

## SOMMARIO

- 144 **In prova**  
2 prodotti scelti da CHIP
- 146 **Dvd**  
2 film e la classifica
- 148 **Cd-Rom**  
7 titoli multimediali
- 152 **Giochi**  
6 titoli scelti da CHIP
- 156 **Cheat Giochi**  
Soluzioni a portata di mano
- 158 **Test: 7 cellulari Mms con fotocamera**  
C'è una foto per te

### Letto re DivX • Kiss Technology DP-450

# Oltre il Dvd

Il primo lettore da tavolo in grado di riprodurre sia i comuni Dvd sia gli ormai diffusi DivX è di Kiss Technology, che propone il modello DP-450.

Di Alessandro Milini



■ Creare una copia di backup di un proprio Dvd è una necessità che molte persone hanno sentito già dall'apparizione del formato Mpeg2. Questa operazione non fu però possibile fino alla violazione dell'algoritmo di protezione del Dvd, denominato Ccss. Una volta trovata la chiave il film può essere copiato sull'hard disk, ricompreso utilizzando un codec DivX e masterizzato su uno o due Cd-R, in base alle esigenze di qualità dell'utente. Il problema di questa soluzione è dato, però, dall'impossibilità di vedere la copia direttamente sul proprio lettore Dvd, rendendo indispensabile l'utilizzo di un pc con uscita Tv.

Kiss Technology ha ovviato a questo problema integrando, a un tradizionale lettore Dvd, una sezione che si occupa della decodifica in tempo reale dei filmati codificati in DivX

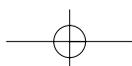
con versioni del Codec 4 e 5. Naturalmente, in un periodo in cui il formato di compressione Mpeg4 e le rispettive varianti si pongono come alternativa alla creazione di un Dvd (con i costi e i tempi che comporta tale operazione) questo strumento apre nuove prospettive nel mercato dell'home entertainment.

Il lettore ha le dimensioni tipiche di un player Dvd da tavolo. Sulla parte frontale, il cui design ricorda molto lo stile tipico di alcuni moduli Hi-Fi diffusi negli anni '80, sono elencati tutti i formati supportati. Tra essi compaiono i simboli REALmagic (appartenente a Sigma Design, produttore del chip di decodifica che equipaggia la scheda madre del DP-450) e Mp4 Industry Forum, marchio che certifica il rispetto degli standard stabiliti per i filmati Mpeg4.

Il Kiss DP-450 è gestito dal chip REALmagic



Sulla parte frontale sono presenti i loghi dei formati supportati dal lettore



EM8500, estremamente versatile. Questo chip, infatti, oltre a gestire la decodifica dei formati video Mpeg1, Mpeg2 e Mpeg4, si occupa di gestire i formati audio Dolby Digital, DTS, Mpeg layer 1, 2 e 3, Window Media Audio 8 e Ogg Vorbis. Oltre a tutto ciò è in grado di leggere il formato Jpeg, il più diffuso tra quelli dedicati alle immagini digitali. Le qualità dell'integrato non si fermano qui. Le risoluzioni supportate dal chip arrivano, in teoria, a 1.920 x 1.080 utilizzando l'uscita video su un monitor ma, in base agli attuali standard Pal e Ntsc non è possibile superare i 720 x 576 pixel su un comune televisore.

### Electronica essenziale

All'interno il Kiss DP-405 si dimostra spartano: al centro un drive Dvd Toshiba SD-M1712 16x/48x collegato, tramite un comune cavo Eide, alla scheda equipaggiata con il chip REALmagic EM8500 e un piccolo alimentatore. Il lettore è compatibile con tutti i tipi di supporti Dvd riscrivibili, anche se ha dimostrato di riconoscere ma non eseguire filmati su supporti Dvd-Ram.

La scheda madre integra anche un convertitore stereo a 192 kHz e 24 bit per trasformare il segnale audio da digitale in analogico, prodotto dalla scozzese Wolfson. Questo convertitore supporta la riproduzione dei Super Audio Cd, anche grazie alla possibilità di operare in modalità a un bit nella decodifica degli stream Dsd (Direct Stream Digital) e presenta un rapporto segnale rumore dichiarato di 106 dB, sulla carta valore di tutto rispetto. Sulla scheda sono presenti



**Il pannello posteriore consente il collegamento a un impianto home theater**

anche le piedinature per le uscite multi-canale analogiche, i cui alloggiamenti nel case sono coperti da un nastro adesivo.

Durante la prova il Kiss DP-450 si è difeso bene leggendo praticamente ogni tipo di supporto, a esclusione dei Dvd-Ram. La riproduzione dei filmati compressi in DivX risulta fluida, anche se in alcuni casi si è riscontrato una lieve asincronia dell'audio. Il dettaglio è notevole, ma nelle scene più movimentate tendono a comparire degli artefatti di compressione, assenti nel Dvd.

### Resa soddisfacente

La resa cromatica è discreta e allineata a quella dei lettori Dvd di pari fascia, anche se, in riproduzione, il DP-450 tende a far apparire i colori delle immagini leggermente meno brillanti di quanto non siano, in forza di un valore del rapporto di contrasto non soddisfacente.

La resa sonora è buona con i formati compressi in Mp3, ma scade leggermente durante l'ascolto di musica o delle colonne sonore a causa di una mancanza di definizione timbrica sulle alte frequenze, fattore che rende il suono leggermente "chiuso". Le uscite audio presenti sul retro sono tipiche per un lettore Dvd e consistono in un'uscita analogica stereo con connettori Rca, un'uscita digitale coassiale e una ottica, connettori video

composito e S-Video, nonché una Scart con possibilità di collegamento sia in Rgb sia in composito. Durante la riproduzione di Dvd sia Pal sia Ntsc il DP-450 non presenta grossi difetti e, impostando il valore dell'uscita component a 720p (linee progressive) accedendo a un menù nascosto (tramite la combinazione di tasti "open-clear-2-7-6"), le immagini acquistano un maggior contrasto e risultano più naturali. In questo menù è, inoltre, possibile settare il codice dell'area per la riproduzione di Dvd provenienti da altre zone. La configurazione iniziale è semplice e ridotta a quattro passaggi che mettono qualsiasi utente in grado di utilizzare immediatamente il lettore attraverso immagini in cui viene chiesto il tipo di televisore posseduto e il tipo di uscita audio da utilizzare.

Decisamente negativa è l'impressione data dal telecomando che risulta poco pratico da utilizzare a causa dell'eccessiva lunghezza e della difficoltà di pressione dei tasti in gomma morbida.



**I pulsanti sono ben visibili e permettono il controllo di tutti gli aspetti della riproduzione**

### Kiss Technology DP-450

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Grande versatilità
- Semplicità d'installazione
- Telecomando poco ergonomico

### CHIP VI DICE CHE

**Il lettore Kiss DP-405, nonostante sia il primo di una nuova tipologia di prodotti, ha caratteristiche tali da renderlo molto appetibile**

**Tipo:** lettore Dvd/Divx  
**Hardware:** lettore Dvd Toshiba SD-M1712 16x/48x, scheda madre con chip di decodifica video REALmagic EM8500  
**Produttore:** Kiss Technology, [www.kissdvd.it](http://www.kissdvd.it)  
**Distributore:** Dea, tel. 0571/931575  
**Prezzo:** euro 439,00

In prova

**Casse acustiche • Creative I-Trigue 2.1 3300**

## Design e qualità

Il nuovo sistema di diffusori I-Trigue 2.1 3300 consiste in due eleganti satelliti e un subwoofer

■ Il sistema I-Trigue si differenzia dagli altri set di diffusori Creative per la struttura dei satelliti: questi non sono i classici cubetti neri, ma presentano un'inedita struttura metallica dalla forma raffinata a sviluppo verticale, una scelta conveniente sul piano degli ingombri ed esteticamente appagante. Ognuno dei satelliti si avvale di tre microdiffusori da 3 cm di diametro con impedenza di 12

ohm, collegati in parallelo e disposti verticalmente sulla struttura. Le griglie di protezione sono applicate a pressione e risultano in perfetta sintonia con il resto del design. La sezione di amplificazione è integrata nel subwoofer, un'unità a forma cubica costruita in legno truciolare che incorpora un cono da 14 cm da 4 ohm, di qualità non eccelsa. Del sub si apprezza la fi-

nitura del tubo di raccordo bass reflex, realizzato in plastica sufficientemente rigida, anche se lascia perplessi l'assenza di materiale fonoassorbente all'interno del box, fattore che non aiuta a smorzare le risonanze interne, dovute soprattutto alla forma dell'aletta di dissipazione sull'amplificatore. La tenuta in potenza risulta di buon livello e la qualità della riproduzione soddisfacente. Il sistema, concepito per il gioco e l'utilizzo multimediale generico, si dimostra brillante nell'esecuzione di musica leggera, nella quale si apprezza la pulizia dei satelliti. L'amplificatore eroga un totale di 43 W Rms, di cui 25 W sul subwoofer e 9 W per ciascun satellite. La risposta in frequenza dichiarata è di 30 Hz - 20 kHz.

Dario Zini



L'unità di controllo a filo consente di regolare volume e potenza dei bassi

■ Dalla collaborazione tra Philips e Nike nasce una linea di riproduttori Mp3 portatili caratterizzati, oltre che da caratteristiche tecniche di buon livello, anche da un'estetica moderna e originale. La linea consiste in tre modelli, diversamente equipaggiati per memoria e dotazione: di questi il modello PSA 128 Max è il più completo. Il lettore è di forma ovoidale e racchiude un piccolo display a cristalli liquidi di forma circolare. Il controllo dell'unità è affidato a un set di cinque pulsanti che circondano lo schermo, collocati al di sotto di un profilo gommato azzurro che li rende impermeabili.

**Lettore Mp3 • Philips/Nike PSA 128 Max**

## Sport a ritmo di musica

Il lettore Mp3 PSA 128 Max è il compagno ideale degli sportivi, grazie al cinturino in velcro

Altri due pulsanti collocati sul bordo del dispositivo consentono rispettivamente la scelta della modalità di equalizzazione (tra i quattro preset disponibili o liberamente impostabile), e il lock dei tasti, per evitare pressioni accidentali. A corredo del player è fornito un involucro in gomma dotato di cinturino in velcro, che accoglie il lettore che può così essere indossato su un braccio, possibilità interessante soprattutto per gli sportivi. La cuffietta ad archetto fornita è decisamente di forma insolita, e come il lettore è di design ricercato e accattivante: la scelta stilistica della forma non trova tuttavia riscontro nella comodità e soprattutto nella stabilità delle cuffie, che tendono a muoversi quando indossate. Nulla da dire invece sulla qualità audio, di buon livello. I controlli princi-



Sembra un orologio il player Philips/Nike: può essere indossato su un braccio

pali sono duplicati su un telecomando a filo, la cui installazione è opzionale, costituito da una prolunga del cavetto delle cuffie con connettori mini-jack maschio e femmina alle estremità; per fissare il cavetto agli indumenti sono collocati, lungo il cavo, due clip magnetici di forma circolare.

