

Qu'est-ce que Explorer ?



Qu'est-ce que Explorer ?



[Lire cette Aide](#)

PhotoImpact Explorer est un programme très pratique qui vous permet de visualiser rapidement le contenu des fichiers image ou graphique se trouvant dans votre système. Il fonctionne d'une façon très similaire à celle de l'Explorateur de Windows. Il affiche tous les dossiers et tous les fichiers sous forme d'arborescence. Lorsque vous sélectionnez un dossier de cette arborescence, les fichiers image et graphique sont affichés sous forme de diapo dans un volet situé à droite de l'arborescence. Vous pouvez ainsi rechercher visuellement les fichiers que vous désirez ouvrir, supprimer, déplacer ou copier, et vous évitez d'avoir à vous souvenir des noms de fichiers.

[PhotoImpact Explorer](#)

Affichage

Ouvre les fichiers des diapos sélectionnés dans PhotoImpact Viewer. (Pour accéder à cette commande, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une diapo.)



Afficher les fichiers

Ouvrir sur PhotoImpact

Ouvre les fichiers des diapos sélectionnées dans. (Pour accéder à cette commande, cliquez sur une diapo avec le bouton droit de la souris.)

(Raccourci -- Ctrl+G)



Editer les fichiers

Ouvrir sur un autre éditeur

Lance ou accède au programme d'édition d'image spécifié dans la boîte de dialogue Préférences en ouvrant l'image active dans l'espace de travail.

Remarque : Spécifiez le programme d'édition d'image dans l'onglet Explorer.



Editer les fichiers

Supprimer

Supprime le ou les fichier(s) sélectionné(s). (Cliquez sur une diapo avec le bouton droit de la souris pour accéder à cette commande.)

(Raccourci -- Suppr)



Supprimer les fichiers

Renommer

Renomme le fichier sélectionné. (Cliquez sur une diapo avec le bouton droit de la souris pour accéder à cette commande.)



Renommer les fichiers

Propriétés photo

Affiche les attributs de fichier source du fichier sélectionné. (Cliquez sur une diapo avec le bouton droit de la souris pour accéder à cette commande.)

(Raccourci -- Alt+Entrée)

Sélectionner tout

Sélectionne toutes les diapos du dossier courant.

(Raccourci -- Ctrl+A)

Inverser la sélection

Sélectionne toutes les diapos qui ne sont pas sélectionnées et désélectionne celles qui le sont.

Aller vers

Vous permet de spécifier quel est le dossier dont vous désirez afficher les images.

(Raccourci -- Ctrl+F)

Préférences

Vous permet de définir les conditions de fonctionnement par défaut de PhotoImpact Explorer.

(Raccourci -- F6)

Dossiers récemment consultés

Donne la liste des derniers dossiers visualisés. Sélectionnez l'un des dossiers de la liste pour afficher automatiquement les images se trouvant dans ce dossier.

Toujours visible

Fait que PhotoImpact Explorer apparaît toujours au premier plan devant les autres programmes en cours d'exécution.

Disposition

Propose cinq options permettant de définir la fenêtre PhotoImpact Explorer.



Plein écran affiche PhotoImpact Explorer en mode standard, l'espace de travail étant occupé par l'arborescence des dossiers et le volet diapos.



Sommet affiche PhotoImpact Explorer en mode compact sous la forme d'un volet avec une seule rangée de diapos se trouvant au sommet de l'écran.



Fond affiche PhotoImpact Explorer en mode compact sous la forme d'un volet avec une seule rangée de diapos se trouvant au bas de l'écran.



Gauche affiche PhotoImpact Explorer en mode compact sous la forme d'un volet avec une seule colonne de diapos se trouvant sur la gauche de l'écran.



Droite affiche PhotoImpact Explorer en mode compact sous la forme d'un volet avec une seule colonne de diapos se trouvant sur la droite de l'écran.

Trier

Affiche un menu secondaire vous proposant les options de tri suivantes :



par nom classe les fichiers dans l'ordre alphabétique de leur nom de fichier.



par type classe les fichiers dans l'ordre alphabétique de leur extension de fichier.



par taille classe les fichiers dans l'ordre de leur taille, du plus petit au plus grand.



par date classe les fichiers dans l'ordre de la date de leur dernier enregistrement, du plus récent au plus ancien.

