

PhotoImpact comprend sept effets enfichables qui vous permettent d'améliorer vos images, plus Ulead Color Picker qui vous permet de mieux contrôler les couleurs à utiliser. Pour accéder à Ulead Color Picker, il vous suffit de cliquer avec le bouton droit de la souris sur les boîtes de dialogue, la palette de couleurs ou la barre Attributs de certains outils.

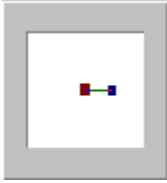
Les effets enfichables fournis avec PhotoImpact sont les suivants :

- \* Le **Fusain** affiche une image en produisant l'apparence d'un dessin au fusain.
- \* Les **Crayons de couleur** adoucissent l'image en simulant l'apparence d'un dessin avec des crayons de couleur.
- \* La **Peinture à l'huile** enrichit les couleurs de l'image de façon à simuler l'apparence d'une peinture à l'huile.
- \* Les **Dégradés magiques** remplissent une image en utilisant des dégradés spéciaux.
- \* Le **Kaléidoscope** génère des motifs ayant pour base une réflexion des formes de l'image.
- \* L'effet **Tourner la page** "enroule" votre image comme si vous étiez en train de tourner une page.
- \* La **Lumière** crée un rayon de lumière concentré ou diffus sur l'image.
- \* **Autres effets enfichables** Si vous avez ajouté des effets enfichables fournis par un autre éditeur (par exemple les outils Power Tools de Kai), ils apparaîtront dans le menu secondaire Tous ainsi qu'au bas du menu Effet.



## Boîte de dialogue Lumière

Crée un rayon de lumière concentré ou diffus sur une image.



**Fenêtre échantillons et points de contrôle** affiche l'image sélectionnée actuellement et les points de contrôle de la lumière. Pour de plus amples informations, cliquez sur la gauche.



**Barre de contrôle Exposure** affiche la valeur d'exposition actuelle. Faites glisser le pointeur rouge pour définir la valeur d'exposition. (Une valeur inférieure crée un effet moins prononcé.)



**Barre de contrôle Luminosité ambiante** affiche la valeur actuelle de la luminosité ambiante. Faites glisser le pointeur rouge pour définir la valeur de la luminosité ambiante. (Une valeur inférieure produit des images plus sombres.)



**Option de couleur de la Luminosité ambiante** affiche la couleur actuelle de la luminosité ambiante. Cliquez sur le carré pour modifier la couleur ambiante.



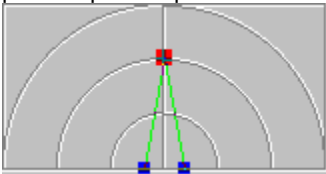
**Barre de contrôle Lumière** affiche la valeur actuelle de la luminosité de la lumière. Faites glisser le pointeur rouge pour définir la valeur de la luminosité de la lumière. (Une valeur inférieure crée un effet moindre sur la couleur de lumière sélectionnée sur l'image.)



**Option de couleur de la Lumière** affiche la couleur de la source lumineuse actuelle. Cliquez sur le carré pour changer la couleur de la source lumineuse.



**Fenêtre de contrôle de la distance, de l'élévation et de la diffusion** affiche le point de contrôle de la distance et de l'élévation ainsi que les points de contrôle de la diffusion de la source lumineuse. Cliquez ci-dessous pour de plus amples informations.



**Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.



**Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.



**Point de contrôle de la position de la source lumineuse** Cliquez sur et faites glisser le point de contrôle pour définir l'emplacement de la source lumineuse.

**Points de contrôle de l'inclinaison** Cliquez sur et faites glisser le point de contrôle autour du point de contrôle de la position de la source lumineuse pour définir la direction du rayon lumineux.

Contrôle l'intensité de l'effet lumineux à appliquer à l'image. Cela influe à la fois sur la luminosité ambiante et sur la luminosité de la source lumineuse.

Contrôle la lumière entourant l'image et la source lumineuse. Cette lumière recouvre la zone que la source lumineuse n'éclaire pas.

Contrôle l'effet de luminosité de la source lumineuse sur l'image.

Vous permet de définir la relation entre la diffusion de la source lumineuse et le plan de l'image.

- **Etaler** mesure l'angle opposé sur l'image plane formé par le point sur lequel se trouve la source lumineuse et les deux points limitant la dispersion.