D.Z.

**Creative I-Trigue 2.1 3300**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Design elegante
- Suono pulito
- Prezzo elevato

**CHIP VI DICE CHE**

Gli eleganti satelliti, oltre a suonare bene, sono belli e ingombrano poco sulla scrivania

Tipo: sistema di diffusori composto da subwoofer e due satelliti

Produttore: Creative, [www.europe.creative.com](http://www.europe.creative.com)

Distributore: Creative, tel. 02/8228161

Prezzo: euro 129,99

**Philips/Nike PSA 128 Max**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Design esclusivo
- Buona qualità audio
- Cuffie poco stabili
- Memoria non espandibile

**CHIP VI DICE CHE**

Un riproduttore Mp3 di ottima qualità, adatto soprattutto per gli sportivi

Tipo: riproduttore portatile Mp3

Produttore: Philips, tel. 199/118899, [www.philips.it](http://www.philips.it)

Distributore: rivenditori autorizzati

Prezzo: euro 350,00

Dvd

**Al vertice della tensione**

# Sull'orlo della guerra

Jack Ryan, il noto personaggio creato da Tom Clancy, è ancora alle prese con i terroristi

■ Si tratta della quarta apparizione sul grande schermo di Jack Ryan, il giovane analista della CIA nato dalla fantasia dello scrittore americano Tom Clancy, interpretato per la prima volta da Ben Affleck (*Armageddon*, *Pearl Harbor*...). Il compito che Jack Ryan dovrà affrontare stavolta è davvero ad alto voltaggio: pare, infatti,



L'attore Ben Affleck, protagonista di un nuovo intreccio di fantapolitica

che un gruppo terroristico abbia deciso di far esplodere una bomba nucleare a Baltimora, mentre è in corso il Superbowl. Il governo Usa è convinto che dietro l'azione criminosa ci sia la Russia, ma spetterà a Ryan dimostrare il contrario, aiutato dal più esperto William Cabot (l'attore Morgan Freeman).

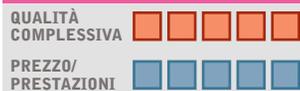
Il film è tecnicamente ben confezionato, anche se l'intreccio è stato molto semplificato rispetto al libro (in caso contrario sarebbe durato ben più di due ore!). La qualità video si attesta su livelli molto alti (9,80 Mbps di bit rate è un ottimo valore). Il solo momento in cui la luminosità è un po' instabile si verifica duran-

te le riprese degli aerei in volo. I neri, in particolare, sono sempre molto profondi. La luminosità e il contrasto sono assai bene calibrati. Sul fronte audio, si rileva un suono molto aperto che esalta la sensazione di spazialità data da un sistema 5.1. Il surround, poi, è messo alla prova da esplosioni e sparatorie. Tra gli Extra, da segnalare il commento al film del regista Phil Alden Robinson e di Tom Clancy.

Guybrush Treepwood



**Al vertice della tensione**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Ottimi effetti surround**
- Neri sempre pieni e profondi**

**CHIP VI DICE CHE**

Anche chi ha amato le interpretazioni di Harrison Ford e Alec Baldwin nei panni di Jack Ryan, rimarrà sorpreso da Ben Affleck

**Durata:** 119 minuti  
**Formato video:** 16:9 (2.35:1)  
**Anamorfico:** sì  
**Standard televisivo:** Pal  
**Codice regionale:** 2  
**Codifica audio:** Dolby Digital 5.1 e Surround  
**Lingue:** italiano, inglese  
**Sottotitoli:** italiano, inglese  
**Bit rate video e audio:** 9,80 Mbps, 448,00 kbps  
**Produttore:** Paramount Pictures  
**Distributore:** Paramount, tel. 02/300161, www.paramount.com  
**Prezzo:** euro 23,19

**Paz! L'avventura di essere giovani!**

# Follie anni settanta

Il destino e i sogni di una generazione ispirati dai personaggi di Andrea Pazienza



■ Andrea Pazienza è stato, purtroppo, una delle più veloci comete del fumetto italiano. Lo chiamavano "il Rembrandt di San Severo", "Andrenza" per gli amici, un "postmoderno" per Umberto Eco. È stato tra i fondatori delle riviste *Il Male* e *Frigidaire*, collaboratore di testate come *Satyricon* de *la Repubblica* e *Tango* de *l'Unità*, passando per il quindicinale indipendente *Zut*.

Ai suoi amici e ai suoi personaggi, che spesso finivano per somigliargli in maniera speculare, è dedicato questo film, folle come la sua vita. Premiato con due Ciak d'oro, Paz! ha per protagonista Pentotal, Fiabeschi e Zanardi, ovvero, un fuori-sede, un fuori-corso e un fuori-di-testa. L'ambientazione è rappresentata dalla Bologna degli anni Settanta, percorsa da un movimento studentesco, arrabbiato e ribelle, che inneggia all'amore libero e allo spinello. La colonna audio è ai massimi livelli, e ne valeva la pena, visto che le musiche sono di Lucio Dalla, Tiromancino, Gaznevada, Skiantos,

Area... Di ottimo livello anche il bit rate video, aiutato dall'elevato spazio garantito dal supporto Dvd9. Gli Extra comprendono: Backstage, Interviste, Scene inedite, Trailers, Provine e Schede.

G.T.

**Paz! L'avventura di essere giovani!**



I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

**Colonna sonora di qualità**

**CHIP VI DICE CHE**

Un film underground adatto soprattutto a coloro che hanno vissuti sul serio gli anni Settanta

**Durata:** 128 minuti  
**Formato video:** 16:9 (1.77:1)  
**Anamorfico:** sì  
**Standard televisivo:** Pal  
**Codice regionale:** 2  
**Codifica audio:** Dts (italiano), Dolby Digital 5.1 (italiano)  
**Lingue:** italiano, inglese  
**Sottotitoli:** italiano e inglese  
**Bit rate video e audio:** 8,00 Mbps, 448,00 kbps  
**Produttore:** Mikado  
**Distributore:** Elleu Multimedia, tel. 06/684291, www.elleu.com  
**Prezzo:** euro 23,20



**TOP 10 DVD**

**» La classifica dei più venduti**

La rilevazione di GfK (www.gfkms.com) sui titoli Dvd più venduti in Italia nella settimana dal 17 al 23 febbraio 2003.

1. Minority Report – Special Edition
2. La carica dei 101 II
3. Matrix

4. Blade II – Special Edition
5. Spiderman
6. About a Boy
7. Il Signore degli Anelli
8. The Others
9. 007 Il mondo non basta
10. 007 Goldeneye

**Voyages**

# Viaggi Oltralpe

Un nuovo modulo per migliorare e consolidare le strutture della lingua francese

■ *Voyages* è un apprezzato corso di lingua e civiltà francesi che ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti nell'ambito del Delf (Diplome d'Etudes en Langue Française). Indirizzato ad adolescenti e professori, oggi *Voyages* rinnova la sua veste e la sua efficacia puntando ancora di

il video permette di impadronirsi di tutti quei codici che regolano i rapporti in una cultura che non è la nostra, per esempio distanze e rituali di accoglienza e di commiato.

Il consolidamento delle strutture avviene attraverso una riflessione sulle espressioni ascoltate nel video, sia tramite la ripetizione dei passi del dialogo con la soluzione Ascolta-Registra-Riascolta sia tramite l'esercitazione del lessico e delle funzioni e l'immediato feedback. È inoltre possibile sostituirsi a uno dei personaggi e prendere parte attiva alla conversazione. Completa l'immersione nella vita francese la serie dei sei documentari di civiltà francese.

Moll Flanders



Video e dialogo interattivi: lo studio si fa più divertente

più sulla componente modulare. Accanto ai più tradizionali supporti cartacei e audio, nasce il Cd-Rom *Voyages*, che ben riprende l'impostazione funzionale-comunicativa su cui si basa l'intero programma di apprendimento.

Completamente interattivo, il Cd propone 12 dialoghi accompagnati da altrettanti video, che hanno per protagonisti quattro giovanissimi e per sfondo la loro vita quotidiana. L'impianto situazionale permette di osservare non solo come funziona la lingua, ma anche di proporre il lessico veramente in uso e più comune: si ritrovano, infatti, interessanti espressioni idiomatiche che è possibile esplorare attraverso un dizionario contestuale. Utile ai fini del pieno apprendimento di una lingua straniera,



**Photopaint Junior**

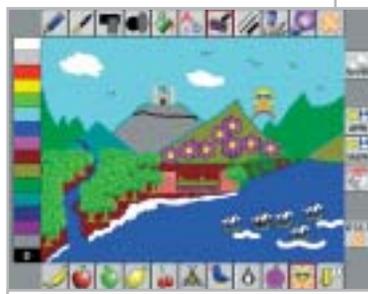
# Pittori si diventa

Un programma di disegno per piccoli artisti

■ Gli adulti spesso non capiscono cosa vogliono i bambini. Immaginano per loro i giochi più straordinari, costruiti con tecnologie complesse, spesso sulla base di un solo presupposto: creare qualcosa che serva all'adulto per divertirsi, con la scusa di "giocare insieme". I bambini, però, soprattutto quelli della fascia scolare elementare, preferiscono non andare troppo per il sottile e fare per capire, anziché capire e poi fare.

Comunque, senza addentrarci troppo negli aspetti pedagogici, visto che questa non è una rivista di pedagogia, raccontiamo la nostra esperienza con *Photopaint Junior*, programma di "arti visive" per bambini dai 4 ai 12 anni realizzato da Gensoft. Abbiamo messo il Cd nelle mani di bambini di sei anni, e il risultato è stato a dir poco stupefacente. A esclusione di alcune difficoltà dettate dalla loro rudimentale capacità di leggere, l'uso del programma ha consentito la realizzazione di opere d'arte di notevole "valore artistico" affiancato da un aspetto ludico molto evidente.

I bambini sono stati immediatamente in grado di utilizzare le varie icone (matite, timbrini, spennellate multicolori e via dicendo), sperimentandone, con una buona dose di divertimento anche grazie ai vari suoni associati, le varie funzioni e pretendendo, infine e a ragione, il salvataggio e la stampa.



Un modo di interpretare l'arte attraverso Photopaint Junior

Oltre all'evidente aspetto creativo, *Photopaint Junior* si è dimostrato capace di elevare le abilità nell'uso del computer, elemento da non sottovalutare mai nell'approccio che i bambini hanno con questo strumento. Divertente nella sostanza e accattivante nella forma, il prodotto stimola in modo adeguato le abilità e la creatività dei bambini.

