

SOMMARIO	
164	<b>In prova</b> 4 prodotti scelti da CHIP
170	<b>Dvd</b> 5 film e la classifica
172	<b>Giochi pc</b> 4 titoli scelti da CHIP
174	<b>Pianeta console</b> Le ultime novità e 1 titolo in prova
176	<b>Test: 6 tavolette grafiche</b> In punta di penna



**Audigy 2 ZS Platinum:**  
certificata THX  
supporta  
la polifonia  
a 7.1 canali

**Nuovi prodotti Creative**

## Il divertimento è una cosa seria

Presentata la linea Creative per l'autunno: nuove schede audio Audigy, lettori Mp3 e set di casse multicanale, dedicati al gioco e all'home theatre. *Di Dario Zini*

■ Lo scorso 8 settembre Creative ha presentato alla stampa italiana le novità riguardanti la propria linea di prodotti, che saranno immesse sul mercato in questi giorni.

Una gamma di prodotti particolarmente ricca, specie per quanto riguarda i lettori portatili Mp3, comparto nel quale Creative vanta il migliore tasso di crescita, con punte del 521% rispetto al 2002. Non mancano le novità per quanto riguarda le schede audio della linea Audigy, sia interne che esterne su porta Usb. Per quanto riguarda i sistemi di diffusori multicanale, il set più interessante presentato vanta la prestigiosa certificazione THX ed è compatibile Dolby Digital a 7.1 canali.

### Schede audio

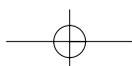
Tre sono i nuovi modelli di schede audio Pci della linea Audigy. Il precedente modello Live viene rimpiazzato dalla **Sound Blaster Audigy LS**, che diventa la nuova scheda di riferimento per quanto riguarda la fascia media. Supporta il sistema EAX 3.0 e la polifonia sonora Dolby Digital 5.1, con risoluzione audio a 24 bit/96 kHz. Sul fronte delle porte la firewire è rimpiazzata

da una tradizionale porta Game/Midi e l'unico ingresso digitale S/Pdif è interno, per l'interfacciamento diretto con il lettore ottico.

Nella fascia high end due modelli condividono il nome di **Audigy 2 ZS**, entrambi recano la certificazione THX e supportano la modalità EAX 4.0. Le caratteristiche comuni includono il supporto polifonico a 7.1 canali, con gestione del Dolby Digital ES e del Dts. Un'interessante funzione riguarda la possibilità di rimappare i canali supplementari dell'uscita 7.1 secondo le proprie preferenze, in modo tale da consentire un interfacciamento ottimale della scheda anche con sistemi di diffusori 5.1, senza che vengano perse informazioni sonore. La qualità audio è ai massimi livelli, in virtù soprattutto dell'ottimo rapporto segnale/rumore, dichiarato di 108 dB sugli otto canali.

Per gli utenti più esigenti la **Audigy 2 ZS Platinum Pro** offre il massimo: rispetto al modello base offre in più i driver Asio 2.0, necessari per fruire appieno della modalità 24/96 multicanale, un telecomando a infrarossi, un box con ingressi e uscite analogici e digitali e, infine, una dotazione software ancor più ricca, comprendente i pac-

interactive



chetti Cubasis VST 4.0 CE, FL Studio 4.0 CE, e i giochi (in versione completa) *Tomb Raider The angel of darkness* e *Raven Shield*.

Sul fronte delle soluzioni audio esterne, previste per l'impiego con notebook, la proposta entry level è il box Usb 1.1 **Sound Blaster Mp3+**, una soluzione che, oltre a proporre una qualità audio superiore rispetto a quella di soluzioni integrate, offre ingressi e uscite analogici e digitali. Modello ancor più interessante è la **Audigy 2 NX**, un box esterno da interfacciare su porta Usb 2.0 e che presenta le stesse specifiche della Audigy LS (THX, Dolby Digital EX, Dts, 24/96, 7.1 canali), consentendo la trasformazione di un notebook in un vero e proprio centro multimediale, comodamente pilotabile dal telecomando fornito di serie.

#### Sistemi di diffusori

La linea Inspire di diffusori multicanale si arricchisce del modello T7700, composto da un subwoofer amplificato e sette satelliti. Questo set di casse è caratterizzato dai diffusori anteriori e centrale a due vie, mentre per i canali posteriori la configurazione è a singolo cono, a larga banda. Il set nasce per sfruttare appieno le specifiche 7.1 delle nuove schede Audigy, ma è in grado di adattarsi perfettamente anche a



Il set di casse Inspire T7700 sfrutta a fondo le specifiche delle nuove Audigy 2: consiste in un subwoofer e sette satelliti

schede audio a 6.1 o 5.1 canali: la sezione di amplificazione include infatti un sistema di upmix, denominato Cms, che ridistribuisce, mediante un'elaborazione digitale, il segnale originario anche ai canali supplementari.

La vera chicca è comunque rappresentata dalle nuove linee GigaWorks e MegaWorks, kit di casse multicanale con certificazione THX: il top della gamma, il **GigaWorks 7.1 S750** vanta una potenza complessiva di ben 700 watt, un rapporto segnale/rumore di 99 dB e una risposta in frequenza compresa nel range 20 Hz-40 kHz. I tweeter impiegati sono di tipo titanium drive, per un suono cristallino ed esente da distorsioni.

Anche in questo caso è presente il sistema di upmix Cms. I modelli **MegaWorks 550** e **250D** sono rispettivamente a 5.1 e 2.1 canali.

Anche la linea I-Trigue, nella fascia entry level, si aggiorna, con le proposte denominate **L3500** e **L3450**: in entrambi i casi la potenza complessiva è pari a 30 watt Rms per il subwoofer e di 9 watt Rms per i satelliti, che contano ora su un cono supplementare laterale per una migliore copertura delle frequenze medie.

#### Lettori Mp3 e diffusori portatili

Le proposte autunnali per quanto riguarda i lettori Mp3 portatili comprendono un nuovo modello di **MuVo**, l'**NX** (in prova su questo numero di *CHIP* a pag. 166) caratterizzato da una memoria doppia rispetto al predecessore, dalla presenza di uno schermo Lcd e da una dotazione accessoriata molto completa. **MuVo<sup>2</sup>** utilizza invece la tecnologia Microdrive e propone ben 1,5 Gb di spazio di memorizzazione (circa 425 brani Mp3) in dimensioni ridottissime. L'interfaccia Usb 2.0 permette trasferimenti dei brani alla massima velocità; l'unità può essere utilizzata anche come hard disk esterno su notebook e pc.

Il modello di punta è invece il **Jukebox Zen NX**: integra un capace hard disk da 30 Gb e presenta un design molto più compatto rispetto al predecessore, il cui ingombro e peso risultavano eccessivi. I brani Mp3 memorizzabili sono



Audigy 2 NX trasforma il notebook in un vero e proprio centro multimediale. Ha le caratteristiche della Audigy 2 LS



Il modello di punta della linea di riproduttori portatili Mp3, il Jukebox Zen NX con hard disk da 30 Gb

circa 8.000, quanto basta per accontentare anche l'audiofilo che non rinuncia a portarsi sempre appresso l'intera discografia. L'autonomia del dispositivo, alimentato a celle agli ioni di litio ricaricabili, è pari a 14 ore di ascolto ininterrotto. Due sono le interfacce per il collegamento al pc, una Usb 2.0 e una firewire. Di serie viene fornita una custodia semirigida in pelle, con aggancio a cintura. Da utilizzarsi con lettori portatili Mp3 e notebook è il **TravelSound**: consiste in un compatto box sonoro alimentato a batterie (20 ore di autonomia) ed equipaggiato con una coppia di microdiffusori titanium drive amplificati. ■



In prova

**Lettores Mp3 • Creative MuVo NX 128 Mb**

## Mp3 on the road

Il nuovo MuVo NX di Creative ha una memoria di 128 Mb, doppia rispetto al modello precedente, e presenta una dotazione di accessori molto completa

■ Molto piccolo, facile da usare e di aspetto accattivante, il primo MuVo era un dispositivo veramente innovativo: un lettore Mp3 portatile, utilizzabile anche come flash drive su porta Usb. Il gioiellino Creative aveva anche i suoi limiti e

troilluminazione blu è leggibile senza alcuna difficoltà. Durante l'uso il display può mostrare il tempo trascorso, il titolo del brano (in scorrimento), la modalità di riproduzione, di equalizzazione e la durata della batteria AAA; può

sione della rotella l'audio venga escluso per un istante, cosa molto fastidiosa. È auspicabile che il prossimo firmware risolva il problema. In ogni caso la rotella jog è robusta e precisa, nonché piacevole al tatto.

L'unica caratteristica di cui si sente la mancanza è una funzione di resume: se riacceso il MuVo riprende la riproduzione dall'ultima traccia ascoltata e non è possibile fare in modo che l'unità riparta dal primo brano memorizzato.

