagt das engelhafte Wesen auf der Wolke. "Ich hoffe Du hast nun alle Buchstaben zusammen, Sechs Stück müssen es sein, dann hastt Du alle, und Etteragiz kann dir nicht mehr gefährlich werden." Mal eine Nachricht die Dich freut, aber nun sage wohin Du nun möchtest, zurück zu einem Lösungsbuchstaben oder zum Ende ?

Ich möchte das Lösungswort eingeben

Ich gehe zurück zum 1 Lösungsbuchstaben

Ich gehe zurück zum 2 Lösungsbuchstaben

Ich gehe zurück zum 3 Lösungsbuchstaben

Ich gehe zurück zum 4 Lösungsbuchstaben

Ich gehe zurück zum 5 Lösungsbuchstaben

## 1.53 unnamed.25

---

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.54 rechts

Du gehst rechts entlang, vor Dir liegt mitten auf dem Weg ein Brunnen dem Du aber keinerlei Beachtung schenkst. Hier teilt sich der Weg, und Du kannst Abbiegen oder durch ein großes Tor gehen das nicht weit entfernt liegt.

Du biegst ab  
Du gehst durch das Tor

## 1.55 unnamed.26

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.56 tor

Nachdem Du schon ein paar Kilometer gelaufen bist, taucht vor Dir plötzlich eine hohe Mauer auf. Also gehst Du wieder zurück, denn weitere Wege gibt es nicht mehr. Kaum bist Du wieder durch das Tor geschritten, fällt es hinter Dir wieder ins Schloß und Du biegst doch am Brunnen vorbei ab.

Du mußt diesen Weg nehmen.

## 1.57 unnamed.27

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

---

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.58 abbiegen

Nach einer kleinen Kurve siehst Du das Du nun um die nächste Ecke gehen kannst, oder deinen Weg geradeaus Fortsetzen kannst.

Du gehst um die Ecke  
Du gehst gerade aus weiter

## 1.59 unnamed.28

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.60 ecke

Du bist schon über Steine geklettert, um viele Ecken gelaufen, warst auch schon mal in der Achterbahn, aber was Dir hier passiert ist kaum zu glauben: Du bist schon wieder bei diesem Brunnen. Wohin möchtest Du nun ?

Du biegst ab  
Du gehst durch das Tor

## 1.61 unnamed.29

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---



## 1.62 geradeaus

Dieser weg scheint sich endlos dahinzuziehen und kein ende nehmen zu wollen. Aber anscheinend ist es der richtige denn nachdem du durch kniehohen Bodennebel gegangen bist, ist vor Dir eine Brücke und Du hast gar keine andere Möglichkeit als diese zu überqueren.

Du gehst über die Brücke

## 1.63 unnamed.30

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.64 tür

Nachdem Du die Tür geöffnet hast und ein paar Schritte hineingegangen bist, fällt ein Stein auf Dich hinab, und Du machst die schmerzhafteste Erfahrung das der Tod weh tut.

Du kannst nun das Spiel erneut Starten.

Das Spiel nochmal von vorne

## 1.65 unnamed.31

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.66 seil

---

Nachdem Du das Seil Überprüft hast ob es sicher ist und überzeugt davon bist das es Dich trägt, kletterst Du das Seil empor. Manomann, das letzte mal das Du soetwas getan hast, liegt schon einige Jahre zurück. Das gibt bestimmt einen Tierischen Muskelkater.

Als Du bereits einige Meter hochgeklettert bist, kommt die Überraschung, -das Seil reist.

Du warst halt noch nie ein guter Statiker.

Etteragiz kreischt freudig: "Du solltest mal ein bißchen Abnehmen Dickerchen". Du denkst schon das ist Dein ende, aber Du kannst Dich gerade noch an der Leiter festhalten. Nachdem Du den Schock überwunden hast mußt Du wählen wohin Du willst.

Du kletterst die Leiter hoch  
Du kletterst die Leiter abwärts

## 1.67 unnamed.32

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.68 leiterhoch

Oben angekommen stehst Du wieder vor der Entscheidung wo es weitergehen soll. Da das Seil abgerissen ist, ist Dir dieser weg versperrt, aber wenn Du nicht wieder auf die Leiter möchtest, kannst Du ja immer noch durch die Tür !

