

Le présent fichier d'aide contient des rubriques concernant un choix de boîtes de dialogue qui apparaissent dans vos programmes PhotoImpact. Vous pouvez accéder à ces rubriques par l'intermédiaires de ces boîtes de dialogue ou en parcourant le fichier d'aide principal associé à chacun des programmes PhotoImpact.

Boîte de dialogue Vent / Souffle

Ces effets créent l'impression d'une image balayée par le vent. L'effet Vent produit la sensation d'un vent de faible à fort balayant l'image. L'effet Souffle produit plutôt un effet de vent soufflant en tempête.



Direction Choisissez la direction du vent.



Déplacement Définissez une valeur plus élevée pour créer l'impression d'un vent plus violent.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Affiner

Permet d'afficher plus distinctement les bords dans une image.



Niveau Choisissez une valeur plus élevée pour des bordures plus visibles.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.




Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Ajouter du bruit

Produit des mouchetures dans une image.

 **Distribution** Choisissez Unie pour distribuer de façon uniforme le bruit sur l'ensemble de l'image. Choisissez Variée pour concentrer le bruit sur certaines parties de l'image plutôt que d'autres.



Variance augmente la variance de façon à créer un effet encore plus moucheté.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Mosaïque

Trouble l'image en y créant des blocs en faisant la moyenne des valeurs des pixels de chaque bloc.



Axe X définit la largeur (exprimée en nombre de pixels) de chaque carré.



Axe Y définit la hauteur (exprimée en nombre de pixels) de chaque carré.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Carré Cochez la case Carré pour donner à chaque bloc l'aspect d'un carré parfait.

Remarque : Si la taille de bloc définie ne permet pas aux blocs de recouvrir l'image de façon régulière, les blocs sont découpés à partir du coin supérieur droit.



Boîte de dialogue Sphère

Produit sur l'image un effet semblable à celui d'un appareil photo grand angle.



Lumière Choisissez l'angle de la source lumineuse qui éclaire l'image.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Punch / Pincement

Punch repousse le centre de l'image comme s'il était placé sur la face extérieure d'une sphère. Pincement resserre le centre de l'image comme s'il était placé sur la face intérieure d'une sphère.



Puissance Choisissez une valeur plus élevée pour obtenir un effet plus prononcé.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Tourbillon

Tord l'image et lui donne une forme tourbillonnante.



Direction Choisissez une déformation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



Degrés Définissez le degré de rotation à appliquer. Plus le nombre choisi est élevé, plus la déformation est importante.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Vague

Ajoute des vagues à l'image comme si elle se reflétait dans l'eau.



Direction Choisissez Centre pour créer des vagues partant du centre et s'étendant en un mouvement circulaire. Choisissez Bord pour que les vagues semblent passer sur l'image.



Fréquence Choisissez une valeur plus élevée pour augmenter le nombre de vagues.



Amplitude Choisissez une valeur plus élevée pour produire des vagues plus grandes.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Aquarelle

Enrichit les couleurs d'une image pour simuler l'apparence d'une aquarelle.



Coups de pinceau Choisissez Fin pour produire de petits coups de pinceau. Choisissez Large pour des coups de pinceau plus gros.



Humidité Définissez une valeur élevée pour ajouter les marbrures caractéristiques des peintures riches en eau.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Teintes & saturation

Contrôle la balance et l'intensité des couleurs dans une image.



Teintes En utilisant la valeur spécifiée, modifiez la valeur de la teinte de chaque pixel de l'image. Par exemple, un pixel jaune devient bleu si vous attribuez à sa teinte la valeur 180.



Saturation Ajoutez ou enlevez de la couleur d'une image. En réduisant la saturation au maximum, vous obtenez une image en niveaux de gris ; en l'augmentant au maximum, vous obtenez une image ayant des couleurs très riches.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Boîte de dialogue Mappage des tons



Mappe



Clarté Moyenne Ombre

Redistribue la distribution des couleurs dans une image de façon à profiter mieux de l'ensemble de la gamme des couleurs disponibles. Cette fonction très souple vous permet de remédier aux déséquilibres de couleurs ; vous pouvez également ajouter, accentuer ou enlever des ombres, améliorer les contrastes et enrichir les images.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Histogramme Faites glisser la courbe pour remapper la distribution des couleurs selon vos besoins. Le graphique en gris montre la distribution des couleurs courante de l'image. La courbe montre comment les couleurs seront mappées dans l'image lorsque vous aurez cliqué sur OK. L'axe horizontal représente les valeurs des couleurs de l'image courante, et l'axe vertical représente les valeurs finales. Une diagonale rouge partant du coin inférieur gauche et allant jusqu'au coin supérieur droit indique aucune modification.



