

**Cànone.** Letteralmente regola, legge formale. Sistema di proporzioni e di rapporti armonici tra le parti e delle parti col tutto, di un'opera. Per la scultura greca ne dette le norme per primo Policleto (altezza del corpo: sette volte e mezza l'altezza della testa), ma andò via via mutando col mutare del gusto. In architettura il c. si riferisce alle relazioni metriche tra le parti e tra queste e l'intera opera. Vedi, più propriamente, mòdulo.