

Общие понятия

**Навигация в пределах
одной статьи**

**Поиск необходимого
слова**

Иллюстрации

Видеофрагменты

Звуковые иллюстрации

Карты

Хроника человечества

Каталог

**Маленькие хитрости
при работе с программой**

Íáúèà ìíÿòèÿ

Áíëüøäÿ ýíòèëëííáàèÿ Èèðèèèà è íàðíàèÿ ñíàáðæèð à ñááá íãðííúé íáúàí èíðíðíàòèè. Íñííáíé áá ìíñèóæèè Áíëüøíé Ýíòèëëííáàè÷áñèèé Ñëíààðü, à èíðíðúé áðíàèð íéíéí 85000 ñòàðáé. Õáñèðü Ñëíààðÿ áúèè çíà÷èòáëüíí ìððáàèèðèðíàáíú è ñóúáñòááííí íáííàèáíú è áííëíáíú. Á Ýíòèëëííáàèð áèèð÷áíú àèðòáèüíúá ñòàðüè ìí áñáí íáèàñòÿì áäÿòáèüííñòè, à òàéæá èçááñòíúá íãðííàæè ñíàðáíáííé èñòíðèè. Õáñèð ìðíèèèðñòðèðíàáí áíèáá ÷áí 7000 ñèàéáíá, 80 íèíòàìè àèäáí, 2 ÷áñáìè çáóéíáúð èèèðñòðàòèè è ááíáðàðè÷áñèèè èàðòàìè 200 ñòðáí. Áíñòàðí÷íí òííÿíóðü, ÷òí íáúáá éíèè÷áñòáí ñëíá, ñíàáðæàùèèðÿ áí áñáò ñòàðüÿ Ýíòèëëííáàèè, áíèáá 5 ìèèèííá.

Íòáðÿòüñÿ á òàèíí íáúáíá ááííúð áíñòàðí÷íí èááéí, òíòÿ ìü è ìðèèíæèèè ìàñèíèíí òñèèèè äèÿ òíáí, ÷òíáú Áàøà ðááíòà ñ ýóíé ìðíáðáííé áúèà èàé ìíæíí áíèáá èááéíé è ìðíáóéðèáííé.

Çáíííèòá è ìðèíáíÿèðá ìðíñòá ìðáàèèè, èíðíðúá ìííáóð Áàí á ðááíòá ñ Ýíòèëëííáàèé.

1. Äèÿ òíðíúáíèÿ ðááíòü ñ ìðíáðáííé Áú ìíæáðá èñííèüçíààòü áíçííæííñòè ìàðèèðíàáíèÿ íóæíúð Áàí ñòàðáé çàèèààèèè, áíçáðàðà ìàçàà è ò.í. Ííáðíáíí ýòè áíçííæííñòè ìíèñáíú á ðàçáàèá [íàèèàòèÿ á ìðááèàò íáííé ñòàðüè](#).

2. Èðááÿ áúçááííáÿ Áàìè èèèðñòðàòèè (ñèàéä, àèäáí, àóàéí, èàðà) ìíæáð áúðü çàèððà ìáñèíèüèèè ñííííááìè; áúáíð ñáííáí óáíáííáí èç íèð ìü ìñòáàèÿáì çà Áàìè. Õàé, ìàìðèíáð, Áú ìíæáðá ìàæàòü ìðááòð éíííéó ìüøè, èèè èèààèøó *Escape*.

Ííáðíáíá í ðááíòá ñ èèèðñòðàòèèèè ñí. á ñííðááðñòáòðèèðèè ðàçáàèàð «Ííáñèàçèè» - [Èèèðñòðàòèè, Áèäáíòðááíáíú, Çáóéíáú èèèðñòðàòèè, Èàðü](#).

3. Ñòàðáéòáñü ìðáàèèèüí (ñ òí÷èè çðáíèÿ ìðíáðáííú, ðàçóíááðñÿ) òíðíèðíààòü çàìðíñ ìà ìíèñé. Íðíáèáì çàèèð÷ááðñÿ á òí, ÷òí áðáíÿ ìíèñéà çààèñèð ìð ÷áñòíóðü áñòðá÷ááíñòè òíáí èèè èííáí ñëíá.

Òàé, ìàìðèíáð, áñèè Áú ìíðíñèðá ìàèòè áñá ñòàðüè, á èíðíðüð ñíàáðæèðñÿ ñëíáí «ìèñàòáèü», òí ìðááòíí (÷áðáç áíñòàðí÷íí ìðíáíèæèðáèüííá áðáíÿ) áóááð ñíèñíé èç áíèáá ÷áí 2 000 (!) ñòàðáé, òíáá èàé ìðáàèèèíí ñòíðíèðíáííúé çàìðíñ áàñò áíèáá óáíáèàðáíðÿðèè Áàñ ðáçóèüòàð çà áíðàçáí ìáíüøáá áðáíÿ. Ííáðíáíá í ìíèñéà è ááí ìðáàèèèè ñí. á ðàçáàèá [Ííèñé íáíáóíáèííáí ñëíá](#).

4. Á çàèèð÷áíèè - ìá çàáóáüðá ìðíííððáòü ðàçáàè [íàèáíüèèà òèððíñòè ìðè ðááíòá ñ ìðíáðáííé](#), ááá Áú ìàèááðá ìáñèíèüèí ìíèáçíúð ñíááðíá è ìíèñáíèè «íáí÷áèáíúð òðéíá», ìðèíáíÿáíüð ìðè ðááíòá ñ Ýíòèëëííáàèé.

È, ìàéííáò: ìü ááèñòáèèèèè ìðèèíæèèè áñá òñèèèÿ äèÿ òíáí, ÷òíáú ðááíòá ñ Ýíòèëëííáàèé ìá áúçáàèè ìèèàèèè áííðííá è ìá ñíçáààèè

ĩđĩáẽǎì ǎǎǎǎ ãëÿ íǎẽñéóøǎĩĩĩĩĩ ïïüçĩǎǎòǎëÿ. Íí, ãñèè ïđĩáẽǎìù ó âǎñ âñǎ-
 òǎèè âĩçĩèéíróò, íǎ ñòǎñĩÿéòǎñü çǎĩíéòù â ñéóǎǎó òǎđĩé÷ǎñéíé ïĩǎǎǎđǎèè
 ï òǎèǎòĩíó, óèǎçǎĩĩĩó â đǎǎèñòđǎöèĩĩé èǎđòì÷èǎ.