Rafraîchir

Rafraîchit le contenu du lecteur tout entier. Vous pouvez également accéder à cette commande en cliquant sur un dossier avec le bouton droit de la souris.

(Raccourci -- F5)

Dupliquer la fenêtre/Ouvrir

Ouvre une autre fenêtre PhotoImpact Explorer pour le dossier se trouvant sous le curseur de la souris. (Cliquez sur

~~~~~

○ **Chlorophyll** is the green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

////////////////

Ouvrez le dossier **active**

~~~~~

Abstract

~~~~~

---

\_\_\_\_\_



~~~~~

Barre d'état



La Barre d'état donne une brève description des commandes ou des boutons de la barre d'outils Standard lorsque le pointeur de la souris s'arrête dessus. Sinon, elle affiche les informations ci-dessus.

Remarque : Vous pouvez cliquer deux fois n'importe où sur la Barre d'état pour ouvrir la boîte de dialogue Préférences qui vous permet de configurer Explorer.

[www.microsoft.com/fr-fr/windows/](#)

Boîte de dialogue Supprimer Fichier

- **Nom de fichier** affiche le nom du fichier à supprimer.
- **Tout** cochez cette option pour supprimer tous les fichiers sélectionnés sans afficher le message de confirmation.

~~~~~

### Boîte de dialogue Renommer

Tapez un nouveau de fichier dans la boîte de saisie Vers.

~~~~~


Boîte de dialogue Aller vers


Tapez le nom du dossier à afficher dans la boîte de saisie **Spécifiez un dossier.**

~~~~~



## Boîte de dialogue Préférences

 **PhotoImpact Explorer**

 Affichage

- **Dossiers récentes** Définissez le nombre de dossier récemment consultés à afficher au bas du menu Fichier. Cliquez sur Parcourir pour chercher dans votre système un autre programme d'édition.

- **Autre éditeur** Choisissez un autre programme d'édition à utiliser pour éditer les images.

- **Supprimer les fichiers de références de CD-ROMs et de lecteurs en lecture seule** Cliquez sur le bouton Supprimer pour enlever tous les fichiers de références créés pour les fichiers en lecture seule de CD-ROM et de réseau.

~~~~~ **Enregistrer les fichiers de références** Cochez cette option pour enregistrer les fichiers de références créés pour éviter le processus de dessin des diapos qui a lieu à chaque fois qu'un dossier est affiché. Si cette option n'est pas cochée, tous les dossiers de références de tout dossier consulté sont supprimés dès que vous passez à un autre dossier.

~~~~~ **Nombre de fichiers de références pour CD-ROMs et lecteurs en lecture seule** Définissez le nombre maximum de fichiers de références de dossier à conserver pour les lecteurs de CD-ROM et les lecteurs de réseau.

~~~~~ **Compression** Choisissez un schéma de compression pour les images diapo.

~~~~~ Choisir un autre éditeur

## Boîte de dialogue Préférences

~~~~~ PhotoImpact Explorer

~~~~~ **Affichage**

~~~~~ **Tramage HiColor** Cochez cette option si votre mode d'affichage est HiColor et si vous désirez que les images en Couleurs réelles soient affichées le mieux possible.

~~~~~ **Utiliser la même palette** Cochez cette option si vous travaillez en mode 256 couleurs et si vous désirez ouvrir des images en niveaux de gris et des images en couleurs en même temps, ou bien lorsque vous voulez comparer entre elles des images en 256 couleurs.

~~~~~ **Qualité de l'arrière-plan ignorée** Cochez cette option pour allouer l'essentiel des ressources du système à l'affichage de l'image active. Lorsque cette option est sélectionnée, les images inactives apparaîtront peut-être décolorées.

~~~~~ **Correction Gamme** Cochez cette option pour corriger les différences entre les paramètres du fabricant et l'environnement d'affichage. Définissez une valeur gamma telle que le carré de calibration soit d'une seule couleur.

~~~~~ Calibrer votre affichage

Boîte de dialogue Propriétés photo

~~~~~ **Attributs** donne le type de données, les dimensions, la résolution et la taille de fichier du fichier ouvert.