Vous permet de définir la relation entre la distance et l'élévation de la source lumineuse par rapport au plan de l'image.

- **Distance** mesure la distance de la position de la source lumineuse au plan de l'image. La valeur peut être définie de 0 à 300.

- **Élévation** mesure l'angle formé par le point de contrôle de la distance au niveau du point moyen du segment de dispersion et le plan de l'image.

## Visualiser

Montre comment PhotoImpact va modifier l'image si vous acceptez les paramètres de filtre actuels. La fenêtre Options de visualisation apparaît dans le coin inférieur droit et vous propose les options suivantes :

- **OK** Acceptez les modifications et continuez l'édition.
- **Annuler** N'appliquez pas ce filtre à l'image et retournez à l'édition.
- **Annuler / Répéter** Comparez l'image avant et après l'application de l'effet.
- **Continuer** Retournez à la boîte de dialogue du filtre pour régler les paramètres à nouveau.
-

## Boîte de dialogue Diapo

Vous permet de choisir ce qui apparaît dans la fenêtre de visualisation de la boîte de dialogue pendant que vous appliquez le filtre. Cela peut se révéler très utile si vous vous intéressez à une zone en particulier, ou si vous changez l'agrandissement dans la fenêtre de visualisation. Cela vous permet de choisir une image pour ajouter les paramètres de filtre à Ma galerie.



**Image entière** redimensionne l'image pour qu'elle remplisse la fenêtre de visualisation.



**1x** Sélectionnez la partie de l'image à afficher à taille réelle dans la fenêtre de visualisation.



**Taille personnalisée** Sélectionnez une partie quelconque de l'image à afficher dans la fenêtre de visualisation. Si la zone choisie est plus grande que la fenêtre de visualisation, PhotoImpact la réduit automatiquement.



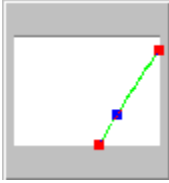
### Boîte de dialogue Ajouter à Ma galerie

Enregistrez les paramètres actuels de la boîte de dialogue dans Ma galerie, dans la Boîte magique, en vue d'une utilisation future.


- **Fenêtre de visualisation** montre l'image telle qu'elle apparaîtra dans Ma galerie.
- **Nom de l'échantillon** Tapez un nom pour ce filtre, qui vous permettra de vous rappeler quel est l'effet produit et quand l'utiliser.
-

## Boîte de dialogue Tourner la page

Tourne un coin de l'image comme si vous étiez en train de tourner une page.



**Points de contrôle et source échantillon** affiche l'image sélectionnée actuellement, les contrôles de l'angle d'inclinaison ainsi que le contrôle du taux de rotation de la page. Cliquez sur la gauche pour de plus amples informations.

- \* **Type** Sélectionnez la forme de l'inclinaison à appliquer.
- \* **Mode** Sélectionnez l'apparence de la portion enroulée.
- \* **Arrière-plan** affiche la couleur d'arrière-plan actuelle. Cliquez sur le carré pour changer la couleur d'arrière-plan.
- \* **Coin** Sélectionnez le coin à enrouler.
- \* **Angle** Cliquez sur le point rouge (ou sur les boutons + / -) pour définir la taille de l'enroulement de la page. (Un angle plus petit produit une taille d'enroulement plus grande.)
- \* **Lumière** Cliquez sur et faites glisser le point de contrôle de la direction de la lumière pour définir l'effet d'ombre produit sur la portion enroulée.
- \*  **Afficher** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.
- \* **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
- \*

**Point de contrôle de l'angle d'inclinaison** Cliquez sur et faites glisser les points de contrôle pour limiter la portion à enrouler. La valeur peut varier de 45 à 80 degrés.

**Point de contrôle du taux d'enroulement de la page** Faites glisser ce point le long de la diagonale formée par les points de contrôle de l'angle d'inclinaison. La valeur peut varier de 0 à 100. Zéro produit l'effet d'une page non enroulée, tandis que 100 provoque la disparition de l'image.

Vous permet de choisir la forme de l'enroulement.



produit un enroulement de forme cylindrique.



produit un enroulement de forme conique.



Vous permet de sélectionner, parmi les quatre coins de la page, le coin à enrrouler.



enroule le coin supérieur gauche.



enroule le coin supérieur droit.



enroule le coin inférieur gauche.



enroule le coin inférieur droit.

Vous permet de choisir l'apparence de la partie enroulée.



