

Grottésca. Tipo di ornamentazione pittorica che combina fregi e temi vegetali, figure umane e animali, in stucchi o affreschi. È molto diffuso nel Rinascimento (si chiama anche raffaellésca) che la dedusse dalle decorazioni murali romane di monumenti allora ancora in parte sepolti. Di qui il nome di g., cioè pittura di grotte.