

SOMMARIO

150	<b>In prova</b> 4 prodotti scelti da CHIP
154	<b>Dvd</b> 2 film e la classifica
156	<b>Cd-Rom</b> 4 titoli multimediali
158	<b>Giochi</b> 8 titoli scelti da CHIP
164	<b>Cheat Giochi</b> Soluzioni a portata di mano
166	<b>Creazione e organizzazione di Mp3</b> La raccolta perfetta



Le novità del NAB

# Il video si mostra

Nuove tecnologie e prodotti per il video digitale in mostra al NAB di Las Vegas, l'imperdibile evento per i broadcaster e i professionisti del video. *Di Mauro Baldacci*

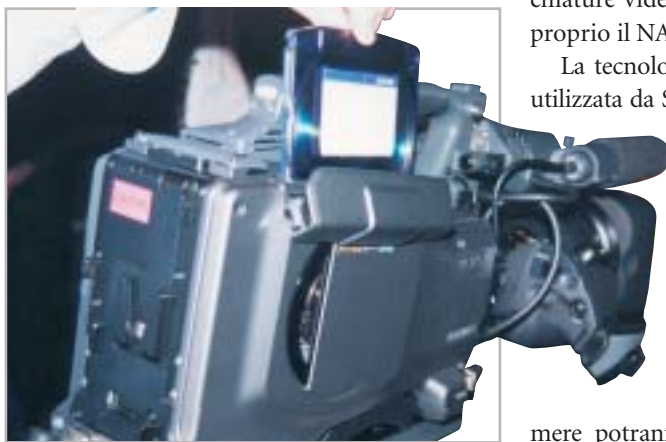
■ Per fare un paragone con una mostra ben più nota, il NAB (National Association of Broadcasters) di Las Vegas è l'equivalente per il settore del video e dell'audio professionale del Comdex. Al NAB si può vedere tutto quanto serve per fare radio e televisione, dal minuscolo microfono poco più grande della capocchia di uno spillo fino alla regia televisiva mobile allestita in uno di quegli enormi truck che solo le autostrade statunitensi possono permettersi. Nonostante il periodo poco propizio, la prima settimana di aprile (nel pieno del conflitto in Iraq e con le prime avvisaglie della Sars), l'annuale appuntamento con il NAB non ha deluso le aspettative.

Tanto per dare dei numeri, le presenze hanno raggiunto le 90.000 unità e gli espositori sono stati oltre 1.200.

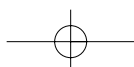
**Le alternative al nastro**

Se per il settore consumer comincia a ritagliarsi qualche spazio l'impiego dei Dvd come supporto alternativo alle classiche videocassette (dopo Hitachi, anche Panasonic e Sony hanno recentemente proposto videocamere che registrano su dischi Dvd), questo supporto non offre le caratteristiche di velocità e capacità richieste dalle produzioni televisive. Dopo anni di tentennamenti, i due maggiori fabbricanti di apparecchiature video, Panasonic e Sony, hanno scelto proprio il NAB per scoprire le loro carte.

La tecnologia ottica basata sul laser blu sarà utilizzata da Sony per una nuova linea di videocamere e registratori professionali. Il disco ha lo stesso diametro dei comuni Cd ed è contenuto in una cartuccia protettiva. La capacità dovrebbe essere di 23,3 Gb con un transfer rate doppio rispetto alle specifiche Blu-Ray (quadruplo nel caso dei videoregistratori da studio). Le videocamere potranno registrare il video in formato DVCam, la variante professionale Sony del formato DV, oppure nel formato proprietario Imx, una variante del formato Mpeg2. Sony stima in-



Una delle prime videocamere professionali Sony che utilizza la tecnologia del laser blu per la registrazione del video su dischi ottici



torno ai 30 euro il costo del supporto, che permetterà di registrare fino a 90 minuti in formato DVCam.

Più radicale la proposta di Panasonic che punta sull'impiego di schede di memoria flash. Il formato è quello classico di una Pc Card e ogni scheda contiene quattro schede di tipo Secure Digital, le stesse utilizzate da numerose fotocamere digitali. Attualmente, le schede SD sono disponibili con una capacità massima di 512 Mb, ma Panasonic prevede di introdurre a breve la versione a 1 Gb che sarà seguita da quella a 4 Gb entro il 2004. In termini di durata di registrazione, una scheda da 4 Gb permette di registrare circa 18 minuti di video in formato DV.

Le videocamere più compatte saranno dotate di un unico slot per schede di memoria, contro i tre previsti per i modelli di fascia più alta. Il fatto di utilizzare memorie flash per la registrazione offre il vantaggio di non richiedere alcuna parte in movimento, garantendo una robustezza agli urti e alle vibrazioni che non ha uguali con i prodotti correnti. Per contro, anche con i prezzi sempre in calo, il costo delle schede di memoria è comunque elevato e per questa ragione Panasonic punta sulla tecnologia del laser blu come supporto per l'archiviazione del materiale.

### Nuovi strumenti per creare Dvd

Se fino a qualche anno fa l'attenzione degli sviluppatori di software per il video digitale era concentrata sull'integrazione di strumenti per la creazione di video per il Web, ora l'attenzione sembra essersi spostata verso i Dvd che, grazie al ridotto costo dei masterizzatori, sono ormai alla portata del grande pubblico.

La via scelta da Pinnacle è quella dell'integrazione di funzionalità per la creazione di Dvd all'interno del programma di montaggio video. La versione 5 di Edition consente, infatti, di definire la struttura del Dvd direttamente nella timeline. Edition sarà anche offerto in bundle con

una scheda grafica basata su una delle più recenti Gpu ATI, alla quale sarà affidato il compito di gestire gli effetti 3D in tempo reale.

Il settore dei Dvd ha solleticato anche l'interesse di Adobe che ha presentato al NAB il software Encore. L'interfaccia basata sulla timeline è simile a quella utilizzata da altri prodotti Adobe e proprio l'integrazione con questi è il punto di forza di Encore: la grafica dei menù può essere importata nel formato nativo di Photoshop e i capitoli possono essere definiti con i marker di Premiere. La compressione nel formato Mpeg2 è gestita direttamente dal programma e così pure il trattamento di due tracce audio stereofoniche Dolby Digital, con la possibilità comunque di inserire tracce audio 5.1 create con altre applicazioni.

Queste funzionalità audio sono ora anche alla portata di DVD Workshop di Ulead, programma che può gestire direttamente anche la cattura del video e la compressione in formato Mpeg2 con bit rate variabile. DVD Workshop integra gli strumenti necessari per la creazione dei menù e una sua particolarità è la creazione automatica dei capitoli in base all'analisi del contenuto delle scene.

Il programma è proposto anche all'interno della suite StudioQuartet, che comprende i software Media Studio Pro 7, Cool 3D e PhotoImpact.8. Infine, il software DVD Architect è la proposta di



**Panasonic utilizzerà schede di memoria flash per la prossima generazione di videocamere professionali**



**Insieme per l'editing video: Pinnacle Edition sarà anche venduto in bundle con una scheda grafica ATI**

Sonic Foundry a complemento del programma di editing video Vegas, giunto ora alla versione 4.0. Da segnalare tra le novità il modulo per la correzione colore e il pieno supporto del formato Dolby Digital AC3.

### Microsoft contro tutti

Con i Dvd e le trasmissioni televisive in digitale, la compressione del video in Mpeg2 si è oramai imposta come standard per la distribuzione di video con qualità elevata. Diversa è la situazione per quel che riguarda il formato per lo streaming video per Internet o i telefonini di terza generazione: qui il dibattito è ancora aperto e sono due gli standard che si contendono la supremazia, Mpeg4 e Windows Media 9. La torta in gioco è appetitosa e non è un caso che Microsoft abbia scelto proprio la scorsa edizione del NAB per presentare in anteprima il suo nuovo formato di compressione. Nell'ultimo anno, Microsoft è riuscita a garantirsi il supporto di un discreto numero di aziende del settore televisivo (il supporto degli sviluppatori di software era scontato), complice anche l'assurda politica di gestione delle licenze inizialmente proposta dal consorzio di aziende che detiene i brevetti della tecnologia di compressione Mpeg4. Da quanto si è visto anche al NAB, la situazione è ancora fluida, ma pochi sono disposti a scommettere contro Microsoft. ■

In prova

**Lettore Mp3 • Freecom Beatman Flash**

## Il peso piuma

Il Freecom Beatman Flash è un piccolo lettore Mp3 portatile, espandibile con moduli Smart Media

■ Il Freecom Beatman Flash è un lettore portatile di brani Mp3 molto compatto e leggero: l'unità misura appena 5,26 x 5,67 x 1,75 cm, quanto basta per poter essere infilato in ogni tasca. La memoria integrata, da 64

zo più elevato. In sintonia con queste buone peculiarità è la pregevole scelta da parte di Freecom di equipaggiare il lettore con le cuffie auricolari MX-300 del prestigioso marchio Sennheiser, in grado di rendere onore alle ottime caratteristiche audio del Beatman Flash. La gestione è demandata al software Digital Audio Manager, che via Usb rende facile il trasferimento dei brani dal pc. Purtroppo

l'unità non è "vista" direttamente da

Windows ed è pertanto impossibile caricare brani con semplici Drag and Drop.

Michela Kohl



Il Beatman Flash ha una memoria di 64 Mb espandibile

Mb, è sufficiente per la memorizzazione di un intero Cd e può essere espansa fino a 192 Mb ricorrendo a moduli Smart Media, il cui slot trova posto all'interno del vano batteria.