**Opaque** montre un enroulement ni transparent, ni translucide.



**Inversé** montre un reflet de l'image dans l'enroulement.



**Transparent** montre l'image à travers l'enroulement.

## Boîte de dialogue Kaléidoscope

Génère un motif basé sur une réflexion à l'intérieur de l'image.



**Source échantillon et points de contrôle** affiche l'image sélectionnée, la boîte de délimitation et le point de contrôle du modèle de forme. Cliquez à gauche pour de plus amples informations.

- **Mode** Sélectionnez le motif désiré parmi les cinq groupes de modes à appliquer.
- **Afficher** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.
- **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

**Point de contrôle du modèle de motif** Cliquez et faites glisser le point de contrôle du modèle de forme le long de la boîte de délimitation pour régler l'effet produit par le motif sélectionné.

**Remarque :** Vous pouvez sélectionner cinq formes modèles et les motifs disponibles pour l'effet Kaléidoscope. De la colonne de gauche à celle de droite, les formes modèles proposées sont : triangle équilatéral, rectangle, triangle droit, triangle isocèle droit, et diamant.

**Point de contrôle de la boîte de limitation** Cliquez sur et faites glisser le point de contrôle de la boîte de limitation pour redimensionner la partie de l'image à mapper. Cliquez dans la boîte de limitation et faites-la glisser sur la portion de l'image que vous désirez mapper. (La boîte de limitation se règle automatiquement à chaque fois que vous redimensionnez un modèle de forme.)

Vous permet de sélectionner l'une des cinq formes modèles et l'un des motifs disponibles à utiliser avec l'effet Kaléidoscope. De la colonne de gauche de la boîte de dialogue à celle de droite, les formes modèles proposées sont : triangle équilatéral, rectangle, triangle droit, triangle isocèle droit et diamant.

## Boîte de dialogue Dégradé magique

Remplit une image avec des dégradés spéciaux.

- **Fenêtre de la Palette annulaire** affiche la palette annulaire donnant la gamme et l'ordre des couleurs utilisées par l'effet dégradé magique courant. (L'ordre des couleurs commence dans la partie centrale droite de l'anneau, à 0 degré, et tourne selon un angle de 360 degrés.)
- **Editer** Cliquez sur ce bouton pour créer votre propre palette annulaire.
- **Bouton de contrôle de la réflexion** inverse l'ordre du deuxième jeu des couleurs de la palette annulaire (par groupes de deux) appliquées dans l'effet dégradé magique.
- **Contrôle coulissant Teintes** Vous permet de régler la teinte de la palette annulaire sans modifier la saturation ni la luminosité. Cliquez sur et faites glisser l'index dans la barre des teintes ou bien tapez la valeur de teinte désirée.
- **Rayon** fait tourner l'anneau des couleurs en modifiant la première couleur. Tapez un degré de rotation.
- **Répéter** Définissez le nombre de fois que la palette annulaire doit être répétée dans le motif.
- **Mode** Sélectionnez un motif à utiliser dans l'effet. (Pour certains modes, déplacez le pointeur dans la fenêtre échantillon. Si le pointeur prend la forme d'une main, vous pouvez déplacer le point central du dégradé. Cliquez sur le point et placez-le dans la position désirée.)
- **Inclinaison** vous permet de spécifier la direction du motif. Cliquez sur le point rouge et faites-le glisser pour déterminer le degré de rotation du mode sélectionné.
- **Fréquence** vous permet de spécifier le nombre de fois que le motif doit être appliqué dans l'effet dégradé magique. Cliquez sur le pointeur et faites-le glisser sur le nombre de motifs désiré.
- **Amplitude** vous permet de spécifier la longueur et la largeur du motif. Cliquez sur le pointeur faites-le glisser sur l'effet pour obtenir l'effet d'ondulation ou de vague désiré.
- **Afficher** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.
- **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

Lorsque cette option est sélectionnée et que la répétition est au moins égale à 2, le premier jeu de couleurs s'applique dans l'ordre normal, et le deuxième dans l'ordre inverse. Cette disposition peut s'appliquer alternativement toutes les deux gammes de couleurs.



## Boîte de dialogue Editeur de la rampe de couleurs

Contient des palettes annulaires prédéfinies et vous permet d'éditer ou de concevoir des palettes annulaires.

