

OptyCDPlayer

Stéphane Barbaray

Copyright © 1996, 1997 Stéphane Barbaray

COLLABORATORS

	TITLE : OptyCDPlayer		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY	Stéphane Barbaray	July 19, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	OptyCDPlayer	1
1.1	Índice	1
1.2	Introdução	1
1.3	Pormenores de Legalização	1
1.4	Instalação	2
1.5	Configuração	2
1.6	Descrição do GUI	2
1.7	Página Leitor	2
1.8	Página Faixas	2
1.9	Página Programas	3
1.10	Página Digitalizador	3
1.11	Página Preferências	3
1.12	Interface REXX	5
1.13	DataBase Converter	5
1.14	CDID Disk Repair	5
1.15	'Bugs'	5
1.16	Futuro	6
1.17	FAQ	6
1.18	Acerca do Play16	6
1.19	Acerca do SongPlayer	6
1.20	Acerca do Sistema de Audio AHI	7
1.21	Acerca do MUI	7
1.22	Créditos	8
1.23	Autor	8

Chapter 1

OptyCDPlayer

1.1 Índice

OptyCDPlayer 2.1

(c)1996, 1997 por

[Stéphane Barbaray](#)

[Introdução](#) [Pormenores de Legalização](#)

[Instalação](#) [Configuração](#) [Descrição do GUI Interface](#) [Rexx](#)

[Tools/DBConverter](#) [Tools/CDIDRepair](#)

[Dúvidas Mais Frequentes](#)

['Bugs'](#) [Futuro](#) [História](#) [Créditos](#) [Autor](#)

1.2 Introdução

Em princípios de 1996, adquiri uma unidade CDRom. Como queria tocar CD's de música (CDDA), comecei a procurar "leitores de CD's" na Aminet. Mas depois de algumas experiências com vários "players", nenhum deles me conseguiu convencer, principalmente porque não havia nenhum leitor que pudesse testar automaticamente as trocas de CD's. Isto era necessário porque o meu controlador SCSI2 Apollo não reconhece as interrupções para trocas de CD's. Portanto, decidi programar um "player" com muitas características e aqui está ele: o OptyCDPlayer!

Este "player" de CD's não é um simples leitor. É claro que põe à disposição todas funções de um verdadeiro leitor de CD's, mas incorpora algumas funções especiais, como edição de Títulos, edição múltipla de programas, e DIGITALIZAÇÃO DE CD's!

Este programa é "copyright" 1996, 1997 de Stéphane Barbaray. Ele é EMailWare, portanto apenas lhe peço para me enviar E-Mails com cumprimentos e comentários acerca deste programa... Se a sua unidade de CD's dispõe de digitalização directa e não se encontra na lista de unidades CD-Rom com esta capacidade, diga-me!

1.3 Pormenores de Legalização

O OptyCDPlayer é considerado freeware. Pode ser distribuído à vontade desde que o executável e este documento não sejam alterados. Pode ser pedida uma taxa nominal para cobrir os custos de distribuição.

O OptyCDPlayer não pode ser usado para quaisquer propósitos comerciais, nem pode ser incluído em qualquer produto comercial sem a permissão escrita do autor.

Não assumo qualquer responsabilidade por CD's, unidades CD-Rom, Amigas ou quaisquer outros componentes ou dados danificados durante a utilização do OptyCDPlayer.

Apesar de ter efectuado alguns testes, não posso garantir que o OptyCDPlayer não "deite abaixo" o computador! Se encontrar quaisquer "bugs", informe-me.

Alguns tipos de CD's proibem que o seu conteúdo seja digitalizado, portanto não os digitalize!

1.4 Instalação

Computador: Qualquer Amiga 68020+ que corra o Kickstart/Workbench 2.04 ou melhor. Hardware: Uma unidade CD-Rom. Recomenda-se uma placa de som ou um CPU rápido. Software: É necessário o **MUI** 3.1 ou melhor. Veja o capítulo **MUI** deste documento (Olá Stefan!). São também necessários os ficheiros NList.mcc e NListView.mcc (parcialmente incluídos nesta distribuição). Recomenda-se o **Play16** 1.5+ para tocar sons. Encontra-se na Aminet em mus/play. Recomenda-se igualmente o **SongPlayer** para tocar sons MPEG & AIFF. Encontra-se na Aminet em mus/play. Também é recomendado o **sistema AHI 4** disponível na Aminet (mus/misc/ahiusr.lha) para que possa tocar sons em tempo real.

