

Hitline für Windows 3.0

Allgemeine Informationen über Hitline für Windows 3.0

Was ist neu in Version 3?

Welches Knöpfchen macht was?



Kleine Ansicht des CD-Spielers

Nähere Erläuterungen über:

Anzeigen Katalog

Aufnahme

Drucken

Editieren A <-> B

Einfügen Katalog

Exportieren

Graphic-Equalizer

Kaufdatum

Kategorien

Kennzeichen

Lautstärke-Einstellung

Optionen

Programmierung

Start-Optionen

Tastaturbelegungen

Tools

Hitline

ist ein Produkt von **Big 3 Software**

Jürgen Schmitz, Dieter Schmitz, Günter Schmitz

Track

Zeigt die Nummer des aktuell laufenden Titels an.

Intro

Die Intro-Taste spielt jeden Titel der CD kurz an.

Die Länge des Anspiels kann im Optionen Menü gewählt werden.

Tastenkombination: **Strg+I**

Das Gehäuse des CD-Spielers besteht aus
der Programmiersprache C.

Danke an:

SoftFocus für die hervorragende Isam-Bibliothek Btree.
Microsoft für Visual C - vor allem aber für WIN32.

Status

Der aktuell eingestellte Status von:

A<->B, Intro, Pause, Repeat, Program und Shuffle.

Ist ein Modus aktiv, so ist die Anzeige
erhell.

Single

LAP: Vergangene Zeit des aktuellen Titels
REMAIN: Verbleibende Zeit des aktuellen Titels

Total

LAP: Vergangene Spielzeit der gesamten CD oder des Programms

REMAIN: Verbleibende Spielzeit der gesamten CD oder des Programms

10+

Die Anzeige wird an der Zehnerstelle immer um eins erhöht.

Beispiel:

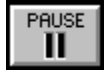
Anzeige:	Track 2	Taste:	<u>10+</u>
Anzeige:	Track 1	Taste:	<u>10+</u>
Anzeige:	Track 2	Taste:	<u>7</u>
Anzeige:	Track 27		

Direkte Titelwahl

Durch Drücken einer dieser Tasten wird der entsprechende Titel sofort gespielt. Ist *Program* oder *Shuffle* aktiv, wird die jeweilige Funktion aufgehoben. siehe auch 10+)

Programmleiste

Hier wird die Reihenfolge der zu spielenden
Titel der CD angezeigt.



Unterbricht die Ausgabe der CD bis die **PLAY** Taste gedrückt wird. Die Ausgabe beginnt dann an der Stelle, wo **Pause** gedrückt wurde.

Tastenkombination: **F3**



Unterbricht die Ausgabe der CD und löst den Auswurf der CD aus. Nochmaliges Drücken zieht die CD wieder ein.



Nicht alle CD-Spieler unterstützen diese Option!

Tastenkombination: **Strg+E**

Shuffle

Alle Titel der CD werden in einer zufälligen Reihenfolge abgespielt. Durch wiederholtes Drücken werden die Titel wieder neu gemischt.

Tastenkombination: **F9**



Unterbricht die Ausgabe der CD.
Danach befindet sich die aktuelle
Position wieder beim ersten Titel.

Tastenkombination: **F4**



Startet die CD mit dem ersten Titel.
Wurde vorher die **Pause** Taste gedrückt,
so beginnt die Ausgabe an der zuletzt
unterbrochenen Stelle.

Tastenkombination: **F2**

Hardware

Für Änderungen der Hardware
wenden Sie sich bitte an die
Programmautoren.

Siehe: [Hilfe](#)
[Über...](#)

Sowie: [Hilfe](#)
[Wie wird bestellt](#)

Lap/Remain

Wechsel zwischen Lap und Remain Anzeige
in Display.

Siehe Single und Total.

Tastenkombination: **Strg+L**



Fast forward - Schneller Vorlauf
Siehe dazu auch Menü Optionen.

Tastenkombination: **F7**



Rewind - Schneller Rücklauf
Siehe dazu auch Menü Optionen.

Tastenkombination: **F8**



Record - Aufnahme

Diese Option steht Ihnen nur zur Verfügung, wenn Sie einen **Line-In** Eingang in Ihrem PC haben. Verbinden Sie den Ausgang Ihres CD-Spielers mit dem **Line-In** Anschluß Ihrer Sound-Karte. **Hitline** kann dann für jedes Lied kurze Intros mitspeichern. Die Länge der Intros können Sie frei wählen.

Diese Option wird nur ausgeführt wenn die CD nicht spielt.(siehe auch Aufnahme)

Tastenkombination: **Strg+R**

Repeat

Automatische Wiederholung der CD
nachdem das Ende der CD erreicht wurde.
Durch wiederholtes Drücken wird die
Funktion wieder ausgeschaltet.
Möchten Sie, daß nur ein Lied ständig
wiederholt wird, legen Sie ein Programm mit
nur diesem Lied an, und schalten dann die
Repeat-Funktion ein.
Siehe auch [Start-Optionen](#)

Tastenkombination: **Strg+A**



Erhöht die Trackanzeige um eins.

Beispiel: Anzeige: **Track 6**

Taste: **Track +**

Anzeige: **Track 7**

Alles klar? Oder noch ein Beispiel? Track -



Befindet sich die aktuelle Track-Anzeige auf dem letzten Titel, erhöht sich die Anzeige NICHT!

Tastenkombination: **F5**



Verringert die Trackanzeige um eins, falls sich die aktuelle Position innerhalb der ersten fünf Sekunden eines Liedes befindet.

Ansonsten wird das aktuelle Lied von Anfang an gespielt.

Beispiel: Anzeige: **Track 7**

Taste: **Track -**

Anzeige: **Track 6**

Alles klar? Oder noch ein Beispiel? Track +



Ist die aktuelle Anzeige Track 1,
so verringert sich die Anzeige NICHT!

Tastenkombination: **F6**

Program

Mit dieser Taste können Sie Ihre eigene Reihenfolge der Titel bestimmen.

Im erscheinenden Dialog können Sie bis zu **99 Titel** in jeder Reihenfolge und Häufigkeit eingeben. Zusätzlich können Sie Ihre Auswahl auch mischen sowie Ihr Programm speichern, laden, löschen und als Standard definieren. Beim nächsten Mal wird dieses Standard-Programm automatisch geladen.
(siehe Programmierung einer CD)

Tastenkombination: **F10**



Start-Optionen

Beim Starten von **Hitline** können die folgenden Aktionen automatisch ausgeführt werden:

CD-Optionen

Keine: Keine Aktion! Was tun, sprach Zeus!?
Play: Die CD beginnt sofort mit dem ersten Lied.
Shuffle: Die Lieder werden gemischt und abgespielt.

