

**Restauro.** Procedimento per la conservazione o il recupero della condizione originaria di un'opera d'arte deteriorata dal tempo, da agenti atmosferici, da manomissioni. Le fasi principali, in ogni intervento conservativo, sono il consolidamento materiale dell'oggetto e il recupero dei suoi valori artistici. Il restauro, un tempo opera di artigiani specializzati e talvolta di artisti, è ora un'attività prevalentemente scientifica, sia nella fase analitica preliminare, sia nella fase operativa. Per la pittura il consolidamento consiste nel rafforzamento meccanico del supporto originario o nel trasporto della superficie dipinta su altro supporto; il recupero, consiste nella pulitura, mediante raschiatura o solventi chimici, dei rifacimenti e del sudiciume dalla superficie dipinta. Ogni integrazione di parti mancanti ed ogni intervento "artistico" vengono esclusi dalla teoria moderna del r.