Basta copiar o programa principal para onde quiser. O directório catalog tem de se encontrar no directório onde instalou o programa principal, ou então coloque o directório catalog em "sys:locale/". Porém, os outros directórios incluídos neste programa TÊM de ser colocados no mesmo directório onde se encontre o programa.

Resumindo, basta descomprimir a distribuição para o local onde queira ter o OptyCDPlayer...

1.5 Configuração

A configuração é definida na página das **preferências**. Tem de seleccionar Preferências/Gravar a partir do menu para as gravar.

1.6 Descrição do GUI

[Página Leitor](#) [Página Faixas](#) [Página Programas](#) [Página Digitalizador](#) [Página Preferências](#)

1.7 Página Leitor

Esta página contém todos os comandos habituais de um verdadeiro leitor de CD's. Na lista à direita encontra-se o título que indicou para cada faixa. Clique duas vezes num título para o ouvir. O sub-painel de volume é o controlo por software do volume de audição. Ele pode não funcionar com algumas unidades CD-Rom pouco vulgares ! A função "Repetir A-B" foi idealizada para repetir uma parte de uma faixa de um ponto A a um ponto B.

1.8 Página Faixas

Esta página compreende-se muito facilmente: tudo o que terá de fazer é inserir o CD que quer editar, modificar cada um dos títulos das faixas, e gravar as alterações num dos formatos apresentados quando terminar. Os botões da segunda coluna destinam-se à conversão de formatos. O botão 'Juntar Bases de Dados' permite-lhe juntar ou integrar uma base de dados com a base de dados do programa. 'Ver a Base de Dados' abre uma sub-janela com uma lista ramificada que lhe mostra o conteúdo da base de dados actual.

NOTA: Os ficheiros gravados são compatíveis com as Descrições de CD's (CD Descriptions) do MCDPlayer e de outros programas, excepto quando está activada a opção YACDP!

1.9 Página Programas

Esta página baseia-se nas funções Arrastar&Largar (Drag&Drop) do MUI3. Tal como na [página Faixas](#), é preciso ter um CD inserido de modo a editar os seus programas. Para cada CD, pode ter 8+1 programas. O primeiro programa destina-se a ser tocado automaticamente após a inserção do CD. Num mesmo programa pode tocar uma faixa várias vezes. Para acrescentar mais uma faixa, basta arrastar a faixa, da origem para o destino.

1.10 Página Digitalizador

Para digitalizar parte do seu CD:

1) Insira o CD 2) Escolha o número da FAIXA 3) Escolha a demora em segundos até se INICIAR a digitalização 4) Escolha o número de segundos de DURAÇÃO que terá a digitalização 5) Seleccione o ficheiro onde será gravado o resultado (indispensável) 6) Seleccione o número da unidade do AHI, caso já não esteja definida 7) Seleccione o seu formato, canal e frequência preferidos 8) Clique em "Gravar" ou "Gravar e Tocar" (gravar E SÓ DEPOIS tocar)

O botão "Tocar" só pode ser usado com um som que já tenha sido gravado. Caso o som esteja no formato RAW (em bruto), É PRECISO ajustar correctamente o formato, canal e frequência porque o Play16 não tem informações acerca do som que lhe está a pedir para tocar!

Para gravar sons AIFF e MPEG é preciso que o dispositivo PIPE: esteja montado!

O Som em tempo real é desligado enquanto são gravados sons MPEG porque este formato é demasiado lento.

* AVISO * Todas estas funções usam comandos SCSI que não estão documentados, pelo que podem resultar ou não com a sua unidade CD-Rom. Está a usá-las por sua conta e risco. Não se esqueça que alguns tipos de CD's proibem a digitalização do seu conteúdo.

Nunca use o modo de som básico do Amiga se o seu computador não estiver acelerado!!!