### Non servono driver dedicati

Del nuovo NX si apprezza il fatto che non necessiti, in ambiente Windows XP, di driver dedicati: i trasferimenti dei brani Mp3 avvengono grazie al Drag and Drop e Windows lo rileva subito come unità rimovibile. Può anche essere usato come flash drive su sistemi Macintosh.

La dotazione software comprende il pacchetto MediaSource, che permette di rippare Cd, editare e organizzare i brani. La qualità audio è di buon livello, anche se il MuVo NX non è il riproduttore Mp3 portatile migliore sul mercato: il rapporto segnale/rumore dichiarato è di 90 dB, valore piuttosto alto per la categoria di prodotto. Sull'uscita per le cuffie si avverte la necessità di qualche milliwatt in più, nel caso si intendano utilizzare cuffie a padiglione semiaperto invece che quelle auricolari. Il MuVo

NX adotta il sistema denominato M-Port, che permette un interfacciamento ottimale con casse Creative dotate della stessa tecnologia.

### 128 Mb di memoria

La memoria del MuVo NX è di 128 Mb, sufficienti a memorizzare fino a circa 30 brani Mp3 di buona qualità. Il riproduttore viene fornito con un alloggiamento della batteria supplementare (uno argento e l'altro rosso), una fascia da braccio, ideale per l'utilizzo durante il fitness, una clip da cintura, un Cd con il software e le cuffie auricolari: queste ultime sono di qualità mediocre, il che non rende onore alle buone caratteristiche audio del piccolo player. In conclusione il MuVo NX ha ereditato il meglio del suo predecessore e inoltre presenta qualche miglioria.

Michela Kohl



quindi un successore era inevitabile.

Il design del MuVo NX assomiglia molto a quello del suo predecessore: il riproduttore è composto da due metà, l'una a scorrimento nell'altra. L'alloggiamento colorato per la batteria rimane uguale ed è intercambiabile con quello del suo predecessore. L'aggiunta più rilevante è lo schermo Lcd, inesistente sulla prima versione del prodotto. Lo schermo è ragionevolmente piccolo, ma grazie al testo scorrevole e alla re-

anche essere ruotato di 180 gradi, secondo le preferenze dell'utente.

La rotellina collocata sul fianco dell'unità Usb è un'altra notevole aggiunta rispetto al precedente prodotto Creative. Non è a scorrimento (non ruota completamente) ma ha una caratteristica estremamente conveniente: durante l'ascolto permette il totale accesso al menù di configurazione iconografico e la consultazione dei brani memorizzati. Peccato che durante la pres-

**Creative MuVo NX 128 Mb**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Display Lcd ben contrastato**
- Buona qualità audio**
- Cuffie auricolari di bassa qualità**

**CHIP VI DICE CHE**

**Il MuVo NX è un riproduttore Mp3 portatile di buona qualità, proposto con una dotazione particolarmente ricca**

**Tipo:** riproduttore Mp3 portatile  
**Dotazione:** software MediaSource, fascia da braccio, porta-batteria di ricambio, auricolari stereo  
**Produttore:** Creative Labs, [www.europe.creative.com](http://www.europe.creative.com)  
**Distributore:** Creative Labs, tel. 02/8228161  
**Prezzo:** euro 149,99

In prova

**Acquisizione video • TX Hollywood Usb**

## Cattura all'istante

Difficile trovare un sistema più semplice per la digitalizzazione video e per creare VideoCd o Dvd

■ È sufficiente collegare il TX Hollywood a una porta Usb 2.0 del pc per catturare video e audio analogici con una qualità da Dvd, a patto di poter contare su un processore abbastanza potente. Questo dispositivo non dispone, infatti, di alcun com-



Peso e dimensioni ridotte: l'ideale per l'impiego con un notebook

diversi formati di registrazione del video digitale, tutte comunque facilmente modificabili. Nel caso della compressione in formato Mpeg2 è possibile scegliere fra le modalità a bit rate costante o variabile, con un bit rate massimo di 8.000 kbps, valore standard utilizzato per la produzione dei Dvd commerciali. Le possibilità di elaborazione del video acquisito sono limitate praticamente al solo taglio delle sequenze e se si vogliono aggiungere titoli in sovrapposizione o effetti è necessario utilizzare altri strumenti software.

Mauro Baldacci

ponente specifico per la compressione del video, compito che è affidato interamente al processore del pc. TX consiglia l'impiego di un processore di classe Pentium da 1 GHz o superiore e quindi qualsiasi pc o notebook relativamente recente e dotato di una porta Usb 2.0 può essere adatto allo scopo. L'unica eccezione è costituita dalle mainboard con chipset VIA della serie KT.

Il software fornito a corredo è Ulead Dvd MovieFactory 2.0, programma che può essere utilizzato per la cattura del materiale e la successiva creazione di Dvd o VideoCd. Per gli utenti meno esperti, il software mette a disposizione una serie di impostazioni predefinite e adatte ai

### TX Hollywood Usb



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Facilità d'uso
- +** Utilizzabile anche con un notebook
- Dotazione software essenziale

#### CHIP VI DICE CHE

Semplice da utilizzare, ma soltanto per chi dispone di pc o notebook piuttosto recenti

**Tipo:** dispositivo esterno per la cattura di video analogico

**Formato massimo di cattura:**

720 x 576 pixel a 25 fps

**Ingressi:** video composito, S-Video, audio stereo

**Interfaccia:** Usb 2.0

**Produttore:** Think Xtra,

[www.tx-europe.com/ita](http://www.tx-europe.com/ita)

**Distributori:** Esprinet, Frael, Rate

Italia, Tech Data, Tecnodiffusione

(vedi rubrica Aziende)

**Prezzo:** euro 99,00

**Convertitore digitale • Terratec ViceVersa**

## Digitale a tutto campo

Il dispositivo di Terratec converte stream digitali dal formato elettrico a quello ottico e viceversa

■ Il ViceVersa di Terratec è racchiuso in un guscio metallico nero opaco di dimensioni e peso molto contenuti (100 x 65 x 25 mm) e ha la funzione di convertitore digitale ottico/elettrico. In pratica, permette di convertire segnali S/Pdif coassiali, in segnali ottici di tipo Tos-Link e viceversa, facendo così da ponte tra dispositivi audio digitali dotati di interfacce diverse.

Nella parte frontale sono presenti due porte ottiche Tos-Link (In e Out) e altrettante porte coassiali per collegamenti elettrici Cinch, mentre un commutatore a tre livelli consente di scegliere la modalità operativa. Selezionando la voce "Op>Co", si attiva la modalità di conversione del segnale da ottico a digitale, mentre impostando il dispositivo su "Co>Op" si ottiene il comportamento opposto. La terza modalità prevede un funzionamento bidirezionale e le conversioni vengono effettuate in entrambi i sensi: una configurazione particolarmente indicata nel caso di mixer collegati a registratori Dat e permette di ascoltare ciò che si è appena registrato senza dover invertire i cavi. Il ViceVersa integra inoltre un ripetitore di segnale, molto utile per limitare l'attenuazione introdotta dal mezzo trasmissivo e aumentare la portata delle linee audio digitali. Il ViceVersa è in grado di gestire segnali con una risoluzione massima di 24 bit e frequenza pari a 192 kHz, ma non permette di variare "online" tali parametri, non essen-



Il ViceVersa è racchiuso in un box metallico molto compatto

do equipaggiato con un convertitore di frequenza di campionamento. Il prodotto di Terratec può essere alimentato da una tensione di 9 volt DC o mediante cavo Usb. Il cavo Usb è compreso nella confezione, mentre l'alimentatore è venduto separatamente.

Andrea Pogliaghi

### Terratec ViceVersa



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Dimensioni contenute
- +** Due fonti di alimentazione
- +** Funziona da ripetitore

#### CHIP VI DICE CHE

Il ViceVersa si configura come bridge ideale tra sorgenti audio digitali ottiche e coassiali. Utile anche la funzione di ripetitore di segnale

**Tipo:** convertitore digitale ottico/coassiale bidirezionale e ripetitore di segnale

**Bit rate/Frequenza massima:**

24 bit/192 kHz

**Produttore:** Terratec,

tel. 02/33494052, [www.terratec.com](http://www.terratec.com)

**Distributore:** rivenditori autorizzati

**Prezzo:** euro 59,99

a cura di Guybrush Treepwood

Novità e convegni

# Al cinema

**A**nche per questo mese le mayor del Dvd annunciano novità di grande interesse. Universal propone *La città incantata*, film di animazione vincitore dell'Orso d'oro a Berlino 2002. Buenavista, invece, dovrebbe mettere in vendita *Chicago*, già a noleggio da settembre. Eagle punta su *Confessioni di una mente pericolosa*.