Du gehst die Leiter Abwärts  
Du gehst durch die Tür

## 1.69 unnamed.33

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.70 blau

Du öffnest die Blaue Tür und siehst Dich um.  
Hinter Dir schließt sich die Tür mit einem  
Dumpfen knall. Du stehst in einem Raum der,  
wie es scheint, immer kleiner wird.  
Etteragiz kreischt wiedereinander "Ja, ja, Du  
siehst schon richtig, die Wände bewegen sich  
auf Dich zu. Und wenn es soweit ist, werden  
wunderschöne spitze Dornen aus Boden und Decke  
herauskommen. Versuche zur Tür die Du siehst zu  
gelangen, aber wehe Du trittst auf die Roten  
Fliesen. Dann Verbrennst Du. Solltest Du es  
schaffen, droht so schnell keine Lebensgefahr  
mehr." Du rennst so schnell Du kannst und  
tatsächlich schaffst Du es, aber nur sehr knapp  
denn die ersten Dornen kommen bereits aus dem  
Boden. Wohin geht es jetzt ?

Zum Steinigen Weg  
Zum Sandigen Weg

## 1.71 unnamed.34

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.72 sandig

Als Du diesen Weg betrittst, bemerkst Du das  
ein vorwärtskommen gar nicht so einfach ist  
und auf einmal ist unter Dir nur Treibsand  
der Dich unweigerlich in die Tiefe zerzt.  
Aber Du hast Glück, denn Du landest in einer  
Unterirdischen Höhle. Hier gibt es zwei  
Öffnungen nach oben die beide gut erreichbar  
sind. Welche wählst Du ?

Öffnung links  
Öffnung rechts

## 1.73 unnamed.35

---

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.74 öffnunglinks1

Nachdem Du dich durch die Öffnung ins Freie gequält hast ( war doch enger als erwartet ) wischst Du Dir erst mal einige Spinnen die Deinen Rücken als Nistplatz nutzen wollen von deiner Kleidung. Dabei schaust Du Dich um und kannst es kaum glauben: Es gibt außer dem Loch aus dem Du gekrochen bist noch zwei weitere, und eines davon mußt Du nehmen, denn zurück möchtest Du auf gar keinen fall.

Du kletterst durch das vordere Loch  
Du kletterst durch das hintere Loch

## 1.75 unnamed.36

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.76 öffnunglinks2

Nun bist Du schon so oft durch Verschiedene Löcher gekrochen das Du schon gar kein Zeitgefühl mehr hast. "Nun streng Dich mal an Dickerchen" kreischt Lachend Etteragiz, und schon wieder hast Du zwei Öffnungen vor Dir. Irgendwie kommt Dir die Gegend bekannt vor.

Du kletterst durch das mittlere Loch  
Du kletterst durch das hintere Loch

## 1.77 unnamed.37

---

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.78 öffnunglinks3

"Irgendwie Läufst Du dauernd im Kreis" Kreischt Etteragiz. Das weitere verstehst du nicht das sie vor lauter Lachen nur noch sehr undeutlich ist. Nun stellt sich aber die Frage welche Öffnung du diesmal nimmst ?

Du kletterst durch das vordere Loch  
Du kletterst durch das mittlere Loch

### 1.79 unnamed.38

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.80 öffnungrechts1

Etteragiz lacht wiederum kreischend, offensichtlich ist dieser Weg nicht der richtige, aber nun bist Du schon mal hier, und ein zurück ist Dir verwehrt. Vorwärts geht es da schon leichter, aber nur durch zwei löcher im Boden, welches wählst Du ?

Du kletterst durch das vordere Loch  
Du kletterst durch das hintere Loch

### 1.81 unnamed.39

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

---

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.82 öffnungrechts2

Hier angekommen siehst Du Dich um und kannst auch nach intensiver Suche keinen anderen Ausgang finden als diese zwei Löcher durch die Du dich zwingen mußt.

"Such Dir eines aus, aber nimm endlich das richtige" kreischt Etteragiz lachend. Nun gut, auf zu neuen taten. Und nun versuch das Loch zu finden durch das Du etwas Licht scheinen siehst.

Du kletterst durch das vordere Loch  
Du kletterst durch das hintere Loch

## 1.83 unnamed.40

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.84 öffnungrechts3

Du hast anscheinend das falsche Loch gewählt, denn das Licht das Du gesehen hast, ist nicht mehr da und Etteragiz kreischt im Hintergrund das einem die Ohren weh tun. Nun muß es aber bald klappen das Du den Ausgang findest. So langsam müßtest Du Dich hier bestens auskennen.