Estas funções funcionam nos: TIPO: MODO: Modelos Toshiba XMxxx1B (SCSI) TOSHIBA Modelos Toshiba XMxxx2B (ATAPI) ATAPI Sony CDU 541,561,8002,8003,??S,... (SCSI) SONY Sony CDU ??A, ??E (ATAPI) ATAPI Apple CD300,CD600 (SCSI) SONY Pioneer DR-124X (ATAPI) SONY Pioneer DR-U10X (SCSI) SONY Pioneer DR-U104X (SCSI) SONY Pioneer DR466-U12X (SCSI) SONY "Drives" CD dos IBM PS/2 (SCSI) TOSHIBA Hitachi CDR (ATAPI) ATAPI "Drives" CD da NEC (ATAPI) ATAPI Chinon CDS-535 (SCSI) SONY TEAC CD-??S (SCSI) SONY Yamaha CDR102 (SCSI) SONY Hitachi CDR-7730 (ATAPI) ATAPI GoldStar GCD-R580B (ATAPI) ATAPI "CD-Changer" Nakamichi (SCSI) SONY Matsushita-Kotobuki (ATAPI) ATAPI (vem em placas Soundblaster)

Esta função funciona nos: } Aiwa ACD300 (SCSI) NEC 3X Multispin (SCSI) Panasonic CR-506 (SCSI) "Drives" da Sanyo (SCSI) "Drives" da Sanyo (ATAPI) Overdrive/Zappo (ATAPI) Modelos Mitsumi FX (ATAPI) Wearnes (ATAPI) Teac CD-??A (ATAPI) Acer Vuego 655 (ATAPI) Acer 8x CD-787E (ATAPI) Compaq CR-503BCQ (ATAPI)

E em todas as unidades CD-Rom que são acedidas pelo modo de comandos cd.device.

Se a sua unidade CD-Rom não se encontrar em nenhuma destas duas listas, diga-me!

1.11 Página Preferências

Dispositivo Indique aqui o dispositivo (device) do seu controlador CDROM. Normalmente ele é "?????.device".

Unidade Escolha aqui a unidade da sua "drive" CDROM. A unidade habitual é 005. Algarismo das unidades = Unidade (número da unidade SCSI) Algarismo das dezenas = LUN (disco dentro de um "disk changer") Algarismo das centenas = Número do cartucho (cartucho SCSI)

Play16 Este é o caminho que o OptyCDPlayer vai usar para correr o play16 quando for preciso tocar um som. O caminho habitual é o directório "c:".

CD's Este é o caminho que o OptyCDPlayer vai usar para procurar ficheiros de identificação de CD's (CD id files). O caminho habitual é "progdir:disks".

Botões Este é o caminho que o OptyCDPlayer vai usar para procurar os seus botões (Tocar, Ejectar, ...). Assim, é possível que o utilizador desenhe os seus próprios botões. O caminho habitual é "Progdir:Gadgets/Default".

Duração da 'Intro' É o número de segundos de duração de cada faixa, no modo "introscan"

Tipo de Memória Permite-lhe escolher o tipo de memória de que o seu controlador precisa para efectuar digitalizações. 0 = QUALQUER 1 = PÚBLICA 2 = CHIP 4 = FAST 512 = 24BITDMA Se quiser, por exemplo, memória FAST PÚBLICA, use o número 5 (4+1)

'Buffer' Async O tamanho da "buffer" de escrita independente (asynchronous) é normalmente 4096 (este valor deve resultar para a maior parte dos casos, mas trava o processo de digitalização). 2048 é o mínimo. Caso seja seleccionado um valor mais baixo, serão usadas funções de escrita sem "buffer"... Esta opção foi implementada devido a alguns problemas encontrados em controladores que gastam muito tempo do CPU. Antes, era usada uma "buffer" de 307200 bytes (75*4096), mas só funcionava se o CPU não fosse sobrecarregado pelo controlador da unidade de CD's ou por outras tarefas!

Nota do Ficheiro Liga ou desliga a possibilidade de anexar ficheiros com anotações aos ficheiros de identificação de CD's. **Atenção:** as notas de ficheiros (comentários aos ficheiros) travam significativamente o sistema DCFS (Directory Cache Filing System)! Normalmente, esta função está LIGADA.

