

# *eJay FreePlayer*

[Willkommen zum eJay FreePlayer](#)

[Quickstart](#)

[Systemvoraussetzungen](#)

[Der Minimode](#)

[Das Basispanel](#)

[Die Szenen](#)

[Tastaturbefehle](#)

[Noch mehr coole eJay Produkte](#)

[Music On The Web](#)

[Lizenzbedingungen](#)

[Das Produktionsteam](#)

Copyright © 2000 eJay AG. Alle Rechte vorbehalten. eJay ist ein eingetragenes Warenzeichen der eJay AG. Alle anderen Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

# eJay FreePlayer **WILLKOMMEN**

**Willkommen zum eJay FreePlayer,**

dem kompletten Internet-Musik-Terminal. Vom eJay NetRadio über Musik Player und Musik-Organizer.

MP3 – die digitale Zukunft der Musik - ist in aller Munde. MP3 ist die umgangssprachlich verwendete Bezeichnung für das Audio-Dateiformat MPEG Audio Layer 3. Durch das vom Fraunhofer-Institut entwickelte Verfahren werden Audio-Dateien auf ca. 10% ihrer ursprünglichen Grösse komprimiert. Ein Drei-Minuten-Popsong bringt es in Normalgrösse auf 30 bis 35 Megabytes (in CD Qualität, 44 kHz, 16 bit, Stereo). Es würde Stunden dauern, einige wenige Takte Musik aus dem Internet herunterzuladen. Der entsprechende Titel im komprimierten MP3-Format hat nur noch eine Grösse von ca. 3 MB und lässt sich in wenigen Minuten auf die Festplatte überspielen. Die geringe Grösse ermöglicht zudem eine effiziente, platzsparende Archivierung auf CD oder Festplatte.

Der eJay FreePlayer vereinigt alle Features, die von einem handlichen MP3-Player erwartet werden. MP3s abspielen, organisieren, visualisieren und vieles mehr.- gnadenloses Design inklusive - und ist zudem noch kostenlos downloadbar!

Mit dem Minimode des eJay FreePlayers einfach nur nebenbei am PC Musik hören. Die Mini-Animation setzt dabei den abgespielten MP3- oder CDA-Song in faszinierende Formen und Farben um, während die wichtigsten Bedienelemente stets direkt erreichbar bleiben. Von hier gelangst Du zum Basispanel, in dem alle erweiterten Funktionen angeklickt werden können.

Ein gutsortiertes, persönliches Musik- und [Playlistenarchiv](#) im Organizer anlegen, Musik aus dem Internet mit dem eJay NetRadio hören und Sounds mit dem Equalizer und vielen Effekten in der Sound Control bearbeiten. Grooves und Bässe werden im Animator zu grafischen Animationen umgewandelt, die spielerisch variiert werden können. MP3-Files können direkt aus dem Internet geladen werden und, und, und...

Der eJay FreePlayer - Das komplette Internet-Musik-Terminal!

Get your music now!

Das eJay-Team

# *eJay FreePlayer* **QUICKSTART**

Nach der Installation ist der eJay FreePlayer im Minimode sichtbar. Bewege Deine Maus in die Mitte des eJay FreePlayers und öffne dadurch das Basispanel, von wo aus Du alle Szenen und Funktionen erreichen kannst. Wähle eine Musikdatei im Explorer aus und ziehe diese per Drag & Drop auf den FreePlayer im Minimode und schon geht's los....

# ***eJay FreePlayer***

## **SYSTEMVORRAUSSETZUNGEN**

- PC Windows 95/98 und Windows NT
- Pentium
- 32 MB RAM
- CD-ROM Laufwerk
- Auflösung 800x600
- High Color
- 16bit Soundkarte (Direct Sound kompatibel)
- 30 MB freier Festplattenspeicher

# *eJay FreePlayer* **DER MINIMODE**

Der Minimode stellt die kompakte Form des eJay FreePlayers dar. Er lässt sich bei gehaltener linker Maustaste frei auf dem Bildschirm bewegen. Das integrierte Bedienpanel mit den wichtigsten Funktionsbuttons wird jeweils per Mausklick aktiviert. Bewege die Maus über den eJay FreePlayer, um das Basispanel zu öffnen (auch per linken Mausklick möglich, falls in der Options Szene Auto Shift deaktiviert wurde).

