

SOMMARIO

- 38 **Vincitore del test**
Canon S830D
- 39 **Vincitore Prezzo/Prestazioni**
Epson Stylus Photo 830
- 50 **Come sono state condotte le prove**
Criteri di giudizio
- 50 **Tabelle**
Caratteristiche a confronto

Test: 6 stampanti fotografiche

Piccole ma nitide

Stampare una fotografia con la stampante di casa è molto comodo, perché si può decidere il taglio dell'inquadratura e la sua dimensione. *CHIP* mostra in questa comparativa la qualità raggiungibile con le stampanti fotografiche più recenti dei maggiori produttori. *Di Guido Sieber*

hp photosmart 730

La stampa di fotografie con il pc ha oggi raggiunto un'estesa popolarità. Grazie alle prestazioni in termini di qualità, velocità e costo delle stampanti attuali, il laboratorio fotografico "domestico" è diventato ormai un'alternativa interessante al laboratorio professionale o alla camera oscura in casa.

Il costo di stampa in proprio dei classici formati 9 x 13 o 10 x 15 cm è ancora più alto di quello delle stampe del fotolaboratorio, anche se si tratta di foto realizzate con una fotocamera digitale, ma per il formato A4 la situazione costi si pareggia e ciò vale a maggior ragione per i formati più grandi. Il formato A3 ribalta addirittura la situazione: è più economico stamparsi in casa una fotografia che rivolgersi al laboratorio fotografico.

La qualità di stampa dei modelli attuali si può davvero definire "fotografica", anche perché le carte speciali per la stampa di foto si sposano benissimo con le stampanti a getto d'inchiostro, come l'esperienza ha da tempo dimostrato. La riproduzione dei colori, la nitidezza e la ricchezza dei dettagli sono quelle di una vera fotografia.

Anche i prezzi stanno calando gradualmente, ma stabilmente. Che cali il prezzo delle stampanti appare abbastanza comprensibile, ma anche i prezzi delle cartucce di inchiostro hanno subito negli anni una leggera diminuzione. E anche il prezzo delle carte speciali è in calo: per esempio, la carta fotografica da 270 g di Canon è meno costosa del precedente tipo da 245 g, già prodotto di punta dell'azienda. E se si vuole risparmiare, si può trovare della buona carta fotografica in formato A4 anche a meno di 1 euro al foglio.

Senza bordi e a sei colori

Ciò che ha dato la spinta decisiva alla stampa fotografica, però, è innanzitutto la stampa senza bordi, cosa ormai possibile con molte stampanti fotografiche, oltre alla stampa in esacromia. Con i due colori aggiuntivi, un azzurro ciano e un rosso magenta più chiari, le stampanti a sei colori riescono a riprodurre le tonalità leggere meglio di quanto si riesca a fare con le stampanti a quattro colori. Con queste, le tinte più tenui, ottenute dalla combinazione del colore con il bianco della carta, rischiano di perdersi: i singoli punti di stampa sono troppo distanti fra di loro per riuscire a fornire una buona impressione visiva.

In questa comparativa presentiamo sei stampanti recenti dei maggiori produttori. Tre di esse costano meno di 200 euro, mentre la più costosa supera di poco i 450 euro, ma offre un numero di funzioni maggiori. Per chi ha fretta, nelle due pagine seguenti sono illustrate le caratteristiche essenziali, una sorta di riassunto delle descrizioni più dettagliate riportate nelle pagine successive. →

Canon S830D. L'erede della S820D presenta le medesime caratteristiche di punta e riunisce in un unico modello tutto ciò che di buono ha prodotto finora Canon. Grazie alle cartucce separate ricambiabili, l'utente può sostituire solo quelle che hanno realmente esaurito l'inchiostro.

La presenza di uno slot per Pc Card, che con appositi adattatori consente di stampare le immagini contenute in una scheda di memoria per fotocamere digitali, e la possibilità di collegare direttamente le fotocamere digitali Canon per la stampa senza pc, completano la gamma delle funzioni.

Epson Stylus Photo 830. Anche qui abbiamo l'erede della precedente Stylus Photo 810, la prima stampante a getto d'inchiostro economica di Epson. Forse 150 euro non sono proprio il massimo dell'economicità, ma questo modello è il più

economico fra le stampanti a sei colori attualmente disponibili.

Le novità si trovano all'interno del "guscio", di forma uguale al precedente e di colore nero-argento, e sono una risoluzione e una velocità maggiori. L'inchiostro è contenuto in due serbatoi, uno per il nero e l'altro per i cinque colori.

Le funzionalità della stampante sono essenziali: offre comunque la stampa in esacromia senza bordi, ma mancano un lettore di schede e altre funzioni speciali.

Epson Stylus Photo 925. La seconda stampante Epson del test usa i medesimi inchiostri della 830 a sei colori e può anch'essa stampare senza bordi nei formati 10 x 15 cm e A4; ha però una velocità di stampa più elevata e offre un numero maggiore di funzioni.

Come altri modelli Epson precedenti, può stampare anche su rotoli di carta continua grazie a uno speciale adattatore, an-

che se, diversamente dal modello maggiore 950, non con un accesso dedicato, obbligando a togliere il rotolo se si vuole stampare in un formato diverso.

Questo modello è dotato comunque di una taglierina automatica dei fogli, così che alla fine della stampa su carta continua si possono separare i singoli fogli, che sono però leggermente incurvati.

Tramite gli slot per le schede si può stampare direttamente, senza pc: sono accettati i formati CompactFlash, Smart Media e SD/MM Card. Si può anche leggere da una moderna xD-Picture-Card tramite un apposito adattatore; niente da fare invece per i Memory Stick Sony.

Hewlett-Packard Photosmart 7150. HP, leader nel settore stampanti, ha recentemente introdotto con la sua Deskjet 5550 una piattaforma completamente nuova, proseguita con i modelli 7150 e 7350 e con il più recente 7550. Diversamente dai mo-

» Vincitore del test

QUALITÀ COMPLESSIVA 

PREZZO/PRESTAZIONI 

-  Ottima velocità di stampa
-  Economica nei consumi
-  Lettore di Pc Card
-  Cartucce colore separate e sostituibili

Produttore: Canon, www.canon.it

Distributore: Canon Italia, tel. 02/82492000

Prezzo: euro 475,00



Aiuta a risparmiare: ciascun inchiostro a colori è contenuto in una cartuccia separata



Canon S830D

Risparmiosa e universale



La Canon S830D è realmente un progetto ben riuscito.

La tecnica a inchiostri separati la rende versatile e conveniente

■ Questa è la stampante più cara del test e, a prima vista, dispone "soltanto" di un singolo slot per le schede di memoria, ma è anche la più veloce e offre un'eccellente qualità di stampa. Dato poi che nei consumi risulta notevolmente più conveniente delle concorrenti, il prezzo d'acquisto diventa relativo. In fin dei conti, la stampa fotografica è il modo più costoso per far passare un foglio di carta attraverso una stampante a getto d'inchiostro ed è proprio qui che un buon progetto finisce per ripagarsi presto.

Dato che i colori sulle foto non sono mai distribuiti in modo uguale, e quindi i singoli inchiostri sono spesso consumati ben più della media, le cartucce combinate dotate di tutti i colori in un unico serbatoio finiscono per far gettare la cartuccia che contiene ancora parecchio inchiostro di alcuni colori. Oltre all'aspetto economico sono coinvolti anche fattori ecologici: ovviamente, sarebbe preferibile poter consumare fino in fon-

do l'inchiostro contenuto nelle cartucce. Il singolo slot per schede di memoria Pc Card è la soluzione più flessibile. Infatti, si può usare qualsiasi tipo di scheda, sia una vecchia Pcmcia, usata ancora soltanto in alcune fotocamere piuttosto datate, oppure uno dei nuovi supporti come le xD-Picture Card, presentate al recente Photokina: esiste un adattatore per Pc Card per praticamente ogni tipo di scheda di memoria utilizzato nelle fotocamere digitali.

La Canon S830D offre, oltre a una buona qualità di stampa fotografica, anche un'elevata velocità e la possibilità di stampare senza bordi su formati 10 x 15 cm e A4. Inoltre, la soluzione per il materiale di consumo è la migliore in assoluto. La possibilità di impiego di un'ampia varietà di supporti di memoria utilizzati dalle fotocamere digitali, incluso anche il trasferimento diretto dalle fotocamere Canon, completa il quadro positivo.

Stampanti fotografiche - Test

delli della serie 900, le nuove stampanti possono montare un'apposita cartuccia per fotografie.

Se all'introduzione delle stampanti fotografiche a quattro colori dell'ultima generazione, HP era ancora convinta che un'alta risoluzione e la tecnologia Photo-RET III fossero perfettamente sufficienti per la stampa di fotografie, si è dovuta ricredere, e ora offre nuovamente stampanti in esacromia.

La Photosmart 7150 può essere utilizzata con successo anche per stampe in quadricromia e prevede la possibilità di installare un'apposita unità duplex opzionale per la stampa su entrambi i lati del foglio.

Previsto anche un ingresso separato per il formato 10 x 15 cm: solo questo può essere comunque stampato senza bordi, con una certa limitazione quindi nell'uso di questa stampante per le fotografie. Inoltre, la Photosmart 7150 può stampare di-

rettamente da una fotocamera collegata con un cavo Usb.

Hewlett-Packard Photosmart 7350. La seconda stampante HP del nostro test presenta dati tecnici molto simili al modello precedente: stampa in esacromia o con quattro colori, unità duplex opzionale, secondo ingresso carta per foto 10 x 15 cm e stampa senza bordi solo in questo formato.

Oltre all'opzione per la stampa diretta dalla fotocamera, la Photosmart 7350 offre anche quattro slot per schede di memoria: sono accettati i formati Compact-Flash, Smart Media, SD/MM Card e anche i Memory Stick.

Come i modelli della serie 900, anche le nuove stampanti HP Photosmart sono molto silenziose. L'alimentazione carta, come è tipico per HP, è disposta frontalmente, e quindi le fotografie subiscono nella stampa una sensibile incurvatura.

Lexmark Z65. L'ultima stampante del test esce un po' dal quadro, perché non si tratta di una specifica stampante fotografica. La Z65 è una stampante generica a quattro colori ben equipaggiata, che non può però stampare foto senza bordi.

Diversamente da HP, Lexmark ha rinunciato con la sua ultima generazione di stampanti all'esacromia: resta da vedere per quanto tempo rimarrà arroccata su questa posizione. Questo modello è stato comunque inserito nel test non solo per ragioni di completezza, ma anche perché con i suoi quattro colori fornisce comunque una buona qualità fotografica.

Dato che è l'unica a essere dotata di doppia alimentazione per fogli A4, questa stampante è particolarmente adatta per gli utenti che cercano una soluzione semplice per la stampa di documenti da ufficio o fotografie, senza dover perdere tempo a cambiare ogni volta la cartuccia o la carta. →

Epson Stylus Photo 830

Pura stampa fotografica



La più economica stampante a sei colori del nostro test può stampare foto senza bordi bianchi e convince per la qualità dei risultati

■ Niente fronzoli, tipo taglierina per rotoli di carta continua, stampa su Cd o stampa a quattro colori opzionale.

Manca anche il lettore di schede di memoria e la possibilità di stampa diretta da una fotocamera. La Stylus Photo 830 offre semplicemente un'ottima stampa fotografica a un prezzo conveniente: 150 euro sono un terzo del costo del vincitore del test.

