

Pittura. A seconda della destinazione la p. può essere murale, se è sulla parete di un edificio, o di cavallétto, quando è eseguita su un supporto mobile (tavola, tela, carta, lavagna, vetro, etc.). A seconda delle tecniche la p. si distingue in p. a encàusto, a guazzo, a frésco (o affrésco), a òlio, a tèmpera, a pastèllo, all'acquerèllo.