Du kletterst durch das vordere Loch  
Du kletterst durch das mittlere Loch

## 1.85 unnamed.41

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.86 Öffnungvorn1

Dieses scheint der richtige weg zu sein denn Du spürst es, aber was haben Gefühle in einer Traumwelt schon zu bedeuten. Dich überkommt plötzlich ein ungutes gefühl als Du die zwei Löcher siehst von denen Du aber nur eines benutzen kannst. Hättest Du doch nur etwas dabei um Dir Zeichen zu setzen. Ansonsten läufst Du nur im Kreis.

Du kletterst durch das mittlere Loch  
Du kletterst durch das hintere Loch

## 1.87 unnamed.42

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.88 Öffnungvorn2

Aber dieses war ganz offensichtlich die falsche Öffnung die Du gewählt hast denn das Licht das Du gesehen hast kam aus dem anderen Loch. Du hast nun aber wiederum die Chance alles ins rechte Lot zu rücken indem Du nun die richtige Öffnung wählst. Verlauf Dich aber nicht, denn dann dauert Dein Spaziergang durch Etteragiz ihrer Traumwelt doch noch länger.

Diesmal wählst Du diese Öffnung  
oder ist doch dieses Loch das richtige

## 1.89 unnamed.43

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.90 öffnungvorn3

So langsam kommen Dir erste Selbstmordgedanken, aber das würde heißen das Etteragiz gewonnen hat und wer weiß was dann passiert. Also, nichts anmerken lassen und schnell in eines der Öffnungen verschwinden. Vielleicht ist es ja diesmal die richtige.

Du entscheidest Dich für die vordere Öffnung  
Du entscheidest Dich für die hintere Öffnung

## 1.91 unnamed.44

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.92 öffnunghinten1

"Das mit den Löchern hört wohl nie auf." Schimpfst Du denn auch hier siehst Du zwei Öffnungen aus denen Du eine wählen kannst. Aber es scheint bald ein Ende zu haben, denn aus einem der Öffnungen schimmert Dir Licht entgegen...

Du wählst das Linke Loch  
Du wählst das rechte Loch

## 1.93 unnamed.45

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.94 öffnunghinten2

---



"Diesmal nehme ich aber die richtige Öffnung." Schimpfst  
Du denn auch hier siehst Du drei Öffnungen aus denen  
Du eine wählen kannst. Aber es scheint bald ein Ende  
zu haben, denn aus einem der Öffnungen schimmert Dir  
Licht entgegen...

Du wählst das Linke Loch  
Du wählst das mittlere Loch  
Du wählst das rechte Loch

## 1.95 unnamed.46

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.96 schwimmbad

Eine kleine Erfrischung wird Dir gut tun denkst  
Du, aber bevor Du Planschen kannst mußt du dich  
hinten an der Kasse anstellen und nach schier  
endlosen wartens verlangt der Kassierer auch noch  
Rubel und Dein Goldstück wird nicht angenommen.  
Merkwürdige Leute hier, aber alles reden hilft  
nicht und zwei wirklich gut durchtrainierte Bade-  
meister greifen Dich und befördern Dich unsanft  
ins Freie. Nachdem Du dich wieder geordnet hast,  
orientierst Du dich und hast wieder die Möglichkeit  
zu Verschiedenen Aktivitäten.

Du gehst erst mal Schwimmen aber dieses möchtest  
Du auf gar keinen fall nochmal durchmachen, hast  
durch das warten schon genug Zeit verloren.

Nun erst mal ein Eis Lecken  
Den Hunger mit Pommes stillen  
Ablenkung im Kino Suchen

## 1.97 unnamed.47

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

---

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.98 eis

Nachdem Du dich für das Eisessen entschieden hast, was bei dieser Hitze auch vernünftig ist, wird Dir Himbeereis verkauft und Du bist deine Goldmünze los. Recht Teuer das Zeug, aber es schmeckt dafür gut. "Dieses wird Dir noch leid tun" kreischt Etteragiz und als Du Dich umdrehst siehst Du das sich die ganze Umgebung verändert hat. Du hast zum weitergehen nur zwei Löcher im Boden durch die Du krabbeln mußt. Hoffentlich geht das gut denkst Du noch und entscheidest Dich für...