Programm-Optionen:

Ausführung als Symbol: Das Programm startet als Symbol.
Automatische Wiederholung: Nach dem Ende der CD wiederholt Hitline diese automatisch.

Tastenkombination: **Strg+F9**



Optionen

FF/REW-Intervall: Geschwindigkeit des schnellen Vor- und Rücklaufs. Dieses Intervall gibt an, wieviele Sekunden bei jedem Tastendruck von FF oder REW übersprungen werden.

Intro-Zeit: Bestimmt die Zeit, die jeder Titel nach drücken der Intro-Taste angespielt wird. Die vorgegebenen Werte können Sie auch mit einem eigenen Wert überschreiben.

Aktionen beim Verlassen von Hitline:

Spielen fortsetzen: Verlassen Sie Hitline, so wird die CD weitergespielt.
Stoppen der CD: Die CD wird angehalten.
Abfrage: Vor Verlassen soll die jeweilige Aktion abgefragt werden
Auswurf: Auswurf der CD - sofern Ihr CD-Spieler dies unterstützt.

Aktionen für neu eingelegte CD's:

Keine: Was nun?
Play: Spiele die CD sofort nach dem Einlegen.
Shuffle: Spiele die CD sofort nach dem Einlegen, aber mische zuerst mal alle Titel kräftig durch.

Ist Hitline ein Symbol?

Wenn Hitline minimiert wurde, können eine oder mehrere der folgenden Informationen als Text unterhalb des Icon angezeigt werden. Wählen Sie alle von Ihnen gewünschten Informationen aus.

Interpret
Lied Nummer
Lied Name
Titel
Zeit

Sonstige Hitline-Optionen

Unsichtbares Icon: Wenn Hitline minimiert wurde, ist das Icon nicht mehr sichtbar. Ja wo iss es denn?
Automatisches sichern: Neu erfaßte CD's und von Ihnen durchgeführte Änderungen werden automatisch gespeichert. Diese Option wird empfohlen.
CD-Busy-Blinklicht: Kleines rotes Lämpchen zur Anzeige einer Aktivität des CD-ROM Laufwerks.

Tastenkombination: **Strg+F10**



Programm

Auf der linken Seite befinden sich alle vorhandenen Titel der aktuell eingelegten CD. Selektieren Sie die gewünschten Titel der CD in einer beliebigen Reihenfolge und Häufigkeit. Sie erscheinen nun in der Liste auf der rechten Seite. Es können bis zu **99 Titel** programmiert werden. Wenn Sie auf der rechten Seite Titel selektieren, können Sie diese mit der **Löschen-Taste** wieder aus der Liste entfernen.

1. Wenn Sie während der Selektion die **Strg-Taste** drücken, können Sie mehrere Titel gleichzeitig selektieren und mit der **Hinzufügen-Taste** in die Programmliste aufnehmen.
2. Mit der **Umschalt-Taste** können Sie Bereiche (von-bis) markieren.

Beide Möglichkeiten gelten für die rechte und linke Seite.

Ihre programmierten Titel können Sie mit der Shuffle Taste in eine zufällige Reihenfolge bringen.

Desweiteren erhalten Sie Informationen über die Länge der gesamten CD bzw. die Länge Ihres individuellen Programms (jeweils unter den entsprechenden Listen).

Wählen Sie **Alle entfernen**, um das aktuelle Programm zu löschen.

Speichern eines Programms

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Das aktuell gewählte Programme kann nun unter einem von Ihnen gewählten Namen abgespeichert werden. Es ist möglich, mehrere Programme für eine CD zu speichern.

Wählen Sie ein bereits bestehendes Programm aus, um es mit dem aktuellen Programm zu überschreiben.

Benutzen Sie die Taste **Standard** (beim **Laden...** oder **Speichern...**), um ein Programm zu bestimmen, das bei jedem Einlegen dieser CD automatisch geladen werden soll. Sie können damit z.B. Lieder ausschließen, die Sie nie hören wollen. Über die direkte Titelwahl können Sie diese dann trotzdem hören (das Programm wird damit deaktiviert).

Laden eines Programms

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Laden** und wählen Sie in der erscheinenden Maske ein Programm aus, das Sie laden möchten. Desweiteren haben Sie dort die Möglichkeit, ein Standard-Programm zu definieren, das automatisch geladen werden soll, wenn die CD eingelegt wird. Klicken Sie hierfür auf die Schaltfläche **Standard**. Drücken Sie nochmals darauf, um das standardmäßige Laden wieder zu deaktivieren.

Welches Programm als Standard-Programm definiert ist, können Sie an dem links vom Programm erscheinenden Pfeil erkennen.

Löschen eines Programms

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Löschen** und wählen Sie in der erscheinenden Maske das Programm aus, das Sie löschen möchten.



Aufnahme

Allgemeines

Lassen Sie sich nicht irritieren! Auch wenn es zunächst so aussieht, können Sie natürlich mit dieser Funktion nicht **auf** die CD aufnehmen, sondern nur **von** der CD aufnehmen.

Hitline für Windows hat eine solche Aufnahme-Funktion integriert. Sie können somit von einer beliebigen CD Lieder digital aufnehmen und später, auch wenn die CD nicht eingelegt ist, diese Lieder wieder abspielen. Die Daten werden dabei für jedes Lied in eine separate Windows-Wave-Datei (.wav) abgelegt. Der Dateiname der Wave-Datei wird in der Hitline-Datenbank gespeichert, so daß ein Bezug zwischen CD und Wave-Datei besteht.

Die Wave-Dateien liegen alle im Unterverzeichnis "sounds". Der Dateiname muß eindeutig sein, deshalb wird er nach einem einheitlichen Schema erzeugt. Dieses Schema wird an einem Beispiel erklärt.

Nehmen wir an, die aktuell eingelegte CD ist vom Interpret "PET SHOP BOYS" und hat den Namen "VERY". Die CD-Länge sei 53:16 min. (kommt zufällig genau hin!). Die Datei würde folgendermaßen heißen:

"...\sounds\p\v5316??\nr.wav"

p	Anfangsbuchstabe des Interpreten
v	Anfangsbuchstabe des Namen der CD
5316	Gesamtlänge der CD (MMSS)
??	Laufende Nummer, um Doppelbelegungen zu vermeiden (normalerweise 01)
nr	Nummer des aufgenommenen Liedes (relativ zu 0)

Diese Datei wird von Hitline angelegt und kann nun von jeder anderen Anwendung benutzt werden.

Aufnahme

Um die Aufnahme-Funktion von Hitline nutzen zu können, müssen Sie eine Soundkarte besitzen, die einen **Line-In** Eingang besitzt (Analog dazu muß natürlich der CD-Spieler einen **Line-Out** Ausgang haben.

Schauen Sie bitte in den jeweiligen Handbüchern nach, ob Sie die Voraussetzungen erfüllen!)

