

Iconòstasi o pèrgula. Nella basilica cristiana parte della costruzione (in muratura, in legno, in pietra o marmo) che separa il presbiterio dalle navate. Costituita da un architrave poggiante su colonne con plùtei o transènne (v.), era destinata all'esposizione delle immagini sacre. Nell'area bizantina perdura fino al secolo scorso, assumendo grande importanza anche nella decorazione.