...das rechte Loch  
...das linke Loch

## 1.99 unnamed.48

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.100 kino

Du gehst also ins Kino, wirst nicht aufgehalten, niemand verlangt Eintritt von Dir und der Film den Du Dir anschauen möchtest ist auch nicht zu gut besucht so das Du einen vernünftigen Platz bekommst. Diese Ablenkung ist genau das was Du brauchtest, und entspannt verläßt Du das Kino wieder. Nun stehst Du aber erneut vor der Wahl was Du nun als nächste machst.

Du gehst erst mal Schwimmen  
Nun erst mal ein Eis Lecken  
Den Hunger mit Pommes stillen

## 1.101 unnamed.49

---

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.102 toilette

Verdammt, ist das weit bis zur Toilette denkst Du noch und endlich angekommen ist sie auch noch Besetzt. Hilft alles nichts und Du kannst nichts mehr bei Dir behalten. So Stinkend kannst Du deinen weg natürlich nicht fortsetzen und Du gehst zurück zur Pommesbude wo Mann Dir auch Lachend hilft und Dir neue Klamotten gibt. Nun währe eine Dusche angesagt, und genau Diese wird Dir auch angeboten, oder möchtest Du Deinen Weg, zwar mit sauberen Sachen aber dennoch stinkend und ungeduscht fortsetzen ?

Ich nehme das Angebot mich zu Duschen entgegen  
Ich setze meinen Weg Stinkend und Ungeduscht fort

## 1.103 unnamed.50

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.104 dusche

Das Dir die Entscheidung nicht hinter die Bude zu laufen eine menge Zeit gekostet hat, hast Du bereits bemerkt. Aber der weg war bis dahin richtig. Nun mußt Du ihn nur wiederfinden. Nachdem Du Dich geduscht hast und auch in saubere Kleidung geschlüpft bist betrtrittst Du die Straße und diese Gegend kommt Dir bekannt vor.

Nun mußt Du dich entscheiden, Welchen weg möchtest Du nehmen: Den Steinigen oder den Sandigen ?

Du wählst den Steinigen Weg  
Du wählst den Sandigen Weg

---

## 1.105 unnamed.51

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.106 stinken

Also wird Dein Weg durch das Traumlabyrinth Stinkend fortgesetzt. Nach einer weile des Wanderns gelangst Du an einer Gabelung vor der ein Gnom sitzt. Gleich hinter der Gabelung befinden sich auf der Straße jeweils eine Tür. "Wähle gut," Sagt der Gnom zu Dir "noch niemand hat bisher die richtige Tür genommen. Es lauert der Tod auf Dich. Übrigens stinkst Du fürchterlich. Hat Dir das schon jemand gesagt ? Du brauchst eine Dusche. Aber für welche Tür entscheidest Du Dich ?"

Du wählst die Linke Tür  
Du wählst die rechte Tür

## 1.107 unnamed.52

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.108 brücke

Du Überquerst den Fluß also auf dem Weg über die Brücke. Warum eigentlich? Sieht sie so stabil aus? Hast Du angst daß das Boot kentert? Aber Du wirst schon Deine Gründe haben. Mitten auf der Brücke Sitzt ein Hund der Dir entgeschaut und Du mußt nun überlegen wie Du weiter vorgehen möchtest.

Du beachtest den Hund nicht und gehst an ihm vorbei  
Du hast Angst vor dem Hund und drehst um  
Du redest beruhigend auf den Hund ein

## 1.109 unnamed.53

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.110 hundvorbei

Nun, das ist auch eine Möglichkeit an diesem Biest vorbei zu kommen, aber um so näher Du dem Hund kommst je mehr knurrt er Dich an. Und als Du auf gleicher Höhe mit ihm bist, schnappt er zu und reist Dir ein ordentliches Stück aus deinen Klamotten. Vor lauter Angst das er das nochmal tun könnte, läufst Du noch ein Stück und springst dann von der Brücke direkt in ein überdimensionales Karnikelloch. "Na mal sehen wo Du landest." Lacht Etteragiz kreischend hinterher.

Klicke hier um zu sehen wo Du landest

## 1.111 unnamed.54

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.112 hundzurück

Du hast zuviel Angst vor dem Hund, das ist ja auch nicht verkehrt, denn er ist ja nicht gerade klein. Wenn so ein Monster erst mal zufasst, lässt er auch so schnell nicht wieder los. Nun stehst Du also wieder hier und Du mußt Dir überlegen was Du tust.

