

AUTOR1,C,60

AUTOR2,C,60

Müller-Maslo, Oskar/Sebastian Bach

Schanzmaier, Lodmilla/Ewald von Hugenott

L\_TIT1,C,60

Religiöse Erlebnisse in der Musik - unter Berücksichtigung

Weltende- Welt am Ende ? Eine ökologische Rundumbetrachtung

Sheet1

L\_TIT2,C,60

des sozialph.,nomenologischen Standpunktes der Neuzeit  
über die Folgen von Umweltsch.,den

L\_IN,C,60

P.,dagogische Rundschau, H2/93, S. 204-288  
Zeitschrift für <sup>TM</sup>ökologie und Humanit.,t

# Sheet1

L_DATU	M_L_OR	T,C,40	L_PRE	L_KEY1,C,	L_KEY2,C,	L_KEY3,C,	L_KEY4,C,	L_NOTIZ,M
01/03/93	MARBURG		12.30	Musik	Religion	Musik	Neuzeit	
03/19/93	WIEN		12.50	™kologie	Ende	Umwelt	Weltende	