


Le présent fichier d'aide contient des rubriques concernant un choix de boîtes de dialogue qui apparaissent dans vos programmes PhotoImpact. Vous pouvez accéder à ces rubriques par l'intermédiaire de ces boîtes de dialogue ou bien en parcourant le fichier d'aide principal associé à chacun des programmes PhotoImpact.

Boîte de dialogue Imprimer

Détermine l'apparence que doivent prendre les images lorsqu'elles sont imprimées.

- **Imprimante** identifie l'imprimante sélectionnée.
- **Copies** définit le nombre de copies à imprimer.
- **Modifier l'échelle** Cochez cette case pour redimensionner l'image afin qu'elle occupe la totalité de la page imprimée, compte tenu des marges horizontales et verticales de l'imprimante.
- **Centrer l'image horizontalement** imprime l'image en laissant à gauche et à droite de la page le même espace vide.
- **Centrer l'image verticalement** imprime l'image en laissant en haut et en bas de la page le même espace vide.
- **Imprimante** Cliquez pour accéder à la boîte de dialogue Configuration de l'impression de Windows.
- **Titre** Tapez un titre à imprimer sous l'image.
- **Aperçu** Cliquez pour passer en mode aperçu. En mode aperçu, vous pouvez vous faire une idée générale de l'apparence qu'aura la copie imprimée avant d'imprimer. (Cette fonction n'est pas disponible dans tous les programmes.)
-  **Options** Cliquez pour personnaliser la mappe des couleurs et les caractéristiques de tramage pour l'imprimante. (Cette fonction n'est pas disponible dans tous les programmes.)

~~~~~

## Boîtes de dialogue Fichier

Ce type de boîte de dialogue vous permet de définir les noms, les emplacements et les caractéristiques de fichiers lorsque vous les ouvrez ou les enregistrez. Ils peuvent contenir tout ou partie des options suivantes :



- **Rechercher dans/Enregistrer dans** Cherchez le dossier désiré.

- Affichez le contenu du dossier du niveau supérieur suivant dans votre système.



- Créez un nouveau dossier.



- Donnez la liste des noms.



- Donnez la liste des noms avec les statistiques.

- **Nom de fichier** identifie les fichiers sélectionnés pour l'enregistrement, l'ouverture ou le chargement.

- **Fichiers du type** Sélectionnez un format de fichier particulier pour l'ouverture ou l'enregistrement.

- **Information de fichier** donne le type de données, la taille, la résolution et autres informations statistiques concernant le fichier.

- **Aperçu** affiche une image sous forme de diapo de l'image sélectionnée. (Les images possédant des informations d'aperçu apparaissent automatiquement.)



- **Options** Définissez les options d'enregistrement à un format spécifique pour le format sélectionné. (Ces options ne sont pas disponibles pour tous les formats de fichier.)

- **Parcourir** Cherchez les fichiers ou les dossiers.

- **Réseau** vous permet d'accéder aux dossiers partagés d'autres ordinateurs connectés au réseau et fonctionnant sous Windows.

- **Enregistrer dans album** enregistre une image diapo du fichier dans l'album désigné.

- **Bouton Album** sélectionne ou crée un album pour les images diapo.



## Boîte de dialogue Parcourir

- **Nom de fichier** définit le critère de recherche des fichiers. Vous pouvez utiliser les caractères génériques \* et ? pour rechercher des fichiers ayant des noms similaires.
- **Fichiers trouvés** Sélectionnez le fichier désiré dans la liste montrant tous les fichiers répondant au critère de recherche. (Utilisez les touches Maj et Ctrl pour sélectionner plusieurs fichiers.)
- **Dossiers** Sélectionnez le dossier dans lequel commencer la recherche.
- **Lecteurs** Sélectionnez le lecteur dans lequel vous désirez effectuer la recherche.
- **Trier les fichiers** Sélectionnez l'ordre de tri et précisez si le tri doit se faire du premier au dernier (tri ascendant), ou du dernier au premier (tri descendant).
- **Balayer** Etendez la recherche de façon à inclure tous les sous-dossiers se trouvant dans le dossier sélectionné.
- **Supprimer** Supprimez définitivement du disque dur les fichiers sélectionnés dans la liste des fichiers trouvés.
- **Renommer** Changez sur le disque dur les noms des fichiers sélectionnés dans la liste des fichiers trouvés.
