

Ulead[®] VIDEOSTUDIO[™]

Version 4.0

Guide de l'Utilisateur
Ulead Systems, Inc.
Octobre 1999

Première édition française pour Ulead VideoStudio version 4.0, octobre 1999.

© 1992-1999 Ulead Systems, Inc.

Tous droits réservés. Aucune partie de la présente publication ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris photocopie, enregistrement ou stockage dans un système de restitution, ni traduite en quelque langue sous quelque forme que ce soit, sans la permission écrite expresse de Ulead Systems, Inc.

Licence du logiciel

Le logiciel décrit dans le présent document est fourni dans le cadre d'un Accord de Licence fourni avec le produit. Cet Accord spécifie les utilisations autorisées et interdites du produit.

Licences et marques commerciales

ICI Library © 1991–1992 C-Cube Microsystems.

Ulead Systems, Inc., Ulead, le logo Ulead, et Ulead VideoStudio sont des marques commerciales de Ulead Systems, Inc. Images PhotoDisc copyright 1998, PhotoDisc. PhotoDisc est une marque commerciale de PhotoDisc, Inc. Tous les autres noms de produits et toutes marques commerciales enregistrées ou non mentionnés dans le présent manuel sont utilisés uniquement dans un but d'identification et demeurent la propriété exclusive de leurs propriétaires respectifs.

GoMotion(c) 1999 Ligos Corporation. Tous droits réservés. Ligos, le logo Ligos, GoMotion et le logo GoMotion sont des marques déposées de Ligos Corporation.

Fichiers d'exemple

Les fichiers fournis à titre d'exemple sur le CD-ROM du programme peuvent être utilisés pour des démonstrations, productions et présentations personnelles. Aucun droit n'est donné pour la reproduction ou l'utilisation commerciales des fichiers d'exemple.

Ulead Systems, Inc.

Etats-Unis :

970 West 190th Street, Suite 520
Torrance, CA 90502
Tél : +1-(310) 523-9393
Fax : +1-(310) 523-9399

URL : www.ulead.com
E-mail : info@ulead.com

Europe :

Wolfenbütteler Str. 33
38102 Braunschweig
Allemagne
Tél : +49-531-220-7920
Fax : +49-531-220-7999

URL : www.ulead.de
E-mail : info@ulead.de

International :

10F, 45 Tung Hsing Rd.
Taipei, Taiwan 110
Tél : [+886] (2) 2764-8599
Fax : [+886] (2) 2764-9599

URL : www.ulead.com
E-mail : info@ulead.com.tw

Japon :

2F, TE Building
4-5-16 Yohoga, Setagaya-ku
Tokyo, Japon
Tél : +81-3-5491-5661
Fax : +81-3-5491-5663

URL : www.ulead.co.jp
E-mail : info@ulead.co.jp

Table des matières



2	Choses importantes Licences, marques commerciales et pages de titre.	22	Pas à pas
4	La grande image Une vue d'ensemble du monde de la vidéo numérique et de Ulead VideoStudio. Jetez un coup d'oeil à Quelles nouveautés? , page 7.	24	Début & Capturer Rentrer de la vidéo dans votre PC.
8	Installation Mettre le logiciel sur votre ordinateur.	28	Storyboard Opérations de base de découpage, de collage et de mise en ordre de votre film.
10	L'Assistant Vidéo Présentation de l'Assistant Vidéo (Video Wizard) et de ce qu'il peut faire pour faciliter votre vie de création vidéo numérique.	38	Effets Ajouter une touche professionnelle entre les scènes avec les effets de transition.
18	Plan de Ulead VideoStudio Plan du programme et façon de le parcourir.	40	Titres Crédits de début et de fin et sous-titres.
		44	Musique & Voix Sons, musiques de fond et voix off.
		50	Terminer Terminer votre film et sortir la version finale.



60	Glossaire Mots qui vous feront passer pour un expert dans les soirées.
62	Index



La grande image

Il y a seulement quelques années, la vidéo numérique était hors de portée du consommateur moyen. Les ordinateurs assez puissants étaient trop chers, ainsi que difficiles à manipuler. Récemment, les prix des PC se sont effondrés tandis que les vitesses de calcul ont atteint des sommets. Aujourd'hui, à peu près n'importe quel ordinateur neuf est capable de traiter de façon décente des films amateurs. Et avec des logiciels comme Ulead VideoStudio 4.0, vous n'avez pas besoin d'être polytechnicien pour comprendre.



Introduction à la vidéo numérique

Des dizaines de millions de caméscopes sont vendus à travers le monde, et les ordinateurs sont devenus des objets courants dans les foyers. Il n'a pas fallu longtemps pour que les cartes de capture vidéo établissent la connexion entre les deux. Alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire dans la vidéo numérique ?

En plus d'être un réel plaisir, la vidéo numérique sur un PC est aussi quelque chose d'assez révolutionnaire.

L'édition de votre vidéo sur votre ordinateur vous offre la facilité des clics de la souris, des opérations glisser-déposer, et de la découpe et du collage de différentes scènes. Plus encore, avec Ulead VideoStudio, vous avez accès à pratiquement une centaine d'effets de transition, à des capacités de titrage de niveau professionnel et à des outils simples de création de bande sonore. L'apprentissage se fait en quelques secondes, et la création en quelques minutes.

Comment ça marche

Le logiciel suit un paradigme pas-à-pas. Travailler sur un étape à la fois permet de simplifier les tâches d'édition pendant l'ensemble du processus, du début à la fin. Les deux modules distincts du programme, qui sont l'**Assistant Vidéo** et le programme principal, **Ulead VideoStudio**, utilisent ce concept.

L'**Assistant Vidéo** est un programme d'édition vidéo numérique complet. Il constitue surtout un programme de prise en main rapide qui simplifie la création des films. **Ulead VideoStudio** est lui-même d'une facilité d'utilisation déconcertante et offre des contrôles d'édition avancés, en proposant une gamme extraordinaire d'outils et d'effets.



L'Assistant Vidéo



Ulead VideoStudio



Faire sortir la vidéo de votre caméra et la placer sur le disque dur de votre PC est la première étape de la création de vidéo numérique. Ce processus est qualifié de **capture** de la vidéo. Vous aurez aussi besoin d'une carte de capture afin que votre ordinateur puisse recevoir et interpréter les données vidéo de votre caméra. Pour être sûr que tout fonctionne correctement, suivez les instructions d'installation de votre carte de capture.

Un petit morceau de vidéo capturé sur un ordinateur s'appelle un **clip vidéo**. Vous pouvez vous promener dans votre film aussi facilement que vous le faites sur une page web dans un navigateur. En produisant des efforts limités, vous pouvez éditer image par image, ainsi que modifier l'ordre des scènes en utilisant la technique du glisser-déposer.

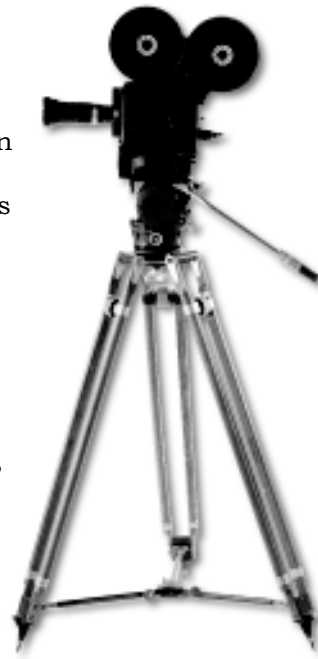


Pour placer un **effet de transition** entre les clips, il suffit simplement de le sélectionner et de l'appliquer. Ajouter des **titres** et des crédits est aussi facile qu'utiliser un traitement de textes. Tapez votre texte et choisissez un style. Et avec quelques clips de plus, vous pouvez animer vos titres de façon à les faire défiler ou produire un effet de fondu.

Ulead VideoStudio fractionne votre films en plusieurs **pistes**, qui vous apporteront une liberté créative plus grande. Même si votre vidéo possède déjà probablement une piste sonore, l'ajout d'une **narration en voix off** donne plus de clarté à vos vidéos personnelles. Mieux encore, ajoutez une **musique de fond** tirée de vos CD musicaux préférés pour donner une atmosphère à votre film. Ces pistes sont indépendantes, si bien qu'aucune modification apportée sur une piste n'affecte l'autre.



Toutes les pistes de votre film sont organisées dans un **fichier projet** vidéo. Ce projet contient toutes les informations concernant le montage de votre film, mais ce n'est pas le film à proprement parler. Aucune des modifications que vous avez apportées à votre projet n'affecte les clips originaux. Cela signifie que vous pouvez découper et modifier à loisir sans avoir peur d'apporter des changements définitifs à vos clips originaux. Lorsque tout est prêt, votre ordinateur collationne toutes les informations pour créer votre fichier vidéo final. Ce processus est appelé **restitution, ou rendu**.



Ainsi, il vous suffit de suivre le chemin pas-à-pas de Ulead VideoStudio pour étonner vos amis avec vos vidéos de qualité professionnelle. La question que l'on vous posera alors sera plutôt "Comment as-tu fait cela ?" que "A quand la suite ?"

Quelles nouveautés ?

Nouveau ! Amélioré !

Ulead VideoStudio 4.0 est une révolution dans le domaine de la vidéo. Briser la limite de 2 GB pour les fichiers, enregistrement automatiquement de la musique de vos CD, support pour les **fichiers audio MP3**, moteur de titrage flexible et configuration

automatique sont seulement quelques-unes des nombreuses améliorations.



DV

La technologie vidéo informatique a changé plus vite que quiconque aurait pu le prédire. La Vidéo Numérique (DV) s'est emparée du monde de manière fulgurante, devenant le format favori des enthousiastes. Il est facile de configurer votre ordinateur pour capturer de la vidéo numérique à partir de votre caméscope et ce avec une qualité supérieure au S-VHS. La plupart des caméscopes DV vous permettent de transférer des séquences de votre ordinateur sur cassette en utilisant l'interface IEEE-1394 et sans perte de qualité. Ulead VideoStudio a toujours supporté l'édition de DV, mais **la version 4.0 supporte complètement tous les aspects de la DV.**

Configurer (voir **page 9**) votre ordinateur pour travailler avec de la DV est extrêmement simple. Vous pouvez même **contrôler votre caméscope** (voir **page 9**) avec Ulead VideoStudio et votre souris ! Et mieux encore, Ulead VideoStudio vous **permet d'enregistrer votre vidéo finale sur votre caméscope** (voir **page 58**) pour que vous puissiez voir votre film sur une télévision grand écran.



MPEG

L'autre grande histoire dans les développements récents est le MPEG. Ulead VideoStudio vous donne le pouvoir d'éditer des films MPEG-1 et MPEG-2 avec une technologie fantastique précise à l'image près. La grande disponibilité de matériel pour écrire des CD, ou CD-R, permet à tout le monde de créer son propre CD Vidéo (VCD). Ulead VideoStudio 4.0 vous permet de **créer des films MPEG-1 au standard Livre Blanc** (voir **page 56**) qui sont prêts à être copiés sur un VCD.

Ulead VideoStudio vous permet également de **créer des films avec la qualité fantastique du DVD au format MPEG-2**, qui est également utilisé pour la télévision satellite en direct numérique. Commencez par **capturer la vidéo MPEG directement depuis votre caméscope**, si votre matériel supporte cela (voir **page 25**), puis coupez et éditez votre film à l'image près. Finalement, **profitez de la qualité DVD** (voir **page 57**) pour créer votre film final MPEG-2.

Cette technologie flexible vous permet de créer des films MPEG-2 depuis n'importe quelle source pour une solution vraiment professionnelle. La meilleure méthode est probablement de capturer et d'éditer en utilisant la qualité sans perte DV et puis de produire un film MPEG-2 fortement comprimé.

Installation

Pour installer Ulead VideoStudio :

1. Placez le CD Ulead VideoStudio dans votre lecteur de CD-ROM.
2. Lorsque l'écran du programme d'installation (Setup) s'affiche, suivez les instructions pour installer Ulead VideoStudio sur votre ordinateur.



Poste de travail

Remarque : Si l'écran du Setup ne s'affiche pas après que vous avez inséré le CD, vous pouvez le lancer manuellement en cliquant deux fois sur l'icône du Poste de travail sur votre bureau, puis en cliquant deux fois sur le lecteur de **CD-ROM**. Lorsque la fenêtre du CD-ROM s'ouvre, cliquez deux fois sur l'icône Setup.

Les applications qui suivent sont importantes pour que la vidéo numérique fonctionne bien sur votre ordinateur. Le programme d'installation vous guidera pendant l'installation de :

- QuickTime 4
- NetShow Tools

Pour lancer Ulead VideoStudio :

- Cliquez deux fois sur l'icône Ulead VideoStudio sur votre bureau Windows.
- Ou bien sélectionnez l'icône Ulead VideoStudio (ou celle de l'Assistant Vidéo Ulead) dans le groupe de programmes Ulead VideoStudio dans le menu Démarrer de Windows.



Ulead VideoStudio



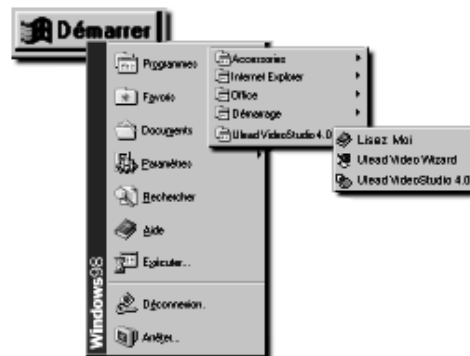
Raccourci vers vidwiz.exe



Ecran d'installation de Ulead VideoStudio.



Site web Ulead VideoStudio.



Lancer Ulead VideoStudio à partir du menu Démarrer de Windows.

Régler le support DV

Avec l'arrivée de la Vidéo Numérique (DV), il n'a jamais été plus facile de capturer, d'éditer et d'enregistrer de la vidéo sur votre PC. Suivez les instructions d'installation pour votre carte de capture IEEE-1394 (alias FireWire, iLink) et consultez le manuel de votre caméscope pour les procédures d'installation appropriées.

Régler Ulead VideoStudio pour la DV

1. **Reliez** votre caméscope à votre carte de capture IEEE-1394.
2. **Allumez** votre caméscope et mettez-le en mode **Lecture** (ou mode **VTR**). Consultez le manuel de votre caméscope pour les instructions spécifiques.
3. Lancez **Ulead VideoStudio**.
4. Cliquez sur le bouton **Options globales** et choisissez **Changer module de capture**.
5. Sélectionnez le module de capture DV approprié (cela dépend de votre matériel) : **Module de capture Ulead DirectShow** ou **Module de capture Adaptec**. Si vous avez changé le module de capture sélectionné, **redémarrez** VideoStudio.
6. Passez à l'étape **Capture pour tester** les nouveaux réglages.

Vous devez également régler la manière dont Ulead VideoStudio contrôlera votre caméscope. Les réglages appropriés dépendent de votre carte de capture particulière. Il se peut que vous deviez essayer quelques réglages avant de trouver celui qui marche.



Réglage de contrôle du périphérique DV

1. Cliquez sur le bouton **Options globales** et cliquez sur **Contrôle de sélection de périphérique**.
2. Dans la boîte de dialogue **Contrôle de périphérique**, cliquez sur la liste **Périphérique courant**.
3. Choisissez votre périphérique. Cela dépendra de votre matériel : **Contrôle de périphérique MS 1394**, **Contrôle de périphérique TI 1394** ou **Contrôle de périphérique Adaptec 1394**.

L'Assistant Vidéo

L'**Assistant Vidéo** est le moyen le plus rapide et le plus simple de mettre la vidéo sur votre PC, disposer les différentes scènes et créer un film terminé. C'est un excellent outil pour mettre en place les projets à éditer dans Ulead VideoStudio.



Démarrer l'Assistant Vidéo Ulead.



Pendant l'étape **Démarrer**, vous serez capable de vérifier rapidement la configuration de votre ordinateur et de mettre votre premier projet sur les rails. Commencez par créer un **Projet**. Tout comme dans la production professionnelle, un film se compose d'un grand nombre d'éléments distincts. Dans Ulead VideoStudio, ces éléments sont organisés de façon pratique dans un fichier projet unique, muni de l'extension *.VSP.

Mise en route

1. Tapez un **Nom de projet**.
2. Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour sélectionner spécialement un emplacement pour votre fichier projet (optionnel).
3. Cliquez sur le bouton **Obtenir la vidéo** pour passer à l'étape suivante et commencer à capturer de nouvelles scènes pour votre projet.

