

Conseils & Dépannage concernant la numérisation

Pour apprendre à numériser, le mieux est de faire des essais. En expérimentant divers paramètres et techniques de numérisation, vous apprendrez comment produire des images d'excellente qualité et comment optimiser le temps que vous passez à numériser.



[Guide de dépannage](#)



[Conseils pour la numérisation](#)



[Après avoir numérisé, je voudrais...](#)

Limitez la taille de l'image lorsque c'est possible

Numériser une image de petite taille nécessite moins d'espace sur le disque dur et moins de temps pour le traitement que pour une grande image. Notez la taille de fichier prévue en Ko (Kilo-octets), et comparez cette taille avec l'espace disponible sur votre disque dur. Si le fichier produit pour l'image que vous numérisez est plus grand que l'espace qui est disponible sur votre disque dur, votre numérisation ne pourra pas réussir. Pour contrôler la taille du fichier, assurez-vous de ne sélectionner que la zone que vous voulez conserver avant de commencer à numériser. Voici quelques idées que vous pouvez appliquer pour limiter la taille du fichier :

1. Si votre scanner supporte le "piquage" (sharpening), essayez de numériser à une résolution inférieure avec sharpening.
2. Enregistrez les images en Couleurs réelles ou en Niveaux de gris au format de fichier JPEG (*.JPG).

Remarque : Bien que PhotoImpact soit capable de lire à la fois les fichiers bitmap et les fichiers vectoriels, vous ne pouvez enregistrer les fichiers qu'au format bitmap.

{button ,AL('Reference',0,"", 'troub')} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Numérisez dans le même mode couleur que votre périphérique de sortie

Pour obtenir une reproduction plus fidèle, numérisez vos usages en utilisant le type de données utilisé par le périphérique de sortie que vous comptez utiliser. Voici quelques exemples :

- **Reconnaissance optique de caractères (OCR)** Noir et blanc.
- **Mode trait** Noir et blanc.
- **Imprimante laser** Niveaux de gris.
- **Moniteur** 256 couleurs/Couleurs réelles (en fonction de votre pilote vidéo).
- **Post production** Couleurs réelles (CMJN).

{button ,AL('Reference',0,'','troub') } [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Numérisez des images et du texte de bonne qualité

Lorsque vous numérisez, vous perdez toujours des informations. Mais en choisissant soigneusement vos images et vos paramètres, vous pouvez minimiser les problèmes. Par exemple, n'essayez pas de numériser des images très brillantes ou très sombres, ou des images ayant un très faible contraste.

{button ,AL('Reference',0,"",`troub'`} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Numérisez des photos plutôt que des images imprimées

Les images des magazines et des livres sont composées de petits points. La résolution habituelle de ce type d'images est comprise entre 180 et 300 ppp, si bien que vous n'obtiendrez pas de meilleurs résultats en numérisant à une résolution plus élevée. En fait, il se peut même que le résultat obtenu soit moins bon. Le scanner voit en effet souvent des points blancs entre les points colorés imprimés. Pour conserver des détails de couleurs précis, numérisez des photos plutôt que des images imprimées.

{button ,AL('Reference',0,'','troub')} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Une résolution élevée n'est pas toujours le choix le plus pertinent

Les images à haute résolution sont extrêmement exigeantes en termes d'espace occupé sur le disque dur. Si l'image est numérisée à une résolution supérieure à celle à laquelle elle est affichée, cela ne signifie pas que le résultat obtenu sera meilleur. La résolution habituelle pour une image imprimée est de 180 ppp, et celle d'une photo standard va de 400 à 600 ppp. De même, en adoptant une résolution supérieure à celle de votre périphérique de sortie ou de votre moniteur, vous ne gagnerez rien pour ce qui est de la qualité de l'image. Un moniteur VGA standard fonctionnant avec Windows a une résolution de 72 ppp (pour les grandes polices de Windows) ou de 96 ppp (pour les petites polices de Windows).