~~~~~ **Fichier** donne le nom, le format, le mode de compression, la taille du fichier enregistré ainsi que d'autres informations.

~~~~~

## Pourquoi utiliser Explorer?

Utilisez PhotoImpact Explorer pour :

visualiser rapidement les fichiers image et graphique de n'importe quel dossier.

déplacer et copier les fichiers image et graphique d'un dossier à un autre.

supprimer ou renommer les fichiers image et graphique.

trouver les fichiers que vous désirez visualiser plus en détails et les envoyer directement sur Viewer.

trouver les fichiers que vous désirez éditer directement dans PhotoImpact ou bien dans un éditeur d'image de votre choix.

trier visuellement vos fichiers image et graphique.

## Boîte de dialogue Barres d'outils

**Standard** Cochez cette option pour afficher la barre d'outils Standard. Ne la cochez pas pour masquer cette barre.

**Barre d'état** Cochez cette option pour afficher la Barre d'état. Ne la cochez pas pour masquer cette barre.

**Boutons en couleurs** Cochez cette option pour afficher les boutons des barres d'outils en couleurs. Ne la cochez pas pour afficher des boutons en niveaux de gris.

**Boutons agrandis** Cochez cette option pour afficher des boutons agrandis dans les barres d'outils. Ne la cochez pas pour afficher de petits boutons.

**Afficher les info-bulles** Cochez cette option pour afficher les info-bulles. Ne la cochez pas pour ne pas les afficher.

Nombre de fichiers sélectionnés.

Nombre total de fichiers image ou graphique contenus dans le dossier ; nombre total de fichiers dans le dossier.

Pourcentage de fichiers image et graphique déjà générés.


### **Choisir un autre programme d'édition**


1. Dans le menu Fichier, choisissez "Préférences".
2. Cliquez sur l'onglet PhotoImpact Explorer.
3. Tapez le chemin complet et le nom de fichier du programme d'édition d'image que vous désirez utiliser dans la boîte de saisie "Autre éditeur". (Si vous avez oublié le chemin, cliquez sur Parcourir pour trouver le programme.)
4. Cliquez sur OK.





## Placer la barre d'outils Standard

 **Fixe** Faites glisser la barre d'outils Standard au sommet, en bas, à gauche ou à droite de l'espace de travail d'Explorer pour placer la barre d'outils Standard.

 **Flottante** Faites glisser la barre d'outils Standard n'importe où sur votre bureau. La barre d'outils Standard peut être placée en dehors de l'espace de travail d'Explorer.



### **Ouvrir les fichiers**

1. Disposez le bureau de sorte qu'Explorer et le programme cible soient visibles tous les deux.
2. Dans le volet diapo, activez le ou les fichier(s) que vous désirez ouvrir.
3. Cliquez sur le bouton gauche de la souris sans le relâcher.
4. Faites glisser le pointeur de la souris d'Explorer jusqu'au programme cible et relâchez le bouton de la souris.



**Copier les fichiers**

1. Activez le ou les fichier(s) que vous désirez copier.
2. Maintenez la touche Ctrl enfoncée tout en faisant glisser et en déplaçant le ou les fichier(s) vers un autre dossier ou une autre fenêtre.

~~~~~

Déplacer les fichiers

1. Activez le ou les fichier(s) que vous désirez déplacer.
2. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sans le relâcher.
4. Faites glisser le pointeur de la souris d'Explorer jusqu'au programme cible puis relâchez le bouton de la souris.



Supprimer les fichiers

1. Sélectionnez le fichier que vous désirez supprimer.
2. Dans le menu Fichier, choisissez "Supprimer". Une message de confirmation s'affiche.
3. Cliquez sur "Oui" pour supprimer, sur "Non" pour annuler la suppression.



Renommer les fichiers

1. Sélectionnez le fichier que vous désirez renommer.
2. Dans le menu Fichier, sélectionnez "Renommer".
3. Tapez le nouveau nom dans la boîte de saisie **Vers**.
4. Cliquez sur OK.



Editer les fichiers

Sélectionnez les fichiers que vous désirez éditer et



choisissez "Ouvrir sur PhotoImpact" dans le menu Fichier.



ou bien



choisissez "Ouvrir sur un autre éditeur" dans le menu Fichier.