# *eJay FreePlayer* **DAS BASISPANEL**

Wie im Minimode des FreePlayers lässt sich das Basispanel mit gehaltener linker Maustaste am Rahmen beliebig verschieben. Bewegst Du die Maus aus dem Bereich des Basispanels heraus, schaltet der eJay FreePlayer automatisch zurück in den Minimode.

Im Basispanel finden sich die erweiterten Funktionen des FreePlayers.

Du öffnest mit linkem Mausklick auf einen der fünf Szene Buttons die jeweilige Szene oder schaltest bei bereits geöffneter Szene zwischen diesen um (siehe auch bei „Szenen“).

Um den eJay FreePlayer in der Taskleiste abzulegen, klick einfach auf Minimieren. Ein Klick auf Beenden schliesst ihn. Über das Fragezeichen gelangst Du zur On-Screen Hilfe. Hier sind alle Funktionen des eJay FreePlayers ausführlich beschrieben. Außerdem gibt es hier auch eine Liste der Tastaturbefehle und vieles mehr. Der Lock Button (erkennbar am Schloss) ermöglicht, das automatische Umschalten des FreePlayers zwischen Basispanel und Minimode zu deaktivieren, d.h. das Basispanel zu „locken“ und somit immer sichtbar zu machen.

Die Lautstärke ist mit dem Lautstärkeregler stufenlos regulierbar. In der Anzeige darunter erscheint der Namen des aktivierten Titels und seine Spieldauer - sowohl sekundengenau, als auch grafisch in der Progress-Skala. Mit der Progress-Skala kannst Du zudem per Mausklick an einen beliebigen Punkt des Titels springen.

Die Loop Funktion spielt die [Playliste](#) oder das ausgewählte Verzeichnis in einer Endlosschleife ab. Shuffle ermöglicht es, die [Playliste](#) in einer zufällig festgelegten Reihenfolge wiederzugeben.

Über den eJay Web Button gelangst Du auf die eJay Homepage. Von hier aus kannst Du nicht nur MP3-Dateien herunterladen, sondern auch weitere Informationen zum eJay NetRadio mit seinen interessanten Musikkkanälen und zu MP3, Links und Musik im Internet finden. Der eJay MP3 Station Button öffnet bei Klick die eJay MP3 Station, falls diese auf Ihrem PC installiert ist und ermöglicht das schnelle Encoden von MP3-Files, sowie das Brennen und Grabben von Audio-CDs.

# *eJay FreePlayer* **DIE SZENEN**

Durch linken Mausklick auf die runden Szenebuttons wird die entsprechende Szene geöffnet (Organizer, Sound Control, Animator, Options, eJay NetRadio). Eine bereits geöffnete Szene schliesst sich wieder, indem entweder nochmal auf den dazugehörigen Szenebutton geklickt wird oder auf den OK Button im Rahmen der Szene.

Um zwischen den anderen Szenen umzuschalten, klicke einfach auf einen der anderen Szenebuttons.

Organizer Szene

Sound Control Szene

Animator Szene

Options Szene

eJay NetRadio

# eJay FreePlayer **Organizer Szene**

Der Organizer unterteilt sich im wesentlichen in drei Hauptfenster (von links nach rechts):

Im linken Fenster befinden sich Arbeitsplatz, Musik- und [Playlistenarchiv](#).

Das Fenster in der Mitte zeigt alle Musikdaten (.mp3, .wav, .cda) an, die in den jeweiligen angewählten Arbeitsplatz-, [Musikarchiv](#)- oder [Playlistenarchiv](#)-Verzeichnissen liegen.

Im rechten Fenster ist ständig die aktuelle [Playliste](#) zu sehen.

Der eigene Rechner kann wie mit einem Explorer im Arbeitsplatz nach Musik-Dateien durchsucht werden. Direkter Zugriff auf angelegte Archive und [Playlisten](#) ist über das Unterfenster [Musikarchiv](#) und [Playlistenarchiv](#).