- **Réseau** Accédez aux dossiers partagés des autres ordinateurs connectés au réseau et fonctionnant sous Windows.
-

## Boîte de dialogue Options



### Calibration

- Demi-teinte

- **Par défaut** Cochez cette option pour que l'imprimante détermine comment imprimer les couleurs et les teintes. Ce faisant, vous désactivez toutes les autres options dans la boîte de dialogue.



Faites glisser la courbe de mappage pour remapper la distribution des couleurs selon vos besoins. L'axe horizontal représente les valeurs couleur de l'image courante, l'axe vertical représente les valeurs finales. La ligne montre la nouvelle valeur équivalente pour chaque valeur existante.

- **Canal** Choisissez le canal à éditer. Général affecte principalement la luminosité et le contraste. Les autres canaux affectent des couleurs spécifiques.

- **Points de contrôle** Lorsque cette option est sélectionnée, des points de contrôle sont ajoutés à la courbe de mappage. Cela vous aide à assigner de nouvelles valeurs de couleur.

- **Cumulatif** Cochez cette option pour ajouter chacune des modifications que vous apportez sur la courbe de mappage aux modifications visualisées.

- **Egaliser** Cochez cette option pour adoucir la courbe de mappage après avoir créé une mappe à la main. Cela peut rendre plus neutres les changements apportés à l'image.

- **Charger** Utilisez un fichier de mappe enregistré précédemment pour remapper les couleurs.

- **Enregistrer** Enregistrez les paramètres de mappage courants dans un fichier en vue de leur utilisation future dans une autre image.

- **Fonctions étendues** Choisissez dans la liste des fonctions ou des courbes de mappage prédéfinies.



## Boîte de dialogue Options

• Calibration

 Demi-teinte

• **Par défaut** Cochez cette option pour que l'imprimante détermine comment imprimer les couleurs et les teintes. Ce faisant, vous désactivez toutes les autres options dans la boîte de dialogue.

• **Forme** Choisissez la forme désirée pour chacun des pixels de l'image.

• **Ecran optimisé**

• **Fréquence** Définissez la distance désirée entre les centres de tous les points de demi-teinte.

• **Angle** Définissez l'angle pour imprimer les points.

• **Défaut** Cliquez sur ce bouton pour restaurer tous les paramètres par défaut de l'imprimante.

•

### Boîte de dialogue Insérer diapos dans album

- **Album** Dans la liste déroulante, choisissez l'album dans lequel insérer la diapo.
- **Information diapo** affiche le nom de fichier et la description de la diapo.
- **Nouveau** Cliquez sur ce bouton pour créer un nouvel album dans lequel placer la diapo.
- **Description** Cliquez sur ce bouton pour ajouter une description pour la diapo.
- **Appliquer à tous** Cliquez sur ce bouton pour appliquer la même description à toutes les diapos.
-

## Boîte de dialogue Nouveau



### Général

• Champ

• Avancé

• **Titre** Tapez le titre de l'album.

• **Créer l'album dans le dossier** affiche d'abord le dossier courant. Tapez le nom du dossier désiré ou bien cliquez sur Parcourir.

• **Parcourir** Cliquez sur ce bouton pour rechercher d'autres dossiers.



• **Liste des attributs de diapo** Tapez la taille, la compression et la couleur des diapos dans le nouvel album.

• La **Boîte Description** affiche la description par défaut du projet. Tapez la nouvelle description, ajoutez de nouveaux champs ou utilisez la description par défaut.


• **Similaire** Cliquez sur ce bouton pour définir l'Album source et sélectionnez les attributs devant être appliqués au nouvel album.

•



## Boîte de dialogue Nouveau

• Général

 **Champ**

• Avancé

• **Nom** Tapez le nom du champ à ajouter ou à modifier.

• **Type** Sélectionnez les types de données pour chaque diapo. Ajoutez/modifiez/supprimez dans la liste personnalisée. **Remarque** : Certains types de champs peuvent être modifiés, s'il ne s'agit pas de champs par défaut de l'ordinateur, en cliquant sur le bouton Editer.

• **Bouton Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter le nom du nouveau champ à la liste des champs.

• **Changer** Cliquez sur ce bouton pour changer le type de champ courant pour le nom de champ sélectionné.

• **Retirer** Cliquez sur ce bouton pour retirer le nom de champ de la liste des champs.