Afficher les fichiers

1. Activez le ou les fichier(s) que vous désirez afficher.
2. Dans le menu Fichier, choisissez "Affichage".

Remarque : Si vous cliquez deux fois sur un fichier, vous pouvez l'ouvrir dans Viewer.



Se déplacer dans un dossier

1. Repérez la barre de défilement située sur la droite de la fenêtre.
2. Cliquez sur les boutons de direction de défilement pour faire défiler vers le haut ou vers le bas d'une ligne à la fois.
3. Cliquez sur la barre de défilement pour faire défiler d'une page à la fois.
4. Faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas pour aller rapidement à un nouvel emplacement.



Lancer Explorer

Pour lancer PhotoImpact Explorer :

~~~~~ cliquez avec le bouton droit sur un dossier de l'Explorateur de Windows et choisissez "Ouvrir sur PhotoImpact Explorer".

~~~~~ trouvez-le dans le menu Démarrer.

Cliquez sur le bouton Démarrer de la barre des tâches. Pointez sur Programmes, puis sur Ulead PhotoImpact.

Dans le menu secondaire Ulead PhotoImpact, cliquez sur Explorer.

~~~~~ choisissez la commande Exécuter dans le menu Démarrer.

Si vous lancez PhotoImpact Explorer à l'aide de la commande Exécuter, vous pouvez définir des options pour que le programme ouvre un dossier et/ou un format spécifiques. Les options de ligne de commande de PhotoImpact Explorer sont les suivantes :

C:\PhotoImpact3\Pe3 [option1] [option2] [option3] [option4]

### [option1]

Tapez le chemin complet et le nom du dossier pour lancer PhotoImpact Explorer et faire du dossier spécifié le dossier courant.

**Exemple:** C:\PhotoImpact3\Pe3 C:\windows\samples

Avec cette commande, vous lancez PhotoImpact Explorer et affichez les fichiers image se trouvant dans le dossier : \windows\samples.

### [option2]

/T affiche PhotoImpact Explorer sous la forme d'un volet comportant une seule rangée de diapos et placé au sommet de l'écran.

/B affiche PhotoImpact Explorer sous la forme d'un volet comportant une seule rangée de diapos et placé au bas de l'écran.

/L affiche PhotoImpact Explorer sous la forme d'un volet comportant une seule colonne de diapos et placé sur la gauche de l'écran.

/R affiche PhotoImpact Explorer sous la forme d'un volet comportant une seule colonne de diapos et placé sur la partie droite de l'écran.

### [option3]

S.EX1.EX2 affiche dans le volet de diapos seuls les fichiers ayant les extensions de fichier "EX1" et "EX2".

**Exemple:** C:\PhotoImpact3\Pe3 /L /S.TIF.BMP

Avec cette commande, vous lancez PhotoImpact Explorer en mode compact en plaçant le volet de diapos sur la partie gauche de l'écran. Seules les fichiers ayant l'extension "TIF" ou "BMP" sont affichés dans le volet de diapos.

~~~~~


Assistance technique

~~~~~

Assistance technique

## Comment prendre contact avec nous

Avant de nous contacter, veuillez rassembler les informations ci-dessous, pour que nous puissions vous apporter une assistance optimale :

~~~~~

Nom du programme et numéro de série.

~~~~~

Nature du problème.

~~~~~

Tout message d'erreur ou boîte de dialogue affichés lorsque le problème s'est produit.

~~~~~

Informations concernant le système : type de microprocesseur, système d'exploitation, et tout autre programme en cours d'exécution lorsque le problème s'est produit.

Si vous nous écrivez ou si vous nous envoyez une télécopie, veuillez joindre à votre envoi une copie imprimée des fichiers suivants :

~~~~~

AUTOEXEC.BAT

~~~~~

CONFIG.SYS

~~~~~

WIN.INI

~~~~~

ULEAD32.INI

**Remarque :** Vous pouvez ouvrir la plupart de ces fichiers en une seule fois en exécutant SYSEDIT.EXE, qui se trouve dans votre répertoire Windows.

~~~~~

Comment prendre contact avec nous

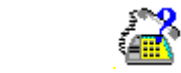
Assistance technique

Comment prendre contact avec nous

Cliquez ci-dessous pour obtenir des informations concernant la façon de nous contacter.

Amérique du Nord et du Sud

International



Téléphone



Télécopie



Courrier



BBS



E-Mail



Lire cette Aide



Qu'est-ce que...?