Il display rettangolare retroilluminato in azzurro è abbastanza grande da permettere la lettura di quattro linee di informazioni. I comandi sono facilmente controllabili dai pulsanti collocati su un lato, tutti "a portata di dito". Un sola batteria ministilo garantisce un'autonomia dichiarata di 9 ore di riproduzione e funziona perfettamente anche con batterie ricaricabili. Il design e le dimensioni da gadget possono far sottovalutare le potenzialità del piccolo Freecom: la qualità sonora è in realtà eccellente, superiore a buona parte di quella riscontrabile su lettori di prezzo

**Freecom Beatman Flash**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Elevata qualità sonora
- Ricca dotazione
- Dimensioni e peso ridotti

**CHIP VI DICE CHE**

Le dimensioni e il peso ridotti del Beatman Flash non vanno a scapito della qualità, che è eccellente

**Tipo:** lettore Mp3 portatile  
**Memoria:** 64 Mb  
**Accessori:** cuffia stereo, cinghia di trasporto, cavo Usb, set di cover adesive  
**Produttore:** Freecom, tel. 0773/473691, www.freecom.com  
**Distributore:** Add On, Computer Discount, Datamatic, Freshbit, Ingram Micro, Tecnodiffusione, Turnover  
**Prezzo:** euro 159,00

**Casse acustiche • Altec Lansing XA3021**

## Estetica retrò

Un design molto particolare caratterizza il nuovo sistema di casse Altec Lansing

■ Fortemente orientato all'impiego in ambito videoludico, con pc o console, il nuovo sistema di casse acustiche Altec Lansing XA3021 a 2.1 canali consiste in un subwoofer e due satelliti. I due satelliti ricordano per forma i vecchi microfoni da tavolo: realizzati in plastica Abs nero/argento, sono sorretti da piedestalli in metallo che consentono la regolazione dell'inclinazione e un solido appoggio.

I coni ad ampio spettro integrati nei satelliti sono da 7 cm, con cono in cartone. Il subwoofer, la cui estetica riprende le linee dei satelliti, incorpora un cono da 13 cm e può essere posizionato in orizzontale o in verticale, essendo equipaggiato con relativi piedini in gomma, peraltro di scarsa solidità. Su un lato sono allineati ingressi e uscite con connettori Rca, la presa per il telecomando a filo, il connettore d'alimentazione e un ingresso ausiliario mini-jack.

Un potenziometro consente di regolare l'intensità dei bassi, ma non la frequenza d'incrocio, fissata a 150 Hz. L'azienda dichiara una risposta in frequenza compresa tra 35 e 18 kHz, e un rapporto segnale/rumore superiore a 76 dB. La qualità costruttiva del sub è globalmente curata e anche a volume sostenuto non manifesta distorsioni evidenti. La potenza complessiva del sistema, la cui sezione d'amplificazione è in-



Il sistema XA3021 è ottimo per l'impiego con i videogiochi

tegrata all'interno del subwoofer, ammonta a 20 watt Rms (40 watt musicali).

Dario Zini

**Altec Lansing XA3021**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Design azzeccato
- Costruzione curata
- Potenza poco elevata

**CHIP VI DICE CHE**

Un sistema di diffusori ben realizzato, orientato più al gioco che all'ascolto di brani musicali

**Tipo:** sistema di diffusori stereo con subwoofer  
**Potenza complessiva:** 20 watt Rms, 40 watt musicali  
**Risposta in frequenza:** 35 - 18 kHz  
**Rapporto segnale/rumore:** >76 dB  
**Produttore:** Altec Lansing, www.altecm.com  
**Distributore:** Albatros Multimedia, tel. 051/969679  
**Prezzo:** euro 99,00



# IL SUO FORTE? LO SPIRITO DI ADATTAMENTO!



## MC2 UNIVERSAL WHEEL

L'unico volante  
compatibile con tutte le Piattaforme,  
è assolutamente **ergonomico**:  
si posiziona infatti sulle gambe  
o su un normale piano d'appoggio.  
Per un'esperienza di guida sempre nuova  
e sempre sorprendente!



In prova

**Casse acustiche • Creative Labs TravelSound**

## Le casse da tasca

TravelSound è un compatto sistema di diffusori da utilizzare con lettori Mp3 e Cd Player portatili

■ La maggior parte dei dispositivi portatili per la riproduzione audio, quali lettori Mp3 e Cd-Audio, è tipicamente provvista di diffusori acustici, disponendo semplicemente di un'uscita per cuffie: la scelta deriva dalla necessità di contenere ingombri e peso, ma circoscrive l'uso degli apparecchi al singolo individuo. La soluzione di Creative è un piccolo sistema

nita da quattro batterie stilo AAA, che garantiscono, secondo quanto dichiarato dal produttore, fino a 35 ore di riproduzione; in alternativa è possibile usare il trasformatore esterno da 5 V, fornito di serie. Il sistema presenta un'ottima risposta in frequenza: 150 Hz-20 kHz, con un rapporto segnale/rumore di 75 dB.

La potenza totale di 2 watt Rms si dimostra sufficiente a pilotare in modo efficace i due piccoli coni, che nonostante il ridotto diametro sono capaci di una stupefacente estensione alle frequenze basse.

Dario Zini



TravelSound offre una qualità audio elevata in poco spazio

di diffusori, denominato TravelSound, che in un unico box racchiude due piccoli speaker stereo e una sezione di amplificazione. TravelSound è un prodotto di costruzione e design curati: il suono è riprodotto da due microdiffusori titanium-drive, posti sul fronte del guscio plastico argenteo, sul quale è collocato anche un led blu che segnala l'accensione. Nella parte superiore sono presenti i pulsanti per la regolazione del volume e un selettore che abilita la spazializzazione sonora. Il connettore d'alimentazione, l'ingresso audio e l'uscita per cuffia sono posti sul retro della base, insieme al deviatore d'accensione. L'alimentazione è for-

**Creative Labs TravelSound**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Ottima qualità costruttiva**
- Buona qualità acustica**
- Prezzo elevato**

**CHIP VI DICE CHE**

Il sistema TravelSound può essere efficacemente impiegato per migliorare la riproduzione sonora sui notebook

**Tipo:** sistema di diffusori acustici stereo amplificati  
**Risposta in frequenza:** 150 Hz-20 kHz, 75 dB  
**Potenza complessiva:** 2 watt Rms  
**Produttore:** Creative Labs, [www.europe.creative.com](http://www.europe.creative.com)  
**Distributore:** Creative Labs, tel. 02/8228161  
**Prezzo:** euro 99,00

**Fotocamera • AITO Digital Camera 1.3**

## Fotografia facile

La fotocamera digitale AITO Digital da 1,3 Megapixel è economica e semplice da utilizzare

■ In un mercato in cui le fotocamere digitali sono sempre più accessoriate e dotate di accorgimenti tecnici mediati dal mondo professionale, AITO propone una macchina fotografica per coloro che desiderano iniziare a fotografare nel modo più facile possibile. La macchina è compatta e dotata di dimensioni e peso ridotti per garantire il massimo della portabilità.

La parte frontale integra il flash e la ghiera dell'ottica a fuoco fisso sovrastata dal mirino. Sul retro trova posto il display Lcd da 1,4 pollici da cui è possibile gestire le impostazioni della fotocamera e i pulsanti per la scelta e la conferma dei parametri impostati. Il pulsante a quattro direzioni gestisce in maniera incrementale lo zoom digitale 2x, nonché le modalità del flash e l'autoscatto. L'apparecchio offre solamente due livelli di definizione ed è pronto a scattare la prima fotografia in meno di cinque secondi dall'accensione. Poco entusiastante è l'intervallo tra uno scatto e l'altro che supera abbondantemente i 10 secondi utilizzando il flash. La quantità di memoria interna disponibile è di 16 Mb, superiore a quella di una fotocamera di maggiore qualità, ed è espandibile fino a un massimo di 512 Mb tramite l'inserimento di una scheda di memoria CompactFlash. La AITO Digital Camera 1.3 è, inoltre, in grado di effettuare riprese video a una risoluzione di 320 x 240 pixel a 13 Fps. La qualità d'acquisizione è decisamen-

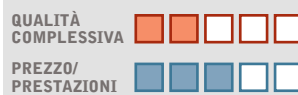


Il modello AITO è economico ma completo

te modesta, ma d'altra parte i limiti tecnici sono compensati da un prezzo di vendita di poco superiore ai 100 euro.

Alessandro Milini

**AITO Digital Camera 1.3**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Corpo macchina leggero**
- Funzionalità webcam**
- Tempi di reazione insoddisfacenti**

**CHIP VI DICE CHE**

Una fotocamera leggera e compatta rivolta a chi non ha troppe pretese e vuole affacciarsi al mondo della fotografia digitale

**Tipo:** fotocamera digitale da 1,3 Megapixel  
**Risoluzione massima:** 1.280 x 1.024 pixel  
**Sensore:** Cmos con ottica a fuoco fisso  
**Interfaccia:** Usb 1.1  
**Software in dotazione:** Presto! Mr. Photo, Presto! Image Folio 4.2, Presto! Video Works  
**Produttore:** AITO, [www.aito.com.tw](http://www.aito.com.tw)  
**Distributore:** AITO, tel. 06/71584529  
**Prezzo:** euro 109,00



COMUNICAZIONE



THINGS OF THE NEXT GENERATION.

Professionalità, competenza, esperienza, creatività ed entusiasmo. Sono queste le motivazioni che ci spingono ogni giorno a darvi qualcosa di più e a guardare lontano.  
 Come nel caso del nostro rapporto con voi che si fa sempre più stretto grazie ad internet. Con noi è possibile, via web, dare una configurazione personalizzata al vostro computer, oppure ordinare stazioni di lavoro o singoli componenti direttamente da casa o dall'ufficio, in una vastissima scelta di prodotti sempre a prezzi estremamente concorrenziali. La prossima commessione provatela con noi. Per tutto questo e molto di più ci sentiamo particolarmente competitivi. Soprattutto nel servizio.