Ñĩèñíé ðǎññèðǎĩĩü ñòǎòǎé

ÀÀØǎǎÑÉǎß ÈǎĐÓØÉǎ
 ÀǎĐǎìǎǎǎǎ-ÈÓǎĐÈĩÑÉǎß ĐǎÇÜǎÀ (ñì. ÀǎĐǎìǎǎǎǎ)
 ÀǎĐǎìǎǎǎǎ
 ÀǎĐǎÈÈÈ ìǎðè
 ÀǎÑÓĐǎÈÈß (ìǎòǎðèè)
 ÀÇÈß
 ÀÈǎǎÇĩǎÑÈÈÈ Èǎǎĩ Èĩñòǎìòèĩĩǎè÷
 ÀÈĐĩĩÈÜ
 ÀÈǎÈÑǎĩǎĐ | (đĩññèèñéèè èĩĩǎòǎòĩđ)
 ÀÈǎÈÑǎĩǎĐ ìǎÈǎĩĩÑÈÈÈ
 ÀÈǎÈÑǎĩǎĐ ìǎǎÑÈÈÈ
 ÀÈǎÈÑǎÈ ìÈÓǎÈÈĩǎÈ×
 ÀÈǎÈÑǎÈ ìǎÓĐĩǎÈ×
 ÀÈǎÓÈĩ Àèǎèñǎĩǎđ Àèǎèñǎĩǎđĩǎè÷
 ÀÈĩÈ È ÀǎÈĩÈ ĐĩÇÜ ÀĩÈĩǎ
 ÀÈÜǎǎĐÓÈ Èǎĩí Àòòèñòǎ
 ÀĩǎÈÈÈÑÈǎß ĐǎǎĩÈßÓÈß
 ÀĩǎÈĩ-ǎÓĐÑÈǎß ÀĩÈĩǎ
 ÀĩǎĐǎÈ ÀĩǎĩÈßǎÑÈÈÈ
 ÀĩǎĐÈǎĩĩǎ ìèèĩèǎè Àòèĩĩǎè÷
 ÀĩǎĐĩĩǎ ðòèè Àèǎǎèìèđĩǎè÷
 Àĩĩǎ Èǎǎĩĩǎĩǎ
 ÀĩÓǎĐÈÓÈǎǎ
 ÀĩÓĩÈĩÈÜÑÈÈÈ ìǎðè ìǎòǎǎǎǎè÷
 ÀĐǎÈ×ǎǎǎ Àèǎèñǎèé Àĩǎđǎǎǎè÷
 ÀĐǎÓǎÓ ßñèđ
 ÀĐÈÑÓĩÓǎĩ
 ÀĐÓÈÈĩÓ
 ÀĐÓÈĩǎǎ
 ÀÓÑÓǎĐÈÈÓÈĩǎ ñĐǎÆǎĩÈǎ
 ÀÓĐÈÈǎ
 ÀǎǎÈÈĩǎ Óèÿÿìǎ Èǎǎĩĩǎĩǎ
 ÀǎÈÈÈĩÑǎǎÓÇǎĩ Óǎǎǎǎé Óǎǎǎǎǎè÷
 ÀǎĩÓǎ Àèǎèñǎĩǎđ ìèèĩèǎǎǎè÷
 ÀǎĐǎ Èǎǎ Ñǎĩĩĩǎè÷
 ÀǎĐǎÑĩĩ Àĩðè
 ÀǎĐǎßǎǎ ìèèĩèǎè Àèǎèñǎĩǎđĩǎè÷
 ÀǎĐÈĩǎ Àèòóñ Èĩñǎñǎĩ
 ÀǎĐÈß Èǎǎđĩíòèè ìǎǎèĩǎè÷
 ÀǎĐÈ ÿǎĩóĩǎ
 ÀǎĐÈÈĩÑÈǎß ÈĩĩÓǎĐǎĩÓÈß 1945
 ÀÈÈÈÜ ì ìĐǎǎǎÓ (ǎ ÑØǎ)
 ÀÈÑĩǎĐÈ ìòòì óĩí Øǎĩóǎóçǎĩ
 Àèòǎǎ ìðè Èǎĩĩǎò (ñì. ÈǎĩĩÜ)
 ÀÈĩÈ Àèǎèñǎĩǎđ Àèǎèñǎĩǎđĩǎè÷
 ÀĩǎĐĩǎ Àñǎǎĩèĩǎ ìèòǎèèĩĩǎè÷
 ÀĩÈÈǎǎĐ Ñèĩĩ
 ÀĩĐÈÑ ÀĩǎÓĩĩǎ
 ÀĩĐÈÑĩǎ-ìÓÑǎÓĩǎ Àèèòĩđ ÿèüìèèèòĩđĩǎè÷
 ÀĩĐĩǎÈÈĩÑÈÈÈÈ Àèǎǎèìèè Ëóèè÷
 ÀĩĐĩǎÈĩÑÈĩǎ ÑĐǎÆǎĩÈǎ
 ÀĩÑĩÈÈÑÈÈÈÈ ÈĐÈÇÈÑ 1992-95
 ÀĩÓǎÈĩĩÈÈ ìèòǎèè ììèñǎǎǎè÷
 ÀĐǎÆĩǎǎ Èǎĩèǎ Èèüè÷
 ÀĐÓĩǎÈÜ Àèǎđèèè ìèèĩèǎǎǎè÷

ΑΔΡΕΪΑ Έαδὲ ἰααείαε÷
ΑΟΑΑ
ΑΟΑΑΕÇì
ΑΟΕΑΑΕΪΑ Νὰδὰάέ ἰεἰεάαάε÷
ΑΟΕΑΑΔΕΒ ΑΪΕΑΕΝΕΪ-ΕΑΪΝΕΑΒ
ΑΟΟΕΑΔΪΑ Αεαεήαίαδ ἰεοαείαε÷
ΑΥΕΪ Όδύίηñ
ΑΑΪ ΑΑΕΕ Αίοίηñ
ΑΑΝΪΑΟΪΑ Αεεοίδ ἰεοαείαε÷
ΑΑΘΕΪΑΟΪ Ααίδαε
ΑΑΕΑΝΕΑΝ Αεάι (αεαίηηñäö)
ΑΑΕΕΕΑΒ ΟΔΑΪΟΟÇΝΕΑΒ ΔΑΑΪΕΡΟΕΒ
ΑΑΕΕΕΑΒ ΟΑΘΟΕΒ ΑΪΕΥΪΪΝΟΑΕ
ΑΑΕΕΕΑ ΑΑΪΑΔΑΟΕ×ΑΝΕΕΑ ΙΟΕΔΥΟΕΒ
ΑΑΕΕΕΪΑ ΪΪΝΪΕΥΝΟΑΪ 1697-98
ΑΑΪΑΟΕΑΪΑ Αεαεήαέ ΑαδὲεΪαε÷
ΑΑΪΝΕΕΕ ΕΪΪΑΔΑΝΝ 1814-15
ΑΑΔΑΪΝΕΑΒ ΪΑΔΑΟΕΒ
ΑΑΔΑΥΑΑΕΪ Ααήεεε Ααήεεüάε÷
ΑΑΝΪΕΪ
ΑΑΝΪΟ××Ε Αιδὲαί
ΑΕΕΟΪΔΕΒ (εΪδὲεάα)
ΑΕΕΥΑΑΕΥΪ | Çαίαααοάεü
ΑΕΕΥΝΪΪ Οηñ ΑόαδΪ
ΑΪΕΪΑ ΑΪ ΑΥΑΟΪΑΪΑ
ΑΪΕΪΑ ÇΑ ΙΑÇΑΑΕΝΕΪΪΝΟΥ Α ΝΑΑΑΔΪΕ ΑΪΑΔΕΕΑ 1775-83
ΑΪΕΪΑ ÇΑ ΙΑÇΑΑΕΝΕΪΪΝΟΥ ΕΝΪΑΪΝΕΕΟ ΕΪΕΪΕΕ Α ΑΪΑΔΕΕΑ 1810-26
ΑΪΕΥΪΝΕΕΕ Αδὲαίε ἰαδὲαε÷
ΑΪΕΥΟΑΔ
ΑΪΔΪΝΕΪΑ Ααήεεε ἰαδὲαε÷
ΑΪΔΪΘΕΪΑ Εεεαίρδ Αόδαίαε÷
ΑΔΟΑΑΕΥ ἰεοαεε Αεαεήαίαδίαε÷
ΑΝΑΪΝΝΕΕΝΕΑΒ ×ΔΑÇΑΥ×ΑΕΪΑΒ ΕΪΕΝΝΕΒ (Α×Ε)
ΑΟΪΔΑΒ ΙΕΪΑΑΒ ΑΪΕΪΑ 1939-45
ΑΑΪΑ ΑαήεΪ αα
ΑΑΪΕΑΑΕ (ηεεΪαίääö)
ΑΑΪΪ Ααίδαεε ΑηεεΪαε÷
ΑΑΪΔΕΪΑΑΘΑΕΕΕ ΪΪα Οάδαίρδüάαία
ΑΑΔΕΑΑΕΥΑΕ ΑαεόçαΪα
ΑΑΔΔΕΪ×Α Ιαίόγέ Οδαίηηεό
ΑΑΝΟΕΪΑΝ
ΑΑΪÇΑΑ ἰεοαεε ΝηεδὲαΪΪαε÷
ΑΑ ἰεἰεαε ἰεἰεαάαε÷
ΑΑΕΪΝΑΪΔΪ Οηñ
ΑΪΑΪΕΥ ἰεἰεαε Ααήεεüάε÷
ΑΪΕΕΪΑ Εααί ΕααΪαε÷ (ιαηδὲ äεΪδὰδὲαΪΪ εηεόνηδὲα)
ΑΪΕΕΥ Θαδεü ää
ΑΪΪΑΔ
ΑΪΪ×ΑΔΪΑΑ Ιαδὲεεγ Νὰδὰάαία
ΑΪΔΥΕΕ ἰαεήε
ΑΔΑΕΑΑΪΝΕΑΒ ΑΪΕΪΑ Α ΕΝΪΑΪΕΕ 1936-39
ΑΔΑΕΟΕ
ΑΔΑΕΪ-ΙΑΔΝΕΑΝΕΕΑ ΑΪΕΪ
ΑΑΕΕ Ναεüάααίδ
ΑΑΕΪΑΑ Ναίαί ΕααΪαε÷
ΑΑΕΪΑΕΑ Αεαεήαίαδ Αεαεήαίαδίαε÷
ΑΑΕΕΑΔΑΟΕΒ ΙΑÇΑΑΕΝΕΪΪΝΟΕ ΝΘΑ
ΑΑΪΕΑΪ
ΑΑΪΝΟΑΪ
ΑΑΕΑΟΑΔΝΪΪ Οηñ
ΑΑΕΪΟΟΪ ΑΕ ΑΪΑΪΑ