Verbinden Sie den Ausgang Ihres CD-Spielers mit dem **Line-In** Anschluß Ihrer Sound-Karte.

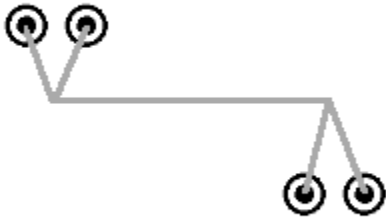
Hitline kann dann von den Liedern der eingelegten CD kurze Intros mitspeichern. Die Länge der Intros ist dabei völlig variabel und kann bis zur vollen Gesamtlänge der CD gehen (VORSICHT: Speicherfresser!

Siehe dazu auch weiter unten im Text).



Vergewissern Sie sich, daß der **Line-In** Anschluß Ihrer Soundkarte aktiviert ist. Benutzen sie hierzu ein entsprechendes Programm, das im Lieferumfang Ihrer Soundkarte ist (z.B. **sbpmixer** für Sound-Blaster-Pro-Karten).

Line-Out CD



Line-In Sound-Card

Der Umweg über den **Line-Out** Ausgang des CD-Spielers ist leider nötig, weil es die Hardware nicht erlaubt, die digitalen Daten einer Music-CD direkt z.B. über den SCSI-Bus zu lesen.
Schade eigentlich! (Eigentlich könnte ja die Hardware, wären da nicht ...)

Einstellungen Aufnahme

Die Einstellungen für die Aufnahme beeinflussen die Qualität der Aufnahme und den Bedarf an Festplattenspeicher. Wenn Sie die Einstellungen ändern, können Sie sofort den benötigten Festplattenspeicher zur Aufzeichnung erkennen. Er steht in der unteren Hälfte des Fensters. Die beste Qualität ist bei 44100Hz, 16 Bit und Stereo zu erreichen. Diese Einstellung wird jedoch nicht empfohlen, da dann ihre Festplatte ziemlich schnell an die Grenzen ihres Fassungsvermögens gelangt (wird außerdem nicht von allen Soundkarten unterstützt).

Ausreichende Qualität hat man schon bei 11025 Hz, 8 Bit und Mono. Diese Qualität reicht in jedem Fall aus, um kurz in die Stücke hereinzuhören. Probieren Sie einfach aus, welche Qualität Ihnen ausreicht. Sie können die Hertzzahl auch überschreiben und einen beliebigen Wert eintragen. Ihre Soundkarte muß diese Hertzzahl natürlich unterstützen.

Als weitere Option läßt Sie Hitline entscheiden, welche Lieder Sie aufnehmen möchten. Normalerweise werden von jedem Lied die eingestellten ersten x Sekunden aufgezeichnet. Wenn Sie jedoch den Punkt "Ausgewählte Lieder" anklicken, können Sie in dem dahinterfolgenden Eingabefenster die Lieder eingeben, die Sie aufnehmen möchten (mehrere Lieder werden mit einem Komma (,) getrennt).

Richtwerte für die Qualität der Aufnahme:

5500 Hertz	Telefonqualität
11025 Hertz	Gute Qualität
22050 Hertz	Sehr gute Qualität
44100 Hertz	CD-Qualität
mono	beide Kanäle werden zusammengefaßt
stereo	guter Raumklang
8 Bit	gute Qualität
16 Bit	CD-Qualität - hörbar besser bei leisen Passagen

Unter normalen Umständen ist **11025Hz, 8 Bit, mono** völlig ausreichend für die Aufnahme, um kurz in die CD hereinhören zu können.

Beispiele für benötigten Speicherbedarf:

<u>Hertz</u>	<u>Bits</u>	<u>Kanäle</u>	<u>Bytes pro Sekunde</u>
5500	8	Mono	5500
11025	8	Mono	11025

11025	8	Stereo	22050
11025	16	Mono	22050
11025	16	Stereo	44100
22050	8	Stereo	44100
44100	16	Stereo	176400



ACHTUNG! Bei einigen Cache-Programmen (z.B. smartdrv) kann es vorkommen, daß bei hohen Sampling-Raten (über 22050 Hz) und bei längerer Aufnahme (über 20 Sekunden) der Cache zuviele Daten aufpuffert. Wenn während der Aufnahme der gesamte Cache leergeschrieben wird, kann es sein, daß das System diese Zeit fast vollkommen steht. Das heißt auch, daß die Aufnahme für diese wenigen Sekunden nicht korrekt funktioniert, obwohl Hitline die Daten der CD über DMA und große Puffer transferiert. Falls Sie in Ihren aufgezeichneten Wave-Dateien Lücken vorfinden, so ist es möglich, daß Sie dieses Problem haben. Sie können dies umgehen, indem Sie entweder mit weniger Hertz aufnehmen oder indem Sie das Cache-Programm kurzzeitig ausschalten oder zumindest auf eine kleinere Größe herunterschalten.



Datensätze drucken

Optionen zur selektiven Druckausgabe von CD's:

Auswahl:

Sie können den Interpret und/oder den Titel als Selektion angeben.

Beispiel: **Interpret = Beatles**

Titel = (keine Auswahl)

Alle CD's, auf denen die Künstler mit dem Namen **Beatles...** beginnen, werden ausgedruckt.

Beispiel: **Interpret = T**

Titel = G

Alle CD's, auf denen die Künstler mit dem Namen **T** und deren Titel mit **G** beginnen, werden ausgedruckt.

Auswahl von mehreren Gruppen

Bitte trennen Sie die Selektionen mit einem Komma.

Beispiel: **Interpret = -C, M-N, T-, Jo-So**

Titel = A-Z

Alle CD's, auf denen der Künstler mit dem Namen **A-C, M-N, T-Z** oder mit **Jo-So** beginnt. Der Titel der CD muß mit **A-Z** beginnen.



Hinweis: Wenn Sie bei Interpret **A-Z** schreiben, werden keine Interpreten selektiert, die z.B. mit einer Zahl beginnen.

Auswahl nach Kennzeichen

Zusätzlich können Sie eine Auswahl nach Kennzeichen vornehmen:

Wählen Sie bis zu fünf Kennzeichen aus der **Combo-Box** aus. Es können Verknüpfungen mit **und** sowie **oder** erfolgen. Dabei hat die Verknüpfung mit **und** immer Vorrang.

Beispiel:

Kennzeichen **D** und Kennzeichen **H** oder Kennzeichen **M**

Der Ausdruck erfolgt, wenn **einer** der beiden folgenden Kriterien erfüllt ist:

- die CD hat Kennzeichen D und H
- die CD hat Kennzeichen M

Sortierung:

Die Sortierung der gefundenen CD's kann nach folgenden Kriterien erfolgen:

- Interpret
- Titel
- Kaufdatum

Es ist nur jeweils einer der vorherigen Kriterien auswählbar.