Questa stampante è capace di fare tutto ciò che si richiede a una stampante fotografica: stampa a sei colori, senza bordi sui formati 10 x 15 cm e A4 e con una risoluzione massima di 5.760 x 720 dpi. Se si utilizza la carta speciale, si ottengono stampe che sono all'altezza di quelle di laboratorio.

La velocità di stampa del modello Stylus Photo 830 non raggiunge quella del primo in classifica o del fratello maggiore Stylus Photo 925, ma nella stampa foto-

grafica, diversamente da una presentazione di 20 pagine, conta meno la velocità se il tempo di attesa si mantiene entro limiti accettabili.

Anzi, alcune carte speciali danno migliori risultati se l'inchiostro non viene depositato troppo rapidamente.

Purtroppo, gli inchiostri colorati della Stylus Photo 830 sono contenuti in una singola cartuccia, che può essere sostituita solo in blocco, e quindi quando si stampano molte immagini con un solo colore dominante, si finisce per buttare via molto inchiostro degli altri colori.

Il modello Epson offre dunque al modesto prezzo di 150 euro un'ottima qualità fotografica, la stampa senza bordi e, grazie all'interfaccia parallela, è compatibile anche con i pc meno recenti. Fra quelle provate, è la stampante ideale per l'utente che vuole stampare in proprio fotografie senza spendere troppo.

» Prezzo/Prestazioni

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

- Stampa fotografica veloce
- Stampa senza bordi
- Interfaccia parallela
- Inchiostri non sostituibili separatamente

Produttore: Epson, n. verde 800/801101, www.epson.it
Distributore: rivenditori autorizzati
Prezzo: euro 154,80

Compatibile all'indietro: grazie all'interfaccia parallela può essere utilizzata con i pc meno recenti



Stampanti fotografiche - Test

Canon S830D

Completa, veloce, versatile

La stampante fotografica Canon S830D offre una dotazione completa e unisce a un'elevata qualità e velocità di stampa bassi costi d'esercizio e molte possibilità di impiego, con o senza pc



■ Come si richiede a una vera stampante fotografica, la S830D può stampare foto senza bordi e con sei colori, contenuti in cartucce sostituibili separatamente. Le diverse cartucce hanno la stessa grandezza e lo stesso prezzo. Con un apposito sensore, la stampante stabilisce quando un inchiostro si sta esaurendo e avverte l'utente ancora prima che la car-

tuccia sia del tutto vuota. La sostituzione delle cartucce è molto facile, senza levette, ganci o fori da allineare. La testina di stampa bubble-jet può essere sostituita quando occorre: è comunque di tipo permanente e può durare fino al termine della vita della stampante.

Il vassoio di alimentazione della carta ha una costruzione semplice ed è facile va-

Info

Tipo: stampante a colori A4
Tecnologia di stampa: bubble-jet a sei colori
Particolarità: stampa senza bordi nei formati 10 x 15 cm e A4, cartucce separate, stampa da scheda di memoria (Pc Card) o diretta dalla fotocamera; display Lcd esterno opzionale
Prezzo: euro 475,00

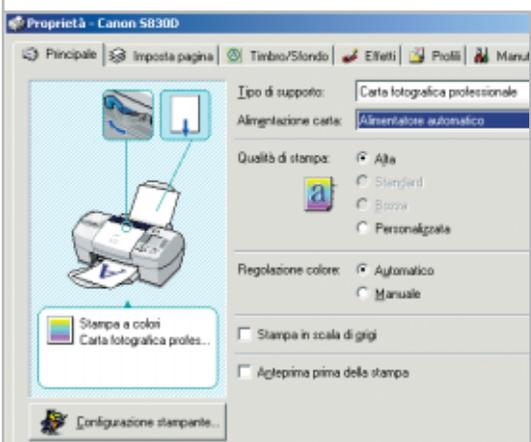
riare la larghezza dei fogli. Si è un po' risparmiato sul supporto per i fogli in uscita, che non è fisso, ma viene agganciato esternamente. Se la stampante è collocata stabilmente in una certa posizione, ciò non costituisce però un problema.

Come di norma nelle stampanti Canon, la testina si sposta al centro del foglio quando si apre il coperchio: cosa assai pratica quando si deve sostituire una cartuccia d'inchiostro, ma che disturba quando si vuole dare un'occhiata al foglio in stampa. La qualità di stampa è praticamente la migliore oggi ottenibile da una stampante a getto d'inchiostro: solo i modelli di punta della stessa Canon e della Epson sono un po' migliori. In fatto di velocità di stampa, questo modello è risultato comunque imbattuto nel nostro test: una foto in formato 10 x 15 cm non richiede più di 45 secondi, anche con la risoluzione migliore selezionabile manualmente, si arriva al massimo a 56 secondi. Il secondo record la stampante lo raggiunge per i costi di stampa, che sono del 50% inferiori rispetto alle altre concorrenti.

Da non dimenticare, naturalmente, che si può stampare anche direttamente da una scheda di memoria ovvero senza l'uso del pc. In complesso, la Canon S830D si merita senza dubbio la vittoria nel nostro test a sei fra le stampanti fotografiche.



Soluzione conveniente: le sei cartucce d'inchiostro a colori della S830D sono facilmente raggiungibili e facili da sostituire



Sulla prima scheda del driver delle stampanti Canon si possono effettuare le impostazioni principali per la stampa delle fotografie



Tutte le opzioni di stampa si possono impostare sul pannello di controllo

Stampanti fotografiche - Test

Epson Stylus Photo 830

Ideale per chi comincia

Senza grandi ambizioni, eppure la Epson Stylus Photo 830 offre la stampa di foto senza bordi e una vera qualità fotografica in esacromia. Inoltre, il prezzo ridotto, di circa 150 euro, è davvero attraente



■ Per gli utenti che non vogliono spendere molto per la stampa di fotografie, oppure i principianti o i minimalisti, questa stampante Epson è davvero la scelta giusta. Sa fare tutto quello che si richiede a una stampante fotografica: stampa a sei colori, anche senza bordi. Inutile cercare altre funzioni in quella che è comunque la stampante più eco-

nomica fra quelle in esacromia. Gli inchiostri non sono separati per i vari colori, bensì contenuti in due cartucce: una per l'inchiostro nero e l'altra per i colori. Per sostituire la cartuccia a colori, occorre spostarla al centro con un apposito tasto.

L'alimentazione della carta è di costruzione semplice: come nel modello di

Info

Tipo: stampante a colori A4
Tecnologia di stampa: piezoelettrica a sei colori
Particolarità: stampa senza bordi su carta fotografica nei formati 10 x 15 cm e A4, conveniente per chi comincia, Print Image Matching per migliorare la qualità delle immagini
Prezzo: euro 154,80



Tutto al suo posto: sotto i due coperchi ribaltabili ci sono le cartucce d'inchiostro, una per il nero e l'altra per i cinque colori

Canon, la larghezza viene impostata con una guida scorrevole, che non ha però un arresto, ma rimane abbastanza fissa da non spostarsi spontaneamente. Il vassoio di raccolta della carta è fissato alla stampante e, per risparmiare spazio, può essere spinto in dentro, evitando così anche l'entrata della polvere o di corpi estranei di una certa dimensione.

La qualità di stampa della Epson Stylus Photo 830 è quasi eguale a quella della Canon S830D, con qualche pecca in più solo nella stampa di testo, considerata meno importante in questa occasione.

Per velocità di stampa, la piccola Epson si piazza al terzo posto fra le sei stampanti provate, sia in modalità normale che ad alta qualità: per una foto 10 x 15 cm è necessario attendere un minuto e 16 secondi e due minuti e 40 secondi con la qualità massima, valori ancora accettabili. I costi di stampa sono di 28 centesimi per la foto 10 x 15 cm, abbastanza contenuti, ma il doppio di quelli della S830D.

In complesso, con questa nuova stampante Epson è riuscita a ottenere una buona combinazione, che riunisce elevata qualità e velocità di stampa con un prezzo relativamente basso. Si può quindi perdonare la mancanza di un lettore di schede e della possibilità di stampa diretta dalla fotocamera.



Design moderno: il nuovo driver Epson ha cambiato faccia e si può gestire più semplicemente di prima

Overflow senza conseguenze: nella stampa senza bordi, nei punti dove non c'è carta, la stampante Epson "schizza" l'inchiostro su una spugnetta



Epson Stylus Photo 925

Senza bordi e su carta continua

Versatile e con la miglior qualità di stampa, questo modello Epson è capace di stampare senza bordi su carta continua ed è dotato anche di una taglierina integrata



■ Per quanto riguarda la qualità della stampa fotografica, Epson sembra sempre avere qualche punto in più. La Stylus Photo 925 è una combinazione del modello 895 e del suo predecessore, la Stylus Photo 915, e ha alcune caratteristiche del modello di punta corrente, la 950. Con la 915 condivide la possibilità di funzionamento indipendente, dato che è mu-

nita di slot per schede di memoria CompactFlash, Smart Media e SD/MM Card. Per le altre schede è necessario l'impiego di un adattatore per CompactFlash.

Con la 950 condivide il dispositivo per il taglio dei rotoli di carta continua, che possono essere usati anche con questa stampante. Utilizza i medesimi inchiostri della piccola Stylus Photo 830, ma è un

Info

Tipo: stampante a colori A4

Tecnologia di stampa: piezoelettrica a sei colori
Particolarità: stampa senza bordi i formati 10 x 15 cm e A4, stampa diretta da schede di memoria, stampa su carta continua con taglierina, display Lcd opzionale, Print Image Matching per il miglioramento delle immagini

Prezzo: euro 361,20



Il display mostra non solo le opzioni di stampa quando si lavora con il pc, ma dà anche istruzioni complete per la sostituzione delle cartucce



Il driver della Stylus Photo 925 ha il solito aspetto, ma offre anche nuove funzioni

po' più grande e pesante e anche di costruzione più robusta. Ciò significa anche che le cartucce d'inchiostro non sono sostituibili separatamente. Secondo una consuetudine di Epson, una guida semplice, ma efficace consente di impostare la larghezza della carta; il vassoio di raccolta della carta è ribaltabile e a incastro. La Stylus Photo 925, come altre stampanti del nostro test, stampa senza bordi nei formati 10 x 15 cm e A4, non soltanto su fogli singoli, ma anche su carta continua, per la quale è prevista anche una taglierina integrata. Si può inoltre dotare la stampante di un display Lcd a colori con cui si possono visualizzare le immagini registrate nella scheda di memoria prima della stampa.

Chi stampa senza l'ausilio del pc apprezzerà poi la possibilità di collegare un dispositivo Usb esterno per copiarvi le immagini scaricandole dalla scheda di memoria. La qualità di stampa supera, anche se di poco, quella del modello Canon vincitore del test, però la stampante risulta sensibilmente più lenta e i costi per la sostituzione degli inchiostri sono maggiori. Per una foto 10 x 15 cm occorrono 48 secondi e un minuto e 35 secondi se si imposta la qualità migliore. La stampa di una copia costa 28 centesimi, costo della carta escluso. Chi dà valore alla migliore qualità di stampa, troverà nella Stylus Photo 925 la soluzione ideale.