{button ,AL('Reference',0,"",`troub'`} Autres conseils concernant la numérisation

Expérimentez divers types de paramètres

Numérisez les images en utilisant divers paramètres. Comparez les résultats obtenus à l'affichage pour sélectionner les paramètres qui satisfont vos besoins. PhotoImpact possède diverses fonctions qui vous permettent d'améliorer les images numérisées jusqu'à ce que vous obteniez des résultats satisfaisants.

{button ,AL('Reference',0,"",`troub')}` [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Si vous avez des problèmes pour faire travailler votre scanner dans PhotoImpact...

Lorsque vous utilisez PhotoImpact pour acquérir une image, assurez-vous que votre pilote TWAIN (fourni par le fabricant du scanner) est correctement installé. Ce pilote TWAIN envoie la commande d'acquisition de l'application au scanner, et traite les données de numérisation du scanner qui doivent être fournies à l'application. Par ailleurs, vous devez sélectionner la source des données avant de lancer le processus de numérisation. Il est possible que plus d'un périphérique soit connecté à votre ordinateur, et vous devez spécifier quel est le périphérique à utiliser. La procédure exposée ci-dessous vous aidera à démarrer.

1. Vérifiez que le scanner est bien allumé.
2. Vérifiez toutes les connexions entre votre ordinateur et le scanner. Essayez à nouveau de numériser.
3. Si cela ne marche toujours pas, choisissez "Acquérir: Sélectionner source" dans le menu Fichier de PhotoImpact.
4. Vérifiez que le nom de votre modèle de scanner se trouve bien dans la liste des sources. Si ce n'est pas le cas, installez le pilote TWAIN dans Windows 95 et recommencez l'étape 3 pour vérifier que le pilote a été correctement installé. (Si vous ne trouvez toujours pas le nom de votre modèle de scanner, contactez votre revendeur pour qu'il vous explique comment installer le pilote TWAIN dans Windows 95.)
5. Dans le menu Fichier, choisissez "Acquérir: Image".
6. Spécifiez la destination de l'image acquise, le schéma de calibrage à appliquer, et sélectionnez les options de post traitement à appliquer pendant l'acquisition.
7. Cliquez sur Acquérir pour lancer la numérisation.

{button ,AL('Reference1',0,','',`troub')}` [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si vous obtenez un message “Erreur TWAIN”...

Lorsque vous numérisez une image, il y a trois systèmes qui interagissent : le périphérique d'entrée compatible TWAIN, le pilote TWAIN et l'application compatible TWAIN. Chacun d'entre eux possède ses propres conditions de fonctionnement qui doivent être remplies pour vous puissiez numériser une image. Le plus souvent, c'est le pilote TWAIN qui n'est pas correctement installé et c'est ce qui est à l'origine du problème. Avant de contacter votre revendeur, essayer de corriger le problème en suivant la procédure exposée ci-dessous :

1. Vérifiez que le scanner est bien allumé.
2. Vérifiez toutes les connexions entre votre ordinateur et le scanner, et essayez de numériser l'image à nouveau.
3. Dans le menu Fichier, choisissez “Acquérir: Sélectionner source” pour vérifier que le nom de votre source de données se trouve bien dans la liste. Si c'est le cas, sélectionnez-la. Sinon, installez votre pilote TWAIN et essayez à nouveau de numériser.
4. Si cela ne marche toujours pas, contactez le revendeur de votre scanner pour qu'il vous explique comment installer le pilote TWAIN ou une mise à jour de ce pilote dans Windows 95, et comment éviter les conflits matériels avec l'adaptateur d'interface du scanner.

{button ,AL('Reference1',0,"",`troub')} [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si l'image numérisée est de mauvaise qualité et comporte des lignes horizontales...

Il y a des chances pour que votre scanner ne soit pas calibré. Le calibrage est le processus qui consiste à corriger le scanner pour qu'il prenne en compte les différences qui existent entre le moniteur, le scanner et l'imprimante.

Essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez l'image test de calibrage de votre scanner et les tests logiciels fournis par la plupart des fabricants de scanners. Assurez-vous que les paramètres choisis sont corrects.
- Si vous utilisez un scanner à main, essayez de numériser plus lentement et de façon plus stable. Assurez-vous que l'image à numériser est bien placée sur une surface plane.

{button ,AL('Reference1',0,"",`troub')}` [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si l'image numérisée comporte de nombreuses taches...



Les images comportant un grand nombre de couleurs doivent être numérisées à une résolution plus élevée de façon à mieux homogénéiser les couleurs.

1. Vérifiez la résolution de votre scanner. Il est possible que la résolution choisie soit trop faible pour votre périphérique de sortie.
2. Vérifiez les paramètres d'affichage de votre moniteur. Si vous êtes en mode 256 couleurs, adoptez le mode HiColor (16 bits) ou le mode Couleurs réelles (24 bits) pour avoir 16,7 millions de couleurs.



[Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie](#)



[Quelle est la résolution suffisante](#)

{button ,AL('Reference1',0,'','troub')}

[Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si les couleurs de l'image numérisée sont incorrectes...




La plupart des scanners couleur de bureau numérisent les images en utilisant les sources lumineuses rouge, verte et bleue, mais la plupart des imprimantes couleurs génèrent les images en utilisant les encres cyan, jaune, magenta et noire. Lorsque les données d'image sont transférées d'un périphérique à un autre, il est possible que les couleurs qui en résultent soient modifiées et deviennent inacceptables. Même lorsque vous travaillez avec des images monochromes, les détails visibles dans les zones d'ombre ou éclairées peuvent être perdus à l'impression. Vérifiez l'image test de calibrage de votre scanner ainsi que les tests logiciels fournis par la plupart des fabricants de scanners. Assurez-vous que vos paramètres sont corrects.

{button ,AL('Reference1',0,'','troub')}} [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si l'image numérisée comporte des bords irréguliers ou a perdu des détails...

Ce type de problème est souvent induit par une numérisation à une résolution trop faible. Etant donné que des informations sont perdues pendant la numérisation, une résolution très faible provoquera une perte encore plus importante de données de l'image. Vérifiez la résolution choisie, il est possible que vous deviez adopter une résolution plus haute.

 Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie

▪ Quelle est la résolution suffisante

{button ,AL(`Reference1',0,"",`troub')}` Autres problèmes fréquents concernant la numérisation

Si l'image numérisée affichée à l'écran est trop grande ou trop petite...

L'affichage des images sur l'écran est conditionné par la résolution du moniteur. Pour changer la résolution de l'affichage :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un espace vide du bureau.
2. Dans la boîte de dialogue Propriétés de l'affichage de Windows, sélectionnez l'onglet Paramètres.
3. Dans la section Bureau, faites glisser le bouton pour choisir une résolution plus haute pour les images de petite taille, ou une résolution plus faible pour les images de grande taille.

- Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie

- Quelle est la résolution suffisante

{button ,AL('Reference1',0,'','troub')} Autres problèmes fréquents concernant la numérisation

Si l'image numérisée comporte des motifs superflus...



Cela est peut-être dû au fait que vous avez précédemment numérisé une image en demi-teintes ou modifié la taille d'une image numérisée dans une application. Essayez les solutions suivantes :

- Évitez le sharpening pendant la mise en demi-teintes.
- Numérisez les images en demi-teintes dans la bonne direction afin d'éviter d'avoir à les faire pivoter après les avoir numérisées.
- Sélectionnez la diffusion demi-teintes pour numériser des images qui étaient en demi-teintes lorsque vous utilisez comme périphérique de sortie une imprimante de bureau.
- Choisissez une résolution légèrement inférieure lorsque vous numérisez des images en niveaux de gris ou en couleurs.
- Placez une ou plusieurs feuilles de protection sur la vitre du scanner lorsque vous numérisez des originaux. Placez l'image à numériser sur les feuilles de protection, face tournée vers le bas.
- Essayez d'utiliser l'agrandissement ou la réduction de votre scanner pour modifier la taille de l'image avant de l'importer vers une application.