Du versuchst es erneut über die Brücke am Hund vorbei. Du nimmst das Boot, obwohl Du vorhin bedenken hattest.

### 1.113 unnamed.55

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.114 hundreden

Du gehst auf den Hund zu und erzählst ihm was für ein braves Tier er doch ist, doch dieser ist völlig unbeeindruckt von dem was Du von Dir gibst. Versteht er eigentlich Deine Sprache oder kommt er direkt aus der Hölle Boliviens ? Aber Deine Überlegungen bringen Dich auch nicht weiter denn das Tier springt auf Dich zu und zerfleischt Dich und Du machst die Erfahrung das der Tod schmerzhaft ist.

Du kannst nun das Spiel erneut Starten.

### 1.115 unnamed.56

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.116 osten

Dieser Weg führt dich direkt an eine Kreuzung. Hier mußt Du Dich entscheiden wo Du weiter gehen möchtest. "Denkste" kreischt Etteragiz. Was das wohl heißen soll ? Vor Dir liegt ein Radiosender, links eine Autovermietung und rechts ein Partyservice. Wähle nun welches Gebäude Du betreten möchtest.

Radiosender  
Autovermietung  
Partyservice

---

### 1.117 unnamed.57

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.118 radiosender

Als Du den Radiosender betreten möchtest ( Vielleicht kann man von hier einen Hilferuf senden ? ) bemerkst Du daß das Gebäude schon seit längerem Verschlissen ist. Die Spinnen haben deutliche Spuren hinterlassen. Also mal sehen ob der Sender noch funktioniert. Leider gibt es hier eine Alarmanlage die Du soeben Aktiviert hast. Auf der Flucht wirst Du von zwei Polizisten verfolgt. Also rennst Du zum Autoverleih und mietest Dir ein Auto. Nachdem Du den Wagen gestartet hast, sehen die Polizisten nur noch die Rücklichter davonrasen. Abgehängt, was währe wenn... Das Glück aber sollte nicht sehr lange auf Deiner Seite sein, denn Du baust einen Unfall, und das genau vor dem Polizeirevier. Die Beamten hier wurden von Deiner Flucht natürlich benachrichtigt, und lassen Dir die Wahl ob Du gleich zum Sandigen Weg möchtest, oder ob Du Dich vorher im Schwimmbad austoben willst.

Ich gehe sofort zum Sandigen Weg  
Ich Plansche vorher im Schwimmbad

### 1.119 unnamed.58

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.120 autovermietung

Du redest freundlich mit der Person hinter dem Tresen und suchst Dir schließlich einen Uralten Käfer aus. Weil er nicht mehr sehr viel wert und auch schon seine

---

Jahre hinter sich hat, wird er Dir geschenkt ( Entweder bist Du so Sympathisch, oder Verschrotten ist zu Teuer ). Du Überlegst nicht lange und sagst ja zu diesem Angebot. Da die anderen Gebäude verschlossen sind, bleibt Dir nur der Weg zurück. Irgendwo auf dem Weg hast Du Dich aber verfahren und dann verreckt die Karre auch noch. nun stehst Du hier auf dem Platz und Dich Überkommt mal wieder ein Menschliches Bedürfnis. Wo lässt Du raus was Dich bedrückt ?

Auf der Toilette  
Hinter der Bude

### 1.121 unnamed.59

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.122 partyservice

Im Partyservice angekommen wirst Du erst mal von einigen Typen die vor einem Pizzaofen herumlungern dümmlich schräg angeschoben. Du möchtest ihnen erklären das Du nur eine Frage hast, aber die Primitivlinge schmeißen Dich unsanft zurück auf die Straße mit der Begründung das Du etwas Bestellen muß wenn Du den Laden betrittst. Hier stehst Du nun, keinen Schritt weiter. Sage nun was Du tust.

Radiosender  
Autovermietung  
Partyservice

### 1.123 unnamed.60

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---



## 1.124 westen

"Dieser Weg war einer der einfachsten" rief Etteragiz ganz offensichtlich nicht alzubester Laune. Hier kannst Du nun einen von Zwei Wegen wählen.

Ich wähle den Weg nach oben  
Ich wähle den Weg nach unten

## 1.125 unnamed.61

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.126 messer

"Warum hast Du denn das gemacht" Lacht wiederum mit kreischender Stimme Etteragiz. Dieses verfluchte Weibsbild wird Dir immer Unsympathischer. Durch das Lachen bist Du so abgelenkt das Du Dich an einer Dorne Verletzt. Erschrocken machst Du einen Schritt zurück und Fällst in eine Höhle.