YACDP Com esta função ligada, o formato usado para gravar ficheiros de identificação de CD's é o do YACDP e não o do MCDPlayer. Esta função *não* afecta em nenhum aspecto o reconhecimento dos nomes de ficheiros, pelo que não é preciso activar/desactivar esta função quando se insere um novo CD. Normalmente, esta função está DESLIGADA.

Parar=Pôr em Zeros Algumas "drives" não "gostam" do comando Parar normal, pelo que pode ser usado como alternativa, o comando `rezero_unit` através desta função. Normalmente, esta função está DESLIGADA.

Inverter o Tempo Use esta função quando a indicação do tempo de audição está incorrecta, ou quando as funções Retroceder e Avançar não funcionam. Normalmente, esta função está DESLIGADA.

Modo cd.device Liga o modo de comandos "cd.device" (originalmente concebido para a CD³²). Tenha cuidado, pois só pode ligar este modo se a sua "drive" não conseguir manipular comandos SCSI. De contrário, esta função pode levar a fortes "quebras" no sistema! Nota para utilizadores do cd.device de sistemas Atapi_pnp300: A sua "drive" pode funcionar com ou sem este modo ligado, mas recomendo-lhe que não o ligue, porque, tanto quanto sei, não é possível efectuar digitalizações com o modo de comandos do cd.device!

Volume É o tipo de volume suportado pela sua "drive" de CD's. Desligado significa desligar o controlo de volume por software. Normalmente, esta função está LIGADA (utilização normal). Se mesmo assim o controlo sobre o volume não funcionar, a única explicação é que a sua unidade CD-Rom não suporta modificações do volume por software... Lamento Esta função não tem efeito no modo de comandos cd.device (aconselhável para a CD32).

Substituir Com esta função ligada, o CD's já existentes serão substituídos quando forem acrescentados à base de dados. Se a função estiver desligada, eles não serão substituídos.

Mostrar Automaticamente Com esta função ligada, o programa deixa de estar iconificado quando for inserido um CD de música.

Tocar Automaticamente Com esta função ligada, o programa começa automaticamente a tocar após a inserção de um CD de música.

Play xxx Permite-lhe escolher o comando de leitura (PLAY) mais adequado à sua "drive", mas lembre-se que o Play12 é o comando mais completo e mais adequado às capacidades do OptyCDPlayer.

Tolerante Com esta função activada, o programa não fica atento a erros de leitura durante as digitalizações, o que leva a um melhor desempenho em certas "drives"...

Alarme Começa a tocar o CD na hora indicada...

O grupo 'Teclas' apresenta os atalhos por teclado para os principais botões do programa. Estes atalhos são globais para todo o CDplayer (ou seja, são válidos para qualquer página)

Anterior (faixa anterior) Tecla habitual: F1

Retroceder (retrocesso rápido) Tecla habitual: F2

Tocar Tecla habitual: F3

Parar Tecla habitual: F4

Avançar (avanço rápido) Tecla habitual: F5

Seguinte (faixa seguinte) Tecla habitual: F6

Ejectar Tecla habitual: F7

Todos os atalhos serão gravados quando seleccionar Preferências/Gravar no menu.

1.12 Interface Rexx

O OptyCDPlayer tem um interface Rexx muito simples porque não foi idealizado como um substituto do 'rexecd'. De qualquer forma, os comandos que se seguem devem ser suficientes para controlar a leitura de CD's com o SCALA ou um programa equivalente...

|Comando |Utilização |Descrição |Código devolvido|quit |FORCE/S |força o programa a fechar-se |nenum |lhide |liconifica o programa |nenum |ldeactivate |liconifica o programa |nenum |lshow |ldeixa de estar iconificado |nenum |lactivate |ldeixa de estar iconificado |nenum |linfo |ITEM/A |dá informação acerca de um |nenum |||"MUI item" (veja o script) ||lhelp |FILE/A |dá uma lista de comandos e |nenum |||la utilização dos mesmos ||lplaytrack |T=TRACK/A/N,O=OFFSET/A/N, |toca a faixa T a partir de O |l=funcionou ||ID=DURATION/A/N |segs durante D segs ||ljump |S=SECONDS/A/N |salta S segs adiante (ou para |l=funcionou ||ltras, com um valor negativo|lprevious |lpassa para o início da faixa |l=funcionou ||lou para a faixa anterior ||lplaypause |lcomeça a tocar ou pausa caso |l=funcionou ||ljá esteja a tocar ||lnext |lpassa para a faixa seguinte |l=funcionou |leject |lejecta (não é preciso parar) |l=funcionou |lstop |lpára de tocar |l=funcionou |lstatus |lvê o estado do programa |l=Sem CD, ||||l1=A tocar, ||||l2=Parado, ||||l3=Pausado, ||||l4=CD de dados |