**PORTATILI ASUS**

ASUS L2430D: XP1600, 256MB, 20GB, 14"	€ 1.280,00
ASUS L3182M XP2000, 256MB, DDR, 28GB COMBO	€ 1.280,00
ASUS L3182M XP2000, 256MB, DDR, 28GB COMBO	€ 1.400,00
ASUS L3662 PW 2GHZ, 256MB, DDR, 40GB, CD RW 15"	€ 1.590,00
ASUS L2668 PW 2,4GHZ, 256MB, DDR, 40GB, CD RW 15"	€ 1.650,00
ASUS M2420: PW 1,6GHZ, 256MB, 40GB, COMBO	€ 1.580,00

**MONITOR**

CTX VL 700 17 1280*1024 0,25DP	€ 130,90
CTX EX 700F 17 1280*1024 FLAT 0,25DP	€ 189,90
CTX EX 710F 17 1280*1024 FLAT 0,25DP	€ 213,50
CTX EX 950F 19 1600*1200 FLAT 0,25DP	€ 345,00
CTX S200 15 LCD 1024*768 0,29 MM	€ 339,80
CTX S500B 15 LCD 1024*768 BLACK	€ 375,90
CTX S530B 15 LCD 1024*768 0,29 MM	€ 376,20
CTX S700 17 LCD 1280*1004 MM	€ 507,80

**MAIN BOARD**

GIGABYTE 7NXP/PT KT400 DDR400 SATA	€ 145,00
GIGABYTE 7NAX KT 400 AGP SX	€ 83,50
GIGABYTE 7NAX 1394 KT 400 1394	€ 110,00
GIGABYTE 8SG800 SIS 648 AGP SX DDR 400	€ 94,00
GIGABYTE 8SG800 SIS 655 AGP SX DDR 400	€ 112,00
GIGABYTE 8SG800 U SIS 655 DDR 400 SATA	€ 147,00
GIGABYTE 8NXP E7205	€ 229,00
GIGABYTE 8PE800 I845 DDR AC97	€ 106,00
GIGABYTE 8PE800 I845 DDR SATA	€ 215,00
GIGABYTE IPN30 865P SATA	€ 122,00

**HARD DISK:**

MAXTOR 30GB 7200RPM ATA 133	€ 86,00
MAXTOR 60GB 7200RPM ATA 133	€ 90,00
MAXTOR 80GB 7200RPM ATA 133	€ 100,00
MAXTOR 120GB 7200RPM ATA 133	€ 130,00
MAXTOR 80GB 7200RPM 8MB ATA133	€ 120,90
MAXTOR 120GB 7200RPM 8MB ATA 133	€ 150,00
MAXTOR 200GB 7200RPM 8MB ATA 133	€ 280,00
SEAGATE BARRACUDA SATA V SERIAL ATA 120GB	€ 190,00
SEAGATE BARRACUDA SATA V SERIAL ATA 80GB	€ 164,90

**VGA**

All Powered Radeon 7000 64MB DDR TV	€ 46,00
All Powered Radeon 9500 64MB DDR TV	€ 84,00
All Powered Radeon 9100 128MB DDR DVI	€ 110,00
All Powered Radeon 9500PRO 128MB DVI TV	€ 225,00
All ALL IN WONDER 9700PRO 128MB	€ 540,00
All ALL IN WONDER 9600PRO 64MB	€ 200,00

Prezzi Iva inclusa



ACQUISTI ON LINE



COMPUTER SU MISURA



ASSISTENZA DIRETTA



FABBRICA DI COMPUTER, FABBRICA DI FUTURO.

Next Limbiate: via Salerno, 38  
 Limbiate (MI) - Tel. 02.99.67.005  
 Next Milano - via degli Imbriani, 2  
 Milano - Tel. 02.39.32.57.58  
 Next Como - via Cadorna, 1/A  
 Como - Tel. 031.26.76.03

Next Corner - Computer House - via delle Portelle, 19  
 Terzi - Tel. 0744.42.80.73  
 Next Corner - Computer Factory s.a.s. - Piazza Volontari, 7  
 Cantù (CO) - Tel. 031.70.00.55  
 Next Corner - Digistore s.r.l. - via Ferraris, 230  
 Arezzo - Tel. 0575.40.15.70

www.nexths.it  
 Informazioni e listino completo in:

Dvd

**The Majestic**

# Fortissimamente Carrey

In che modo si può fuggire da un passato che non si ricorda e che non ci appartiene?

■ Mettiamo il caso che una notte d'inverno un famoso sceneggiatore, sconvolto per essere stato appena iscritto nella lista nera della commissione sulle attività Anti Americane, esca di strada con la macchina, batta la testa e si risvegli senza memoria su una spiaggia della California. Mettiamo che lo sceneggiatore, di nome Peter Apple-

Poteva essere un po' più spinto, invece, il bit rate video, che si attesta su valori intorno alla media. I contributi Extra comprendono Cast e tecnici (solamente delle schede, purtroppo), il Trailer cinematografico originale e una lunga scena inedita, una sorta di film nel film, intitolata *I predoni del Sahara*: cinque minuti di cinema in bianco e nero che fanno il verso alle pellicole di Errol Flynn & Co.

*Guybrush Treepwood*



Jim Carrey è il protagonista del film diretto da Frank Darabont

ton, venga riconosciuto dagli abitanti di Lawson come Luke Trimble, eroe di guerra scomparso durante lo sbarco in Normandia. Mettiamo che si ritrovi un padre (Martin Landau), che non è suo padre, e una bellissima fidanzata (Laurie Holden), che non è la sua fidanzata. Poi c'è il *Majestic* del titolo, un vecchio cinema che Luke contribuirà a ricostruire, e che simboleggerà il riscatto della comunità. Riunendo questi elementi, si ottiene questa commedia degli equivoci, metà drammatica, metà paradossale, un film appena un po' troppo buonista, cui gli americani ci hanno abituato da tempo.

Ineccepibile la colonna audio, con le tracce Dolby Digital 5.1 ben distinte e separate.



**The Majestic**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Scene inedite
- +** Sceneggiatura lineare

**CHIP VI DICE CHE**

Un film non troppo apprezzato al cinema: ecco un'occasione per rivederlo

**Durata:** 146 minuti  
**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Anamorfico:** sì  
**Standard televisivo:** Pal  
**Codice regionale:** 2  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1  
**Lingue:** italiano, inglese, francese  
**Sottotitoli:** italiano, inglese, francese, olandese, arabo, spagnolo, portoghese, tedesco, rumeno, bulgaro  
**Bit rate video e audio:** 7,50 Mbps, 384 kbps  
**Produttore:** CastleRock Ent.  
**Distributore:** Warner Bros Home Video, tel. 02/721281, [www.warnerhomevideo.it](http://www.warnerhomevideo.it)  
**Prezzo:** euro 23,19

**Casomai**

# L'amore è... l'amore

Stefania e Tommaso si incontrano, si innamorano, si sposano ed entrano in crisi



■ Quando in un rapporto di coppia entrano in gioco troppe aspettative e i consigli di amici, parenti e datori di lavoro, anche il castello amoroso più solido comincia a scricchiolare. È la storia di Stefania (Stefania Rocca) e Tommaso (Fabio Volo), il cui rapporto idilliaco in poco tempo entra in crisi fino al tradimento e all'odio.

Come può essere mai successo tutto questo? Alessandro d'Alatri lo racconta con una continua altalena tra presente e passato e l'uso diffuso del flashback. I primi appuntamenti, i dubbi, i misteri e le sorprese, l'innamoramento, la passione, la decisione di vivere insieme, fino al piacere un po' sadico della gente, amici e parenti compresi, che sembra godere quando la loro storia va in crisi. Come andrà a finire, ovviamente, non lo diciamo. Molto ricca la sezione degli Extra, che comprende la visione del film con il commento del regista e di Fabio Volo, una serie di interviste a cast e troupe tecnica (sceno-

grafo, montatore...), il videoclip di Elisa (Heaven Out of Hell), una galleria fotografica, lo spot Tv e il trailer del film.

G.T.

**Casomai**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Contributi extra
- Qualche pausa di troppo

**CHIP VI DICE CHE**

Un film italiano che scorre in tutta leggerezza

**Durata:** 114 minuti  
**Formato video:** 16:9 (1.85:1)  
**Anamorfico:** sì  
**Standard televisivo:** Pal  
**Codice regionale:** 2  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1  
**Lingue:** italiano  
**Sottotitoli:** italiano per non udenti e inglese  
**Bit rate video e audio:** 7,00 Mbps, 448 kbps  
**Produttore:** Rai Cinema e Marco Valsania  
**Distributore:** 01 Home Ent., tel. 06/684701, [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
**Prezzo:** euro 27,99



**TOP 10 DVD**

## » La classifica dei più venduti

La rilevazione di GfK ([www.gfkms.com](http://www.gfkms.com)) sui titoli Dvd più venduti in Italia nella settimana dal 13 al 20 aprile 2003.

1. Harry Potter e la Camera dei Segreti
2. Signs
3. xXx
4. Era Mio Padre
5. Le Quattro Piume
6. X-Men 1.5 – X-Treme Edition
7. Spirit – Cavallo Selvaggio
8. We Were Soldiers
9. Minority Report – Edizione speciale
10. Viale del Tramonto - Edizione speciale



# È IN EDICOLA



Nel Cd

## 201 programmi per

**Desktop • Sistema • Utility  
Multimedia • Rete e Internet**

**WINDOWS XP**

**CHIP**  
**EXTRA**

NEL CD  
**201**  
programmi  
e utility per  
Desktop, Multimedia,  
Rete e Internet, Sistema

n.2 - Aprile 2003 € 6,20

**Configurare**  
**Windows**  
**XP**  
**in 5 minuti**

- ➔ **XP stabile e sicuro**  
Aumentare le prestazioni,  
installare i driver,  
salvare i dati e il sistema
- ➔ **Cd, Dvd e Video**  
Masterizzare senza software aggiuntivi,  
acquisire filmati e musica
- ➔ **Velocemente in rete**  
Condividere l'accesso a Internet, configurare  
gli account di Outlook, navigare protetti

Supplemento di CHIP SPQSA S.p.A. 2003  
10011 Ad. PIRELLA s.p.a. Via Roma 200 - 20121 Milano

**CHIP** 9 771720 774014 3 00022



**Il Libro di Pooh**

# Dalla Tv al Cd

I protagonisti dell'omonima serie televisiva accompagnano i più piccoli nei primi passi con il pc

■ È davvero bella questa "storia senza coda", come dice il sottotitolo del Cd Disney, che in realtà ha un filo conduttore ben preciso. Siamo nel Bosco dei Cento Acri, luogo celeberrimo per gli appassionati di Winnie the Pooh e dei suoi amici Tigro, Uffa, Tappo, ecc. Gli animali so-



I protagonisti della storia al completo

lità di disegno, insomma, il repertorio tradizionale che si trova nelle opere multimediali per i più piccoli, unito alla possibilità di stampare disegni, rompicapo, ecc. Non è quindi il contenuto a rendere questo titolo originale, ma la qualità complessiva dell'opera è alta, le animazioni davvero fluide e articolate, l'effetto 3D gradevole. Nella visione del Cd colpisce il tocco garbato, l'educazione dei dialoghi, la cortesia dei rapporti tra gli animali, le loro espressioni, così lontani dai ritmi sincopati (e un po' nevrotici) cui siamo abituati. Il continuo incoraggiamento dell'allegria combriccola è bel lontano dalla richiesta di prestazioni e di risultati che si trova in altri titoli.