Auto Cliquez sur le bouton Auto pour ajuster automatiquement les paramètres Clarté et Ombre de façon à utiliser l'ensemble de la gamme des couleurs possibles pour le canal sélectionné.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Clarté Remappe les couleurs dans l'image en commençant par les couleurs sombres. Plus la valeur choisie est élevée, plus l'image est claire ; plus la valeur est basse, plus l'image est foncée.



Moyenne Remappe les couleurs de l'image en se concentrant sur les couleurs "intermédiaires". Si la courbe s'incurve vers le haut, l'image s'obscurcit. Si elle s'incurve vers le bas, l'image s'éclaircit.



Ombre Remappe les couleurs de l'image en commençant par les couleurs sombres. Plus la valeur choisie est élevée, plus l'image est claire ; plus la valeur est basse, plus l'image est foncée.



Histogramme Si les pics de l'histogramme ne sont pas clairs, modifiez ce paramètre pour afficher un graphique plus parlant.



Canal Choisissez un canal de couleur pour remapper les couleurs. En choisissant Général, vous affectez tous les canaux simultanément. Vous pouvez régler le canal général et chaque canal de couleur indépendamment les uns des autres.



Aperçu instantané Cochez cette case pour afficher instantanément les modifications dans l'image. Même si les modifications sont répercutées dans l'image, elles ne seront pas appliquées tant que vous n'avez pas cliqué sur le bouton OK.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Boîte de dialogue Mappage des tons



Mappe



Clarté Moyenne Ombre

Redistribue la distribution des couleurs dans une image de façon à profiter mieux de l'ensemble de la gamme des couleurs disponibles. Cette fonction très souple vous permet de remédier aux déséquilibres de couleurs ; vous pouvez également ajouter, accentuer ou enlever les ombres, améliorer le contraste, et enrichir les images.



Diapo Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Histogramme Faites glisser la courbe pour remapper la distribution des couleurs selon vos besoins. Le graphique en gris montre la distribution des couleurs courante de l'image. La courbe montre comment les couleurs seront mappées dans l'image lorsque vous aurez cliqué sur OK. L'axe horizontal représente les valeurs des couleurs de l'image courante, et l'axe vertical représente les valeurs finales. Une diagonale rouge partant du coin inférieur gauche et allant jusqu'au coin supérieur droit indique aucune modification.



Egaliser Cliquez sur ce bouton pour égaliser la courbe de mappage après l'avoir modifiée à la main. Ainsi, les modifications apportées à l'image sembleront plus naturelles.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Canal Choisissez le canal à éditer. Général affecte principalement la luminosité et le contraste. Les autres canaux affectent spécifiquement les couleurs.



Points de contrôle Cochez cette case pour ajouter des points de contrôle à la courbe de mappage. Vous pourrez ainsi réassigner plus facilement des valeurs de couleur.



Cumulatif Cochez cette case pour ajouter toutes les modifications que vous apportez à la courbe de mappage aux modifications précédentes.



Améliorer Choisissez les courbes de mappage ou fonctions prédéfinies à partir d'une liste.



Charger Utilisez un fichier de mappe enregistré précédemment pour remapper les couleurs.



Enregistrer Enregistrez les paramètres de mappage courants dans un fichier afin de pouvoir les réutiliser ultérieurement dans une autre image.



Aperçu instantané Cochez cette case pour afficher instantanément les modifications dans l'image. Même si les modifications sont répercutées dans l'image, elles ne seront pas appliquées tant que vous n'avez pas cliqué sur le bouton OK.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Boîte de dialogue Relief

Affiche une image sous forme de relief monochrome sur une surface solide.



Lumière Choisissez la direction des ombres portées sur l'image et spécifiez quelles sont les parties devant être mises en relief. Si la source lumineuse se trouve au-dessus, les zones sombres sembleront surélevées. Si la source lumineuse se trouve au-dessous, elles sembleront enfoncées.



Couleur Cliquez pour sélectionner une nouvelle couleur pour l'image.



Profondeur permet de définir la profondeur de l'effet de relief. Plus la valeur choisie est élevée, plus l'effet de relief est prononcé.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Luminosité & contraste

Permet d'éclaircir ou d'assombrir une image et de faire ressortir ou bien d'atténuer certaines parties de l'image.