ĀĒĀĎĪ Āāīē
ĀĪŃŃŌĪĀĀŃĒĒĒ Ōāāīð ĩēðāēēīāē÷
ĀŪĪĒĪĀŃĒĒĒ ĒĀĎŌŌĒĀ
ĀĎĀĎ Āēüāðāð
ĀĀĒĒĒĀ
ĀĀĎĪĀ (+ āñöü ñāāðà)
ĀĒĀŌĀĎĒĪ I
ĀĒĀŌĀĎĒĪ II
ĀĎĪĀĒ Ōēīðāāāē÷
ĀĒĀĪŌĒĒĪŃĒĒĒ Ēāīīēā Ēāāīāē÷
ĀĒĪĪĀ ĀĀĎĒ
ĀĒĪŃŃŌĪĀŃĒĒĒ ĎĪŃĪĒŃŪ
ĈĀĒĎŪŌĒĀ ĒĒŌĀĒ
ĈĀĀĎĀĀ Āīāðīēēē Ōēīðāāāē÷
ĈĀĪĒĀŌĎĒŃĀĪĒĀ
ĈĀĪĒĒ (īēāīāðà)
ĒĀĪ ŃĒĪĀ
ĒĀĀĪ IV Āđīçíúé
ĒĀĀĪ VI
ĒĀĀĪĪĀ Āēāēñāīāð Āīāðāāāē÷
ĒĀĀĪĪĀ Āÿ÷āñēāā ĩēēīēāāāē÷
ĒĈĪĒĒŌĒĒĒ ĒĪĪĒĒ
ĒĒŪĒĪ Ēāāī Āēāēñāīāđīāē÷
ĒŃĒĀĪ
ĒŃĪĀĪŃĒĪĀ ĪĀŃĒĀĀŃŌĀĪ
ĒĪĎĀĀĪŃĒ Ēēīā
ĒĀĀĀĒĪĀ Ēēüÿ Ēīñēōīāē÷
ĒĀĒŪĀĒĪ Āēāī
ĒĀĪĪĀĪĀĒĒĒ Ōñīāçī
ĒĀĪĀĒĒĒĒĒĒ Āāñēēēē Āāñēēüāāē÷
ĒĀĪĀĀĒĀĪĒĀ Ōīñā Ďāóēü
ĒĀĎĀĀĀĀĒĒĒĒ ĩēēāēāīāæāēī āā
ĒĀĎĀĪĪĒŪ
ĒĀĎĀĪĪĒŪŃĒĒĒĒ ĒĀĎŌŌĒĀ
ĒĀĎĒ I (āīāēēēñēēē ēīđīēü)
ĒĀĎĒ XII
ĒĀĎĒ ĀĀĒĒĒĒĒ
ĒĀĎĪĀ Āīāðīēēē Āāāāīūāāē÷
ĒĀŃĒĒĒĒĒĒĒ ĒĒŌŪĀ
ĒĀŃĪĀĎĪĀ Āāððē Ēēīīāē÷
ĒĀŃŌĎĪ ĎŌŃ Ōēāāēü
ĒĀŌĪ ĩēāāðēē
ĒĒĪĎĀĪŃĒĒĒĒ Īðāñð Āāāīāē÷
ĒĒĎĒĒĒ Ē ĪĀŌĪĀĒĒ
ĒĒĒĪŌĪĪ Āēēē, ŌēēüÿĪ Āæāððāðñīī
ĒĪĀĒŌĒĒĀŌĒĒĒ ĎŃŌĒĒĒĒĒĒ
ĒĪĒŌĪĀ Ōðēñðīðīð
ĒĪĒŪ Āāēüīðð
ĒĪŃŃŌĒŌŌŌĒĒĒ ŃĪĀĀĒĪĪĪŪŌ ŌŌĀŌĪĀ ĀĪĀĎĒĒĒ
ĒĪŌŌŌĒĒ
ĒĪĎŌĀŃ Ÿđīāīāī
ĒĎĀĪŃĒĒĒĒ Ēāāī ĩēēīēāāāē÷
ĒĎĀŃŃŌĪĀŪĀ ĪĪŌĪĀŪ
ĒĎĪĀĀĒŪ ĩēēāāð
ĒĎŌĈĀĪŌŌĀĎĪ Ēāāī Ōāāīđīāē÷
ĒĎŌĒŌŌ Ēīðāī
ĒŌĀĀĎŌĀĪ Īūāð āā
ĒŌĒ Āæāēīñ
ĒŌŃŌĪĀĒĀĀ Āīðēñ ĩēðāēēīāē÷
ĒŌŌŌĈĪĀ ĩēðāēē Ēēēāðēīīāē÷
ĒĀĈĀĎĀĀ ĩēðāēē Īāðđīāē÷

ĒĀĪ-ŌĈŪ
ĒĀĐĒĪĪĀ ĩèðàèè Ōāāĩđĩāè÷
ĒĀŅĒĀĐ Ÿĩàĩóèè
ĒĀĀĀĀĀĀ ĩāòđ ĩèéĩèāāāè÷
ĒĀĀĒŌĀĪ Ēñāàé Ēèüè÷
ĒĀĀĒŌĒĒĒ Āĩèòðèé Āðèāĩđũāāè÷
ĒĀĪĪĀĐĀĪ ĀĀ ĀĒĪ×Ē
ĒĀĐĪĪĪŌĪĀ ĩèðàèè ððũāāè÷
ĒĒĒŌĐĀ
ĒĒĪĒĪĒŪĪ Āāðààĩ
ĒĒŅĒŌĒĒĒĒ Ēàçàðũ ĩàðéĩāè÷
ĒĪĒĒ Āæĩĩ
ĒĪĐĐĀĪ Ēéĩā
ĒĲĀĪĀĒĒ Ī
ĪĀĀĒĒ Āāáðèāèü Āĩĩĩ āā
ĪĀĀĀĒĒĀĪ Ōāđĩāĩ
ĪĀĒĒĀĀĒĒĒ ĩèééĩéĩ
ĪĀĒŅĀĀĒĒĒ Āæāéĩñ Ēèāðé
ĪĀĒĀĀ× Ēàçèĩèð Ņāāāðèĩāè÷
ĪĀĪĀĀĒĀ ĩāèüñĩĩ Đĩèèèèāòèā
ĪĀĪĀ Ÿāóāð
ĪĀĐĀĀĪĪĀ Āèāāĩ
ĪĀĐĒĒ ŅŌĲĀĐŌ
ĪĀĐĪŅĒĒĀ ĪĪĀĐĀŌĒĒ
ĪĀĐĒĪĀŅĒĒĒĒ Āèāāèĩèð Āèāāèĩèđĩāè÷
ĪĀĀĀĀĀŪ Āèāèñāĩāð Āāñèèüāāè÷
ĪĀÇĀĪŅĒĀĒ ĐĪŅĪĒŅŪ ĪĪ ĀĀĐĀĀŌ (ñĩ. ĪĀÇĀĪŪ)
ĪĀÇĐĒĪĀ Āĩĩā Āðāĩāñũāāĩā
ĪĀĒĀĒĒĒ Āæĩĩ
ĪĀĪ×ĒĒ Āāðā
ĪĀĐĒŪĲĐĒ Ōðāāāè
ĪĒĒĀĒĀĪĀĒĀĒĒĒ Āóĩāððĩðè
ĪĪŌĀĪŪ ĩèðāèü āā
ĪĪŌĀŅĒŪĀ Øāðèü Ēóè
ĪĪĐ Ōñāñ
ĪĪŅĒĀĒŌĒĒĒ Ēāāĩ ððũāāè÷
ĪŅŌĀĐĀ
ĪŅŌĀĐŅĒĒĒĒ ĀŪØĒĒĒĒ
ĪŅŌĀĐŅĒĒĒĒ ĪĒĒĒĀŌĲĀ
ĪŅŌĀĐŅĒĒĒĒ ĲĀĀĒĒĒĒĪŪĀ ĒÇĀĀĒĒĒ
ĪŌŅŅĒĒĒĒĒĒ Āāĩèòĩ
ĪĀĪĒĒĀĪ Ī
ĪĀĪĒĀĪĪĀŅĒĒĒĒ ĀĩĒĪŪ
ĪĀĒÇĀĀŅŌĪŪĒ ĸđĩñð Ēĩñèðĩāè÷
ĪĀĒŪŅĪĪ Āĩðāòèĩ
ĪĀĐĪĪ
ĪĀ×ĀĀĀ Ņāðāāé Āāĩĩāèèāāè÷
ĪĒĒĒŌĒĒĒ Āòāĩāñéé
ĪĒĒĒĒĒ Ī
ĪĲĐĪĀĀĐĀŅĒĒĒĒ ĪĐĪŌĀŅŅ
ĪĐĒĪĀ Āèāèñāé Āðèāĩđũāāè÷
ĪŌĪŅĒŌĀĒŪĪĪŅŌĒ ŌĀĪĐĒĒ
ĪŌŸĪŅ Āæāññè
ĪĀĀĀĒ Ī (ðĩññèéñèèè èĩĩāðāòĩð)
ĪĀĀĒĪĀĪ-ĪŅŅĀĀŅĒĒĒĒ ĪĀĀĒĪŪĀ ĪĒĀŌĒĒĒ (ñĩ. ĪĀĀĒĪĀŅĒĒĒĒ ĪŅŅĀĀ)
ĪĀĀĀĒĒĒ ĐĒĪĀ
ĪĀĒĀŌŅĒĒĒĒ ĪĒĒĒĀŌĲĀ
ĪĀĒĒĒ-ĒĒĒĒĒĒĒĒ ĩèéĩèāé Āèāèñāĩāđĩāè÷
ĪĀĐĀŌĀĒŪŅ
ĪĀŅŌĀĐĪĀĒ Āĩðèñ Ēāĩĩèāĩāè÷
ĪĀĒĀ