## **Musikdateien bearbeiten**

Zum Abspielen eines Musiktitels wählst Du diesen aus und drückst dann auf die Play Taste, doppelklickst auf den gewünschten Titel oder ziehst den Titel per Drag & Drop auf den eJay FreePlayer im Minimode. Mit der Stop Taste beendest Du den Abspielvorgang, mit Pause unterbrichst Du das Abspielen. Durch Drücken auf den FWD Button springst Du zum nächsten Titel, durch Drücken auf den RWD-Button zum vorherigen. Ein erneuter Druck auf Play startet den zuletzt gespielten Titel.

Im Control Fenster des Basispanels kannst Du den Namen des aktivierten Titels und seine Spieldauer ablesen - sowohl sekundengenau, als auch grafisch in der Progress Skala. Mit der Progress Skala kannst Du zudem per Mausklick an eine beliebige Stelle des Titels springen. Die Lautstärke ist mit dem Lautstärkeregeler stufenlos regulierbar.

## **Musikdateien löschen**

Musikdateien können gelöscht werden, indem sie per Drag & Drop einfach aus der Organizer Szene gezogen werden oder im Kontextmenü die Option „Datei löschen“ auswählst. Ebenso verfahrst Du zum Löschen von [Playlisten](#) oder Ordnern im [Musikarchiv](#).

## **Musikdateien umbenennen**

Musikdateien können umbenannt werden, indem im Kontextmenü die Option „Datei umbenennen“ ausgewählt wird. Ebenso verfahrst Du zum Neubenennen von [Musikarchiven](#) oder [Playlisten](#).

# **eJay FreePlayer** *Sound Control*

## **Szene**

In der Sound Control Szene besteht die Möglichkeit, die Audioausgabe nach Deinen Wünschen zu bearbeiten. Die zehn Frequenzbänder können mit dem Equalizer einzeln verstärkt bzw. abgesenkt werden. Dazu klickst Du einfach die Equalizerkurve direkt an und verschiebst sie per Maus in realtime.

Mit den Buttons Hy-Phy, Bassboost, Telephone, Lo-Phy und Boomzilla lässt sich auf vorgefertigte Equalizereinstellungen zurückgreifen, die auch geändert werden können. Über Reset wird die Voreinstellung wieder hergestellt.

3 individuelle Frequenzeinstellungen (Individual 1, Individual 2 und Individual 3) können abgespeichert werden. Die Preseteinstellungen dieser Buttons sind neutral, verändern den Sound also nicht.

Klicke einen beliebigen anderen Button, damit Veränderungen der einzelnen Einstellungen gespeichert werden.

Mit EQ On/Off wird der Equalizer an- bzw. abgeschalten.

Der Pitch Regler verändert die Abspielgeschwindigkeit und die Tonhöhe je nach Reglerstellung.

Church, Club, Tunnel, Reverse und Stage simulieren verschiedene Raumklänge, None schaltet sie aus.

Der Button Midsweep aktiviert einen speziellen FreePlayer Effektfiler. Stereowide verstärkt den bestehenden Stereoeffekt.

# *eJay FreePlayer* **Animator Szene**

Der Animator lässt Grooves und Bässe sichtbar und lebendig werden. Per linken Mausklick auf den Animator Button im Basispanel öffnet die Animator Szene. Hier kannst Du die tanzenden Oszillatorfrequenzen und Equalizerausschläge verändern: Mit den Buttons Oscilloscope, Spectral Line, Spectral Body und Spectral classic werden die Grunddarstellungsarten geändert, mit None abgeschaltet. Stereoscope ist ein weiterer zuschaltbarer Grafikeffekt.

Um die von der Animation verwendeten Farben zu verändern, klicke auf die Buttons Red Room, Frozen Land oder Green Sea. In der Effektgruppe kann die Animation auf unterschiedlicher Weise mit Zoom, Spin It, Spiralisation, Parboyled, Whirly, Waveomatic, SciFiZoom, Rotattax, Stormy, No Motion und Invert verändert werden.