Intanto, va in archivio il convegno "Il diritto del Dvd tra conservazione della memoria e visione del futuro", primo appuntamento promosso da Progetto Dvd insieme alla Biennale di Venezia, svoltosi durante la Mostra del Cinema.

Tra gli argomenti toccati nel summit, a cui hanno partecipato importanti rappresentanti dell'industria cinematografica e dell'home entertainment, il Dvd come strumento per la conservazione del cinema, la possibilità di proiettare Dvd nelle sale cinematografiche e la lotta alla pirateria.

Il prossimo appuntamento con i convegni del Progetto Dvd è atteso per dicembre, nel corso delle Giornate professionali del cinema di Sorrento.

**GfK** **TOP 10 DVD**

» **I più venduti**

La rilevazione di GfK ([www.gfkms.com](http://www.gfkms.com)) sui titoli Dvd più venduti in Italia nella settimana dal 15 al 21 settembre 2003.

1. Il Signore degli Anelli - Le Due Torri
2. Daredevil - Special Edition
3. Daredevil
4. Il Mio Grosso Grasso Matrimonio Greco
5. Il Libro della Giungla 2
6. The Eye
7. Johnny English
8. Pino Daniele, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Ron in Tour
9. Il Signore degli Anelli
10. Il Pianista



**Prova a prendermi**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Extra su un intero Dvd**
- Realizzazione tecnica**

**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1 e Dts  
**Bit rate video e audio:** 9,80 Mbps, 384 kbps  
**Altre caratteristiche:** anamorfico, Pal, 135 minuti  
**Lingue (sottotitoli):** italiano, inglese e spagnolo (italiano, inglese, spagnolo e portoghese)  
**Produttore:** Dreamworks  
**Distributore:** Universal Home Video, tel. 06/367101, [www.universalstudios.com](http://www.universalstudios.com)  
**Prezzo:** euro 25,99



**Secretary**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Humour**
- Extra poco originali**

**Formato video:** 16:9 (1.78:1)  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1  
**Bit rate video e audio:** 7,00 Mbps, 448 kbps  
**Altre caratteristiche:** anamorfico, Pal, 106 minuti  
**Lingue (sottotitoli):** italiano, inglese (italiano per non udenti)  
**Produttore:** Eagle Pictures  
**Distributore:** Eagle, tel. 02/4385091, [www.eaglepictures.com](http://www.eaglepictures.com)  
**Prezzo:** euro 21,99

■ **Ispirato a una storia vera basata sull'omonima autobiografia di Frank W. Abagnale Jr.** (un best seller negli Usa), il film racconta le incredibili avventure di un giovane maestro della truffa (Leonardo Di Caprio) e dell'agente dell'FBI (Tom Hanks) che si mette sulle sue tracce. Il protagonista è una sorta di trasformista capace di diventare, in poco tempo, pilota di linea della Pan Am, medico d'ospedale, avvocato, insegnante di sociologia, nonché inesauribile falsificatore di assegni del valore di milioni di dollari!

Ottima la realizzazione tecnica: solo il bit rate audio è un po' basso ma, non essendo un film d'avventura o di fantascienza, 384 kbps è un valore assolutamente accettabile.

È ricchissima, invece, la sezione dedicata agli inserti video speciali, che occupa un intero Dvd e comprende: Dietro la macchina da presa, Cast Me If You Can (il cast del film), la colonna sonora, un ritratto del vero Frank Abagnale, un breve speciale sull'FBI, la galleria fotografica.

■ Anche se la locandina e il trailer del film potrebbero far pensare a una pellicola di Tinto Brass, *Secretary* è una gustosa commedia, cattiva e dolce allo stesso tempo, che prende un po' in giro il masochismo di una segretaria e le manie del suo datore di lavoro.

Una trama irriverente che ha permesso a questa pellicola, diretta dall'estroso regista Steven Shainberg, di vincere il premio speciale della giuria per l'originalità del soggetto al Sundance Film Festival 2002.

Lee Holloway (Maggie Gyllenhaal) è una ragazza malata di autolesionismo appena uscita da un ospedale psichiatrico. Inserirsi nella società per lei non è semplice, almeno finché non trova lavoro presso un avvocato (James Spader) che, al primo errore di battitura, la punisce con una sonora sculacciata.

Gli inserti speciali comprendono il dietro le quinte, interviste a James Spader, Maggie Gyllenhaal e Steven Shainberg, il trailer del film.

Dvd



**Mr. Deeds**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Qualità tecnica**
- Happy end scontato**

**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1  
**Bit rate video e audio:** 9,80 Mbps, 448 kbps  
**Altre caratteristiche:** anamorfico, Pal, 83 minuti  
**Lingue e sottotitoli:** italiano, inglese  
**Produttore:** Columbia e New Line Cinema  
**Distributore:** Columbia Tristar Home Entertainment, tel. 06/330181, [www.columbiatristar.it](http://www.columbiatristar.it)  
**Prezzo:** euro 24,40



**Ghost World**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Background originale**
- Bit rate video basso**

**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1  
**Bit rate video e audio:** 7,00 Mbps, 448 kbps  
**Altre caratteristiche:** anamorfico, Pal, 110 minuti  
**Lingue (sottotitoli):** italiano, inglese (italiano per non udenti)  
**Produttore:** Granada Film e United Artists Films  
**Distributore:** Cecchi Gori Home Video, tel. 055/875111, [www.cghv.it](http://www.cghv.it)  
**Prezzo:** euro 15,99



**Febbre da Cavallo**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Risate a volontà**
- Extra un po' poveri**

**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Codifica audio:** Dolby Digital 2.0  
**Bit rate video e audio:** 7,00 Mbps, 192 kbps  
**Altre caratteristiche:** anamorfico, Pal, 100 minuti  
**Lingue (sottotitoli):** italiano, inglese (italiano per non udenti)  
**Produttore:** Roberto Infascelli  
**Distributore:** La Cineteca Repubblica - L'Espresso, tel. 199/744744, [www.speciali.espressonline.it](http://www.speciali.espressonline.it)  
**Prezzo:** euro 11,80

■ Ecco quello che succede a cambiare i titoli originali dei film: chi potrebbe mai immaginare, per esempio, che questo *Mr. Deeds* non è altro che il remake riveduto e corretto di *È arrivata la felicità*, commedia "buonista" diretta da Frank Capra nel 1936?

Tutto sarebbe stato più semplice se la pellicola del regista italoamericano avesse conservato anche in Italia il titolo originale: *Mr. Deeds Goes to Town*.

La trama è identica, anche se l'ambientazione è mutata. Un giovane, sprovvisto pizzaiolo di provincia, la cui sola ambizione è quella di trasformare in jingle pubblicitario una delle sue strampalate poesie, eredita improvvisamente 40 milioni di dollari, una casa editrice, un'emittente televisiva e una squadra di football americano. Cambia la vita, ma dovrebbe cambiare soprattutto il proprio atteggiamento verso la vita. Il risultato, comunque, è una commedia leggera con lieto fine garantito, al top anche dal punto di vista tecnico.

■ È il primo lungometraggio dell'ex documentarista Terry Zwigoff, divertente trasposizione dell'omonimo fumetto di Daniel Clowes.

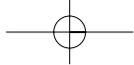
Un modo pungente e originale per dipingere un'America diametralmente diversa da quella epica, raccontata ancora oggi in tanti film militari, ed eroica, quella sullo sfondo di avventure come *Spiderman*, *Batman* e *Daredevil*.

*Ghost World*, infatti, viene raccontato attraverso gli occhi di Enid (Thora Birch, già figlia di Kevin Spacey in *American Beauty*) e Rebecca (Scarlett Johansson), due teenager che hanno deciso di affrontare insieme l'esperienza del college, ma che, soprattutto, vivono in un mondo tutto loro. È il ritratto della provincia piena di centri commerciali e fast food, terra di uomini soli e di famiglie disastrose. I colori caldi della bella fotografia accettano di buon grado il basso bit rate video (7,00 Mbps). Di contro, la colonna sonora blues viene esaltata dall'eccellente audio Dolby Digital 5.1.

■ Procede la pubblicazione dei titoli de La Cineteca Repubblica - L'Espresso, che ripubblicherà su Dvd film che hanno fatto la storia del cinema italiano, come *Il buono il brutto e il cattivo* di Sergio Leone, *La battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo, *Ecce bombo* di Nanni Moretti, e il più recente *Radio Freccia* di Luciano Ligabue. Come dire: dal western all'epico, dal politico al nostalgico.

Ci sta bene anche questo *Febbre da Cavallo*, con l'allegria brigata dei suoi protagonisti: Mandrake, Pomata, Felice, Rinaldi Otello, alias Gigi Proietti, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Francesco De Rosa.