{button ,AL('Reference1',0,'','troub')}} [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Si le temps nécessaire pour numériser une image est trop long...

Le temps nécessaire pour la numérisation dépend de la taille du fichier produit par la numérisation, des paramètres du scanner, et de la configuration de votre ordinateur (RAM, microprocesseur, disque dur et vitesse du bus). Pour contrôler la vitesse de numérisation sans modifier la configuration de votre ordinateur, essayez les solutions suivantes :

1. Vérifiez la taille de l'image prénumérisée. Plus le fichier est grand, plus le temps nécessaire pour le traitement est long.
2. Sélectionnez uniquement la partie de l'image dont vous avez besoin.
3. Choisissez la meilleure résolution possible.
 - Limitez la taille de l'image lorsque c'est possible
 - Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie
 - Quelle est la résolution suffisante

{button ,AL('Reference1',0,"",`troub'}`} Autres problèmes fréquents concernant la numérisation

Quelle est la résolution suffisante

Lorsque vous numérisez, la relation entre votre scanner et le périphérique de sortie à utiliser est un élément important pour déterminer la bonne résolution. Les suggestions suivantes pourront vous aider à prendre la bonne décision :

- Numérisez en tenant compte du périphérique de sortie. Pour les moniteurs, utilisez 72 ppp (grandes polices de Windows) ou 96 ppp (petites polices de Windows). Pour les imprimantes laser, utilisez 300 à 600 ppp. Pour une qualité photo, utilisez 1200 à 1400 ppp.
- Numérisez à une résolution supérieure (2 x la résolution de l'original) lorsque vous réalisez un traitement d'image intensif pour travailler avec le maximum d'informations possible.
- Numérisez à une résolution supérieure lorsque vous devez agrandir l'image à numériser.
- Lorsque vous prévoyez d'envoyer le fichier à une société de post traitement pour créer des demi-teintes, numérisez à 1,5 à 2 x le nombre de lignes par pouce de l'affichage en demi-teintes.

{button ,AL('Reference',0,'"','troub')} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Si l'image numérisée est trop claire ou trop sombre...



1. Vérifiez si votre scanner ne possède pas une fonction de contrôle de la luminosité. Si c'est le cas, utilisez ce contrôle pour régler la luminosité. Si ce n'est pas le cas, ou bien si le résultat obtenu n'est toujours pas satisfaisant après avoir réglé la luminosité, passez à l'étape suivante.
2. Vérifiez le calibrage de votre scanner pour ajuster les différences de couleur entre votre scanner et les périphériques de sortie.
3. Utilisez l'image de test de calibrage du scanner et les tests logiciels fournis par la plupart des fabricants de scanners.

{button ,AL('Reference1',0,'','troub')}} [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie

La relation entre votre scanner et le périphérique de sortie est un facteur important lorsque vous choisissez une haute résolution. Les scanners reproduisent les variations de niveaux de gris ou de couleurs en augmentant le nombre de données pour chaque pixel (ou point) dans une image. Mais les imprimantes simulent les variations de niveaux de gris et de couleurs en disposant les points dans des points plus grands, appelés cellules de demi-teintes. Les imprimantes laser de bureau produisent 53 cellules de demi-teintes par pouce, alors que les images à haute résolution sont imprimées en utilisant jusqu'à 133 cellules de demi-teintes par pouce. Alors que les points produits par l'imprimante sont mesurés en points par pouce (ppp), les cellules de demi-teintes sont mesurées en lignes par pouce (lpp). Pour calculer la résolution à adopter pour votre périphérique de sortie lorsque vous numérisez des images en niveaux de gris ou en couleurs, utilisez la formule suivante :

1. Multipliez la valeur lpp (lignes par pouce) de votre périphérique de sortie par un et demi.
2. Le résultat vous donne le paramètre ppp à utiliser pour le scanner. Par exemple, si votre périphérique de sortie final est une imprimante laser de bureau, le paramètre ppp à utiliser par le scanner sera de $53 \times 1,5$, soit 80 ppp (arrondissez le résultat du calcul).