Remarque : Selon le type de votre périphérique vidéo source (appareil photo numérique, caméscope, magnétoscope, etc.) actuellement connecté sur votre ordinateur, la sortie s'affiche dans la fenêtre **Aperçu**. Pour vérifier les paramètres de votre périphérique vidéo source, cliquez sur le bouton **Source vidéo**.



Assistant Vidéo Ulead prêt à capturer de la vidéo.

Avoir une vidéo ^{2.}

Dans l'étape **Obtenir de la vidéo**, vous pourrez capturer, ou enregistrer, toutes les scènes que vous voulez utiliser dans votre film. Lorsque vous capturez, regardez les informations de capture données sous la fenêtre Aperçu.

Capturer de la vidéo

1. Mettez votre périphérique vidéo source sous tension et vérifiez les connexions avec votre ordinateur.
2. Pour la sortie de votre périphérique vidéo source, regardez la **fenêtre Aperçu** (par exemple, pour les bandes enregistrées, commencez à lire la bande. Pour les caméras, ajustez la mise au point et orientez la caméra vers le lieu voulu.). Lorsque vous voyez la partie que vous voulez capturer, cliquez sur le bouton **Commencer**.
3. Pour interrompre ou mettre fin au processus de capture, cliquez sur le bouton **Stop**.
4. Répétez les étapes 2-3 pour capturer plusieurs clips vidéo.

Remarque: Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la Fenêtre d'aperçu pour choisir votre carte de capture. Voir pages 7 et 9 pour plus d'informations.

Remarque : Ne vous inquiétez pas de la durée de la vidéo capturée. Vous pourrez toujours revenir plus tard sur les clips et les découper. Pour en savoir plus sur le découpage des clips, reportez-vous à la page 13. Vous pourrez supprimer tout clip non voulu du projet dans l'étape suivante, Organiser.

Réorganiser ^{3.}

Dans l'étape **Organiser**, une représentation sous forme de diapo de chaque clip vidéo de votre projet est affichée dans la fenêtre principale. Les diapos sont placées dans l'ordre de lecture de chaque clip dans votre film

Organiser votre film

1. Cliquez sur le clip que vous voulez supprimer de la séquence de clips. Les clips sélectionnés sont signalés en bleu.
2. Faites glisser le clip sur sa nouvelle position. Cela modifiera automatiquement l'ordre des autres clips.
3. Cliquez sur le bouton **Ajouter une effet** pour définir comment se produit la transition d'un clip sur un autre. Dans cette section, vous pouvez aussi ajouter de la musique et des titres à votre film.



Organiser les clips vidéo. Les clips sélectionnés sont signalés en bleu.

Maintenant que vous avez organisé vos clips dans la séquence correcte, vous pouvez vouloir couper (découper ou éditer) les portions superflues d'un clip. Pour en savoir plus sur le découpage des clips, veuillez vous reporter à la page suivante.

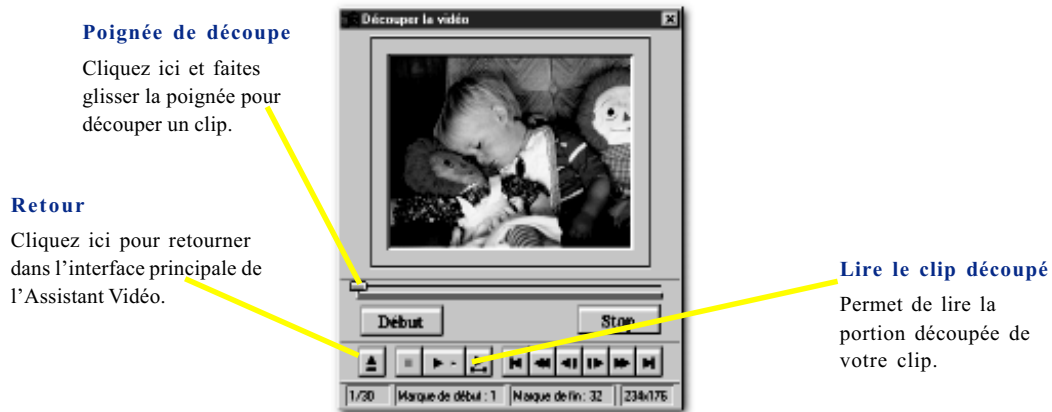
Remarques :

- Pour supprimer un clip d'un projet, il suffit simplement de cliquer sur la diapo qui représente ce clip, puis de cliquer sur le bouton **Supprimer**.
- Pour ajouter des fichiers film déjà enregistrés sur votre ordinateur dans votre projet, cliquez sur le bouton **Ajouter une vidéo**.

Il n'est pas facile de capturer de la vidéo sur votre ordinateur avec une précision au niveau de l'image individuelle. Heureusement, avec l'Assistant Vidéo, l'édition précise ne pose plus problème.

Découper un clip

1. Sélectionnez un clip et cliquez sur le bouton **Découper**.
2. Dans la boîte de dialogue Découper la vidéo, faites glisser la **Poignée** vers la droite jusqu'à ce que vous voyiez le point exact que vous voulez utiliser comme point de départ du clip.
3. Cliquez sur le bouton **Commencer à découper** pour marquer ce point comme étant la première image du clip découpé.
4. Faites glisser la **Poignée** plus loin vers la droite jusqu'à ce que vous trouviez le point sur lequel vous voulez que le clip se termine.
5. Cliquez sur le bouton **Arrêter de découper** pour marquer ce point comme étant la dernière image du clip découpé.
6. Cliquez sur le bouton **Lire le clip découpé** pour voir le résultat de cette opération.
7. Cliquez sur le bouton **Retour** pour retourner dans l'Assistant Vidéo.



La boîte de dialogue Découper la vidéo.

Voici quelques autres boutons utiles dans la boîte de dialogue Découper, que vous pouvez utiliser pour faire défiler les images d'un clip. Regardez la Barre d'état qui se trouve au bas de la fenêtre pour les informations concernant l'endroit où se trouvent la **Marque de début** et la **Marque de fin**, que vous pouvez utiliser pour un découpage plus précis.



Ajouter des effets à votre film dans l'étape quatre.



Cette étape s'attache réellement à trois parties majeures de votre projet. C'est ici que sont traitées à la fois les transitions entre les scènes, la musique de fond, et l'ouverture des crédits. L'interface est simple et vous permet d'ajouter rapidement du piment à votre production.

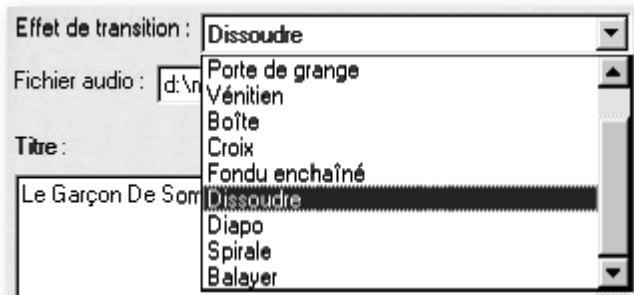
L'outil le plus utile pour vos vidéos personnelles est ce que l'on appelle les **Effets de transition**. Une **transition** est ce qui se passe lorsqu'une scène se termine et qu'une autre commence. En ajoutant des effets, vous pouvez prendre des clips distincts et les fusionner de façon fluide dans un film achevé.

Juste sous l'élément Effet de transition se trouve la boîte d'entrée **Fichier audio**. En ajoutant de la musique à votre film, vous ajoutez à son intérêt et vous contribuez mieux à créer l'atmosphère. Vous pouvez utiliser n'importe quel fichier audio Windows (p. ex. *.WAV) ou faire des essais avec les échantillons fournis sur votre CD Ulead VideoStudio.

La dernière section vous permet d'ajouter un **Titre** à votre film. Comme avec les deux autres parties, l'Assistant constitue une méthode incroyablement simple de placer rapidement un titre dans votre film. Vous pourrez ajuster ces effets ultérieurement dans le programme principal, Ulead VideoStudio.

Remarques :

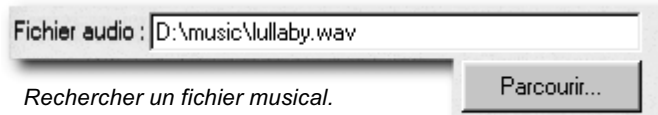
- L'Assistant Vidéo applique ici la même transition entre tous les clips (à moins que vous ne sélectionniez l'option Hasard).
- Ulead VideoStudio utilise des échantillons animés et des aperçus instantanés pour vous aider à choisir l'effet idéal.



Sélectionner un effet de transition.

Ajouter un effet de transition

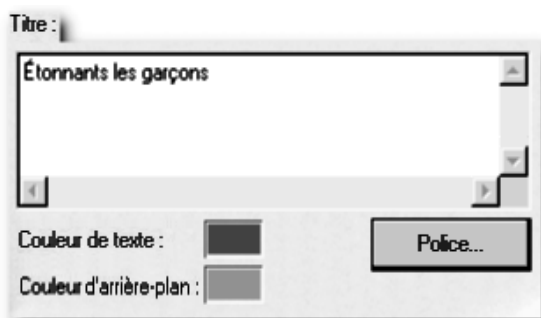
1. Cliquez sur le menu déroulant **Effet de transition**.
2. Dans la liste déroulante, sélectionnez la méthode de transition à utiliser entre vos clips.



Rechercher un fichier musical.

Ajouter un fichier audio

Dans la boîte d'entrée **Fichier audio**, spécifiez le chemin et le nom du fichier audio (*.WAV) que vous voulez utiliser dans votre film. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Parcourir** pour rechercher vous-même le fichier.



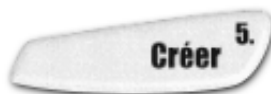
Ajouter un crédit d'ouverture.

Créer des crédits d'ouverture

1. Cliquez dans la **Zone de saisie de texte**.
2. Tapez votre titre.
3. Cliquez sur la **Case de couleur du texte** pour sélectionner les couleurs de votre message.
4. Cliquez sur la **Case de couleur d'arrière-plan** pour définir cette couleur.



L'Assistant Vidéo Ulead prêt à restituer un film.



Dans l'étape **Créer**, vous pourrez créer le fichier film proprement dit. Le temps nécessaire pour cela dépendra du nombre de clips inclus dans le projet, de la durée de chaque clip, des effets que vous avez éventuellement ajoutés, et des capacités de votre matériel.

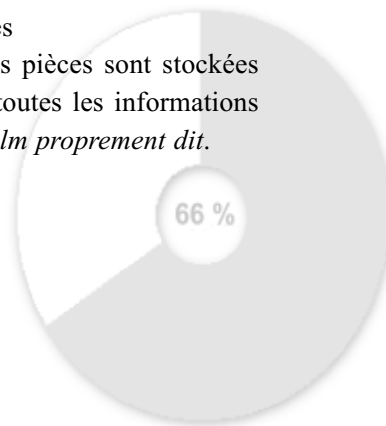
Création de la vidéo en cours...

Jusqu'à présent, vous n'avez fait que réunir les pièces composant votre film. Les informations concernant ces pièces sont stockées dans un **Fichier projet (*.VSP)**. Le fichier projet contient toutes les informations nécessaires pour créer votre film, *mais ce n'est pas le film proprement dit.*

dans

Créer un fichier film

Cliquez sur le bouton **Créer un fichier vidéo**. L'Assistant Vidéo commence à restituer, ou créer, le fichier film à proprement parler. Regardez l'horloge qui indique l'estimation de la durée nécessaire pour créer le film. Une fois que c'est fait, le programme passe automatiquement sur l'étape **Lire** dans laquelle vous pourrez visualiser le film que vous venez de créer.



Remarque : Si, à ce point, vous voulez utiliser des outils d'édition plus puissants, vous pouvez ouvrir votre projet dans le programme principal, Ulead VideoStudio. Lorsque vous cliquez sur le bouton Ouvrir dans VideoStudio, l'Assistant Vidéo se ferme et votre fichier projet s'ouvre dans l'espace de travail de Ulead VideoStudio.



Lire un fichier film avec l'Assistant Vidéo.

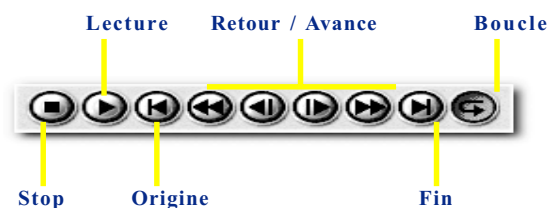


Maintenant que vous avez terminé le film, l'étape **Jouer** est celle dans laquelle vous pouvez voir le film en entier. Le film que vous avez créé est maintenant un fichier vidéo, et c'est un produit fini. Il ne vous reste plus alors qu'à vous installer confortablement et à regarder votre film.

Lire un fichier vidéo

Cliquez sur le bouton **Lecture** pour afficher le film que vous venez juste de créer dans la fenêtre Aperçu.

Dans l'étape **Jouer**, vous pouvez aussi lire d'autres films (*.AVI), qui ont été enregistrés dans votre ordinateur. Il vous suffit de cliquer sur **Charger une vidéo** et de chercher le fichier que vous voulez voir.

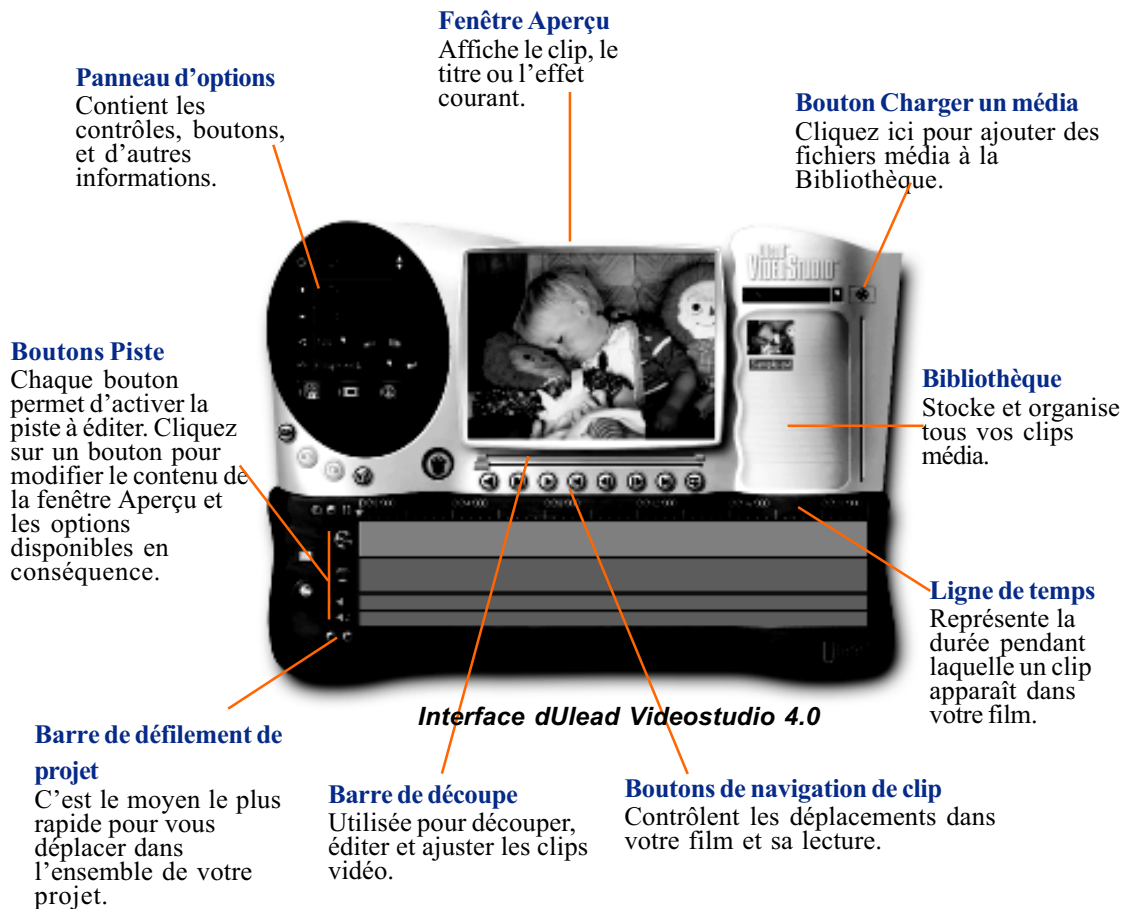


Refaites-vous passer le film. Avec l'Assistant Vidéo, vous avez un excellent premier jet de votre film, et un projet complet prêt pour une édition plus créative dans Ulead VideoStudio.

Bien que l'Assistant Vidéo ne soit pas une étape obligatoire pour la mise en place d'un projet vidéo et la création d'un film, vous trouverez certainement que c'est un excellent moyen de mettre en place vos nouveaux projets. Puis, vous pouvez utiliser le programme principal pour ajuster et perfectionner votre film. C'est de cela que va parler le reste de ce manuel.