1.13 DataBase Converter

O formato de ficheiro da base de dados mudou completamente desde a V1.9 ...

Para usar a sua antiga base de dados, TEM de primeiro usar o "Tools/DBConverter" para converter os ficheiros!

1.14 CDID Disk Repair

O CDIDRepair transforma ficheiros CDID invulgares em ficheiros CDID normais. Mas atenção! A conversão só é possível se o formato "estranho" for reconhecido.

Esta ferramenta altera os seguintes elementos dos ficheiros CDID invulgares:

- Se o nome do Artista seguir a regra "ID?????????????" e o título do CD contiver um nome que siga esta outra regra "#? - #?", então a primeira parte do título do CD será transferida para o local correspondente ao Artista. Ex: Artista: ID0600A24201F99D Título: death NATURE - Masquerade -> Artista: death NATURE Título: Masquerade

- Se o programa encontrar, entre cada título, uma linha que só contenha "0" ou "1", ele removerá esta linha adicional.

- Se (ainda) houverem linhas adicionais depois do último título (talvez a letra da música), elas serão também REMOVIDAS.

No modo normal, todos os ficheiros modificados NÃO SÃO substituídos. Será gravado um ficheiro ID#?.new correspondente, tendo o utilizador a tarefa de verificar a correcção para depois substituir os ficheiros antigos...

No modo destrutivo (activado pelo Tipo para a Ferramenta - Tooltype DESTRUCTIVE), todos os ficheiros POR modificar serão APAGADOS e todos os ficheiros invulgares serão substituídos pelas correspondentes versões correctas.

1.15 'Bugs'

- Alguns dispositivos (devices) recusam-se a efectuar digitalizações directas (CDDA) quando são abertos pela primeira vez. Eles queixam-se que o dispositivo não pode ser aberto ("device can't be opened")! NOTA: Isto é um erro do ficheiro do dispositivo pelo qual a "drive" de CD's está a ser controlada!

- O controlo de Volume por software não funciona com algumas "drives" de Cd's.

- A Base de Dados de CD's contém alguns CD ID's estranhos que não foram gerados nem por mim, nem pela minha unidade CD-Rom. Não sei se valerá a pena mantê-los na Base de Dados...

- Descobri que algumas "drives" dão diferentes resultados quanto à duração das faixas se o mesmo CD for inserido várias vezes (!)

Envie relatórios de "bugs" para o [autor](#) No assunto da sua mensagem, TEM de estar a palavra "opty"

1.16 Futuro

- Mais ficheiros catalog - Uma função Resumir - A possibilidade de digitalizar mais do que uma faixa de uma só vez, como por exemplo, todo o CD! - Sugestões ?

1.17 FAQ

O programa parece estar a tocar um CD mas não consigo ouvir nada. Porquê? Quando uma "drive" de CD's está a tocar música, o som não sai pela saída habitual do Amiga. Para ouvir alguma coisa a partir da sua "drive", há três soluções: - Ligar o amplificador às saídas de som que se encontram por trás da sua "drive". - Também pode ligar o seu amplificador à entrada da frente da sua "drive", apesar desta ser concebida para auscultadores, e não para amplificadores. - Caso tenha a sorte de usar um A4000, pode ligar as saídas traseiras da sua "drive" a um conector algures na placa-mãe do 4000 chamado 'audio mixing' ou um nome semelhante. Assim, poderá ouvir o som directamente da saída de som do seu Amiga.

Porque é que não se pode tocar directamente no modo de digitalização? - As funções de progressão de tempo e indicação do estado não funcionam neste modo. Para que isto seja possível seria preciso fazer um "hack". - É uma opção que consumiria todo o tempo do CPU. - Seria necessária muito mais memória. - Só resultaria em algumas "drives".