Eliana Mori

**Voyages**



QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

**+ Insieme e varietà degli stimoli in video, audio e testo**

**+ Propone interessanti riflessioni sulla lingua**

**CHIP VI DICE CHE**

Prezioso supporto in un programma di studio, vive di una propria autonomia che ne fa un valido strumento per l'esercitazione del francese

Editore: Ghisetti e Corvi Editori, tel. 02/76006232, [www.ghisetticorvi.it](http://www.ghisetticorvi.it)  
Prezzo: euro 15,50

**Photopaint Junior**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

**+ Non presenta difficoltà d'uso**

**- Funzionalità non del tutto accessibili ai più piccoli**

**CHIP VI DICE CHE**

Programma apparentemente troppo semplice, non va sottovalutato perché offre notevoli spunti creativi, ricreativi e tecnico/operativi

Editore: Gensoft, n. verde 800/846124, [www.gensoftonline.com](http://www.gensoftonline.com)  
Prezzo: euro 29,00

Cd-Rom

**Tempesta di Meteore**

# Eroi nelle buone azioni

Protagonisti di avventurosi salvataggi, entrando nella squadra dei Rescue Heroes

■ Destinato a bambini fra i 4 e i 7 anni, *Tempesta di Meteore* è un semplicissimo gioco di avventura realizzato da Fisher Price, introdotto da un premezza utile a stimolare lo spirito di avventura del piccolo giocatore: la Terra è stata colpita da una pioggia di meteore e i



La squadra dei Rescue Heroes al completo

Rescue Heroes intervengono a salvare le vittime colpite dalla catastrofe. Incendi, allagamenti e frane saranno gli ostacoli da affrontare. Per far parte della squadra basta digitare il proprio nome e scegliere uno dei tanti avatar proposti. Da quel momento si fa parte del gruppo e si è i veri protagonisti delle azioni di salvataggio.

I Rescue Heroes cooperano con il giocatore fornendo utili suggerimenti e il loro comandante è sempre raggiungibile attraverso il Data Pak, uno strumento davvero indispensabile. Il Data Pak, infatti, consente di ottenere informazioni sul numero di persone o animali che devono essere soccorsi, nonché di uscire dalla missione se interviene un'emergenza che ne comporta l'abbandono. Le missioni da svolgere sono rea-

lizzate in ambienti ogni volta differenti: la riserva naturale, i colli alpini, lo studio cinematografico e il canyon del Klondike. Fatta la propria scelta, non resta che armarsi di abilità digitali e fare in modo che tutti vengano portati in salvo, operazione che non richiede alcuna difficoltà perché non vi è un tempo limite per la soluzione di ogni singolo step. Terminata con successo l'impresa, l'unico e vero eroe del gioco viene premiato con una serie di disegni che sanciscono il suo definitivo ingresso nel gruppo dei Rescue Heroes. I disegni possono essere stampati e colorati a piacere dal piccolo giocatore.

E.M.



**Tempesta di Meteore**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Grafica simpatica e risolvibilità certa, adatta per bambini molto piccoli
- Estrema semplicità

**CHIP VI DICE CHE**

Le caratteristiche complessive costituiscono un buon approccio al gioco su pc e all'uso dei comandi anche agli utenti più piccoli

**Editore:** Fisher Price/Leader, n. verde 800/821177, [www.leadspa.it](http://www.leadspa.it)  
**Prezzo:** euro 29,99

**Barbie Ballerina sul ghiaccio**

# Grazia e leggerezza

Barbie si esibisce sulla pista ghiacciata del suo magico mondo



La finestra del Cd in cui scegliere le impostazioni del gioco

■ Barbie, che da bambola è diventata un'icona, una personalità, un'immagine multimediale diversificata in film, figurine, libri, ha assunto da alcuni anni anche la forma virtuale su Cd-Rom che la vedono protagonista indiscussa. La collana Barbie Software presenta ormai numerosi titoli, dai contenuti piuttosto variegati. Pur proponendo in prevalenza giochi, va detto che ogni titolo ha una struttura e una qualità ben differenziata.

In *Ballerina sul ghiaccio*, la sempre biondissima Barbie (ma si può anche optare per una delle sue due amiche, Christie o Teresa) comincia col cimentarsi in una pista piuttosto semplice. Man mano che si procede in questo gioco a livelli, anche i percorsi si complicano. Sulla pista si evidenzia una traccia, ogni tanto intervallata da un asterisco. Selezionato il livello di velocità e di abilità, nonché lo stile della pattinatrice, si parte. Usando i tasti freccia o il mouse e la barra spaziatrice, si deve compiere il percorso senza sbagliare. In caso di errore, infatti, Barbie cade, ma naturalmente si rialza subito e prosegue. Man mano si procede, e aumentano le difficoltà.

Allo stesso modo, diventando esperti, si organizzano spettacoli con diversi allestimenti (si sceglie tutto, dal costume, alla musica al colore del ghiaccio), con sempre più complicate coreografie, esercizi e figure; lo spettacolo ben riuscito si salva sull'hard disk e può essere

ammirato anche successivamente. Tutta l'abilità, quindi, consiste nell'aver riflessi pronti. Bello il punto di vista dal quale si vede piroettare Barbie (di schiena e appena dall'alto), veloce il ritmo e coinvolgente il gioco. Non sdolcinato, né troppo infiocchettato, perciò adatto anche alle ragazzine più sportive (dai cinque anni in su) e ai fratelli che le vogliono sfidare.

Mara Gualdoni

**Barbie Ballerina sul ghiaccio**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- +** Le opzioni di gioco sono diverse e numerose
- Le animazioni non sono eccelse

**CHIP VI DICE CHE**

Il gioco è molto avvincente, anche per chi non ama particolarmente la protagonista

**Editore:** Barbie Software/Leader, n. verde 800/821177, [www.leadspa.it](http://www.leadspa.it)  
**Prezzo:** euro 34,99

10 & Lode Inglese

# Leggi e ascolta

Un originale Cd fa diventare capolavori e scrittori della letteratura successi da “karaoke”

Finalizzato all’arricchimento del vocabolario e al miglioramento di ascolto e riconoscimento del lessico, *10 & Lode Inglese* propone una selezione di capolavori della letteratura inglese e americana per stimolare la memoria uditiva. Molto spesso, infatti, le nostre cono-



Grazie al Cd, vocaboli e suoni sono memorizzati contemporaneamente

scenze della lingua target si infrangono di fronte all’ascolto di spezzoni radio di musica o di Tv, perché il nostro approccio all’apprendimento tende a privilegiare il ricordo mnemonico della grafia della parola e del suo significato, senza allenare al suo riconoscimento fonico. Per superare gli handicap che ci vengono dal perdere il senso del discorso, in una conversazione di cui pur conosciamo in forma alfabetica la maggior parte dei vocaboli, *10 & Lode Inglese* propone la lettura e l’ascolto di brani antologici insieme alla modalità del “karaoke”.

Diverse le modalità di scandaglio del patrimonio letterario proposto – più di 300 opere – e oltre 120.000 le voci del dizionario da compilarci prima di accedere ai brani. *10 & Lode Inglese* parte, infatti, dal-

l’assunto che solo un quarto di ciò che costituisce il vocabolario complessivo di un’opera è a noi sconosciuto. Importante è dunque memorizzare quel lessico, di cui si riporta la traduzione e la pronuncia, prima di passare alla lettura e all’ascolto.

Il brano può essere ascoltato più volte a velocità diverse e anche cambiando speaker, senza dover interrompere l’ascolto: due le voci – maschile e femminile – e due le pronunce – lo standard inglese e americano. Nel corso della lettura le parole si evidenziano così da farci memorizzare grafia e suono ed esercitarci a un uso naturale della lingua.

Moll Flanders



10 & Lode Inglese

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- + Evidenziazione dei termini letti
- Lettura appiattita dal sintetizzatore vocale

**CHIP** VI DICE CHE

L’antologia parlante dei grandi scrittori inglesi e americani aiuta a memorizzare grafia e suoni e a rendere l’inglese meno ostico

**Editore:** Systems Comunicazioni, tel. 02/90841814, [www.systems.it](http://www.systems.it)  
**Prezzo:** euro 49,99



Omnia Storia

# Uomini e fatti

DeAgostini prosegue nella sua collana di enciclopedie tematiche, con la storia

*Omnia Storia* propone in un unico Cd un lungo viaggio nel tempo, dall’età preistorica ai giorni nostri. Si tratta certamente di un viaggio dalle numerose tappe, dalle molteplici informazioni caratterizzate da un accesso molto diversificato. Al di là dei contenuti, infatti, risulta particolarmente ricca la modalità con la quale è possibile raggiungerli e, quindi, i diversi tagli che si possono dare a una materia così ampia. L’ope-

menti che possono configurare la storia “quotidiana”. A questa banca dati si affianca una parte introduttiva, che propone fotografie, animazioni, filmati. Dal menù principale si sceglie come iniziare la consultazione: due sono le “strade” possibili. La prima divide la trattazione nelle grandi periodizzazioni di Storia antica, medievale, moderna e contemporanea; la seconda consente di accedere alla linea del tempo.



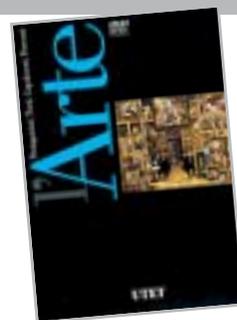
La sezione introduttiva alla linea del tempo, con la cronologia e le tavole sinottiche

ra risponde quindi a interessi differenti: da quelli dei ragazzini dal secondo ciclo delle scuole elementari o medie inferiori, fino a chi frequenta una scuola superiore, ma anche a chiunque voglia sapere qualcosa di più, magari sulle molte questioni ancora aperte.

L’impostazione dell’enciclopedia offre, essenzialmente, una grande quantità di voci, riguardanti i personaggi, i fatti, le battaglie, ma anche gli aspetti sociali, culturali e tutti gli ele-

Le periodizzazioni consentono di approfondire man mano il momento storico scelto, per via concettualmente gerarchica. All’interno di ogni sezione, ulteriori sottosezioni permettono di raggiungere le varie informazioni. Si hanno a disposizione filmati, animazioni, o brevi profili biografici, sempre accompagnati da una selezione di voci enciclopediche mirate rispetto all’argomento proposto. La linea del tempo offre immediato acces-

Cd-Rom



so agli approfondimenti, tramite la Tavola sinottica e la Cronologia. Con la prima, davanti a una mappa che presenta tutte le voci dell'enciclopedia raggruppate per periodo, si raggiunge direttamente l'argomento desiderato.

