

Òlio, pittùra a. Pittura su tela, tavola o altro supporto, con colori misti a olio o resine vegetali. Non è possibile stabilire quando e dove sia nata questa tecnica che nel sec. XV in Fiandra e poi nel sec. XVI in Italia e ovunque si generalizza sostituendo, nella pittura di cavalletto, la tempera, rispetto alla quale offre una maggiore possibilità di impasto e di fusione di colori. Generalmente la tela e la tavola sono preparate con una mètica (v.).