Mit den Reglern Fade und Pace steuerst Du den Blendeffekt bzw. änderst Du die Ablaufgeschwindigkeit und -richtung. Ein linker Mausklick auf eine beliebige Stelle der Animation verursacht an dieser Stelle einen Strudel, ein rechter Mausklick verändert den Fluchtpunkt.

Als besonderes Special lassen sich Bilder (im BMP-Format) in die Animation integrieren. Diese müssen allerdings zuerst über die Options Szene (siehe Options) importiert werden und können dann im Animationsfenster über Pictures ausgewählt und in die Animation eingeblendet werden. Der Animator arbeitet natürlich auch im Fullscreen-Modus.

# eJay FreePlayer **Options Szene**

Mit linkem Mausklick auf den Options Button gelangst Du in die Options Szene, in der nachfolgende Voreinstellungen festgelegt werden. Ein Klick auf OK speichert die veränderten Einstellungen und verlässt die Options Szene.

## **Allgemeine**

### **Always On Top**

Bei Aktivierung dieser Option wird gewährleistet, dass der eJay FreePlayer, egal welche Programme gerade geöffnet sind, immer sichtbar ist und so einfach und schnell bedienbar bleibt.

### **Auto Shift**

Bei Deaktivierung wird automatisch vom Minimode in das Basispanel des eJay FreePlayers übergeblendet, sobald mit der Maus über den eJay FreePlayer gefahren wird. Bei Aktivierung dieser Options öffnet sich das Basispanel erst auf linken Mausklick im Bereich der Animation.

### Quicktips deaktivieren

Hier können die Quicktips ein- bzw. ausgeschaltet werden.

### **Animationen ausschalten**

Die Animationen des eJay FreePlayers lassen sich hier zu- bzw. abschalten. Besonders bei langsamen Rechnern empfiehlt es sich, diese auszuschalten, um ein schnelleres und störungsfreies Abspielen zu gewährleisten.

### CDDB- Abfrage aktivieren

Ist die CDDB Abfrage aktiviert, sucht der eJay FreePlayer im Internet nach dem Titel und den Songnamen der eingelegten CD.

## **Sprache**

Durch linken Mausklick auf einen der beiden Pfeilbuttons kannst Du den eJay FreePlayer auf die gewünschte Sprache der Screen-Texte einstellen. Möchtest Du die installierte Sprache tatsächlich abändern, bestätigst Du dies, indem Du die Options Szene mit Klick auf den OK Button verlässt und den eJay FreePlayer neu startest.

## **Audio CD-Wiedergabe**

### **Digital/analog**

Bei der Wiedergabe von Audio-CDs im analogen Modus sind die Animationen und die Soundeffekte (siehe Sound ControlSzene) abgeschaltet. Empfehlenswert ist der Analogmodus besonders bei langsamen Computern.

### **Musik Archiv**

Hier kannst Du das Verzeichnis angeben, in welches Dein Musik-Archiv gespeichert wird.

### **Animator**

Importier hier Deine persönlichen Bilder im BMP-Format für den Animator. Einfach auf

Hinzufügen klicken und die gewünschten Bilder über das Browser-Dialogfenster auswählen. Das ausgewählte Bild wird dann der Bilderliste hinzugefügt, die im Animator erscheint. Löschen entfernt die bisher ausgewählten Bilder komplett.

#### **Automatische Verknüpfung mit dem eJay FreePlayer**

Diese Option legt die Musikdateiformate fest, die mit dem eJay FreePlayer verknüpft werden sollen. Nun kannst Du auch mit einem Doppelklick auf eine entsprechende Musikdatei direkt den eJay FreePlayer starten.

# ***eJay FreePlayer*** **eJay NetRadio**

Mit Mausklick auf den eJay NetRadio Button öffnet sich die eJay NetRadio Szene.

Hier wählst Du die verschiedenen Channels aus. Nach dem Auswählen des Channels sucht der eJay FreePlayer eine Online-Verbindung zu dem jeweiligen Kanal. In der unten in der Szene befindlichen Taskleiste erscheint der aktuelle Status der Verbindung („Connecting“, „buffering“, „Now Playing“). Nach erfolgreichem Verbindungsaufbau „buffert“ der FreePlayer vor („Buffering“), um schliesslich per Streamingverfahren den von Dir selektierten Channel abzuspielen. In der Taskleiste wird nun „Now Playing“ und die dazu gehörige Internetadresse angezeigt.