Seguendo l'opzione cronologica, si passa attraverso una presentazione più schematica e organizzata; dato ogni periodo, si ricevono informazioni relative all'Italia, al resto del mondo, agli aspetti economici, culturali, religiosi e filosofici, ecc. È questa la sezione che dimostra la grande quantità di informazioni che raccoglie *Omnia Storia*, e la loro efficace essenzialità.

Altre importanti sezioni del Cd-Rom sono i link in Rete e la parte relativa alla ricerca, impostabile secondo i propri personali criteri. L'Atlante, infine, propone molte carte, divise per periodi e per argomenti, molto efficaci per comprendere, anche in chiave territoriale, la storia.

Mara Gualdoni

**L'Arte**

# Protagonisti dell'immagine

Un'enciclopedia tematica su Dvd accompagnata da volumi proposti da Utet

■ L'enciclopedia dell'arte edita da Utet è organizzata in sei volumi, accompagnati da contenuti multimediali disponibili su tre Cd-Rom oppure su Dvd. I contenuti del Dvd sono organizzati in tre grandi sezioni: Enciclopedia, Galleria di ope-

tecniche e al restauro. Il carattere dell'opera ruota intorno alla sezione enciclopedica, che contiene 6.000 schede di testo, corrispondenti ad altrettante voci. Ciò significa che l'approccio principale ai contenuti è costituito dalle voci di testo, per la

sa di più, sia per quanto riguarda la qualità delle riproduzioni, sia per la scelta delle opere. Anche il numero dei capolavori è piuttosto esiguo: un totale di 65 opere dagli egizi alla pop art. Ma è senz'altro la sezione Percorsi che riserva qualche delusione. Ne sono proposti soltanto due, entrambi riferiti all'arte del passato: edifici di culto presso le antiche civiltà e il pantheon degli dei antichi. Tra le altre possibilità di consultazione, la mediateca contiene 103 immagini, ma molte sono diverse riprese dello stesso soggetto. È ben fatta, invece, e molto completa, la sezione dei siti Internet, che rappresentano un vasto repertorio di temi e di argomenti.

Per informazioni sul prezzo d'acquisto dell'enciclopedia e sulle eventuali offerte disponibili è possibile contattare direttamente la casa editrice.

M.G.



**Omnia Storia**

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

**+ I contenuti sono molto ricchi**

**+ Le modalità di fruizione sono diverse e mai banali**

**CHIP VI DICE CHE**

È un'opera flessibile, adatta a diversi interessi e utile per le ricerche scolastiche a partire dal secondo ciclo delle elementari

Editore: DeAgostini Multimedia, tel. 02/380861, www.deagostini.it  
Prezzo: euro 49,90

re, Percorsi. L'Enciclopedia è suddivisa in numerose sottosezioni che guidano la navigazione. Naturalmente, è possibile ricercare un termine a scelta, digitandolo direttamente nell'apposita finestra di ricerca. Tutte le voci sono compilate da esperti del settore e sono assolutamente ineccepibili dal punto di vista della correttezza, dell'esaustività, delle ricchezze di dati e dell'aggiornamento. Oltre alle canoniche sottosezioni dedicate ad artisti, movimenti, architettura, urbanistica, molto interessanti sono, per esempio, quelle relative all'iconografia, al collezionismo, alle

maggior parte riferite ad artisti, storici dell'arte e critici: un'enorme galleria di personaggi, che lascia poco spazio alla consultazione autonoma di alcuni temi o concetti, che devono necessariamente essere ricondotti alle personalità di riferimento.

La Galleria delle opere presenta l'analisi di 65 capolavori in tutto, dall'arte antica a quella contemporanea, dividendole nelle consuete periodizzazioni. Per ognuna, sono disponibili una descrizione, uno zoom e un super zoom. Belle le immagini, efficaci gli zoom, ma ci saremo aspettati qualco-

**L'Arte**

QUALITÀ COMPLESSIVA

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

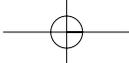
**+ Ottime voci enciclopediche**

**- Numero limitato di immagini**

**CHIP VI DICE CHE**

È un'ottima enciclopedia tematica, ma non rappresenta un completo viaggio nell'arte

Editore: Utet, tel. 011/2099111, www.utet.it  
Prezzo: n.d.



a cura di Guybrush Treeewood

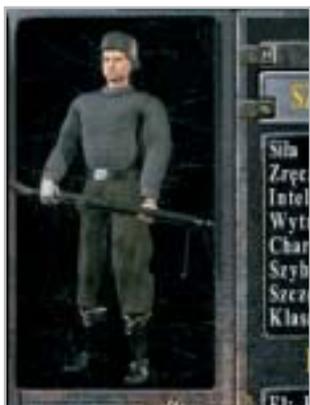


Another War

## Una sporca guerra

Ha l'aspetto di un gioco di ruolo, l'ambientazione di uno strategico in tempo reale, ma in verità...

■ Chi ricorda la trama di *Indiana Jones and the Fate of Atlantis*? Lo scopo del gioco era evitare che un antico manufatto finisse nelle mani di un gerarca nazista assetato di potere.



In *Another War* lo scopo sarà il medesimo, ma dovremo vedercela con un intero esercito.

Il gioco, che si svolge ovviamente durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale, prevede viaggi che ci porteranno da una parte all'altra dell'Europa, la risoluzione di vari enigmi e domande, momenti di azione in cui dovremo dimostrare di essere bravi con fucili e mitragliatori. L'interfaccia di gioco non è troppo complicata. Bastano pochi clic per richiamare l'inventario, le caratteristiche del personaggio, caricare le mappe o salvare la partita. Una barra indica i punti fe-

rita e i punti esperienza necessari per raggiungere il livello successivo. Il riquadro dei dialoghi, oltre a riportare le risposte dei personaggi, offre una sintetica descrizione dello stato d'animo dell'interlocutore, indicazioni che si riveleranno molto utili per capire quando chi stiamo interrogando dice il falso o è reticente.

Ci saranno anche personaggi disposti ad aiutarci, ma non arriveremo mai a controllarli direttamente. Per muoversi, utilizzare gli oggetti o compiere azioni, si utilizza il mouse. Esattamente come nei GdR, il personaggio migliorerà le sue caratteristiche e abilità in base all'esperienza guadagnata di livello in livello. Il giudizio finale è sicuramente positivo. *Another War* conferma quello che sarà il tema ricorrente dei giochi di nuova generazione:

perfetta commistione di generi, controllo intuitivo, buon mix di grafica ed effetti audio.

### Another War

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Ottimo mix di generi

+ Interfaccia di gioco intuitiva

#### CHIP VI DICE CHE

Action come *Diablo*, visuale e svolgimento come *Baldur's Gate*: apre la strada alla nuova generazione di giochi

#### Configurazione minima:

Pentium III 433, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, 1,4 Gb su hard disk, scheda video compatibile con DirectX 8.1

Produttore: Cenega, [www.anotherwar.com](http://www.anotherwar.com)

Distributore: Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)

Prezzo: euro 49,99

### Tennis Master Series 2003

## Un diritto e un rovescio

Per gli appassionati di tennis, un gioco straordinariamente completo e ricco di opzioni

■ Il difetto più ricorrente dei giochi di tennis, a parte il realismo delle animazioni e il controllo dei giocatori, riguarda la longevità legata al numero di tornei inclusi. Un timore, per fortuna, che svanisce appena leggiamo l'elenco dei tornei: Indian Wells, Miami, Montecarlo, Roma, Hamburg, Toronto, Cincinnati, Madrid, Paris, Shanghai 2002. Tolti gli Open di Australia e Wimbledon, sembrano esserci tutti gli appuntamenti che contano. Bene, installiamo il gioco ed esploriamo il menù principale.

Le modalità di gioco proposte sono quattro: Esibizione, Carriera, Tennis Masters Series e Multiplayer. Nella prima si può disputare la classica partita singola, scegliendo i giocatori da coinvolgere nell'incontro (ce ne sono ben 67, tra regolaristi, giocatori da fondocampo e attaccanti), se disputare un singolo o un doppio e in

quale campo fra i nove disponibili. Ognuno vanta una superficie differente dalle altre, sia per la velocità che la pallina acquista, sia per l'altezza

del rimbalzo stesso. Questo indipendentemente dalla consistenza e dal tipo di fondo: cemento, terra battuta, erba e tappeti indoor. Nelle successive modalità, Carriera e Tennis Masters Series, potremo partecipare ai tornei del circuito Masters Series con la differenza che, se nella prima modalità avremo la possibilità di crearci un giocatore su misura, nella seconda potremo selezionare solo un giocatore fra quelli disponibili. Più vittorie otterremo, più progrediremo nella classifica mondiale acquisendo punti esperienza e migliori capacità di gioco. Con

un editor potremo creare un giocatore con un volto che ci somiglia. La modalità Multiplayer permette di giocare in rete locale e su Internet.

### Tennis Master Series 2003

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

+ Elevato numero dei campi

+ Giocatori personalizzabili

#### CHIP VI DICE CHE

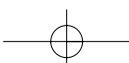
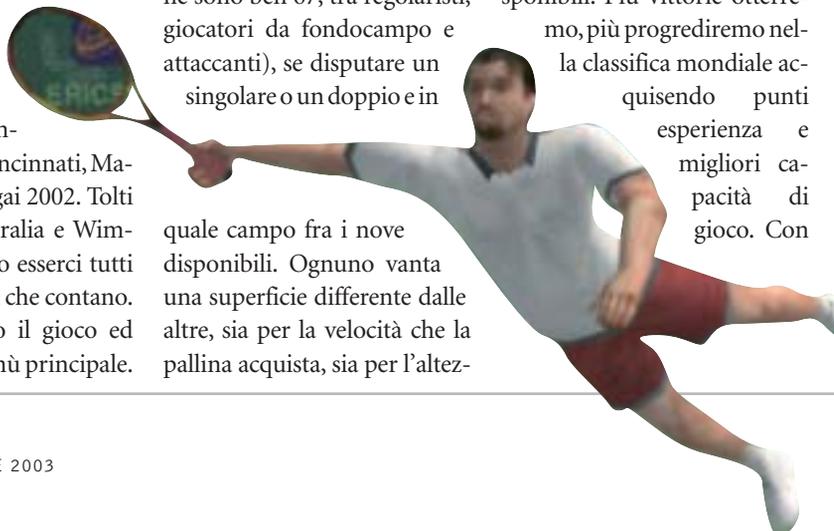
Una simulazione di tennis convincente e con un'ottima grafica

Configurazione minima: Pentium II 350, Windows 98/Me/2000/XP, 64 Mb di Ram, scheda video 3D

Produttore: Microïds, [www.masters-series-videogame.com](http://www.masters-series-videogame.com)

Distributore: Microïds Italia, tel. 02/34592392, [www.microïds.com](http://www.microïds.com)

Prezzo: euro 44,99





**Haegemonia Legions of Iron**

## La guerra dei mondi

Lassù nello spazio è scoppiato l'ennesimo conflitto: dovremo vedercela con i marziani in persona

■ La prima impressione trovandosi nelle mani il gioco è quella di un game tattico alla *Master of Orion*, oppure di uno strategico 3D in tempo reale come *Homeworld*. Un'ipotesi non molto lontana dalla realtà, visto che lo scopo principale di *Haegemonia* sarà proprio quello di costruire

un'imponente flotta stellare, di realizzare nuove tecnologie (sono previste oltre 200 diverse invenzioni) e di combattere contro altre popolazioni dell'universo per espandere il proprio impero. All'inizio potremo scegliere se intraprendere una Campagna terrestre o una Campagna marziana, e il relativo livello di difficoltà (facile, normale, difficile). La struttura è quella del gioco articolato in missioni, ma con due importanti novità: innanzitutto, non si dovrà ogni

volta ricominciare da capo a ogni livello, ma si potrà portare nella missione successiva le strutture e le tecnologie maturate; poi, si potrà contare su una crescita di esperienza proporzionale ai risultati conseguiti. Insomma, la Campagna è veramente una campagna e non solo un assemblaggio di più missioni.