Lire cette aide

La présente aide vous offre plusieurs moyens de parcourir plus facilement les diverses rubriques.



Pour aller à la rubrique affichée.



Affiche des informations supplémentaires pour aider la compréhension.



Affiche des trucs ou des conseils pour vous aider à travailler plus efficacement.



Pour retourner au début d'une page après avoir fait défiler la fenêtre principale.



Appelez-nous au
886-2-764-8599

Envoyez-nous une télécopie au
886-2-764-9599

Ecrivez-nous à

Ulead Systems, Inc.
10 F, 111 Tung Hsing St,
Taipei, Taiwan, R.O.C.

Contactez le BBS Ulead au
886-2-764-7585 19200 bps (N,8,1)

Appelez-nous au
(310)-523-9393

ou au numéro vert suivant si vous êtes aux Etats-Unis
1-800-858-5323

Envoyez-nous une télécopie au
(310)-523-9399

Ecrivez-nous à

Ulead Systems, Inc.
970 West 190th Street, Suite 520
Torrance, CA 90502

Contactez le BBS Ulead au

(310)-523-9389 19200 bps (N,8,1)

Envoyez-nous du courrier électronique (E-Mail) à

support@ulead.com

Boîte de dialogue Gestionnaire de lots

~~~~~ **Opération** Choisissez la commande que vous désirez répéter dans la liste déroulante.

**Remarque :** Fermer rapidement ferme toutes les images sélectionnées sans les enregistrer. Capture émet un avertissement avant d'exécuter cette opération.

~~~~~ **Images/Fichiers** Choisissez les images auxquelles vous désirez appliquer cette commande.

~~~~~ **Tout** Sélectionnez toutes les images ouvertes dans l'espace de travail.

~~~~~ **Désélectionner** Désélectionnez toutes les images sélectionnées.


Remarque : Cliquez deux fois n'importe où dans l'espace de travail pour ouvrir la boîte de dialogue Gestionnaire de lots.


~~~~~




### Boîte de dialogue Propriétés

Vous permet d'obtenir des informations statistiques concernant l'image de la fenêtre active.

 **Attributs** donne le type de données, les dimensions, la résolution et la taille du fichier s'il est ouvert.

 **Fichier** donne le nom, le format, la méthode de compression, la taille du fichier enregistré, et d'autres informations concernant le fichier.

 **Info album** Si l'image a été placée dans un album, cliquez sur ce bouton pour voir les informations d'album : nom de l'album, mots clés, et autres données de champs.



## Boîte de dialogue Fichier

Ce type de boîte de dialogue vous permet de décider du nom, de l'emplacement et des caractéristiques des fichiers lorsque vous les ouvrez ou les enregistrez. Ces boîtes de dialogue peuvent comprendre plusieurs ou toutes les commandes suivantes :

~~~~~



Affiche le contenu du prochain dossier parent.



Crée un nouveau dossier.



Donne la liste des noms de fichiers.



Donne la liste des noms de fichiers avec les statistiques.

~~~~~

**Rechercher dans/Enregistrer dans** Cherchez le dossier désiré.

ou les charger.

~~~~~

l'enregistrement.

~~~~~

concernant le fichier.

~~~~~

Nom de fichier Identifiez le ou les fichier(s) sélectionnés pour les enregistrer, les ouvrir

Type de fichier Sélectionnez un format de fichier particulier pour l'ouverture ou

Informations Affiche le type de données, la taille, la résolution et autres statistiques

Visualiser affiche une diapo de l'image sélectionnée. (Les images comportant des informations de prévisualisation sont affichées automatiquement.)



Options Définissez les options d'enregistrement spécifiques pour le format sélectionné. (Pas disponible pour tous les formats de fichiers.)

~~~~~

**Parcourir** Recherchez d'autres fichiers ou dossiers.

~~~~~

Réseau vous permet d'accéder aux dossiers partagés sur d'autres ordinateurs du réseau fonctionnant sous Windows.

~~~~~

**Dans l'album** Enregistre une image diapo du fichier dans l'album indiqué.