## ***Quicktips***

Die Quicktips sind sehr nützlich als kleine Gedankenstütze. Beim Start des eJay FreePlayers sind die Quicktips automatisch aktiviert. Befindet sich die Maus kurze Zeit auf einem bestimmten Bildelement, erscheinen Hinweise zu den jeweiligen Funktionen.

## ***Musikarchiv***

Das Musikarchiv dient der klaren Strukturierung Deiner Musikdateien. So kannst Du Deine Musikdateien z.B. nach Musikstilen, Interpreten, Alter oder CDs ordnen und diese Verzeichnisse dann nochmals untergliedern.

Zur Erstellung eines neuen Archivs klickst Du im Fenster MUSIKARCHIV einfach auf die rechte Maustaste, wählst im erscheinenden Kontextmenü NEUER ORDNER und benennst den Ordner dann wie gewünscht. Mit Bestätigung durch die Return-Taste wird das neue Archiv erstellt.

Auf diese Weise lassen sich auch weitere Unterverzeichnisse anlegen (im „Techno“-Archiv lassen sich z. B. die Verzeichnisse „Trance“, „Hardcore“, „Ambient“ und dort wieder einzelne Interpreten-Ordner anlegen). Musikdateien können nun einfach per Drag & Drop vom Arbeitsplatz aus einem Verzeichnis zugefügt werden, einzelne Archivordner können zum Anhören auf die [Playliste](#) gezogen werden. Das Festplatten-Verzeichnis, in dem Dein Musikarchiv erstellt wird, kannst Du in der Options Szene festlegen.

## ***Playlisten***

Aus den Titeln, die in Deinem [Musikarchiv](#) gespeichert sind, lässt sich nun eine persönliche Playliste zusammenstellen.

Ziehe dazu einfach die Musikdateien aus dem mittleren Fenster in das Fenster „Playliste“. Ein Titel kann auch zur Playliste hinzugefügt werden, indem im Kontextmenü „Datei zur Playliste hinzufügen“ ausgewählt wird.

Die fertige Playlist kann dann über den Speicher-Button unter gewünschtem Namen im Playlistenarchiv gespeichert werden – auch hier können verschiedene Unterverzeichnisse angelegt werden. Anschließend können weitere Playlisten mit dem Neue Playliste-Button erstellt werden. Gespeicherte Playlisten sind aus dem Playlistenarchiv problemlos wieder aufrufbar, können per Drag & Drop aus dem mittleren Fenster in das rechte Fenster Playliste gezogen und dann verändert werden.

### ***Online CD-Datenbank***

Der eJay FreePlayer kann auch direkt online gehen und im Internet nach der CD recherchieren. Diese erweiterte Suche ist über die Options Szene deaktivierbar. Eine im Internet gefundene CD wird im mittleren Fenster angezeigt.

# ***eJay FreePlayer***

## **TASTATURBEFEHLE**

### **Allgemein**

Space	Play/Stop
+	Lauter
-	Leiser
Esc / Alt+F4	Programm beenden
F1	Help

### **Animator**

Q	Oscilloscope
W	Spectral Line
E	Spectral Body
R	Spectclassic
0-9	Animator Effects
I	Invert (Effect Umkehren)
T	Stereoscope
S	Red Room
D	Frozen Land
F	Green Sea
O	Fade out
P	Fade in
K	Pace Lo
L	Pace Hi
Return	Fullscreen
Esc/ Return /Space	Exit Fullscreen

# ***eJay FreePlayer*** **eJay PRODUKTE**

## **Noch mehr eJay Software-Produkte**

PLAY YOUR MUSIC LOUD!!!

Mit der eJay Musiksoftware wird der Computer zur genialen Soundmaschine. Selbst ohne musikalische Vorkenntnisse können am PC ultimativen Dance-, Rave- und Hip Hop-Songs komponiert werden. Alle Programme sind extrem einfach zu bedienen und machen jeden in kürzester Zeit zum elektronischen DJ – dem eJay.