Purtroppo la guerra e l'occupazione degli altri pianeti del nostro sistema è necessaria se non indispensabile: troveremo lì la manodopera essenziale per la costruzione delle forze armate o da impiegare per il settore ricerca e sviluppo. Le risorse sono garantite dalle stazioni minerarie che potranno essere create sugli asteroidi. La fase di battaglia, invece, non sembra particolarmente evoluta. Almeno nei primi livelli conterà soprattutto

sovrastare l'avversario dal punto di vista numerico, senza badare troppo alla tattica.

### Haegemonia Legions of Iron

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

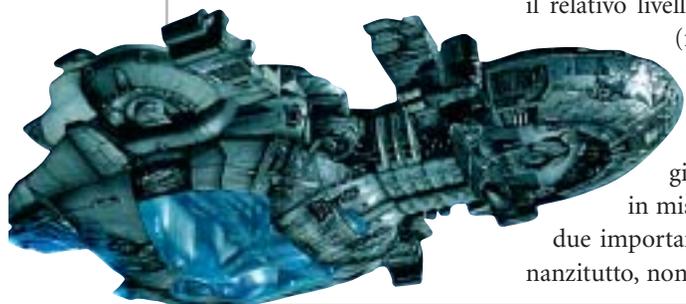
- Gameplay originale**
- Navicelle simili tra loro**

### CHIP VI DICE CHE

**In attesa di *Homeworld 2*, ancora in fase di sviluppo, questo titolo potrebbe dare molte soddisfazioni**

### Configurazione minima:

Pentium III 600, Windows 98/Me/2000/XP, 128 Mb di Ram, 500 Mb su hard disk, scheda video compatibile con DirectX 8.1  
**Produttore:** Wanadoo, [www.haegemonia.com](http://www.haegemonia.com)  
**Distributore:** CTO, tel. 051/751133, [www.cto.it](http://www.cto.it)  
**Prezzo:** euro 39,90



**1st Century after Tsunami 2265**

## Robot giapponesi?

Per gli appassionati di Anime, un originale gioco d'azione e d'avventura

■ Non se ne capisce bene il motivo, ma i giochi smaccatamente Japan style non riescono a sfondare sul mercato pc. Di certo titoli come *Oni* (Cidiverte) e *Grandia* (Ubi Soft), per non parlare delle versioni per computer di *Final Fantasy*, non hanno avuto il successo sperato. Vedremo quello che saprà fare questo titolo che, sorprendentemente, è stato sviluppato dalla softwarehouse tutta italiana ProGraph Research ([www.prograph.it](http://www.prograph.it)), già nota per *Tony Tough and the Night of Roasted Moths*. *Tsunami 2265* ha un background fantascientifico, è

popolato soprattutto da mostruosi mech, e propone un mix di azione e di avventura. Dopo l'ennesima guerra per il predominio del mondo, Shin Balhe viene eletta nuova capitale del globo. Il suo mezzo per tenere a freno le altre potenze è una misteriosa fonte di energia chiamata E.L.EN.A. Naoko Hikari e Neon Shima, i due samurai protagonisti della storia, vorrebbero riportare la pace sul

pianeta consegnando nelle "giuste mani" E.L.EN.A.

Li aiuteranno nella missione 17 mech dotati di armi laser e missili. L'interfaccia di

gioco è semplice e la grafica è gradevole grazie all'utilizzo di una tecnica, il Cell Shading, a metà strada tra il disegno cartoon e la computer grafica.

### 1st Century after Tsunami 2265

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- Motore grafico**
- Qualche bug**

### CHIP VI DICE CHE

**Un gioco Japan style sviluppato in Italia non s'era mai visto**

### Configurazione minima:

Pentium II 300, Windows 95/98/Me/2000, 128 Mb di Ram, scheda video compatibile con DirectX 7.0  
**Produttore:** ProGraph Research, [www.prograph.it](http://www.prograph.it)  
**Distributore:** Microïds, tel. 02/34592392, [www.microïds.com](http://www.microïds.com)  
**Prezzo:** euro 34,99



Giochi



**Big Scale Racing**

## Mai più problemi di pile

Le emozioni delle corse automobilistiche in scala 5:1 riprodotte perfettamente sul computer: il divertimento è assicurato

■ La strada è già tracciata, ormai quasi ogni vecchio gioco classico ha un suo equivalente elettronico: i soldatini di plastica hanno *Army Man*; il trenino i vari *Trainz*, *Sim Train*, *Railroad Tycoon*; la pista delle macchinine *Carrera Grand Prix*; gli aeromodelli *Plane Crazy*; i giochi da tavolo come *Monopoli*, *Risiko!*, *Cluedo* sono già arrivati all'ennesima release su Cd.

Questa volta ci troviamo al cospetto di una simulazione di macchinine radiocomandate, con tanto di categorie e piste realmente esistenti. Non dovremo combattere con le istruzioni di montaggio, non

rischieremo che qualche costoso pezzo possa rompersi, non dovremo affrontare una costosa trasferta solo per raggiungere una pista adeguata su cui far sfrecciare il nostro bolide in miniatura.

È tutto già nella confezione: basta installare il gioco, scegliere macchina e pista, e partire. *Big Scale Racing* è una simulazione per veri intenditori, che riporta in pista tutte le caratteristiche dei vari modellini da corsa, una sorta di *Geoff Crammond's Grand Prix* delle macchine radiocomandate. Niente auto elettriche, ma autentici motori a scoppio fino a

25/30 cc capaci di far toccare alle macchinine punte di 80 km/h. Il menù propone la partita veloce con una delle categorie che avremo sbloccato nei campionati, la partita multiplayer (anche in split screen) e il campionato.

Questi ultimi, in particolare, sono moltissimi e permetteranno di conquistare nuove auto da utilizzare nelle gare singole. I modellini sono una decina, tra versioni "da strada" e da circuito, mentre le piste sono solo sei: pochine davvero, ma contiamo su qualche futura espansione, magari disponibile direttamente su Internet.



### Big Scale Racing

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- + Tema originale
- + Ottima guidabilità

#### CHIP VI DICE CHE

**Finalmente una ventata di novità per il settore delle car simulation**

**Configurazione minima:** Pentium II 266, Windows 95/98/Me/2000/XP, 32 Mb di Ram, 100 Mb su hard disk, scheda video 3D

**Produttore:** HD Interactive, [www.bigscalercing.com](http://www.bigscalercing.com)

**Distributore:** Leader, n. verde 800/821177, [www.leaderspa.it](http://www.leaderspa.it)

**Prezzo:** euro 49,99

### Icwind Dale II

## Che freddo fa

Si torna tra i ghiacci a imbracciare la spada per sconfiggere i mostri più brutti dei *Forgotten Realms*

■ Passa veloce il tempo dalle parti dei *Forgotten Realms*! Sono trascorsi già sette anni dalle avventure narrate nel primo *Icwind Dale*. L'unica cosa che, nel frattempo, non è cambiata è che tra i ghiacci perenni continua a fare molto freddo. Le cose non vanno per niente bene. I goblin, quelle malefiche creature, hanno deciso di sferrare un feroce attacco alle dieci città. Co-

me se non bastasse, ci hanno annunciato che le città del Sud ci spediranno in aiuto solo con un gruppo di mercenari e di ex-galeotti.

Prenderemo il comando proprio al momento dello sbarco, quando non sapremo neppure se le città sono ancora in piedi e se i goblin sono riusciti a portare a termine la propria missione. A parte il motore grafico, che è stato migliorato (eccellenti le ani-

mazioni e l'effetto delle magie), la maggiore novità di questa seconda avventura risiede nell'utilizzo delle regole della terza edizione degli *Advanced Dungeons and Dragons*, dopo *Pool of Radiance 2* e *Neverwinter Nights*.

Ciò significa, per esempio, che non sarà possibile importare i personaggi utilizzati nelle precedenti versioni. Per fortuna, a bilanciare la situazione avremo a nostra disposizione moltissime nuove razze (come i mezzi orchi) e nuove classi. Il percorso che porta alla vittoria non sarà facile, anzi. Dovremo superare terribili dungeon e combattere contro creature ostili. E quando la spada non potrà nulla, dovremo cercare di utilizzare l'incantesimo giusto al momento giusto, altrimenti del nostro eroe non resterà che polvere. Ultima nota: il manua-

le e il software sono stati tratti da 25 Edition, l'editore italiano di *Advanced Dungeons & Dragons*.

### Icwind Dale II

QUALITÀ COMPLESSIVA

PREZZO/PRESTAZIONI

I giudizi di CHIP sono illustrati a pag. 216

- + Ottima grafica
- + Eccellente background

#### CHIP VI DICE CHE

**Il sequel di un gioco di ruolo che vanta, a ragione, moltissimi estimatori**

**Configurazione minima:** Pentium II 350, Windows 95/98/Me/2000/XP, 64 Mb di Ram, scheda video compatibile con DirectX 8.0

**Produttore:** Interplay, <http://icwind2.blackisle.com>

**Distributore:** Halifax, tel. 02/413031, [www.halifax.it](http://www.halifax.it)

**Prezzo:** euro 54,99



# Soluzioni a portata di mano

Questo mese proponiamo alcuni trucchi per giocare in modo diverso a *Medieval Total War*, *King of the Road*, *Mafia*, *WarCraft III* e *Mobile Forces*

## Medieval Total War

Questi sono alcuni trucchi da inserire nella mappa del mondo:

**.mefoundsomeau.** tutte le province ottengono un rifornimento d'oro

**.mefoundsomeag.** tutte le province ottengono un rifornimento d'argento

**.mefoundsomecu.** tutte le province ottengono un rifornimento di rame

**.viagra.** tutte le province ottengono un rifornimento di ferro

**.matteosartori.** mostra l'intera mappa

**.deadringer.** 1.000.000 fiorini

**.worksundays.** costruzione rapida delle strutture

**.badgerbunny.** tutte le strutture sono sbloccate

**.conan.** per giocare come i gruppi ribelli (irreversibile!)



**Motherland [razza] [livello]:** per saltare al livello (es: motherland human 06 porta al livello 6 degli umani)

**SomebodySetUpUsTheBomb:** sconfitta immediata

**AllYourBaseAreBelongToUs:** vittoria immediata

**WhoIsJohnGalt:** abilita le ricerche

**SharpAndShiny:** ricerca i miglioramenti

**IseeDeadPeople:** rimuove la nebbia che ricopre le aree non esplorate

**Synergy:** disabilita l'albero dei requisiti tecnologici



## WarCraft III

Premere Invio, scrivere il codice e premere nuovamente Invio per attivarlo. Si dovrebbe ricevere un messaggio di conferma. I trucchi funzionano solo nelle mappe a giocatore singolo e nelle campagne personalizzate.