Plan de Ulead VideoStudio

L'interface d'Ulead Video Studio a été conçue de manière à rendre les tâches parfois complexes de l'édition vidéo sur votre PC intuitives et sources de plaisir. L'illustration de cette page montre une vue d'ensemble du programme tout entier, tandis que les quelques pages qui suivent détailleront plus spécifiquement les différentes fonctions. Accordez toute votre attention en particulier au Panneau d'options, qui est tout à fait contextuel (ce qui signifie qu'il se modifie en fonction du mode du programme) et qui contient des tonnes d'informations.



L'Espace de travail

Infos bulles

En laissant le curseur de votre souris placé sur un bouton ou un objet, vous affichez une bulle qui vous donne le nom de l'élément en question.



Commandes globales

Poignée de découpe

Cliquez dessus et faites-la glisser pour découper un clip.



Domaine sélectionné

Ces barres de couleur représentent la partie découpée ou sélectionnée d'un clip.

Navigateur de clip

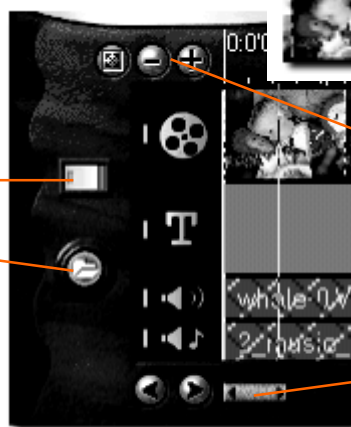
Cliquez sur ces contrôles et faites-les glisser pour faire défiler un clip. La position est affichée dans le contenu de la fenêtre Aperçu.

Unités de temps

Représentent la durée du clip exprimée en heures : minutes ' secondes " millièmes de seconde.

Mode Bascule

Permet de passer de l'affichage en mode Découpage technique à celui en mode Ligne de temps, et vice-versa. (voir p. 28)



Ajouter média

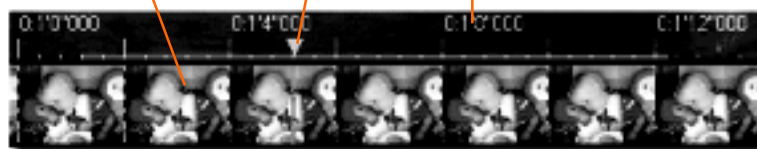
Affiche un menu qui vous permet de placer les clips vidéo, audio ou image directement sur la Ligne de temps.

Contrôles de zoom

Modifient l'affichage de façon à faire un zoom avant ou arrière ou à ajuster le projet entier à la taille de l'écran.

Contrôles de défilement de projet

Utilisez les boutons gauche ou droit, ou cliquez sur la barre de défilement pour vous déplacer dans votre projet.



Suite...



Contrôle du volume

Contrôle le volume de la sortie musicale. Faites glisser le bouton coulissant pour ajuster le volume de vos haut-parleurs.

Boutons de navigation clip

Ces boutons peuvent être utilisés pour se déplacer dans un clip sélectionné. Le bouton jaune permet de lire le clip, tandis que le vert permet de la lire en continu.

Aide contextuelle

Ce bouton permet d'activer la fonction d'Aide contextuelle. Lorsque vous avez cliqué dessus, votre curseur prend la forme de celui qui est représenté sur la gauche. Placez votre curseur sur un objet dans le programme et cliquez dessus.



Lire le projet

Cliquez sur ce bouton pour rendre (créer) votre projet. Cela peut prendre un certain temps, mais c'est une fonction importante : voir **page 31**.



Annuler et Refaire

Toute modification que vous avez apportée et que vous n'aimez pas peut être immédiatement corrigée ou annulée en cliquant sur le bouton de gauche. Et si vous changez d'avis, il vous suffit de cliquer sur Refaire.



Corbeille

Faites glisser les clips et déposez-les dans la corbeille pour les supprimer. Vous pouvez aussi sélectionner un clip et appuyer sur la touche **Suppression** sur votre clavier.



Bouton Commandes globales

Ce bouton permet d'accéder à un menu qui contient des outils utiles qui vous aideront lorsque vous utiliserez Ulead VideoStudio. C'est le cas par exemple de l'élément **Aide de Ulead VideoStudio 4.0**.

Les attributs importants du programme se trouvent dans l'élément **Préférences** et vous pouvez créer et organiser vos modèles en cliquant sur l'élément **Modèles**.

La Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu de stockage pour tout ce dont vous avez besoin pour créer un film : clips vidéo, clips audio, images fixes, effets de transition, fichiers musicaux, titres et clips de couleur. Tous ces clips sont désignés sous le terme générique de clips média. Vous pouvez voir la Bibliothèque comme le gestionnaire général de toutes les pièces qui composent votre projet.

Ajouter des clips média à la Bibliothèque

1. Cliquez sur le bouton **Charger un clip** pour ouvrir une boîte de dialogue qui vous permet de repérer le clip média à insérer dans la Bibliothèque.
2. Sélectionnez le fichier désiré.
3. Cliquez sur **Ouvrir** lorsque vous avez terminé.



Boutons Charger un clip

Ils vous permettent de repérer le clip que vous voulez ajouter à la Bibliothèque. Un clip média peut être un clip vidéo, couleur, image ou audio.

Le type de clip qui peut être inséré dépend de l'étape sur laquelle vous êtes en train de travailler (p. ex. Titre ou Musique). Le moyen le plus pratique pour travailler avec les clips consiste à utiliser votre souris. Si vous voulez ajouter des clips, ou utiliser des clips de la Bibliothèque, sélectionnez d'abord le clip désiré, puis faites-le glisser et déposez-le sur sa destination. Vous pouvez même faire glisser et déposer des fichiers directement de Windows Explorer dans le panneau de la Bibliothèque.



La Corbeille.

Supprimer des clips média de la Bibliothèque

1. Sélectionnez le clipo que vous voulez enlever de la Bibliothèque.
2. Faites glisser le clip sélectionné sur la **Corbeille** ou appuyez sur la touche **Suppression**.
3. Dans le message d'annonce, vérifiez si vous voulez supprimer le fichier source de votre disque dur.

Remarque : Si vous supprimez les fichiers source de votre disque dur, ils seront définitivement éliminés de votre ordinateur. Vous ne serez peut-être plus en mesure de les récupérer. Vérifiez bien que les fichiers source que vous êtes sur le point de supprimer sont effectivement inutiles.

Pas à Pas

L'Assistant vidéo crée facilement des films complets et est une excellente manière de commencer un projet. Ulead VideoStudio se présente lui-même dans un format pas à pas, suivant de gauche à droite les rubriques de la barre de menu en haut du programme. Il n'est pas nécessaire de passer par chaque étape à chaque fois mais ces étapes constituent un guide pour la réalisation d'un film complet. Il n'est pas non plus obligatoire de suivre les étapes dans l'ordre présenté.

Votre travail est enregistré dans un petit fichier projet (*.UPV) qui organise tous vos fichiers médias ensemble. Un fichiers projet N'est Pas un film et les changements qui lui sont apportés n'affectent pas vos clips médias. Il est possible d'avoir différents projets utilisant les mêmes clips.

Démarrer & Capturer

L'étape **Démarrer** permet de créer de nouveaux fichiers projet ou d'ouvrir des fichiers projet existants. Une fois qu'un projet est ouvert dans le programme, une nouvelle vidéo peut être enregistrée sur le disque dur de votre ordinateur pendant l'étape **Capturer**. Voir page 24.

Découpage technique

L'étape **Découpage technique** et la section Découpage technique du programme, qui se trouve sous la fenêtre Aperçu, proposent les fonctions que vous pouvez considérer comme constituant le coeur de Ulead VideoStudio. C'est ici que vous allez tout assembler, organiser, éditer et découper. Voir page 28.

Effets

Les **Effets de transition** entre les scènes sont amusants et faciles à réaliser. Les animations sous forme de diapos et les opérations glisser-déposer mettent à portée de vos doigts des douzaines d'effets étonnants. Voir page 38.

Titres

Aucun film ne peut être considéré comme terminé s'il ne possède pas des **crédits d'ouverture et de fin**. Ulead VideoStudio vous permet d'utiliser n'importe quelle police True Type de Windows se trouvant sur votre ordinateur, en n'importe quelle couleur et avec n'importe quelle taille, et vous donne le pouvoir de les animer comme un professionnel. **Voir page 40.**



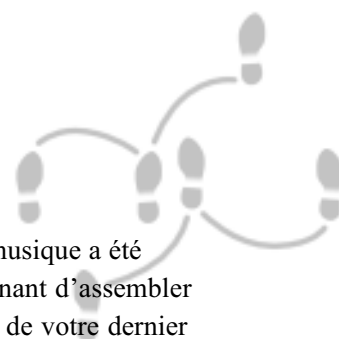
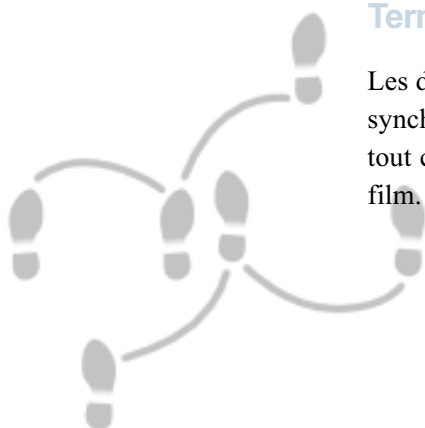
Voix & Musique

La **Musique de fond** est probablement l'un des principaux facteurs qui déterminent l'atmosphère de votre film. Ajoutez une ambiance avec des extraits de votre CD préféré, ou enregistrez une narration en **voix off** pour clarifier avec efficacité les points importants de votre vidéo. **Voir page 44.**



Terminer

Les derniers ajustements ont été faits et la musique a été synchronisée avec soin. Il est temps maintenant d'assembler tout cela et de réaliser une **copie maîtresse** de votre dernier film. **Voir page 50.**



Début & Capturer

Démarrer

L'étape **Démarrer** est l'endroit où vous créez un nouveau **fichier projet** (*.VSP) ou ouvrez un projet existant. Un **fichier projet** est un petit fichier utilisé par Ulead VideoStudio pour enregistrer toutes les informations concernant votre film : clips utilisés, informations de découpe, durée du film, taille des images, et type de film à créer. Le fichier projet n'est pas le film terminé, et ne peut être ouvert que dans Ulead VideoStudio. Le processus de création d'un film à partir d'un fichier projet à proprement parler est désigné sous l'appellation de **rendu**.

Créer un nouveau projet

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau projet**.
2. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, tapez un **Nom de projet**.
3. Sélectionnez le **Modèle** qui se rapproche le plus du type de film que vous voulez créer.
4. Cliquez sur **OK**.

Nouveau projet Ouvrir un projet



Les **Modèles** permettent de faire l'économie d'une bonne partie des réglages compliqués pour capturer la vidéo ou pour créer votre film lors de l'étape Terminer. Ils constituent une part extrêmement importante de votre projet et ne doivent pas être négligés. Les informations plus détaillées concernant les options proposées pour les modèles sont données à partir de la **page 54**.

Créer un nouveau modèle

1. Cliquez sur le bouton **Commandes globales**.
2. Dans le menu, sélectionnez **Modèle**.
3. Cliquez sur **Nouveau** et tapez un nom pour votre projet, puis cliquez sur **OK**.
4. Définissez les paramètres du projet et cliquez sur **OK**.

Remarques :

- Utilisez le bouton **Ouvrir un projet** et la **Liste des fichiers récents** pour ouvrir les projets créés précédemment.
- Appuyez sur **Ctrl+S** pour enregistrer rapidement votre projet si vous y avez apporté des modifications.

Capturer

Le processus qui consiste à enregistrer de la vidéo sur votre ordinateur est désigné sous le terme de **capture**. Une fois que tout est en place, la vidéo qui vient de votre périphérique source devrait s'afficher dans la fenêtre Aperçu. Si votre carte supporte un téléviseur, vous serez également capable de voir là votre vidéo.

Capturer de la vidéo

1. Branchez votre périphérique vidéo source sur votre carte de capture. Avec certaines cartes, vous devez également brancher les câbles audio sur votre carte son.
2. Utilisez les contrôles de votre périphérique pour voir la vidéo et trouver ce que vous voulez capturer.
3. Cliquez sur le bouton **Capturer une vidéo** pour lancer l'enregistrement.
4. Une fois que vous avez enregistré ce que vous vouliez, cliquez de nouveau sur le bouton **Capturer une vidéo** ou appuyez sur la touche **Echap** pour arrêter la capture.

Remarque : Si l'élément *Capturer* est affiché en grisé ou n'est pas disponible, cela signifie que votre matériel de capture vidéo n'est peut-être pas installé correctement. Veuillez suivre attentivement les instructions du manuel de votre matériel.

Durée

Définit la durée de la capture.

Capturer sur la bibliothèque

Sélectionnez cette option pour profiter automatiquement des fonctions d'organisation de la bibliothèque vidéo.

Menu Vidéo

Affiche un menu qui vous permet de modifier vos paramètres de capture.

Bascule modes

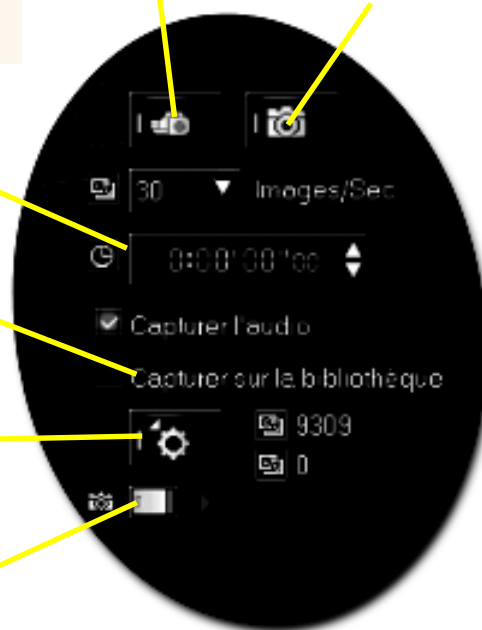
Permet de basculer entre les modes Capturer et Lecture pour avoir des aperçus instantanés.

Capturer une vidéo

Enregistre la vidéo de votre source sur votre disque dur.

Capturer une image

Capture une seule image à partir de votre source sur votre disque dur.



Les clés d'une capture réussie

Capter de la vidéo est l'une des choses les plus difficiles que vous demanderez jamais à votre ordinateur. La vidéo demande une énorme quantité d'espace sur votre disque dur et, à cause du taux de données élevé, il est difficile pour votre disque dur de la manipuler. Voici quelques idées pour vous assurer de votre réussite :

- * Fermez TOUS les autres programmes ouverts. Utilisez CTRL+ALT+DEL, choisissez un programme et cliquez sur Fin de Tâche pour être sûr qu'aucun programme ne tourne excepté l'Explorateur et Ulead VideoStudio.
- * De meilleurs résultats seront obtenus en utilisant disque dur dédié à la vidéo. Il n'est plus nécessaire que ce soit un disque dur AV cher, mais on ne saurait insister assez sur les avantages d'utiliser disque dur séparé dédié uniquement à la vidéo.
- * Défragmenter (ou mieux encore, formater) votre disque dur entre les projets peut améliorer les performances de manière considérable.



Capter de la Vidéo Numérique (DV)

La vidéo numérique (DV) est un format vidéo fondamentalement différent des formats analogiques traditionnels tels que VHS, Hi-8 et S-VHS. Il est beaucoup plus facile pour votre ordinateur de capturer de la vidéo DV que de capturer d'autres formats car la DV est largement supportée et le taux de données est plus faible. De plus la qualité de la vidéo est exceptionnelle car elle est maintenue dans une forme complètement numérique, de la capture à l'édition jusqu'au retour sur votre caméscope.

Fondamentalement, la procédure de capture de DV est la même que celle présentée page précédente. Assurez-vous de bien avoir configuré votre matériel et votre logiciel (voir page 9 pour les détails) et suivez cette procédure :

Capter de la vidéo DV

1. Allumez votre caméscope et mettez-le en mode **Lecture** (ou mode **VTR**). Consultez le manuel de votre caméscope pour les instructions spécifiques.
2. Lancez **Ulead VideoStudio**, ouvrez un projet et allez à l'étape **Capture**.
3. Cliquez sur le bouton **Lire** dans Ulead VideoStudio.
4. Quand vous arrivez à la partie de la vidéo que vous voulez enregistrer, cliquez sur le bouton **Enregistrer** dans Ulead VideoStudio.
5. Cliquez à nouveau sur le bouton **Enregistrer** (ou appuyez sur **Échap**) pour arrêter l'enregistrement.