Durckform:

Kurze Liste: Der Ausdruck erfolgt in einer einzeligen Liste - es werden **nicht alle** verfügbaren Informationen zur CD im Ausdruck sichtbar.

Lange Liste: Der Ausdruck erfolgt in einer mehrzeiligen Liste - es werden **alle** verfügbaren Informationen zu der CD im Ausdruck sichtbar.

Tastenkombination: **Strg+Umsch+P**



Katalog anzeigen/bearbeiten

In dieser Anzeige werden alle erfaßten Interpreten in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet.

Wenn Sie eine CD auswählen, können Sie mit der **Ändern**-Taste folgende Einstellungen ändern:

Interpret, Titel, Kaufdatum, Kategorie sowie Kennzeichen.

Mit einem **Doppelklick** (siehe Windows für Anfänger) auf eine CD erscheinen die Titel dieser CD. Selektiert man einen dieser Titel, kann man auch ihn mit der **Ändern**-Taste modifizieren.

Wurde dieser Titel vorher aufgenommen (siehe **REC**-Taste), so können Sie den Titel (kurz) anspielen.

Betätigen Sie hierfür den Button mit dem "Play"-Symbol. An einer **roten** Darstellung der Titel oder des Interpreten können Sie erkennen, ob für die ausgewählte CD oder das ausgewählte Lied eine Wave-Datei existiert.

Selektieren Sie eine CD, so können Sie diese auch mit der **Löschen**-Taste aus Ihrem Datenbestand löschen (**Vorsicht:** Hierbei werden auch (soweit vorhanden) entsprechende Wave-Dateien gelöscht!).

Sollten Sie die Wave-Dateien einmal von Hand auf der Festplatte gelöscht haben, so bleibt der Bezug in der Datenbank weiter bestehen. Stört Sie die **rote** Darstellung, so müssen Sie die CD löschen und neu erfassen.

Sie können die Wave-Dateien auch von **Hitline** aus löschen. Klicken Sie auf ein Lied das **rot** markiert ist und betätigen Sie die **Löschen**-Taste. Es erscheint eine Abfrage, ob die Wave-Datei gelöscht werden soll. Sind auf diese Weise alle Wave-Dateien einer CD gelöscht worden, so erlischt auch die farbige Anzeige.

Sortieren:

Sie können zwischen zwei Sortierarten wählen:

- Interpret oder
- Titel

Selektieren:

Wird die Anzahl der CDs groß, so kann man mit *Selektion* die angezeigte Anzahl schnell verringern. Sie können hier auch schnell eine spezielle CD finden. Weitere Informationen siehe:

Selektieren von CDs



Haben Sie die "Automatische Sicherung" im Optionen-Menü ausgeschaltet, so werden in dieser Anzeige Änderungen der aktuell eingelegten CD erst dann sichtbar, wenn Sie den aktuellen Datensatz gespeichert haben!

Tastenkombination: **Strg+D**



Einfügen Katalog

Mit dieser Option können Sie zwei Kataloge zusammenführen.

Die Zusammenführung kann sowohl für alle Daten erfolgen als auch für ausgewählte CD's.

Sollen nur ausgewählte CD's eingefügt werden, so wird für jede CD eine Abfrage auf dem Bildschirm angezeigt, ob die aktuelle CD eingefügt werden soll.

Sollen alle CD's eingefügt werden, so erfolgt keine Abfrage.

Ist eine CD bereits erfasst, so erscheint eine Abfrage, ob die CD überschrieben werden soll. Als Auswahlmöglichkeiten gibt es:

Ja	Der CD-Katalogeintrag wird mit den neuen Daten überschrieben
Ja für alle	Bei allen folgenden Abfragen dieser Art wird Ja angenommen
Nein	Der CD-Katalogeintrag bleibt unverändert
Nein für alle	Keine doppelten CDs werden überschrieben
Abbrechen	Der Vorgang wird unterbrochen

Line In

Die meisten Soundkarten haben einen Anschluß für unverstärkte Signale.



Sehen Sie im Handbuch Ihrer Sound-Karte nach, wo der Line In-Anschluß liegt und aktivieren Sie ihn!

Line Out

Die meisten CD-Spieler besitzen einen Ausgang, an den man eine Stereoanlage anschließen kann. Benutzen Sie diesen Ausgang für Ihren Anschluß.



Verwenden Sie NICHT den Kopfhörer Ausgang. Dieser besitzt einen Verstärker und könnte den Eingang Ihrer Sound-Karte zerstören.



Kategorien bearbeiten

Hinzufügen einer Kategorie

Um eine neue Kategorie hinzuzufügen, betätigen Sie den Button **Hinzufügen**.

Sie können bis zu **50 Kategorien** erfassen. Die gewählten Namen bleiben Ihnen überlassen.

Mögliche Kategorien sind zum Beispiel "Jazz", "Rock/Pop" oder "Soul". Jede CD kann nur **eine** Kategorie erhalten.

Wenn Sie weitere Kriterien brauchen, verwenden Sie das Feld Kennzeichen.

Ändern einer Kategorie

Um den Namen einer bereits erfaßten Kategorie zu ändern, drücken Sie auf die Schaltfläche **Ändern**. Hitline führt diese Änderung in allen Datensätzen automatisch durch. Deshalb kann dieser Vorgang einen kurzen Augenblick dauern.

Löschen einer Kategorie

Wählen Sie den Button **Löschen**, um eine Kategorie zu löschen.

Hitline bietet Ihnen in der erscheinenden Maske zwei Möglichkeiten an:

1. Löschen der Kategorie - Die Kategorie bleibt in allen Datensätzen erhalten und ist nur in der Auswahlliste der Kategorien gelöscht. Sie müssen die Kategorien der Datensätze von Hand ändern!
2. Löschen der Kategorie und gleichzeitiges Ändern der Kategorie in allen Datensätzen. Sie müssen dann der gelöschten Kategorie eine neue zuordnen. Die Konvertierung erfolgt automatisch.

Beispiel: Löschen der Kategorie **Heino**.(Schade!?)

1. Selektieren Sie die Kategorie **Heino** beim Menüpunkt Kategorien.
2. Drücken Sie den Button **Löschen**.
3. Wählen Sie die Option: Durchsuchen der Kategorien aller Datensätze und ersetzen mit **Volksmusik**(auch nicht besser)

Die vorher geäußerten Wertungen spiegeln nur die völlig unmaßgebliche Meinung des Autors wieder!

Pfeil nach oben/Pfeil nach unten

Wählen Sie eine dieser Schaltflächen, um die ausgewählte Kategorie in der Liste um eine Stelle nach oben bzw. nach unten zu verschieben.

Tastenkombination: **Strg+C**



Löschen Kategorie

Siehe Erklärung [Kategorien](#).