Tutto in uno: le cartucce colore della stampante non sono sostituibili singolarmente, ma la manovra è semplice



Stampanti fotografiche - Test

Hewlett-Packard Photosmart 7150 Quattro o sei colori

La Photosmart 7150 fa parte delle nuove stampanti HP a sei colori e può anche stampare in quadricromia e su entrambi i lati del foglio



■ La "piccola" HP Photosmart 7150 fa parte della nuova linea di stampanti, introdotta con la Deskjet 5550. Come stampante fotografica, funziona con una normale cartuccia d'inchiostro a colori e una con colori fotografici: un nero e un ciano e magenta chiari. Come è consuetudine per i dispositivi home di HP, cartuccia e testina di stampa sono integrate

in una singola unità che va acquistata, installata e alla fine gettata via in blocco. Una caratteristica della stampante è che al posto della cartuccia fotografica si può utilizzare una normale cartuccia di inchiostro nero, avendo così a disposizione una buona stampante da ufficio.

Si può stampare senza bordi nel formato 10 x 15 cm, per il quale è prevista

Info

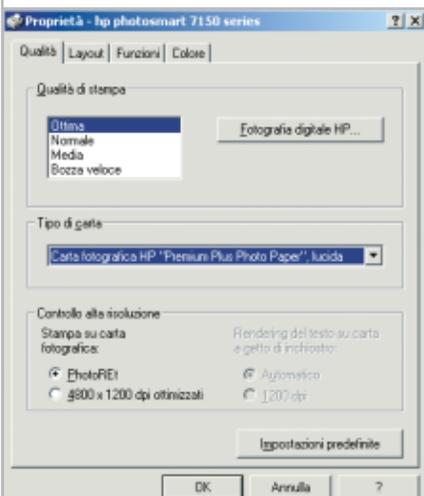
Tipo: stampante a colori A4
Tecnologia di stampa: bubble-jet a 4 e 6 colori
Particolarità: stampa senza bordi su formati 10 x 15 cm, stampa diretta dalla fotocamera, alimentazione separata per carte fotografiche A6, unità duplex opzionale
Prezzo: euro 199,00

Duplice personalità: la HP Photosmart 7150 può a scelta stampare con quattro o sei colori



un'alimentazione della carta separata. Altra peculiarità di questa stampante è il cassetto di alimentazione che si trova sul davanti, sotto al vassoio di raccolta: il vantaggio è che la carta è protetta dalla polvere o da danni, ma questa soluzione provoca una forte curvatura dei fogli quando passano nella meccanica di stampa. Comunque, l'alimentazione della carta funziona in modo affidabile. Oltre alla possibilità di stampa a quattro colori è prevista un'unità duplex opzionale per la stampa sui due lati del foglio: molto utile in ufficio, ma di scarso interesse per le fotografie.

Per quanto riguarda la qualità di stampa, con le sue nuove stampanti a sei colori HP si è finalmente messa alla pari con gli altri produttori, situandosi all'incirca allo stesso livello della maggior parte della concorrenza. I costi di stampa invece non sono molto contenuti: il solo inchiostro per la stampa di una copia 10 x 15 cm costa 35 centesimi. La velocità di stampa, con i suoi 2,5 minuti, è una delle più lente del test. Se poi si usa la risoluzione massima di 4.800 dpi, che non comporta comunque sensibili miglioramenti sul piano qualitativo, il tempo supera addirittura i 10 minuti. La HP Photosmart 7150 è una buona e semplice stampante fotografica, che offre la possibilità di stampare in quadricromia anche i normali documenti da ufficio.



La massima risoluzione di 4.800 x 1.200 dpi si può impostare solo se è attivata la selezione manuale del tipo di carta



Sotto un coperchio ribaltabile si trova l'alimentazione sussidiaria della carta per i formati A6

Stampanti fotografiche - Test

Hewlett-Packard Photosmart 7350

Per stampare anche senza pc

Massima flessibilità: grazie al funzionamento a scelta come stampante a sei o quattro colori e agli slot per le schede di memoria, la HP Photosmart 7350 si può adoperare a casa come in ufficio



■ La Photosmart 7350 di HP è molto simile alla 7150 appena descritta: entrambe si basano sulla medesima struttura e tecnologia. Come nel modello minore, anche qui si può sfruttare, invece della stampa a sei colori, la stampa in quadricromia e poiché si usano i medesimi inchiostri anche qui quando si sostituisce una cartuccia vengono cambia-

ti assieme serbatoio di inchiostro e testina di stampa. La stampa senza bordi è possibile solo con il formato 10 x 15 cm. Il corpo della stampante è quasi identico a quello del modello minore, e sia il cassetto per l'alimentazione, sia il vassoio di raccolta della carta, secondo la prassi HP, sono collocati davanti alla stampante. Il vassoio di alimentazione

Info

Tipo: stampante a colori A4
Tecnologia di stampa: bubble-jet a 4 e 6 colori
Particolarità: stampa senza bordi nel formato 10 x 15 cm, stampa diretta dalla fotocamera e da cinque formati di schede di memoria, alimentazione separata per carta A6, unità duplex opzionale
Prezzo: euro 219,00

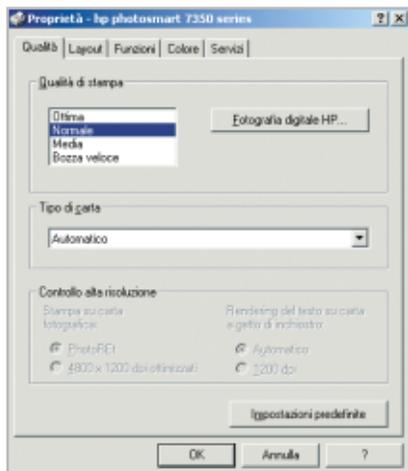
della carta si trova al di sotto di quello di raccolta e tra i due è collocato il comparto di alimentazione per la carta in formato 10 x 15 cm. Sul frontale è presente anche il connettore per stampare direttamente da una fotocamera digitale HP, mentre sul retro si può montare l'unità opzionale duplex, non inclusa nella fornitura. L'unica differenza con il modello precedente sono gli slot per la stampa diretta da schede di memoria CompactFlash, Smart Media, SD/MM Card e Memory Stick Sony.

Su questo modello, HP ha montato una meccanica un po' più veloce, che si nota però solo nella stampa di testo, cosa che per una stampante fotografica è di minore interesse. Il tempo di circa due minuti e mezzo per la stampa di una foto 10 x 15 cm è identico a quello della Photosmart 7150, e quindi altrettanto lento; alla massima risoluzione, si deve anche in questo caso attendere circa 10 minuti. La qualità di stampa però è buona quanto quella delle altre stampanti a sei colori. Come capita spesso con i gemelli, anche i costi di stampa sono molto simili, e ciò non è una sorpresa poiché inchiostri, testine e driver di stampa sono gli stessi.

La Photosmart è ideale quando, oltre a una buona stampa fotografica, si desidera utilizzarla anche per il lavoro di ufficio: ciò è possibile grazie alla flessibile dotazione di cartucce d'inchiostro.



Un display Lcd con alcuni pulsanti serve anche alla stampa diretta dalle schede di memoria



Elaborazioni al volo: il driver HP consente di apportare modifiche alle immagini in fase di stampa



Le nuove cartucce d'inchiostro sono molto più piccole di quelle della serie 900 e la loro sostituzione è un po' più complicata

Stampanti fotografiche - Test

Lexmark Z65

Cavallo da tiro per l'ufficio

Una simpatica outsider: Lexmark è l'unico produttore che non offre al momento stampanti a sei colori. La stampante a quattro colori Z65 ha saputo comunque dimostrare notevoli qualità per la fotografia



■ L'ultima stampante del nostro test è anche l'unica che non lavora in esacromia, ma soltanto con quattro colori. Come fino a qualche tempo fa capitava anche con HP, attualmente Lexmark è del parere che quattro colori siano sufficienti per stampare le fotografie. Le cartucce d'inchiostro, al modo Lexmark, integrano serbatoio e testina di stampa, che viene quindi eliminata a ogni sostituzione. La Z65 è l'unica del test che dispone di due vasoi di alimentazione per la carta e al prez-

zo di circa 250 euro è disponibile anche in versione con interfaccia Ethernet. Il modello Z65P, non ancora disponibile al momento delle prove, integra anche gli slot per schede di memoria Compact-Flash 1 e 2, SmartMedia, Sony Memory Stick e MM/SD Card.

Le caratteristiche fotografiche del modello base, che non consente la stampa senza bordi, sono limitate e non la si può considerare quindi una vera stampante fotografica, ma piuttosto come stampan-

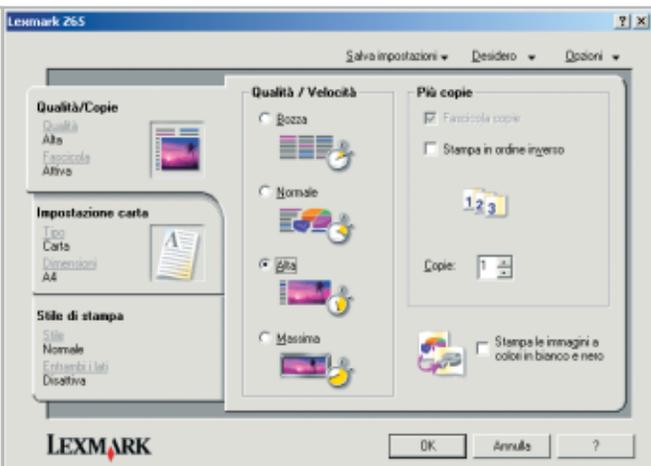
Info

Tipo: stampante a colori A4
Tecnologia di stampa: bubble-jet a 4 colori
Particolarità: doppia alimentazione per fogli A4, sensore carta in uno dei cassettei di alimentazione, versioni con lettori di schede o con interfaccia di rete
Prezzo: euro 149,00

te da ufficio con capacità fotografiche. La doppia alimentazione della carta è facile da gestire: l'anteriore è caratterizzata, come capita anche con le HP, dal fatto che un sensore riconosce automaticamente il tipo di carta in base alla sua riflettività. Nei modelli di HP, questo sensore è collocato sul carrello delle testine di stampa e quindi riconosce il tipo di carta solo dopo averlo caricato: la stampa ne viene quindi rallentata. Invece, il sensore della Z65 riconosce la carta mentre viene spinta in avanti dalla meccanica e non introduce quindi alcun ritardo.

La qualità di stampa non raggiunge quella di una stampante in esacromia, ma è certamente una delle migliori nel mercato delle stampanti a quattro colori. Da una distanza di circa 50 cm, la differenza del risultato con quello di una stampante a sei colori è praticamente inavvertibile. Il tempo di stampa di una foto 10 x 15 cm è di circa 80 secondi; alla massima risoluzione ci vogliono però circa tre minuti e mezzo. I costi di stampa fotografica sono abbastanza elevati: una foto 10 x 15 cm costa ben 40 centesimi. Da notare, tuttavia, che nel nostro test non abbiamo utilizzato le nuove cartucce d'inchiostro ad alta capacità. La Z65 è perfetta per l'utente che desidera una stampante facile da gestire, capace di fare quasi tutto, dal lavoro d'ufficio alle applicazioni più creative, compresa la stampa fotografica.

Il driver della Lexmark Z65 è ben strutturato e mostra tutte le impostazioni più importanti nella scheda principale



Il sensore posto direttamente vicino alla carta ne riconosce il tipo già in fase di trazione

Un tocco sul pulsante e si aprono i coperchi delle cartucce d'inchiostro, facili da estrarre e sostituire



COME SONO STATE CONDOTTE LE PROVE

» Criteri di giudizio

■ VELOCITÀ DI STAMPA

La velocità di stampa non è decisiva per una stampante fotografica: conta di più la qualità. Comunque, ci sono limiti per la durata massima accettabile di una stampa, meglio quindi se la stampante è anche veloce.