ΙΑΘΑΒ ΙΕΘΙΑΒ ΑΙΕΙΑ 1914-18
ΙΑΘΕΕ
ΙΑΘΙΑ Ααηεεεε Αδεαιδουααε+
ΙΑΘΗ II
ΙΑΘΗ III Οααιθιαε+
ΙΑΘΘΙΑ-ΑΙΑΕΕΙ Εοçùà Ñðããããε+
ΙΕΕΑΝΝΙ Ιααει
ΙΕΕΙ ΑΑΕΕΑ ΙΕΘΑΙΑΙΕΑ Ααηιαιιε
ΙΕΕΝΟΑΝΕΕΕ ηçãð
ΙΕΟΟ Οεεüÿì Ιεααøεε
ΙΕΑΟΙΙ
ΙΙΕΑΑΘ
ΙΙΕΑΙΑ Ααηεεεε Αιεòðεααε+
ΙΙΕΙ Ιαøει
ΙΙΕΟΙΑ-ΙΑΕΑΑΙΝΕΑΒ ΔΙΝΙΕΝÜ
ΙΙΙΑ Οααιò Αεαεηãããε+
ΙΘΑΕΝΕΑΒ ΑΑΝΙΑ
ΙΘΑΑΑΕÜÑΕΕΕ Ιεειεαε Ιεòαεειηε+
ΙΟΙΕ×ΑΝΕΕΑ ΑΙΕΙÜ
ΙΟΘΕΕΙ Αεαεηãããε Ñðããããε+
ΘΑÇΑΑΕÜ ΙΙΕÜØΕ
ΘΑΝΝΑΕ Αãðððαι
ΘΑΟΑΥΕÜ ΝΑΙΟΕ
ΘΑΙΕΙ Εεüÿ Αδειηαε+
ΘΕ×ΑΘΑ I
ΘΕ×ΑΘΑ III
ΘΙΑΑΝΙÜΑΘ Ιαηηειεεεαι
ΘΙΑ×ΑΙΕΙ Αεαεηãããε Ιεòαεειηε+
ΘΙΕΙΟΙΑ Οααιò Ñðããããε+
ΘΟΑΑΙΝ Ιεòãð Ιαóεü
ΘΟÇΑΑΕÜØ Οααιò
ΘΟÇΑΑΕÜØ Οðαιεεει Ααεαι
ΘΟΝΝΙ Αεαι-Αεε
ΝΑΑΘΑΝΙΑ Αεαεηããε Εηãðòòüããε+
ΝΑΙΑΑΑ Αεεòιð Ααιεεειηε+
ΝΑΑΑΘΙΑΒ ΑΙΑΘΕΕΑ
ΝΑΑΑΘΙΑΒ ΑΙΕΙΑ 1700-21
ΝΑÇΑΙΙ Ιηεü
ΝΑΘΑΑΟ Ιεããεü
ΝΑΘΙΑ Αεααιðει Αεαεηãããε+
ΝΕΙΑΕΕΕΙΑ Εεαεÿ Ιααειηα
ΝΙΕΑΑΙΕΟÜΙ Αεαεηãããε Εηãããε+
ΝΙΕΙΙ
ΝΟΙΕΑΟΙΒ ΑΙΕΙΑ
ΝΟΘΑΝΝ
ΝΟΕΕΑ
ΝΟΘΕΕΙΑ Ααηεεεε Εααιηαε+
ΟΑΕÜ Ιεòαεε Ιãðããããε+
ΟΑΙΙ Εαιδö Αãããããε+
ΟΑΘΑΝΙΑ Αιαðιεεε Αεααειðιαε+
ΟΑΟΕΕΙ Αεααειεð Αããðòιαε+
ΟΑΟΟ Οεεüÿì Οαòãðã
ΟΑΘΘΙΘΕÇΙ Α ΔΙΝΝΕΕ
ΟΕΟΙΙΑ Αεαεηãããε Εααιηαε+
ΟΕΟΕΑΙ
ΟΙΕΝΟΙΕ Εãã Ιεειεαããε+
ΟΘΑΟΑΕÜΑΑΘΝΕΙΑ ΝΘΑΑΑΙΕΑ
ΟΘΑΟÜΒΕ Αεααεηεα Αεαεηãããε+
ΟΘΙΙΕΙΕΙ Ααηεεεε Αιαðãããε+
ΟΟΘΑΑΙΑΑ Εααι Ñðããããε+
ΟÜΑΘ Εοε Ααιεüð

ÔÀÐÀÀÁÉ ìàèèè
ÔÀÐÑÀÉ
ÔÀÁÏÐ ÈÀÁÏÁÈ×
ÔÀÁÏÑÈÈÏÑÈÀΒ ÌÈÏÈÀÒÐÐÀ
ÔÀÁÏÒÏÁ ìàààè Ìáððàààè÷
ÔÀÏÈÑÒÏÈÈ
ÔÀÐÏÏÈÈÙ
ÔÈÈÈÏÏÏÀÑÈÀΒ ÈÃÐÓØÈÀ
ÔÈÈÏÏÁ ìàààè Ìèèèèàààè÷
ÔÈ×ÈÏ ìàðñèèèí
ÔÈØÀÐ Ðíáððò
ÔÐÀÏÈÏ ÁÀÁÏÏÁÀ Õðàíñèñèí
ÔÐÀÏÈÏ-ÏÐÓÑÑÈÀΒ ÁÏÈÏÁ
ÔÐÀÏÓÈÑÈ Ì
ÔÐÀÏÓÓÇÑÈÈÀ ÐÀÁÏÈÞÒÈÈ 19 ÁÀÈÀ
ÔÀÀÀÐÏÁ Áðíðàè ìàèèíàè÷
ÔÀÀÀÀÑ ÈÏÏÏÏÑ ÀÈÓ
ÔÀÈÀÀÀÀÐ ìàððèí
ÔÀÐÈÀÏÁ Ààèððèè Áíðèñíàè÷
ÔÏÈÈÈÑÒ
ÔÐÈÑÓÈÁÏÑÒÁÏ
ÔÓNÁÈÏ Ñààààì
ÔÀÀÓÀÀÀÀ ìàðèà Èààííà
ÔÀÇÀÐÙ ÀÀÈ ÞÈÈÈ
ÔÈØÀÐÏÏ
×ÀÐÀÏÁÏÁÙ
×ÀÐ×ÈÈÈÙ Õèíñòí Ëáííàðà Ñíáíñàð
×ÀÓÏÁ Áíðí ìàèèíàè÷
×ÈÐÈÈÏÁ Àèèèñàè Èèùè÷
ØÀÀÀÈ ìàðè
ØÀÓÈÈÏ Áíðèñ Áíðèñíàè÷
ØÀÏÈÈÏ ìèðàèè ìèðàèèèíàè÷ (æèáíèñòò)
ØÈÐÀÈ Æèè
ØÈØÈÈÏ Èààí Èààííàè÷
ØÏÏÁÏÁÀÓÝÐ Àððòð
ÝÈÇÁÏÓÀÓÝÐ Àóàèð Ááèèèè
ÝÈÏØÓÀÈÏ Àèùáððò
ÝÈÀÈÓÐÈ×ÀÑÓÁÏ
ÝÐÀÇÏ ÐÏÓÓÀÐÀÁÏÑÈÈÈ
ÞÁÏÑÈÀÁÑÈÈÈÈ ÈÐÈÇÈÑ 1991-92
ÞÆÏÀΒ ÀÏÀÐÈÈÀ
ÞÏ Æáèà
ÞÀÈÏ×ÈÏ ìàààè Ìèèèèàààè÷
ÞÀÀÐÏÀΒ ÝÏÀÐÀÈΒ
ÞÐÏÑÈÀÀ ÏÓÀÐÙÈ
ÞØÈÏ Èàà Èààííàè÷