• **Champs** affiche le nombre total de champs de l'album.

• La **Liste des champs** affiche les noms et les types des champs de l'album.


• **Similaire** Cliquez sur ce bouton pour définir l'Album source et pour sélectionner les attributs devant être appliqués au nouvel album.

•

## Boîte de dialogue Nouveau

• Général

• Champ

 **Avancé**

• **Dossier** Tapez le nom du dossier à contrôler.

• **Parcourir** Cliquez sur ce bouton pour rechercher d'autres dossiers.

• **Type de fichiers** Tapez le format de fichier à contrôler ou bien sélectionnez le format dans la liste déroulante des formats de fichiers.

• La **Liste des formats de fichiers** vous permet de sélectionner le format de fichier à contrôler.

• **Valider le contrôle** Cochez cette case pour contrôler le dossier défini.

• **Mot de passe** Tapez un mot de passe pour protéger l'accès au dossier.

• **Vérifier** Tapez à nouveau le mot de passe pour vérification.

•

Pour obtenir des fichiers Album de la plus petite taille possible, choisissez la compression JPEG.


### Boîte de dialogue Description diapo

Tapez une description pour la diapo insérée dans un album.



## Boîte de dialogue Convertir en noir & blanc

Définit les caractéristiques d'image pour la capture ou la conversion des images en noir et blanc.

 Choisissez la résolution désirée parmi les résolutions prédéfinies ou bien définissez votre propre résolution. Lorsque vous choisissez une résolution, tenez compte de ce que vous voulez faire de l'image. Si vous affichez l'image sur l'écran, ne choisissez pas une résolution supérieure à la résolution maximale de l'écran. Si vous imprimez l'image, utilisez la résolution de l'imprimante.

### Ecran demi-teintes :

- **Forme** Choisissez une option de tramage ou une forme d'écran demi-teintes. Nous vous donnons ci-dessous quelques points de repère pour vous aider à faire votre choix :
- **Sans** Aucun tramage ou motif n'est utilisé pour l'image. Tous les pixels des couleurs plus claires seront convertis en blanc, ceux des couleurs plus sombres en noir.
- **Dispersé et Diffusion** Les pixels environnants sont pris en compte lorsqu'il faut appliquer du noir ou du blanc à un pixel. Ces options permettent généralement d'obtenir les meilleurs résultats.
- **Formes** Des nuances sont créées en disposant les pixels noirs et blancs selon la forme choisie. Lorsque vous choisissez une forme, vous obtenez en général un effet de moirure. **Remarque** : Lorsque vous choisissez une forme, les paramètres Fréquence et Angle peuvent être configurés.
- **Fréquence** Choisissez une fréquence plus élevée pour obtenir des points plus petits. A mesure que la fréquence augmente, le motif devient moins perceptible.
- **Angle** Choisissez le type de relations qui unit un motif au motif suivant. 0 degré signifie que les motifs sont disposés horizontalement le long de l'image.
-

## Boîtes de dialogue Convertir en niveaux de gris ou en HiColor

Détermine combien de nuances de gris sont utilisées lorsque vous convertissez une image en noir et blanc en niveaux de gris.

- **Cellule** Pour les images en mode trait, lorsque le contraste et la distinction entre les lignes est importante, choisissez 1. Pour les photos ou autres images pour lesquelles vous désirez obtenir une numérisation plus fine, choisissez une valeur plus élevée.

- **Echelle** réduit la taille physique de l'image en fonction de la valeur définie ici. Cela peut être utile lorsqu'il s'agit de minimiser les effets de type mosaïque qui peuvent se produire dans le cas de conversion avec des tailles de cellules importantes.

-

## Boîte de dialogue Convertir en indexé 16 couleurs

La boîte de dialogue Convertir en indexé 16 couleurs propose diverses options pour créer des images en indexé 16 couleurs. En fonction du format de la source, cette boîte peut contenir certains ou tous les items suivants :

- **Palette** Spécifiez les couleurs à inclure dans la nouvelle image.
- ♦ **Standard** Choisissez Standard pour utiliser la palette 16 couleurs par défaut commune à la plupart des programmes Windows. Cela est très utile lorsque vous prévoyez d'utiliser plusieurs images dans le même programme et que vous désirez qu'elles aient une certaine unité.