Per queste ragioni, abbiamo dato un peso minore alla velocità, rispetto al caso delle stampanti da ufficio. I tempi di elaborazione del pc non entrano nella valutazione. Il documento di prova era un'immagine 10 x 15 cm a bassa risoluzione, quindi un file non molto grosso, dato che si voleva valutare il solo tempo di stampa, non la velocità dell'interfaccia o il tempo di preparazione dei dati.

■ QUALITÀ DELLE FOTOGRAFIE

In questo tipo di stampanti la qualità grafica conta molto meno, perché una stampante fotografica con sei colori, spesso con cartucce non sostituibili singolarmente, è troppo cara nei consumi per usarla per la stampa di grafica normale. Abbiamo comunque provato a stampare un documento grafico da Micrografx Designer, mentre le fotografie sono state stampate da Photoshop.

■ QUALITÀ DEL TESTO

Anche la qualità del testo ha un peso minore, ma comunque dovrebbe essere sufficiente anche

per produrre una lettera con buona qualità. Le singole lettere devono avere bordi nitidi e un nero profondo.

■ COSTI DI STAMPA

Si è effettuata la stampa di un apposito documento in formato A4 fino all'esaurimento dell'inchiostro. I colori non sono distribuiti uniformemente nel documento e corrispondono ai colori del mondo reale, con più verde e blu e meno rosso.

Tutte le cartucce sono state pesate così da poter ricavare con buona precisione i costi anche nel caso delle stampanti a cartuccia singola. Non sono inclusi i costi per la carta.

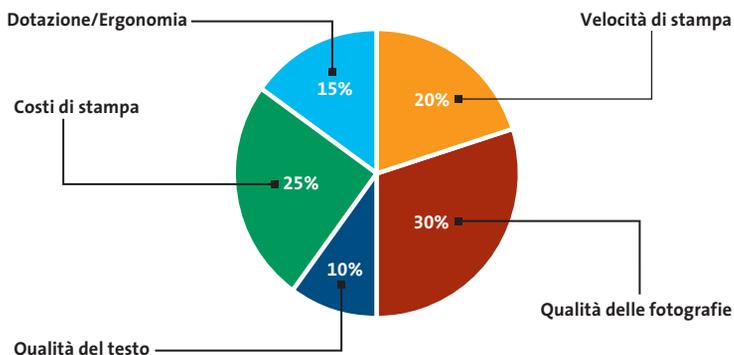
■ DOTAZIONE/ERGONOMIA

Tasti di controllo, interfacce, meccanica di stampa e dotazione sono gli elementi che contribuiscono alla valutazione.

Il giudizio dell'ergonomia si basa sulle valutazioni della facilità di installazione, funzionamento e manutenzione.

Particolare importanza si è data in questo test alla gestione della carta, dato che spesso si usa carta speciale e costosa. Conta anche la documentazione, manuale e Cd dei driver, e l'assistenza: durata della garanzia, assistenza on site o con prelievo, hot line e aggiornamenti dei driver.

LE VALUTAZIONI DI CHIP



» Caratteristiche a confronto

Prodotto	S830D
Produttore	Canon
Distributore	Canon Italia
Telefono	02/82492000
Indirizzo Internet	www.canon.it
Prezzo (euro)	475,00
I giudizi di CHIP	
Velocità di stampa (20%)	100
Qualità delle fotografie (30%)	95
Qualità testo (10%)	85
Costi di stampa (25%)	80
Dotazione/Ergonomia (15%)	88
Punteggio complessivo	90
Qualità complessiva	■■■■■
Rapporto Prezzo/Prestazioni	■■■■■

CHIP VI DICE CHE

Stampante fotografica universale, economica in esercizio grazie agli inchiostri separati

Dati tecnici	
Risoluzione massima (dpi)	2.400 x 1.200
Tecnologia di stampa	Bubble-Jet
Velocità nominale di stampa a colori	4
Interfaccia	Usb
Driver	Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS
Dimensioni (L x A x P in cm)	43 x 30 x 19
Formati di stampa	A6 - A4
Stampa senza bordi	10 x 15 cm, A4
Testina di stampa	Permanente
Inchiostri singoli	Sì
I benchmark di CHIP	
Tempo stampa foto (10 x 15 cm) (sec.)	47
Tempo stampa foto qualità massima (sec.)	56
Pagine di testo al minuto	3
Costo stampa testo (centesimi)	3
Costo stampa foto 10 x 15 cm (euro)	0,15
Costo stampa foto A4 (euro)	0,61

Risultati di stampa



Particolari delle immagini originali

■■■■■ ■■■■■ I giudizi di CHIP corrispondono a: 5= ottimo 4= buono 3= discreto 2= sufficiente 1= insufficiente

Stampanti fotografiche - Test

PREZZO
CHIP
PRESTAZIONE



Stylus Photo 830	Stylus Photo 925	Photosmart 7150	Photosmart 7350	Z65
Epson	Epson	Hewlett-Packard	Hewlett-Packard	Lexmark
Rivenditori autorizzati	Rivenditori autorizzati	Actebis, Computer Discount, Esprinet, Opengate, Ingram Micro, Tech Data	Actebis, Computer Discount, Esprinet, Opengate, Ingram Micro, Tech Data	Rivenditori autorizzati
800/801101	800/801101	Vedi rubrica Aziende	Vedi rubrica Aziende	02/703951
www.epson.it	www.epson.it	www.hp.com/italy	www.hp.com/italy	www.lexmark.it
154,80	361,20	199,00	219,00	149,00
Stampante per chi comincia, economica e capace di produrre foto di buona qualità	Stampante versatile e dotata di un'apposita taglierina per i rulli di carta continua	Semplice stampante fotografica con stampa in quadricromia opzionale	Stampante fotografica versatile con opzione quadricromia; lettore di schede integrato	Stampante da ufficio con capacità fotografiche, due alimentazioni separate
5.760 x 720	5.760 x 720	4.800 x 1.200	4.800 x 1.200	4.800 x 1.200
Piezo	Piezo	Bubble-Jet	Bubble-Jet	Bubble-Jet
13,7	8	12	17	15
Usb, parallela	Usb	Usb	Usb	Usb
Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS	Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS	Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS	Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS	Windows 9x, Me, NT, 2000, XP; Mac OS
48 x 28 x 27	49 x 30 x 28	48 x 39 x 16	48 x 39 x 16	45 x 30 x 33
A6 - A4	A6 - A4	A6 - A4	A6 - A4	A6 - A4
10 x 15 cm, A4	10 x 15 cm, A4	10 x 15 cm	10 x 15 cm	-
Permanente	Permanente	Integrata	Integrata	Integrata
No	No	No	No	No
76	48	157	157	80
160	95	600	600	214
8	5,5	10	8	8
4	4	3	3	5
0,28	0,28	0,35	0,35	0,40
1,10	1,10	1,40	1,40	1,60

Il commento

Stampe belle da vedere, ma costose

■ Diversamente dalle "normali" stampanti a quattro colori, nel settore delle stampanti di tipo fotografico non esistono macchine molto "economiche", che costano meno di 50 euro. Le stampanti meno care del test, come la Epson Stylus Photo 830 o la Z65 di Lexmark, costano già 150 euro. Inoltre, bisogna tener conto che nella stampa delle foto si consuma molto inchiostro e si deve usare carta speciale per raggiungere buoni risultati. I costi quindi aumentano a causa anche dei materiali di consumo.

Chi comunque ambisce a possedere una stampante per le proprie foto, può trovare sul mercato una serie di modelli che assicurano una qualità da buona a eccellente.

Inoltre, le stampanti oggi sul mercato sono così diverse che è facile per chiunque trovare quella più adatta alle proprie esigenze: dalla pura stampa di foto, come la Stylus Photo 830, alla stampante da ufficio Z65 di Lexmark, capace di stampare anche buone fotografie, fino alle più care Stylus Photo 925 di Epson e alle Photosmart 7150 e 7350 di HP, o alla più cara in assoluto, la Canon S830D, che però è la meno costosa per i consumi e anche la più veloce in stampa.

Oggi comunque non c'è più bisogno di chiedersi se il risultato della stampa è davvero comparabile alle vere fotografie: lo è.



Driver di stampa

Questione di impostazioni

A volte basta un clic e la stampante parte allegramente: comodo e veloce, ma non sempre così si ottiene il risultato ottimale. Conviene quindi una volta per tutte dedicare un po' di tempo per prendere confidenza con il driver della propria stampante. *Di Guido Sieber*

Un driver di stampa è l'interfaccia software fra il pc e la stampante. Il suo compito è quello di stabilire dove le gocce d'inchiostro devono essere depositate sul foglio di carta. Chi stampa un testo di solito non si accorge di niente, perché dopo il clic sull'icona della stampante, l'operazione ha subito inizio.

Anche quando si seleziona espressamente il comando di stampa dal menù, quella che appare a schermo è la finestra di dialogo del programma che si sta utilizzando, non del driver vero e proprio. Esso compare solo quando si selezionano le Proprietà della stampante. Ci si accorge così che ci sono grandi differenze a seconda del produttore e che si tratti di una stampante laser o a getto d'inchiostro.

Diversamente dalla finestra di dialogo di stampa, che ha un aspetto diverso da programma a programma, il driver offre solitamente sempre le stesse opzioni. Qui vengono definiti non soltanto tipo di carta, qualità di stampa e formato dei fogli, ma in determinati casi anche la riproduzione dei colori. In questo software si nascondono delle utili funzioni che vengono spesso poco sfruttate. Molti driver, per esempio, offrono diversi tipi di effetti per la stampa fotografica o per il miglioramento automatico delle immagini.

In queste pagine, prendendo come esempio un certo numero di driver per stampanti a colori, mostreremo come si possono utilizzare al meglio le numerose opzioni disponibili.

