

Cornice. In architettura è il coronamento del tetto, il bordo di un elemento architettonico (porta, finestra, etc.). Nell'arte classica fa parte della trabeazione (v.) ed è la terza modanatura del cornicione (v.). La c. di un'opera figurativa (affresco, quadro, rilievo) è la fascia dipinta o modellata che lo inquadra, raccordando lo spazio figurato a quello ambientale. Consta di elementi ornamentali e prospettici stilizzati. Una tra le c. cinquecentesche più note è la sansoviniana, decorata con maschere, ghirlande, festoni; del '600 è la Salvator Rosa, a doppia modanatura concava con effetto prospettico. La c. dei dipinti antichi è per lo più dorata.