**WarpTen:** aumenta la velocità di costruzione di unità ed edifici

**IocainePowder:** morte/decadimento più rapidi

**WhosYourDaddy:** immortalità

**KeyserSoze [X]:** per ottenere X oro

**LeafitToMe [X]:** per ottenere X legna

**GreedIsGood [X]:** per ottenere X oro e legna

**PointBreak:** rimuove il limite del cibo

**ThereIsNoSpoon:** mana illimitato

**StrengthAndHonor:** per non essere mai sconfitti

**RiseAndShine:** imposta il tempo all'alba

**LightsOut:** imposta il tempo al tramonto

**DayLightSavings [X]:** l'orologio viene spostato a quell'ora indicata dalla X. Se non si specifica l'ora, l'orologio si ferma o riprende a funzionare

## King of the Road

Mettere il gioco in pausa, quindi scrivere slalcheats per abilitare la modalità trucchi e digitare uno dei codici seguenti:

**slottery:** per ottenere \$50,000 e una licenza

**slroads:** per sbloccare tutte le strade

**slmap:** mostra sulla mappa tutti i contenitori nascosti

**slrepair:** premendo il tasto Backspace si ottiene una riparazione gratuita

**slrecover:**

premendo i tasti [Ctrl] [5] si ottiene un recupero gratuito

**slfillup:** carburante illimitato

**slmineoff:** elimina le mine

**slturbine:** premendo i tasti [Ctrl] [1], [2], [3] o [4] si acquista velocità



## Mafia

Per fare più soldi, si possono far esplodere le macchine e guadagnare almeno 100 dollari. Uccidendo gli uomini vestiti di nero si dovrebbero guadagnare 500 dollari, mentre guidando i taxi si guadagnerà una quantità imprecisata di denaro.

Al termine del gioco, sarà disponibile la modalità Extreme, che metterà a disposizione nuove macchine ed eliminerà i poliziotti! Nella missione Visiting Rich Oeople (Visita a gente ricca), c'è un modo alternativo per ottenere il Silver Fletcher, la macchina/carroarmato antiproiettile guidata da Morello. Quando si arriva alla parte finale della missione, si dovrebbe riuscire a vedere la macchina parcheggiata e ben chiusa. Avvicinandosi e chiedendo al tipo che è con noi di scassinare la serratura del luogo dove è parcheggiata, come abbiamo fatto all'inizio della missione, impareremo a scassinare quella serratura. Ora abbiamo la Silver Fletcher e non dovremo perdere troppo tempo per procurarcela dall'aeroporto nella missione 16.

## Mobile Forces

Ecco come passare dalla prima alla terza persona (e viceversa) nell'ultima fatica della softwarehouse Rage. Premendo T e digitando Behindview 1 si passa in terza persona, mentre scrivendo Behindview 0 si ottiene la prima persona.

Problemi con i giochi?  
Scrivete a CHIP ([giochi@chip.it](mailto:giochi@chip.it))

Test: 7 cellulari Mms con fotocamera

# C'è una foto



# per te

## SOMMARIO

<b>Vincitore del test</b> Panasonic GD87	160
<b>Vincitore Prezzo/Prestazioni</b> Telit G80	164
<b>Come sono state condotte le prove</b> Criteri di giudizio	165
<b>Tabelle</b> Caratteristiche a confronto	166

**Il punta e scatta conquista la telefonia cellulare, senza ambizioni professionali e con l'obiettivo di sostituire sua maestà Sms. Costi e servizi permettendo.** *Di Edoardo Bracame*

**T**elegiornali, partite di calcio, anche qualche divertimento un po' più osé, come lo strip poker, e poi incontri tra potenziali anime gemelle e scambio di cartoline tra amici, ecco che cos'è oggi l'Mms italiano. La killer application? Non sembra ancora esistere, certamente non in ambito professionale. E il consumer non sembra ancora sazio di Sms. Eppure il mercato dei telefoni cellulari con funzioni multimediali continua a crescere, quantomeno nell'offerta dei produttori di hardware: non c'è azienda che non abbia a listino un cellulare predisposto per l'Mms, quasi tutti con fotocamera digitale, più o meno integrata.

Proprio la possibilità di riprendere, e inviare, immagini potrebbe essere la molla che farà partire il mercato degli Mms. Per ora, però, le prestazioni abbastanza mediocri delle fotocamere digitali unite alla relativa scomodità, almeno rispetto agli Sms, dell'invio dei messaggi multimediali, e alla scarsa diffusione di terminali adatti hanno confinato a un ruolo da comprimaria la messaggistica multimediale.

### Salto tecnologico

I primi cambiamenti si iniziano comunque a percepire. Basta uno sguardo alla nuova generazione di telefoni cellulari per rendersi conto dell'entità del balzo in avanti compiuto dalla tecnologia. Due esempi su tutti, per citare solo i telefoni cellulari oggetto di questa prova: il Panasonic GD87 e lo Sharp GX10 hanno schermi di tale qualità che utilizzarli per guardarvi le immagini non è più una sofferenza come per i primi display a colori nati qualche anno fa.

La strada sembra dunque segnata: anche la telefonia cellulare va verso l'adozione di quegli

schermi Tft a matrice attiva che, con la loro qualità, hanno da tempo conquistato il mercato dei computer portatili. E gli Lcd a matrice passiva? Restano negli apparecchi con qualche mese di vita sulle spalle e nella fascia d'ingresso del mercato dei telefoni multimediali. Difficile dire quanto tempo ci vorrà perché la migrazione si compia per intero, perché oltre al problema del costo del display in sé e per sé, va considerato l'aggravio economico imposto dall'obbligo di utilizzare batterie più potenti.

### Mercato da costruire

Sul successo delle nuove generazioni di telefoni cellulari sembrano dunque esserci pochi dubbi. Su quello della tecnologia Mms, invece, non c'è ancora unanimità di giudizio. Il mercato della telefonia mobile non è esente da illustri flop, Wap su tutti, per cui resta ancora da vedere se i messaggi multimediali sapranno davvero prendere il posto degli Sms.

Lo scoglio maggiore è sicuramente il costo del servizio. Finito il periodo gratuito di lancio del servizio e fatte salve le immane offerte promozionali (Natale, S. Valentino, Pasqua e via dicendo), inviare un Mms costa ora 0,50 centesimi di euro, cifra sulla quale si sono uniformati i tre operatori italiani (con buona pace della presunta concorrenza). Tre-quattro volte il prezzo di un Sms: non poco visto che la nuova tecnologia sembra rivolta prevalentemente a un pubblico giovane, quindi con potere di spesa su livelli medio-bassi, che dovrebbe in qualche modo sobbarcarsi anche l'onere di un telefono da 400 e passa euro. Poi, a differenza degli Sms, paga anche chi riceve, a meno di non leggere i messaggi via Web, ma allora si perde l'interattività, e la posta elettronica o la chat sono sicuramente più efficienti. →

Il download del messaggio sul proprio terminale si paga in base ai secondi di connessione (in caso di utilizzo via Wap) oppure sui byte ricevuti (con il servizio Gprs). Certo, una volta ogni tanto ci si può permettere il lusso di scattare una foto e inviarla immediatamente tramite il cellulare, ma è difficile che in tempi brevi si assista a raffiche di Mms pari a quelle registrate oggi con gli Sms.

L'altro punto cruciale per il decollo del servizio è la capacità degli operatori di fornire contenuti per i telefoni cellulari. Tuttavia, anche in questo caso è lecito porsi alcuni dubbi. Gli Sms si sono dimostrati vincenti perché sono stati gli utenti stessi a costruire i contenuti, non certo gli operatori le cui applicazioni su piattaforma Sms (dati di borsa, news, informazioni sportive) rappresentano una percentuale esigua del traffico Sms. Perché dovrebbe essere diverso per gli Mms? Il mezzo offre sicuramente mag-

giore possibilità (audio, video e testo non limitato ai 160 caratteri degli Sms), ma il costo del servizio potrebbe ancora una volta essere difficile da giustificare. Un esempio: oggi il Tg5 via Mms, l'unico servizio chiamiamolo a valore aggiunto per i nuovi telefoni, costa 15 euro il mese, più il costo di download. In cambio si ottengono due edizioni quotidiane del telegiornale, buone per chi è isolato dalla realtà. Chi invece è spesso in macchina, ha più agio nel tenersi informato con un notiziario radio, chi è in ufficio può ottenere le stesse informazioni via Web, gratuitamente.

E allora, ecco fiorire applicazioni "mangiasoldi": la bacheca per incontri tra amici, lo strip poker, la selezione di nuovi volti per concorsi televisivi e calendari.

Poi, c'è la pubblicità. Il mezzo è sicuramente attraente: audio e video a colori in un telefonino sono l'ambizione di

ogni ufficio marketing che voglia comunicare in modo più efficace con i potenziali clienti. Il punto è che il costo della comunicazione lo paga questa volta l'utente e già sono partite verso il garante per la privacy le prime comunicazioni di "potenziali clienti" giustamente seccati per il bombardamento non desiderato sul proprio telefonino.

Fatte le dovute considerazioni sugli Mms, vediamo in dettaglio i risultati dei nostri test sui sette modelli di telefoni cellulari con la fotocamera attualmente disponibili sul mercato italiano.