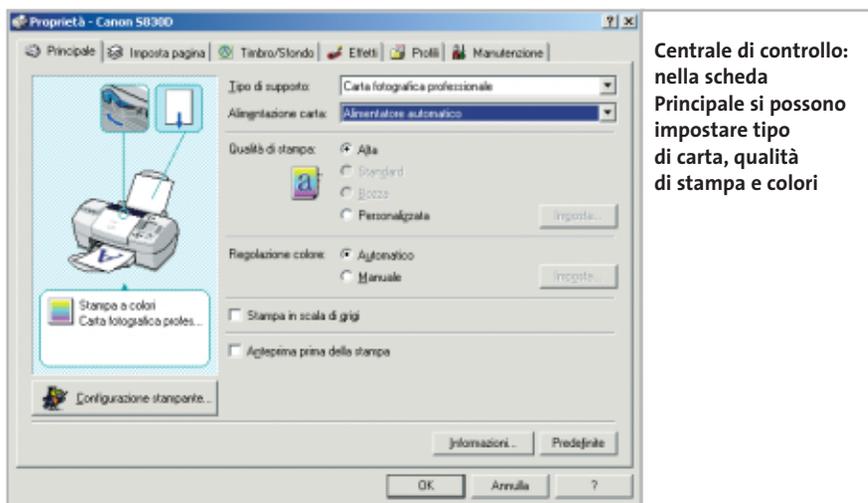
Driver di stampa Canon

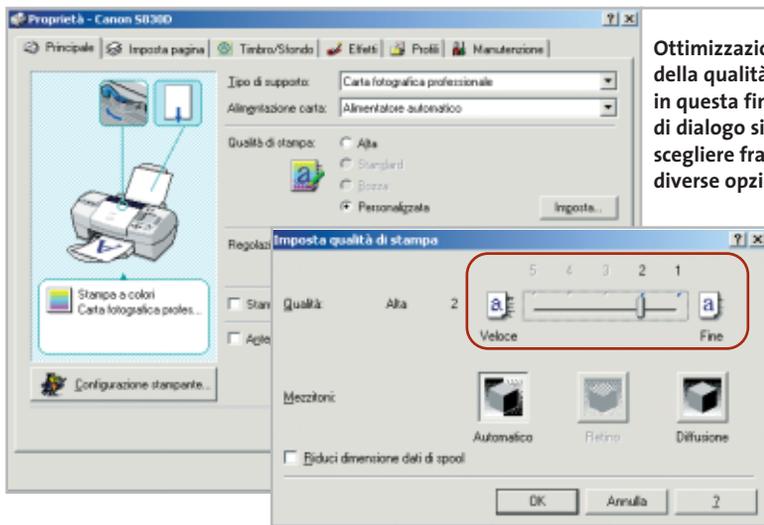
La scheda Principale di un driver di stampa Canon offre opzioni di configurazione per tipo di supporto, qualità di stampa e gestione colori. Sul lato sinistro della finestra si ha una panoramica su altre impostazioni, come la stampa senza bordi o effetti particolari. Qui si possono scegliere il tipo di carta e un'elevata qualità di stampa, per esempio per presentazioni che devono essere stampate su carta speciale. Prima però di cominciare a cambiare impostazioni qua e là, si ricorda che solo nel caso della stampa fotografica vale la pena di utilizzare le impostazioni manuali della qualità di stampa o le funzioni per la gestione dei colori.

Impostazione manuale della qualità di stampa

Il campo dove si possono effettuare le impostazioni manuali della qualità di stampa si raggiunge tramite l'opzione Personalizzata nella sezione Qualità di stampa, seguito dal clic su Imposta. In teoria qui si possono selezionare direttamente fino a cinque tipi di stampa.

Non tutte queste modalità di stampa sono però disponibili per ogni tipo di carta. Per esempio, se si vuole sperimentare la stampa rapida su carta fotografica, si deve scegliere il tipo di carta Normale. Sempre in funzione del tipo di carta si può anche scegliere il tipo di retino da utiliz-

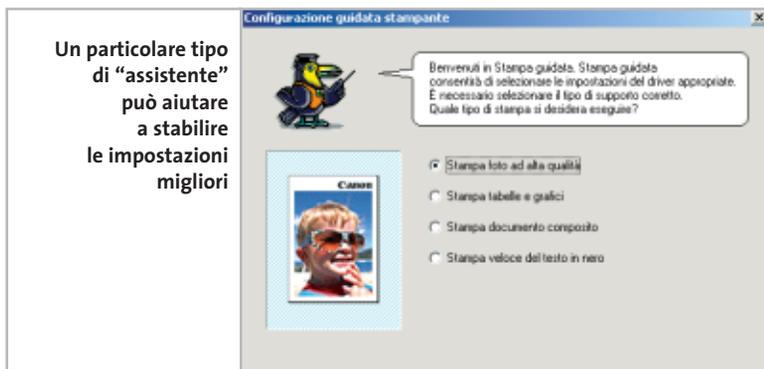




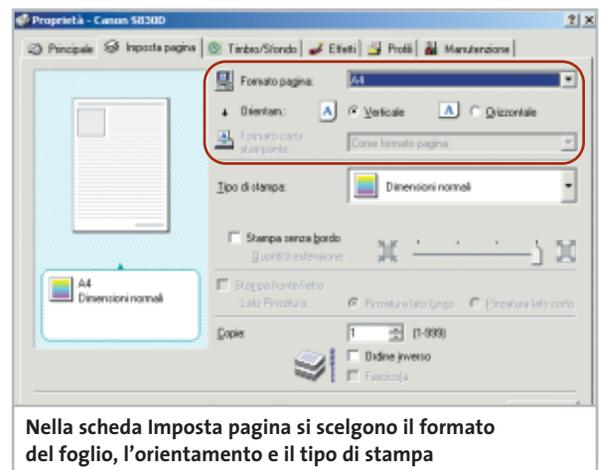
Ottimizzazione della qualità: in questa finestra di dialogo si può scegliere fra cinque diverse opzioni



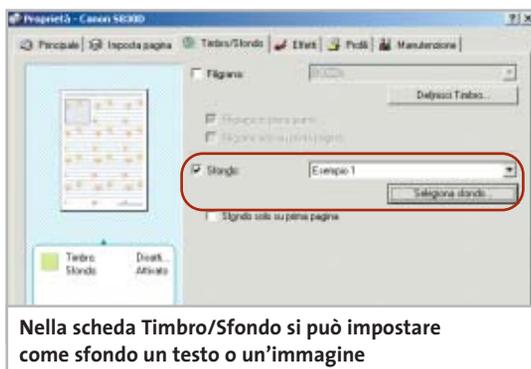
La riproduzione dei colori si può controllare tramite regolatori a cursore



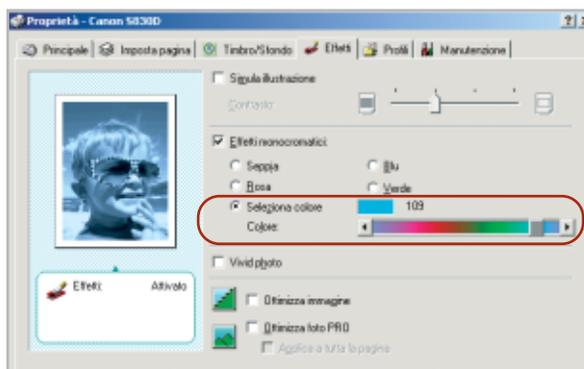
Un particolare tipo di "assistente" può aiutare a stabilire le impostazioni migliori



Nella scheda Imposta pagina si scelgono il formato del foglio, l'orientamento e il tipo di stampa



Nella scheda Timbro/Sfondo si può impostare come sfondo un testo o un'immagine



In questa scheda si può anche definire un colore dominante per l'immagine

zare per la riproduzione dei mezzitoni (sfumature). Si consiglia però di mantenere l'impostazione Automatica.

Regolazione dei colori di stampa e attivazione della gestione colori

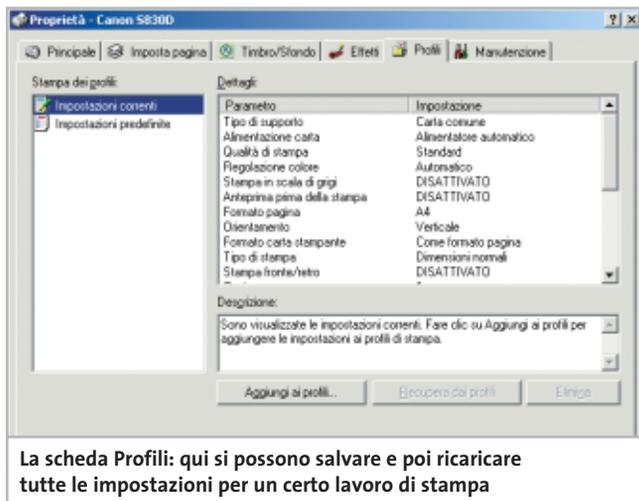
Per passare al campo per l'impostazione manuale dei colori si deve selezionare Manuale nella sezione Regolazione colore e poi fare clic su Imposta. Nella finestra di dialogo successiva per ogni colore primario di stampa compare un regolatore a cursore e

uno anche per l'Intensità complessiva. Qui si può anche attivare la gestione dei colori di Windows ICM: in tal caso, può essere regolata soltanto la Luminosità.

In alternativa, si può definire il tipo di immagine grafica o fotografica e un modello di luminosità. Un'immagine in miniatura mostra approssimativamente l'effetto delle impostazioni prescelte.

Dalla scheda Principale si può anche richiamare un "assistente" che aiuta a trovare le migliori impostazioni per i vari ti-

pi di stampa. La scheda Imposta pagina serve per stabilire il formato della carta, l'orientamento (orizzontale o verticale) e l'utilizzo della carta. Molte stampanti permettono di stampare anche oltre i normali margini di pagina, alcune anzi riescono anche a effettuare una stampa senza bordi. In questa scheda, sul lato sinistro, si trovano anche le informazioni sulle impostazioni selezionate. Ci sono anche impostazioni utili per i lavori da ufficio, per esempio per la stampa sui due la- →



La scheda Profili: qui si possono salvare e poi ricaricare tutte le impostazioni per un certo lavoro di stampa



Nella scheda Manutenzione si può controllare la testina di stampa o effettuare la pulizia degli ugelli

ti del foglio, per invertire l'ordine di stampa dei vari fogli o per la fascicolazione (ordinamento) dei fogli stampati.

Inserimento di un effetto filigrana

La scheda del driver Timbro/Sfondo permette di impostare queste due funzioni. La prima inserisce un testo che in stampa comparirà sovrapposto al testo normale mentre la seconda crea uno sfondo da un file Bitmap. Per entrambe vale la regola che se la stampa prevede molte pagine si può scegliere se l'effetto deve comparire solo sulla prima o su tutte le pagine. La scheda Effetti riguarda la stampa fotografica e prevede quattro funzioni. L'opzione Simula illustrazione fa sì che una fotografia assuma l'aspetto di un disegno, più o meno accen-

tuato a seconda dell'intensità selezionata. Gli effetti monocromatici sono un'estensione delle note foto con effetto "seppia", ossia virate sul marrone. Si possono però scegliere anche altre tre tonalità predefinite oppure stabilire il colore del viraggio tramite un regolatore a cursore.

L'impostazione Vivid Photo crea, invece, un'immagine con colori fluorescenti. Le due impostazioni nella sezione in basso, Ottimizza Immagine e Ottimizza foto Pro, migliorano genericamente la qualità dell'immagine, per esempio dando l'impressione di una maggiore nitidezza con l'aumento del contrasto in corrispondenza dei bordi. La scheda Profili non offre proprie impostazioni: qui si possono però salvare tutte le impostazioni effettuate o se-

richiesto ricaricarle. Per esempio, una volta trovate le impostazioni ottimali per un certo tipo di carta, con un clic sul pulsante Aggiungi ai profili esse possono essere salvate e quando in seguito si utilizzerà il medesimo tipo di carta e di stampa basterà fare clic su Recupera dai profili.

La scheda Manutenzione, infine, è prevista per i casi di malfunzionamento. Se qualche ugello della stampante Canon si otturasse, si può avviare l'operazione di pulizia per risolvere il problema. Si può anche effettuare un controllo degli ugelli, che consente di stabilire se tutti funzionano regolarmente. Per finire, in questa scheda si può spegnere la stampante o impostare la funzione di accensione e spegnimento automatico.

Driver di stampa Epson

Di pari passo con l'aggiornamento dei suoi modelli, Epson ha modificato anche il software dei driver, ma non in modo uniforme. Per esempio, chi acquista una nuova Stylus Photo 830 riceve la versione aggiornata del driver, cosa che invece non capita (ancora) a chi compra la Stylus Photo 925.

Come al solito, nella prima scheda della finestra di dialogo si impostano tipo di carta, formato del foglio e orientamento della stampa. Si ottengono anche infor-

mazioni sullo stato dell'inchiostro nelle cartucce. Si può qui impostare anche la stampa senza bordi e la qualità di stampa offre cinque opzioni, invece delle solite due o tre.