Il film è stato girato, evidentemente, in economia, è zeppo di errori e parolacce, ma è riuscito a diventare nel tempo un cult della risata. La trama è semplice: tre amici - un indossatore, un disoccupato e un guardiamacchine - con la passione delle scommesse sui cavalli, si mettono in società per cambiare la loro vita.



## BloodRayne

# La notte dei lunghi coltelli

Il gioco ideale per gli assetati di sangue, con protagonista una nuova eroina

■ Capigliatura rosso fuoco, canini sporgenti, sguardo assatanato, un'arma letale sempre a portata di mano: è l'agente BloodRayne, "mezzo umano, mezzo vampiro, ma completamente donna". La luce non sarà in grado di ucciderla, quindi, ma le toglierà solo un po' di energia. In compenso, l'agilità e la forza saranno sovrumane.

Anche in questo caso non si tratta di un personaggio rivoluzionario per i videogame ma, inserito nella trama ben costruita del gioco e nelle atmosfere tipicamente gotiche, sembra funzionare come un'idea nuova. La rossa eroina fa par-

te di un'organizzazione segreta, la Brimstone Society, per la quale ha iniziato a lavorare nel 1933, dopo essere stata catturata a causa dei suoi innumerevoli "vampiricidi". La sua missione era quella di eliminare il boss di un'organizzazione demoniaca, che Rayne scoprirà essere nientemeno che suo padre! Una trama da telenovela o da

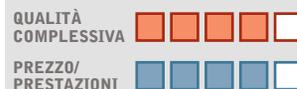


sceneggiato Tv, ma nel gioco offre le giuste motivazioni alla protagonista. Nella sostanza, BloodRayne è un action/adventure alla Tomb Raider, con impostazione arcade. Nel corso del gioco, infatti, dovremo raggiungere l'obiettivo di una determinata area di gioco per poter accedere alla successiva. Si tratta più che altro di eliminare nemici e liberare amici. In tutto tre location: un villaggio della Louisiana, una base nazista in Argentina e un castello tedesco.

La giocabilità è buona e la varietà delle azioni ottima: avremo a di-

sposizione persino un gancio per arpionare i nemici. L'audio è molto curato, mentre la grafica poteva essere migliore.

### BloodRayne



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ **Eroina convincente**

- **Grafica non sempre perfetta**

### CHIP VI DICE CHE

Un bel personaggio, non sufficientemente valorizzato dal resto del gioco

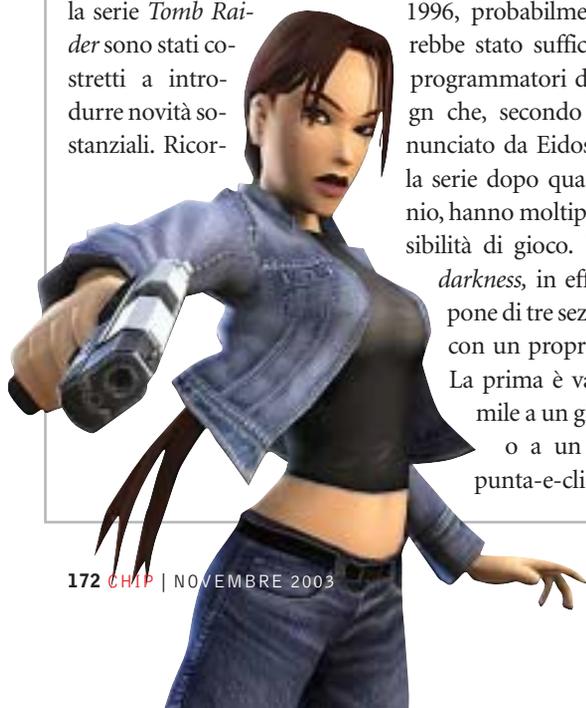
**Configurazione minima:** Pentium 733, Windows 98/2000/XP, 128 Mb di Ram, scheda video 3D  
**Produttore:** Terminal Reality, [www.bloodrayne.com](http://www.bloodrayne.com)  
**Distributore:** Leader, tel. 0332/870579, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 49,90

## Tomb Raider The angel of darkness

# Lara versione dark

Chi sarà l'ennesimo boss di fine livello che vuole incastrare Lara Croft?

■ Per rispondere alle eroine apparse negli ultimi tempi, Lara Croft e l'ultimo capitolo della serie Tomb Raider sono stati costretti a introdurre novità sostanziali. Ricor-



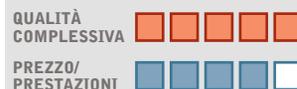
tere per l'ennesima volta al sex appeal della protagonista, sulla cresta dell'onda dal lontano 1996, probabilmente non sarebbe stato sufficiente. Così i programmatori di Core Design che, secondo quanto annunciato da Eidos, lasceranno la serie dopo quasi un decennio, hanno moltiplicato le possibilità di gioco. *The angel of darkness*, in effetti, si compone di tre sezioni, ognuna con un proprio gameplay. La prima è vagamente simile a un gioco di ruolo o a un tradizionale punta-e-clicca, in cui

Lara Croft dovrà tenere nella fondina le sue micidiali pistole per affrontare la fase iniziale. Dovrà investigare, interrogare, scovare indizi che, se saranno quelli giusti, andranno a rimpiangere la scorta di bonus utili per affrontare le sezioni successive: più energia, nuove armi... La seconda sezione è un ritorno al passato, con esplorazione di ambienti tridimensionali, trabocchetti, e visuale in terza persona. La terza sezione, infine - colpo di scena! - saluta l'incontro di Lara con Kurtis, maschio muscoloso che la trarrà d'impaccio in più di una situazione. Prima di vedere la parola fine, infatti, bisognerà uscire vivi da un crescendo di azione e combattimenti.

Ma perché tutto questo? Perché stavolta Lara Croft è stata accusata di aver ucciso addi-

rittura il suo consigliere e maestro: Werner Von Croy. Una bella grana per lei... e per noi!

### Tomb Raider The angel of darkness



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

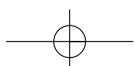
+ **Varietà di gioco**

- **Qualche bug di troppo**

### CHIP VI DICE CHE

Una Lara così vera non l'abbiamo mai vista

**Configurazione minima:** Pentium III 500, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, 300 Mb su hard disk, scheda video 3D compatibile con DirectX 9  
**Produttore:** Eidos, <http://tombraider.videogame.it>  
**Distributore:** Leader, tel. 0332/870579, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 49,90



**FIFA 2004**

## Il ritorno dei goleador

Puntuale come ogni anno esce il simulatore di calcio più venduto al mondo: vale la pena acquistarlo?

■ La versione 2003 di *FIFA* è stata giudicata interessante anche dai più critici, ed ecco le novità proposte nella release 2004. La prima è un nuovo sistema "Off the Ball", che consente di controllare due giocatori contemporaneamente. Si tratta di una sorta di e-

voluzione del vecchio sistema di triangolazione. Oltre a gestire il giocatore che porta la palla, è ora possibile selezionare anche il calciatore che vorremmo ricevesse il passaggio e, magari, consentirgli di liberarsi dalla marcatura dell'avversario.

Un notevole passo avanti per coloro che ritengono essenziale, in una simulazione, anche il gioco di squadra e il movimento dei giocatori senza palla. A com-

pletare le cose, ci si metterà poi l'inedita gestione dinamica degli effetti atmosferici, che potranno anche influire sull'esito delle partite. Altra innovazione di rilievo è legata all'uscita italiana di *Total Club Manager 2004*. Grazie alla modalità Football Fusion, pensata appositamente per mettere a contatto l'aspetto manageriale e quello simulativo, sarà possibile allenare una squadra e, al tempo stesso giocare in modalità action le partite. Con *Total Club Manager* si entra nel calcio mercato, facendo acquisti e cessioni; con *FIFA 2004* si giocano le partite, con il fine di ottenere buoni risultati e quindi denaro fresco da reinvestire nel primo.

Al confronto, le novità che interessano il database dei giocatori e delle squadre (sempre enorme, ma che non comprende le gare delle nazionali) e il

motore grafico, che si avvale dell'ennesima nuova tecnica, l'Organic Motion, sembrano aspetti di secondo piano.