Aperçus L'image du centre montre ce que donnent les paramètres actuels sur l'image. Cliquez sur l'une des autres images pour régler les paramètres et placer au centre l'image sur laquelle ces effets sont appliqués.



Aperçu instantané Cochez cette case pour refléter instantanément les modifications sur l'image réelle. Les modifications ne seront effectivement appliquées qu'après que vous aurez cliqué sur le bouton OK.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Luminosité Choisissez une valeur plus élevée pour produire une image plus brillante.



Contraste Choisissez une valeur plus élevée pour que les demi-teintes apparaissent de façon plus évidente.



Variation diapo permet de contrôler l'importance de la modification apportée lorsque vous cliquez sur une fenêtre de visualisation externe.



Canal Spécifiez quel est le canal de couleur à régler.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Restaurer restaure tous les paramètres de la boîte de dialogue en leur redonnant la valeur qu'ils avaient lorsque la boîte de dialogue a été ouverte.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Boîte de dialogue Gaussien

Estompe une image en évaluant les valeurs de couleur de tous les pixels de l'image et en les faisant approcher de la valeur la plus répandue dans l'image.



Variance Choisissez une valeur plus élevée pour estomper plus l'image. A mesure que la valeur choisie s'élève, l'image s'approche de plus en plus de la couleur la plus présente dans l'image.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Accentuer les contours

Augmente le contraste dans l'image en rendant les contours plus visibles.



Niveau Choisissez une valeur plus élevée pour produire un clip plus dur, des contours définis avec une plus grande précision.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Estomper

Produit l'impression d'une image manquant de mise au point.



Niveau Sélectionnez pour estomper plus ou moins l'image.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Moyenne

Donne à l'image un aspect plus doux en évaluant les valeurs de couleur de tous les pixels de l'image et en leur attribuant une valeur plus proche de la valeur de pixel moyenne.



Carré Choisissez des dimensions plus importantes pour une image plus douce. A mesure que la taille augmente, la mise au point de l'image se détériore.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Flou

Rend une image floue comme si le sujet ou l'appareil photo avait bougé lors de la prise de vue.



Lumière Choisissez le type de flou désiré.



Caméra simule un mouvement de l'appareil.



Naturelle simule un mouvement de la source lumineuse.



Objet simule un mouvement du sujet.



Angle Choisissez la direction du flou.



Décalage Définissez le niveau d'intensité du flou.



Visualiser Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.



Diapo Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.



Ajouter Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



Boîte de dialogue Puzzle

Brise l'image en carrés et les dispose comme s'il s'agissait d'un puzzle avec des carrés à faire glisser.

- **Arrière-plan** Cliquez sur ce carré pour sélectionner une autre couleur pour les bordures des carrés.
- **Carré** Définissez la taille (exprimée en nombre de pixels) de chaque carré. Si la taille des carrés ne permet de remplir complètement l'image, les carrés sont découpés à partir du coin inférieur droit.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Boîte de dialogue Carreau

Divise l'image en carreaux et les déplace comme s'ils avaient été placés ou déplacés sur l'image.

- **Arrière-plan** Cliquez pour sélectionner une nouvelle couleur pour les bordures des carrés.
- **Carré** Définissez la taille (exprimée en nombre de pixels) de chaque carreau. Si la taille ne permet pas de remplir complètement l'image, les carrés sont découpés à partir du coin inférieur droit.
- **Valeur** Plus la valeur est élevée, plus l'ordre des carreaux est aléatoire. Une valeur de 0 crée un effet de carreaux bien organisés.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Boîte de dialogue Facette

Divise l'image en carreaux et les déplace de façon à simuler l'apparence d'une image vue à travers une vitre cassée.

- **Carré** Définissez la taille (exprimée en nombre de pixels) de chaque carreau. Si la taille ne permet pas de remplir complètement l'image, les carrés sont découpés à partir du coin inférieur droit.
- **Valeur** Plus la valeur est élevée, plus l'ordre des carreaux est aléatoire. Une valeur de 0 crée un effet de carreaux bien organisés.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Boîte de dialogue Chaud / Froid

Ajoute de la teinte à une image pour produire une impression plus chaude ou plus froide.

- **Couleur** Choisissez la teinte que vous désirez appliquer.
- **Niveau** Définissez une valeur plus élevée pour obtenir une teinte plus forte. A mesure que le niveau s'élève, la teinte devient plus dominante.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Boîte de dialogue Gros / Mince

Gros grossit l'image au centre. Mince compresse l'image au centre.