Come prima, sono possibili le impostazioni manuali. Un clic su Mostra impostazioni apre una seconda finestra di dialogo in cui vengono mostrate a colpo d'occhio tutte le impostazioni di stampa. La modalità manuale del driver si attiva con un clic su Altre impostazioni. La risoluzione mas-

sima di 5.760 x 720 dpi è accessibile soltanto qui e così pure l'opzione per stampare solo con la cartuccia del nero.

Definizione di colori ed effetti

Se nella sezione Colore si è selezionata l'opzione Regolazione colori compaiono i regolatori a cursore per luminosità, contrasto, saturazione e i tre colori primari Ciano, Magenta e Giallo. Effetti speciali per la stampa fotografica si possono selezionare invece con l'opzione PhotoEnhance.

Come Tono si possono scegliere le tonalità Normale, Acceso, Luminescente, Seppia e Monocromatica. Nella casella elenco sottostante si possono selezionare

Stampanti fotografiche – Driver

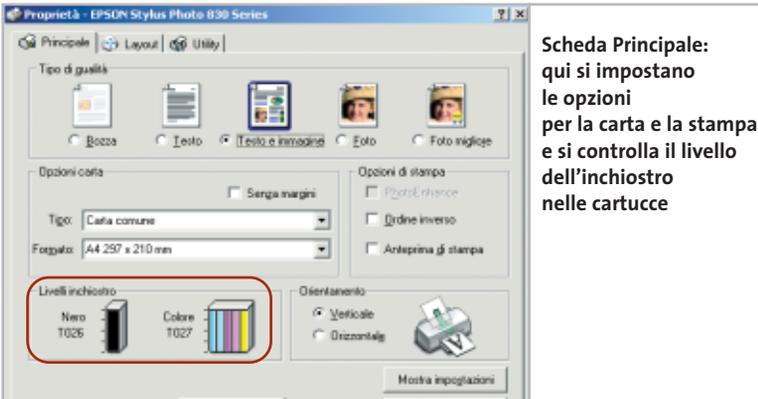
come effetti Nitidezza, Ammorbidimento, Schermo, Pergamena su tre livelli da basso ad alto.

Nella scheda Layout si trovano le impostazioni per la disposizione della stampa sulla pagina. Si può attivare anche la stampa di poster o di più pagine per foglio ed è possibile anche la stampa di “filigrane”, previa scelta del testo o dell’immagine. Presente anche un’opzione per ingrandire o rimpicciolire il documento sulla pagina. La scheda Utility contiene

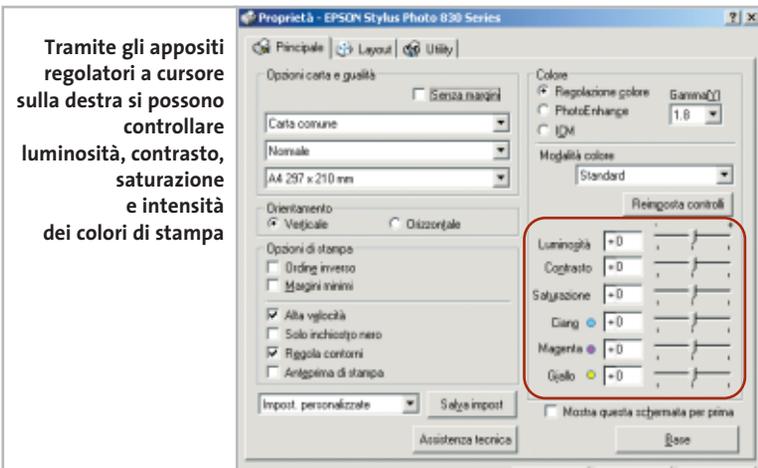
alcuni strumenti per la manutenzione della stampante. Sono disponibili funzioni per il controllo e la pulizia degli ugelli e per la regolazione delle testine di stampa. Conviene sempre ricorrere a questi strumenti quando la stampa presenta striature più chiare o se le linee longitudinali non sono stampate correttamente. Un monitor del livello dell’inchiostro e uno strumento di diagnosi per la ricerca automatica dei guasti completano la raccolta di strumenti.



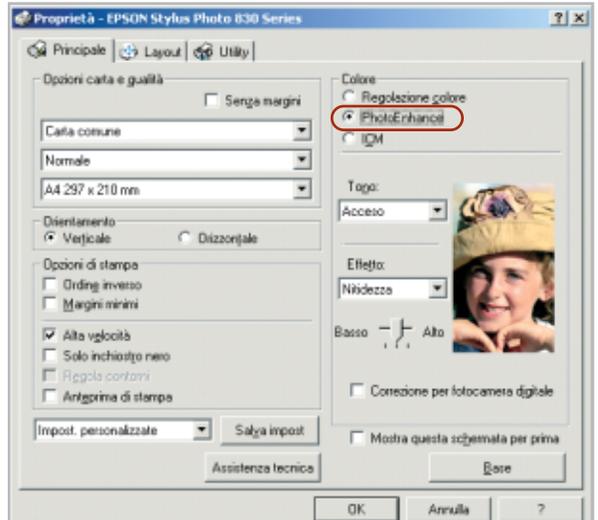
La scheda Principale del driver della nuova Epson Stylus Photo 925 ha un aspetto poco moderno



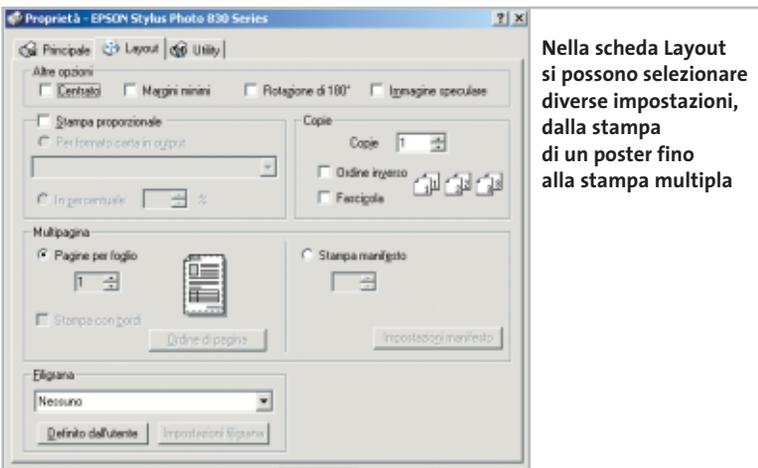
Scheda Principale: qui si impostano le opzioni per la carta e la stampa e si controlla il livello dell’inchiostro nelle cartucce



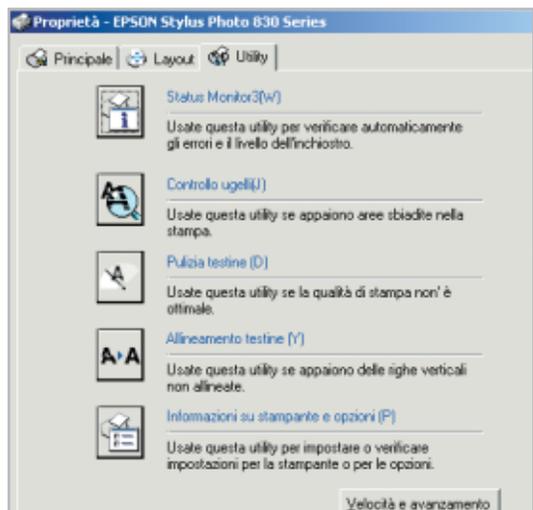
Tramite gli appositi regolatori a cursore sulla destra si possono controllare luminosità, contrasto, saturazione e intensità dei colori di stampa



Attivando l’opzione PhotoEnhance si possono personalizzare le impostazioni per la stampa fotografica



Nella scheda Layout si possono selezionare diverse impostazioni, dalla stampa di un poster fino alla stampa multipla



Scheda Utility: qui si trovano gli strumenti con cui si può procedere alla manutenzione della stampante

Stampanti fotografiche – Driver

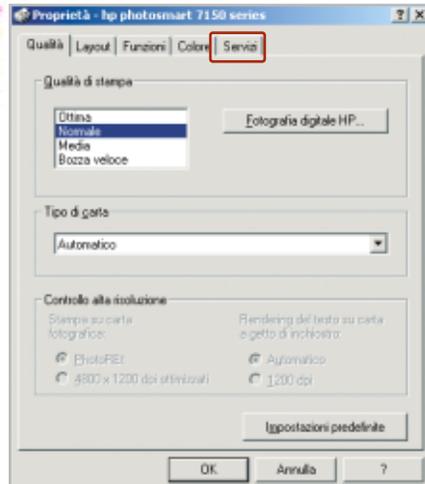
Driver di stampa HP

Hewlett-Packard ha apportato diverse modifiche ai driver delle sue stampanti più recenti e quella più evidente è l'aggiunta di una quinta scheda. La maggior parte delle funzioni si trovano comunque nelle medesime posizioni di prima.

Nella prima scheda, che nei nuovi driver è denominata Qualità, si impostano tipo di carta e qualità di stampa. La scelta del tipo di carta, a seconda della stampante, può anche essere affidata all'apposito automatismo, oppure essere effettuata manualmente. Il dispositivo automatico è di tipo ottico e distingue i va-

ri tipi di carta in base al grado di riflessione della luce misurato da un diodo sensore posto a fianco della testina di stampa. Un clic su Fotografia digitale HP... consente di accedere a un piccolo laboratorio fotografico. Qui si può migliorare il contrasto e ammorbidire o "indurire" le immagini.

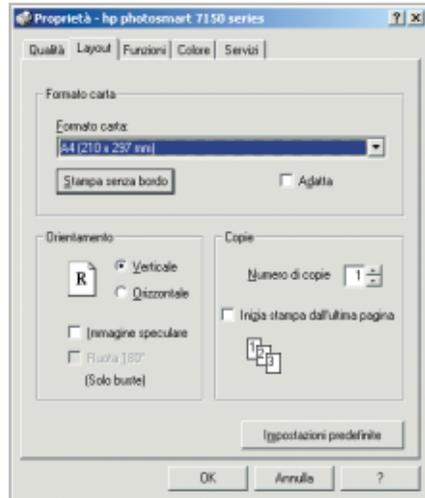
Tutte le funzioni sono regolabili su quattro livelli, da Disattivata fino a Elevata: chi non sa decidersi può impostarle tutte su Automatico. Qui si trova perfino una funzione di flash digitale. Con queste opzioni si possono migliorare ra-



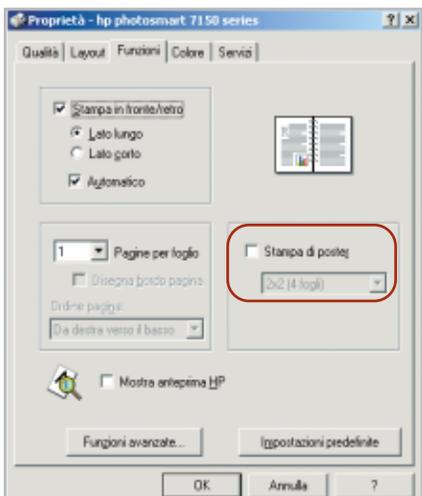
Nuova scheda: i driver delle stampanti HP più recenti contengono una quinta scheda



Elaborazione immagini inclusa: le opzioni per la fotografia digitale migliorano le stampe



Nei nuovi driver il formato della carta è selezionabile sulla seconda scheda



Qui si può selezionare la stampa di poster o di più pagine su uno stesso foglio



Nella scheda Colore si possono modificare saturazione, luminosità e intensità dei colori



Nella scheda Servizi c'è solo questo pulsante che permette di accedere alla Casella degli strumenti

Stampanti fotografiche – Driver

pidamente e facilmente le immagini, anche senza ricorrere a un vero programma di elaborazione.