{button ,AL('Reference',0,'','troub')}} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Avantages d'un scanner interne 30 bits (par rapport à un scanner 24 bits)

Certains scanners possèdent une capacité de numérisation 30 bits pour les images en couleurs, et une capacité de numérisation 10 bits pour les images en niveaux de gris. Cette fonction vous permet de capturer des données supplémentaires de l'image que vous numérisez.

- Comme plus de données sont capturées, l'image produite est de meilleure qualité. Cependant, la plupart des applications, y compris PhotoImpact, ne supportent que les fichiers 24 bits.
- Les détails des ombres sont mieux capturés. Cela est utile lorsque vous numérisez des images sombres.

Cela améliore également les résultats lorsque l'image a été peu ou mal exposée.




Les intervalles induits par le mappage des teintes sont minimisés.

{button ,AL('Reference',0,'','troub')} [Autres conseils concernant la numérisation](#)

Lors de la numérisation, les teintes de l'image originale sont mappées sur les teintes modifiées de l'image numérisée. Lorsque la gamme de teintes d'entrée est moins grande que celle des teintes de sortie, il en résulte des "trous", ou intervalles, dans le mappage de l'image numérisée. Ces intervalles induisent des problèmes sur les couleurs et sont plus visibles dans les images en niveaux de gris. La gamme des teintes d'entrée d'un scanner interne 30 bits est supérieure à celle des teintes de sortie, de sorte que les intervalles sont éliminés pendant le processus de mappage, et que l'image numérisée possède des teintes plus continues et haute résolution.

Créer une zone supplémentaire autour de l'image numérisée

Après avoir acquis une image, vous voudrez peut-être ajouter des espaces supplémentaires pour ajouter des cadres, des ombres ou d'autres informations. Pour ce faire, procédez de la façon suivante :

1. Dans le menu Format, choisissez "Cadre & ombre". 
2. Choisissez une couleur ou une texture pour le cadre et définissez sa largeur.
3. Choisissez une couleur et une direction pour l'ombre.
4. Augmentez la valeur du décalage x pour agrandir l'ombre horizontalement, ou diminuez cette valeur pour réduire la taille de l'ombre.
5. Augmentez la valeur du décalage y pour agrandir l'ombre verticalement, ou diminuez cette valeur pour réduire la taille de l'ombre.
6. Choisissez une couleur et une taille pour le canevas.
7. Cliquez sur OK.

PhotoImpact redimensionne l'image pour y inclure les items que vous avez rajoutés.

Remarque : Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter à l'aide en ligne de PhotoImpact ou à votre manuel.

{button ,AL(`Reference2',0,"",`troub')}` [Autres procédures d'après-numérisation](#)

Changer la couleur d'avant ou d'arrière-plan de l'image numérisée

Lorsque vous modifiez les couleurs de l'image que vous avez numérisée, procédez de la façon suivante :

1. Dans la Palette d'outils, choisissez la "Baguette magique".
2. Sélectionnez la zone où se trouvent les couleurs à modifier. Si la zone sélectionnée est trop complexe, sélectionnez une zone comportant moins de couleurs et cliquez avec le bouton droit de la souris pour choisir "Inverser".
3. Appuyez sur *Ctrl+F* pour sélectionner la couleur de remplacement.

Remarque : Pour de plus amples informations concernant les changements des couleurs, veuillez vous reporter à l'aide en ligne de PhotoImpact ou à votre manuel.