~~~~~

Album Sélectionnez ou créer un album pour les diapos.

~~~~~

Choisissez la compression JPEG pour obtenir les fichiers d'album les moins volumineux.

## Infos système

Ouvre la boîte de dialogue Infos système comportant des onglets qui montrent les informations des programmes Ulead concernant la mémoire, le disque dur et les effets enfichables.

## A propos des produits Ulead

Ouvre le document d'aide A propos de Ulead. Vous y trouverez des informations concernant l'histoire, la philosophie et les produits de la société Ulead Systems.

## Aide (?)

Vous permet d'accéder avec la souris à l'aide en ligne concernant un bouton, une commande ou un item de l'espace de travail.

## Rubriques d'aide

Ouvre la boîte de dialogue Rubriques d'aide dans laquelle vous pouvez rechercher des rubriques dans l'aide en ligne.

*(Raccourci - F1)*

## A propos de...

Donne des informations sur le copyright et autres concernant le programme.

## Switch

Ouvre un menu listant les autres programmes Ulead de façon à pouvoir y accéder rapidement.

## Cascade

Dispose toutes les fenêtres en diagonale dans l'espace de travail, du coin supérieur droit au coin inférieur gauche.

*(Raccourci -- Maj-F5)*

## Mosaïque verticale & Mosaïque horizontale

Distribue de façon régulière toutes les fenêtres ouvertes dans l'espace de travail.

*(Raccourci Mosaïque verticale -- Maj-F4)*

## Réorganiser les icônes

Réorganise les icônes de toutes les fenêtres minimisées en bon ordre au bas de l'écran.

## Fermer tout

Ferme tous les fichiers ouverts actuellement dans l'espace de travail.

## Fichiers récents

Montre les neuf derniers fichiers ouverts. Cliquez sur un fichier de la liste pour l'ouvrir dans l'espace de travail.

**Remarque :** Vous pouvez limiter le nombre maximum de noms de fichiers affichés avec la commande Préférences

dans le menu Fichier.


### **Fichiers ouverts**

Donne la liste des noms de tous les fichiers ouverts actuellement dans l'espace de travail. Cliquez sur un nom de fichier pour activer sa fenêtre.

### **Quitter**

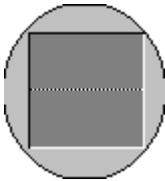
Ferme le programme.

### **Rechercher les fichiers**

1. Dans la barre d'outils Standard, cliquez sur "Ouvrir". 
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cliquez sur Parcourir.
3. Tapez un chemin et un nom de fichier pour restreindre la recherche dans le boîte de dialogue Parcourir.
4. Cliquez sur Scan.
5. Choisissez dans la liste le fichier sur lequel vous désirez travailler et cliquez sur OK.

## Calibrer l’affichage

1. Dans le menu Fichier, choisissez “Préférences”.
2. Cliquez sur l’onglet Affichage.
3. Cochez Correction Gamma.
4. Augmentez ou diminuez la valeur Gamma jusqu’à ce que la boîte grise prenne une apparence qui ressemble à ceci :



**Remarque :** Pour ne plus voir les motifs du rectangle supérieur, placez-vous à environ six pieds (2 mètres) du moniteur.

5. Cliquez sur OK.



Pourquoi calibrer mon affichage ?

## Gérer la mémoire

1. Dans le menu Fichier, choisissez “Préférences”.
2. Cliquez sur l’onglet Mémoire.
3. Choisissez les répertoires dans lesquels enregistrer les informations temporaires. **Remarque** : Ne spécifiez pas deux répertoires temporaires sur le même lecteur ou sur la même partition.
4. Cochez l’option Limiter usage, et tapez une valeur définissant l’espace disque maximum pour que les programmes Ulead limitent l’espace disque qu’ils utilisent lorsqu’ils sont en cours d’exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
5. Cochez l’option Limiter usage RAM, et tapez une valeur définissant la quantité de RAM maximum pour que les programmes Ulead limitent la quantité de RAM qu’ils utilisent lorsqu’ils sont en cours d’exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
6. Cliquez sur OK.



Pourquoi gérer la mémoire ?

## Pourquoi calibrer mon affichage ?

Calibrer votre affichage permet d'obtenir des reproductions plus fidèles des images. Chaque moniteur est légèrement différent, et la température et l'environnement peuvent également jouer un rôle dans le mode d'affichage des couleurs. La procédure de calibration de Ulead utilise une image tramée noir et blanc, et la compare à la couleur qu'elle essaie d'émuler. Etant donné que le noir et le blanc représentent les extrêmes de votre moniteur, et que la couleur comparée est une valeur déterminée, vous pouvez régler votre moniteur pour obtenir de meilleurs résultats.

**Remarque :** Le calibrage de votre moniteur donnera des résultats excellents avec les programmes Ulead, mais n'affectera en rien l'affichage des images dans les autres programmes.



## Pourquoi gérer la mémoire ?

Le travail avec les images nécessite des ressources système importantes. Quelquefois, la gestion standard que Windows exerce sur la mémoire est insuffisante, de sorte que les programmes Ulead vous permettent d'optimiser la mémoire pour mieux répondre à vos besoins. Par exemple, si vous travaillez sur un réseau, il est possible que le lecteur de réseau possède d'un espace disponible plus important que votre lecteur local pour le stockage temporaire des données. Ainsi, les programmes Ulead vous permettent de spécifier l'emplacement des fichiers temporaires pour choisir un emplacement différent de l'emplacement standard défini par Windows. De même, vous pouvez ainsi réserver de la mémoire pour satisfaire certains besoins. En général, Windows exploite toute la mémoire disponible, mais en utilisant la gestion de la mémoire d'Ulead, vous pouvez limiter l'usage de la mémoire par Windows au profit des programmes Ulead.



Assurez-vous que vos répertoires temporaires sont situés sur un lecteur différent ou une partition différente.



Cela n'affecte pas les données réelles, cela affecte uniquement l'apparence pendant l'inactivité.

Choisissez une valeur inférieure pour éclaircir la moitié inférieure, une valeur supérieure pour l'assombrir.

Certains formats de fichiers ne proposent aucune option d'enregistrement. Dans ce cas, le bouton Options est inactivé.

Ce bouton apparaît uniquement lorsque vous travaillez sous Windows for Workgroups ou sous Windows 95.

Le présent fichier d'aide contient des rubriques concernant certaines boîtes de dialogue de vos programmes PhotoImpact. Vous pouvez accéder à ces rubriques par l'intermédiaire de ces boîtes de dialogue, ou bien en parcourant le fichier d'aide principal associé à chacun des programmes PhotoImpact.

## Boîte de dialogue TIF options d'enregistrement

