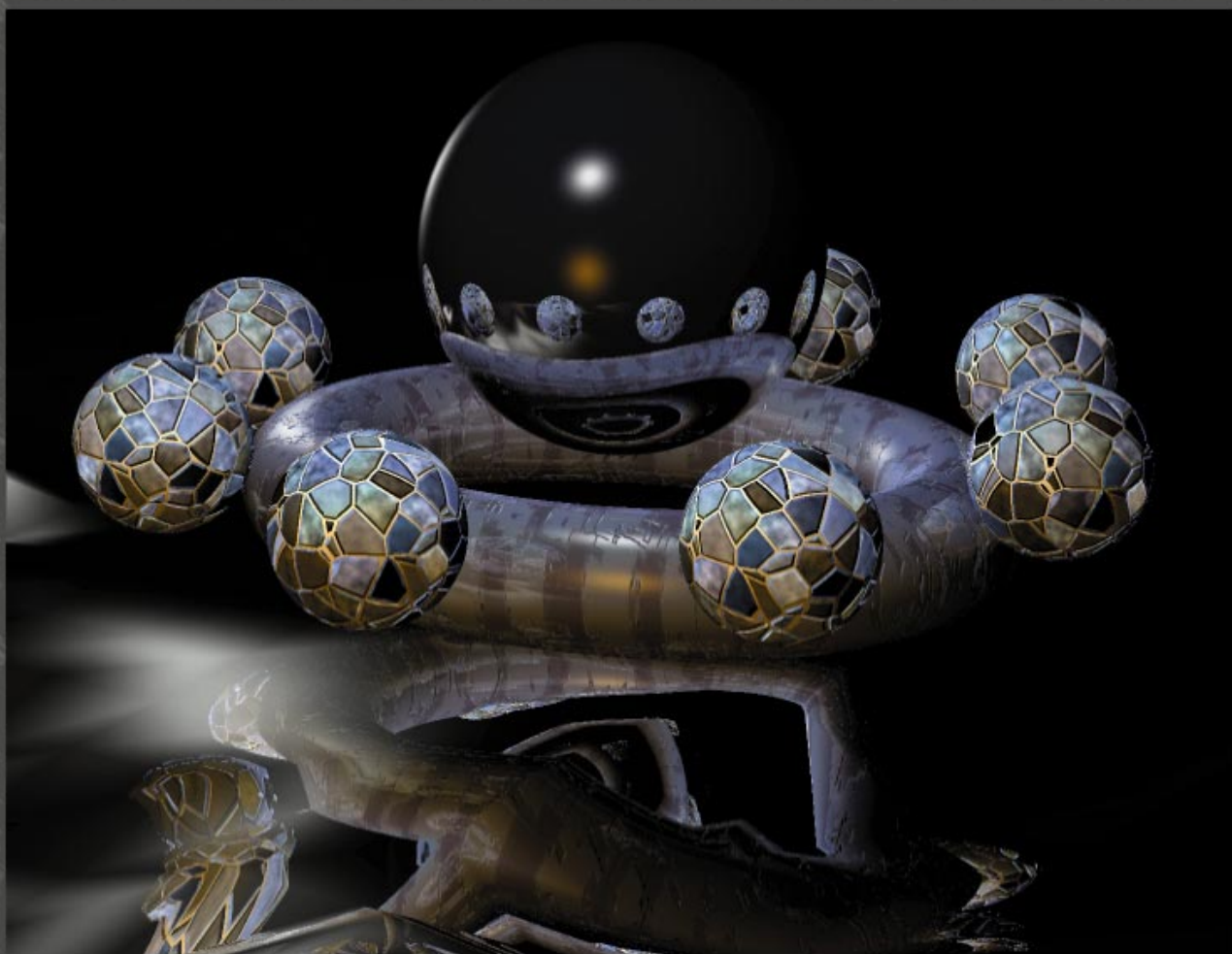


# OSTATNIA KLATKA



## FANTASY Piotr Bandomir

Ciągle się uczę i poznaję nowe narzędzia pracy. Po drodze nauczyłem się ważnej rzeczy. Być może zabrzmiało to jak frazes, ale najważniejsze jest zadowolenie z pracy oraz jej krytyka. Narzędzia to tylko warsztat i nie można popadać w software'owy zachwyty. Najważniejsza jest Wizja w nas. Fantasy wykonałem w 1994 roku na Amidze 2000 na Imaginie 2.0. Modelowałem 30 minut. Liczyło się 5 i pół godziny.

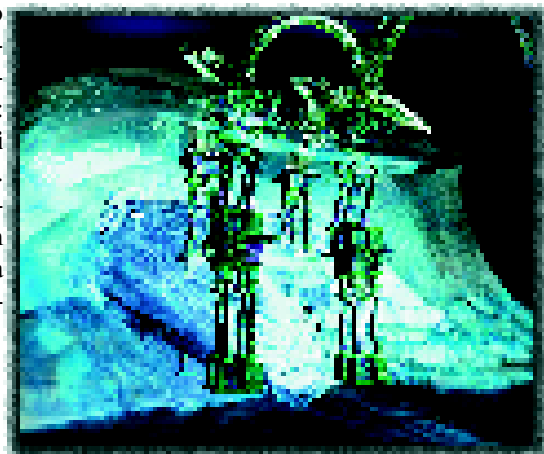
W zasadzie wyszło przypadkiem, od pierwszego razu, ale na długo stało się moim sztandarowym obrazkiem.

Chyba łatwo się domyślić, kto zwyciężył w pierwszej edycji Konkursu 3D – gratulujemy panu Pawłowi! Nagrodę ufundowaną przez System 3000 przesłaliśmy wkrótce.



Wojciech Gwizdak

Jury redakcyjne debatowało parę dobrych godzin i postanowiło przyznać również dwa równorzędne Wyróżnienia Specjalne: **Wojciechowi Gwizdakowi** i **Zygmuntowi Bularzowi**. Ich prace będą mogli Państwo zobaczyć w pełnej glorii w kolejnych numerach 3D, a kto wie, może uda się nam namówić ich na zaprezentowanie się w Galerii 3D.



Zygmunt Bularz