Klicke hier um zu sehen wo Du landest.

## 1.127 unnamed.62

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.128 sense

"Warum hast Du denn das gemacht" Lacht wiederum mit kreischender Stimme Etteragiz. Dieses verfluchte Weibsbild wird Dir immer unsympathischer. Durch das Lachen bist Du so abgelenkt das Du Dich an einer

---

Dorne Verletzt. Erschrocken machst Du einen Schritt zurück und Fällst in eine Höhle.

Klicke hier um zu sehen wo Du landest.

### 1.129 unnamed.63

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.130 zange

"Warum hast Du denn das gemacht" Lacht wiederum mit kreischender Stimme Etteragiz. Dieses verfluchte Weibsbild wird Dir immer unsympathischer. Durch das Lachen bist Du so abgelenkt das Du Dich an einer Dorne Verletzt. Erschrocken machst Du einen Schritt zurück und Fällst in eine Höhle.

Klicke hier um zu sehen wo Du landest.

### 1.131 unnamed.64

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.132 excalibur

"Warum hast Du denn das gemacht" Lacht wiederum mit kreischender Stimme Etteragiz. Dieses verfluchte Weibsbild wird Dir immer Unsympathischer. Durch das Lachen bist Du so abgelenkt das Du Dich an einer Dorne Verletzt. Erschrocken machst Du einen Schritt zurück und Fällst in eine Höhle.

Klicke hier um zu sehen wo Du landest.

---

### 1.133 unnamed.65

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.134 buch1

"Du hast mehrere Möglichkeiten. Wähle eine."  
Etteragiz wird immer Hämischer in ihren  
Bemerkungen, aber was sollst Du auch anderes  
tun ? Weitere Möglichkeiten sind Dir versperrt.

### 1.135 unnamed.66

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.136 a

"Noch bist Du weit vom Ende Entfernt" sagt Etteragiz.

### 1.137 unnamed.67

---

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.138 b

"Ja, bald hast Du es geschafft" hörst Du Etteragiz.

### 1.139 unnamed.68

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.140 c

"Nun wähle aber den richtigen Weg" ertönt es Leise.

"Einer dieser ist der Richtige."

### 1.141 unnamed.69

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

---

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

## 1.142 d

"Du hast es ja geschafft." Schreit Etteragiz. "Mir tut vor lauter Lachen schon der Bauch weh, ich hatte selten einen solchen erheiternden Gast." Aber Dir ist egal was Etteragiz über Dich denkt, Du bist nur froh wieder auf dem richtigen weg zu sein.

Du gehst zurück in den Horror  
Du setzt deinen weg fort

## 1.143 unnamed.70

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

## 1.144 e

"Hier hast Du Dich völlig Verlaufen" Lacht es Laut.

## 1.145 unnamed.71

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

---

**1.146 f**

Der Weg zurück ist schwierig, aber nicht unmöglich.

**1.147 unnamed.72**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.148 g**

"Du bist auf dem richtigen Weg" bekommst Du einen Tip von Etteragiz.

**1.149 unnamed.73**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.150 h**

Der Ausgang ist nur zwei Ecken entfernt.

---

**1.151 unnamed.74**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.152 i**

Von hier Dauert es noch eine weile...

**1.153 unnamed.75**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.154 j**

Gaaaanz weit weg...

---

**1.155 unnamed.76**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.156 k**

"Vom Ausgang der weiteste Punkt" kreischt Etteragiz.

**1.157 unnamed.77**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.158 l**

Nun immer geradeaus, und Du kommst heraus.

**1.159 unnamed.78**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---



## 1.160 m

Hier stehst Du vor dem Ausgang, einer der Schalter bringt Dich hier heraus.

## 1.161 unnamed.79

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.162 buch2

Als Du dieses Buch in die Hände nimmst, öffnet es sich selbstständig und Dir schlägt ein fürchterlicher Gestank entgegen. Gleich hinterher Stürmt es um Dich herum so das Du Dich hinlegen mußt um nicht fortgeweht zu werden. Als Du die Augen wieder aufschlägst, hat sich die Umgebung um Dich herum verändert. Alles was Du siehst, liegt im Halbdunkel und Du erkennst das Du nur zwei Möglichkeiten des weiterkommens hast...