~~~~~ **Format** Choisissez d'enregistrer le fichier en vue de l'utiliser soit sur un ordinateur compatible IBM PC ou sur un système Apple Macintosh.

~~~~~ **Compression** Choisissez la méthode de compression à appliquer au fichier.

~~~~~ **Bande** Essayez la valeur par défaut de 8. Si vous avez besoin d'un fichier plus petit, cela peut être utile d'augmenter la taille de bande.

~~~~~ **Mosaïque** Si la modification de la taille de bande ne permet pas de produire la compression nécessaire, essayez de modifier la taille de carreau.

~~~~~ **Différentiation horizontale** Si l'image contient des zones en couleurs solides (sans tramage), la différenciation horizontale peut améliorer la compression. Si l'image est moins uniforme et comporte des couleurs très dispersées, l'avantage obtenu est minime.

~~~~~ **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.

~~~~~

Boîte de dialogue IFF, PSD, & TGA options d'enregistrement

Choisissez Run Length Encoding (RLE) pour obtenir un fichier plus petit. Si vous rencontrez des problèmes, enregistrez à nouveau le fichier sans compression.



Boîte de dialogue RAS options d'enregistrement

~~~~~ **Compression** Choisissez Run Length Encoding (RLE) pour obtenir un fichier plus petit. Si vous rencontrez des problèmes, enregistrez à nouveau le fichier sans compression.

~~~~~ **Ordre d'octet** Essayez d'abord Bit le plus significatif (MSB : Most Significant Byte).

~~~~~ **Ordre de couleur** Essayez d'abord BRV (Bleu, Rouge, Vert).

~~~~~


Boîte de dialogue JPEG options d'enregistrement

~~~~~ **Niveau** Un niveau de compression plus élevé produit des fichiers plus petits, mais cela se fait au détriment de la qualité de l'image. La valeur par défaut de 70 offre une bonne compression sans affecter de façon significative l'apparence de l'image.