Íàâëãàöëÿ á ïðãããëãð ïäííé ñðàòüè



(Ëëþñððàöëÿ, éíðíðóþ Áú âëãèðã, èíðãðàèèèáíàÿ. Óëàæèðã éóðñíðíí ìøè ìà ÿéãíáíòü ìéíà è ùãëéíèðã ëããíé éíííéíé, ÷òíáú ïéó÷èòü ñðããí÷íóþ éíðíðàòüèþ í èö)

Ïñëã çàíòñèà Áíëüøíé ÿíèèéííããèè ìðãã ààìè áíçíèèããò ìéíí ñðàòüè. Ýòí ìéíí ñíñòíèò èç äãóó ñíããðæàðëëüíóó ÷àñðãé: ñðããã ðàñííèèããããðñÿ ðãéñò ñðàòüè; ñëããã - èëþñððàöëÿ (âëíüãðèà, ïððððãò èèè ñëããã).

Àñèè ðãéñò ñðàòüè äíñðàòí÷íí äëéíáí è ìã óíããããðñÿ ïñííñòþþ ìà ÿéðãíá, òí ñ ìðããíé ñòíðííü ðãéñòà ïÿãëÿðñÿ èèíãéèà ìðíèððòèè - ñéðíèèããð.

Ïðíèèñòüããòü äëéííé ðãéñò ìæíí íáú÷íí ñíñííáíí, èñííëüçóÿ èèããèèè òíðããéáíéÿ éóðñíðíí ñí ñððãéèàìè äããð è áíèç, èèããèèè *PgUp* è *PgDn*, éííáéíàöèè èèããèèè *Ctrl-Home* è *Ctrl-End*, à ðàéæã óíðããéÿÿ ñéðíèèããðíí ìðè ïííüè ìøè.

À ìðãããëãð ìäííé ñðàòüè Áú àñãããã ìæãðã ñíããðøèòü ñëããóþèà äãéñòãéÿ:

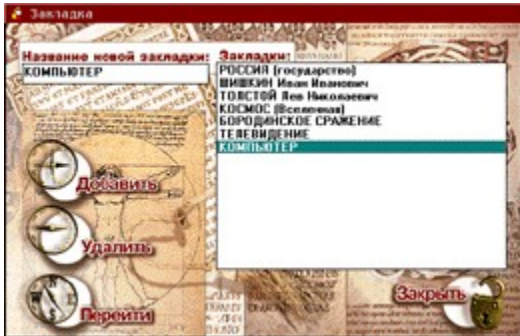
1. Ìðãéèè ïí ãéíððãéñòííáíé ññüèèã (ñéíãà, áüããéáííüã ñéíèè òããòíí) ìà ñãÿçàííüã ìáé ñðàòüè.
2. Áãðíóòüñÿ ìà ìðããüãóóóþ ìðíííððãííóþ Áàìè ñðàòüè, ùãëéíóá ìà éíííèã «íãçãã».
3. Ìðãéèè ìà ñíñããíèã ñðàòüè (ìðããüãóóóþ è ïñëããóþóþ), ùãëéíóá ìøþþ ìà ñððãéèãð, ðàñííèèããóþèèñÿ á ìðããíí ìæíáí óãéó ÿéðãíá. Áú ðàéæã ìæãðã èñííëüçíããòü èèããèèè óíðããéáíéÿ éóðñíðíí ñí ñððãéèàìè äëããí è äíðããí.



4. Àùçààòü äèàëíã «Íóòü», à éíòíðíî ìòðàæáíú åñã ìðíñìòðáíúå Ààìè ñòàòüè à àáííí ñãáíñã ðàáíòü. Íéíí äèàëíãà ì÷-èùàáòñÿ ìðè àúõíãã èç ìðíãðàíü.

Àù ìæåòòã ìãðåóè è ëðáíé ñòàòüå èç ñíèññèà, ùãëéíóã ìà ìáé ìùøüð è ùãëéíóã ìà éíííéã «Íãðåóè», èèè ùãëéíóã ìà ñòàòüå èç ñíèññèà àáíéíü ìãë÷-éíí.

×òíáú çàéðüòü ìéíí «Íóòü», ùãëéíèòã ìà éíííéã «Çàéðüòü» èèè ìæìèòã éèààèø Esc ìà éèààèòòðã.



5. Ìíãòèòü ìíðåàèàøòðñÿ Ààì ñòàòüð «çàéèàãéíé» äëÿ áúñòðíáí àíçàðàùáíéÿ è ìáé. Äëÿ ÿòíáí ìãë÷-éíí ìà éíííéã «Çàéèàãéè» àúçíáèòã äèàëíãíáíá ìéíí «Çàéèàãéè», à éíòíðíî Àù ìæåòòã àíááàèòü èèè óààèèòü ðáíãã ñããèàííóð çàéèàãéó, èèè ìãðåóè ìà ñòàòüð, éíòíðàÿ áúèà ìíã÷-áíà Ààìè.

×òíáú àíááàèòü çàéèàãéó, ìããðèòã èÿ çàéèàãéè à ìíéã «Íàçâáíéã ìáíé çàéèàãéè» è ùãëéíèòã ìà éíííéã «Áíááàèòü» èèè ìæìèòã éèààèø Enter.

×òíáú óààèèòü ðáíãã ñããèàííóð çàéèàãéó, ùãëéíèòã ìà èíáíè çàéèàãéè à ñíèññèã «Çàéèàãéè:» è ùãëéíèòã ìà éíííéã «Óààèèòü».

×òíáú ìãðåóè ìà ñòàòüð, ìíãúáííóð çàéèàãéíé, ùãëéíèòã ìà èíáíè çàéèàãéè à ñíèññèã «Çàéèàãéè:» è ùãëéíèòã ìà éíííéã «Íãðåóè».

×òíáú çàéðüòü ìéíí «Çàéèàãéè», ùãëéíèòã ìà éíííéã «Çàéðüòü» èèè ìæìèòã éèààèø Esc ìà éèààèòòðã.



6. Àûçààòù îéíí äèàëíãà «Ïìñê» è íàéòè àñã ñòàòüè, ñíããðæàùèà íáíáóíäèííÀ àì ñëíáí. Ìíäóíáíã à îðíóããóðä ïìñêà ñì. ðàçããè [Ïìñê](#) [íáíáóíäèííÀ ñëíáí](#).



7. Àûçààòù îéíí äèàëíãà «Ðãçóëüòàòù ïìñêà», ùãëéíóà ìøþð íà éíííèã «Ðãçóëüòàòù ïìñêà», à éíðíðíí áóãòò ñíððáíáíú ðãçóëüòàòù ïìñêãíããí ðíããããíííãí ïìñêà. Ýòí èçãããèò Ààñ ìò ðíããããíèý ïíäòíðííãí ïìñêà à ñëò÷ãã, éíããà Àú ïãðãøèè íã ìà óò ñòàòüè, éíðíðãý Ààñ èíðãðãñíããèà. Íéíí «Ðãçóëüòàòù ïìñêà» ñíããðæèò à ñããã èòíãè ðíèüéí ïìñêãíããè ïíðãøèè ïìñêà è ýãëýãòñý òóñòùí ðèè çàíóñêè ðíããðáííú.