**Motorola T720i.** Bilvale secondo la filosofia del produttore americano, il T720i è il primo Motorola dotato di schermo a colori. Il display è un matrice passiva di ottima qualità ed è affiancato da un piccolo Lcd posto sul guscio esterno che permette di controllare ora, intensità del segnale e chiamate in ingresso. Ottime le

## » Vincitore del test

QUALITÀ COMPLESSIVA ■ ■ ■ ■ ■ ■

PREZZO/PRESTAZIONI ■ ■ ■ ■ ■ ■

- + Display Tft
- + Tastiera ergonomica
- Software migliorabile

**Produttore:** Panasonic, [www.panasonicmobile.com](http://www.panasonicmobile.com)  
**Distributore:** Vodafone Omnitel, tel. 190, [www.vodafoneomnitel.it](http://www.vodafoneomnitel.it)  
**Prezzo:** euro 699,00



Il secondo display del GD87 e il led che si accende quando si riceve una chiamata



## Panasonic GD87

# La qualità sotto diversi aspetti

Uno fra i migliori display Lcd, una tastiera solida e un'agevole navigazione tramite joystick

■ Bivalente classico, il GD87 di Panasonic sfoggia uno tra i migliori display Lcd, grazie alla matrice attiva e ai 65.536 colori. Luminoso e visibile in quasi tutte le condizioni, lo schermo è affiancato da una tastiera di qualità altrettanto elevata, con un joystick che permette di navigare agevolmente nel menù grafico.

Un secondo display è collocato nel guscio esterno e serve per indicare carica della batteria, intensità del segnale, ora attuale e numero del chiamante. Sotto è posto un led multicolore e il sensore dell'interfaccia IrDa, in posizione tutt'altro che fortunata. Sopra il visore esterno c'è l'obiettivo della fotocamera affiancato a un piccolo specchio, che serve per inquadrare se stessi negli auto-scatti. La qualità delle immagini è soddisfacente ed è anche possibile applicare filtri di ritocco, come quello seppia.

Le dimensioni del telefono sono di poco superiori a quelle del Motorola T720i, ma

qui non serve agganciare alcun adattatore per collegarsi al computer. D'altro canto, l'eventuale cavo di connessione è opzionale, mentre il Bluetooth non è previsto. Non c'è neppure Java, ma c'è la possibilità di aggiungere giochi scaricabili tramite Wap/Gprs (4+1 slot).

La qualità audio e la capacità di agganciare e mantenere il segnale radio del GD87, è di buon livello. Buono anche il livello acustico delle suonerie polifoniche. Qualche pecca si segnala sul fronte del software: certi comandi, per esempio la cancellazione delle immagini, richiedono una sequenza di operazioni abbastanza tediosa.

Difetti non eclatanti, ma certo difficili da trascurare visto il costo del terminale, che viene fornito privo di software di collegamento al computer, da scaricarsi dal sito Internet del produttore.





**La fotocamera esterna del Motorola T720i ha l'ottica ruotabile per facilitare gli autoscatti**

qualità audio e la capacità di agganciare la rete, grazie anche all'antenna esterna fissa: il T720i è prima di tutto un telefono, poi, adeguatamente espanso è in grado di effettuare anche altre operazioni.

L'acquisizione di immagini si ottiene agganciando all'interfaccia di collegamento dati e alimentazione una piccola fotocamera digitale che ha peculiarità di avere l'ottica ruotabile, in modo da semplificare gli eventuali autoscatti.

Lo schermo funziona da mirino, ma il fatto di avere solo 4.096 colori comporta che le immagini visualizzate non siano particolarmente fedeli. Soprattutto quando l'illuminazione è scarsa, la fotocamera entra in difficoltà, anche se esiste un'impostazione apposita per luce bassa. Se poi si volesse verificare la vera qualità delle riprese in modo rapido, è d'obbligo acquistare il cavo di collegamento al computer, visto che il T720i non ha né interfaccia IrDa né Bluetooth, lacuna piuttosto grave in un cellulare di fascia alta. Anche perché significa l'impossibilità di sfruttare il terminale per il collegamento a Internet tramite Gprs (4+1 slot), se non appunto tramite il cavo opzionale.

Compatibile con l'architettura Java, il T720i rinuncia allo standard in fatto di messaggistica Sms e si affida al sistema proprietario iTap per l'inserimento facilitato dei messaggi.

Ottima la tastiera, con il joystick di navigazione comodo da utilizzare. Esente da difetti evidenti il software. Buona la robustezza meccanica, a parte l'aggancio

della fotocamera, che non è certo dei più solidi. Le suonerie sono polifoniche e personalizzabili; il guscio argento di serie intercambiabile è disponibile in altri tre colori. Il prezzo in assoluto non è elevato, ma la lacuna di IrDa e Bluetooth è davvero grave per un telefono di questa categoria.

**Nokia 7650.** Anello di congiunzione fra telefoni cellulari e palmari, il 7650 di Nokia è stato il primo apparecchio a offrire la compatibilità totale (in ricezione e trasmissione) con gli Sms. E dei mesi sulle spalle sembra risentire rispetto ad alcuni più giovani concorrenti, non foss'altro perché da dimensioni così esuberanti ci si attenderebbe qualcosa di più. Invece il 7650 delude un poco per la tastiera sacrificata e per alcune limitazioni (Bluetooth non compatibile con accessori audio, impossibilità di collegamento via cavo), mentre il display, seppure non Tft, resta tra i migliori in assoluto, anche grazie alle generose dimensioni. La grande memoria a disposizione, 4 Mb in totale, permette di scattare un numero elevato di immagini, come anche di usare il 7650 come un vero palmare (di nuovo, se la tastiera fosse adeguata sarebbe un oggetto eccelso).

La connettività Gprs non è ai vertici (3+1 oppure 2+2), la qualità audio (soprattutto quella del vivavoce incorporato) e la capacità di agganciare il segnale (causa antenna integrata) sono inferiori a quelle dei migliori concorrenti.

Usare la fotocamera, una volta fatte scorrere le due metà del telefono, è un



**Sharp GX10: l'ottica della fotocamera è posta nella parte superiore del guscio, con a fianco lo specchio per l'autoscatto**

piacere, anche perché l'inquadratura è ben visibile sullo schermo del 7650. Problemi di messa a fuoco si hanno solo negli autoscatti e nelle riprese di immagini in movimento, lacuna peraltro comune a tutti i cellulari con fotocamera. Si possono scegliere tre risoluzioni e tre modalità di ripresa e trasmettere le immagini al computer via IrDa o Bluetooth. Il software fornito di serie permette di sincronizzare l'agenda degli appuntamenti e la rubrica del telefono con quella del computer.

Le suonerie sono di tipo polifonico; la solidità dell'apparecchio è buona rispetto a quella di altri concorrenti con fotocamera. Il problema di questo Nokia è di non essere né carne (vero palmare come il Communicator) né pesce (solo telefono con videocamera con Sharp e Panasonic). Il prezzo è in discesa.

**Panasonic GD87.** Il GD87 di Panasonic è risultato vincitore del nostro test. I dettagli si trovano a pag. 160.

**Sharp GX10.** Il modello Sharp è simile al GD87 di Panasonic, se non fosse per un'altezza complessiva di poco superiore e per la tecnologia interna, basata sulla piattaforma Java. Per il resto, questo GX10 fa valere uno schermo di qualità eccellente abbinato a un'ampia tastiera comoda da usare, anche se l'area di base analoga a quella del concorrente non è stata sfruttata con uno schermo altrettanto ampio. Anche in questo bivalente, sulla parte superiore è stato ricavato un secondo display Lcd, monocromatico, che permette di controllare numero del chiamante, stato della batteria, data e ora corrente. L'ottica della fotocamera è posta sempre nella parte superiore del guscio, con a fianco lo specchio per l'autoscatto. Le risoluzioni di ripresa sono tre (288 x 352, 120 x 160 e 60 x 80) con due modalità di scatto, giorno e notte.

Lo schermo funziona come mirino di ripresa e visualizza le immagini in tempo reale, con buona qualità. Una volta ripresa un'immagine, è possibile ridimensionarla in modo da adattarla alla grandezza del display. →



## Cellulari Mms con fotocamera



La piccola macchina fotografica del Sony Ericsson T68i si aggancia in modo solidale all'apparecchio tramite la presa dati

L'atout dell'S 55 è l'integrazione del flash nella fotocamera aggiuntiva. Quest'ultima si aggancia alla presa dati/alimentazione del telefono e ha un mirino galileiano che permette di controllare l'inquadratura (anche perché l'immagine sul display è davvero poco intelligibile). L'attivazione del flash non è automatica, ma richiede un comando specifico visto che la lampada va caricata con l'energia della pila del telefono, con conseguenze facilmente prevedibili sull'autonomia dell'insieme.

Le suonerie sono polifoniche e l'S 55 integra anche il vivavoce. Di serie offre il cavo di collegamento dati, oltre al software di gestione del telefono. Compatibile con Java, l'S 55 è in grado di scaricare da Internet nuove applicazioni in configurazione Gprs 4+2.

**Sony Ericsson T68i.** Con il 7650 della rivale Nokia è fra i più vecchi terminali Mms, e i mesi cominciano a farsi sentire per il T68i che, per esempio, non è compatibile con il servizio di Mms del Tg5 diffuso da tutti gli operatori. Alla pari dell'S 55, il T68i nasce come telefono per utenti business, con il supporto tri-banda e le interfacce Bluetooth e IrDa di serie. Non ci sono le suonerie polifoniche, il vivavoce integrato e neppure il supporto Java. Il software si utilizza in maniera abbastanza intuitiva, ma la navigazione nei menù non è certo semplificata dal piccolo joystick centrale, che ogni tanto ha comportamenti imprevedibili. Neppure i piccoli tasti sembrano esenti da difetti e per fortuna il sistema T9 viene in ausilio nella

scrittura dei testi. Per chiudere le dolenti note, va segnalato che la qualità audio è sì su buoni livelli, ma resta comunque un gradino sotto a quella di altri telefoni.

Le dimensioni compatte non potevano certo permettere di adottare uno schermo ultra-sofisticato e così il T68i si "accontenta" di un piccolo 101 x 80 con 256 colori e matrice passiva, di visibilità accettabile, ma certo non eccelsa. Insomma: per chi vuole davvero togliersi lo sfizio di inviare e ricevere Mms, il T68i non pare essere ormai il telefono ideale. Anche perché se il prezzo base è abbastanza interessante, l'aggiunta della fotocamera esterna (di listino a 199 euro) lo fa lievitare non poco. La piccola macchina fotografica si aggancia in modo solidale all'apparecchio

tramite la presa dati. Lo scatto si effettua con il pulsante posto sulla fotocamera oppure con uno dei due tasti rapidi appena sotto lo schermo. Per l'inquadratura si utilizza il display Lcd, che certo non offre grande fedeltà. Positivo il giudizio per le caratteristiche di telecomunicazione, con i driver per Windows forniti di serie, anche se il supporto per la connessione Gprs è solo un 3+1. Prezzo in discesa in vista della disponibilità di nuovi modelli: nel listino Tim si trova già a 379 euro, compresa la fotocamera.

**Telit G80.** L'originale cellulare disegnato da Giugiaro è risultato vincitore nel rapporto prezzo/prestazioni. I dettagli si trovano a pag. 164.