- ♦ **Optimisée** Choisissez Optimisée pour que Capture utilise les 16 couleurs les plus nécessaires pour l'image créée. Cela produit en général la reproduction la plus fidèle, mais cela peut poser des problèmes de compatibilité et de consistance avec d'autres programmes.
- ♦ **Entrées réservées** Lorsque vous utilisez une palette optimisée, vous voulez peut-être vous assurer que certaines couleurs demeurent disponibles quelles que soient les couleurs choisies par Capture pour l'image.
  - Noir & blanc** Cochez la case Noir & blanc pour créer une palette de 14 couleurs et y ajouter le Noir et le Blanc pour arriver à un total de 16 couleurs.
  - 8 coul. primaires** Cochez la case 8 coul. primaires pour créer une palette de 8 couleurs et y ajouter le Blanc, le Noir, le Rouge, le Vert, le Bleu, le Cyan, le Magenta et le Jaune pour compléter le reste de la palette.
- ♦ **Du fichier** Utilisez une palette 16 couleurs précédemment enregistrée comme base pour la nouvelle image. Cliquez sur le bouton Charger pour chercher dans votre système la palette désirée.
- **Tramage** Choisissez une option de tramage pour créer la reproduction la plus fidèle possible. Le choix idéal dépend du matériau source.
- ♦ **Sans** Choisissez Sans lorsque l'image est composée presque entièrement d'un petit nombre de zones monochrome de grande taille.
- ♦ **Motif** Choisissez Motif lorsque l'image contient pour l'essentiel des images monochromes de grande taille, mais une grande variété de couleurs.
- **Diffusion** Choisissez Diffusion lorsque l'image possède des motifs polychromes, des ombres et autres points fins. Vous ne pourrez certes pas éviter de perdre des détails, mais c'est en général l'option qui produit les résultats les plus agréables.
-

## Boîte de dialogue Convertir en indexé 256 couleurs

La boîte de dialogue Convertir en indexé 256 couleurs propose des options vous permettant de créer des images en indexé 256 couleurs. En fonction du format de la source, cette boîte peut contenir certains ou tous les items suivants :

- **Palette** Spécifiez les couleurs à inclure dans la nouvelle image.
- **Standard** Choisissez Standard pour utiliser la palette 256 couleurs par défaut commune à la plupart des programmes Windows. Cela est très utile lorsque vous envisagez d'utiliser plusieurs images dans le même programme et que vous désirez qu'elles aient une certaine unité.
- **3-3-2 (bits)** Choisissez 3-3-2 (bits) pour assigner une couleur unique à chaque point dans la palette de couleurs. C'est l'option qui vous offre la gamme de couleurs la plus large, mais cela risque de provoquer certaines inconsistances lorsque les images sont affichées par des programmes qui ne sont pas capables de reconnaître votre palette originale.
- **6-7-6 (niveaux)** Choisissez 6-7-6 (niveaux) pour remplir 252 assignations dans la palette de couleurs. Ce nombre est supérieur au nombre de couleurs assignées dans la palette standard, mais cela risque de provoquer certaines inconsistances lorsque les images sont affichées par des programmes qui ne sont pas capables de reconnaître votre palette originale.
- **Optimisée** Choisissez Optimisée pour que Image Editor utilise les 256 couleurs les plus utiles dans l'image qu'il crée. Cela produit une reproduction plus fidèle, mais cela risque de causer des problèmes de compatibilité et de consistance avec d'autres programmes.
  - Index départ** permet d'éviter que les couleurs dont les valeurs sont inférieures à un certain niveau ne soient incluses dans l'image en définissant un seuil d'index de départ.
  - Couleurs maximum** Limitez ici le nombre de couleurs à inclure dans la palette. Cela peut se révéler utile si vous désirez ajouter vos propres couleurs personnalisées à la palette après avoir créé l'image et sans affecter aucun des pixels existants de l'image.
- **Du fichier** Utilisez une palette 256 couleurs enregistrée précédemment comme base pour la nouvelle image. Cliquez sur le bouton Charger pour rechercher la palette désirée dans votre système.
- **Tramage** Choisissez une option de tramage afin de créer la reproduction la plus fidèle possible. Le choix idéal dépend du matériau source.
- **Sans** Choisissez Sans lorsque l'image est composée presque entièrement d'un petit nombre de zones monochromes de grande taille.
- **Motif** Choisissez Motif si, lorsque vous choisissez Sans, l'image produite est trouble et si le tramage produit trop de "bruit". Le résultat produit avec Motif peut être de bonne qualité.