Porque é que a barra de movimento da função Unidade do AHI não foi dividida em 3 botões? Porque alguns estranhos dispositivos aceitam números de unidade de 0 até 11 (!)

Quando ejecto um CD, os dados do CD não são "postos em ZERO" (ainda se vê a lista de faixas a ler)! Como certos dispositivos precisaram de ser mais testados do que outros para detectar as trocas de CD's, alguns outros dispositivos continuam a guardar essa "tracklist" na buffer.

Depois da V1.9 nunca mais consegui digitalizar! Esqueceu-se de instalar o AHI...

Porque é que o programa usa o MUI? -O MUI é muito intuitivo e muito completo. -O MUI poupa-me o trabalho de programar o interface. -O MUI *NÃO É* lento. -O interface do MUI é completamente configurável pelo utilizador. -Todas as aplicações criadas com o MUI demonstram o seu enorme poder.

Tenho muitos problemas com a minha "drive" Mitsumi, além de que não consegue digitalizar! As "drives" Mitsumi são terríveis em todos os aspectos! Nunca conseguem digitalizar! Lamento, mas fez um péssima escolha... Porque não a dá (ou vende) a um utilizador de um PC? ;-)

Como posso saber se a minha "drive" suporta controlo de volume por software? É muito fácil, basta activar o modo 'volume' na página das preferências, começar a tocar um CD, e mover os "jogs" do volume. Se ouvir alterações no volume, parabéns, a sua "drive" suporta controlo de volume por software! Já agora, ela pode não suportar todos os 256 níveis. Pode apenas reconhecer 2 níveis: LIGADO e DESLIGADO (costumo chamá-las "Mute-Mode-Shitty-Drives")

1.18 Acerca do Play16

O Play16 é "copyright" de Thomas Wenzel O Play16 é FreeWare Leia a documentação do programa para mais informações...

1.19 Acerca do SongPlayer

O SongPlayer é "copyright" de Stéphane Tavenard O AudioConvert é copiado do SongPlayer O SongPlayer é FreeWare Leia a documentação do programa para mais informações...

1.20 Acerca do Sistema de Audio AHI

O AHI é "copyright" ©1994-96 Martin Blom (lcs@lysator.liu.se) O AHI pode ser distribuido sem restrições desde que não seja modificado. Sistema de Audio Independente do Amiga, segunda tentativa.

(Quando se referir a este software, o termo correcto é 'sistema de audio AHI' ou só 'AHI', mas nunca 'Audio Hardware Interface'!)

Esta é uma versão beta do sistema de audio AHI. A intenção deste lançamento é recolher opiniões acerca da ideia e interessar programadores que usem o sistema e/ou contribuam com "drivers" para placas de som.

Introdução rápida:

* Baseado em "Drivers"

Cada placa de som suportada é controlada por um "driver" sonoro baseado em bibliotecas. Para uma placa de som 'idiota' é possível programar-lhe um novo "driver" em poucas horas. Para uma placa de som 'inteligente', é possível utilizar um DSP integrado, por exemplo, para maximizar as capacidades e a qualidade sonora. Por enquanto estão disponíveis "drivers" para Paula (8/14/14c bit) Wavetools Delfina Criação de sons 8SVX (mono) e AIFF/AIFC (mono & estéreo)

* Rápidas e poderosas rotinas de mistura

As rotinas de mistura do dispositivo misturam sons 8 ou 16-bit que se encontrem na RAM Fast e geram dados 16-bit mono ou estéreo (com "panning" em estéreo se necessário), usando qualquer número de canais (desde que 'qualquer' signifique menos de 128...). Podem ser usadas Tabelas para acelerar a mistura (particularmente com sons 8-bit). Os sons podem ter qualquer comprimento (incluindo valores ímpares) e podem ter qualquer número de "loops".

* Suporta mistura gravada num ficheiro

Através de uma função de correcção de tempo, é possível obter resultados de grande qualidade mesmo quando o poder de processamento não é grande, gravando-se o resultado para o disco, por exemplo como um ficheiro IFF AIFF ou 8SVX.