À íéíí «Ðãçóëüòàòù ïìñêà» ïìèàçáíú ñëíáí èèè ñëíáíñí÷ãòáíèã, ïí èíðíðòùí ñíóùãñòãèýññý ïìñêè (òàè íàçúãããíúé ïìñêéíáúé éíðãèñò), íáúãã éíèè÷ãòáí è ñíèñíé íàéããííúò ñòàòãé, ñíããðæàùèò ïìñêéíáúé éíðãèñò.

×òíáú ïãðãéòè è èðáíé èç íàéããííúò ñòàòãé, ùãëéíèòã ìøþð íà íàçãáíèè ñòàòüè à ñíèñêè è ùãëéíèòã ìà éíííèã «Íãðãéòè» èèè íàæíèòã èèããèø Enter, Àú òàéæã ïæãòã ùãëéíòù ìà íàçãáíèè ñòàòüè à ñíèñêè äáíéíúí ùãè÷éíí.

×òíáú çàéðòùòù îéíí «Ðãçóëüòàòù ïìñêà», ùãëéíèòã ìà éíííèã «Çàéðòùòù» èèè íàæíèòã èèããèø Esc ìà èèããèòòòã.

8. Íáíã÷àòàòù äáííóð ñòàòüè ìà ðèéòãðã. Ìíñèã ùãè÷éííèà ìà éíííèã «Íã÷àòàòù» ïíýãëýãòñý ñòáíããððíúé äèàëíã ïã÷àòè ðíé äãðñèè ðíããðáííú Windows, à éíðíðíé Àú ðááíòããòã.

9. Éíííèà «Èàòàéíã» ïãðáííãò Ààñ à ñáíããí ðíãã «Àéãèèòãéó», à èíðíðíé ñíãðáíú àñã èèèññòðãøèè, áíøãøèã à äáííí èçãáíèã. Ìíäóíáíã à ðááíòã ñ èàòàéíãíí ñì. ðàçããè [Èàòàéíã](#).

Īīēē ĩáíáōīāēīīāī ņēīāà

Īōīāðàììà ĩçāīēyāò ìàéòè ēpáíā ņēīāī, ņīāāðæàùāāñy á ñòàòüyō, áīðāæèò á ņīñòàà ààííāī èçāàìèy, çà èñēēp÷áìèàì ìòāāēüíúō áóéâ è àááðāâèàðóð òèìà èì, ìì è ò.ì.



Äëy ĩñóúāñòāēāìèy ĩēñèà ìæìèòā éííéó «Īīēēē». Áú óàèèòā àèàēīāíāī íéíí, á èìòìðì ĩáíáōīāēīī āāñòè ņēīāī (èèè ņēīāà), èìòìðúā òðāáóāðñy ìàéòè.

Īðè ĩēñèā āííóñòèìú ĩáú÷íúā á òàèèò ņéó÷àyō ìāñèè. Òàé, ìàìðèìāð, ĩðè āāāāíèè äëy ĩēñèà ņēīāà «ōóāīæ*» áóáóð ìàéāāíú ñòàòüè, ņīāāðæàùèā ņēīāà «ōóāīæìèè», «ōóāīæāñòāāíúé» è ò. ì. Á ĩðè āāāāíèè äëy ĩēñèà ņēīāà «à?à?à» - ñòàòüè, ņīāāðæàùèā ņēīāà, ņīñòìyùèā èç ìyòè áóéâ, èç èìòìðúō ĩāðāy, òðāòüy è ìyòày - «à»; ìàìðèìāð: «àèàáà», «àáàèè», «àāāāà» è ìð.

Èìāpùèāñy ĩïòèè:

Īðè óñòàííāèā ĩñòèè á ñòðíèā «Á ààííé ñòàòüā» áóáóð ìàéāāíú èñèìúā ņēīāà á òāéóúāé ñòàòüā;

Īðè óñòàííāèā ĩñòèè á ñòðíèā «Áí āñāō ñòàòüyō» ĩēñè áóāāð ĩðìèçāíāèòüñy ĩ āñāì ñòàòüyì Ýíòèèēīīāāèè. Óñòàííāèà ĩ óíè÷÷àìèp - «Áí āñāō ñòàòüyō»;

Īðè óñòàííāèā ĩñòèè á ñòðíèā «Īí òàìàì» ĩēñè áóāāð ĩðìèçāíāèòüñy ĩ āñāì ñòàòüyì Ýíòèèēīīāāèè ñ ó÷āðìì áúáðāíúō ààìè á íéíā «ņīāāðæàìèā» ðóáðèè òàìàòè÷ññēīāī óèàçàðāy.

Áú ĩæāðā āāñòè ìāñèìèüèì ņēīā äëy ĩēñèà. Īðāāīēīæèì, Áàì ĩáíáōīāēī ìàéòè āñāō àìāðèèāíñèèò ìèñàðāèé, óíñyíóðúō á Ýíòèèēīīāāèè. Á íéíā «ìàéòè ņēīāī (òðàçó)» Áú óèàçúāāðā «àìāð* ìèñàðāèü», óñòàíāèèèāāðā òèàæìè á íéíā «Èñèàòü ņēīāññí÷āðàìèā» è ìæèìāðā éííéó «ìàéòè». Á ðāçóèüòàðā ĩēñèà áóáóð, áìðí÷āì, ìàéāāíú ìā òìèüèì āñā àìāðèèāíñèèā ìèñàðāèè, ĩì è **āñā** ñòàòüè, á èìòìðúō ņīāāðæàðñy yòè āāā ņēīāà.

Áú āñāāāā ĩæāðā ìðāðāàðü ĩēñè, āñèè íí çàòyíóèñy ìà ñèèèè ĩðìāíèæèòāèüííā áðāìy ĩðè ĩñùè éííèè «Īðāðāàðü».

Èëëþñòðàöèè



Â òì ñéó÷àà, àñèè ñòàòüý ñîðîâîæààðòñý ñèàéààèè èèè òîðîððòðàðèè, èëëþñòðàöèè ÿáàèýàòñý à ñîðààòòàáòðàî îéî àìñòî àèíóàèè. Èàè ðààèè, Âú ïîæàòà ðîðîððòðàòò èëëþñòðàöèè à ïèéíýèðàííî òðòàòà (à ýòî ñéó÷àà ðèè ïààààèèè éóðñîðà à èëëþñòðàöèè ïðòààðàòàòñý à èòîî ñî çàèè «+»).

Âîçðàòóèèè èç ðàæèà ïèéíýèðàííè èëëþñòðàöèè à ðàá÷èèè ðàæèè ïæèè ñòóàñòàèèè ïñèèèèèèè ñîðîâîæààèè:

òàèèíî à ðààèè èíèèèèèèè ïòè;

òàæàè èèààèèèè Esc.

Àñèè ñòàòüý èòàò ïñèèèèèèè èëëþñòðàöèèè, òðòàààý ñòðàèèè èèñòàèèè, ðàñîððòðàòòà ïòà îéèè, ñòàðèèèèèè àèèèèèè. Âú ñîæàòà ðîðîððòðàòòà ñèàéàú è óàèèè÷èèèè èò à ïèéíýèðàííî ðîððòðàòòà.

Ïòðòàòòà (èàè ðààèèè, ÷àðîð-ààèèèè òòòàðàòèè) àîçèèèèèèè óàèèè÷èèèèèèè ïà èòòò.

Àèäáíòðàãíáíóú

Åñèè ñòàòüÿ ñíäáðæèð á èà÷àñòáá èëëðñòðàöèè àèäáíòðàãíáíó, òí àèðèèèçèððòòñÿ éíííèà «Àèäáí», ðàñííèíèæáííàÿ á ááððíáé ÷àñòè ýéðàíà. Ìðè íàæàðèè íà íáá ñÿäëÿòñÿ íéíí ïðíííòðà àèäáí.



(Èëëðñòðàöèÿ, éíòíðòð Àú àèäèð, èíððàèèèáíàÿ. Óéàæèðà éóðñíðíí ìøè íà ýéàíáíóú íéíà è ùäèèèèðà èäáíé éíííéíé, ÷òíáú ñíéó÷èòü ñíðàáí÷íóð éíóíðíàèèð í íèð)

Íáíñðááñòááííí ñä àèäáííéíí ðàñííèèàááòñÿ éííòðíèèáð, íà éíòíðíí èíáòñÿ éíííèà «Íàòçú» è éíííèà, ñíá÷áííàÿ èéííéíé ñ àèíàèèíí. Ííà ñíçáíèÿòð ðááóèèèðáàòü óðíááíú áðííéíðè.

Ìñèá íéíí÷áíèÿ àèäáíòðàãíáíóà Àú ñæáðà ïðíèáðàòü ááí ñáòíðíí ñíííòðèè èèè ÷àñòè÷íí.