~~~~~ **Sous-échantillonnage** Les effets du sous-échantillonnage sont moindres dans les images comportant peu de couleurs ou des couleurs similaires. Choisissez 4-1-1 pour produire les plus petits fichiers. Choisissez Aucun pour obtenir la représentation la plus fidèle.

~~~~~ **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.

### Boîte de dialogue PIC options d'ouverture

~~~~~

Crayon Sélectionnez le crayon auquel vous désirez assigner une couleur.

~~~~~

**Couleur** Sélectionnez la couleur du crayon courant.

~~~~~

Largeur Définissez la largeur (en nombre de pixels) de l'image.

~~~~~

**Hauteur** Définissez la hauteur (en nombre de pixels) de l'image.

~~~~~

Défaut Cliquez sur ce bouton pour redonner respectivement aux paramètres Largeur et Hauteur les valeurs de 400 et 300 pixels.

~~~~~

### Boîte de dialogue Photo CD options d'ouverture

~~~~~

~~~~~

des fichiers PCD.

~~~~~

Résolution Choisissez la résolution d'image à utiliser pour l'ouverture des fichiers PCD.

Type de données Choisissez le type de données à utiliser pour l'ouverture ou l'affichage

Les images Photo CD peuvent être affichées aux résolutions suivantes (nombre de pixels) :

	128 x 192
	256 x 384
	512 x 768
	1024 x 1536
	2048 x 3072

Les images Photo CD peuvent être affichées en utilisant les types de données suivants :



RVB Couleurs réelles



Indexé 256 couleurs



Niveaux de gris

Boîte de dialogue EPS options d'enregistrement

~~~~~ **Format** Le format ASCII est le format le plus couramment accepté mais il produit des fichiers plus volumineux. Les fichiers EPS binaires sont environ deux fois plus petits que les mêmes fichiers au format ASCII.

~~~~~ **Chemin clip** Choisissez une valeur inférieure pour tracer les formes des objets de façon plus précise dans le fichier EPS. Cela peut s'avérer utile si vous désirez ajouter du texte sur un chemin dans un autre programme.

~~~~~ **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.

### **Boîte de dialogue BMP options d'enregistrement**

Choisissez si vous voulez enregistrer le fichier sous forme de bitmap MS-Windows ou OS/2.

~~~~~

Boîte de dialogue PNG options d'enregistrement

~~~~~ **Entrelacé** Cochez cette option pour permettre aux images de s'ouvrir progressivement lorsqu'elles sont visualisées en ligne. Cela risque d'augmenter la taille du fichier.

~~~~~ **Description** Assignez une brève description, des mots clés ou d'autres messages de texte à enregistrer avec l'image.

~~~~~ **Compression** Choisissez Compresser plus pour obtenir le plus petit fichier possible. Choisissez Compresser plus vite pour permettre aux images de s'afficher plus rapidement lorsqu'elles sont visualisées en ligne.

~~~~~ **Couleur d'arrière-plan** Cliquez le carré de couleur pour choisir la couleur qui constituera l'arrière-plan de l'image.

~~~~~



Un paramètre de compression de 0 permet une économie d'espace minime, mais produit une reproduction plus précise. La valeur 100 produit le fichier le plus petit possible, mais donne une reproduction moins détaillée.

**Remarque :** Ce paramètre est l'opposé du paramètre Qualité de certains autres programmes d'édition d'images JPEG.

L'avantage qu'il peut y avoir à sélectionner cette option dépend de l'image.

Les images comprimées JPEG couleurs utilisent un mode de couleur basé sur les valeurs de luminosité et de couleurs de chaque pixel. Mais la luminosité a une bien plus grande influence sur le rendu final de l'image lorsqu'elle est affichée. Dès lors, un bon moyen de produire des fichiers plus petits est d'écarter certaines informations de couleurs. C'est ce que l'on appelle le sous-échantillonnage. Le sous-échantillonnage 4-1-1 permet d'écarter 75% des informations de couleurs, tandis que 4-2-2 en écarte 50%. Aucune conserve toutes les informations.

Lorsque vous utilisez la compression, des tailles de bande plus importantes permettent des rapports de compression plus élevés. Cependant, certains programmes ne seront pas capables de lire les fichiers TIF ayant des tailles de bande importantes.