**FIFA 2004**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- + Integrazione con il manageriale TCM
- + Ulteriori dinamiche di gioco

**CHIP VI DICE CHE**

Un altro deciso passo avanti per la serie FIFA

**Configurazione minima:** Pentium 500, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, scheda video 3D  
**Produttore:** EA Sports, [www.fifa2004.ea.com](http://www.fifa2004.ea.com)  
**Distributore:** Leader, tel. 0332/870579, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 49,90

**Cycling Manager 3**

## Pedala, pedala...

La gestione completa di una squadra di ciclisti da portare alla vittoria

■ I giochi manageriali e gestionali suscitano atteggiamenti opposti. C'è chi li disprezza e li trova noiosi, e chi invece li ama e cerca di metterne a dura prova l'intelligenza artificiale. La scommessa di un manageriale/gestionale è semplice: riprodurre con la massima fedeltà i modelli reali, replicando i meccanismi economici, le variabili dovute agli agenti esterni, le leggi fisiche, insomma, un po' di scienza esatta e un pizzico d'imprevisto. Scopo di *Cycling Manager 3* è quello di guidare una squadra di ciclisti, scelta tra le 40 presenti, fino a portarla ai

vertici delle classifiche mondiali. Il cuore del gioco è la modalità Carriera, anche se esistono vie più brevi per simulare subito una Tappa, una Classica o un Giro. Qui si potrà essere mana-

ger di una squadra di professionisti nel corso di diverse stagioni e avere la gestione delle risorse finanziarie, stabilire i turni di allenamento, utilizzare i talent scout per scovare nuove promesse del ciclismo internazionale, scegliere le strategie che la squadra dovrà adottare durante le corse.

Il numero delle impostazioni è elevatissimo, anche se l'interfaccia è semplice, intuitiva e

consente l'accesso diretto alle sezioni principali: Squadra, Ciclisti, Equipaggiamento, Cassa e Risultati.



**Cycling Manager 3**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- + Database sterminato
- Tempi morti piuttosto lunghi

**CHIP VI DICE CHE**

Un titolo da comprare, dedicato agli appassionati di ciclismo e manageriali

**Configurazione minima:** Pentium 350, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, scheda video 3D  
**Produttore:** Cyanide  
**Distributore:** Cidiverte, tel. 0331/226900, [www.cidiverte.it](http://www.cidiverte.it)  
**Prezzo:** euro 29,90



Di Alessandro Milini



## Pianeta console

# N'Gage, l'anti Game Boy?



■ Da sempre leader indiscusso nel campo delle console portatili, Nintendo si prepara allo scontro con un prodotto che, sulla carta, potrebbe riuscire nell'intento in cui hanno fallito grandi nomi del mercato videoludico mondiale: N'Gage (foto 1). Precedentemente sia Sega sia Neo-Geo avevano tentato, con dispositivi portatili tecnologicamente superiori al classico Game Boy, di rosicchiare quote di mercato a Nintendo senza riuscire neppure a scalfirlo.

Il Game Boy è la console più venduta in tutto il mondo ed è oggi più che mai il prodotto di riferimento nel segmento dei sistemi portatili, tanto che nel primo trimestre del 2003 le vendite si sono attestate su una media di mezzo milione di pezzi al mese.

Ma cosa è in grado di fare N'Gage in più rispetto al Game Boy Advance? Innanzitutto comunicare, non solamente come telefono ma anche come console collegata ad altre console. In particolare le funzionalità Bluetooth integrate consentono il collegamento di più dispositivi N'Gage tra loro a livello locale, mentre per il gioco a distanza è possibile affidarsi alla rete Gsm. L'esperienza di Nokia nel campo della telefonia ha reso quindi possibile l'ingresso dei dispositivi portatili nel mondo del multiplayer online. In più è possibile impiegare N'Gage come lettore di brani Mp3 scaricabili direttamente dal computer nelle apposite memory card che verranno vendute in tagli da 32, 64 e 128 Mb. Ma le funzioni di N'Gage non si fermano qui: è possibile la registrazione diretta di

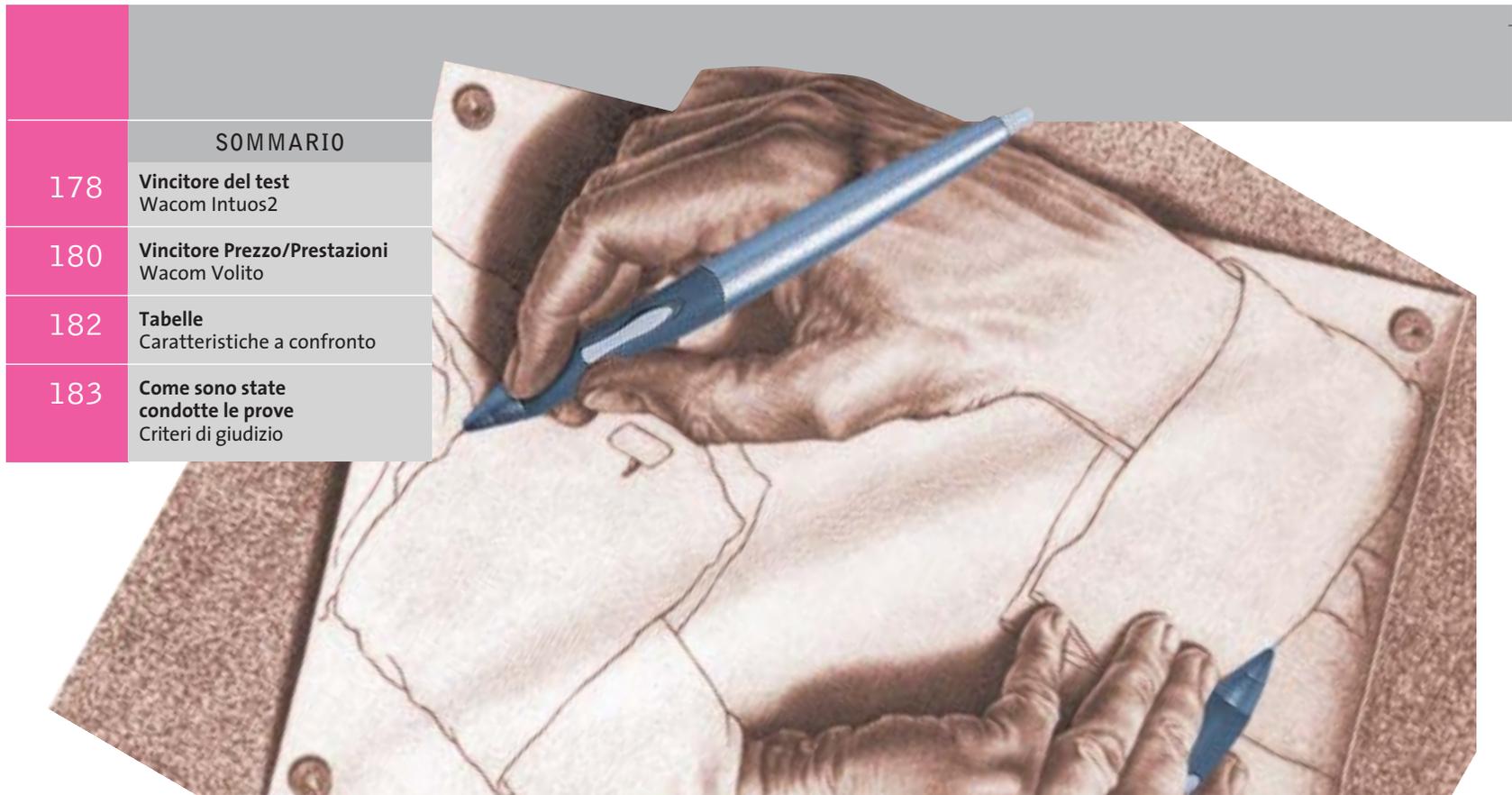
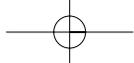
brani musicali provenienti dalla radio o, grazie all'ingresso analogico, direttamente da Cd oppure riprodurre filmati da Internet grazie al player Real One. Se tutto ciò non bastasse Nokia ha stretto rapporti commerciali con le maggiori case produttrici di videogame (Eidos, THQ, UbiSoft, Sega, ecc.) per la produzione di titoli quali *Tomb Raider*, *Tony Hawk Pro Skater 4*, *Moto Gp* e *Virtua Tennis*. Resta quindi da vedere come reagirà Nintendo a questa sfida e se Nokia dovrà inchinarsi o meno alla casa nipponica creatrice di Mario e Zelda. Il tutto in attesa di un'altra grave minaccia alla grande N portata da Sony con la futura PSP.

In vista dell'imminente Natale, da più fonti (non ufficiali) si prospettano riduzioni di prezzo significative che dovrebbero portare PS2 e Xbox a costare poco più di un lettore Dvd casalingo di fascia media.

In campo software è in arrivo *Amped 2* (foto 2), seguito di uno dei titoli di snowboard per Xbox più apprezzati. L'implementazione Live permette di sfidare rider da tutto il mondo e di entrare nel ranking mondiale grazie alle classifiche stilate da XSN Sports. In campo calcistico non si può ignorare l'ultimo titolo di EA Sports, ovvero *Fifa 2004* (foto 3 - PS2, Xbox, GC e GBA). Il gioco si avvale di nuove animazioni e di una fedele riproduzione delle caratteristiche tecniche di ogni giocatore, un fattore che costringerà a una scelta più oculata delle risorse schierate in campo. Purtroppo il servizio online sarà disponibile solamente per PS2, attualmente un sogno per noi italiani.