- **Niveau** Définissez une valeur plus élevée pour grossir plus (Gros) ou compresser plus (Mince) l'image.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Sélectionnez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Boîte de dialogue Visualiser

Montre comment PhotoImpact va modifier l'image si vous acceptez les paramètres de filtre courants. La fenêtre Options de visualisation s'affichant dans le coin inférieur droit propose les options suivantes :

- **OK** Acceptez les modifications et continuez l'édition.
- **Annuler** N'appliquez pas ce filtre à l'image et retournez à l'édition.
- **Annuler / Répéter** Comparez l'image avant et après avoir appliqué les effets.
- **Continuer** Retournez à la boîte de dialogue du filtre pour ajuster les paramètres.
-

Thumbnail Boîte de dialogue Diapo

Vous permet de choisir la partie de l'image qui apparaît dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue lorsque vous appliquez un filtre. Cela peut être utile si vous voulez vous concentrer sur une partie de l'image en particulier, ou pour changer l'agrandissement de la fenêtre de visualisation. Cela vous permet aussi de choisir une image pour ajouter des paramètres de filtre à Ma galerie.



Image entière modifie l'échelle de l'image entière pour qu'elle remplisse l'ensemble de la fenêtre de visualisation.



1x Sélectionnez la partie de l'image à afficher agrandie pour qu'elle occupe l'ensemble de la fenêtre de visualisation.



Taille personnalisée Sélectionnez une partie quelconque de l'image à afficher dans la fenêtre de visualisation. PhotoImpact redimensionne automatiquement les zones plus grandes que la fenêtre de visualisation.



Boîte de dialogue Ajouter à Ma galerie

Enregistre les paramètres courants de la boîte de dialogue dans Ma galerie, dans la Boîte magique, en vue d'une utilisation future.

- La **Fenêtre de visualisation** affiche l'image telle qu'elle apparaîtra dans Ma galerie.
- **Nom de l'échantillon** Tapez pour cette définition du filtre un nom qui vous permettra de vous rappeler quels sont ses effets et quand l'utiliser.
-

Boîte de dialogue Style

- **Prédéfini**
- Personnalisé

Choisissez parmi une liste de teintes prédéfinies pour créer une ambiance spéciale pour l'image. Si l'image n'est pas un objet, elle en devient un une fois que le style a été appliqué.

- **Diapo** Cliquez sur ce bouton pour définir la zone de l'image à afficher dans la fenêtre de visualisation.

• **Style** Sélectionnez un style dans la liste déroulante ou bien en faisant défiler les choix qui se présentent et en cliquant sur celui que vous désirez.

• **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affectent l'image réelle avant de les appliquer.

•

Boîte de dialogue Style

- Prédéfini
- **Personnalisé**

Appliquez une teinte originale à une image en prenant pour base les caractéristiques d'une autre image.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

- **Image référence** montre une diapo de l'image dont le style servira de base aux modifications.

- **Charger** Cliquez sur ce bouton pour sélectionner l'image à afficher dans le cadre Image référence situé au-dessus.

- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.

- **Modèle** Cochez l'option qui identifie les caractéristiques de l'image de référence que vous désirez appliquer à l'image courante.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.

-

Boîte de dialogue Balance des couleurs

- Subtile
- Manuelle

Vous permet de choisir une couleur dans une image pour en faire la base des tons neutres.

- **Fenêtre de visualisation** Cliquez sur la zone de l'image contenant la couleur que vous voulez transformer en ton neutre.



- **Zoom avant** augmente l'agrandissement de la fenêtre de visualisation pour que vous puissiez choisir la couleur avec plus de précision.



- **Zoom arrière** diminue l'agrandissement de la fenêtre de visualisation pour que vous puissiez voir une plus grande partie de l'image.



- **1x** redimensionne l'image pour qu'elle apparaisse à sa taille normale.



- **Adapter à la fenêtre** redimensionne l'image à la plus grande taille possible pour qu'elle remplisse entièrement la fenêtre de visualisation.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

- **Couleurs** Choisissez la couleur à convertir en niveaux de gris en fonction de sa valeur de couleur.

- **Aperçu instantané** Cochez cette case pour afficher instantanément les modifications dans l'image réelle. Même si les modifications apparaissent dans l'image, elles ne seront pas appliquées avant que vous ne cliquiez sur le bouton OK.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

-

Boîte de dialogue Balance des couleurs

- Subtile
- **Manuelle**

Vous permet de modifier visuellement la teinte dominante dans une image.