## COME SONO STATE CONDOTTE LE PROVE

## » Criteri di giudizio

Per quanto si cerchi di essere obiettivi, la valutazione su un telefono cellulare ha sempre un tasso di soggettività piuttosto elevato. Perché una parte saliente della qualità di funzionamento dipende dall'interfaccia utente che, a parte problemi macroscopici che non sono stati registrati, può piacere più o meno secondo giudizi personali.

Ovviamente, non si può prescindere dalle qualità telefoniche, ma fortunatamente tutti i cellulari hanno dimostrato buone doti di **funzionalità**. In questo caso, le prove sono state effettuate ponendo i terminali in zone con copertura di segnale non eccellente e valutando la qualità audio in queste condizioni e la capacità di mantenersi agganciati alla rete prescelta.

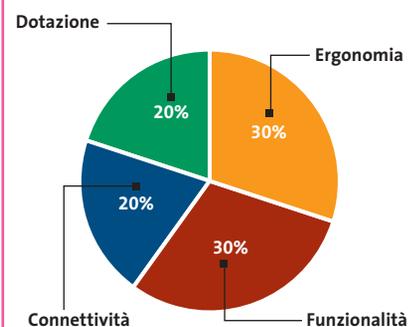
Software, tastiera e schermo danno la misura dell'**ergonomia** del telefono, ossia di quanto sia facile usare l'apparecchio.

Quindi uno sguardo alle doti di **connettività**, cioè soprattutto alla facilità e alla comodità di connessione al computer: in questo ambito a vincere sono i terminali che integrano Bluetooth, visto che possono essere collocati anche fuori dal campo visivo del pc. L'infrarosso viene subito dopo e nella valutazione di questa caratteristica si è tenuto conto anche della posizione del sensore (nel

Panasonic collocato frontalmente e dunque scomodo da allineare al computer). Non è stata ovviamente trascurata la qualità del buon vecchio cavo di collegamento: con i telefoni dotati di serie di questo accessorio (Siemens e Telit), usare il cellulare come modem Gprs per il computer è stato sicuramente più immediato.

Infine, la valutazione sulla **dotazione**. Ci sono pro e contro ad avere la fotocamera integrata o esterna: l'immediatezza d'uso nel primo caso, la possibilità di ridurre l'ingombro nel secondo. Considerando la solidità e la maneggevolezza dell'insieme agli apparecchi con ottica fotografica integrata è stato attribuito un punteggio maggiore.

## LE VALUTAZIONI DI CHIP



**Il commento**

**Il telefono perfetto**

■ Come spesso accade, quando ci si trova di fronte a prodotti che pur appartenendo alla stessa categoria hanno impostazioni piuttosto differenti, si vorrebbe prendere una parte di uno, una dell'altro e costruire il sistema perfetto. La regola si applica anche ai cellulari: prendiamo le qualità della fotocamera integrata e dello schermo del **Panasonic GD87**, magari ingrandendone le dimensioni fino a quelle del **Nokia 7650**, aggiungiamo le doti di collegamento del **Siemens S 55**, che ha Bluetooth, IrDa e cavo seriale standard, chiediamo la sostituzione dell'interfaccia seriale con una Usb, correggiamo con una dotazione completa, che preveda l'auricolare di serie e aggiungiamo un pizzico del design anticonformista nero-argento del **Telit G80**, ed ecco il cellulare perfetto.

Sempre che il prezzo non superi i 500 euro, altrimenti il gioco forse non vale la candela. Va bene pagare la novità, ma spendere 100-200 euro in più rispetto a un telefono standard per avere la fotocamera a bordo, sembra ancora un'esagerazione. Tanto più che le qualità di ripresa non sono certo esaltanti e la facoltà di ricevere e inviare Mms difficilmente potrà cambiarci la vita.

La colpa non è certo di questi telefonini, che fanno piuttosto bene il loro dovere offrendo interessanti doti di connessione via Gprs. Mancano, ci sembra, ancora i servizi che stimolino il mercato Mms. Positiva per tutti i telefoni la parte tradizionale: che si tratti di apparecchi di fascia alta si nota dalle capacità, soddisfacenti in tutti i modelli provati, di agganciare rapidamente la rete Gsm e di offrire qualità audio di ottimo livello. Una nota di merito, infine, anche a tutte le batterie: passata la boria iniziale del primo giorno, dove scatti a ripetizione e navigazione nei menù riducono sensibilmente l'autonomia, i due giorni di funzionamento ininterrotto senza ricarica non sono una chimera, nonostante i mega-schermi a colori.

**» Caratteristiche a confronto**



Prodotto	Motorola T720i	Nokia 7650
Produttore	Motorola	Nokia
Distributore	Rivenditori autorizzati	Rivenditori autorizzati
Telefono	02/69633316	199/115522
Indirizzo Internet	<a href="http://www.motorola.it">www.motorola.it</a>	<a href="http://www.nokia.it">www.nokia.it</a>
Prezzo (euro)	428,00	499,00
<b>I giudizi di CHIP</b>		
Funzionalità (30%)	94	78
Ergonomia (30%)	80	77
Connettività (20%)	35	70
Dotazione (20%)	52	64
Punteggio complessivo	<b>70</b>	<b>73</b>
<b>Qualità complessiva</b>	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
<b>Rapporto Prezzo/Prestazioni</b>	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
<b>CHIP VI DICE CHE</b>	<b>Compatto, ottimo audio, ma scarso nelle doti di collegamento</b>	<b>Versatile, ma ingombrante, qualche lacuna nella connettività</b>
<b>Funzionalità</b>		
Rete	Dual Band (900/1.800)	Dual Band (900/1.800)
Gprs	4+1	2+2
Dimensioni (l x a x p) mm	90 x 47,5 x 21,3	114 x 56 x 26
Peso con batteria (g)	85	154
Tecnologia batteria	Li-Ion	Li-Ion
Potenza batteria (mAh)	550	750
Caricabatterie	Da viaggio	Da viaggio
Antenna	Fissa	Integrata
Vibrazione	Sì	Sì
<b>Ergonomia</b>		
Risoluzione schermo (pixel)	120 x 160	178 x 208
Tipo Lcd	Matrice passiva	Matrice passiva
Colori schermo	4.096	4.096
Suonerie polifoniche	Sì	Sì
Vivavoce incorporato	No	Sì
Scrittura Sms	iTap	T9
<b>Connettività</b>		
Bluetooth	No	Sì**
IrDa	No	Sì
Cavo collegamento	Opzionale	No
<b>Dotazione</b>		
Fotocamera	Aggiuntiva	Integrata
Software	No	Driver Gprs e sincronizzazione
J2ME	Sì	Sì
Risoluzione massima immagini	320 x 240	640 x 480

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ I giudizi di CHIP corrispondono a: 5= ottimo 4= buono 3= discreto 2= sufficiente 1= insufficiente

\* Il telefono è stato fornito per la prova dai Centri Penati Euronics, che ringraziamo per la collaborazione

Cellulari Mms con fotocamera



TEST WINNER  
CHIP  
PRESTAZIONI



PREZZO  
CHIP  
PRESTAZIONI

**Panasonic GD 87\***

**Sharp GX10\***

**Siemens S 55\***

**Sony Ericsson T68i\***

**Telit G80**

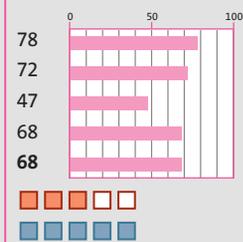
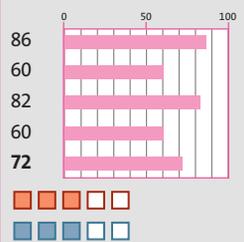
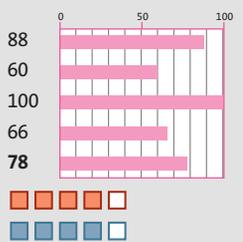
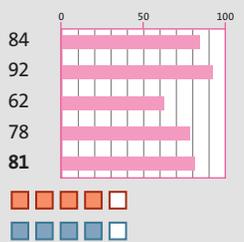
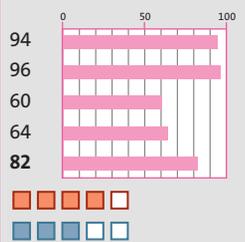
Panasonic  
Vodafone Omnitel  
190  
[www.panasonicmobile.com](http://www.panasonicmobile.com)  
699,00

Sharp  
Vodafone Omnitel  
190  
[www.sharp.it](http://www.sharp.it)  
499,00

Siemens  
Rivenditori autorizzati  
02/66764400  
[www.my-siemens.it](http://www.my-siemens.it)  
479,00

Sony Ericsson  
Rivenditori autorizzati  
800/620600  
[www.sonyericsson.com/it](http://www.sonyericsson.com/it)  
558,00

Telit  
Rivenditori autorizzati  
800/331177  
[www.telit.net](http://www.telit.net)  
359,00



**Il miglior schermo, efficiente, ma con qualche bug software**

**Ottimo schermo, efficiente, ma con dotazione migliorabile**

**Eccellenti doti di collegamento, schermo e tastiera non al massimo**

**Piccolissimo e versatile, ma con qualche pecca su tastiera e Lcd**

**Originale e con una buona dotazione; qualche imperfezione hardware**

Tri Band (900/1.800/1.900)	Dual Band (900/1.800)	Tri Band (900/1.800/1.900)	Tri Band (900/1.800/1.900)	Tri Band (900/1.800/1.900)
4+1	4+2	4+2	3+1	4+1
97 x 49 x 23	94 x 49 x 27	101 x 42 x 18	101 x 48 x 19	104 x 60 x 23
103	107	85	85	96
Li-Ion	Li-Ion	Li-Ion	Li-Po	Li-Ion
720	720	700	700	600
Da viaggio	Da viaggio	Da viaggio	Da viaggio	Da viaggio
Fissa	Fissa	Integrata	Integrata	Integrata
Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
132 x 176	120 x 160	101 x 80	101 x 80	160 x 120
Tft	Tft	Matrice passiva	Matrice passiva	Matrice passiva
65.536	65.536	256	256	65.536
Sì	Sì	Sì	No	No
Sì	No	Sì	No	No
T9	T9	T9	T9	T9
No	No	Sì	Sì	No
Sì	Sì	Sì	Sì	No
Opzionale	Opzionale	Sì	Opzionale	Sì
Integrata	Integrata	Aggiuntiva	Aggiuntiva	Integrata
Driver Gprs	Driver Gprs	Driver Gprs e sincronizzazione	Driver Gprs e sincronizzazione	Driver Gprs e sincronizzazione
No	Sì	Sì	No	No
132 x 176	288 x 352	640 x 480	640 x 480	320 x 240

\*\* Bluetooth audio non supportato