SOMMARIO	
178	<b>Vincitore del test</b> Wacom Intuos2
180	<b>Vincitore Prezzo/Prestazioni</b> Wacom Volito
182	<b>Tabelle</b> Caratteristiche a confronto
183	<b>Come sono state condotte le prove</b> Criteri di giudizio

## Test: 6 tavolette grafiche

# In punta di penna

Strumenti indispensabili per i disegnatori e i grafici più creativi, le tavolette grafiche possono rappresentare un valido sostituto del classico mouse. *Di Mauro Baldacci*

**U**n tempo riservate unicamente all'impiego in campo professionale, le tavolette grafiche hanno oramai raggiunto prezzi tali da renderle interessanti anche per l'utente occasionale. Inoltre, la maggior parte delle tavolette grafiche in commercio è corredata anche di un mouse, che si comporta come qualsiasi altro mouse senza fili.

Uno degli elementi comuni ai modelli in prova è proprio l'eliminazione del cavo di collegamento fra i dispositivi di puntamento e la tavoletta. Wacom è riuscita ad andare oltre, eliminando anche la necessità di dotarli di una fonte di alimentazione autonoma, sfruttando lo stesso campo elettromagnetico generato dalla tavoletta come fonte di energia per penna e mouse (per una descrizione più dettagliata si veda il riquadro nella pagina a lato). Dal punto di vista ergonomico, l'impiego di una penna si rivela più intuitivo di un

mouse, ma è necessaria un po' di pratica prima di riuscire a ottenere esattamente quel che si vuole. Se si muove la penna della tavoletta alla stessa velocità con cui si è abituati a usare una penna a sfera o una stilografica, quel che si ottiene è una serie di linee poligonali al posto di quelle che dovrebbero essere delle curve.

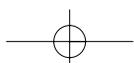
### Questione d'abitudine

Questo difetto è causato dalla frequenza di rilevamento dei punti, vale a dire dal numero di volte al secondo in cui la tavoletta trasmette i dati al pc. Per esempio, le Intuos2 di Wacom arrivano a una frequenza massima di circa 200 punti al secondo, valore che può essere insufficiente per riuscire a campionare accuratamente i movimenti più veloci.

Per contro, spostando la penna lentamente si possono ottenere tratti tremolanti, anche se il movimento della mano

non era certo tale. Il problema è in questo caso determinato dalla precisione con cui la tavoletta riesce a stabilire la posizione del dispositivo di puntamento. La risoluzione ha un ruolo rilevante al fine della precisione, ma quel che più conta è l'accuratezza.

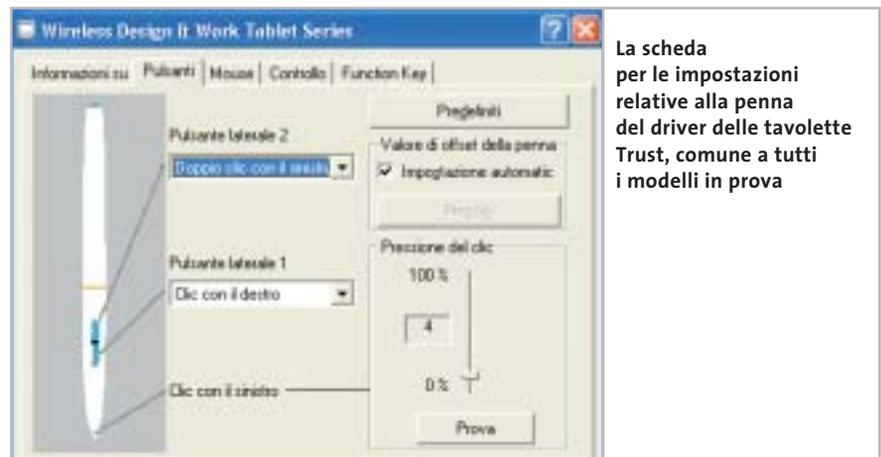
Per fare un esempio, la risoluzione delle tavolette Intuos2 è di 100 linee per millimetro (2.540 lpi) mentre l'accuratezza è "soltanto" di più o meno 0,25 mm (le virgolette sono giustificate dal fatto che questo valore di accuratezza è il più basso fra quelli dichiarati per i modelli in prova). Un'altra causa di errore del puntamento può essere determinata dall'inclinazione della penna rispetto al piano di lavoro. Quando si utilizza una penna è abbastanza normale impugnarla con un'inclinazione di una trentina di gradi, inclinazione che varia però durante i movimenti.



Quanto questi difetti possano influenzare il risultato finale è dimostrato dagli esempi pubblicati nella tabella alle pagine 182 e 183. Il cerchio è stato disegnato utilizzando come mascherina il foro centrale di un Cd appoggiato sul piano della tavoletta mentre per le linee si è utilizzato un righello, tenendo la penna perpendicolare rispetto al piano della tavoletta. La croce o la macchia che compare al centro del cerchio è il risultato di quel che si ottiene tenendo fissa la punta della penna e variando la sua inclinazione rispetto alla perpendicolare di un angolo di 30 gradi nelle quattro direzioni (in condizioni ottimali, il risultato dovrebbe essere un punto).

### Sempre meglio di un mouse

Nonostante questi difetti, anche la tavoletta meno precisa consente comunque di ottenere nel disegno a mano libera risultati di gran lunga superiori a quelli che è possibile raggiungere con il migliore dei mouse. Queste tavolette sono, infatti, capaci di stabilire anche la forza con cui viene premuta la penna sulla loro superficie e il dato inviato al pc può servire per controllare la dimensione del tratto di un pennello piuttosto che la sua opacità. Funziona-



La scheda per le impostazioni relative alla penna del driver delle tavolette Trust, comune a tutti i modelli in prova

lità di questo genere sono praticamente impossibili da riprodurre con un qualsiasi mouse. Come accennato all'inizio, la maggior parte delle tavolette prevede poi la possibilità di utilizzare un mouse dedicato in alternativa alla penna.

Operando in base allo stesso principio che assicura il funzionamento della penna, questi mouse non hanno alcuna parte meccanica in movimento soggetta a usura, se si esclude la rotellina per il controllo dello scorrimento presente in alcuni modelli. Rispetto ai mouse ottici, il consumo di energia elettrica è poi sensibilmente più ridotto tanto che,

nel caso dei mouse delle tavolette Wacom, questa può essere fornita per irraggiamento dalla stessa tavoletta.

### Trust Wireless Design & Work Tablet 100.

La più piccola fra le tavolette Trust mette a disposizione un'area di lavoro piuttosto ridotta, non certo ideale per il suo impiego con applicazioni grafiche. Con queste dimensioni, l'elevato valore di risoluzione dichiarato dal fabbricante, ben 3.048 lpi, non è comunque sufficiente a garantire una buona precisione di puntamento.

Inoltre, le ridotte dimensioni dell'area attiva impediscono l'uso di un mouse e la dotazione di accessori consiste nella sola penna, alimentata da una pila da 1,5 volt in formato AAA e identica a quella fornita con gli altri modelli di Trust.

Il peso è di poco inferiore ai 20 grammi e la penna è dotata di due pulsanti, oltre a quello attivabile con la pressione del puntale. A ciascun pulsante può essere assegnata una funzione specifica tramite il driver, accessibile anche dalla barra delle applicazioni. L'area della tavoletta immediatamente al di sopra dell'area attiva è suddivisa in otto zone: posizionando la penna su una di esse si può attivare una determinata applicazione oppure una particolare funzione, come il salvataggio del documento su cui si sta lavorando o la copia della selezione.

Come accennato in precedenza, la precisione di puntamento lascia un po' a desiderare, anche perché il rilevamento della posizione è influenzato dall'in-

## COME FUNZIONA UNA TAVOLETTA

### » Minuscole ricetrasmittenti

Il fenomeno della risonanza elettromagnetica è alla base del funzionamento delle tavolette grafiche più recenti. Le onde radio prodotte da una griglia di conduttori sono captate dalla penna che le irradia nuovamente, consentendo così di determinarne la posizione. La tavoletta passa dal modo di trasmissione a quello di ricezione diverse decine di migliaia di volte al secondo, 50.000 nel caso della tavoletta Graphire Wacom. Normalmente, la penna richiede una propria fonte di alimentazione, superflua nel caso degli strumenti di puntamento Wacom, che sfruttano lo stesso dispositivo risonante per produrre l'energia necessaria per l'alimentazione dei propri componenti elettronici. Il principio



La plastica traslucida della penna della Wacom Volito lascia intravedere i numerosi componenti interni

di funzionamento è analogo a quello su cui si basa l'impiego del diapason utilizzato per l'accordatura degli strumenti a corda: avvicinandolo alla corda appropriata, il diapason comincia a vibrare solo se il tono generato dalla corda ha una frequenza ben precisa.