Kennzeichen

Aufbau der Kennzeichen für CD's

1. Jede CD kann bis zu fünf Kennzeichen von Ihnen zugeteilt bekommen.
2. Die Kennzeichen sind Buchstaben von A-Z.
3. Jedem Buchstaben kann Klartext(maximal 50 Stellen) zugewiesen werden.
4. Jedes Kennzeichen kann nur einmal pro CD vergeben werden.
5. Das Kennzeichen ist ein optionales Feld und kann auch weggelassen werden.

Selektierter Ausdruck nach Kennzeichen

Wenn Sie Kennzeichen vergeben haben, so können Sie den selektiven Ausdruck nach Kennzeichen durchführen.

Beispiel:

Drucke alle CD's mit dem Kennzeichen **E** und **H** oder Kennzeichen **A**

Sinn und Zweck von Kennzeichen

Mit Hilfe der Kennzeichen können Sie sich eine eigene persönliche Einteilung der CD's anlegen.

Eine Einteilung nur nach der Kategorie ist oft zu ungenau. Sie können nun persönliche Einteilungen vornehmen und sind in Ihrem Einfallsreichtum nur durch die 26 Buchstaben begrenzt.

Die Kategorie erlaubt Ihnen für jede CD nur eine Einteilung - möchten Sie weitere Informationen speichern, so verwenden Sie das Kennzeichen.

Bei Beginn Ihrer Erfassung sollten Sie sich bereits überlegen, welche Einteilungsmöglichkeiten bei Ihnen von Interesse sein könnten. Tragen Sie diese dann im Klartext in die bis zu 26 Felder der Kennzeichen ein. Nicht benutzte Felder lassen Sie einfach leer. Der Klartext ist nur optional und kann auch weggelassen werden.

Der Sinn von solchen Kennzeichen wird am besten durch ein Beispiel klar.

Beispiel:

<u>Kennzeichen</u>	<u>Klartext</u>
A	Analog AAD
B	Besch... CD
D	Deutsch
E	Englisch
F	Französisch
G	Gruppe/Orchester
H	Hervorragende CD
I	Italienisch
K	Kölsch
M	Mix verschiedener Interpreten
S	Spanisch
T	Teildigital ADD
V	Volldigital DDD
...	...

Jeder CD können Sie nun bis zu fünf verschiedener Kennzeichen zuweisen.

Hitline kann hier natürlich **nicht** auf mögliche Konflikte prüfen, wie zum Beispiel die Eingabe von Kennzeichen **A**, **T**, und **V** zusammen für eine CD.

Bei Datensätze drucken können Sie nun Auswertungen nach diesen und den anderen Kriterien(Kategorien, Kaufdatum...) machen.

Siehe auch: Kennzeichen auswählen



Bearbeiten von Kennzeichen

Tragen Sie hier den gewünschten Klartext(maximal 50 Stellen) für die Kennzeichen ein.
Diesen Klartext werden Sie zum Beispiel als Referenz oder Selektionskriterium beim Ausdruck wiederfinden.
Siehe auch Kennzeichen sowie Datensätze drucken.

Tastenkombination: **Strg+M**



Auswählen von Kennzeichen

Zuweisung von Kennzeichen für eine CD. Wählen Sie 0-5 Kennzeichen für die aktuelle CD.

Sie können dies menügesteuert durchführen, wenn Sie auf das Kennzeichen-Feld einen Doppelklick ausführen.

Es erscheint ein neues Dialog-Fenster, in dem Sie nun die Kennzeichen über "Combo-Boxen" leichter auswählen können.

Dies ist besonders sinnvoll, wenn Sie mit den Abkürzungen (A-Z) noch nicht so vertraut sind.

Es ist nicht möglich ein Kennzeichen doppelt zu vergeben. Hierüber werden Sie aber auch durch eine entsprechende Meldung informiert.



Lautstärke einstellen

In diesem Fenster haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Lautstärke-Einstellungen ihrer Soundkarte vorzunehmen. Dies sind z. Z. Einstellungen für den CD- und Line-In-Eingang.

Die Einstellungen werden natürlich nur dann sinnvoll, wenn Sie ihren CD-Spieler über ihre Soundkarte steuern können, oder wenn Sie den Line-In- (bzw. CD-) Anschluß ihrer Soundkarte mit dem CD-Spieler verbunden haben. Ist die Option "L/R feststellen" aktiviert, so wird die Lautstärke des linken und des rechten Kanals immer gleichzeitig erhöht oder erniedrigt. Sie müssen diese Kontrollbox deaktivieren, um beide Kanäle getrennt steuern zu können.

Das Fenster kann frei auf dem Bildschirm plaziert werden und kann gleichzeitig zum CD-Spieler offen gehalten werden. Geschlossen wird es über das (kleine) System-Menü links oben im Fenster.



Nicht alle Soundkarten können die Lautstärke software-gesteuert oder den linken und rechten Kanal getrennt einstellen. Können Sie die beiden Laufleisten nicht auswählen, so kann Ihre Soundkarte die Lautstärke nicht software-mäßig steuern, oder Sie haben die Soundkarten-Treiber nicht korrekt installiert.

Tastenkombination: **Strg+V**



Kennzeichen ändern/löschen

Mit dieser Funktion können Sie Kennzeichen in allen Datensätzen suchen und durch ein anderes ersetzen oder ganz löschen.

Wählen Sie z.B.:

Suche:	A: Echt gut
Ersetze:	B: Es geht so

so wird in allen Datensätzen, die das Kennzeichen A besitzen, das Kennzeichen A durch Kennzeichen B ersetzt.
Lassen Sie das "Ersetzen-Feld" leer, so wird das Kennzeichen, nach dem Sie suchen, in allen Datensätzen gelöscht.

Tastenkombination: **Strg+H**



Hitline für Windows 3.0

(C)opyright 1994 by BIG 3 Software

Was ist neu in der Version 3?

- * Die Datenbank wurde um leistungsfähige Such-Funktionen erweitert
- * Standardisierte Text-Export-Funktion für Anbindung an z.B. Microsoft WinWord
- * Anbindung von externen Programmen (z.B. sbpmixer bei Sound-Blaster-Pro-Karten)
- * Speichern von Programmen
- * Definieren eines Standard-Programms
- * Installations-Programm unter Windows
- * Schnelles Springen an bestimmte Positionen der CD
- * Optional kleinere Darstellung des CD-Spielers wählbar
- * A B - Funktion: Ständiges Wiederholen eines definierten Abschnitts der CD
- * Rotes Blink-Licht bei CD-Zugriff
- * Schließen der CD-Schublade möglich
- * Graphic-equalizer: Grafische Darstellung des CD-Signals (nur mit Sound-Karte)
- * Treiber-Fehler des MITSUMI-FX001D-Laufwerkes (und einiger anderer) wird umgangen
- * und vieles mehr...