Capturer de la vidéo MPEG*



Capturer de la vidéo au format MPEG directement depuis votre caméscope est l'un des développements les plus excitants en vidéo informatique depuis l'avènement de la DV. Ulead VideoStudio vous offre la flexibilité de choisir entre MPEG-1 et MPEG-2 selon vos besoins. MPEG-1 est recommandé pour les ordinateurs plus anciens et pour ceux voulant créer des VCD, tandis que le MPEG-2 convient mieux pour ceux ayant des ordinateurs très rapides qui exigent une excellente qualité dans un format très comprimé.

Régler la capture MPEG

1. **Reliez** votre caméscope à votre carte de capture.
2. **Allumez** votre caméscope et mettez-le en mode **Lecture** (ou en mode **VTR**). Consultez le manuel de votre caméscope pour des instructions particulières.
3. Lancez **Ulead VideoStudio**.
4. Cliquez sur le bouton **Commandes globales** et choisissez **Basculer vers le module enfichable de capture**.
5. Sélectionnez le **Module de capture Ulead MPEG DirectShow** (ou **Module de capture Ulead MPEG VFW**). Redémarrez VideoStudio.
6. Cliquez sur le bouton **Menu vidéo** et choisissez **Propriétés de la vidéo**. Choisissez le type de MPEG que vous souhaitez capturer.
7. Capturez votre vidéo comme vous le feriez normalement.



Le Menu vidéo.

* **Remarque** : Cette fonction est disponible unique si votre carte de capture vidéo supporte la capture RVB ou YUV (reportez-vous au manuel de votre carte de capture). Une fois que vous avez configuré votre matériel et votre logiciel (comme indiqué ci-dessus), vous pouvez capturer de la vidéo en utilisant les procédures standards décrites dans les pages précédentes.

Storyboard

Un **Storyboard** est une vue simplifiée d'un film. Il contient des schémas et des dessins, dans l'ordre chronologique, des événements qui se produisent dans votre histoire. La moitié inférieure de l'interface de Ulead VideoStudio est tout simplement un découpage technique électronique.

Le **Mode Storyboard** présente une vue d'ensemble de la piste vidéo de tout le projet.



Le **Storyboard** peut être visualisé en deux modes distincts en cliquant sur le bouton **Basculer le mode**. Le mode que vous utilisez dépend complètement de vos préférences personnelles, mais la plupart des gens choisissent l'un ou l'autre mode selon les circonstances. Par exemple, le **Mode Storyboard** constitue le moyen le plus rapide et le plus simple pour ajouter des clips à votre film. Pour déplacer les clips, il suffit alors de les faire glisser. Après avoir disposé leurs scènes en mode Découpage technique, certaines personnes préfèrent basculer en **Mode Ligne de temps** pour apporter des ajustements fins à leurs effets et procéder à un découpage et à une édition précise des clips pris individuellement.

En basculant en **Mode Ligne de temps**, Ulead VideoStudio montre exactement où et quand les événements qui composent votre histoire se produisent, et vous pouvez voir en un clin d'oeil le contenu des différents clips média. Un **clip** peut être un fichier vidéo, un fichier audio, une transition ou un titre. Si vous n'avez pas utilisé l'Assistant Vidéo pour créer votre projet, un découpage technique sommaire sera automatiquement créé. Si vous partez à partir de rien, vous pouvez faire glisser les clips de la Bibliothèque et simplement les déposer sur la Ligne de temps.

Mode Storyboard

Vous trouverez peut-être que démarrer en mode **Storyboard** est la façon la plus facile de mettre votre projet sur les rails. Après avoir lancé un nouveau projet, allez sur l'étape **Storyboard** et jetez un coup d'oeil à votre projet. Chaque image représente un événement dans votre film, le mot événement s'appliquant ici à un clip vidéo ou à une transition. Les diapos permettent de connaître au premier coup d'oeil l'ordre chronologique des événements de votre projet, mais elles ne vous diront pas grand chose à propos des clips proprement dits.

Vous pouvez faire glisser les clips et les déposer pour les mettre en ordre, ou bien vous pouvez encore insérer des effets de transition entre les clips. Les clips sélectionnés peuvent être découpés dans la fenêtre d'aperçu. Pour de plus amples informations concernant le découpage, voir la **page 28**.



Mode Storyboard.

Clip sélectionné.

Effet de transition.

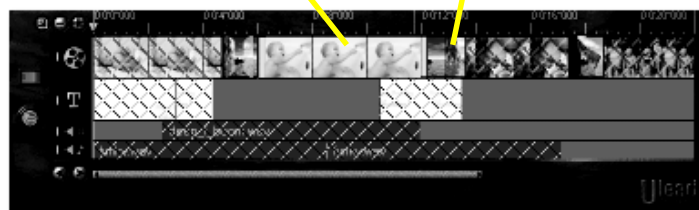
Mode Ligne de temps

Lorsque Ulead VideoStudio est en mode **Ligne de temps**, les clips sont placés sur l'espace de travail sous forme de courtes séquences.

La longueur de ces clips représente précisément la durée du clip dans votre projet.

Les **unités de la règle** peuvent être ajustées à votre convenance. Choisir pour unités de la règle les fractions de seconde permet d'avoir un contrôle très précis sur le découpage et sur l'édition, tandis que des unités de règle moins précises vous permettront de voir votre projet plus globalement. Vous pouvez contrôler les unités de la règle par l'intermédiaire des boutons **Contrôle de zoom**.

Cliquez sur le bouton **Ajuster le projet à la fenêtre** si vous voulez voir l'ensemble du projet affiché sur un seul écran. Si vous disposez d'une souris avec bouton de défilement, ce dernier peut être utilisé comme un zoom.



Mode Ligne de temps.



Bouton Contrôle de Zoom



Bouton Ajuster le projet à la fenêtre.

Les Pistes

La Ligne de temps est divisée horizontalement en quatre pistes distinctes. Les pistes **Vidéo et Effets de transition**, **Titre**, **Voix** et **Musique** correspondent toutes aux étapes de Ulead VideoStudio qui portent le même nom.

Basculer sur les différentes pistes

Vous disposez pour cela de trois méthodes :

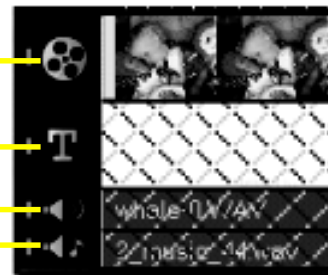
- Cliquez sur l'élément du menu **Etape** qui correspond à la piste.
- Cliquez deux fois sur la piste ou le clip sur lequel vous voulez travailler.
- Cliquez sur l'icône située sur la gauche de la piste sur laquelle vous voulez travailler.

Vidéo et Effets de transition

Titres

Voix off

Musique



Les quatre pistes, avec un clip inséré dans chacune d'entre elles. La piste Vidéo est active.

Le Panneau d'options

Ulead VideoStudio propose sur le **Panneau d'option** des options différentes en fonction de l'étape sur laquelle vous êtes en train de travailler. Ainsi, l'espace de travail reste simple et n'est pas surchargé. Simplement, n'oubliez pas que si vous ne trouvez pas un contrôle que vous êtes sûr d'avoir déjà vu avant, vous pouvez essayer de basculer d'abord sur le type d'édition que vous voulez faire.

Marque de début/de fin

Affiche les codes horaires exacts du découpage.

Contrôles du volume

Utilisez-les pour ajuster l'amplification ainsi que les fondus avant et arrière.

Capturer une image

Enregistre l'image sélectionnée dans un fichier image.

Découper sur un fichier vidéo

Applique toutes les modifications de découpe d'un clip et enregistre ce dernier dans un nouveau fichier vidéo.

Durée

Définit le temps pendant lequel dure le clip.

Modules enfichables d'exportation

Fonctions spéciales utilisées pour partager vos films avec d'autres personnes.

Propriétés du clip

Cliquez ici pour examiner les informations spécifiques concernant un clip.

Appliquer

Applique au clip sélectionné les modifications apportées sur le Panneau d'options.

Réinitialiser

Redonne leur valeur par défaut à tous les paramètres.



Toutes les modifications que vous avez apportées dans le Panneau d'options sont appliquées au clip lorsque vous cliquez sur le bouton **Appliquer**. Tous les paramètres peuvent retrouver leurs valeurs d'origine lorsque vous cliquez sur le bouton **Réinitialiser**. Comme avec beaucoup de modifications que vous apportez dans Ulead VideoStudio, vous pouvez toujours les annuler en cliquant sur le bouton **Annuler** ou en appuyant sur **Ctrl+Z**.

Le bouton Lire le projet

Pendant l'édition, il y aura souvent des occasions où vous voudrez prévisualiser le travail pour voir comment votre projet progresse. Les boutons qui se trouvent sous la fenêtre Aperçu sont utilisés pour naviguer dans votre projet, lire les clips et créer des aperçus de l'ensemble de votre projet.

Un projet Ulead VideoStudio (*.VSP) ne peut pas être lu avant d'avoir été **rendu**, ou créé. Cliquez sur le bouton **Lire le projet** pour lancer le processus de restitution de votre projet en vue d'un aperçu.



Boutons de **Navigation de clip** ; le bouton **Lire le projet** est signalé par un cercle jaune.

Le rendu est un processus simple mais il peut nécessiter un certain temps. Heureusement, la technologie **SmartRender** d'Ulead optimise le processus de restitution en ne re-restituant pas les parties du projet qui n'ont pas été modifiées. Ulead VideoStudio réussit ce tour de force en faisant un usage intensif des fichiers temporaires. Ces fichiers sont stockés dans un emplacement que vous pouvez définir dans l'onglet **Aperçu** de **Préférences**, qui est accessible par le bouton **Commandes globales**. En allouant efficacement l'espace disque nécessaire pour les fichiers temporaires, vous n'avez pas besoin d'avoir peur de voir s'afficher des messages d'erreur du genre "Mémoire insuffisante".

Le **Gestionnaire de fichiers d'aperçu**, accessible aussi par l'intermédiaire du menu du bouton Commandes globales, peut être utilisé pour les manipulations spécifiques des fichiers d'aperçu de projet individuels.

Aussi le meilleur conseil que nous puissions vous donner est-il d'éditer pendant un moment, puis, lorsque vous avez besoin de faire une pause, de cliquer sur le bouton Lire le projet et de laisser Ulead VideoStudio restituer votre projet. En faisant cela assez souvent, les temps de restitution peuvent devenir tout à fait raisonnables.

En ne restituant qu'une portion de votre projet au lieu du projet entier, vous pouvez économiser du temps et avoir par exemple un aperçu d'une section importante. C'est tout particulièrement utile pour restituer les transitions, les séquences de titres, ou pour vérifier la synchronisation des clips audio par rapport à la vidéo à laquelle ils sont associés. Si vous ne voulez restituer qu'une partie du projet, maintenez enfoncée la **touche Maj** de votre clavier pendant que vous cliquez sur le bouton **Lire le projet**. Pour de plus amples informations concernant le rendu partiel, veuillez vous reporter à la **page 51**.

Travailler avec les clips

L'aspect le plus satisfaisant de l'édition de votre film sur votre ordinateur est la facilité avec laquelle vous pouvez faire un découpage avec une précision de l'ordre de l'image individuelle.

Découper un clip à l'aide de la Barre de découpe

1. Sélectionnez un clip en cliquant dessus dans la **Bibliothèque**.
2. Cliquez sur une **Poignée de découpe** et faites-la glisser pour définir la position de découpe.
3. Lorsque vous avez sélectionné une zone que vous voulez découper, cliquez sur le bouton **Appliquer**.
4. Vous pouvez choisir de ne lire que la portion découpée du clip en maintenant la **touche Maj** enfoncée et en cliquant sur le **bouton Lecture**.



Clip vidéo sélectionné dans la Bibliothèque, prêt à être découpé à l'aide de la **Barre de découpe** verte.

Remarques :

- La barre verte qui se trouve sous la **fenêtre Aperçu** représente la portion sélectionnée du clip. Si le clip n'a pas été découpé, la barre verte s'étend sur toute la longueur du clip.
- Pour contrôler votre découpage, regardez les **Marques de début/de fin** affichées sur le Panneau d'options. Les points Marque de début/de fin peuvent être définis en appuyant respectivement sur **F3** et **F4**.
- Pour un contrôle précis, cliquez sur une Barre de découpe, maintenez-la sélectionnée, et utilisez les **touches fléchées** de votre clavier pour découper une image après l'autre.



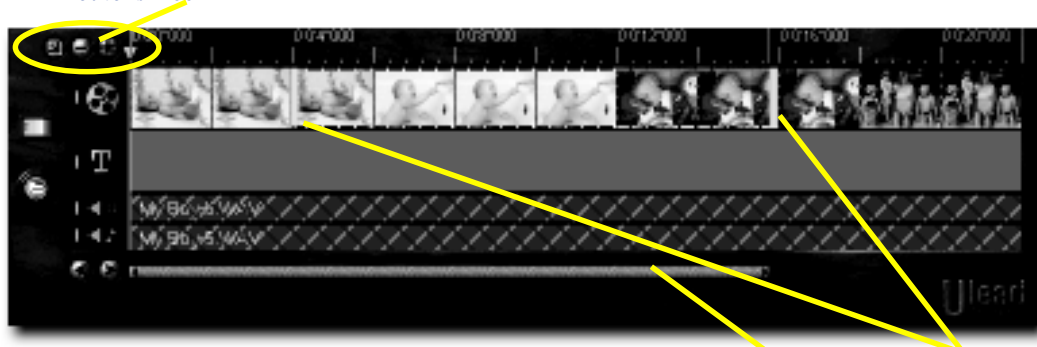
Bouton Insérer des fichiers média .

Insérant un clip vidéo sur la Ligne de temps

- De la bibliothèque, glisser et lâcher le clip à la **Ligne de temps**.
- Pour insérer un clip directement à la Ligne de temps, cliquer le bouton **Insérer des fichiers média**, situé à la gauche de la **Ligne de temps**.

L'élément clé pour contrôler avec une très grande précision les découpages et les éditions est l'utilisation de l'échelle de la règle sur la Ligne de temps. Lorsque chaque unité représente une seconde, vous pouvez estimer vos éditions avec une assez grande précision.

Boutons Zoom



Découper un clip vidéo qui a été inséré sur la Ligne de temps.

Barre de défilement

Poignées de découpe

Découper un clip à partir de la Ligne de temps

1. Sélectionnez un clip en cliquant dessus sur la Ligne de temps.
2. Les **Poignées de découpe** jaunes qui se trouvent des deux côtés du clip peuvent être déplacées de façon à modifier la longueur du clip.
3. La fenêtre Aperçu reflète la position de la Poignée de découpe dans le clip.
4. Pour contrôler numériquement votre découpage, observez les **Marques de début/de fin** affichées sur le Panneau d'options.
5. Les autres clips de votre projet sont automatiquement repositionnés en fonction des modifications que vous avez apportées.

Pendant que vous découpez et éditez, vous pourrez parfois avoir besoin d'ajuster l'affichage des clips sur la Ligne de temps. Utilisez les **Contrôles de zoom** pour contrôler l'affichage. La **Barre de défilement** facilite et accélère la navigation dans votre projet. La molette qui se trouve sur certaines souris (p.ex. la souris Microsoft Intellimouse) peut être utilisée pour le défilement, et vous pouvez également l'utiliser pour faire un zoom en maintenant la touche Ctrl enfoncée pendant que vous manipulez la molette.

N'oubliez pas que vous pouvez toujours annuler à peu près toutes les modifications que vous avez apportées à votre projet en appuyant sur **Ctrl+Z**. Vous pouvez ainsi définir jusqu'à 99 niveaux d'annulation en appuyant sur **F6** de façon à ouvrir la boîte de dialogue Préférences.

Durée

Définit la longueur du clip.

Boutons numériques

Utilisez ces boutons pour ajuster votre découpage.

Marque de début/de fin

Donne les points qui marquent la partie découpée dans le clip d'origine.

Bouton Appliquer

Cliquez ici pour appliquer les modifications apportées au clip sélectionné dans le Panneau d'options.



Découper un clip avec le Panneau d'options

1. Sélectionnez un clip sur la Ligne de temps ou dans la Bibliothèque.
2. Cliquez sur le temps dans la case **Durée**. Par exemple, cliquez sur les **secondes** (""). Les chiffres commencent à clignoter.
3. Tapez une durée pour le clip. La **Marque de début** montre le point où le clip commence, et la **Marque de fin** celui où se termine de clip découpé.
4. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.