[eJay MP3 Station Plus!](#)

[HipHop eJay2](#)

[Techno eJay2](#)

[Dance eJay 2](#)

[eJay Sound Collections](#)

Alle eJay Produkte können telefonisch von Mo.-Fr. zwischen 8:00 und 18:00 Uhr bei eJay bestellt werden.

Bestellhotline: 01805-339 339

# *eJay FreePlayer* **eJay MP3 Station Plus!**

Die eJay MP3 Station Plus! ist mehr als nur ein MP3-Player. Die eJay MP3 Station Plus! ist ein multifunktionales Software-Tool, das neue Sounddimensionen eröffnet - kurz: die Internet-Musik-MP3-Komplettlösung. Die eJay MP3 Station Plus! bietet mit dem schnellen FastMP3™ 2.0 Encoder und der Möglichkeit, MP3s direkt auf CD-ROM zu brennen, vollen Komfort rund um das Thema MP3 am PC: MP3-Files direkt aus dem Internet downloaden und abspielen, ein gutsortiertes, persönliches Musikarchiv anlegen, Musik-CDs kopieren oder nur einzelne Tracks auf den PC speichern, unbegrenzt ins platzsparende MP3-Format konvertieren, die eigene Musik-CD zusammenstellen und brennen, und, und, und... Und ist dabei, wie alle Produkte aus der eJay Familie, kinderleicht zu handhaben und intuitiv in der Benutzerführung. Spielt, verwaltet und brennt MP3 - Dateien, Audio CDs uvm. **20 Freistunden Internet**

Als Extra-Bonus enthält die CD 20 Freistunden Internet-Zugang powered by VIAG Interkom und Links zu aktuellen MP3 Seiten Empfohlen von der Zeitschrift "@online today"

# ***eJay FreePlayer*** **Hip Hop eJay2**

Der HipHop eJay 2, legitimer Nachfolger des in den U.S.A. erfolgreichsten Music Creation Programms, dem HipHop eJay, kommt nun mit über 3.500 lizenzfreien HipHop Loops, 20 Special Exclusive Voice Raps der französischen Star-Rapper KDD und Sounds in übersichtlicher Soundgruppeneinteilung und einem speziellen Drum Computer-Feature auf den Markt.

Das Beste: der neu entwickelte ScratchGenerator™ macht möglich, worauf alle gewartet haben - Scratches vom Feinsten, ohne Vinyl in 16 bit-Qualität - für Profis und Fans.

## **SCRATCH GENERATOR™**

Mit dem ScratchGenerator lassen sich eigene Scratches mit dem PC erzeugen. Mit der Maus kann LIVE zum Playback gescratcht und die Scratches selbstverständlich aufgenommen werden.

## **GROOVE GENERATOR™**

Der integrierte Drum Computer bringt die PC-Tastatur zum Grooven. Eigene HipHop-Beats werden live zu den Songs gespielt und geben den individuellen HipHop-Drive.

In der DrumMatrix werden die eigenen Grooves editiert oder step-by-step programmiert.

## **SAMPLES ALL-INCLUSIVE.**

Das umfangreiche Soundarchive mit über 3.500 HipHop-Sounds vom Feinsten lässt keine Wünsche offen.

# *eJay FreePlayer* **Techno eJay2**

Der Techno eJay 2 verwandelt jeden PC in die ultimative Soundmaschine der neuesten Generation - einfach zu bedienen und mit unglaublichen Möglichkeiten! Auf 16 Tonspuren entstehen eigene, professionelle Techno-Hits mit Chartformat. 3000 TECHNOSOUNDS Das umfangreiche Soundarchiv mit über 3000 Technosounds vom Feinsten läßt keine Wünsche offen.

Von Big Beat-, Electro- und Hard-Sounds bis zu Trance-, Underground-, Progressive- und Ambient-Styles - alles inklusive und von internationalen Top-Produzenten exklusiv für den Techno eJay erstellt. Alle Sounds der Dance eJay-Reihe sind 100% kompatibel mit Techno eJay und können problemlos importiert werden (mit DanceMachine, Dance eJay 2 und den einzelnen Samplekits 1-6 stehen somit mehr als 10000 Sounds zur Verfügung).