{button ,AL('Reference2',0,"",`troub')}` [Autres procédures d'après-numérisation](#)

Peindre des couleurs sur les images numérisées en Noir & blanc ou en Niveaux de gris

Il est possible d'ajouter des couleurs à une image en Noir & blanc ou en Niveaux de gris. Pour ce faire, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez l'image dans l'espace de travail de PhotoImpact.
2. Convertissez votre image en Noir & blanc ou en Niveaux de gris au format Couleurs réelles RVB. Cela permet au fichier ainsi créé de supporter et de contenir des couleurs.
3. Après conversion, vous pourrez colorer votre image.

Remarque : Pour de plus amples informations concernant les changements des couleurs, veuillez vous reporter à l'aide en ligne de PhotoImpact ou à votre manuel.

{button ,AL('Reference2',0,'','troub')}} [Autres procédures d'après-numérisation](#)

Assembler deux images

Lorsque vous ne pouvez pas numériser une image entière d'un seul coup, vous pouvez envisager de numériser l'image en plusieurs fois en numérisant des portions communes, puis les assembler en suivant la procédure ci-dessous :

1. Assurez-vous que les deux images que vous désirez assembler sont bien en niveaux de gris ou en couleurs réelles RVB et ouvrez-les dans l'espace de travail de PhotoImpact.
2. Sélectionnez l'une des deux images à assembler (peu importe laquelle).
3. Dans le menu Edition, choisissez "Assembler".
4. Sélectionnez l'autre image à assembler.
5. Faites glisser les images de façon à les placer dans le bon ordre.
6. Sélectionnez l'option Manuelle et cochez la case "Réglages automatiques".
7. Appuyez sur la touche Maj et cliquez sur un point de référence de l'image originale.
8. Appuyez sur la touche Maj et cliquez sur un point de l'autre image qui devrait se trouver près du point sur lequel vous avez cliqué à l'étape 7.
9. Cliquez sur OK.





{button ,AL('Reference2',0,','',`troub')}` [Autres procédures d'après-numérisation](#)

Si l'image à numériser est trop grande pour votre scanner...

Lorsque l'image à numériser est trop grande pour votre scanner, essayez de la numériser en deux fois puis de l'assembler avec PhotoImpact.

- Assembler deux images

{button ,AL('Reference1',0,"",`troub')} [Autres problèmes fréquents concernant la numérisation](#)

-  Si vous avez des problèmes pour faire travailler votre scanner dans PhotoImpact...
-  Si vous obtenez un message "Erreur TWAIN"...
-  Si l'image à numériser est trop grande pour votre scanner...
-  Si l'image numérisée affichée à l'écran est trop grande ou trop petite...
- Si l'image numérisée est trop claire ou trop sombre...
- Si les couleurs de l'image numérisée sont incorrectes...
- Si l'image numérisée comporte de nombreuses taches...
- Si l'image numérisée est de mauvaise qualité et comporte des lignes horizontales...
- Si l'image numérisée comporte des bords irréguliers ou a perdu des détails...
- Si l'image numérisée comporte des motifs superflus...
- Si le temps nécessaire pour numériser une image est trop long...

- Numérisez dans le même mode couleur que le périphérique de sortie
- Numérisez des images et du texte de bonne qualité
- Numérisez des photos plutôt que des images imprimées
- Limitez la taille de l'image lorsque c'est possible
- Une résolution élevée n'est pas toujours le choix le plus pertinent
- Quelle est la résolution suffisante
- Comment calculer la résolution pour les périphériques de sortie
- Expérimentez divers types de paramètres
- Avantages d'un scanner interne 30 bits (par rapport à un scanner 24 bits)

- Créer une zone supplémentaire autour de l'image numérisée
- Changer la couleur d'avant ou d'arrière-plan
- Peindre des couleurs dans les images numérisées en Noir & blanc ou en Niveaux de gris
- Assembler deux images