Du wählst die linke Öffnung  
Du wählst die rechte Öffnung

## 1.163 unnamed.80

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.164 intel

"Das war wohl nichts, überlege nächstes mal besser."  
Etteragiz erscheint Dir kurz aber als Du nach ihr  
greifen willst, schupst sie Dich in ein Faß voll  
Säure und Du stirbst einen Schmerzhaften Tod.

Hier kannst Du das Spiel erneut Starten.

## 1.165 unnamed.81

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.166 hund

Als Du mit dem Hund Reden möchtest greift der Dich ohne  
Vorwarnung an. Du kannst gerade noch die Flucht ergreifen  
und läufst so schnell Du kannst zurück. Nun stehst Du hier  
und kannst entweder über eine Brücke oder Richtung Osten.

Du gehst über die Brücke  
Du gehst Richtung Osten

## 1.167 unnamed.82

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.168 spiegel

Der Blick in den Spiegel ist nun wirklich nicht sehr  
schön, um Ehrlich zu sein, wundert es Dich das Du  
überhaupt noch lebst. Du gehst also in die Taverne und  
bestellst Dir etwas zu Essen.

Du bestellst Dir eine Pfanne Rühreier  
Du bestellst Dir eine schale voll Obst

---

**1.169 unnamed.83**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.170 ei**

Die Eier sind wohl Salmonellen Verseucht gewesen, deshalb hast Du nun das Bedürfnis ein stilles Örtchen aufzusuchen. Doch welche der Toiletten möchtest Du betreten ?

Du gehst auf die Damentoilette  
Du gehst auf die Herrentoilette

**1.171 unnamed.84**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.172 obst**

Das Obst das Dir Serviert wird, beginnt schon ein Eigenleben zu entwickeln. Angewidert stellst Du den Wirt zu Rede und erfährst das eine Lösung Deines Problems hinter der Taverne zu suchen ist. Nun gut, dort gehst Du auch hin, aber hier...

Du gehst um die Ecke  
Du gehst geradeaus

**1.173 unnamed.85**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

---

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.174 see

Hier beim See angekommen, stellst Du das erste mal fest das die Traumwelt auch schöne seiten hat. "Täusch Dich nur nicht, und achte auf die richtigen Wege" Lacht Dich Etteragiz aus. Aber angesichts der Schönheit die dieser Ort ausstrahlt kann Dich das gar nicht stören. Aber wie möchtest Du den See überqueren ?

Du gehst über die Brücke  
Du nimmst Dir das Boot

### 1.175 unnamed.86

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.176 aufwachen

"Möchtest Du tatsächlich schon Aufwachen?" Schreit Etteragiz Dich unverhofft an, und Du hast auf einmal ein V-förmiges Eisen vor Deinen Füßen liegen. Nach einiger Überlegung antwortest Du.

Ja          Nein

### 1.177 unnamed.87

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.178 nein

"Nein ???" Lacht Etteragiz schriller als jemals zuvor.  
"Wirklich nicht ??? Du bist der größte Spaßvogel den ich jemals hier hatte. Nun gut, sage mir nun welchen Weg Du einschlagen möchtest."

Du gehst zum Feld  
Du gehst zum See

## 1.179 unnamed.88

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.180 berg

Oben auf dem Berg angekommen mußt Du einsehen das die Aussicht nicht so gut ist wie Du erhofft hast. Um ganz ehrlich zu sein, siehst Du nicht die Bohne. Also machst Du Dich wieder auf den Abstieg. Fast unten angekommen rutschst Du weg und Verstauchst Dir dabei den Knöchel. Vor Schmerzen Schreist Du auf und unverhofft landen vor Deinen Füßen drei Bücher. "Eines davon kann Dir helfen, wähle gut" kreischt Etteragiz.

Du wählst Buch 1  
Du wählst Buch 2  
Du wählst Buch 3

## 1.181 unnamed.89

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

## 1.182 gras

Ein wenig Ruhe wird Dir gut tun, also legst Du Dich ins Gras und Schläfst ein. Als Du wieder Aufwachst, liegst Du aber nicht mehr auf der Wiese sondern auf dem Sandigen weg. Wie bist Du nur hierher gekommen? Du kannst zum Weiterkommen nun durch eine von zwei Öffnungen im Boden kriechen.