Mara Gualdoni

no intenti a riposarsi quando compare Hi-ho, il somarello, che lamenta di aver perso la sua coda. Immediatamente gli amici lo confortano e lo aiutano a ritrovarla. Quindi, il Cd propone una serie di opzioni al piccolo utente, che può cimentarsi nella ricerca saltando con Tigro su un albero molto alto per avvistare la coda perduta, può andare in cucina per preparare un dolce scaccia-preoccupazioni, giocare agli indovinelli, darsi alla lettura di un libro: sarà sempre accompagnata dai personaggi e si muoverà usando solo il mouse.

Tutte le opzioni propongono giochi educativi, che hanno lo scopo di sviluppare capacità creative e analitiche, riconoscimento di forme, di quantità e di lettere dell'alfabeto, prime abi-

**Il Libro di Pooh**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Animazioni 3D
- Contenuti non particolarmente innovativi

**CHIP VI DICE CHE**

Consigliabile per i bambini meno "smanettoni", mantiene il tocco garbato delle storie disneyane

Editore: Disney Interactive/Halifax, tel. 02/413031, www.halifax.it  
Prezzo: euro 32,00

**Il mostro della discarica**

# Attenzione all'ambiente

Il rispetto per la natura che ci circonda si può imparare anche da un Cd

■ Tutto comincia quando il povero Leo, personaggio protagonista di tutti i Cd-Rom DeAgostini disegnati da Daniele Panebarco, decide di tagliare l'erba del prato davanti a casa: passa con la falciatrice (non elettrica) e improvvisamente viene colpito in testa da un sacco della spazzatura, che cade dal cielo con ghigno malefico.

Il nostro amico stramazza a terra: al giocatore il compito di rianimarlo, passando dal giardino al garage. Da subito scatta la necessità di misurarsi con i rifiuti e il loro opportuno smaltimento. Nella rimesa, infatti, c'è una radiolina ricetrasmittente e, a partire dalle sue pile, si comincia subito a riciclare.

Il fine del gioco è quello di aiutare il protagonista nello smaltimento, con un mostro amante di pattume, immondizia e altre schifezze, seguendo il classico percorso con varie soluzioni da individuare. Il fine educativo è valorizzato dagli approfondimenti, ai quali viene invitato il ragazzino, quando si presenta l'occasione.

Le schede di approfondimento permettono di conoscere meglio le caratteristiche dei rifiuti, del loro smaltimento e dell'eventuale, auspicato, riciclaggio. Le schede sono consultabili indipendentemente dal gioco: in questo modo, il Cd si configura anche come una piccola raccolta di informazioni molto pertinenti e ben approfondite intorno a un



Una parte delle voci di approfondimento sullo sfondo del menù principale

tema, quello del riciclaggio, molto sentito dai bambini e dall'educazione che oggi famiglie e scuole danno loro in questo senso. Il titolo non è recentissimo, ma resta interessante e non risente del tempo che passa: in tema di riciclaggio, del resto, non solo il nuovo è bello...

M.G.

**Il mostro della discarica**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Informazioni e animazioni di buon livello
- Approfondimenti non molto numerosi

**CHIP VI DICE CHE**

Un gioco educativo attraverso il quale si impara a non sprecare nulla e a riciclare correttamente i rifiuti

Editore: DeAgostini Multimedia, tel. 02/380861, www.deagostini.it  
Prezzo: euro 24,90

Cd-Rom

**Puglia Imperiale**

# L'Impero non è più qui

Dopo un sonno durato oltre mille anni, l'imperatore Federico II di Svevia torna dall'aldilà per guidarci in un viaggio fantastico

■ Andria, Barletta, Canosa, Corato, Margherita di Savoia, Minervino Murge, Spinazzola, Trani, Trinitapoli. Cosa accomuna queste cittadine pugliesi? Dobbiamo viaggiare a ritroso fino al 26 dicembre 1194, anno in cui, da Enrico VI Hohenstaufen e da Costanza d'Altavilla, nasce Federico II di Svevia: imperatore di stirpe germanica, ma soprattutto uomo di raffinata cultura, poliglotta e letterato, che fece della Puglia la sua residenza preferita. Fu proprio lui a far edificare il famoso Castel del Monte, "coronamento di

toon, pronta a illustrarci tutte le bellezze sopravvissute al tempo.

Il Cd-Rom, che è disponibile in versione bilingue italiano-tedesco, offre nel primo menù le più comuni informazioni turistiche, una scheda dedicata alle prospettive del Patto Territoriale per l'Occupazione Nord Barese/Ofantino, e una bella galleria fotografica che propone alcuni scorci delle località. La sezione più importante è sicuramente quella che consente di visitare, sebbene in maniera virtuale, le varie cittadine. Da una mappa disegnata si sceglie



La divertente interfaccia disegnata da Ro Marcenaro

tutte le opere sveve nell'Italia meridionale", che sovrasta ancora oggi le città che incantano il primo imperatore naturalista della storia. Un'area ribattezzata nel progetto di cui questo Cd è parte: "Puglia Imperiale".

Non è un caso quindi che sia proprio Federico II, quasi un ambasciatore delle terre di Puglia, all'inizio del Cd-Rom, a trasformarsi dall'immagine di un bel dipinto a olio in una simpatica guida in stile car-

la propria meta, si guarda un breve filmato introduttivo e poi si arriva a un nuovo bivio. La Guida verde è dedicata alle bellezze naturali, alle manifestazioni folcloristiche, all'enogastronomia. La Guida oro propone invece un percorso culturale, che si snoda tra castelli, palazzi, chiese, opere d'arte pittoriche e scultoree. Si tratta perlopiù di un testo a seguire accompagnato da numerose belle immagini a colori, su cui però non è possibile zoomare.

Ci si perde così nella ricerca delle testimonianze del passaggio di Annibale, il grande stratega cartaginese che in Puglia ha soggiornato e combattuto a lungo, vincendo contro i Romani nella famosa battaglia di Canne, oppure sulle tracce di Ettore Fieramosca, leggendario capitano di quei 13 cavalieri italiani che vinsero i Francesi nella disfida di Barletta, il 13 febbraio 1503, e ancora nei luoghi dove visse Giuseppe Garibaldi, che fu deputato di Andria nel primo Parlamento del Regno d'Italia.

Le terre che ai tempi di Federico II erano una rigogliosa riserva di caccia imperiale sono state nel corso dei secoli rudemente trasformate: disboscate le foreste, inariditi i fiumi, prosciugati i laghi, uno scempio che Federico II non avrebbe certo mai permesso!

Guybrush Treepwood

# Pimpa vola in Africa In viaggio!

Un altro personaggio davvero multimediale

■ La divertente cagnolina disegnata da Altan rappresenta l'ennesimo esempio di come si possa efficacemente essere protagonisti di libri, riviste, cartoni animati televisivi o su videocassette, programmi su Cd-Rom, siti Internet, per non abbandonare mai i propri affezionati, piccoli e grandi fan.

Il Cd propone una sequenza animata degli ambienti nei quali si svolge la storia: Pimpa invita alla risoluzione dei problemi che incontra durante il suo viaggio verso l'Africa. L'interazione è semplicissima: gli oggetti si attivano con un clic del mouse, o devono essere trascinati nel posto giusto. La storia può essere seguita in maniera sequenziale, oppure selezionando i singoli riquadri.

Giovanna Gnocchi



**Puglia Imperiale**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Sintetico ma efficace
- Foto non ingrandibili

**CHIP VI DICE CHE**

Un altro viaggio incantato in una bella Italia tutta da scoprire

**Editore:** Patto Territoriale per l'Occupazione Nord Barese/Ofantino, tel. 0883/334145, [www.pugliaimperiale.it](http://www.pugliaimperiale.it)  
**Prezzo:** gratuito

**Pimpa vola in Africa**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Interattività molto semplice
- Lentezza della sequenza

**CHIP VI DICE CHE**

Un libro animato interattivo per avvicinare in modo divertente al pc i bambini molto piccoli

**Editore:** Franco Cosimo Panini, tel. 059/343572, [www.pimpa.it](http://www.pimpa.it)  
**Prezzo:** euro 17,60 (con libro)





Nascar Racing 2003 Season

## Fuga verso la vittoria

Lo sporco e l'olio si accumulano sul parabrezza. Le gomme sono quasi finite, ma per fortuna mancano pochi giri al traguardo

■ *Nascar Heat, Nascar Legends, Nascar Revolution, Nascar Road Racing, Nascar Racing 2/3/4...* che affollamento! E pensare che il primo titolo della serie era stato pubblicato in sordina e in fretta in furia, tanto che la lista dei circuiti completa si poteva ottenere solamente installando un add on su floppy disk. Erano altri tempi. Oggi Papyrus, che continua a pubblicare per Sierra, non ha praticamente concorrenti. Chi vuole lanciarsi a 180 miglia orarie lungo il Daytona International Speedway o Watkins Glen, non ha altra scelta. *Nascar 2003*, in particolare, permette di gareggiare

sui 23 circuiti della serie, compresi i nuovissimi New Hampshire International Speedway e Infineon Raceway, riunisce i veri piloti, i team, gli sponsor ufficiali della stagione in corso, e apre la sfida multiplayer online contro un massimo di 42 piloti virtuali.

