

Chiaroscuro. Si intende, in pittura e scultura, il rilievo ottenuto dal rapporto graduato di luce e ombra; può essere sfumato se graduale e lieve; a mezzatinta o a macchia se a passaggio immediato di toni. In scultura il c. è dato dal contrapporsi di alti e bassi nel rilievo; in architettura, dal contrapporsi di aggetti e rientranze, di pieni e di vuoti.