Die weiteren Leistungsmerkmale von Hitline für Windows:

- * Bis zu 50 benutzerdefinierte Kategorien (z.B. Rock, Pop, Klassik)
- * Kaufdatum der CD erfaßbar
- * Bis zu 26 benutzerdefinierte Kennzeichen
- * Bis zu fünf Kennzeichen sind für jede CD vergebbar
- * Detaillierter Einzelausdruck der eingelegten CD
- * Ausdruck einer Übersicht über alle CDs mit Sortierungs- (Interpret, CD-Titel, Kaufdatum) und Selektierungsmöglichkeiten
- * Intro-Funktion (Kurzes Anspielen jedes Liedes für einige Sekunden)
- * "Hotkeys" für alle Funktionen
- * Lautstärken-Einstellung des CD- und Line-In-Eingangs
- * Komplettes Hilfe-System
- * Aufnahme der gesamten CD oder einzelner Lieder über den "Line-In-Eingang einer Soundkarte in verschiedenen Qualitäten möglich
- * Anzeige der Liedlänge jedes Liedes
- * Automatische Umsetzung einer älteren Hitline-Datenbank
- * Alle üblichen Funktionen eines CD-Spielers (Play, Pause, Stop, Vor- und Zurückspulen, Anwahl vorheriges/nächstes Lied, Eject)
- * Bis zu 16,7 Millionen CDs erfaßbar!
- * Abspielen der Lieder in einer zufälligen Reihenfolge (Shuffle)
- * Programmerstellung mit bis zu 100 Titeln
- * Laufzeit/Restzeit-Anzeige für aktuelles Lied und Gesamt-CD
- * Übersichtlich und klar gegliederte grafische Anzeige eines CD-Spielers (Aktuelles Lied, Laufzeit, Restzeit, Programmfolge, Aktive Funktionen wie z.B. Repeat oder Pause)
- * Repeat-Funktion
- * Direkt-Anzahl eines Liedes
- * Anzeigen aller erfaßten CDs

- * Löschen und Ändern einer bereits erfaßten CD möglich (auch ohne sie einzulegen)
- * Import-Funktion, um eine zweite Hitline-Datenbank in die aktuelle einzufügen
- * Einstellbare Anzeige bei symbolisiertem Programmablauf (Aktuelles Lied, Zeit, Interpret und Name der CD)
- * Vielfältige Einstellmöglichkeiten (z.B. Unsichtbares Fenster, Automatischer Auswurf der CD bei Programmende, Automatisches Start/Shuffle der CD bei Einlegen in das Laufwerk oder bei Programmstart, u.v.m.)



Tastaturbelegungen

Tastenkombination	Funktion
Strg+O	Katalog öffnen
Strg+S	Aktuelle CD speichern
Strg+P	Aktuelle CD drucken
Strg+Umsch+P	Selektierte Datensätze drucken
Strg+M	Kennzeichen editieren
Strg+H	Kennzeichen suchen und ersetzen
Strg+C	Kategorien ändern
Strg+D	Katalog anzeigen/bearbeiten
F2	Play
F3	Pause
F4	Stop
F5	Nächstes Lied
F6	Vorheriges Lied
F7	Vorspulen
F8	Zurückspulen
Strg+E	Eject (CD auswerfen)
Strg+R	Aufnahme (RECORD)
Strg+L	Laufzeit/Restzeit-Anzeige wechseln
F9	Shuffle
F10	Programm erstellen
Strg+A	Repeat
Strg+I	Intro
Strg+B	A <-> B setzen/aufheben
Strg+F10	Allgemeine Optionen
Strg+F9	Start Optionen
Strg+V	Lautstärke einstellen
F1	Hilfe!



Das Kaufdatum

Das Kaufdatum ist ein Pflicht-Feld. Es dient dazu, nach Kaufdatum sortierte (siehe auch [Datensätze drucken](#)) Ausdrücke zu machen.

Wird eine neue CD eingelegt, gibt **Hitline** automatisch das aktuelle Tagesdatum vor. Es kann natürlich überschrieben werden, wenn die CD an einem anderen Tag gekauft wurde.

Wird ein falsches Datum eingegeben (**Hitline** überprüft dabei aber nur nach einem Fehler in der Syntax!), so wird von **Hitline** das Datum auf das aktuelle Tagesdatum gesetzt. Das Datum muß im Format "TT.MM.JJJJ" eingegeben werden (In der englischen Version: "MM/DD/YYYY").



Hitline für Windows 3.0

(C)opyright 1994 by BIG 3 Software

Hitline für Windows ist SHAREWARE. Die Nutzung ist nur erlaubt, wenn nach einer 30-tägigen Test-Periode eine Registrierungsgebühr bezahlt wird (siehe Wie wird bestellt).

Big 3 Software Anschrift:

**Jürgen Schmitz
Bunsenweg 6
50354 Hürth-Burbach
Deutschland**

**Tel.: 02233/31754
Fax.: 02233/36897**

**CompuServe-Adresse:
100013,1351
Graham Southernwood (Deutsch oder Englisch)**

Mögliche Probleme beim Starten von Hitline:

Problem:

Es erscheint die Meldung, daß kein CD-ROM Laufwerk gefunden wurde oder daß auf die CD nicht zugegriffen werden kann, obwohl das CD-ROM Laufwerk korrekt angeschlossen ist und eine CD im Laufwerk liegt.

Mögliche Ursache:

Stellen Sie sicher, daß

1. der CD-ROM Treiber richtig installiert ist, und MSCDEX (oder ein ähnliches Programm) gestartet wurde.
2. der Windows-Treiber für AUDIO-CDs installiert ist. Sehen Sie hierzu in Ihrer Systemsteuerung nach, ob dort der Treiber "[MCI] CD-Audio" aufgeführt ist. Wenn nicht, installieren Sie ihn bitte.

Problem:

Es erscheint die Meldung "FILE LOCK FAILED" oder Hitline für Windows stürzt beim Starten ohne Kommentar ab.

Mögliche Ursache:

Hitline für Windows benötigt das Programm **SHARE.EXE**. Normalerweise überprüft Hitline beim Start, ob **SHARE.EXE** geladen wurde. Wurde es nicht gefunden, meldet Hitline für Windows eine Fehlermeldung. Unter bestimmten Umständen kann es sein, daß diese Überprüfung fehlschlägt und Hitline davon ausgeht, daß Sie **SHARE** geladen haben. Stellen Sie deshalb sicher, daß Sie **SHARE** in Ihrer autoexec.bat geladen haben. Benutzen Sie Microsoft® Windows für Workgroups™ so brauchen Sie **SHARE nicht** zu laden. Es ist normalerweise in der **system.ini** der Treiber **VSHARE.386** geladen. Ist dies nicht der Fall, tragen Sie ihn bitte dort ein.



