

Altàre. Nel culto pagano tavola, per lo più in pietra, sulla quale si celebravano i sacrifici. L'altare cristiano è destinato alla celebrazione della Messa. Inizialmente in legno, mobile, e poi in pietra, divenne, specialmente nel periodo barocco, un complesso organismo architettonico. Gli a. possono essere a còfano (parallelepipedo rettangolo); a blòcco (in un solo elemento poggiante alla parete); a sarcòfago (la mensa poggia sulla sepoltura di un santo). Le parti dell'a. sono: la mènsa, il gràdo (la parte sopraelevata, sopra la mensa), il paliòtto o frontàle (la faccia sottostante alla mensa, visibile dai fedeli; vedi anche dossàle e frontàle); il cibòrio (la nicchia o tempietto centrale contenente l'ostensòrio). Spesso, al di sopra dell'a., in cornici talvolta architettoniche, è una pàla figurata, dipinta o scolpita.