- **Aperçus** L'image du centre montre la définition courante de l'image. Cliquez sur l'une des autres images pour modifier la définition, et placer au centre une image ayant cette définition.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

- **Variation diapo** Contrôlez l'intensité de la variation de l'image lorsque vous cliquez sur une diapo extérieure.

- **Restaurer** restaure tous les paramètres de la boîte de dialogue tels qu'ils étaient lorsque la boîte de dialogue a été ouverte.

- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

-

Boîte de dialogue Mise au point

Règle la mise au point d'une image.

- **Ajustement automatique** Cochez cette option pour que PhotoImpact choisisse la meilleur mise au point possible pour l'image.

- **Estomper - Affiner** Définissez une valeur pour faire ressortir les bordures et les contours. Choisissez une valeur plus faible pour adoucir les bords et réaliser des effets de fusion entre les bords.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.

-

Boîte de dialogue Niveau

Modifie le nombre des divisions pour les canaux de couleurs dans l'image. Cela revient généralement à réduire le nombre total des couleurs utilisées dans l'image et de créer une image de type poster.

- **Niveau** Définissez le nombre de divisions de couleurs à autoriser pour le canal sélectionné. Plus le nombre de divisions est faible, moins il y aura de couleurs au total.

- **Canal** Précisez quel est le canal de couleur à régler.

- **Aperçu immédiat** Cochez cette case pour afficher instantanément les changements dans l'image réelle.

Bien qu'elles apparaissent dans l'image, les modifications ne seront appliquées que lorsque vous appuierez sur OK.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.

- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.

-

Boîte de dialogue Effet personnalisé

Déforme les données de l'image en remappant l'emplacement des pixels sur un plan. La façon la plus facile d'utiliser ce filtre est de sélectionner une méthode en cliquant sur le bouton Méthodes. Puis, après avoir examiné la mappe, procédez à un réglage fin pour obtenir l'effet que vous désirez.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
- **Mappe** Faites glisser la courbe pour agrandir ou rétrécir les pixels. La partie gauche du graphique représente le centre de l'image ; la partie droite représente les quatre bords de l'image. Si la courbe forme une pente abrupte, l'image est rétrécie ; si elle forme une pente douce, elle est agrandie.
- **Points de contrôle** Cochez cette case pour placer des points de contrôle dans le graphique. Il vous sera ainsi plus facile de dessiner la courbe voulue. Tapez le nombre de points que vous désirez dans la boîte de saisie Points.
- **Entrée Sortie** affiche les assignations de pixels courante et remappée correspondant à la position de la souris sur la Mappe.
- **Méthodes** Cliquez sur ce bouton pour commencer avec une mappe de référence. L'option Adoucir permet de réduire les formes pointues apparaissant sur la courbe de la mappe courante.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Charger** Utilisez un fichier matrice précédemment enregistré pour remapper les couleurs.
- **Enregistrer** Enregistrez les paramètres de la matrice courante en vue de leur utilisation future avec une autre image.
-

Boîte de dialogue Filtre personnalisé

Crée des effets personnalisés en modifiant les valeurs de couleur des pixels en les alourdissant contre les pixels avoisinants. La façon la plus simple d'utiliser ce filtre est de sélectionner d'abord une méthode en cliquant sur le bouton Exemples. Puis, après avoir examiné la matrice et les autres paramètres de filtre, vous pouvez procéder à un réglage fin pour obtenir l'effet désiré.

- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
- **Matrice** Tapez une valeur représentant le poids relatif de chaque pixel lorsque sont calculées les nouvelles couleurs de pixel. La boîte du centre donne le pixel actuellement modifié.
- **Réinitialiser** redonne à la grille son apparence d'origine.
- **Charger** Utilisez un fichier de matrice enregistré précédemment pour remapper les couleurs.
- **Enregistrer** Enregistrez les paramètres de la matrice courante dans un fichier en vue de les utiliser ultérieurement dans une autre image.
- **Test** Cliquez sur ce bouton pour voir dans la fenêtre de visualisation de droite comment les modifications affectent l'image. (Cette opération est plus rapide que celle qui consiste à appuyer sur le bouton Visualiser, mais l'image obtenue est moins claire.)
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Exemples** Cliquez sur ce bouton pour afficher quelques exemples de mappes pour vous aider à démarrer.
- **Symétrie** Sélectionnez une option pour vous aider à ajouter plus rapidement des facteurs dans les cases correctes.
- **Division** Tapez une valeur qui ramène les valeurs de couleur de tous les pixels à une valeur comprise entre 1 et 256. Pour obtenir de meilleurs résultats, ce nombre devrait être égal à la somme de tous les facteurs présents dans la matrice. (Si la somme est égale à zéro, le facteur choisi devrait être 1.)
- **Décalage** Définissez une valeur à ajouter à chaque pixel après le calcul de la matrice. Les valeurs positives éclaircissent l'image, les valeurs négatives l'assombrissent.
- **Inverser** Appliquez les couleurs complémentaires des couleurs calculées par le filtre. Par exemple les pixels noirs deviendront blancs.
-