Íéíí àèäáíèèèèèèèè çàéðüááòñÿ ùäè÷èíí ïðááíé éíííéíé ìøè èèè ñí íàæàðèè èèàáèè Esc.

Åñèè áúáðáííúé áàèè äëÿ ïðíííòðà àèäáíòðàãíáíó íàðíèèèè íà àèñèá-íðèèíèèè «Àèäáíàððèá ðíññèéíéíé èñòíðèè», íà ýéðáí áóááð áúáááíí ñíáúáíèá «Óñòáííèèðà àèñè ...». Äëÿ ýòíáí áúíüðà èç àèñèíáíáà éíííèèèèèèè àèñè Ýíèèèèíáèè, áñòááúðà àèñè-íðèèíèèèè è ùäèèèèèèèè íà éíííèá «À» èèè íàæèèèè èèàáèèè Enter. Ìñèá íéíí÷áíèÿ ïðíííòðà Àú ñæáðà ñíáíÿòü àèñèè á íáðàòííí ñðÿèá è ááðíóòüñÿ é Ýíèèèèíáèèè. Åñèè Àú íà ðíðèèèè ïðíííàððèèèèè àèäáíòðàãíáíó, òí, íà íáíÿ àèñèíá, ùäèèèèèèèè íà éíííèá «Íðíáíà» èèè íàæèèèè èèàáèèè Esc.

Çâóêíâúâ èëëþñòðàöèè

Åñèè ñòàòüý ñíäãðæèð çâóêíâóþ èëëþñòðàöèèþ, òí àèðèâèçèððóáòñý èíííèà «Çâóêèè», ðàñííèíæáííàý â âððóíáé ÷àñòè ýêðàíà. Ìðè ùãè÷èâ íà íáé ñýäèýðñý íèíí àóäèíèèèþñòðàöèèè.



Âíèçó íèíà ðàñííèäãàòñý èííððíèèðð, ïðè ñííùè èíðððíáí Âú ñíæãðã íà÷àòü ïðííèóðèâáíèèâ àóäèíèððàííàíòà è ññòàííàèòü äáí â èþáíé ñííáò.

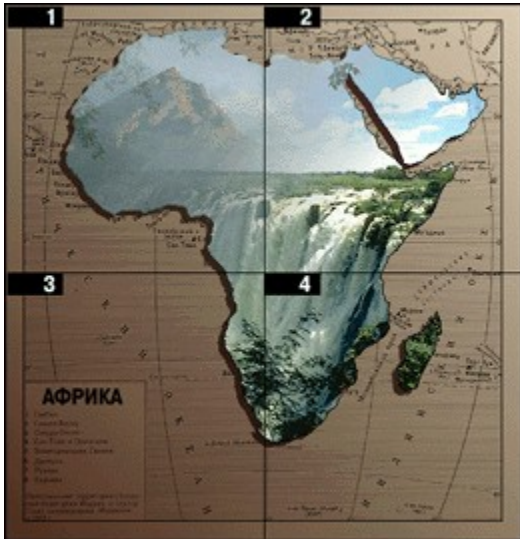
×òíáú âúéðè èç íèíà àóäèíèèèþñòðàöèèè, ùãèéíèðã ïðàáíé èíííèíé ìùðè èèè íàæìèðã èèàâèøó Esc.

Êàðòù

Ñòàòüè, ìñāyùáííúá ñòðàíàì è ÷àñòyì ñāáòà, â èà÷āñòāâ íāííé èç èèèñòðàòèè ñíāāðæàò èàðòù. Â yòìì ñèó÷āâ àèòèèèçèðóáòñy ñíòàáòñòàóðyày éíííèà.

Ìðè íàæàòèè ìà íāâ âíçíèèààò èàðòà ñòðàíú èèè ðāæííà, ìèññùāàìúò â ñòàòù. Âúòíā èç ðāæèà ìòíñíòðà èàðòù â ðàáí÷āâ íèí ñíòùñòàèyāòñy ùāè÷èì ìðāâíé éíííéíé ìùøè èèè ìí èèāèèøā Esc.

Âú ìæàòā ìāðāéòè ìà ñòàòüè, ñāyçāííúá ñ èðáúì èç íáúáèòíā (āíðíāà, íçāðà, ñíñāāíèà ñòðàíú), èç ÷èñèà òííyíóòùò â Ýíòèèèíāèè. Ìðè íàèè÷èè âíçííæííòè òàèíāí ìāðāòíāà àèè éóðñíðà èçíāíyāòñy ñí ñòðāèèè ìà èçíāðàæāíèà ðóèè. Ìðāòíā ñíòùñòàèyāòñy ùāè÷èì èāâíé éíííéíé ìùøè.



Ìàìðèìāð, àúçāà èàðòò Àòðèèè èç ñòàòüè, ìñāyùáííé yòììó èííòèíāíóó, Âú óàèèèòā ñòèèèçíāâííā èçíāðàæāíèà Àòðèèè. Ùāèèíóā èāâíé éíííéíé ìùøè, Âú ìæàòā ìāðāéòè ìà èðáóð èç ÷āòùðāð ÷àñòāé è óàèèèòù ñíñòàáííí ìèèèè÷èèéòè èàðòò.



Âû ñîîæåðå ïåðåéèè íà ñòàòüð ïî ëþáíé èç ñòðàí, ðàññèëæåííóõ íà
òàððèèòèè Àððèè. Íà èàðåå èàæåíé îðååüííé ñòðàíí ïæíí ñîåððèè
ïåðåîíä íà ëþáíé èç íáúåðíä, óííýóóõ â Ýóèèèíåè, èèè íà ñòàòüð ïî
ãðàíè÷-àùè ñ íå ñòðàíí àèèèè÷ííí íáðàçí.

Èàòàéĩã



Èàòàéĩã ìðããñòàãèÿàò ñíáíé ñáííãí ðíãà «áèáèèìòáéó», ìà ììèèàò èìòìðíé ðàñíìèàããòñÿ àñã èèèðñòðàöèè, áìøããøèà á Ýìöèèèìããèè. Èðìì òíáí, çããñü ðàñíìèàããàòñÿ ðÿã ñèóæãáííü è ðããéí èñíìèüçóáìüö éíììè.

Ùãèèíóá ìà éíìèã «í ìðíãðàììã», Áù ìçíàéíìèòðãñü ñ ðàìè, èðì ðàçðàãàòòùããè ÿòò ìðíãðàììó.

Èíìèà «Áùòíã» çãããðøèò ñããáí ðããáòù ñ Ýìöèèèìããèèèè.



Èíìèà «Èèèðñòðàöèè» áùçíããò ñíèñíè àñãò ñòàòáé, ñíããðæàùèö èèèðñòðàöèè. Áù ììæãòá äãèããòòñÿ áíèç è áããðò ì ñíèñéó, ìðè ÿòì ìèí ìðíííòðà áóããò ñíããðæàòù èèèðñòðàöèè è ñòàòùã, èìÿ èìòìðíé ììãããã÷ãí. Áù ììæãòá óããèè÷èããòù èèèðñòðàöèè (ìðè ÿòì èóðñíð, ìàòíãÿùèéñÿ á ìèí èèèðñòðàöèè, ìáíÿãòñÿ ìà èçíáðãæáíèã èóíü). Á ñèó÷ãã, éíããà ñòàòùÿ ñíããðæè ìáñèèüèè èèèðñòðàöèè, ñòáííãÿòñÿ àèèèáííè èíìèè èèñòàìèÿ èèèðñòðàöèè. Áù ðàéèã ììæãòá ìãðáéòè ìà çàéìòãðãñíããøò Áãñ ñòàòùð, ùãèèíóá ìà éíìèã «ìãðáéòè» (èèè èèããèèø Enter ñ èèããèèòòòòù).

Á áãðóíáé ÷ãñòè àèèèãíãíãí ìèíà ìàòíãèòñÿ ìáèãñòù äèÿ áãíãà ðãèñòà, ìðããíãçíã÷ãíãÿ ÷ãíãÿ äèÿ óñèíðáíèÿ ìãðãíãã ì ñíèñéó èèèðñòðàöèè. ÿòà ììöèÿ áóããò áãñüà ììèãçíã Áãì, áããü ñíèñíè ñíñòíèò èç áíèãã ÷ãí 5000 ñòðíè.