Tavolette grafiche

clinazione della penna: riuscire a tracciare una linea dritta è praticamente impossibile, anche aiutandosi con un righello.

**Trust Wireless Design & Work Tablet 200.** Oltre a garantire una maggiore area attiva, corrispondente al formato A6, la Tablet 200 ha in dotazione anche un mouse a tre pulsanti alimentato da una batteria mini-stilo da 1,5 volt. L'altra differenza rispetto alla Tablet 100 consiste nel numero di "tasti" funzione presenti al di sopra dell'area attiva, 12 in questo caso.

Il driver software è identico a quello fornito con le altre tavolette Trust e così pure la dotazione di software, comprendente Art Dabbler 2.1 di Corel, un semplice programma di disegno che consente di sfruttare le potenzialità della penna sensibile alla pressione. La precisione di puntamento è superiore a quella offerta dal modello più piccolo, ma si è ancora ben lontani dai valori tipici delle migliori tavolette.



Soltanto al pulsante centrale del mouse delle tavolette Trust può essere assegnata una funzione a piacimento

**Trust Wireless Design & Work Tablet 400.** Un'area attiva di 203 x 152 mm caratterizza la più grande fra le tavolette Trust in prova. La dotazione di accessori (penna e mouse) e di software è identica a quella della Tablet 200, alla cui descrizione rimandiamo per maggiori dettagli. Sul piano estetico, le linee più squadrate conferiscono alla tavoletta un aspetto decisamente

più professionale. Come per gli altri modelli Trust, l'area attiva è ricoperta da un foglio di materiale plastico trasparente al di sotto del quale è possibile collocare un disegno da ricalcare. La maggior area attiva influenza positivamente la precisione di puntamento e anche l'inclinazione della penna ha un'incidenza molto più contenuta sul rilevamento della posizione. →

» Vincitore del test



QUALITÀ COMPLESSIVA ■ ■ ■ ■ ■

PREZZO/PRESTAZIONI ■ ■ ■ ■ ■

- + Ottima precisione
- + Ampia scelta di strumenti di puntamento
- Prezzo elevato

**Produttore:** Wacom, [www.wacom-europe.com](http://www.wacom-europe.com)  
**Distributore:** Pico, Tech Data, Turnover (vedi rubrica Aziende)  
**Prezzo:** euro 450,00



La Intuos2 consente di scegliere fra una vasta gamma di strumenti di puntamento

**Wacom Intuos2 A5**

**Riservata al professionista**

La Intuos2 ottiene il massimo punteggio in tutte le categorie di valutazione e si conquista così il primo posto

■ Il modello in prova, che mette a disposizione un'area attiva corrispondente al formato A5, fa parte della serie professionale di Wacom, comprendente tavolette che vanno dal formato A6 fino all'A3. Il fabbricante dichiara una risoluzione di 2.540 lpi e un'accuratezza di soli 0,25 mm, valori che garantiscono una precisione di puntamento molto elevata, superiore a quella delle altre tavolette in prova.

Per le tavolette della serie Intuos2, Wacom propone tutta una serie di strumenti di puntamento. La dotazione standard consiste in un mouse a due tasti con rotellina e in una penna denominata Grip Pen, termine che in italiano è stato tradotto con un improbabile "arresto" (il nome Grip Pen deriva dal rivestimento in gomma che garantisce un'ottima presa). La penna può generare ben 1.024 valori diversi in funzione della pressione appli-

cata e la tavoletta è anche in grado di riconoscerne l'inclinazione rispetto alla verticale: in pratica, utilizzando strumenti come l'aerografo, il risultato è del tutto simile a quello che si ottiene con lo strumento reale.

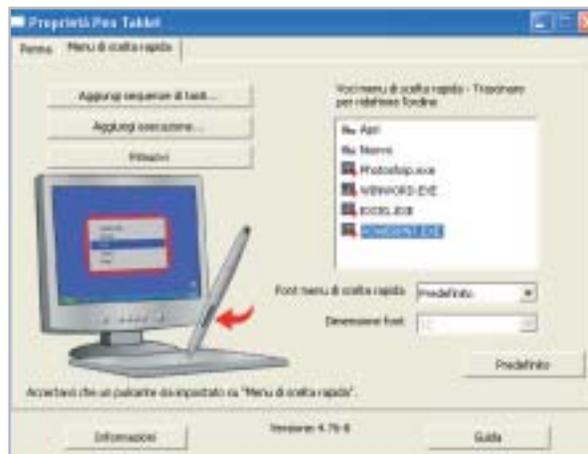
Proprio ai tradizionali aerografi è ispirata una delle tante penne opzionali, tra le quali non è difficile trovare quella che si adatta meglio alle proprie esigenze.

Il corredo di accessori opzionali è completato da un mouse a cinque pulsanti e da un puntatore con lente e crocino, capace di garantire un'accuratezza di 0,15 mm. Ogni strumento di puntamento è dotato di un proprio codice identificativo che la tavoletta è in grado di riconoscere, richiamando immediatamente le impostazioni definite in precedenza; volendo, è anche possibile definire comportamenti differenti per ogni applicazione.

Tavolette grafiche

**Wacom Graphire3 Classic.** La serie intermedia di Wacom si è recentemente rinnovata e consta attualmente di tre modelli che si differenziano per il formato della tavoletta o la diversa dotazione di software e accessori. Il modello Classic ha un'area attiva corrispondente al formato A6 e viene fornito corredato di una penna con doppio pulsante e mouse con due pulsanti e rotellina; come è prassi per Wacom, entrambi i dispositivi di puntamento non richiedono una propria fonte di alimentazione. Il software Procreate Painter Classic è il pezzo forte della dotazione software mentre con la versione Studio, offerta a un prezzo di 139 euro ma con la sola penna, Wacom fornisce i programmi Adobe Photoshop Elements, PenPalette Le, Pinnacle Studio e ACDsee. La stessa dotazione software accompagna la versione XL che ha un'area attiva corrispondente al formato A5 e include penna e mouse.

La penna si differenzia da quella della Volito per la presenza di un puntale arro-



Il driver della tavoletta Graphire3 di Wacom consente di visualizzare un menù di scelta rapida del cursore con la pressione di uno dei pulsanti della penna

tondato all'altra estremità, anche questo sensibile alla pressione e normalmente configurato come strumento per la cancellazione. La risoluzione doppia rispetto a quella della Volito si traduce in una migliore precisione di puntamento e la superficie leggermente ruvida della plastica trasparente che ricopre l'area attiva assicura una sensazione abbastanza naturale.

**Wacom Intuos2 A5.** Tutti i dettagli sul vincitore del test sono contenuti nel riquadro a pag. 178.

**Wacom Volito.** Le caratteristiche di questo modello, che si è conquistato il primo posto per rapporto prezzo/prestazioni, sono pubblicate in questa stessa pagina. →

» Prezzo/Prestazioni

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

- + Ottima interattività
- + Buona dotazione software
- Mouse con solo due pulsanti

**Produttore:** Wacom, [www.wacom-europe.com](http://www.wacom-europe.com)  
**Distributore:** Pico, Tech Data, Turnover  
 (vedi rubrica Aziende)  
**Prezzo:** euro 71,88



Il mouse e la penna della Volito non richiedono alcuna fonte di alimentazione

**Wacom Volito**

## Un buon punto di partenza

Poco più costosa di un buon mouse, la Volito mette a disposizione strumenti pratici, essenziali e sufficientemente precisi

■ Con una spesa soltanto di poco superiore a quella necessaria per l'acquisto di un buon mouse wireless si può avere a disposizione una tavoletta grafica completa di mouse e stilo sensibile alla pressione.

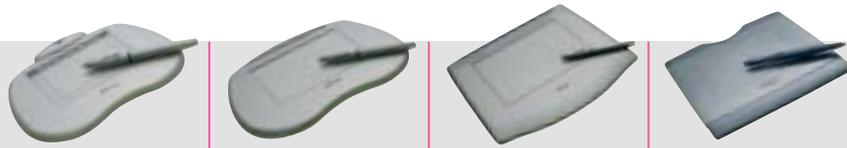
Come per gli altri modelli Wacom, i due dispositivi di puntamento non richiedono alcuna fonte di alimentazione autonoma e questo significa che non c'è alcun rischio di restare improvvisamente bloccati a causa dell'esaurimento delle pile. La penna è simile nella forma a quella che equipaggia le Graphire ed è dotata di un solo pulsante: assente anche la "gomma" all'altra estremità. Molto spartano anche il mouse: con due soli pulsanti a disposizione è difficile riuscire a rimpiazzare un normale mouse, specialmente per quanti si sono oramai abituati alla comodità della rotellina. L'uti-

lity di configurazione si installa nel Pannello di controllo ed è composta da due schede, una per la penna e l'altra per il mouse.