A chi non ha troppa dimestichezza con questo tipo di vetture, poi, vengono in aiuto i tutorial, che permettono di capire più rapidamente i segreti di ogni circuito.

Nel corso del gioco sarà possibile apportare moltissime modifiche e configurare la vettura al fine di trovare l'assetto

ideale per ogni pista: pressione delle singole gomme, lunghezza delle marce, quantità del carburante nel serbatoio, regolazioni aerodinamiche...

Tra le novità della nuova edizione, anche una Pit Road più realistica (attenzione a non investire i meccanici) e un motore grafico evoluto, che permette di ottenere discreti risultati anche su computer non recentissimi. Ottima l'intelligenza artificiale degli avversari, scalabile e aumentabile, e un po' più frequenti le rotture tecniche, per rendere le gare ancora più imprevedibili, ma aderenti alla realtà.

### Nascar Racing 2003 Season

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Modello fisico

+ Motore grafico

#### CHIP VI DICE CHE

Dai tempi di *Indycar Racing* nessuno è stato in grado di avvicinare Papyrus nelle corse su ovali

**Configurazione minima:** Pentium II 450, Windows 98/Me/2000/XP, 64 Mb di Ram, scheda video compatibile con DirectX 8.1  
**Produttore:** Sierra/Papyrus, [www.sierra.com](http://www.sierra.com)  
**Distributore:** Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 39,99



Age of Wonders II

## Il mago in vacanza

Torna sugli scaffali, debitamente migliorata, l'antica saga di strategia, guerra e magia



■ Si presenta bene questo gioco strategico a turni di ambientazione fantasy prodotto da Gathering of Developers e localizzato in maniera eccellente dal distributore italiano Cidiverte. Anche se non siamo ai livelli di *Baldur's Gate*, abbiamo davanti perlomeno il più autorevole erede di *Master of Magic*. Il protagonista della campagna single player è un mago di nome Merlin, allievo del vecchio e saggio Gabriel, che vorrebbe istruirlo per riportare all'antico splendore la valle di Evermore, irrimediabilmente divisa dal conflitto tra i Guardiani

della Luce e il Culto della Tempesta (la storia delle due fazioni era stata raccontata nel 1999 nel primo capitolo del gioco). Per compiere questa missione dovrà prima rintracciare e convincere a partecipare all'impresa i suoi vecchi amici maghi.

Durante il gioco ci si troverà quindi ad affrontare una serie di scenari caratterizzati da una prevalenza di incantesimi basati su una particolare sfera magica. In sostanza, durante ogni turno il giocatore dovrà compiere tre operazioni: muovere le proprie unità, gestire la produzione delle città e scegliere come investire il potere magico acquisito. *Age of Wonders II* è un gioco di grande spessore, infinito dal punto di vista della longevità.

Le sue sfaccettature sono moltissime (c'è anche la possibilità di scegliere il turno "si-

multaneo" al posto di quello "classico"): mostri che sembrano usciti dai libri di Verne, magie varie e divertenti.

### Age of Wonders II

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Editor di scenari

+ Longevità infinita

#### CHIP VI DICE CHE

Sopraspedendo a qualche bug grafico, il gioco è in grado di dare sicuramente grandi soddisfazioni

**Configurazione minima:** Pentium II 300, Windows 98/Me/2000/XP, 64 Mb di Ram, 560 Mb su hard disk, scheda video 3D compatibile con DirectX 8.0  
**Produttore:** Pop Top, [www.ageofwonders2.com](http://www.ageofwonders2.com)  
**Distributore:** Cidiverte, tel. 0331/226900, [www.cidiverte.it](http://www.cidiverte.it)  
**Prezzo:** euro 32,00



**Far West**

## Impugna la colt!

Una banda di cattivi ci stermina la famiglia e noi ci diamo all'agricoltura e all'allevamento dei bovini

■ Anche se il tema è lo stesso, è difficile paragonare questo titolo a *Desperados Wanted Dead or Alive*, gioco uscito nel 2001 e che non ha ricevuto i giusti riconoscimenti. Mentre in quel caso si tratta quasi di un GdR ambientato nel vecchio West, qui ha maggiore importanza la

componente strategica. Ci troveremo molto spesso a contemplare i cow-boy e i treni a vapore, e passeremo buona parte del tempo a raggruppare la nostra mandria per trasferirci da un luogo all'altro. Che si tratti della campagna principale, della modalità single player o multiplayer, più che tenere il

dito sul grilletto della nostra colt, dovremo badare a riconoscere le caratteristiche degli edifici disponibili nel gioco: ranch (la fattoria), corral (recinto per il bestiame),

storehouse (una sorta di grande magazzino), nonché quelli tipici di ogni film western, come l'ufficio dello sceriffo, la chiesa, il saloon, la banca e la stazione ferroviaria. Questo malgrado la nostra avventura abbia inizio del più classico dei film del genere.

La nostra famiglia è felice, l'unica preoccupazione è quella di far pascolare il bestiame e gestire le attività del ranch, finché un bel giorno arriva l'immancabile gruppo di cattivi che la stermina, per sottrarci i pochi dollari custoditi in casa.

Qui ha inizio il gioco, che non ha come scopo quello di scovare e massacrare i nostri nemici, ma quello di accumulare ricchezze e potere sufficienti per consumare in maniera pacifica la nostra vendetta. Abbastanza inattendibile, ma si tratta pur sempre di un video-

gioco. La grafica di *Far West* non è mirabolante, ma siamo davanti a uno dei rarissimi gestionali ambientati nel West!



### Far West

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Grande originalità

- Azione ripetitiva

#### CHIP VI DICE CHE

**Mai visto niente del genere: magari su questa idea Maxis sarà capace di produrre un Sim Ranch**

**Configurazione minima:** Pentium III 600, Windows 9x/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, scheda video compatibile con DirectX 8.1  
**Produttore:** JoWood, <http://farwest.jowood.de>  
**Distributore:** Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 49,99

### Tzar Excalibur e il Re Artù

## Quanto pesa la corona

Merlino, Morgana, Sir Lancillotto, Ginevra: una delle leggende più amate

■ Secondo capitolo di una serie inaugurata con *Tzar The Burden of the Crown*, pubblicato da Ubi Soft nel 1999, segna il debutto di una nuova realtà nell'ambito della distribuzione italiana: FX Interactive. Una presentazione degna di nota se si considera che *Excalibur e il Re Artù* è stato interamente tradotto e doppiato in italiano, accompagnato da un manuale a colori di circa 60 pagine, e tre schede riassuntive che forniscono le caratteristiche delle tre popolazioni incluse nel gioco: europei, arabi e asiatici.

Il tutto offerto in edicola a un prezzo che è circa la metà di quello medio di un videogioco di ultima generazione.

*Excalibur e il Re Artù*, come il suo predecessore, è uno strategico in tempo reale che com-



mina il più classico mix di esplorazione, raccolta di materiali, costruzione, ricerca di edifici e tecnologia e quel tanto di azione necessaria a proteggere il nostro reame e conquistare quelli nemici. Saremo, quindi, impegnati a conquistare il trono d'Inghilterra, utilizzare in battaglia le magie di Merlino, sopravvivere ai pericoli del castello incantato di Morgana, riunire i cavalieri alla ricerca del Santo Graal, salvare Ginevra dal rogo, scon-

figgere l'esercito del traditore Mordred, e così via. L'interfaccia di gioco è molto ordinata e semplice da usare.

Il Cd contiene la mappa delle dieci missioni, mappe casuali e predefinite, due missioni extra che hanno per

protagonista Gengis Khan, la modalità multiplayer, una campagna di apprendimento che rende pressoché superfluo il manuale di gioco.

### Tzar Excalibur e il Re Artù

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Eccellente background

+ Buona varietà di scenari

#### CHIP VI DICE CHE

**Un ottimo biglietto da visita per FX Interactive, nuovo distributore italiano di giochi**

**Configurazione minima:** Pentium 200, Windows 95/98/Me/2000/XP, 32 Mb di Ram  
**Produttore:** Haemimont Games  
**Distributore:** FX Interactive, tel. 02/783676, [www.fxplanet.com](http://www.fxplanet.com)  
**Prezzo:** euro 19,95



**War and Peace 1796 - 1815**

# Imbracciate il moschetto

Ecco il videogioco giusto per chi ha sempre sognato di vestire i panni di Napoleone



■ La novità principale di questo strategico in tempo reale risiede nella possibilità di partecipare in prima persona ad alcune delle più importanti battaglie del XIX secolo. Otto periodi storici distinti, che comprendono le guerre rivoluzionarie (1796), il sogno orientale (1799), la campagna d'Austria (1805), la campagna di

Prussia e di Polonia (1806), il pantano spagnolo (1809), la campagna di Russia (1812), la battaglia delle nazioni (1813) e Waterloo (1815). A queste si aggiungono due campagne di fantasia: Tempesta sul mondo e Un impero o nulla.

Il nostro compito sarà quello di portare a compimento il disegno che neppure Napoleone è riuscito a coronare con successo: assoggettare politicamente e militarmente il mondo al nostro volere. Per evitare che gli avvenimenti del gioco seguano in maniera scontata quelli

della storia, potremo tentare la conquista prendendo il comando di una tra le sei nazioni disponibili: Austria, Prussia, Francia, Inghilterra, Impero Ottomano e Russia.

Il mouse o un semplice elenco di città permettono di raggiungere i maggiori centri del nostro impero e di quelli nemici. Intanto, l'ambientazione cambia velocemente adattandosi alle zone che stiamo sorvolando.

Le città sono il centro focale del videogioco: si dovranno costruire gli edifici vitali per assicurarsi le risorse necessarie per affrontare il conflitto, e sono anche i luoghi in cui si dovranno prendere le decisioni di natura economica, politica o militare. Come in tutti i giochi strategici si inizia per gradi: si producono innanzitutto le

unità base della fanteria e della cavalleria leggera, poi a seguire l'artiglieria pesante e la cavalleria.