- **Fenêtre palette annulaire et points de contrôle** affiche la palette annulaire sélectionnée actuellement et ses points de contrôle d'ordre.

- **Contrôle coulissant Teintes** règle la teinte de la palette annulaire sans modifier la saturation ni la luminosité. Cliquez sur l'index de la barre de teintes et faites-le glisser, ou bien tapez la valeur de teinte désirée.

- **Rayon** fait tourner l'anneau de couleurs en acceptant les couleurs de départ et de fin. Tapez un degré de rotation.

- **Ajouter** Ajoutez la palette annulaire nouvellement définie dans la librairie.

- La **Librairie de palettes** contient les palettes annulaires prédéfinies. Cliquez sur une palette annulaire à afficher dans la fenêtre palette annulaire.

-

Vous permet de reclasser, de modifier, d'ajouter ou de supprimer des couleurs sur la palette annulaire sélectionnée.

- Pour **éditer** l'ordre des couleurs de l'anneau, cliquez sur le point de contrôle de la couleur à déplacer sur l'anneau et faites-le glisser sur l'emplacement désiré.

- Pour **modifier/supprimer** la couleur sélectionnée de l'anneau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le point de contrôle et sélectionnez "Modifier couleur " ou "Supprimer".

- Pour **ajouter** une nouvelle couleur, cliquez sur la zone de l'anneau à laquelle vous désirez ajouter une couleur pour ouvrir l'option Couleur Windows. Sélectionnez la couleur désirée et cliquez sur OK pour l'ajouter à la palette annulaire.

## Boîte de dialogue Ulead Color Picker

Vous permet de choisir visuellement les couleurs à partir d'une palette de couleurs.

- Le **Premier onglet de couleur** montre l'ensemble du spectre de couleurs. Cliquez sur une couleur proche de celle que vous désirez, puis faites glisser le curseur sur la barre de luminosité et de contraste qui en résulte pour sélectionner la nuance exacte.

- Les **Autres onglets de couleur** montrent 88 blocs de couleurs, chacun d'entre eux contenant les couleurs concernées. Cliquez sur le bloc de couleur que vous désirez, puis faites un réglage fin en modifiant manuellement les valeurs RVB.

- **Valeur Rouge** Tapez une nouvelle valeur pour le canal rouge si vous ne désirez pas utiliser le Compte-gouttes.

- **Valeur Vert** Tapez une nouvelle valeur pour le canal vert si vous ne désirez pas utiliser le Compte-gouttes.

- **Valeur Bleu** Tapez une nouvelle valeur pour le canal bleu si vous ne désirez pas utiliser le Compte-gouttes.

- **Bloc Avant / Après** Le côté gauche affiche la couleur se trouvant sous le pointeur de la souris. Le côté droit affiche la couleur définie par les boîtes des valeurs rouge, vert et bleu. Si vous cliquez sur une image, les deux couleurs deviennent identiques.

-

## Boîte de dialogue Peinture à l'huile

Enrichit les couleurs d'une image de façon à simuler l'apparence d'une peinture à l'huile.

- **Détail du trait** Définissez une valeur de détail du trait plus élevée pour accroître la taille des coups de pinceau.

- **Niveau** Définissez un niveau plus élevé pour augmenter l'impression d'abstraction.

- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.

- **Diapo** vous permet de sélectionner une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre source échantillon.

- **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.

-

## Boîte de dialogue Crayons de couleur

Adoucit une image de façon à simuler un dessin fait aux crayons de couleur.

- **Niveau** Choisissez une valeur plus élevée pour augmenter le nombre des crayons utilisés.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.
- **Diapo** vous permet de sélectionner une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre source échantillon.
- **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

## Boîte de dialogue Fusain

Affiche une image en donnant l'impression qu'elle a été dessinée au fusain.

- **Balance** Définissez une balance élevée pour ajouter plus de fusain à l'image.
- **Longueur** Définissez une longueur plus grande pour obtenir des traits de fusain plus longs.
- **Niveau** Définissez une valeur plus élevée pour obtenir un fusain plus foncé.
- **Visualiser** Cliquez sur ce bouton pour voir comment les modifications affecteront l'image avant de les appliquer.
- **Diapo** vous permet de sélectionner une partie de l'image active à afficher dans la fenêtre source échantillon.
- **Ajouter** Cliquez sur ce bouton pour ajouter les paramètres de cette boîte de dialogue à Ma galerie.
-