La Bibliothèque peut stocker plusieurs versions ou copies d'un seul et même clip vidéo. Cela signifie que vous pouvez fractionner les clips longs en un certain nombre de clips plus petits à l'aide des outils de découpe, puis enregistrer ces clips dans la Bibliothèque sous forme d'entités distinctes. Le fichier vidéo réel n'est pas affecté, pas plus que les copies réelles faites du fichier d'origine. C'est très utile car cela vous permet de gérer votre production de façon très créative, tout en n'occupant pas plus d'espace sur le disque étant donné que vous n'avez toujours qu'un seul fichier vidéo enregistré sur votre disque dur.

Créer plusieurs versions d'un même clip

1. Sélectionnez un clip à partir de la Bibliothèque.
2. Saisissez une Poignée de découpe et faites-la glisser de façon à définir la position de découpage.
3. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.
4. Réinsérez le clip d'origine dans la Bibliothèque en cliquant sur le bouton **Charger une vidéo**.

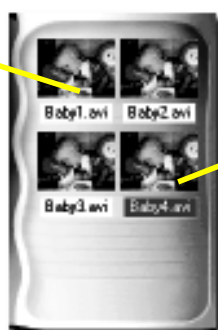


Bouton Charger une vidéo.

La méthode de découpe illustrée ici vous permet d'utiliser votre fichier vidéo original comme source d'un certain nombre de clips dans la Bibliothèque. Ce type d'édition n'affecte en aucun cas le fichier source.



Ce clip est la version découpée d'un clip vidéo original enregistré sur le disque dur. Vous pouvez voir immédiatement qu'il a effectivement été découpé en sélectionnant le clip et en regardant sur le Panneau d'options ou sur la Barre de découpe. Pour renommer chaque diapo, cliquez deux fois sur le nom ; cela vous permettra de distinguer les diapos.



Cette bibliothèque contient quatre versions du même clip. Les clips sélectionnés sont signalés en bleu.



Lorsque le clip d'origine est réinséré dans la bibliothèque, le point Marque de début est à zéro et le point Marque de fin est sur la dernière image du clip. La durée correspond à celle du clip entier. La barre de découpe montre clairement que le clip n'a pas été découpé.

Bien souvent, lorsque vous apportez une modification, vous voudrez apporter une modification permanente au clip et enregistrer le fichier modifié. Une fois encore, Ulead VideoStudio vous laisse une marge de sécurité car il enregistre la vidéo découpée dans un nouveau fichier et n'altère pas l'original. Vous pouvez aller de l'avant et supprimer l'original pour récupérer de l'espace disque lorsque vous êtes absolument sûr de vos modifications (appuyez sur la touche **Suppression** ou faites glisser le clip dans la **Corbeille**).



Corbeille.

Fractionner un clip en plusieurs fichiers

1. Sélectionnez un clip à partir de la **Bibliothèque** ou de la **Ligne de temps**.
2. Saisissez une **Barre de découpe** et faites-la glisser pour définir la position de découpe.
3. Cliquez sur le bouton **Découper vers un fichier vidéo**.
4. Vous avez maintenant deux fichiers vidéo physiques différents sur votre disque dur, le fichier original (SOURCE.AVI), et une copie découpée (SOURCE-1.AVI).



Bouton Découper vers un fichier vidéo.

Utiliser des clips d'image

Bien que Ulead VideoStudio soit par définition destiné à être utilisé pour assembler des films, vous ne devez pas négliger sa capacité à traiter les images fixes dans vos productions vidéo. Vous pouvez utiliser des images provenant de n'importe quelle source, ou même utiliser des images individuelles capturées à partir d'un fichier vidéo.



Bouton **Charger une image**. Ce bouton change en fonction du dossier de Bibliothèque

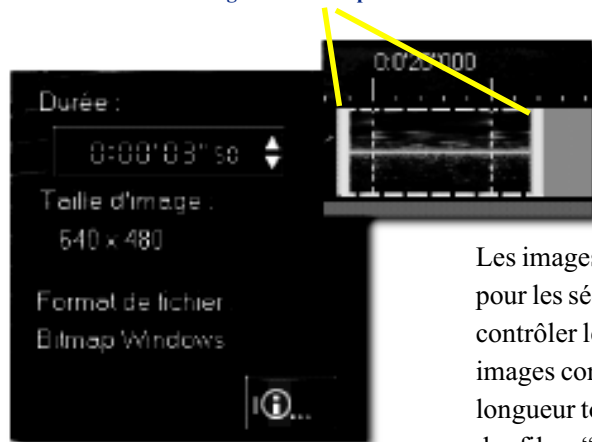
Insérer un clip d'image

1. Basculez sur la Bibliothèque d'images en cliquant sur la liste déroulante et en sélectionnant **Image**.
2. Cliquez sur le bouton **Charger une image** et recherchez l'image que vous voulez stocker dans la Bibliothèque.
3. Faites glisser l'image et déposez-la sur la Ligne de temps tout comme vous le feriez pour n'importe quel autre clip.



Menu de sélection de la Bibliothèque.

Poignées de découpe



Informations concernant un clip d'image.

Une fois qu'une image est sur la Ligne de temps, vous pouvez lui accorder n'importe quel temps d'affichage en faisant glisser ses **Barres de découpe** ou en tapant directement une **Durée** dans le Panneau d'options.

Les images fixes fournissent d'excellents arrière-plans pour les séquences de titre. Etant donné que vous pouvez contrôler leur durée d'affichage avec précision, les images constituent un moyen simple de contrôler la longueur totale de votre projet. Vous pouvez même créer des films "diaporamas" très efficaces composés exclusivement de clips d'images fixes. Ce sont les images dont la taille est identique à celle de vos images vidéo qui fonctionnent le mieux. Vous pouvez redimensionner vos images dans un éditeur graphique, ou bien demander à Ulead VideoStudio de le faire pour vous pendant la création de votre film.

Utiliser les clips de couleur

Les **Clips de couleur** sont tout simplement des arrière-plans de couleur solide qui sont utiles pour les titres et les transitions. Par exemple, les clips noirs peuvent être utiles pour une transition en fondu sur du noir. Ces clips sont ajoutés au projet en sélectionnant la Bibliothèque de couleurs, en insérant un clip de couleur spécifique dans la Bibliothèque et en faisant glisser le clip puis en le déposant dans votre projet. La durée d'un clip de couleur peut être contrôlée de la même manière que celle d'un clip d'image.



Bouton Charger une couleur.

Insérer un clip de couleur

1. Basculez sur la Bibliothèque de couleurs en cliquant sur la liste déroulante et en sélectionnant **Couleur**.
2. Cliquez sur le bouton **Charger une couleur**.
3. Choisissez une couleur. Cliquez sur la case de couleur et sélectionnez le **Sélecteur de couleur Ulead** pour choisir une couleur visuellement.
4. Définissez une **Durée** et cliquez sur **OK**.



Les titres placés sur des arrière-plans solides sont souvent plus faciles à lire que ceux placés sur une image, en particulier sur une image mobile.



A gauche se trouve la boîte de dialogue *Nouveau clip de couleur*. Vous pouvez taper les valeurs rouge, vert et bleu pour votre clip, ou bien cliquer sur la case de couleur et choisir la couleur visuellement.

Une fois qu'un clip a été inséré dans la Bibliothèque, vous pouvez le faire glisser sur la Ligne de temps pour le placer dans votre projet de film. Les clips de couleur sont excellents pour commencer un film. Placez vos crédits d'ouverture au sommet du clip de couleur, puis utilisez un effet de fondu enchaîné pour créer une transition progressive dans votre film.

Effets

Les transitions donnent à vos films amateurs un look véritablement professionnel. Heureusement, c'est aussi l'élément le plus simple de Ulead VideoStudio. Lorsque vous traiterez vos premières vidéos, n'hésitez pas à vous amuser un peu et utilisez toutes les transitions dont vous disposez dans la Bibliothèque. Une fois que vous vous êtes habitué à l'emploi des effets de transition disponibles, vous pouvez exprimer votre côté artistique et modifier les transitions prédéfinies en fonction de vos préférences. Quoi que vous fassiez, nous vous garantissons ici beaucoup de plaisir.

Les passages brusques étaient tout ce que vous pouviez faire avec vos vidéos personnelles. En effet, vous passiez directement et sans transition d'une scène à l'autre. Ulead VideoStudio, lui, vous propose des tonnes de transitions, depuis les fondus enchaînés jusqu'aux explosions. Nous vous présenterons le détails de ces transitions plus tard, mais sachez dès maintenant que vous avez besoin au moins de deux clips vidéo.

Ajouter une transition

1. Dans l'étape **Effets**, utilisez la liste déroulante de la Bibliothèque pour sélectionner une catégorie d'effets.
2. Faites défiler les diapos d'effets dans le panneau de la Bibliothèque et choisissez l'effet que vous désirez utiliser.
3. Cliquez sur l'effet et faites-le glisser sur la Ligne de temps, approximativement entre deux clips.
4. Déposez votre effet, il se mettra en place.

Remarque : Vous trouverez peut-être qu'il est plus facile de travailler sur les effets de transition lorsque vous êtes en mode Storyboard.



Faites glisser et déposez les effets de transition directement sur le Découpage technique.



Sur le Storyboard, vos clips sont affichés les uns à la suite des autres. N'oubliez pas que le Storyboard vous propose deux modes différents : Storyboard et Ligne de temps, mais les transitions fonctionnent de la même façon dans les deux modes. Les illustrations de la page précédente montrent Ulead VideoStudio en mode Storyboard. Pour changer de mode, cliquez sur le bouton **Basculer le mode**.



Bouton Basculer le mode.

La magie de la transition

Si vous avez fait des essais avec plusieurs transitions comme nous vous le conseillons dans la page précédente, vous avez déjà acquis toutes les connaissances dont vous avez besoin. Ulead VideoStudio prend soin de pratiquement tous les détails pour donner à vos transitions un aspect fluide et professionnel. Cela ne signifie pas cependant que le programme a pris le contrôle de votre film à votre place. Après que vous avez ajouté une transition à votre projet, jetez un coup d'oeil au **Panneau d'options**. Vous trouverez dessous un exemple d'un des effets de transition, sélectionné dans la catégorie **Glisser**, l'effet **Porte de grange**. Dans les paramètres de cet effet, qui sont affichés dans le Panneau d'options, vous pouvez apporter des modifications à de nombreux paramètres, ce qui vous permettra de contrôler exactement l'utilisation de l'effet dans votre film.

Durée

Définit la durée de l'effet de transition. Vous pouvez aussi modifier la durée à l'aide des Barres de découpe jaunes de la Ligne de temps.

Bordure

Sélectionnez une taille pour la bordure (en pixels) sur la gauche et choisissez une couleur en cliquant sur la case de couleur.

Bords doux

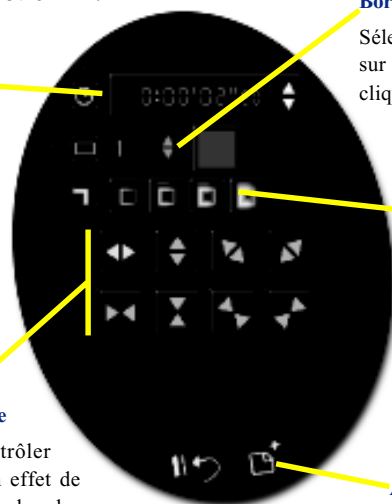
Les bords doux s'appliquent à la bordure de l'effet. Cela permet de fusionner deux clips de façon plus fluide. Si vous n'avez pas défini de bordure pour le clip, ces boutons ne sont pas disponibles.

Boutons Mouvement de titre

Ces boutons permettent de contrôler la direction du mouvement d'un effet de transition. Dans cette transition, les deux portes peuvent se déplacer de huit façons différentes.

Ajouter/Appliquer

Cliquez ici pour ajouter la transition sur la Ligne de temps. Lorsque vous modifiez une transition qui a déjà été insérée, ce bouton est muni d'une coche. Cliquez sur le bouton pour appliquer les modifications au clip sélectionné.



Titre

Même si une image peut valoir des milliers de mots, il est hors de doute qu'un texte explicatif ajouté ici ou là peut rendre votre film encore plus compréhensible. Et quel film serait complet sans crédits (génériques) d'ouverture et de fermeture ? Si vous savez taper, même si c'est seulement avec deux doigts, vous serez capable de créer des crédits professionnels en quelques minutes.



Bouton
Piste titre.

Ajouter du texte

1. Dans l'étape **Titre**, utilisez le bouton **Navigation de clip** sur la Barre de découpe pour faire défiler votre film.
2. Lorsque vous voyez l'image sur laquelle vous voulez faire apparaître un titre, cliquez sur le bouton **Titre** ou cliquez sur la fenêtre Aperçu. N'oubliez pas que vous ne pouvez pas créer un nouveau titre sur un clip de titre existant.
3. Tapez votre titre dans la fenêtre Aperçu.
4. Lorsque vous avez terminé, il vous suffit de passer sur l'étape suivante ou d'aller sur un autre emplacement pour ajouter un nouveau titre.



Bouton Titre
sur le
Panneau
d'options.



Le triangle jaune représente la position
du clip de titre sur la Ligne de temps.

Lorsque vous tapez un titre, un rectangle fictif s'affiche dans la fenêtre Aperçu. Il représente la **Zone de sécurité du titre**, et représente la taille maximum recommandée pour votre texte. Avec le rectangle, vous devriez aussi voir un curseur clignotant.

L'utilitaire de titrage fonctionne comme un simple traitement de textes. Tapez votre texte, appuyez sur **Retour charriot** pour corriger vos erreurs et appuyez sur **Entrée** pour commencer une nouvelle ligne. Si vous souhaitez modifier les attributs d'un texte déjà tapé, vous devez mettre le texte en surbrillance en le sélectionnant avec votre souris.



Titre centré en cours d'édition.
Remarquez la Zone de sécurité du titre
au centre de la fenêtre.

Le **Panneau d'options**, tout comme beaucoup d'autres fonctions, vous permet de modifier les paramètres de l'outil que vous êtes en train d'utiliser. Profitez de cette caractéristique pour donner l'aspect et l'impression que vous voulez au texte en utilisant à peu près tous les styles que vous pouvez trouver dans un programme de traitement de textes.

Police
Sélectionnez n'importe quelle police True Type installée sur votre ordinateur.

Taille de police
Définissez la taille du texte en nombre de points.

Style de police
Gras, italique et souligné.

Bouton Mouvement de titre
Sélectionnez un type d'animation pour vos crédits. Cliquez ici pour afficher les styles d'animation.

Réinitialiser
Récupère les paramètres d'origine.

Bouton Editer un clip de titre
Cliquez ici pour commencer l'édition.

Interligne
Définit l'interligne entre les lignes de texte.

Couleur
Définit la couleur du texte sélectionné.

Alignement
Justification à gauche, à droite ou au centre.

Durée
Définit la durée d'affichage du clip de titre. Vous pouvez aussi modifier la durée en utilisant les Barres de découpe jaunes sur la Ligne de temps.

Appliquer
Applique les modifications au clip de titre.

Modifier un titre

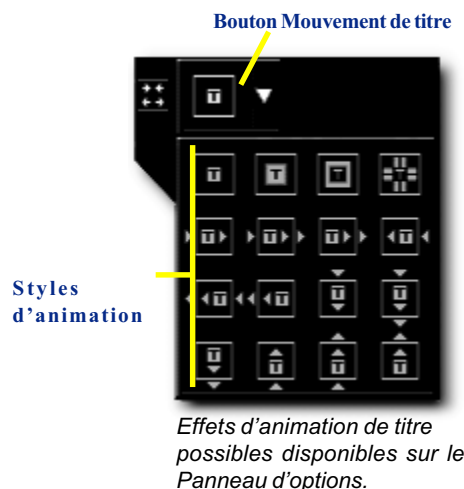
1. Cliquez sur un titre sur la Ligne de temps. Le clip sélectionné est entouré par une ligne en pointillés et deux poignées jaunes.
2. Le texte d'origine étant dans la fenêtre Aperçu, utilisez les boutons **Style** pour modifier votre texte.
3. Une fois encore, pour terminer, vous pouvez tout simplement passer sur une autre étape, ou bien cliquer sur le bouton **Appliquer**. Vous pouvez aussi utiliser le bouton **Réinitialiser** pour redonner au texte son état d'origine.

Une fois que le clip de titre a été inséré dans le Découpage technique, vous pouvez ajuster sa durée en cliquant sur les poignées et en les faisant glisser, et vous pouvez voir l'apparence de votre titre dans la fenêtre Aperçu en utilisant les poignées de la Barre d'aperçu. La Bibliothèque peut aussi être utilisée pour stocker vos clips de titre. Pour ajouter un clip de titre à la Bibliothèque, il vous suffit de le faire glisser et de le déposer à partir de la Ligne de temps.