## **HYPER GENERATOR II**

Der integrierte Hyper Generator II, eine Weiterentwicklung des Rave eJay Synthesizers kombiniert mit den Eigenschaften eines Sequenzers, ermöglicht mit über 500 speziell kreierten Hyper-Sounds und einer kompletten Effektsektion mit Filter-, Echo- und Distortion-Effekten unglaubliche Soundkreationen, die per Drag'n'Drop in den Mix integriert werden können. So werden tatsächlich absolut individuelle Sounds und Songs Wirklichkeit.

# ***eJay FreePlayer*** **Dance eJay 2+**

Der Mega-Dance-Spaß geht weiter. Nach dem Bestseller DanceMachine und Dance eJay 2, folgt nun die neue Version des Dance eJay 2 mit Namen Dance eJay 2+. Dance eJay 2+ integriert die zugehörigen Samplekits Vol.4 - Vol.6 und glänzt dann mit mehr als 3500 Sounds. 16-Spur Soundmixer, Effect Studio und Groove Generator, der Drum Computer, mit über 500 Schlagzeug-Sounds, gehören inzwischen fast schon als Standard dazu. Dance eJay 2+ ist das Hitstudio mit dem man in kürzester Zeit eigene Dance- und House-Hits komponiert.

## **GROOVE GENERATOR**

Der integrierte Drum Computer bringt die PC-Tastatur zum Grooven. Eigene Dancefloor-Beats, live zugespielt, geben den individuellen Dancefloor-Drive.

## **EFFEKT STUDIO**

Von Robot-Talks über Monsterstimmen bis zu Comic-Voices ist alles möglich. Über ein Mikrofon wird die Stimme aufgenommen und anhand von Echo-, Filter-, Robotize- und Distortion-Effekten auf einfachste Weise verfremdet.

## **SAMPLES ALL-INCLUSIVE**

Groovige House-Sounds mit fetten Bässen, galaktische Trance-Sounds mit psychodelischen Flächen, heiße Latin-Sounds mit Gitarren- und Vocalsounds - alle Sounds der bisherigen Dance eJay 2 Samplekits Vol.4 - Vol.6 sind bereits enthalten.

# **eJay FreePlayer** *eJay Sound* **Collections**

Eine der umfangreichsten Sample-Sammlungen weltweit bietet die brandneue eJay Sound Collection Reihe. Jede Ausgabe enthält 7500 bisher unveröffentlichte Sounds und Loops aus den Bereichen Dance, Trance, Techno, Electro, Bigbeat, House, Drum&Bass, Ambient, Trip Hop, Hip Hop, Soul, R&B, Dub, Reggae, Afro, Grunge, Rock, Alternative, Pop, Brit Pop, Ballads, Jazz, Acid, Ethno, Industrial und zusätzliche Soundeffekte - diese Kollektion wird somit zum einzigartigen Musikarchiv. Das Ganze selbstverständlich in gewohnter eJay High-End-Qualität und exklusiv von internationalen Top-Produzenten erstellt - getestet und ausgezeichnet von MTV.

## **eJay SOUNDBROWSER**

Alle Sounds liegen im Standard Wav-Format in High Quality (16 Bit / 44.1 kHz) vor und werden mit dem mitgelieferten eJay Soundbrowser ohne langes Suchen einfach und übersichtlich verwaltet. Alle Sounds können nach Tempo, Musikrichtung, Instrument und Tonart sortiert werden, bequem vorgehört und dann per Drag & Drop selektiert werden.

## **REALSTRETCH™ TIMESTRETCHER**

Der RealStretch™ Timestretcher basiert auf einer absolut neuartigen, von eJay entwickelten Methode zur Geschwindigkeitsanpassung unterschiedlicher Samples. In Echtzeit realisiert der RealStretch™ Timestretcher eine Tempoanpassung von bis zu 200% bei gleicher Tonhöhe.

# **eJay FreePlayer** *MUSIC ON THE* **WEB**

Alles weitere zum Thema Musik findet Ihr natürlich im World Wide Web unter [www.eJay.de](http://www.eJay.de) – die Community wartet schon!