ïòðùâèè èç ïðìèçââââíèé êîïïçèòîðîâ, ãîèîñà ïòèö è çââðâé, ãèìú ñòðàí ìèðà.



Ùâè÷èì ìà êîïïèâ «Õðìíèèâ ÷âèîââ ÷âñòââ» Âú ìâðâéââðâ è ýèðàíó, ïòðàæàðùàíó ìàèáíèèââ çìà ÷èòâèüíúâ èñòîðèè÷èèèâ ñíáúðèý. Ñíòââðñòâóðùèè è ìèèòîððàìú ðàñíèèíèèèâíú ìà øèèèâ âðàíáíè. Âú ìæâðâ ìâðàíâùòüñý ì øèèèâ è âúçúâàòü ñíòââðñòâóðùèè ìèèòîððàìàì ñòàòüè Ýíèèèèíâèè.

Ùâèèíóâ ìà êîïïèâ «Òâèñò», Âú ñíæâðâ ââðíóòüñý â ýèðàí ìñèââíâé ïðîñòòâíèèè âàìè ñòàòüè.

Óâèèèâ èèèèè â íèíâ «Ìèèçúâàòü çàñòââéó ìðè ñòàðòâ», Âú ìðè çàíóñèâ Ýíèèèèíâèèè áóââðâ ìâðâòíèèèè ìâñòââñòââíí ìà ðâèñòîâúé (íñíâíèè) ýèðàí, ìðè÷à ìà ñòàòüð, èíòîðòâ Âú ïðîñòòâèèèè ìñèââíâé â ìââúâóúâì ñâàíñâ ðâáíòü.

Õðííèèà ÷ àëíâ ÷ àñòâà.



Ýòí îíâúé ðàçäâë Ýíöèèëííââèè. Â ïðââúäóùáé âðñèè àâí íà áúëí.
Íà ýéðáíâ, ïðââñòàâëÿðùàì ñíáíé øèàéó âðâíáíé, ïèèðíãðàííàèè ïðíáðàæáíú
íàèáíèââ çíà÷èòáëüíúâ ñíáúðèÿ èñòíðèè ÷ àëíâ ÷ àñòâà. Óíðàâëÿÿ
ñèðíèèâðí, ðàñííèíæáííúì ïí íèæíáé ãðáíèòâ íêíà, Âú ííæâðâ ïãðáíúàðòñÿ ïí
øèàèâ âðâíáíé é äðâáííñòè (âèââí) èèè é ñíáðáíáíííñòè (âíðââí). Ùâèéíóâ íà
ïèèðíãðàííâ, Âú ïãðáéââðâ é ñíðââðñòâðùáé áé ñòàðòúâ Ýíöèèëííââèè.
×ðíáú çàèðòòü íêíí, ùâèéíèðâ íà êííèâ «Çàèðòòü», íàæíèòâ êèââèøó Esc
èèè êííáèíàöèð êèââèø Alt-F4.

Ìàèáíúèèá òèòðíñòè ìðè ðàáíòá ñ ìðíáðàììé

Áú ìæáðá ñèíèðíáàòü ñòàòüð á áóóáð Windows äëý ìñèááòüááí èñíèüçíáàìèý áá, íàìðèìáð, á èà÷áñòáá òèòàòü á ñáíáé ñòàòüá. Äëý ýòíáí, èàé íáú÷íí, óááðæèáàý èááòü èèààèøó ìúøè, áúááèèðá íóæíúé Àì òáèñò (ìðè ýòíí íí çàèðáñèòñý òáííúì öááòí), íàæìèðá èèààèøè *Ctrl-C* è «áèèáéòá» òèòàòü á òáèñòáíúé ðááàèòíð ìðè ìííúè èííáéíàöèè èèààèø *Ctrl-V*.

Ìæíí áúááèèòü ááñü òáèñò ñòàòüè, íàæáá èííáéíàöèè èèààèø *Ctrl-A*. Íáðàòèðá áíèìáéá, ÷òí áóéáà A - èàòèíèáý. Ýòí ñííááíí óáíáíí ìðè ðàáíòá ñ áíèüøèè ñòàòüýìè Ýíöèèèíáèè, òáèèè èàé, íàìðèìáð, ñòàòüý «Áèàòáðèíà II».

Ìáðàòèè èíèèðíáàìèý ìæáð èñíèüçíáàòüñý äëý óñèíðáìèý ìñèèà èèè ðàáíòü ñ ñíááðæáìèáì. Ìíáòüðá íáíí èèè íáñèíèüéí ñèíá (ìðè «úáé÷éá» èááíé èèààèøáé ì ñèíáó áíóððè ñòàòüè ìíí ìàðèèðóáòñý öáèèèí) è ìðè ìííúè èèààèø *Ctrl-C* è *Ctrl-V* ñèíèððóéòá è áèèáéòá ìíá÷áíúé òáèñò á ñíòááòñòáòüá íèíí äèèíáà. Ýòí èçááèèò Ááñ ìò íáíáóíáèìñòè íáéèðàòü òáèñò ñ èèààèèòóðü.

Ðáçóèüòàòü ìñèèà Áú ìæáðá ñíððáìèòü á òáéè. Äëý ýòíáí, íàðíáýñü á íéíá äèèíáà «Ðáçóèüòàòü ìñèèà», íàæìèðá óóíèèíáèüíòü èèààèøó **F9**. Óàéè ñ èíáíáì *Isttxt0*, ñíááðæáèèèè ðáçóèüòàòü ìñèèà, ìñáèòñý á ðááí÷áé àèðáèòíðèè ìðíáðàììú (çáááòñý ìðè óñòáííáèá, ìí óííè÷áìèð - C:\C&M\CMGE97). Ñíòááòñòááíí, ðáçóèüòàòü áòíðíáí è ìñèááòüèè ìñèíá áóáóò ñíððáíáíú á òáéèàð ñ èíáíáìè *Isttxt1*, *Isttxt2* è ò.á. Ýòí - íáú÷íúá òáèñòáíúá òáéèü, èíòíðúá Áú ìæáðá çáðóçèòü á èðáíé èìòüèèñý òáèñòáíúé ðááàèòíð è ðááàèèèèèèè èèè ðáñíá÷áòüáòü ìí ñáíáíó óñíòðáìèð.

Îeîî èèîîîê ñëàéäîâ, â ñëó÷àâ îòñóðòñòâèý ñëàéäîâ çàîñëýâðñý âèüâðèé
ñîðâòñòâóðóé áóéâ (ñì. ðàçäèë [Èëïñòðàðèè](#)).

Ñěãóòùàÿ èëpñòðàöèÿ (ñì. ðàçãë [Éëpñòðàöèè](#)).

Íðáäúäóùàÿ èëþñòðàöèÿ (ñì. ðàçääë [Éëþñòðàöèè](#)).

Êĩĩêà «Çâóêè» (ñì. ðàçääë [Çâóêîâûâ èëëþñòðàöèè](#)).

Êĩĩêà «Âèääî» (ñì. ðàçääë [Âèääîðääìáíóú](#)).

Êĩĩêà «Êàðòà» (ñì. ðàçããë [Êàðòù](#)).

Êïîêà «ïã÷àòü».

Êĩîêà «Êàòàěĩã» (ñì. ðàçãåë [Êàòàěĩã](#)).

Êñîêà «Ïñîü».

Òãêñ`îâîâ îêî.

İãđãõîä íà ïđääûäóúóþ ñòàòÿþ.

Īāđāđīä ĩà ĩāđâóþ ñòàòÿþ êĭĭēđāòĭĕ áóêâû.

Êïîêà «Ñîãðæàíèã».

Êñîêà «Íàçàä».

Êïîêà «Çàêêääêêà».

Êĩĩêà «Īóòü».

Éííêà «Íîñê» (ñì. ðàçääë [Íîñê íáíáóíäèííâ ñëíâ](#)).

Éííêà «Đâçóëüòàòú ìèñêà» (ñì. ðàçäãë [íèñê íáíáõíäèíãî ñëíâ](#)).

Íàçâàíèå ñòàòüè ñ òåéóùè àèäâîðäãìíîî.

ÎêÏ äëÿ âèääîôðàãìíòà.

Đã có ý tưởng của.

Éííêà çàíóñêà è ìñòàííâêè âèäâîððàãìíòà.

Éííê «ëèñòàíèÿ» âèäâîððàãíàíòà.

Ěèíáéèà òâéóùâãî ñòàòóňà ïďîèãďôâââîîîîî âèäâîôďàãîáíòà.

Îêî ïäïèñè ê âèääîðàãìíòó.