Export

Sie können die Export-Funktion benutzen, um Ihre mühsam erfaßten CD-Daten anderen Programmen (z.B. Microsoft Word für Windows oder Microsoft Excel) zur weiteren Verarbeitung zur Verfügung zu stellen. Hiermit ist es z. B. möglich in Word über die Seriendruck-Funktion eine eigene Druck-Ausgabe der CD-Datenbank zu erstellen.

Optionen zum selektiven exportieren von CD's:

Auswahl:

Sie können den Interpret und/oder den Titel als Selektion angeben.

Beispiel: **Interpret = Beatles**

Titel = (keine Auswahl)

 Alle CD's auf denen die Künstler mit dem Namen **Beatles...** beginnen, werden exportiert.

Beispiel: **Interpret = T**

Titel = G

 Alle CD's, auf denen die Künstler mit dem Namen **T** und deren Titel mit **G** beginnen, werden exportiert.

Auswahl von mehreren Gruppen

Bitte trennen Sie die Selektionen mit einem Komma.

Beispiel: **Interpret = -C, M-N, T-, Jo-So**

Titel = A-Z

 Alle CD's, auf denen der Künstler mit dem Namen **A-C, M-N, T-Z** oder mit **Jo-So** beginnt. Der Titel der CD muß mit **A-Z** beginnen.



Hinweis: Wenn Sie bei Interpret **A-Z** schreiben, werden keine Interpreten selektiert, die z.B. mit einer Zahl beginnen.

Auswahl nach Kennzeichen

Zusätzlich können Sie eine Auswahl nach Kennzeichen vornehmen:

Wählen Sie bis zu fünf Kennzeichen aus der **Combo-Box** aus. Es können Verknüpfungen mit **und** sowie **oder** erfolgen. Dabei hat die Verknüpfung mit **und** immer Vorrang.

Beispiel:

Kennzeichen **D** und Kennzeichen **H** oder Kennzeichen **M**

Der Ausdruck erfolgt, wenn **einer** der beiden folgenden Kriterien erfüllt ist:

- die CD hat Kennzeichen D und H
- die CD hat Kennzeichen M

Sortierung:

Die Sortierung der gefundenen CD's kann nach folgenden Kriterien erfolgen:

- Interpret

- Titel
- Kaufdatum

Es ist nur jeweils einer der vorherigen Kriterien auswählbar.



Export-Optionen

Format Exportdatei

Wählen Sie zwischen zwei verschiedenen Export-Formaten.

1. Feldname in 1. Zeile und feste Anzahl Liednamen pro Datensatz
2. ohne Feldnamen und variable Anzahl Liednamen pro Datensatz

Beispiel für 1.:

Titel	1	2	3	4
Eine kleine Nachtmusik	Allegro	Romance. Andante	Menuetto. Allegretto	Rondo. Allegro
Klavierkonzert No.5	Allegro	Adagio un poco mosso	Rondo. Allegro	(Feld bleibt leer)

In der 2. Zeile wird für das 4. Lied ein Leer-Feld erzeugt.

Haben Sie als Exportfeld die **Namen der Lieder** angegeben, so wird die Datenbank durchsucht und die CD mit den meisten Titeln bildet die Anzahl der Lieder im Titel und pro Datensatz.

Beispiel für 2.:

Eine kleine Nachtmusik	Allegro	Romance. Andante	Menuetto. Allegretto	Rondo. Allegro
Klavierkonzert No.5	Allegro	Adagio un poco mosso	Rondo. Allegro	

Haben Sie als Exportfeld die **Namen der Lieder** angegeben, so werden pro Zeile nur die Lieder exportiert, die auf der CD vorhanden sind.

Felder für die Export-Datei pro Datensatz.

Interpret

CD-Titel

Kategorie

Kaufdatum

CD-Gesamtlänge

Anzahl Titel auf der CD

Name der Lieder

Nur die Felder die Sie markierten werden in der Exportdatei ausgegeben.

Trennzeichen

Satztrennzeichen werden nach jeder CD generiert.

Feldtrennzeichen werden innerhalb einer CD nach jedem Feld generiert.



Editieren A <-> B

Ändern Sie hier den zu spielenden Zeitabschnitt. Die Angabe kann in tausendstel Sekunden erfolgen.

Ist A<->B bereits aktiv, so ändert sich die Start- bzw. Endposition direkt, d.h. Sie können solange diese Werte verändern bis Sie die richtigen Grenzwerte gefunden haben.

Ist A<->B nicht aktiv, so beginnt die Funktion erst nach betätigen der **OK**-Schaltfläche mit dem Spielen der Passage von A nach B.



Je nach Treiber/Hardware ist die Genauigkeit der Zeitangaben unterschiedlich.



Tools

Fügen Sie hier häufig benötigte Programme ein. Ein Beispiel wäre ein Programm mit dem Sie den *Record-Selektor* oder die Lautstärke wählen können.

Neu

Mit der Schaltfläche **Neu** fügen Sie eine Zeile in das Optionen-Menü ein.

Hier können Sie den Text für das Optionen-Menü sowie das Programm, das sich dahinter verbirgt auswählen. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Durchsuchen**, um das Programm zu suchen oder geben Sie ihn direkt ein.

Löschen

Markieren Sie das Programm, daß Sie löschen wollen, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Löschen**.

Ändern

Markieren Sie das Programm, daß Sie ändern wollen, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Ändern**.

Nach oben/Nach unten

1. Markieren Sie in der Programm-Liste ein Feld.
2. Wählen Sie nun die Richtung, in die der Eintrag verschoben werden soll.



Selektieren von CDs

Wenn Sie eine große Anzahl CDs erfaßt haben, so kann dies dazu führen, daß die Anzahl der angezeigten CDs im Katalog-Feld sehr unübersichtlich wird oder sogar die maximale Anzahl an Einträgen einer solchen Anzeige (etwa 2000 nur bis Windows 3.1) überschritten wird.
Mit Hilfe von *Selektion* können Sie die angezeigte Übersicht erheblich verkleinern.

Selektieren können Sie nach folgenden Punkten:

- Interpret
- Titel
- Liedname
- Kaufdatum
- Kategorie
- Kennzeichen.

Geben Sie mehrere Selektionen ein, so verhält sich dies im Sinne einer *und-Verknüpfung*.

Unvollständige Suchen können mit den Zeichen *, ? sowie [und] ergänzt werden (Wildcard-Suche).

Mo* - Findet alle Einträge die mit Mo... beginnen. (z.B. *Mozart*, *Modern*, oder *Moderne Zeiten*)

Mo?? - Findet alle Einträge die **genau** 4 Stellen haben und mit *Mo* beginnen.