Boîte de dialogue Déformation

Déforme certaines zones localisées de l'image en vous permettant de faire glisser des points de contrôle.

- **Image de référence** Faites glisser les points de la grille pour définir la déformation de l'image.
- **Aperçu** montre comment l'effet de déformation courant affectera l'image. (Appuyez sur le bouton Test pour mettre à jour cet aperçu.)
- **Grille** Choisissez le type de grille à placer sur l'image. Une petite grille vous donne un contrôle plus précis sur les modifications.
- **Points de contrôle** Cochez cette case pour placer des points de contrôle aux intersections de la grille. Ne cochez pas la case pour enlever les points de contrôle. Une grille sans points de contrôle vous donne une vue plus précise de l'image originale.
- **Test** Cliquez sur ce bouton pour voir dans la fenêtre de visualisation de droite comment les modifications affectent l'image. (Cette opération est plus rapide que celle qui consiste à appuyer sur le bouton Visualiser, mais l'image obtenue est moins claire.)
- **Restaurer** redonne à la grille son apparence d'origine.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
-

Boîte de dialogue Processus automatique

Permet de résoudre automatiquement les problèmes les plus fréquemment rencontrés sur les images. Appuyez sur chacun des réglages désirés pour les placer dans l'ordre dans la barre séquence. Si vous désirez modifier cet ordre, il vous suffit de faire glisser l'icône du réglage concerné à la place désirée. Pour enlever un réglage de la barre séquence, il vous suffit de le faire glisser hors de cette barre ou de cliquer à nouveau sur son bouton.

La boîte de dialogue Processus automatique vous propose les réglages suivants :



Redresser intègre une ligne droite bien définie servant comme base pour faire pivoter l'image de façon à la rendre parfaitement horizontale ou verticale.



Découper découpe les espaces blancs sur les bords de l'image.



Moirure adoucit les motifs non désirés induits par le tramage.



Mise au point fait une mise au point sur l'image.



Luminosité rend plus claires les images sombres et plus sombres les images claires.



Contraste accentue le contraste dans l'image.



Balance corrige les couleurs de l'image pour que l'ensemble du spectre de couleurs soit utilisé.

La boîte de dialogue comporte les boutons suivants :

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Restaurer** efface les réglages mis dans la barre séquence.
-

L'origine (c'est-à-dire l'intersection entre les lignes horizontale et verticale) représente une valeur de pixel de 0. Les bords supérieur et droit représentent des valeurs de pixel de 256. Pour les niveaux de gris, ou le canal général, cela signifie que la ligne va du plus clair au plus sombre. Pour les couleurs, cela signifie que la ligne va de la couleur complémentaire à la couleur actuelle.

Boîte de dialogue Unsharp Mask

Affine l'image en soustrayant un montant déterminé des valeurs de pixel moyennes dans la taille de cellule spécifiée pour chacun des pixels de cette cellule.

- **Facteur** Définissez un facteur élevé pour un contraste plus fort.
- **Ouverture** Définissez une ouverture plus petite pour réduire le phénomène de pixélisation.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

- Choisissez Intensité pour rapprocher la luminosité de l'image de celle de l'image de référence.
- Choisissez Saturation pour rapprocher la richesse des couleurs de celle de l'image de référence.
- Choisissez Chrominance pour teinter l'image conformément aux couleurs de l'image de référence.

Les valeurs positives s'ajoutent au total, ce qui a généralement pour effet d'éclaircir l'image. Les valeurs négatives donnent généralement des résultats plus sombres.

Boîte de dialogue Fondu

Crée pour l'image un effet de tremblement.

- **Direction** Choisissez la direction du tremblement de l'image.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image réelle avant de les appliquer.
- **Diapo** Choisissez une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue.
- **Ajouter** Ajoutez les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

