

Diese Hilfedatei enthält Angaben zu ausgesuchten Dialogfeldern in Ihrem PhotoImpact-Paket. Sie gelangen zu diesen Hilfethemen über die jeweiligen Dialogfelder oder über die Hilfedatei der einzelnen PhotoImpact-Programme.

Das Dialogfeld mit BMP-Speicheroptionen

Wählen Sie zum Abspeichern zwischen MS-Windows- oder OS/2-Bitmap.

xxxxxxxxxxxxxxxx

Das Dialogfeld mit RAS-Speicherungsoptionen

- **Komprimierung:** Zum Reduzieren der Dateigröße können Sie Lauflängenkodierung (RLE=Run Length Encoding) wählen. Bei Problemen versuchen Sie es jedoch besser ohne Komprimierung.
 - Als **Bytefolge** wird »MSB zuerst« (signifikantestes Byte zuerst) statt »LSB zuerst« (wenigst signifikantes Byte zuerst) empfohlen.
 - Als **Farbfolge** wird **Blau-Grün-Rot** statt der Ausgangsfarbfolge **Rot-Grün-Blau** empfohlen.
-

Das Dialogfeld mit TIFF-Speicherungsoptionen

- **Format** läßt Sie festlegen, ob die Datei für IBM-kompatible oder Apple Macintosh-Systeme verwandt werden soll.



Komprimierung dient der Wahl eines Komprimierungsverfahrens für die gewählte Datei.



Streifengröße: Bei nicht komprimierten Dateien sollten Sie den Vorgabewert von 8 wählen; bei der Komprimierung entscheidet die Größe der Streifen das Komprimierungsverhältnis.

- **Blockgröße:** Einige Programme sind nicht in der Lage, (TIFF- bzw.) TIF-Dateien mit Blöcken zu lesen. Versuchen Sie daher zunächst, die Streifengröße zu ändern. Ändern Sie die Blockgröße nur, wenn es Ihnen auf eine stärkere Komprimierung ankommt.

- **Horizontaldifferenzierung:** Wenn Ihr Bild große Bereiche einer Farbe aufweist, sorgt die Horizontaldifferenzierung für eine stärkere Komprimierung. Sind die Farben dagegen eher zufällig gesetzt oder weit verstreut, ist eine Wahl dieser Option nur von geringem Vorteil.

- **Mit Vorschau:** Wenn Sie planen, das Bild in DTP- oder anderen Präsentationspaketen zu verwenden, empfiehlt sich das Abspeichern einer Vorschau.



Das Dialogfeld mit Photo CD-Öffnungsoptionen

- **Auflösung:** Wählen Sie hier die Auflösung, in der Ihre PCD-Bilder geöffnet werden sollen.
- **Datentyp:** Wählen Sie hier den Datentyp, in dem Ihre PCD-Dateien geöffnet oder angezeigt werden sollen.
-

Das Dialogfeld mit PIC-Öffnungsoptionen

- **Stift:** Wählen Sie hier den Stift, dem Sie eine Farbe zuordnen möchten.
- **Farbe:** Wählen Sie hier die Farbe für den ausgewählten Stift.
- **Breite:** Bestimmen Sie hier die Bildbreite in Pixel.
- **Höhe:** Bestimmen Sie hier die Bildhöhe in Pixel.
- **Vorgabe:** Stellt die Breite und Höhe auf 400 x 300 Pixel zurück.
-

Das Dialogfeld mit EPS-Speicherungsoptionen

- **Format:** Das ASCII-Format ist gebräuchlicher, dafür aber auch ca. doppelt so speicheraufwendig wie das für binäre EPS-Dateien.
- **Abschneidepfad:** Wenn Sie hier einen niedrigen Wert wählen, wird der Verlauf der Objektformen einer EPS-Datei genauer verfolgt. Das kann nützlich sein, wenn Sie in einem anderen Programm einem Pfad Text hinzufügen möchten.
- **Mit Vorschau:** Wenn Sie planen, das Bild in DTP- oder anderen Präsentationspaketen zu verwenden, empfiehlt sich das Abspeichern einer Vorschau, womit die Datei nur unwesentlich größer wird.
-

Bei einer Komprimierungsrate von 0 wird kaum Speicherplatz eingespart. Dafür bietet sie aber eine hohe Genauigkeit beim Abspeichern und Reproduzieren von Bildern. Die kleinstmögliche Rate bei größtmöglicher Komprimierung und entsprechendem Datenverlust ist 100.

Anmerkung: Bei anderen JPEG-Bildbearbeitungsprogrammen kann umgekehrt die *Qualität* als Maßstab für den höchsten Wert stehen (z.B. 100 %=beste Qualität bei geringster Komprimierung und größtem Speicherbedarf).

Bei der JPEG-FarbKomprimierung werden jedem Pixel nach einem bestimmten Farbmodell seine Helligkeits- und Farbwerte zugewiesen. Da die Helligkeit für die Anzeige eines Bildes wichtiger ist, kann getrost auf einige Farbinformationen verzichtet werden. Dieses Verfahren wird Unterabtastung (Subsampling) genannt. Bei einer Unterabtastung im Verhältnis 4-1-1 werden 75 %, bei einer im Verhältnis von 4-2-2 hingegen 50 % der Farbinformationen fallengelassen. »Keine« beläßt die Farbinformationen unverändert.

Photo CD-Bilder können in den folgenden Pixel-Auflösungen angezeigt werden:

- 128 x 192
- 256 x 384
- 512 x 768
- 1024 x 1536
- 2048 x 3072

Photo CD-Bilder können in den folgenden Datentypen angezeigt werden:

- RGB-Echtfarben
- Indizierte 256 Farben
- Graustufen

Ob diese Option von Vorteil ist, hängt von dem Bild ab.

Bei der Komprimierung verspricht ein höherer Wert für die Streifengröße ein besseres Komprimierungsverhältnis. Einige Programme sind jedoch nicht in der Lage, TIF-Dateien mit hoher Streifengröße zu lesen.

Das Dialogfeld »PNG-Speicherungsoptionen«

- **Verschachteln:** Öffnet das Bild progressiv, was den Vorteil hat, daß man sich schnell eine Vorstellung davon machen kann. Der Nachteil ist ein größerer Speicherbedarf.
- **Beschreibung:** Hier können Sie dem Bild beim Abspeichern eine Beschreibung, Stichworte und anderen Text mitgeben.
- **Komprimierungsverfahren:** Wählen Sie »Mehr«, womit die Datei mehr verdichtet wird, oder wählen Sie »Schneller«, wodurch die Datei weniger stark verdichtet wird, dafür aber auch schneller online zu sehen ist.
- **Hintergrundfarbe:** Klicken Sie auf das Farbkästchen, um eine Hintergrundfarbe auszuwählen.
-

Das Dialogfeld »GIF-Speicherungsoptionen«

- **Farbtabelle** zeigt die Farbtabelle eines Bildes. Klicken Sie auf die Farbe, die transparent werden soll, wenn das Bild als Objekt eingesetzt wird.
- **Transparenzfarbe** zeigt die Farbe, die transparent werden soll, wenn das Bild in ein anderes Bild als Objekt eingesetzt wird.
- **Verschachtelt (Interlaced) speichern** aktivieren Sie bitte, wenn Sie möchten, daß das Bild bei der Online-Anzeige progressiv geöffnet wird. Dadurch wird die Datei jedoch größer.
-