**War and Peace 1796 - 1815**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Periodo storico interessante
- Manca il multiplayer

**CHIP VI DICE CHE**

Un gioco di notevole spessore, che potrebbe dare parecchie soddisfazioni agli appassionati del genere

**Configurazione minima:** Pentium 800, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, 800 Mb su hard disk, scheda video 3D  
**Produttore:** Microïds, [www.warandpeace-game.com](http://www.warandpeace-game.com)  
**Distributore:** Microïds Italia, tel. 02/34592392, [www.microïds.com](http://www.microïds.com)  
**Prezzo:** euro 39,00

**Inquisition**

# Nel buio Medioevo

Un'emozionante avventura alla ricerca del leggendario tesoro dei Templari

■ Non sono molti i videogiochi ambientati nel periodo dell'inquisizione: qui siamo nel 1348 e Mathieu (il nostro alter ego) arriva a Parigi in cerca di fortuna. Purtroppo, il primo furto che tenta lo porta in prigione, allo Châtelet, dove incontra un vecchio cavaliere, ormai allo stremo delle forze, che gli confida come ritrovare il leggendario tesoro dei Templari.

Per raggiungerlo, come di prassi nelle avventure grafiche, dovremo sudare sette camicie. *Inquisition* propone fasi di esplorazione e dialoghi, ma anche pericolosi combattimenti in fil di spada, malefici puzzle e

varie modalità di azione, come quella silenziosa, ideale per passare inosservati sotto il naso delle guardie (bisogna cercare di non entrare nel loro campo visivo). In tutto dovremo affrontare sette livelli articolati in varie missioni con sviluppo di tipo lineare: un limite per coloro che cercano da un gioco libertà



di azione e situazioni sempre nuove. Trama lineare, inoltre, significa anche che se rimarremo bloccati da un puzzle, non potremo andare avanti finché non l'avremo risolto. Anche l'interazione con l'ambiente sembra molto ridotta, così come accadeva nelle avventure caratterizzate da movimenti precalcolati. In questo modo non è difficile capire quali sono le azioni da compiere e la strada da percorrere. A volte si ha l'impressione solo di leggere un copione già scritto in precedenza. Peccato, perché anche se la grafica (soprattutto dei personaggi) risulta un po' povera di poligoni, l'ambientazione - taverne, castelli, lunghi corridoi... - crea un discreto pathos durante la fase di esplora-

zione. Attenzione, inoltre, perché se verremo uccisi, non potremo che ricominciare dall'inizio del livello.

**Inquisition**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Ambientazione ben curata
- Livello d'interazione scarso

**CHIP VI DICE CHE**

Avventura, azione, combattimento: il mix poteva essere esaltante, ma alla fine risulta solo buono

**Configurazione minima:** Pentium III, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, 1,2 Gb su hard disk, scheda video 3D compatibile con DirectX 8.1  
**Produttore:** Wanadoo, [www.wanadoo-edition.com](http://www.wanadoo-edition.com)  
**Distributore:** CTO, tel. 051/751133, [www.cto.it](http://www.cto.it)  
**Prezzo:** euro 49,90



**Star Trek Starfleet Command III**

# Spazio ultima frontiera

Di nuovo alla guida dell'Enterprise: 45 missioni fra battaglie stellari per ristabilire la pace

■ Installo il disco, guardo il filmato, esamino la schermata principale e... ho come l'impressione di avere davanti *Starfleet Command II*. Si è vero, ci sono più navi stellari (come la Intrepid e la Defiant, anche se i caccia non ci sono più, sostituiti dai vecchi shuttle in stile TNG) e anche il numero delle missioni è aumentato, ma per il resto la terza versione del simulatore di battaglie stellari di Taldren è fin troppo fedele a se stesso.

Stessa interfaccia, stesso sistema di combattimento, missioni ancora troppo simili tra loro. Niente Mod e Ship edi-

tor, perché il motore è rimasto quello di *Starfleet Command II* con le opportune modifiche. Meglio vederci chiaro.

Questa terza release propone 45 missioni divise tra Federazione, Klingon e Romulani. Molte missioni presuppongono che si lavori all'interno di una flotta di molte navi, ma il diretto controllo è solo su quella che si pilota.

Lo scopo, ancora una volta, è quello di opporre la Federazione Unita dei Pianeti agli attacchi dei Romulani, oppure, viceversa, rovesciare l'ordine precostituito che domina stabilmente ormai da anni la saga

di *Star Trek*. Il sistema di navigazione è stato ulteriormente semplificato (l'energia prevede solo

tre slider: uno per le armi primarie, uno per le armi pesanti e uno per gli scudi). C'è, d'altra parte, una buona libertà nella scelta dell'equipaggiamento delle navi - armi, armature, sistemi di puntamento, motori a impulso e quant'altro - con due soli limiti: il peso trasportabile e un quantitativo massimo di energia da sottrarre al warp core.

Niente missili, ma solo phaser, distrupator, plasma beam e torpedini. Avremo a disposizione un intero equipaggio (ogni ufficiale ha 15 diversi attributi), che migliorerà con il progredire dell'esperienza.

**Star Trek Starfleet Command III**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Upgrade della nave
- Poca varietà delle missioni

**CHIP** **VIDICE CHE**

Spettacolare soprattutto in multiplayer, dove prevede lo scontro o l'alleanza con altri ben 128 utenti

**Configurazione minima:** Pentium III 450, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, scheda video 3D  
**Produttore:** Activision, [www.gaming.startrek.com/games/sfc3](http://www.gaming.startrek.com/games/sfc3)  
**Distributore:** Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 59,99

**Frontline Attack War over Europe**

# Terribili quegli anni

Durante la Seconda Guerra Mondiale si svolge un gioco strategico inusuale

■ Non è il caso di rammentare gli avvenimenti e le forze in campo protagoniste del secondo conflitto mondiale. Ci limitiamo a ricordare solo che il tema non è certo nuovo. Uno dei primi wargame era *Patton Vs Rommel* per Commodore 64. Vediamo quali novità propone questo titolo Eidos. Intanto, potremo portare a termine le campagne previste dal gioco sia schierandoci dalla parte degli Alleati che con le Forze dell'Asse: americani, russi, ma anche tedeschi.

Gli scenari di guerra, nello stesso modo, non sono limitati né a un par-

ticolare momento del conflitto, né a un territorio circoscritto. Si passa dalla campagna di Roma ai territori innevati della Russia. Ma ciò che è più importante, sono stati inseriti elementi estranei ai giochi di guerra storici, come la gestione delle risorse. Oltre a muovere i soldati, a pianificare le azioni di guerra, si potranno guadagnare soldi attraverso le miniere posedute e con questi co-



fici (hangar, postazioni anticarro...), e quindi creare mezzi corazzati e militari specializzati.

La longevità del gioco è garantita da un eccellente editor di mappe, che permette di modificare la conformazione del suolo nei minimi dettagli.

Il dettaglio grafico è di livello medio-alto, arricchito dal passaggio dal giorno alla notte che avviene in maniera molto coreografica. Senza contare l'effetto dei veicoli, che con l'oscurità viaggiano con i fari accesi. L'unico aspetto migliorabile è l'intelligenza artificiale,

che spesso nei movimenti o nella valutazione delle forze in campo non sembra sempre perfettamente bilanciata.

**Frontline Attack War over Europe**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Grande varietà di mezzi
- Grafica molto dettagliata

**CHIP** **VIDICE CHE**

Un wargame che riesce ad apportare molte novità interessanti al genere

**Configurazione minima:** Pentium II 350, Windows 98/Me/XP, 64 Mb di Ram, 670 Mb su hard disk, scheda video compatibile con DirectX 8.1  
**Produttore:** Eidos, [www.eidosinteractive.com](http://www.eidosinteractive.com)  
**Distributore:** Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)  
**Prezzo:** euro 49,99



PC GAMING & DESKTOP THEATRE

 **ALTEC  
LANSING®**



*Intense!  
Moving! ...now you're  
In the Game!*

NEL 1927 NASCE  
IL FUTURO DELL'AUDIO

*Just listen to this!*

[www.alteclansing.it](http://www.alteclansing.it)

# Soluzioni a portata di mano

Questo mese proponiamo alcuni trucchi per giocare in modo diverso a *Legion*, *Might and Magic IX* e *Neverwinter Nights*. Di Guybrush Treepwood

## Legion

Ecco qualche trucco per questo wargame strategico. Innanzitutto, aprire la cartella Data (è nella directory dove è installato il gioco) e cercare i file Houses o Squads. È possibile cambiare tutti i valori di ogni edificio e unità, senza superare 150, cifra oltre la quale il sistema si blocca. Si può decidere di cambiare la velocità, l'armatura...

## Might and Magic IX

Un paio di utili consigli per superare le fasi più difficili del gioco. Per ottenere oggetti illimitati seguire la procedura seguente. Una volta oltrepassata la porta sull'Isola delle Ceneri, aprire il baule alla destra (è dietro la porta).

Non premere sul libro (si andrebbe alla parte successiva dell'avventura), ma tornare indietro attraverso la porta ed entrare nelle Rovine di Verhoffin. Non toccare le porte: non si ha ancora abbastanza forza per sconfiggere gli scheletri che le difendono! Dalle rovine scendere nel salone e girare l'angolo: si troverà una cassa dalla quale bisogna prendere tutto. Tornare indietro alla porta aperta: il

baule ora dovrebbe essere chiuso. Riaprirlo, prendere tutto e andar via. Tornare di nuovo alle rovine e ripetere il percorso. Il baule dovrebbe essere chiuso ancora una volta. Continuando ad andare avanti e indietro, si otterranno sempre oggetti dal baule.

Per ottenere artefatti illimitati, recarsi alla sala di allenamento di Thjorgard. Scendere lungo il lampadario e andare a sinistra. Rompere la cassa vicino allo scrigno nero e prendere l'artefatto. Uscire dalla porta che conduce all'area infestata da lucertole e tornare indietro. Si troverà di nuovo una cassa con un potente artefatto.

