

Smàlto. Vernice vetrosa di varia composizione con cui si ricoprono superfici metalliche e ceramiche. Con la cottura ad alte temperature acquista consistenza e trasparenza vetrina. I tipi di s. su metallo più noti sono: il cloisonné, nel quale la superficie smaltata è divisa in settori da lamine metalliche che rinchiudono le zone colorate (detto anche tramezzàto); lo champlevé (o incassàto), quando lo smalto è inserito in alvéoli incavati nella lastra; il guilloché, quando la lastra è incisa a motivo ondulado con stampigliatura ai ferri. Lo s. traslùcido, o a rilievo, è quello eseguito su lastra d'argento sbalzata; lo s. dipinto, consiste in una copertura trasparente data sulla lastra dipinta.