- **Diffusion** Choisissez Diffusion lorsque l'image possède des motifs polychromes, des ombres et autres points fins. Vous ne pourrez certes pas éviter de perdre des détails, mais c'est en général l'option qui produit les résultats les plus agréables.
-



Lorsque vous convertissez les images en noir & blanc en images en niveaux de gris, la taille de cellule détermine les dimensions de chaque carré utilisé pour rendre les nuances. Une taille de cellule de 1 détermine les nuances pixel par pixel, de sorte que seul noir ou blanc sont possibles. Une taille de cellule de 8 produit des échantillons constitués de carrés de 64 pixels, de sorte que 65 nuances sont possibles. Lorsque vous réduisez la taille des cellules les plus grandes, le contraste et la précision dans la reproduction des différentes formes en souffre. Pour atténuer ce phénomène, vous pouvez réduire la taille de votre image lorsque vous augmentez la taille de cellule. Pour cela, augmentez la valeur de l'Echelle.

Les fichiers image ou graphique sont représentés à leurs résolution et dimensions originales dans l'application cliente. Les fichiers Wave et MIDI sont représentés par l'icône du programme Album. Les fichiers vidéo et animation sont représentés par la première image de leur séquence.

En sélectionnant cela, vous produisez un effet de granulation sur le fichier de la diapo lorsqu'il est placé dans l'application cliente. Lorsque vous imprimez le document client, optez pour le format "Objet source" pour imprimer le contenu réel de l'objet.

Certains formats de fichier ne proposent aucune option d'enregistrement. Dans ce cas, le bouton Options est désactivé.

## Choisir la bonne résolution

La meilleure résolution pour une image affichée est sensiblement différente de la résolution idéale pour l'impression. Lorsqu'une image est destinée à être affichée sur l'écran, il y a peu d'avantages à lui assigner une résolution supérieure à la résolution maximum de l'écran. En outre, les hautes résolutions sont coûteuses en termes de taille de fichier et d'utilisation de la mémoire.

Pour l'impression, choisissez la résolution qui correspond à la résolution maximale de votre imprimante.

L'origine (intersection entre les lignes horizontale et verticale) représente une valeur de pixel de 0. Les bords supérieur et droit représentent une valeur de pixel de 256. Pour les niveaux de gris, ou pour le canal général, cela signifie que la ligne va du plus clair au plus sombre. Pour les couleurs, cela signifie que la ligne va de la couleur complémentaire à la couleur actuelle.

### Boîte de dialogue Couleurs réelles en HiColor

- **Tramage** Choisissez une option de tramage de façon à créer la reproduction la plus fidèle. Le choix idéal dépend du matériau source.
- **Sans** Choisissez Sans lorsque l'image est composée presque entièrement d'un petit nombre de zones monochromes de grande taille.
- **Motif** Choisissez Motif si, lorsque vous choisissez Sans, l'image produite est trouble et si le tramage produit trop de "bruit". Le résultat produit avec Motif peut être de bonne qualité.
- **Diffusion** Choisissez Diffusion lorsque l'image possède des motifs polychromes, des ombres et autres points fins. Vous ne pourrez certes pas éviter de perdre des détails, mais c'est en général l'option qui produit les résultats les plus agréables.
-

## Boîte de dialogue Propriétés - Album

Affiche des informations concernant l'album sélectionné.

- **Général** affiche le titre de l'album, le nombre d'enregistrements qu'il contient, l'option de mot de passe, le contrôle de dossier, la version du format de fichier, la description ainsi que tout fichier (chemin) de marque associé.
- **Champ** affiche les noms, types et nombre total de champs définis dans l'album sélectionné.
- **Fichier** affiche les tailles, types de compression et réductions de couleur des diapos. Affiche également le nom de fichier, la date de création, la date d'enregistrement, la taille et l'accessibilité du fichier.
-

## Boîte de dialogue Couleur

Sélectionnez les couleurs pour l'arrière-plan ou les entrées du tableau de couleurs indexé.

- **Couleurs de base** Choisissez une couleur à utiliser dans la palette des couleurs standard de Windows.
- **Couleurs personnalisées** Choisissez une couleur que vous avez créée et enregistrée dans la zone des Couleurs personnalisées.
- **Définir des couleurs personnalisées** Créez une couleur à partir de la palette montrant toutes les options disponibles de votre ordinateur.
-