Contrariamente al driver degli altri modelli Wacom, non è prevista la possibilità di provare le diverse impostazioni, in particolare quelle relative al doppio clic, operazione sempre un po' problematica per chi non ha mai utilizzato uno strumento di questo tipo.

La precisione degli strumenti di puntamento è inferiore a quella offerta dalle altre due tavolette Wacom, ma comunque sufficiente a garantire un utilizzo abbastanza naturale. Tra i software forniti a corredo è da segnalare soprattutto Painter Classic di Procreate, versione ridotta del più apprezzato programma per il disegno a mano libera attualmente disponibile per pc.

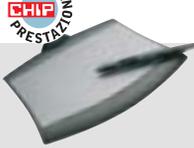
## » Caratteristiche a confronto



	Tablet 100	Tablet 200	Tablet 400	Graphire3 Classic
Produttore	Trust	Trust	Trust	Wacom
Distributore	Trust	Trust	Trust	Pico, Tech Data, Turnover
Telefono	051/6635947	051/6635947	051/6635947	Vedi rubrica Aziende
Indirizzo Internet	<a href="http://www.trust.com">www.trust.com</a>	<a href="http://www.trust.com">www.trust.com</a>	<a href="http://www.trust.com">www.trust.com</a>	<a href="http://www.wacomeurope.com">www.wacomeurope.com</a>
Prezzo (euro)	29,95	39,95	69,95	99,00
Garanzia (mesi)	24	24	24	24
<b>I giudizi di CHIP</b>				
Precisione (40%)	54	62	82	95
Ergonomia (30%)	75	81	85	100
Dotazione (30%)	62	75	75	92
Punteggio complessivo	63	72	81	94
Qualità complessiva	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Rapporto Prezzo/Prestazioni	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
<b>CHIP VI DICE CHE</b>	Le dimensioni troppo ridotte non garantiscono una buona precisione	Il prezzo molto contenuto è il maggior pregio di questa tavoletta	L'ampia area attiva consente di ottenere una buona precisione di puntamento	Strumenti più completi rispetto a quelli della Volito e un prezzo comunque conveniente
<b>Dati tecnici</b>				
<b>Tavoletta</b>				
Area attiva (mm)	101 x 76	152 x 114	203 x 15	128 x 93
Pulsanti area funzioni	8	12	12	No
Risoluzione (lpi)	3.048	3.048	3.048	2.032
Interfaccia	Usb	Usb	Usb	Usb
Dimensioni (mm)	234 x 232 x 10	270 x 210 x 9	310 x 287 x 9	210 x 208 x 17,5
Peso (g)	800	1.150	1.150	500
<b>Penna</b>				
Livelli pressione	512	512	512	512
Pulsanti penna	2	2	1	2
Gomma	No	No	No	Si
Alimentazione	1 x AAA	1 x AAA	1 x AAA	No
Dimensioni (mm)	147 x 13	147 x 13	145 x 15	145 x 12,5
Peso (inclusa batteria, in grammi)	20	20	20	11
<b>Mouse</b>				
Pulsanti	-	3	3	3
Rotellina	-	No	No	Si
Alimentazione	-	1 x AAA	1 x AAA	No
Dimensioni (mm)	-	110 x 62 x 35	110 x 62 x 35	115 x 60 x 38
Peso (inclusa batteria, in grammi)	-	54	54	90
<b>Software e accessori</b>				
Driver	Windows 98 SE, Me, 2000, XP, Mac OS 9	Windows 98 SE, Me, 2000, XP, Mac OS 9	Windows 98 SE, Me, 2000, XP, Mac OS 9	Windows 98 SE, Me, 2000, XP, Mac OS 9 e 10
Software	Corel Art Dabbler, PenSoft Handwriting	Corel Art Dabbler, PenSoft Handwriting	Corel Art Dabbler, PenSoft Handwriting	Procreate Painter Classic
Precisione a confronto				

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ I giudizi di CHIP corrispondono a: 5= ottimo 4= buono 3= discreto 2= sufficiente 1= insufficiente

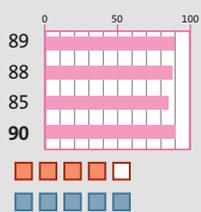
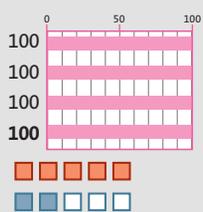
Tavolette grafiche



**Intuos 2 A5**

**Volito**

Wacom	Wacom
Pico, Tech Data, Turnover	Pico, Tech Data, Turnover
Vedi rubrica Aziende	Vedi rubrica Aziende
www.wacomeurope.com	www.wacomeurope.com
450,00	71,88
24	24

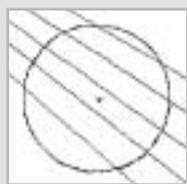


Le prestazioni e il prezzo ne fanno un prodotto adatto ai professionisti

La scelta più conveniente per gli appassionati della grafica

203 x 162	128 x 93
18	No
2.540	1.000
Usb, seriale	Usb
334 x 258 x 14	224 x 221 x 22,5
900	330
1.024	612
2	1
Sì	No
No	No
160 x 14	149 x 2,5
14	10
3	2
Sì	No
No	No
117 x 68 x 40	113 x 61 x 36
103	83

Windows 95, 98 SE, Me, 2000, XP, Mac OS 8.5 e 10	Windows 98 SE, Me, 2000, XP
Procreate Painter Classic, PenPalette	Procreate Painter Classic, JustWrite Office, PenFlow, ArcSoft Photo-Impression e Funhouse



**COME SONO STATE CONDOTTE LE PROVE**

» **Criteri di giudizio**

Le tavolette sono state provate collegandole a un pc dotato di processore Athlon XP 3200+ e sistema operativo Windows XP. I software Adobe Photoshop 7.0 e Painter 8 di Procreate sono serviti a valutare le potenzialità delle penne con punte sensibili alla pressione, dotazione standard di tutti i modelli in prova.

■ **VELOCITÀ E PRECISIONE**

Questi sono i due parametri che determinano maggiormente la qualità di una tavoletta grafica, rendendone l'uso più o meno "naturale".

Per velocità si intende il massimo numero di punti campionati nell'unità di tempo mentre la precisione è determinata essenzialmente dall'accuratezza con cui la tavoletta è in grado di stabilire la posizione dello strumento di

puntamento e, in misura minore, dalla sua risoluzione.

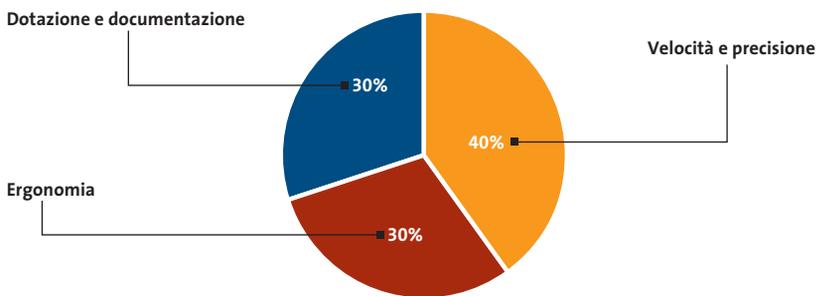
■ **ERGONOMIA**

Nel caso della penna si è tenuto conto di caratteristiche quali l'entità dello sforzo necessario per ottenere il massimo livello di pressione e la massima distanza tra il piano della tavoletta e la punta della penna. Il numero di pulsanti presenti sugli strumenti o nell'area destinata a questo scopo sulla tavoletta concorrono a formare il punteggio finale, così come le funzionalità offerte dal driver.

■ **DOTAZIONE E DOCUMENTAZIONE**

Il punteggio è ottenuto valutando la qualità del software incluso nella confezione e il manuale della tavoletta. Punteggi più ridotti sono stati assegnati ai modelli corredati della sola penna.

**LE VALUTAZIONI DI CHIP**



**Il commento**

**La precisione si paga a caro prezzo**

I semplici disegni pubblicati nella tabella qui a lato danno un'idea delle potenzialità delle diverse tavolette in prova (la descrizione dettagliata di come sono stati realizzati è contenuta nel testo introduttivo a pag. 177).

Nel valutarli occorre comunque tener presente la differenza di prezzo fra i diversi modelli: una tavoletta come la **Intuos2** costa, infatti, quasi dieci volte più di altre. Ottimi risultati si possono comunque ottenere con modelli deci-

samente meno costosi, come la **Graphire3** sempre di Wacom.

Tra le tavolette **Trust**, merita una segnalazione il modello 400 che offre un'area attiva molto ampia e una precisione accettabile.

Un'ultima nota: Trust e Wacom non sono gli unici a proporre tavolette grafiche. Anche Aiptek e Genius hanno in catalogo prodotti di questo genere, ma non sono stati in grado di metterceli a disposizione per le prove.