Hier gibt's nicht nur die Daily News aus der Musikszene, sondern auch immer absolut kostenfreien Musik-Nachschub für Deine Programme.

[www.eJay.de](http://www.eJay.de) ist die interaktive Website im Netz und bietet

- Das eJay NetRadio 24/7 mit mehreren Channels
- Internationale Musik-News täglich frisch
- Nachwuchsplattform für den eJay of the Week on MTV-Contest
- Special Live-Events und DJ Workshops

[www.eJay.de](http://www.eJay.de) – Join the Community!

Mehr Informationen unter:

[redaktion@eJay.de](mailto:redaktion@eJay.de) oder [info@eJay.de](mailto:info@eJay.de)

## **Law and order**

Das Internet beherbergt zahlreiche Seiten zum Thema Musik und MP3. Fast alle Hits aus der aktuellen Hitparade und ganze CDs sind im MP3-Format downloadbar. Die rechtliche Situation stellt sich dabei wie folgt dar: Urheberrechtlich geschützte Werke ohne Wissen und ausdrückliche Erlaubnis des Rechteinhabers zu downloaden oder auf der eigenen Homepage zu präsentieren ist unzulässig. Die kostenlose Weitergabe von oder der Handel mit solchen Musik-Dateien ist strafbar. Es gibt zwischenzeitlich aber auch viele Sites, die freie MP3s zum Download anbieten. Selbstkomponierte Musikstücke dürfen beliebig auf einer eigenen oder fremden Homepage ins Netz gestellt werden.

# ***eJay FreePlayer***

## **LIZENZBEDINGUNGEN**

Das Programm und alle Bestandteile sind urheberrechtlich geschützt. Der Käufer erhält das Recht zur Nutzung des Programmes und dessen Bestandteilen an einem Computerarbeitsplatz im privaten Bereich. Dieses Recht ist nicht übertragbar, vermietbar oder verleihbar. Es ist untersagt, Inhalte der CD-ROM zu vervielfältigen, zu vermieten, zu veröffentlichen, öffentlich aufzuführen und auf andere Datenträger zu übertragen und zu nutzen. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Der eJay FreePlayer wurde auf vielen unterschiedlichen Systemen erfolgreich getestet. Trotzdem können Fehler nicht ausgeschlossen werden. Die eJay AG haftet für keinerlei Schäden, die sich aus der Verwendung der CD-ROM und der Software ergeben.

Copyright © 2000 eJay AG. Alle Rechte vorbehalten.

eJay FreePlayer, eJay Mp3 Station, Dance eJay, Groove Generator, Hip Hop eJay, Rave eJay, Hyper Generator, Samplekit, DanceMachine, eJay, das eJay Logo sind Warenzeichen der eJay AG. Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Bestellhotline:	01805-339 339
e-mail	<a href="mailto:info@eJay.de">info@eJay.de</a>
Web	<a href="http://www.eJay.de">http://www.eJay.de</a>

eJay AG  
Mörikestrasse 67  
70199 Stuttgart  
Germany  
Fon +49 711 96 66 69-00  
Fax +49 711 96 66 69-01

# *eJay FreePlayer* **DAS**

## **PRODUKTIONSTEAM**

Helmut Schmitz, Bernhard Throll, Marc Gminder, Holger Werner, Thorsten Wendlandt, Daniel Früh, Markus Uttenweiler, Timo Peichl, Frank Siepert, Andreas Thumm, Wolfgang Gruel, Michael Colli, Andreas Tell, Alen Jevsenak, Jörg Schöpf, Daniela Anker, Ralph Gravenstein, Hajo Ewert, Tobias Drewling, Michael Kränzle, Tanja Hohenstatt, Nicole Wallasch, Simon Rein, Bärbel Schempp, Hyun-Mi Rietschel, Micaela Heber, Oliver Eberdt, Karolj Nadj, Agnes Rey, Udo Möllhoff, Frank Preissinger, Sven Rössler, Birgit Hansen, Gordon Anderson, Andy Dickenson, Chris Bauer, Neil A. Hart, Jaime Strang