Comme avec les autres fonctions de Ulead VideoStudio, si vous avez déjà fait des essais avec cette fonction, vous savez déjà tout ce qu'il faut savoir. Mais bien sûr, il y en a encore bien plus...

Enroulement & défilement

L'une des techniques les plus courantes et les plus efficaces pour la présentation des crédits de fermeture (générique de fin), est l'enroulement ou le défilement des crédits. Avec Ulead VideoStudio, il suffit tout simplement de spécifier une direction et une durée pour votre texte. Après avoir tapé du texte et l'avoir inséré sur la Ligne de temps, cliquez sur le clip de titre que vous avez créé et jetez un coup d'oeil sur le Panneau d'options.



Animer des titres

1. Sélectionnez un titre sur la Ligne de temps ou créez-en un nouveau.
2. Cliquez sur le bouton jaune **Mouvement de titre**.
3. Sélectionnez un **Style d'animation** parmi l'un des styles prédéfinis.
4. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.



Bouton Appliquer.

La plupart des boutons **style d'animation**, en fait les douze derniers, représentent des animations défilantes. C'est un peu difficile à expliquer, mais très facile à comprendre.

A. Par exemple, le bouton de gauche (**A.**) a une case avec trois flèches orientées vers le bas. Cela représente un titre qui commence à s'afficher en haut de l'écran, défile sur l'écran vers le bas, avant de disparaître au bas de l'écran.

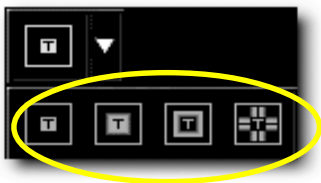
B. L'autre bouton de gauche (**B.**) possède deux flèches, ce qui signifie que le déplacement commence à partir du haut de l'écran, puis se déroule vers le bas avant de laisser disparaître le texte au milieu de l'écran. Si vous maintenez votre souris sur l'icône d'un mouvement de titre, un message surgissant succinct s'affiche qui décrit brièvement le mouvement.

Mais la meilleure façon de se rendre compte réellement du résultat produit est de sélectionner l'effet et d'utiliser la fenêtre Aperçu pour voir le résultat. Comme d'habitude, vous pouvez voir le résultat produit par vos modifications en cliquant sur la poignée Aperçu sous la fenêtre Aperçu et en la faisant glisser.

La vitesse de défilement est directement déterminée par la longueur du clip : des animations de titre très lentes sont plus longues à lire. Si vous avez besoin d'un titre qui se déroule en moins d'une seconde, la vitesse de défilement sera forcément assez rapide.

Fondu avant& arrière

Une autre méthode incroyablement utile, simple et efficace d'afficher vos titres est de réaliser un fondu de votre texte qui, d'invisible, devient tout à fait lisible avant de disparaître à nouveau. Cela fonctionne particulièrement bien avec un fondu assez lent pour le générique de début (crédits de début), ou assez rapide pour les sous-titres.



Options d'animation de titre
Fondu enchaîné.

Fondu de titre

1. Commencez par créer un nouveau titre ou cliquez sur un titre existant.
2. Cliquez sur le bouton jaune **Mouvement de titre**.
3. Sélectionnez le dernier bouton, le bouton **Fondu enchaîné**.

La durée d'affichage par défaut de cet effet est d'environ trois secondes, mais vous pouvez ajuster cette durée et l'allonger ou la raccourcir en faisant glisser les poignées du clip de titre sur la Ligne de temps ou en tapant une valeur dans le Panneau d'options.

Assembler le tout

Pour créer un générique assez long dans une production, il est nécessaire d'insérer une série de clips de titre sur la Ligne de temps.

Crédits étendus

1. Commencez par créer un clip avec plusieurs lignes de texte.
2. Faites glisser une copie du clip de titre de la Ligne de temps dans la Bibliothèque. C'est le moyen le plus simple de garantir la consistance des attributs de titre.
3. Faites glisser des copies du titre de la Bibliothèque sur la Ligne de temps pour créer de nouveaux titres.
4. Modifiez le texte dans le titre copié.
5. Répétez maintenant cette procédure jusqu'à ce que vous ayez cité tout le monde dans le générique.

Vous finirez par avoir un certain nombre de clips de titre distincts et successifs sur la Ligne de temps. Essayez d'ajouter un petit espace entre chaque clip de façon à avoir une courte pause. Quoi que vous fassiez, testez vos titres de façon à vérifier qu'ils sont bien lisibles dans la version finale de votre film (pour les informations concernant la prévisualisation de portions de votre film, voir **page 51**).

Voix et Musique

L'importance de la musique dans une production vidéo est indéniable, et une commentaire en voix off peut avoir une importance tout aussi capitale. Ulead VideoStudio vous apporte les outils qui vous garantissent de pouvoir en créer au meilleur niveau.

Tout comme les autres parties de Ulead VideoStudio, les pistes audio sont activées en cliquant sur leur **Etape** respective au sommet de l'interface du programme, en cliquant sur les icônes qui se trouvent à gauche de la piste, ou en cliquant deux fois sur la piste elle-même. La piste audio supérieure est la **piste Voix**. Elle peut être utilisée pour créer une narration en voix off de votre film. La piste audio de l'amateur est la **piste Musique**, et elle peut être utilisée pour la musique de fond. Vous pouvez utiliser la musique de vos CD préférés.



Détail de la Ligne de temps montrant les deux pistes audio avec des clips de fichiers WAV.



Bouton **Ajouter un média.**

Si vous disposez déjà de quelques fichiers audio prêts (y compris les fichiers MP3) à être utilisés dans votre film, il vous suffit simplement de cliquer sur le bouton **Ajouter un média** et d'insérer le clip dans la Ligne de temps. La Bibliothèque peut aussi être utilisée pour stocker vos clips audio, et les glisser-déposer à partir de et vers la Ligne de temps sont sans efforts. Cliquez sur le bouton **Charger l'audio** dans le coin supérieur droit du panneau de la Bibliothèque pour ajouter des clips audio.



Bouton **Charger l'audio.**

Par ailleurs, le CD Ulead VideoStudio contient près d'un millier de clips audio prêts à l'emploi. Ces clips sont pour la plupart des clips d'effet de courte durée et peuvent être utilisés avec humour dans vos films, ou bien peuvent servir à créer une ambiance supplémentaire.

Narration en voix off

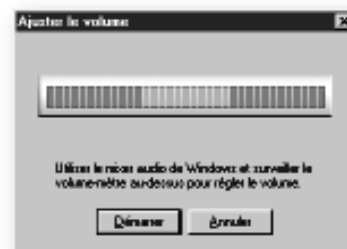
Expliquer exactement ce qui est en train de se passer dans votre film peut réellement aider vos spectateurs à mieux comprendre et mieux apprécier le film. Cette technique est souvent utilisée pour les documentaires de télévision et les reportages.

Commenter un film

1. Utilisez la barre Aperçu pour vous placer sur la partie de la vidéo que vous voulez commenter. N'oubliez pas que vous ne pouvez pas enregistrer sur un clip existant, aussi est-il nécessaire de s'assurer qu'aucun clip n'est sélectionné en cliquant sur une section vide de la piste Voix.
2. Sélectionnez l'option **Enregistrer avec aperçu** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Un petit indicateur de niveau apparaît.
3. Lorsque vous parlez dans votre micro, l'indicateur devrait s'allumer. Utilisez le mixer audio de Windows pour ajuster le niveau du micro.
4. Cliquez sur le bouton **Démarrer** et commencez à parler. Regardez la vidéo qui est lue dans la **fenêtre Aperçu** pour synchroniser le commentaire avec l'action.
5. Cliquez sur le bouton **Stop** (ou appuyez sur **Echap**) lorsque vous avez terminé votre enregistrement.



Détail du Panneau d'options Voix off.



Ajuster l'indicateur de volume.



Bouton Stop.

Remarque : Le mixer audio de Windows peut prendre différentes formes selon le type de votre carte son. En général, vous pourrez le trouver en allant dans le menu Démarrer de Windows 95, en cliquant sur l'élément de menu Programmes, Accessoires: Multimédia: Contrôle du volume. Dans Windows 98, remplacez "Multimédia" par "Divertissement". Si une icône de haut-parleur est visible sur votre barre des tâches de Windows, vous pouvez cliquer dessus avec le bouton droit de la souris et sélectionner Ajuster vos propriétés audio.

La méthode la plus simple pour enregistrer une narration pour une vidéo est d'enregistrer par tranches courtes de dix ou quinze secondes. Cela vous permet de préparer plus facilement ce que vous allez dire et de corriger rapidement les erreurs. Lorsque vous avez bafouillé et enregistré un mauvais clip, il vous suffit de sélectionner le clip sur la Ligne de temps et de le supprimer. Certains personnes sont très fortes pour faire des commentaires sans préparation, d'autres préfèrent s'appuyer sur une trame, et d'autres enfin souhaitent avoir le texte de ce qu'elles vont dire rédigé et devant les yeux. Faites des essais jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Ne vous inquiétez pas, vous n'êtes encore que sur le projet, et non sur le film lui-même.

Musique de fond

L'atmosphère de votre film est déterminée aussi bien par votre vidéo que par la musique de fond que vous utilisez. C'est à vous de décider si vous voulez utiliser de la musique classique, de la country ou de la musique folklorique chinoise. La source de cette musique peut-être n'importe quel CD de votre collection de disques.

Pour utiliser de la musique d'un CD dans votre film, vous devez enregistrer la musique que vous voulez dans votre ordinateur. Cela crée un **fichier WAV** qui est les données audio numériques de votre CD. Ulead VideoStudio supporte maintenant un nombre de formats de fichier supplémentaire, y compris **MP3**. MP3 est un nouveau moyen fantastique de partager de la musique sur Internet et il existe des milliers de chansons prêtes à être téléchargées.



Enregistrer de la musique à partir d'un CD

1. Insérez le CD dans votre lecteur de CD-ROM.
2. Sur le Panneau d'options, sélectionnez une **piste Musique**.
3. Sélectionnez la piste (le numéro du morceau) sur le CD que vous voulez lire. **Important** : De nombreux ordinateurs lisent automatiquement les CD lorsqu'ils sont insérés. Vous devez fermer tous les lecteurs de CD pour que cette étape puisse se faire correctement.
4. Cliquez sur le bouton **Lire** pour écouter le CD et trouver la portion du morceau que vous désirez enregistrer. N'oubliez pas que vous ne pouvez pas enregistrer sur un fichier WAV qui se trouve sur la piste Musique, aussi, si les contrôles du CD ne sont pas disponibles, cliquez sur une portion vide de la piste.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** lorsque vous êtes prêt.
6. Cliquez sur le bouton **Stop** (ou appuyez sur **Echap**) pour insérer le clip enregistré sur la Ligne de temps.



Détail du Panneau d'options montrant les informations concernant la piste CD, le bouton Enregistrer et le bouton Lecture.



Le bouton Lecture se transforme en bouton Stop pendant la lecture d'un CD.



Le bouton Enregistrer devient rouge pendant l'enregistrement.

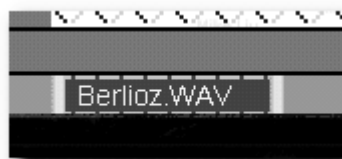


Informations de découpe de fichier WAV.

Après avoir enregistré un clip, les contrôles sur le Panneau d'options ont changé quelque peu. Les nombres du haut représentent la **Durée** totale du clip inséré. Comme pour les autres types de fichiers média, vous pouvez maintenant découper le fichier musical inséré pour mieux l'adapter à votre film.

Travailler avec de la musique de fond

Vous pouvez faire glisser et déposer les clips audio pour les déplacer ou les ajouter à la Bibliothèque. A partir de la Ligne de temps, un clip audio sélectionné possède deux poignées jaunes que vous pouvez utiliser pour la découpe. Une fois encore, il vous suffit d'attraper une poignée et de la faire glisser pour raccourcir un clip, au début ou à la fin.



Fichier WAV sélectionné avec Poignées de découpe.

Durée

Affiche et vous permet de modifier la durée du fichier WAV.

Contrôle du volume

Définit le volume du clip tout entier.

Marque de début/de fin

Affiche les informations de découpe concernant le clip.

Fondu avant/arrière

Permet de faire un fondu graduel sur le volume au début et/ou à la fin d'un clip.

Infos

Cliquez ici pour afficher les informations détaillées concernant le clip.

Appliquer

Cliquez ici pour appliquer les modifications de découpe et de volume au clip sélectionné.



Poignées de découpe sous la fenêtre Aperçu.

Découper un clip audio

1. Sélectionnez un clip en cliquant dessus dans la **Bibliothèque** ou la **Ligne de temps**.
2. Cliquez sur une **poignée de Découpe** et faites-la glisser pour définir la position de découpe.
3. Lorsque vous avez sélectionné la zone que vous voulez découper, cliquez sur le bouton **Appliquer**.
4. Vous pouvez lire de façon sélective uniquement la portion découpée du clip en maintenant la **touche Maj** enfoncée et en cliquant sur le bouton **Lecture**.



Bouton Lecture.

Mixer le tout

Ulead VideoStudio a deux pistes son explicites, une pour la voix et une pour la musique. Si vous avez capturé votre vidéo avec du son, alors, en réalité, vous avez une troisième piste son incluse dans le fichier .AVI. Cela vous apporte réellement une liberté créative très étendue. Les prises de vacances, les paysages, les scènes de nature, ou encore les films de fêtes se prêtent très facilement à la création de productions de style vidéo musicale. Ou bien vous pouvez combiner ce format avec un commentaire en voix off. Et lorsque quelqu'un parle à la caméra, vous pouvez vouloir faire taire la musique pendant une courte période de temps. L'élément clé pour réaliser tout cela sans accroc est le contrôle du volume des différents clips. Cela se fait grâce au Panneau d'options.

Le contrôle de vos pistes audio se fait par l'intermédiaire du Panneau d'options. Le panneau illustré ci-dessous est en fait celui d'un clip vidéo, mais vous remarquerez que le Panneau

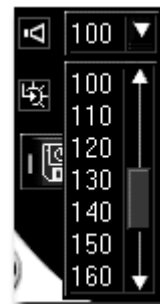


Contrôles audio pour un clip vidéo.

d'options de clip audio est identique. Le premier contrôle est le contrôle du volume, qui s'exprime en pourcentage du volume d'origine. Cliquez sur le contrôle pour faire votre choix parmi toute une gamme d'options d'amplification audio : de 0 à 500% (100% correspondant à pas de changement et 0% à un clip complètement silencieux). Si vous voulez une portion parfaitement silencieuse, il est probablement plus facile de supprimer le clip de l'une des pistes audio.

Eliminer la partie audio d'un clip vidéo sur la piste Vidéo n'est cependant pas

la meilleure solution, car toute modification apportée à ce contrôle s'applique à l'ensemble du clip.



Contrôle d'amplification du volume.

Ulead VideoStudio fractionne l'audio en pistes Voix et Musique pour un travail plus pratique ainsi que pour un mixage plus simple, mais cela ne doit pas vous limiter. Vous avez peut-être noté que vous pouvez insérer n'importe quel type de fichier WAV Windows sur n'importe quelle piste, quel que soit le contenu du fichier. Les clips musicaux peuvent aller sur la piste Voix, et vice versa.

Déplacer les clips audio d'une piste à l'autre

1. Pour déplacer un son de la **piste Musique** sur la **piste Voix**, vous devez d'abord faire glisser le clip sur la Bibliothèque.
2. Supprimez le clip que vous venez de copier de la piste Musique.
3. Passez sur la piste Voix en cliquant dessus deux fois.
4. Faites glisser le clip de la Bibliothèque sur la piste Voix.

Réaliser des fondus

Une musique de fond qui commence ou s'arrête brusquement peut être déstabilisante. Si vous enregistrez un morceau en entier, le problème ne se pose probablement pas car les morceaux ont une introduction et une conclusion. Mais la transition progressive est un autre problème lorsque vous n'utilisez qu'une partie d'un morceau. Ulead VideoStudio met à votre disposition les outils nécessaires pour fusionner progressivement la musique en arrière-plan.