* Base de Dados de Audio

O sistema usa códigos ID, de forma muito semelhante aos ID's do Modo de Ecrã, para seleccionar os muitos parâmetros que podem ser alterados. As funções para o acesso à base de dados de audio não são muito diferentes das usadas pela 'graphics.library'. O dispositivo também inclui um seleccionador para receber códigos ID do utilizador.

1.21 Acerca do MUI

Esta aplicação usa o

MUI - MagicUserInterface

(c) Copyright 1993/94 de Stefan Stuntz

O MUI é um sistema concebido para gerar e manter interfaces de gráficos de utilização. com a ajuda de um programa de preferências, o utilizador pode personalizar o aspecto dos programas baseados no MUI de acordo com o seu gosto pessoal.

O MUI é distribuido como shareware. Para obter um "pacote" completo (contendo muitos exemplos) e mais informações acerca do registo, por favor leia um ficheiro chamado "muiXXusr.lha" (XX indica o número da última versão) nos seus locais de acesso à Aminet preferidos ou em disquetes de domínio público.

Se quiser registar-se directamente, esteja à vontade para enviar

DM 30.- ou US\$ 20.-

para

Stefan Stuntz Eduard-Spranger-Straße 7 80935 München GERMANY

1.22 Créditos

Agradeço às seguintes pessoas:

- Stefan Stuntz pelo excelente **MUI** - Martin Blom **AHI** - Gilles Masson NList.mcc/NListView.mcc - Stéphane Tavenard pelo seu leitor & conversor MPEG/AIFF - Thomas Wenzel pelo fantástico **Play16** - A ATO pela coordenação das traduções - Joern Koerner pelas descrições de CD's e pelo catalog Alemão - David Le Corfec por mais descrições de CD's - Rudy Top pelos testes beta e pelos ícones - Manos Konstantiniadis pelo catalog Grego - Teemu Toivola pelo catalog Finlandês - Alex/Pierluigi Giuliana pelo catalog e guide Italianos - Amiga Translators Org. pelos outros catalogs - Fabien Letouzey pelos conselhos de optimização - Oliver Kastl pela ajuda na digitalização de "drives" Atapi - Stefan Becker pelas sugestões e conselhos - Niels Bache pelo catalog e guide Dinamarquês - Szymon Kosecki pelo catalog Polaco - Eirik Bogsnes pelo catalog Norueguês - Thomas Andersson pelo catalog Sueco e pelas descrições de CD's - Frank Wuerkner pelo formato de ficheiro do YACDP - Espen Skog pela ajuda com o cd.device - Ralph Reuchlein pelo catalog e guide Alemão - Bachorik Jaroslav pelo catalog Esloveno - Raphael Tavenard pela ideia do PIPE: - Frederik Rambris - Frankie Barbaray - Stanis Humez - Arnaud Ladriere - Fabrice Platel - Laurent LeBoeuf - Frank Selve - Michael Bruyere - Fabien Fouret - Mike Budau

Agradeço também a todas as pessoas que usam este programa, o OptyFileManager e o sistema de desenvolvimento de software em 3D Rayvery.

1.23 Autor

Stéphane Barbaray

E-Mail: opty@club-internet.fr (de 2 em 2 dias) No assunto da sua mensagem, TEM de se encontrar a palavra "opty".

24 anos de idade

Certificado Geral de Educação do tipo E (Matemática & Tecnologia). Bacharel de Ciências da Computação da Universidade e Departamento Técnico de Lille. Especializado em Modelação em 3D e Multimedia. 1997: programador em JAVA na CompoData SARL (França)

Passatempos:

Computar :-), Internet, Música Tecno, Corridas de Karting

Computadores:

Amiga 1200T Apollo 1230/50/882/50/SCSI2 16Mb de RAM DR's de 1.3Gb Unidades de disquetes DD & HD Unidade CD-Rom Toshiba XM3401b (2x) Monitores SVGA & PAL/NTSC de 14' Uma grande torre

PC AMD K6 200 ASUS TX97X 32Mb SDRAM DR's de 4.3Gb (UltraDMA) Matrox Millenium com 4Mb Placa de som AWE64 Unidade CD-Rom 16x Placa Ethernet Monitor SVGA de 14' Uma grande torre (ATX)