## Neverwinter Nights

Ecco qualche trucco per questo GdR di nuova generazione, da utilizzare in modalità single player. Per richiamare la console, premere i tasti [Shift] [~] e inserire il codice DebugMode 1 (attenzione alle maiuscole), poi premere di nuovo [Shift] [~] e il tasto Tab per mostrare la lista di opzioni disponibili. Premere Tab per scorrere la lista. In alternativa al tasto [~], è possibile digitare un doppio cancelletto (per esempio: ## GiveXP 100). Digitare DebugMode 0 per uscire dalla modalità cheat. Dopo ogni codice premere Invio per confermare.

**dm\_god:** God Mode

**dm\_givegold X:** quantitativo X di oro

**dm\_mylittlepony:** modalità cavallo (più velocità)

**dm\_cowsfromhell:** modalità mucche pazze (da provare in particolare quando si è circondati da nemici)



**GetLevel X:** aggiunge X livelli al personaggio

**GiveXP X:** X punti esperienza

**SetAge X:** età a X

**SetAttackBase X:** bonus di attacco base a X

**SetCHA X:** carisma a X

**SetCON X:** costituzione a X

**SetDEX X:** destrezza a X

**SetINT X:** intelligenza a X

**SetSpellResistance X:** resistenza agli incantesimi a X

**SetSTR X:** forza a X

**SetWIS X:** saggezza a X

L'attivazione di alcuni trucchi sarà confermata da un messaggio di successo, mentre in altri casi si vedrà comparire il messaggio "Entered Target Mode": basterà fare clic sul personaggio per il quale abilitare i cambiamenti.

Problemi con i giochi?  
Scrivete a CHIP ([giochi@chip.it](mailto:giochi@chip.it))





# Impresa e Business.

## Quando le tecnologie si incontrano nascono nuove idee.



  
**FIERA MILANO**  
DAL 1920 UTILE PER TUTTI

## Smau 2003: il business nell'innovazione.

A Smau 2003 quest'anno troverete tutto quello che serve per dare il giusto spazio al vostro business: ● 4 settori specializzati con una netta distinzione tra l'area business e l'area consumer: Impresa e Business, Servizi al Cittadino e Istituzioni, Comunicazioni e Internet, Tecnologia e Vita Quotidiana ● IST 2003: l'evento annuale della Commissione Europea sulla Società dell'Informazione ● 200 convegni, seminari e workshop ● 450.000 visitatori attesi e 4.000 giornalisti ● Smau Shop: il punto vendita con tutte le novità presenti sul mercato ● Smau ILP: una grande kermesse dedicata al gaming online ● il Premio Smau Industrial Design ● [www.smau.it](http://www.smau.it): il portale dedicato all'ICT con aggiornamenti in tempo reale sulla manifestazione ● Smau Global Service: lo stand chiavi in mano (allestimento+servizi). Se volete incontrare il futuro del vostro business, non perdetevi l'appuntamento.

Main Sponsor



2-6 ottobre,  
Fiera Milano,  
dalle 10 alle 19.

**smau 2003**



Creazione e organizzazione di Mp3

# La raccolta perfetta

Qualche suggerimento su come migliorare la propria raccolta di brani Mp3 eliminando nomi criptici, tag dei titoli insufficienti e volume troppo diverso tra un brano e l'altro. *Di Stephan Goldmann*

**U**n pc è un buon impianto stereo, dato che permette di organizzare i brani, di masterizzare le proprie compilation da ascoltare con l'autoradio o con il lettore portatile di Mp3, di avere a disposizione un backup dei brani e di sfruttare una wireless Lan per condividere la musica con il notebook. Spesso accade, però, che l'ordine dei file Mp3 salvati sul pc sia piuttosto confusionario, che i nomi dei file stessi siano poco chiari e rendano

difficoltosa la ricerca di un dato brano, che le informazioni su interprete, album e titolo siano lacunose, oppure ancora che il volume dei brani non sia uniforme. Inoltre, una raccolta ben strutturata è inutilizzabile se i brani sono di qualità scadente, oppure se occupano eccessiva memoria. Un buon encoder di Mp3 è Lame e *CHIP* spiega come utilizzarlo per ottenere musica di buona qualità e che non occupi uno spazio eccessivo.



## Conversione dei brani in Mp3

I brani da raccogliere in una compilation dovrebbero risultare della migliore qualità. **CHIP** spiega come fare

### Cosa serve

- ▶ **Lame Encoder 3.92**,  
[www.mitiok.cjb.net](http://www.mitiok.cjb.net)
- ▶ **Exact Audio Copy**,  
[www.exactaudiocopy.de](http://www.exactaudiocopy.de)

### 1 Installazione di Lame ed Exact Audio Copy

Lame, la cui curiosa sigla sta per "Lame Ain't an Mp3 Encoder", è il miglior encoder attualmente disponibile, anche se solamente le versioni 3.90 e 3.92 garantiscono una buona qualità.

Maggiori informazioni sul software si possono trovare sul Web al sito <http://lame.sourceforge.net> e [www.mitiok.cjb.net](http://www.mitiok.cjb.net).

L'installazione prevede di decomprimere l'archivio di Lame in una cartella sul disco fisso: il programma si riduce poi a un singolo comando, che però prevede parametri molto efficaci, anche se si può comunque ricorrere alla comoda interfaccia grafica. Se si convertono direttamente file Wav conviene, invece, utilizzare RazorLame ([www.dors.de/razorlame](http://www.dors.de/razorlame)). La maggior parte degli utenti crea copie di backup dei propri Cd e in questo caso conviene fare uso di Exact Audio Copy: questo programma, infatti, copia i brani sul disco fisso e si appoggia poi all'encoder che converte i brani.

### 2 Configurazione di Exact Audio Copy

Selezionare da menù Eac/Eac Options e passare alla prima scheda, dove si deve disattivare le casella Delete leading and trailing silent blocks, in modo che Eac tagli le pause all'inizio e alla fine di ogni brano.

Passare poi ai Tools, dove è possibile creare una Playlist per l'album, attivando la casella Create .m3u playlist on ex-

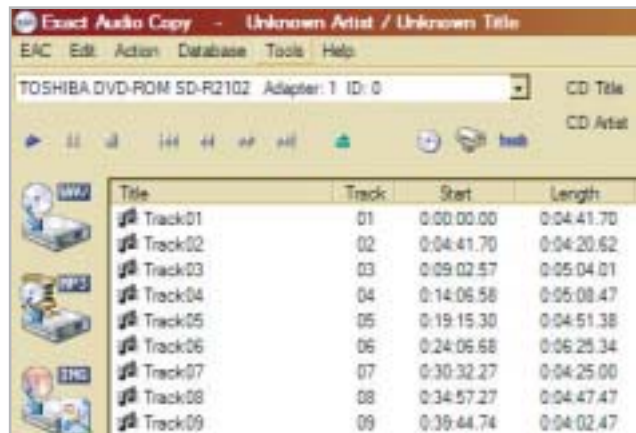
traction. Il vantaggio è che quando si vuole ascoltare l'intero album basterà fare clic sulla playlist e i brani verranno riprodotti nell'ordine prefigurato.

Selezionare, quindi, Filename: sotto Naming Scheme si genera il nome del file e le relative informazioni sono ricavate da un database di nome freeDb.

Infine, si scelga Eac/Drive Options: se si desidera creare un Cd-Audio, conviene chiudere tutti gli altri programmi e fare clic direttamente su Detect Read Features, in modo che Eac controlli il drive.

### 3 Integrare Lame con Exact Audio Copy

Selezionare Eac/Compression Options e passare nella scheda External Compression: selezionare l'opzione Use external program for compression. La voce Parameter passing scheme deve essere impostata su User defined encoder e l'estensione del nome dei file deve essere Mp3. Accanto a Program, including path, used for compression premere il pulsante Browse; scorrere fino alla cartella che contiene Lame.Exe e selezionare il file. Poi fare clic su Open: Eac memorizzerà così il percorso del file. Lame, in effetti, è un programma attivato tramite una riga di comandi completa di opzioni e nella riga Additional command line options devono, quindi, essere immessi alcuni valori, tra i quali il livello di qua-



2 Exact Audio Copy è rinomato per la flessibilità nella copia di Cd

## LAME ENCODER

### » Lavoro rapido con le impostazioni predefinite

Per impostare la modalità di codifica si può provare una delle seguenti specifiche, anche se solitamente si hanno buoni risultati con il semplice --alt-preset standard.

#### --alt-preset standard

Produce Mp3 di alta qualità, a 192 kbit/s; si tratta dell'impostazione più conveniente per la maggior parte degli utenti.

#### --alt-preset insane

Produce Mp3 con bit rate costante a 320 kbit/s e i file sono di grandi dimensioni.

#### --alt-preset extreme

Bit rate variabile, qualità elevata, attorno a 256 kbit/s.

#### --alt-preset fast extreme

Più veloce di extreme, ma la qualità è leggermente inferiore.

#### --alt-preset fast standard

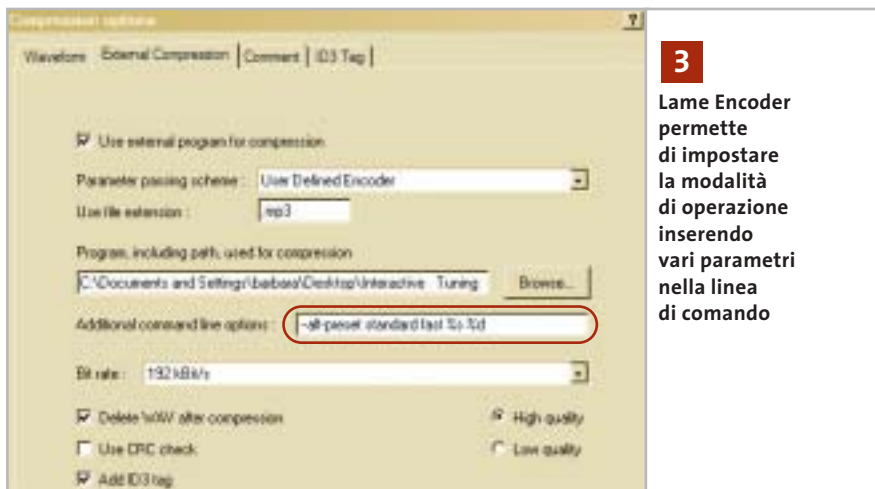
Un po' più veloce di standard, ma di qualità inferiore.