Contrôle du volume

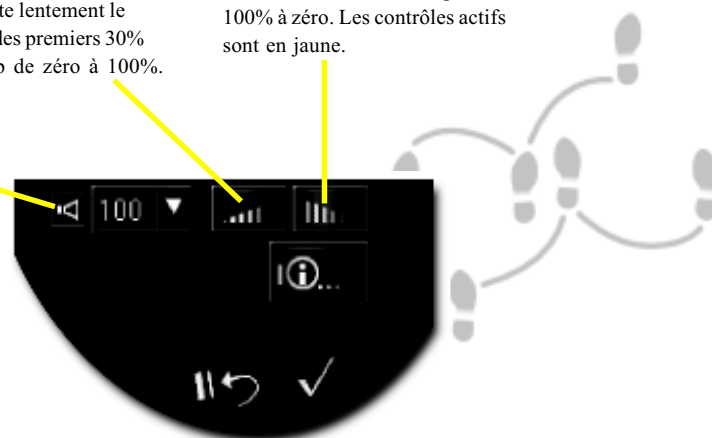
Définit le volume sur l'ensemble du clip. Utilisez ce contrôle pour baisser le volume du son d'un clip vidéo afin que votre commentaire en voix off puisse s'entendre clairement sur l'arrière-plan.

Fondu avant

Augmente lentement le volume des premiers 30% d'un clip de zéro à 100%.

Fondu arrière

Diminue lentement le volume des derniers 30% d'un clip de 100% à zéro. Les contrôles actifs sont en jaune.



Détails du panneau audio d'options de clip

Terminer

Actuellement, il n'existe pas de format standard unique pour la vidéo sur PC. C'est courant pour toutes les technologies émergentes. Il existe des douzaines de possibilités parmi lesquelles vous devez faire un choix pour le format de votre film final. Heureusement, dans le cas de la vidéo digitale, choisir le mauvais format ne vous coûte rien. Dans cette section parfois compliquée, nous allons vous guider à travers la procédure universelle que vous devez suivre pour créer un film, nous parlerons des nombreuses options que vous devez prendre en compte, et nous discuterons des avantages et inconvénients des formats actuels.



Bouton Créer un film.



Boîte de dialogue Enregistrer sous servant à créer des films.

Restituer un film

1. Cliquez sur l'étape **Terminer** pour afficher le Panneau d'options pour créer votre fichier film proprement dit.
2. Sur le Panneau d'options, cliquez sur le bouton **Créer un film**. La boîte de dialogue Enregistrer sous s'affiche.
3. Tapez un **Nom** de fichier pour votre film et sélectionnez un format de fichier dans la liste **Type**.
4. Sélectionnez un format identique à celui des clips capturés (*.AVI ou *.MPG).
5. Pour lancer le processus de restitution, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

La vitesse à laquelle votre ordinateur fait la restitution, ou crée le film, dépend largement de la complexité de votre projet, mais cela peut prendre pas mal de temps. Soyez patient et laissez votre ordinateur travailler. Peut-être pourrez-vous même laisser votre ordinateur traiter des projets très volumineux la nuit ou pendant que vous êtes au travail.

Si vous êtes déjà passé par le processus de création d'un film, vous savez que le rendu prend assez de temps. Quelquefois, il est difficile de savoir si le projet sera ou non réussi avant qu'il ne soit effectivement restitué. Heureusement, Ulead VideoStudio vous permet de sélectionner une portion de votre projet à restituer dans un fichier plus petit, justement pour cette raison.



Clip vidéo avec zone d'aperçu sélectionnée en rouge.

Rendu partiel

1. Assurez-vous qu'aucun clip n'est sélectionné (les clips sélectionnés sont entourés par une ligne en pointillés). Pour cela, cliquez sur la règle au sommet de la Ligne de temps.
2. La barre verte et les **Poignées de découpe** agissent maintenant sur le projet tout entier. Utilisez les poignées pour sélectionner un **Domaine d'aperçu**. Vous savez que le Domaine d'aperçu concerne l'ensemble du projet car une ligne rouge s'affiche sur la Ligne de temps. Elle représente de façon assez claire le domaine sélectionné.
3. Cliquez sur le bouton **Créer un film** sur le Panneau d'options.
4. Dans la boîte de dialogue Enregistrer sous, tapez un nom de fichier puis cliquez sur le bouton **Options**. Sur le premier onglet, Ulead VideoStudio, sélectionnez **Domaine d'aperçu** à la place de Projet entier. (Pour de plus amples informations et recommandations concernant la boîte de dialogue Options vidéo, veuillez vous reporter à la **page 54**.)
5. Cliquez sur **OK** pour retourner à la boîte de dialogue Enregistrer sous, puis cliquez sur le bouton Enregistrer.



Bouton Créer un film.

La restitution rapide de portions de votre projet est une méthode très précieuse pour l'ajustement des effets, des titres et la synchronisation de l'audio dans vos projets. Dans l'image ci-dessus, vous pouvez voir que le Domaine d'aperçu comprend les portions juste avant et juste après un effet de transition. Le fichier vidéo obtenu représentera de façon précise l'aspect de la transition dans le film final.

Placer un film sur le web

Après que vous avez créé un film prêt à être envoyé sur Internet, Ulead VideoStudio peut vous aider à accomplir la tâche de création du document HTML.

Créer une page web

1. Sélectionnez un clip vidéo. Assurez-vous que vous avez déjà rendu votre fichier film si vous voulez utiliser un projet.
2. Sélectionnez **Page web** dans la liste déroulante sur le Panneau d'options.
3. Cliquez sur le bouton **Exporter un clip vidéo**.
4. Choisissez si vous voulez ou non utiliser un contrôle **ActiveMovie** (Pour de plus amples informations, voir ci-dessous.).
5. Tapez un nom et un emplacement pour le nouveau fichier HTML.
6. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez terminé.



Détail de panneau d'options.

Votre navigateur par défaut s'ouvre, et vous montre l'apparence de votre page. Vous pouvez bien entendu travailler cette page à l'aide de votre éditeur HTML préféré, ou même avec le Bloc-notes de Windows. Lorsque vous avez téléchargé cette page sur votre serveur web, vous avez besoin de modifier une ligne de code pour refléter les liens relatifs au fichier film associé :

```
<PARAM NAME="Nom de fichier" VALUE="C:\Mon projet\mon_film.avi">
```

Dans cet exemple d'objet ActiveMovie, cette ligne désigne votre disque dur local, si bien que vous avez besoin de l'orienter sur votre site web. Vous aurez aussi besoin de modifier le lien si vous ne voulez pas utiliser le contrôle ActiveMovie. ActiveMovie est un petit module enfichable pour votre navigateur Internet (il est standard dans IE4.0), et vos spectateurs devront aussi l'avoir installé. Si vous choisissez **Non**, la page sera mise en place avec simplement un lien vers le film.

Envoyer un film par courrier électronique

Lorsque vous sélectionnez **Courrier électronique**, Ulead VideoStudio ouvre automatiquement votre client courrier électronique compatible MAPI par défaut et insère le clip vidéo sélectionné dans un nouveau message sous forme de pièce jointe. Comme pour tout courrier électronique, vous devez taper un destinataire, un sujet et un message, et envoyer votre message.

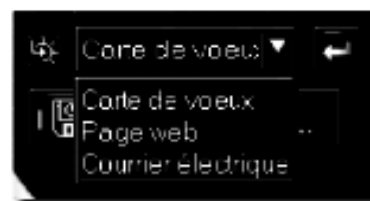
Si cette opération vous pose problème, si vous obtenez un message d'erreur vous disant que votre courrier électronique n'est pas configuré correctement ou un message d'erreur MAPI, veuillez vous reporter au fichier d'aide de Ulead VideoStudio.

Cartes de voeux électroniques

Les cartes de voeux multimédia constituent un moyen séduisant de partager votre vidéo avec vos amis. Au lieu d'envoyer vos vidéos simplement sous forme de pièce jointe à un courrier électronique, Ulead VideoStudio place automatiquement le film dans un fichier exécutable (*.exe) qui est automatiquement lu lorsque l'utilisateur l'exécute. En plus, la vidéo est affichée dans un cadre et avec un message. Cette procédure ne fonctionne que sur les films terminés et rendus, pas sur les projets. Vous pouvez sélectionner des clips individuels ou restituer votre film pour l'inclure en entier dans une carte.

Créer une carte de voeux

1. Sélectionnez un clip vidéo en cliquant dessus.
2. Sélectionnez **Carte de voeux** dans le menu déroulant.
3. Votre vidéo s'affiche dans une boîte blanche dans la boîte de dialogue Carte de voeux multimédia. Sélectionnez une image sur le panneau **Modèle d'arrière-plan**.
4. Ajustez la position et la taille de votre vidéo.
5. Tapez un nom pour la carte dans la zone de saisie **Nom de fichier de carte de voeux**.
6. Cliquez sur **OK** pour créer la carte.



Menu déroulant Exporter un clip vidéo.



Boîte de dialogue Carte de voeux multimédia.

Les modèles fournis par Ulead VideoStudio sont des fichiers image JPG. Si vous vous sentez une âme d'artiste, vous pouvez créer vos propres modèles dans n'importe quel éditeur graphique, ou même utiliser des images fixes capturées à partir de vos films. Recherchez les images à l'aide du bouton **Parcourir** du haut, dans la boîte de dialogue Créer une carte de voeux multimédia, et utilisez celui du bas pour sélectionner un emplacement sur lequel enregistrer votre carte.

Options d'enregistrement vidéo et recommandations

Si vous cliquez sur le bouton **Options** dans une boîte de dialogue Enregistrer sous, vous vous verrez proposer toute une série d'options. Ulead VideoStudio utilise les valeurs par défaut sur la base de votre **Modèle de projet**. Ces paramètres sont peut-être parfaits pour vous, mais il est important de connaître ces variables.

Ulead VideoStudio

Si vous voulez uniquement restituer une petite partie de votre film, retournez sur l'étape Découpage technique et créez une Zone d'aperçu (voir **page 47**), puis revenez ici et sélectionnez **Domaine d'aperçu**. Sinon, **Projet entier** est sélectionné par défaut.

Pour la vidéo informatique, un **Type d'image de base image** convient toujours. Si vous voulez voir votre film dès que le projet a été rendu, sélectionnez **Lire le projet après la création**. Vous pouvez, bien sûr, lire votre film manuellement n'importe quand après la restitution avec le Lecteur multimédia de Windows.



Options d'enregistrement vidéo : Ulead VideoStudio.

Général

Si vous avez une piste son dans votre projet, sélectionnez pour la **Piste de données** l'option **Audio et Vidéo**. Les **Fréquences de trame** peuvent avoir n'importe quelle valeur comprise entre 15 et 30 images par seconde. Une fréquence de trame plus élevée permet une meilleure qualité, mais produit des fichiers plus volumineux. Pour les conseils quant aux fréquences de trame possibles, veuillez consulter le manuel de votre carte de capture. Par exemple, il est courant d'utiliser 29.97 ips pour une vidéo qui sera lue sur un magnétoscope en Amérique du Nord. Tout comme la Fréquence de trame, une **Taille d'image** plus grande se traduit par un fichier plus volumineux. Mieux vaut essayer de restituer votre vidéo en utilisant la même fréquence de trame et la même taille d'image que celles utilisées pendant la capture. Cela permet d'avoir des vidéos de meilleure qualité et des temps de restitution moins longs. Pour connaître les valeurs de ces paramètres, dans le mode Découpage technique, sélectionnez un clip et cliquez sur le bouton **Infos**.



Options d'enregistrement vidéo : Général.

Avancé

Dans cet onglet, vous pouvez spécifier le taux de données de votre fichier vidéo en fonction du périphérique de lecture spécifique. Le **Taux de données** est calculé en kilo-octets par seconde (Ko/Sec) de données qui doivent être transférées de votre source (unité de disque, lecteur de CD-ROM, modem, etc.) par l'intermédiaire de l'ordinateur. Si vous avez un **Périphérique de lecture cible** déterminé en tête dès maintenant, sélectionnez-le dans la liste. Vous pouvez définir une **Tolérance** pour permettre à vos données de varier un peu, sinon Ulead VideoStudio s'arrêtera et vous avertira que le taux de données est trop élevé. Il se peut qu'il soit impossible de compresser une vidéo à 30 ips de 640x480 à un taux de données de 150Ko/Sec, mais cela dépend de votre vidéo (p. ex. si elle contient ou non beaucoup d'action) et de la perte de qualité que vous êtes prêt à accepter.

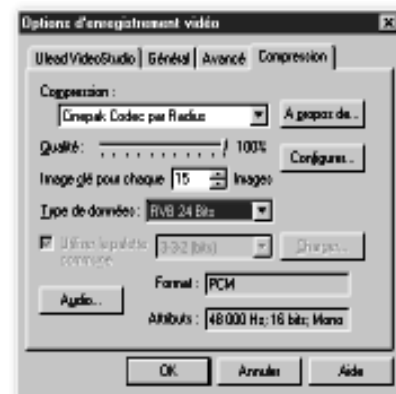
Compression

C'est ici que vous choisissez le **codec**, ou le type de logiciel de compression, que vous allez utiliser pour créer votre vidéo. Toutes les vidéos numériques sont comprimées d'une façon ou d'une autre, et les clips vidéo que vous capturez sur votre ordinateur utilisent déjà un certain type de codec. Mais pour maintenir le meilleur niveau de qualité possible tout en réduisant au minimum les temps de restitution, mieux vaut utiliser le même codec pour capturer votre vidéo et pour créer votre film final. Vous trouverez ces informations dans l'étape Découpage technique, en sélectionnant un clip capturé et en cliquant sur le bouton **Infos**. Certaines cartes de capture vidéo enregistrent de la vidéo "non comprimée", et dans ce cas, pour le type de compression, vous devez sélectionner **Sans** (cependant, cela créera un fichier très volumineux).

De nombreux codecs vous permettent de sélectionner la **Qualité** de sortie sous forme de pourcentage. Dans certains codecs, vous pouvez définir une **Image clé pour chaque X images** ; pour l'instant, la valeur par défaut du codec devrait faire l'affaire, mais une valeur moins élevée se traduit par des temps de restitution plus longs et une meilleure qualité. Le **Type de données** est



Options d'enregistrement vidéo :
Avancé.



Options d'enregistrement vidéo :
Compression.

habituellement défini par défaut, et, ici encore, il doit correspondre à celui de vos clips capturés. La compression **Audio** peut aussi être définie, indépendamment de la compression vidéo. Les taux de données sont cités, de sorte que vous pouvez facilement voir l'effet produit sur votre film terminé. Cela n'a aucun sens de choisir une valeur de qualité audio supérieure à celle de vos fichiers audio source d'origine. Et, comme pour la vidéo, le meilleur choix consiste à choisir la même compression audio que celle utilisée pour votre meilleur clip audio (il s'agit en général de musique).



VCD

Un VCD est simplement une version particulière d'un CD-ROM. Le plus excitant avec ce format est qu'il peut être lu par la plupart des lecteurs DVD de salon récents qui sont en train de devenir très populaires aux Etats-Unis.

Le format utilisé dans un VCD est le MPEG-1. La section précédente explique comment vous pouvez mettre un fichier vidéo sur un CD pour lecture sur un ordinateur. Ce fichier peut avoir n'importe quel format: AVI, MPEG-1, MPEG-2, etc. Cependant, quand vous voulez créer un fichier VCD, vous devez créer un fichier MPEG-1 spécial au standard Livre Blanc **avec des** spécifications très techniques. Heureusement, créer un tel fichier est facile avec Ulead VideoStudio.

Créer un VCD MPEG-1

1. Ouvrez votre projet et allez à l'étape **Terminer**.
2. Cliquez sur l'**icône Créer un film**.
3. Sélectionnez Fichiers **MPEG *.mpg** dans la liste **Type de fichier**.
4. Cliquez sur le bouton **Options**.
5. Cliquez sur l'onglet **Compression**.
6. Dans la liste **Type du média**, choisissez **VCD NTSC** (ou **VCD PAL** selon votre standard TV).
7. Cliquez sur **OK**. Entrez un nom et cliquez sur **OK** pour rendre votre film.

MPEG-1 est un format très comprimé qui conserve une très bonne qualité. Une fois que le fichier est créé, vous devez utiliser un programme spécial de création de VCD pour écrire (graver) le CD dans votre graveur de CD. Suivez simplement les instructions de ce programme pour écrire le film à l'emplacement correct sur le CD. N'oubliez pas que la qualité du CD vierge peut être importante et que tous les lecteurs de VCD de salon ne peuvent pas lire les VCD créés sur votre ordinateur.

MPEG-2 sur un PC



Le développement le plus excitant récemment est MPEG-2 qui est utilisé dans les DVD et la télévision numérique par satellite. MPEG-2 produit des fichiers très comprimés d'extrêmement haute qualité. Il y a un certain nombre de choses que vous devez savoir sur ce format.

D'abord, les fichiers MPEG-2 peuvent uniquement être lus sur votre PC et uniquement avec le lecteur logiciel approprié. Dans l'avenir, il sera peut-être possible de créer des DVD chez soi en utilisant ce format mais cela n'est pas faisable pour le moment. Deuxièmement, comme le MPEG-2 est si puissant, il lui faut une CPU rapide (ou une carte vidéo MPEG-2 dédiée) non seulement pour créer les fichiers vidéo mais aussi pour les visionner (un processeur à 450 MHz est le minimum recommandé).