Du wählst die linke Öffnung  
Du wählst die rechte Öffnung

## 1.183 unnamed.90

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

## 1.184 blumen

Gleich der erste Atemzug an der Blüte raubt Dir fast die Luft. Meine Güte ist dieser Duft intensiv. Aber viel gebracht hat Dir das auch nicht.  
Hier stellst Du fest das dieses ein idealer Platz zum Grillen währe, hier gibt es alles was dazu gehört: Saftiges ebenes Gras, ideal zum Krokett Spielen, ein Bach in der Nähe, Blumen am Rande und unmenen hungriger Mücken. Die Frage ist nur was machst Du nun ?

Im Gras ausruhen  
Im Bach erfrischen  
Am Duft der Blumen erfreuen  
Einfach weitergehen

## 1.185 unnamed.91

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

[Zurück zum Ausgangspunkt](#)

---

## 1.186 weiter

Du gehst also weiter, und das obwohl Du erschöpft bist.  
Aber irgendwann möchtest Du auch wieder heraus aus dem  
Labyrinth von Etteragiz. Doch nach einigen Kilometern  
des Laufens mußt Du feststellen das Du im Kreis gelaufen  
bist. Nun stehst Du wieder vor dem Berg hinter dem das  
Feld liegt. Wo möchtest Du diesmal hin ?

Auf den Berg klettern  
Zum Feld gehen

## 1.187 unnamed.92

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.188 s1

"Das war wohl nichts, überlege nächstes mal besser."  
Etteragiz erscheint Dir kurz aber als Du nach ihr  
greifen willst, schupst sie Dich in ein Faß voll  
Säure und Du stirbst einen Schmerzhaften Tot.

Hier kannst Du das Spiel erneut Starten.

## 1.189 unnamed.93

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

## 1.190 s2

---

Du legst Schalter um und siehst dich um .  
Doch es geschieht nichts ungewöhnliches.  
Du gehst weiter und entdeckst einen  
roten Diamanten.  
Willst du ihn mitnehmen oder liegen lassen?

Du nimmst den Diamanten mit  
Du läßt den Diamanten liegen

### 1.191 unnamed.94

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.  
Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.192 mitnehmen

Da Du der Meinung bist das ein Diamant eine menge  
wert ist, hast Du dich also entschlossen diesen  
mitzunehmen. "Hahaha" kreischt Etteragiz so laut  
wie noch nie im Hintergrund. Nach einigen schritten  
teilt sich der Weg in drei Himmelsrichtungen.

Du gehst weiter Richtung Norden  
Du gehst weiter Richtung Osten  
Du gehst weiter Richtung Westen

### 1.193 unnamed.95

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.  
Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.194 geheimnisvolle13

"Du hast mehrere Möglichkeiten. Wähle eine."  
Etteragiz wird immer Hämischer in ihren  
Bemerkungen, aber was sollst Du auch anderes  
tun ? Weitere Möglichkeiten sind Dir versperrt.



### 1.195 unnamed.96

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.196 dschungel

"Nun, Du hast es gleich geschafft, verlauf Dich nur nicht mehr, dann bist Du gleich draußen, ich hoffe aber Dir hat es genauso viel Spaß gemacht wie mir." Da Du kurz vor dem Abschluß stehst werfen Dich die Schalter zurück. Aber nun Wähle einen Schalter, aber keine Angst, sehr weit zurück geht es nicht...

Ich wähle diesen Schalter

Ich wähle diesen Schalter

### 1.197 unnamed.97

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

### 1.198 wolke3

Ganz Falsch. Du mußt einen teil des Weges noch einmal laufen.

Einige Schritte zurück

Einige Schritte zurück

---

**1.199 unnamed.98**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.200 wolke4**

Ganz Falsch. Du mußt einen teil des Weges noch einmal laufen.

Einige Schritte zurück

Einige Schritte zurück

**1.201 unnamed.99**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

**1.202 wolke6**

Ganz Falsch. Du mußt einen teil des Weges noch einmal laufen.

Einige Schritte zurück

Einige Schritte zurück

**1.203 unnamed.100**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---

**1.204 wolke7**

Ganz Falsch. Du mußt einen teil des Weges noch einmal laufen.

Einige Schritte zurück

Einige Schritte zurück

**1.205 unnamed.101**

Du hast entweder den Vorwärts- oder Rückwärtsknopf betätigt.

Dieses war ein großer Fehler. Mache es nicht noch einmal.

Zurück zum Ausgangspunkt

---