Beispiele:

⇒ Wollen Sie z.B. alle Interpreten mit den Anfangsbuchstaben **A** selektieren, so geben Sie im Feld Interpret ein:
A*

⇒ Wollen Sie z.B. alle Interpreten der Kategorie *Klassik*, die irgendwo im Liednamen *Allegro* haben ausgeben, so wählen Sie in der Kategorie *Klassik* sowie geben Sie beim Feld Liednamen ein:
Allegro

⇒ Wollen Sie alle Interpreten mit Anfangsbuchstaben A-F ausgeben, tippen Sie beim Interpret:
[a-f]*

Die **Wildcard-Suche** ist in den Feldern Interpret und Titel möglich.

Klein-, Großbuchstaben unterscheiden

Bei der Suche ist es unerheblich, ob ein Wort klein oder groß geschrieben wird.

Wurde bspw. beim Interpreten *Mozart* eingegeben, so wird MOZART, mozart oder mOZaRT gefunden.

Wählen Sie diese Option, so werden nur Einträge gefunden, wenn die Schreibweise exakt übereinstimmt.

Start/Ende setzen

Bestimmen Sie hiermit den Anfang und das Ende einer Passage, die ständig wiederholt werden soll. Sie beenden diese Option durch nochmaliges Drücken der A <-> B Taste.

Siehe auch Editieren A<-> B

Tastenkombination: **Strg+B**

CD-Busy Anzeige

Diese Anzeige blinkt solange, wie das
CD-ROM Kommandos verarbeitet.

Kleine Ansicht

Drücken Sie hier um eine alternative, **kleine** Ansicht des CD-Spielers zu erhalten.

Wählen Sie dann mit der rechten Maustaste einige weitere Optionen. Alle wichtigen Funktionen sind hier in verkleinerter Form vorhanden.



Registrierung von Hitline für Windows

Hitline für Windows ist **Shareware**. Die Shareware-Version darf 30 Tage "zur Ansicht" benutzt werden. Danach muß Hitline bei BIG 3 Software registriert werden.

Wer sich registrieren läßt, erhält folgende Leistungen:

- Eine Hitline-Version ohne "Shareware"-Zeichen
- Eine etwa 50-seitige gedruckte Dokumentation
- Informationen über neue Produkte von Big 3 Software
- Günstige Update-Konditionen für spätere Hitline-Versionen

Durch Ihre Registrierung unterstützen Sie die monate-langen Programmierarbeiten der Autoren, die Hitline für Windows ausschließlich in ihrer Freizeit entwickelt und programmiert haben. Sie fördern somit die Weiterentwicklung von Hitline für Windows und geben Mut für weitere Projekte.

Registrieren lohnt sich!

Um sich registrieren zu lassen, benutzen Sie bitte das vorgefertigte Formular (siehe Registrierungsvordruck).

Schicken Sie Ihre Registrierung an:

Jürgen Schmitz
Bunsenweg 6

50354 Hürth

Bestellung Hitline für Windows 3.0

Vorname: _____

Zuname: _____

Straße: _____

Land: _____ PLZ: _____ Ort: _____

Telefon: _____

Telefax: _____

- ☐ Hiermit bestelle ich eine registrierte **Hitline für Windows-**
Version incl. Handbuch zum Preis von
30,00 DM + Versandkosten.

_____ Stück * 30,00 DM = _____ DM

- ☐ Hiermit bestelle ich eine registrierte **Hitline für Windows-**
Version incl. Handbuch zum Update-Preis von 20,00 DM +
Versandkosten. Ich besitze bereits eine registrierte Hitline-
Version.

Seriennummer: _____

_____ Stück * 20,00 DM = _____ DM

Versandkosten: + 10,00 DM

Gesamt: _____ DM

- ☐ Ich lege den Rechnungsbetrag in bar bei.
☐ Ich lege einen Verrechnungsscheck in Höhe des Rechnungsbetrags bei.



Graphic-Equalizer

In diesem Fenster zeigt Ihnen Hitline in einer grafischen Darstellung die aktuellen Daten an, die über den Aufnahme-Kanal der Sound-Karte kommen. Bevor Sie von der CD mit der Aufnahme-Funktion von Hitline Musik-Daten aufzeichnen, ist es ratsam, zunächst den **Graphic-Equalizer** aufzurufen.

Hier haben Sie die Möglichkeit, Ihre aktuellen Einstellungen der Sound-Karte zu überprüfen.

1. Erscheint kein Ausschlag, so haben Sie entweder den falschen Aufnahme-Kanal gewählt oder das Kabel ist nicht korrekt verbunden.
2. Schlagen die rechten beiden Balken häufig bis in den roten Bereich aus, so haben Sie die Eingangs-Empfindlichkeit zu hoch gewählt. Verkleinern Sie diesen Wert so weit, bis der rote Bereich nicht oder nur selten zu sehen ist.

Diese Einstellungen können meist mit einem bei der Sound-Karte mitgelieferten Programm vorgenommen werden (z.B. **sbpmixer** bei Sound-Blaster-Pro-Karten).

Die aktuellen Audio-Daten werden im linken Fenster normalerweise durch Punkte dargestellt. Wählen Sie die Option **Darstellung durch Linien**, so werden die Punkte durch Linien verbunden, was eine bessere optische Wirkung erzielt. Diese Option wird allerdings nur bei schnellen Rechnern mit schnellen Grafik-Karten empfohlen, da der Rechenaufwand hierfür enorm ist.



Die Qualität der Musik-Ausgabe kann leider relativ stark leiden, wenn der **Graphic-Equalizer** aktiv ist. Der Grund hierfür ist eine Eigenart einiger Sound-Karten, die bei der Musik-Aufnahme den Lautsprecherausgang öffnen, und somit die Daten, die gerade aufgenommen werden, hörbar machen (eine Art Hinterband-Kontrolle!). Da beim **Graphic-Equalizer** nur mit 11025Hz, Stereo aufgezeichnet wird (um das System nicht zu stark zu belasten!), entsteht ein merklicher Qualitätsverlust der Musik-Ausgabe (typischerweise ein Fiepen, bzw. Kratzen in der Musik). Dasselbe Problem tritt bei der Record-Funktion von Hitline auf. Hier kann man dies jedoch durch Modifizierung der einzelnen Aufnahme-Parameter umgehen.



Schnelles Springen

Benutzen Sie diese Funktion, um schnell an bestimmte Positionen der eingelegten CD zu springen.

Mit der oberen Laufleiste stellen Sie das gewünschte Lied ein, mit der unteren die Position relativ zum Anfang des gewählten Liedes.

Klicken Sie das Kontrollkästchen "Position mitführen" an, so werden die Laufleisten jede Sekunde automatisch an die aktuelle Position der CD angepaßt. Desweiteren springt die CD auch sofort an die von Ihnen gewählte neue Stelle, ohne daß Sie auf OK drücken müssen. Ist das Kontrollkästchen deaktiviert, so wird die neue Position erst wirksam, wenn Sie auf die Schaltfläche OK klicken.