En gardant cela à l'esprit, MPEG-2 est un excellent choix pour tous les types de film. Ulead VideoStudio vous permet de capturer directement de votre caméscope au format MPEG-2, d'effectuer des éditions à l'image près et de créer un film complet dans le même format. La nature très comprimée du MPEG-2 signifie que vous pouvez mettre environ 16-20 minutes de vidéo sur un CD-ROM. C'est beaucoup de place pour la plupart des vidéos familiales.

Ce qui suit est une procédure générale pour créer n'importe quel type de vidéo MPEG.

Créer des films MPEG

1. Cliquez sur le bouton **Créer un film**.
2. Sélectionnez **Fichiers MPEG (*.mpg)**.
3. Cliquez sur le bouton **Options**.
4. Sélectionnez le type de fichier MPEG que vous voulez créer.
5. Cliquez sur **OK**.
6. Entrez un nom de fichier pour votre film MPEG et cliquez sur **OK**.

Quand vous réglez les options MPEG à l'étape 4, cliquez sur le bouton **Aide** pour des informations sur les paramètres particuliers. Dans le cas le plus simple, vous devriez choisir soit MPEG-1 soit MPEG-2.



DV – Vidéo numérique

Tous les films sur un ordinateur sont constitués de zéros et de uns et sont par conséquent numériques, mais la Vidéo Numérique (Digital Video en anglais, abrégé en DV) correspond à un format bien particulier de vidéo, comme VHS ou High-8. Ce format peut être compris (lu, enregistré) par votre caméscope. Quand vous avez le matériel (carte de capture) et le logiciel (codec DV) appropriés, il peut aussi être compris par votre ordinateur.

Le plus excitant au sujet de la DV est que vous pouvez la copier de votre caméscope à votre ordinateur, puis à nouveau vers votre caméscope (après édition, bien sûr) sans aucune perte de qualité. Tandis que les versions précédentes de Ulead VideoStudio supportait les tous premiers produits DV du marché, cette dernière version offre un support complet pour la DV sous toutes ses formes. Ceci inclut, et n'y est pas limité, Type-1, Type-2, PAL, NTSC et même le contrôle périphérique de votre caméscope.



La liste des Options de sortie avec le bouton Exporter clip vidéo à droite.

Enregistrer un film sur votre caméscope DV

1. Allumez votre caméscope et mettez-le en mode **Lecture** (ou mode **VTR**). Consultez le manuel de votre caméscope pour les instructions spécifiques.
2. Allez à l'étape **Terminer**.
3. Dans la liste des **Options de sortie**, choisissez votre Périphérique **d'enregistrement DV** (par exemple : **Enregistrement MS DV**).
4. Cliquez sur le bouton **Exporter clip vidéo**. La fenêtre **Enregistrement DV – Aperçu s'ouvre**. Cliquez sur **Suivant**.
5. Dans la **fenêtre Enregistrement DV – Enregistrer**, cliquez sur le bouton **Enregistrement DV** pour lancer le processus.



Les contrôles dans la boîte de dialogue Enregistrement DV – Enregistrer.

Internet



Internet commence à devenir un endroit très intéressant pour partager vos films, mais il y a quelques points auxquels vous devez faire attention. Une courte vidéo de vacances de trois minutes peut facilement représenter quelque 60 Mo, et prendre de nombreuses heures à télécharger. Mais si vous êtes raisonnable, vous pouvez mettre vos films sur le Net aussi facilement que vous placeriez une image sur une page web. Une utilisation efficace de la vidéo sur Internet nécessite que vous compreniez que vous devez nécessairement utiliser des taux de compression élevés qui produiront des films de moindre qualité. Cela signifie que votre film doit utiliser une petite fenêtre (320X240 ou plus petite, c'est encore mieux), une fréquence de trame basse (15 ips), et une audio en mono de qualité radio (8bit). Les vidéos avec beaucoup de mouvement ou d'action ne conviennent pas à ce médium.

Lorsque vous êtes prêt à créer votre fichier AVI, la procédure est la même qu'avec n'importe quelle autre méthode. Cliquez sur l'étape Terminer, cliquez sur le bouton Créer un film, puis sélectionnez le bouton Options. Dans l'onglet Options de compression, sélectionnez un codec. **Cinepak** et **Indeo** constituent de bons choix. Un fois encore, vous devez prendre en compte le fait que ces fichiers AVI seront lus sur l'ordinateur de quelqu'un d'autre, aussi vous faut-il utiliser un codec courant que l'on trouve sur de nombreux ordinateurs.

MPEG-1 (Moving Picture Coding Experts Group) est en train de devenir de facto le format de référence pour la vidéo et l'audio sur le web. Il est actuellement utilisé par des millions de CD vidéo du commerce dans le monde entier et permet de bons rapports de compression sans perte de qualité. C'est un excellent choix non seulement pour Internet, mais pour tous les films que vous vous préparez à lire sur votre ordinateur.

La vidéo dite de **Flux** (Streaming) est une nouvelle méthode très intéressante d'affichage de la vidéo sur Internet. Cette méthode permet de commencer à lire le film alors qu'il est encore en cours de téléchargement. Certaines méthodes de flux nécessitent des logiciels spéciaux et un serveur Internet spécial, et peuvent se révéler très coûteuses, mais des solutions de remplacement sont en train de voir le jour. Ulead VideoStudio vous permet de comprimer vos fichiers en utilisant le format de fichier **RealVideo** de RealNetwork (*.RM), le format **Advanced Streaming format** (*.ASF) de Microsoft, ou le format **Quick Time** d'Apple (*.QT). Ces formats impliquent aussi que celui qui regarde votre film installe le lecteur approprié, mais ces lecteurs sont largement disponibles sur Internet. Avec n'importe lequel de ces codecs, vous pouvez obtenir d'excellents résultats.

Glossaire

Analogique

Signal qui n'est pas numérique. La plupart des magnétoscopes, téléviseurs et chaînes stéréo sont analogiques. Les ordinateurs sont numériques : ils traitent des zéros et des uns. Les informations en provenance d'une source analogique doivent être numérisées pour pouvoir être utilisées sur un ordinateur.

Capturer

Enregistrement de vidéo ou d'images sur le disque dur d'un ordinateur.

Clip

Petite section ou partie d'un film. Un clip peut être de l'audio, de la vidéo, des images fixes ou un titre.

Codec

COmpression et DECompression. Toutes les vidéos sur un ordinateur utilisent un algorithme, ou programme, spécial pour traiter la vidéo. Ce type de programme s'appelle un codec.

Clip de couleur

Simple couleur d'arrière-plan utilisée dans un film. Le clip de couleur est souvent utilisé pour les titres et les génériques qui sont plus lisibles sur une couleur unie.

Compression

Processus de réduction de la taille de fichier en supprimant les données redondantes. Pratiquement toutes les vidéo numériques sont comprimées d'une façon ou d'une autre. La compression est menée à bien par l'intermédiaire d'un codec.

Taux de données

On dit aussi débit binaire. C'est le volume de données qui est transféré chaque seconde d'une partie de votre ordinateur à une autre. En vidéo numérique, le taux de données de votre source est très important : les lecteurs de CD-ROM ont des taux de données plus faibles que les disques durs. Le taux de données d'Internet est très faible.

Numérique

Données informatiques constituées de uns et de zéros. Les informations numériques s'opposent aux informations analogiques.

Effet

Dans Ulead VideoStudio, un effet est une transition spéciale générée par l'ordinateur entre deux clips vidéo.

Image

Une image dans un film. On parle aussi de trame.

Fréquence de trame

Nombre d'images par seconde dans une vidéo. Le standard vidéo NTSC est habituellement de 29,97 images par seconde (ips), mais des fichiers vidéo plus petits peuvent être créés sur un ordinateur en utilisant une fréquence de trame plus basse, par exemple de 15 ips.

Bibliothèque (Ulead VideoStudio)

La Bibliothèque est l'endroit où sont stockés tous vos clips média. Vous pouvez enregistrer les clips vidéo, audio, de titre et de couleur dans la Bibliothèque et les récupérer instantanément pour les utiliser dans un projet.

Marque de début/de fin

Points dans un clip qui ont été marqués pour des besoins de découpe ou d'édition. Pour sélectionner une partie d'un clip plus long, définissez le début (Marque de début) et la fin (Marque de fin) de la section.

NLE

Sigle de Non Linear Editing : Edition non linéaire. L'édition conventionnelle sur un magnétoscope est forcément linéaire car vous devez accéder aux clips se trouvant sur une bande vidéo dans l'ordre. L'édition informatique peut être faite dans n'importe quel ordre, ce qui est très pratique.

NTSC/PAL

NTSC est la norme vidéo utilisée en Amérique du Nord et dans quelques autres pays. Sa fréquence de trame est de 29,97 ips. La norme PAL est fréquente en Europe et en Asie, et elle a une fréquence de trame de 30 ips. Il y a encore d'autres différences.

Modules enfichables

Les modules enfichables (Plug-in) sont de petits utilitaires placés dans un programme pour lui ajouter des fonctions ou des effets spéciaux. Dans Ulead Video Studio, il existe quelques fonctions de sortie qui vous permettent d'envoyer des vidéos par courrier électronique, de créer des pages web ou d'envoyer des cartes de vœux multimédia.

Restituer (Rendre)

La restitution (ou le rendu) est le processus de création d'un film terminé à partir des fichiers source dans un projet.

Source

La source, ou origine, de votre média, en général un magnétoscope ou un caméscope. Les CD audio sont des sources excellentes pour les clips musicaux.

Storyboard

Un découpage technique est une représentation visuelle de votre film. Les clips individuels sont représentés sous forme de diapos d'images sur la ligne de temps.

Flux (Streaming)

C'est une technologie Internet relativement nouvelle qui permet la lecture des fichiers volumineux alors qu'ils sont encore en train d'être téléchargés. Le Streaming est communément utilisé pour les fichiers vidéo et audio volumineux.

Code temporel

Le code temporel d'un fichier vidéo est un moyen numérique de représenter la position dans une vidéo. Les codes temporels peuvent servir à faire des opérations d'édition très précises.

Ligne de temps

La ligne de temps est une représentation graphique de votre film dans l'ordre chronologique. La taille relative des clips sur la ligne de temps vous donne une idée précise de la longueur de vos clips média.

Titre

Un titre peut être un titre de film, un sous-titre ou un générique. Tout texte incrusté dans votre film peut être qualifié de titre.

Effet de transition

Une transition est une méthode de séquençage entre deux clips vidéo, comme par exemple la fusion de l'un dans l'autre. Dans Ulead VideoStudio, il existe une large gamme de transitions spéciales disponibles, et elles sont appelées Effets.

Découper

Processus d'édition ou de découpage d'un clip de film. Une vidéo informatique peut être découpée image par image.

Voix off

La narration d'une vidéo ou d'un film est communément qualifiée de voix off. Les plus fréquentes sont celles des documentaires, en particulier sur la nature.

Index

Symbols

.VSP 16

A

ActiveMovie, contrôle 52
Ajouter des clips média à la Bibliothèque 21
Ajouter du texte 40
Ajouter un effet 12
Ajouter un effet de transition 14
Ajouter un fichier audio 15
Ajouter un média 44
Ajouter un transition 38
Ajuster le projet à la fenêtre, bouton 29
Animations défilantes 42
Animer des titres 42
Annuler 33
Appliquer, bouton 41
Arrière-plans 37
Arrière-plans de couleur solide 37
Assistant Vidéo 4, 10
Audio 14
Audio, clips 44
Audio, fichier 14

B

Barre de découpe 32, 33, 34, 35, 47
Barre de découpe jaunes 33
Barre de défilement 33
Barre verte 32
Barres de découpe 36
Barres de découpe jaunes 33
Basculer 28
Basculer le mode 28
Basculer sur les différentes pistes 30
Bibliothèque de couleurs 37
Bibliothèque d'image 36, 37
Bouton, Ajouter un média 44
Boutons, Style d'animation 42

Boutons, Style d'animation 42

C

caméscope 25
Capturer 5, 25
Capturer de la vidéo 5, 25
Capturer de la vidéo (Assistant Vidéo) 11
Carte de capture 25
CD 44
CD Ulead VideoStudio 44
Charger de l'audio, bouton 44
Charger les clips, bouton 21
Charger un clip, bouton 21
Charger une image, bouton 36
Clips de couleur 37
clips d'image 36
Clips média 21, 28
codec 55
Commandes globales 31
Commentaire 44
Commenter un film 45
Compression 55
Contrôle de Zoom 29
Contrôle de Zoom, bouton 29
Contrôles de Zoom 33
Contrôles de Zoome 33
Couleur d'arrière-plan 15
Courrier électronique 52
Crédits de fermeture 40, 42
Crédits défilantes 42
Crédits d'ouverture et de fermeture 40
Crédits étendus 43
Créer des crédits d'ouverture 15
Créer, étape 16
Créer plusieurs versions d'un clip 34
Créer un carte de vœux 53
Créer un fichier film 16
Créer un film, bouton 50
Créer un nouveau modèle 24
Créer un nouveau projet 24
Créer une page web 52
Ctrl+Z 33

D

Début 24
Début, étape 10, 24
Découper 13, 32
Découper un clip 13
Découper un clip audio 47
Découper un clip avec la barre de découpe 32, 47
Découper un clip avec le panneau d'options 34
Découper un clip depuis la ligne de temps 33, 34
Déplacer les clips audio d'une piste à l'autre 49
Domaine d'aperçu 51
Durée 41
DV 7

E

Echelle de la règle 33
effet 14
Effets, étape 38
Enregistrer 25
Enregistrer de la musique d'un CD 46
Enroulement & défilement 42
Envoyer un film par courrier électronique 52
Ettets de transition 14
Evénements 28
Exporter un clip vidéo 52

F

F6 33
Fichier projet 6, 16, 24
Fichiers temporaires 31
Fondu avant & arrière 43
Fondu de titre 43
Fondu enchaîné 43
Fondu enchaîné, bouton 43
Format, Advanced Streaming 59
Format Pas à pas 22
Fractionner un clip en plusieurs fichiers 35

G

Gestionnaire de fichiers d'aperçu 31
Glossaire 60

I

Insérer 21
Insérer image 36, 37
Insérer un clip couleur 37
Insérer un clip image 32, 36
Installation 8
Installer Ulead VideoStudio 8
interface 18

L

La Bibliothèque 21, 34
Licence 2
Licence du logiciel 2
Ligne de temps 29
ligne de temps 28
Ligne de temps, mode 28, 29
L'Internet 59
Lire le projet 31
Lire le projet, bouton 31
Lire un fichier vidéo 17

M

Marque de début et marque de fin 13
Marque de début/de fin 32, 33
Matériel de capture vidéo 25
Mémoire insuffisante 31
Mixer 48
Mode Storyboard 28
Modèle 24
Modèle de projet 54
Modes 28
Modifier un titre 41
Mouvement de titre, bouton 42, 43
MPEG 7
MPEG-2 57
Musique de fond 46
Musique et voix 44

N

Narration en voix off 6, 45
Navigation de clip, boutons 31
ne lire que la portion découpée 47
ne lire que la portion découpée 32

O

Obtenir la vidéo 10
Options d'enregistrement vidéo 54
Oraniser, étape 12

P

Page web 52
Panneau d'ontpions 30
Pas à pas 4, 22
passages brusques 38
Piste musciale 44, 46
Piste musicale 44
Piste Voix 44
Pistes 6, 30
Plan de Ulead VideoStudio 18
Pour lancer Ulead VideoStudio 8
pour stocker vos clips de titre 41
Prévisualiser 31
Projet 10
Projet Ulead VideoStudio 31
Projet vidéo 17

Q

Quelles nouveautés 7
Quick Time 59

R

Réaliser des fondus 49
RealVideo 59
Régler le support DV 9
Réinitialiser, bouton 41
Rendre un film 50
Rendu 31
Rendu partiel 51
Restituer 16, 24

S

Sélectionner un clip 33, 34
SmartRender 31
Storyboard 28
Stype d'animation 42
Supprimer des clips média de la
Bibliothèque 21

T

Taille d'image 54
Taux de données 55
Taux d'images 54
Terminer 50
Titre 5, 14
Titre, bouton 40
Transitions 38

U

Unités de la règle 29
Utiliser des images fixes 36
UVP 10

V

VCD 56
Vidéo Flux 59
vidéo numérique 4
VideoStudio 4
VSP 24, 31

Z

Zone de sécurité du titre 40