#### --alt-preset xxx

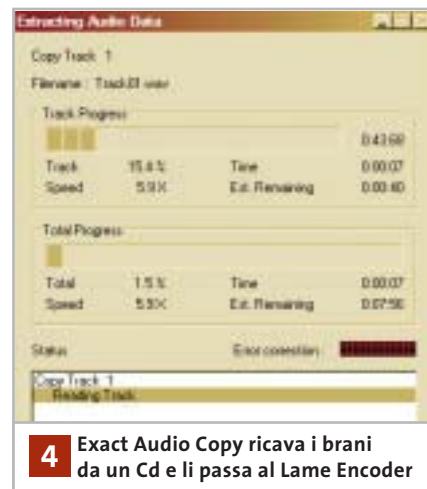
Produce file in formato Mp3 con bit rate medio xxx da specificare, fra 8 e 320 kbit/s.

#### --alt-preset cbr xxx

Produce Mp3 con bit rate costante xxx in kbit/s e corrisponde praticamente a --alt-preset insane.



**3** Lame Encoder permette di impostare la modalità di operazione inserendo vari parametri nella linea di comando



**4** Exact Audio Copy ricava i brani da un Cd e li passa al Lame Encoder

lità. Il numero di parametri è davvero ampio e perciò Lame prevede dei valori di default, che si possono accettare con un clic all'inizio della riga comandi. La riga può presentare, per esempio, questi comandi

`--alt-preset standard %s %d`

che producono un'ottima qualità e sono sufficienti per le esigenze della maggior parte degli utenti. Altre impostazioni sono riportate nel box a pag. 167. Conviene la-

sciare bit rate e qualità invariati, dato che sono già state definiti tramite il Preset.

È poi necessario passare a ID3 Tag e selezionare l'opzione Use ID3V1.1 tags instead of ID3V3.0. Selezionare Eac/freedb/ Database options: fornire il proprio indirizzo di posta elettronica in modo da rendere condivisibile il database con le informazioni sui titoli. Maggiori particolari si possono trovare sul sito <http://lame.sourceforge.net>.

## 4 Lettura e conversione dei brani da Cd

La conversione è semplice: inserire il Cd nel lettore, attendere qualche secondo e fare clic sull'icona del Cd, in modo da ricavare le informazioni sulle tracce. Selezionare, poi, tutti i brani che si vogliono convertire e fare clic sul pulsante Mp3; in seguito specificare dove devono essere salvati i file convertiti.

## Organizzazione dei file Mp3 sul pc

Esistono diversi strumenti possibili per gestire sapientemente le raccolte di Mp3 e CHIP ne presenta due di sicuro interesse

### Cosa serve

- ▶ **Mp3tag v.2.08**, [www.mpex.net/en/software/details/mp3tag.html](http://www.mpex.net/en/software/details/mp3tag.html)
- ▶ **MP3Gain**, [www.geocities.com/mp3gain](http://www.geocities.com/mp3gain)



### Mp3tag: elaborazione veloce delle informazioni

Gli Mp3 provenienti da diverse fonti devono essere organizzati, dato che spesso ai nomi dei file corrispondono ID3 Tag elaborati, ma incompleti: si tratta delle informazioni su interprete,

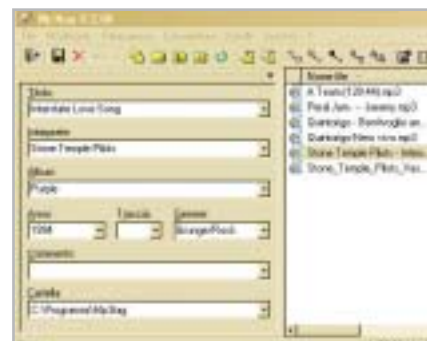
album e simili contenute nel file Mp3. Per esempio, se si convertono registrazioni di un concerto preso dal vivo, le informazioni sui brani sicuramente non saranno presenti nel database dei brani e sarà necessario inserirle manualmente.

Per non dover cambiare nome a ogni singolo file si può usare un freeware di buona fattura: Mp3tag. Ecco come utilizzarlo.

**1. Lettura dei brani:** l'operazione più semplice è aprire il file Mp3 con un clic destro sulla cartella che contiene i file e la selezione di Mp3tag. Lo strumento fornisce l'elenco delle tracce contenute.

**2. Ripartizione degli interpreti e degli album:** selezionare nell'elenco soltanto i file che si vogliono elaborare, ma con un certo criterio, per esempio scegliendo prima tutti i file di un certo interprete, poi i titoli dello stesso album e infine i singoli titoli.

Scelti i file di un interprete, è necessario fornire loro un nome sotto Interprete: lasciare, inoltre, gli altri campi sull'opzione Mantenerne.



Con Mp3tag si possono editare i dati su interprete, titolo e album contemporaneamente per molti file



Per far sì che i file memorizzino le modifiche, è necessario salvarli alla fine con la combinazione di tasti Ctrl+S, o con un clic sull'icona del dischetto in alto a sinistra. Un messaggio confermerà la riuscita dell'operazione.

Attenzione: se il programma segnala un errore per un dato file, è da accertare che non si tratti di un file protetto dalla scrittura (che permette, quindi, la sola lettura), o che non sia in riproduzione al momento. Modificare, poi, la selezione in Album, fornire il titolo e lasciare il resto invariato; poi premere Ctrl+S. Infine selezionare i titoli dei vari brani.

**3. Uniformare i nomi dei file:** grazie alle operazioni precedenti tutti gli ID3 Tag sono stati adattati, ma i nomi dei file hanno ancora le denominazioni precedenti e per rimediare è necessario selezionare i file e scegliere Convertitore/Tag - nome file (la didascalia compare quando si passa con il puntatore sopra l'icona). Appare, a questo punto, una finestra di dialogo in cui si può fissare la struttura del nome dei file. Dei segnaposto determinano quale parte delle informazioni ID3 verranno scritte entro i nomi. In tabella sono elencati i valori possibili.

%1	Numero progressivo per tutti i file, di una singola cifra. %2 ne usa due, %3 tre e così via
%a	Nome dell'album
%B	Specifica il bit rate: Vbr significa Variable BitRate
%b	Bit rate in kbit/s
%g	Genere musicale
%i	Nome dell'interprete
%j	Numero dell'anno della registrazione
%k	Commento
%N	Numero tracce dell'album
%n	Numero di traccia nell'album
%q	Frequenza in kHz
%t	Titolo del brano
%v	Tipo
%w	Canali (Stereo, JointStereo)

Così, per esempio, la combinazione %i %a (Traccia %n di %N) %t darebbe un risultato simile a Ben Harper, Burn to shine, (Traccia 3 di 12), Less.mp3. Attenzione: se si modificano i nomi, bisogna

**PLAYER FREEWARE A CONFRONTO**

» **Per ogni scopo il player più adatto**

Dopo che la raccolta è stata organizzata a dovere è necessario scegliere il player Mp3 più adatto. Ecco i tre candidati più interessanti.

**Il classico: Winamp 3.0**

Winamp possiede tutte le opzioni del caso e ora contiene anche una libreria di media; tuttavia, della leggerezza originale è rimasto ben poco, dato che i caricamenti sono più lenti e il gran numero di funzioni finisce per confondere. In alternativa si può sempre scaricare la versione 2.81.

[www.winamp.com](http://www.winamp.com)

**Il preciso: MusicMatch Jukebox**

Ottiene decisamente il primato per la gestione degli archivi di file multimediali.

[www.musicmatch.com](http://www.musicmatch.com)

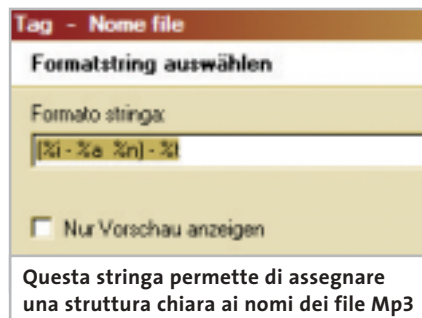


**CoolPlayer consuma assai poche risorse**

**Il leggero: CoolPlayer**

Un player Mp3 senza troppi fronzoli, adatto per computer non troppo recenti, anche se manca la funzione di archivio.

<http://coolplayer.sourceforge.net>



**Questa stringa permette di assegnare una struttura chiara ai nomi dei file Mp3**

leggere i file da un database o archivio musicale, altrimenti il player non sarà capace di trovare gli Mp3.

➔ **MP3Gain: bilanciare il livello audio per tutti i brani**

Le differenze di volume tra i diversi brani spesso sono notevoli, ma esiste un programma freeware che è in grado di porre rimedio a questa tipica situazione: MP3Gain, permette di uniformare il volume di tutti i brani.

Si possono selezionare i file singoli tramite Aggiungi file e aggiungerli a un elenco, oppure selezionare il contenuto di una cartella con Aggiungi cartella. Prima di tutto, conviene notare la riga Valo-

re prescelto per volume normale: si può immettere un valore a scelta, oppure lasciare il valore predefinito di 89 dB. Solo se si elaborano file destinati poi a un player Mp3 portatile conviene portare tale valore a 92 dB. I due pulsanti al centro della barra in alto corrispondono a due diverse impostazioni, che si possono modificare tramite la freccia sul lato destro. In linea di principio si può scegliere fra due modalità.

**1. Traccia:** MP3Gain porta il volume di tutti file Mp3 a un dato livello, trattandoli tutti allo stesso modo.

**2. Album:** il programma calcola il livello medio in base a un gruppo di brani musicali, tenendo conto delle differenze di livello audio. Così, se un brano risulta a volume ridotto rispetto a un altro, anche dopo l'elaborazione il suo livello sarà più basso dell'altro. Gli album, tuttavia, vengono in genere bilanciati su un livello uniforme. Queste due modalità corrispondono ai pulsanti Analisi e Adatta: la prima opzione calcola come va modificato un file, mentre la seconda effettua la modifica. Se la raccolta comprende numerosi brani il tutto può, però, durare anche diverse ore. ■