Impostazioni del formato dei fogli e dell'orientamento di stampa

Nuova per i driver HP è la scheda Layout. In essa si impostano tre parametri: formato dei fogli, orientamento (orizzontale o verticale) e il numero di copie da stampare. Con documenti di testo molto lunghi conviene attivare l'opzione che inizia la stampa dall'ultima pagina, così da avere poi le pagine già nel giusto ordine nel vassoio di uscita.

La scheda Funzioni permette di stampare fino a quattro pagine su un solo fo-

glio oppure un poster su un massimo di nove pagine. Qui si può anche impostare la stampa sui due lati del foglio. Saturazione, luminosità e tonalità colore (più freddo o più caldo) si regolano nella scheda Colore. Qui si trovano anche le funzioni per la stampa con scala di grigi.

Diversamente da quelle dell'opzione Fotografia digitale HP, queste funzioni sono adatte anche per la stampa di grafica, per esempio una presentazione su lucidi. Nella scheda Servizi si trova soltanto un pulsante per aprire la casella degli strumenti HP, che offre funzioni di manutenzione, fra cui taratura e pulizia delle testine di stampa e la stampa di pagine di prova e diagnosi.



Dalla Casella degli strumenti si può controllare lo stato delle cartucce



Taratura, pulizia, test: gli strumenti del driver delle stampanti HP per la manutenzione

Driver di stampa Lexmark

Il driver Lexmark si presenta in modo comprensibile, ma piuttosto insolito. Consiste di tre schede disposte una sopra l'altra: questa soluzione e la stessa forma delle schede permettono di avere sempre tutto chiaramente sott'occhio.

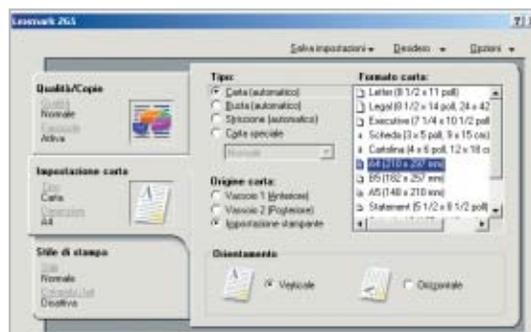
Sulla prima, Qualità/Copie, oltre a impostare la qualità della stampa e il numero di copie, si può scegliere se effettuare la stampa in ordine inverso, partendo dall'ultima pagina, oppure se stampare in bianco e nero anziché a colori. All'avvio del driver compare automaticamente il menù Desidero che permette di scegliere direttamente alcune operazioni tipiche, impostando poi le eventuali opzioni pas-

so dopo passo, con l'aiuto dei successivi menù. Questo automatismo si può comunque disabilitare togliendo la spunta dalla casella Mostra questo menù all'avvio. Selezionando Opzioni si può anche salvare la configurazione impostata.

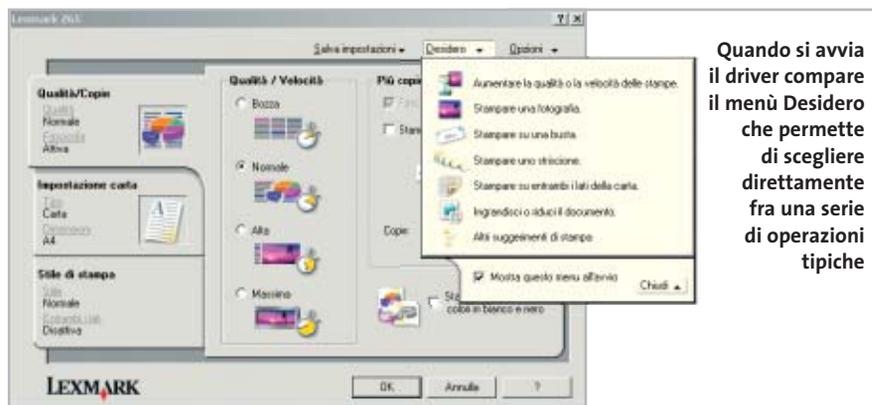
Nella seconda scheda, Impostazione carta, si definiscono il tipo della carta, il vassoio in cui è contenuta e l'orientamento del foglio. Con alcuni modelli Lexmark, come la Z65 in versione base, il tipo di carta può essere determinato automaticamente con l'ausilio di uno speciale sensore.

La terza scheda del driver Lexmark aggiornato è denominata Stile di stampa e

offre le impostazioni per la stampa su entrambi i lati, speculare o di più pagine per foglio e la stampa di banner, poster e opuscoli. Se si sceglie una di queste opzioni sulla destra compaiono le altre impostazioni possibili, chiaramente illustrate e attivabili con un semplice clic del mouse. ■



Scelta automatica: la Z65 dispone di un sensore che determina automaticamente il tipo di carta



Quando si avvia il driver compare il menù Desidero che permette di scegliere direttamente fra una serie di operazioni tipiche



Gli stili di stampa vanno da Normale fino a Opuscolo; per i Poster si possono scegliere tre diverse grandezze

Tips & Tricks



Prima o poi anche la stampante più infaticabile si rifiuta di compiere il proprio dovere, lamentando l'esaurimento dell'inchiostro o producendo stampe di qualità inferiore ai suoi standard. Nelle pagine che seguono troverete suggerimenti e trucchi che possono fornirvi le armi contro questi inconvenienti

1 Canon serie BJC e S

Stampare fino alla fine

Le stampanti Canon che utilizzano le cartucce BCI-3x, per esempio quelle della serie BJC-3000 e 6000 e della classe S (tranne le S200/300), spesso segnalano l'esaurimento dell'inchiostro prima che la cartuccia sia completamente vuota, obbligando a sostituirla se si vuole continuare a stampare. Queste cartucce sono dotate di due camere collegate fra loro: in una è contenuto l'inchiostro, nell'altra una spugnetta che assorbe l'inchiostro ed evita così che scorra fuori della cartuccia.

La stampante controlla la camera dell'inchiostro con un dispositivo ottico. Se questa è vuota, la stampante segnala inizialmente che l'inchiostro sta per esaurirsi; qualche tempo dopo richiede la sostituzione della cartuccia, anche se la spugna contiene ancora parecchio inchiostro. Il trucco consiste nello spegnere e accendere la stampante, che sembrerà così aver dimenticato le sue preoccupazioni e continuerà a stampare almeno qualche pagina. L'operazione può essere ripetuta fino a

quando la cartuccia è davvero esaurita: in queste condizioni, la spugnetta appare decisamente più chiara del normale.

Evitare a quel punto di far funzionare a vuoto la stampante e sostituire immediatamente la cartuccia, per non danneggiare la testina di stampa.

2 Inchiostro

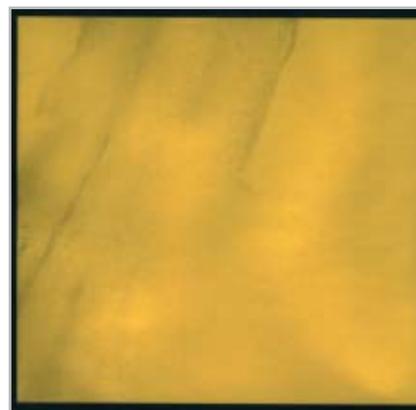
Stampe resistenti all'acqua

Alcune stampanti Epson e HP utilizzano una cartuccia d'inchiostro nero idrorepellente. La maggior parte delle stampanti però non produce stampe resistenti all'acqua e non esistono neppure cartucce compatibili di altri produttori con inchiostri resistenti all'acqua. Dal punto di vista tecnico, occorrerebbe utilizzare inchiostri con pigmenti colorati che formano sulla carta un sottile strato idrorepellente. Esiste però anche l'alternativa dell'impiego di carte idrorepellenti, come quelle offerte da Canon. Su questi supporti, la stampa a colori, anche se prodotta da inchiostri non resistenti all'acqua, è insensibile all'umidità e all'acqua.

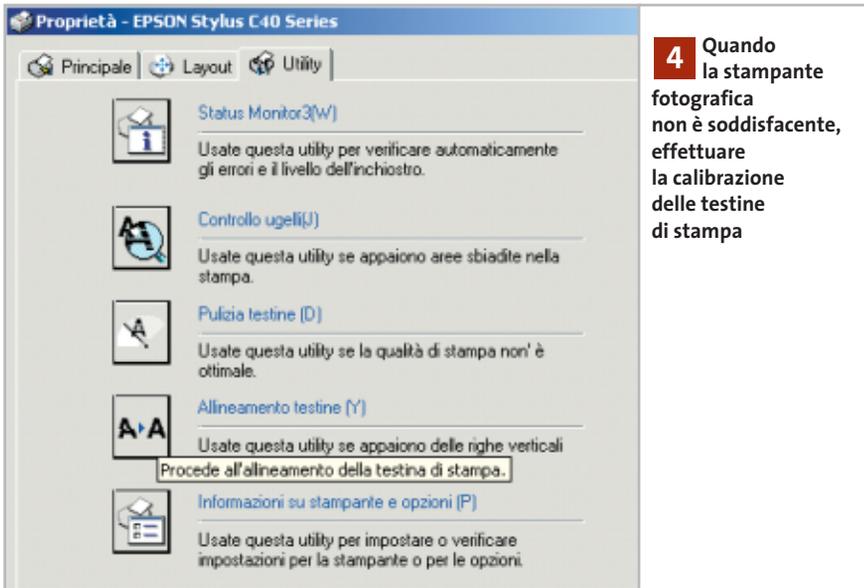
3 Costi di stampa

Risparmiare inchiostro e carta

Se si vuole cercare di risparmiare sui costi di stampa, le possibilità sono diverse. In genere, la prima considerazione riguarda la possibilità di usare cartucce di inchiostro alternative e compatibili: questi materiali di consumo costituiscono il maggior fattore di costo di stampa e i ri-



2 Quando una stampa a colori si bagna in genere perde coesione. Qui la variante meno dannosa: l'inchiostro si disperde al contatto



cambi "alternativi" possono costare molto meno degli originali.

Si può risparmiare inchiostro e carta anche semplicemente verificando il documento sullo schermo del monitor prima di stamparlo. In Excel si userà per esempio la serie di comandi File/Anteprima di stampa. Così si può anche controllare se i margini sono giusti, se le tabelle sono orientate correttamente e altro ancora. Alcuni driver di stampa offrono anche un'anteprima in cui viene mostrata sullo schermo la pagina da stampare. Convien sfruttare questa opzione soprattutto prima della stampa di lucidi o su carta fotografica.

4 Stampa fotografica Calibrazione delle stampanti Epson

La qualità di stampa, specialmente con le stampanti Epson più economiche, dipende molto dall'allineamento delle testine di stampa. Aprire quindi la finestra di dialogo del driver e selezionare nella scheda Utility l'opzione Allineamento testine.

Verrà stampata una serie di linee tra le quali si scelgono quelle che danno il miglior risultato di allineamento e colore. Le linee sono molto sottili e conviene usare una lente per osservarle meglio. Ripetere questa regolazione almeno ogni volta che si sostituisce una cartuccia.

5 Stampa fotografica

Massima risoluzione

Quando nel driver di stampa si seleziona la carta fotografica, la maggior parte dei driver commuta automaticamente su "qualità fotografica".

La stampante però non sempre utilizza così la massima risoluzione, che può essere impostata solo con le impostazioni avanzate o personalizzate del driver di stampa, sulle quali si deve intervenire manualmente. Per esempio, nel caso delle

stampanti Epson, la risoluzione massima si imposta proprio così. Ovviamente, con questa risoluzione i tempi di stampa si allungano, ma la qualità può essere sensibilmente migliore.

6 Limitare i consumi

Accendere la stampante solo quando serve

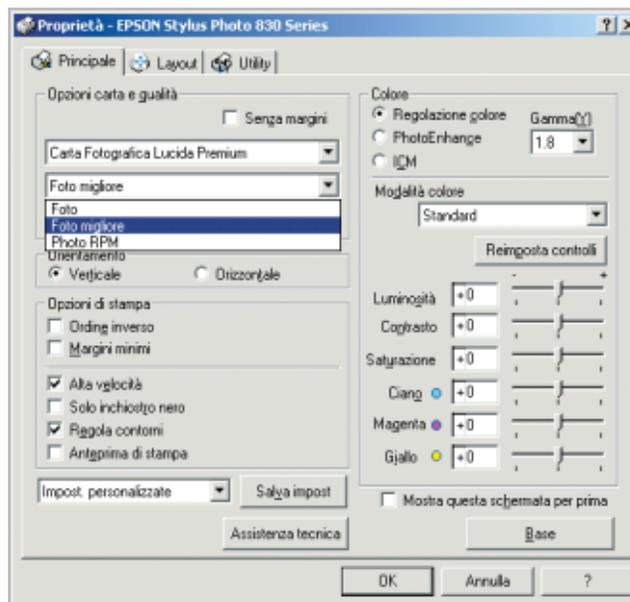
Una misura di risparmio molto efficace è quella di accendere la stampante solo quando veramente serve.

Il motivo è semplice: ogni volta che si accende e si spegne, un po' di inchiostro viene spruzzato dagli ugelli. Soltanto alcuni modelli di HP non lo fanno. La verifica se questo metodo è utilizzabile oppure no con una certa stampante si può fare semplicemente accendendola e osservando se accade qualcosa nella stampante. Se all'accensione la stampante emette vari rumori significa probabilmente che sta anche consumando inchiostro.

7 Trascinamento difettoso

Problemi con la carta fotografica

Nella stampa su carta fotografica lucida si possono presentare problemi di trascinamento della carta: la stampante trascina



5 Interventi manuali: come nel caso della Epson 830, molte stampanti richiedono di passare alle impostazioni avanzate per ottenere la migliore qualità fotografica

improvvisamente due o più fogli o magari nessuno. In entrambi i casi le conseguenze sono fastidiose, perché la stampa non è posizionata correttamente, oppure è divisa su due fogli, o magari non succede nulla, variante che almeno è la meno costosa.

Il problema è che i fogli degli speciali supporti per la stampa fotografica si attaccano facilmente l'uno all'altro, specialmente se sono molto lucidi. Una possibile causa può anche essere l'apertura del vassoio di alimentazione carta troppo stretta: va impostata in modo che i fogli abbiano un leggero gioco sui due lati, così da non aggiungere all'adesività anche altre forze che possono rendere più difficile il trascinarsi verso la meccanica di stampa. Inoltre, non si devono utilizzare nello stesso vassoio carte di diverso tipo: i fogli non possono danneggiarsi reciprocamente, ma spesso non hanno esattamente la stessa larghezza. A volte, un foglio più largo può incepparsi e non essere trascinato correttamente. Perfino fogli dello stesso tipo, ma provenienti da risme diverse, non hanno sempre una larghezza identica.

Per finire, anche le facce posteriori dei fogli di carta fotografica possono essere diversi. Spesso non sono di carta, ma di pel-

licola plastica, opaca o lucida. Mentre le facce lucide aderiscono facilmente fra di loro, quelle opache hanno la tendenza opposta. Questi rivestimenti servono proprio a evitare la tendenza dei fogli ad aderire fra di loro durante la stampa e nella successiva archiviazione dei fogli stampati.

8 Stampa a colori

Eliminare le striature

A volte alcune aree di un unico colore presentano striature: invece di un blu uniforme, si vedono striature di due diversi toni di blu. Il difetto dipende dalla stampa bidirezionale, che è spesso selezionata automaticamente in base al tipo di carta, alla qualità e alla risoluzione impostate. Bidirezionale significa che a ogni passaggio della testina di stampa, verso sinistra o destra, viene applicato inchiostro sul foglio, mentre nel caso della stampa unidirezionale ciò avviene solo quando la testina si sposta in una delle due direzioni. Il percorso di ritorno della testina alla posizione di partenza non viene quindi sfruttato per la stampa.

Nella stampa bidirezionale e con la maggior parte delle stampanti, quando la

testina si sposta da destra a sinistra vengono applicati i colori in un certo ordine, ma quando si sposta in direzione opposta l'ordine è invertito. Anche se in entrambi i casi viene applicata la medesima quantità di ciascun inchiostro, può esserci una differenza se il giallo viene applicato per primo o per ultimo sul foglio e così si possono generare nelle aree di colore uniforme striature di colore diverso.

Per eliminare questo difetto si può escludere la stampa bidirezionale oppure scegliere una migliore qualità di stampa, con la quale i colori sono applicati in più passaggi sulla carta e il difetto descritto è praticamente assente.

9 Cartucce HP

Esaurimento precoce

Le nuove stampanti di HP, come la Photosmart 7350, segnalano spesso un po' troppo presto il possibile esaurimento dell'inchiostro. Quando viene segnalata una quantità residua del 15%, in realtà c'è ancora almeno il 25% dell'inchiostro nella cartuccia. Dato che questa non è trasparente, come nel caso delle cartucce delle stampanti Canon, non è possibile verificare visivamente il livello reale dell'inchiostro.

Per i lavori di stampa più impegnativi, che si vorrebbero poter lasciare senza sorveglianza, c'è solo una soluzione: sostituire la cartuccia esistente con una nuova. La cartuccia consumata in parte può essere conservata in un astuccio speciale per evitare l'essiccamento degli ugelli. In tal modo si potrà completare senza rischi il lavoro di stampa prolungato e successivamente riutilizzare la cartuccia messa da parte.

10 Inchiostro a colori

Nero su bianco

Anche quando si stampa un'immagine in bianco e nero, i toni grigi sono spesso prodotti da una combinazione di colori, perché il driver di stampa non può stabilire



8 Incredibile, ma vero. Le due stampe raffigurate qui sopra provengono entrambe dalla medesima stampante, alla stessa risoluzione: una volta con stampa bidirezionale, l'altra senza

Stampanti fotografiche - Tips

10 Stampe prodotte da una Canon S520: osservando con una lente di ingrandimento le sfumature di grigio più tenui è facile riconoscere che solo con l'impostazione per carta normale viene usato l'inchiostro nero

se l'immagine che sta stampando non è a colori. Il risultato è un eccessivo consumo di inchiostro e la qualità del risultato non è sempre quella ottimale.

Con i driver di stampa Epson e HP è possibile imporre alla stampante di utilizzare soltanto l'inchiostro nero. Con le stampanti Canon la situazione è diversa, perché la stampa in toni di grigio si può selezionare solo con carta comune: se la carta è di qualità fotografica, la stampante utilizza gli inchiostri colorati anche per la stampa monocromatica.

Stampando un'area grigio chiaro in toni di grigio si può verificare se la stampante utilizza solo l'inchiostro nero oppure quelli a colori. Osservando lo stampato con una lente, le singole goccioline di inchiostro colorato si distinguono abbastanza bene.

11 Ricarica**Cartucce di scorta**

Chi possiede una stampante non proprio recente, potrebbe pensare che sia opportuno acquistare delle cartucce di scorta per evitare di rimanere a secco nel caso in cui la stampante esca di produzione. Questa prassi è però sconsigliabile per tre motivi: il primo è di natura pratica, e riguarda la disponibilità. Per la maggior parte delle stampanti, la produzione delle cartucce è assicurata per diversi anni dopo l'uscita di produzione: basti pensare alle vecchie stampanti della serie HP 500.

La seconda ragione è di carattere legale: su ogni cartuccia è indicato un tempo di scadenza, oltre il quale la garanzia del produttore decade, e non si potrebbe protestare se la cartuccia "nuova" non funzionasse. Il terzo motivo è ancora di natura pratica: non è consigliabile immagazzinare le cartucce per tempi prolunga-

ti. Soprattutto gli inchiostri pigmentati dovrebbero essere utilizzati entro pochi mesi e prima di essere usati la cartuccia va scossa, al fine di assicurare una miscelazione omogenea.

12 Ricarica dell'inchiostro**Aggirare il riconoscimento della cartuccia**

Le stampanti HP Deskjet della serie 900 sono in grado di riconoscere le due ultime cartucce utilizzate, impedendo così di utilizzare una cartuccia ricaricata: la stampante è in grado di ricordare che questa era in precedenza vuota.

Si può aggirare il problema con un trucco. Ritagliare un pezzetto di nastro adesivo trasparente di dimensioni adatte e applicarlo sopra la zona di contatti della cartuccia del nero e della cartuccia colore che nella figura è colorata in rosso.

Inserire le cartucce nella stampante, chiudere il coperchio e attendere circa 10 secondi. Estrarre nuovamente le cartucce e rimuovere il nastro adesivo. Ripetere l'operazione con altro nastro adesivo, coprendo questa volta i contatti marcati in verde nella figura. Inserire le cartucce, attendere circa 10 secondi, estrarle e rimuov-



12 Raggirate con un nastro adesivo: una volta coprire con il nastro l'area contatti rossa, una volta quella in verde, e poi rimontare senza nastro

vere definitivamente il nastro adesivo. Rimontare le cartucce e il gioco è fatto: questa volta la stampante riconosce le cartucce come cariche. Fare attenzione a non lasciare alcun residuo di nastro adesivo sopra i contatti: usare un po' di alcool per eliminare qualsiasi traccia.

13 Stampa di scansioni**Non sovraccaricare il driver di stampa**

Alcuni driver di stampa HP hanno problemi a stampare immagini frutto di scansioni. Nel caso in cui il file corrispondente abbia una dimensione superiore a circa 50 Mb si possono verificare blocchi del sistema, stampe interrotte o annullate senza spiegazione, o ancora interrotte a metà. In questi casi si deve ridurre la dimensione dell'immagine rielaborandola, portandola per esempio a 20 Mb, dimensione che non dà problemi ed è comunque sufficiente per ottenere stampe di ottima qualità. Poiché riducendo la dimensione del file si riduce di conseguenza la durata della stampa, questo consiglio è valido per qualsiasi stampante.

14 Consumo di energia**Spegnimento automatico**

Con le attuali stampanti Canon a colori esiste un'apposita impostazione del driver per l'accensione e lo spegnimento automatico. La stampante viene così attivata solo quando si avvia un'operazione di stampa e alla fine viene spenta automaticamente. Dato che in queste condizioni la stampante deve essere sempre pronta all'uso, consuma energia anche quando è apparentemente spenta. Sarebbe quindi conveniente accendere e spegnere la stampante utilizzando una presa multipla dotata di interruttore. ■