



aleksander nowacki

Internet na trzy pas

Muzyka to zjawisko, które towarzyszy nam od niepamiętnych czasów. Nic dziwnego, że w dobie elektronicznych środków przekazu muzycznych informacji nie mogło zabraknąć i w Sieci.

Interesują Cię muzyczne serwisy informacyjne? Gazety internetowe? Komputerowe listy muzycznych przebojów? Strony poświęcone popularnym wykonawcom? Recenzje nowości płytowych, trasy koncertowe, wirtualne sklepy muzyczne? To wszystko znajdziesz w Internecie.

By zadać kłam powiedzeniu „cudze chwalicie, swego nie znacie”, poszukajmy w Sieci informacji dotyczących muzyki, zaczynając od naszej, niewielkiej w skali światowej, polskiej sceny muzycznej.

Spośród kilku tysięcy dokumentów poświęconych muzyce w Polsce udało nam się wyluskać zaledwie kilka adresów, pod którymi znajdują się interesujące i kompleksowe informacje. Znajdziemy je w różnorodnych serwisach muzycznych. Naprawdę

dobrych jest na razie niewiele. Ich zbliżona zawartość różni się sposobem zorganizowania wiadomości, liczbą oferowanych opcji, wiarygodnością i aktualnością, a także, co może mniej istotne w przypadku stron informacyjnych, dbałością o szatę graficzną. Pod szumnie brzmiącymi nazwami, nie stroniącymi od określeń „globalny”, „kompletny”, „niekomercyjny” itp. bardzo często kryją się amatorskie i, co nie zawsze jest jednoznaczne, nieudane internetowe serwisy informacyjne. Dobór tematów bywa przypadkowy, odsyłacze zdezaktualizowane, zdjęcia ładują się godzinami, zaś w tekstach piosenek roi się od błędów. Strony pretendujące do miana muzycznych serwisów informacyjnych nierzadko sprawiają wrażenie zapomnianych – nie wiadomo, czy ich twórcom

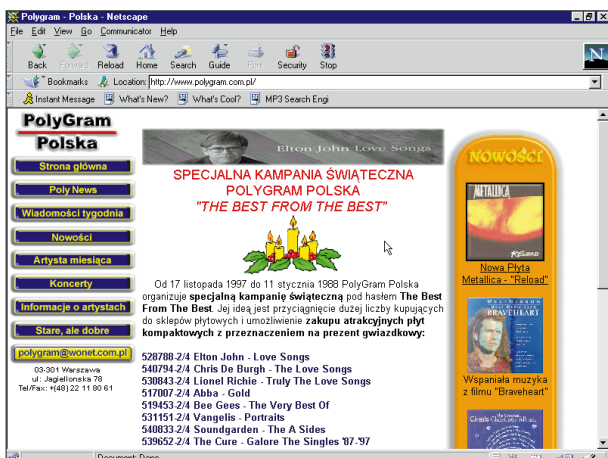
zabrakło czasu, by aktualizować serwowane wiadomości i źródła, czy stracili nimi zainteresowanie. Cóż, początki bywają z reguły trudne, a przeglądając polskie strony, można odnieść wrażenie, że informacja muzyczna w Sieci na razie raczkuje.

Ale jest. I to mimo wszystko cieszy, zwłaszcza tych, dla których Internet stanowi źródło aktualnych wiadomości. Dla tych, dla których muzyka nie jest tylko przyjemnym dodatkiem do życia.

PolyGram Polska

Serwis firmowany przez PolyGram Polska – potentata polskiej fonografii – daje pełny obraz krajowego rynku muzycznego. Niewątpliwie witryny te przygotowano profesjonalnie pod względem treści, chociaż dopiero niedawno zadbano o formę. Strony otwierające poszczególne działy serwisu przyciągają wzrok kolorowymi grafikami, animacjami i efektownymi zdjęciami. Niestety, ciągle zbyt dużo jest długich (czasami zbyt długich) kolumn tekstu. Takie strony mogą znużyć nawet najbardziej wygłodniałych wieści fanów muzyki. Nie ma na czym zawiesić oka, dominuje monotonia. Jednak niedostatek grafiki to jedyny mankament serwisu.

Integralną częścią serwisu jest magazyn *Polynews* (a może *Poly News?* – pisownia nie jest jednolita), który można potraktować jak odpowiednik tradycyjnej (czytaj: papierowej) gazety o tematyce muzycznej. Jak przystało na internetowe wydanie periodyku, pod jednym nagłówkiem umieszczono aktualny magazyn oraz numery archiwalne. Znajdziemy tam na przykład recenzje płyt, a jest to, wbrew pozorom, rzadko spotykane w polskich serwisach. Można bowiem godzinami błądzić po muzycznych stronach Internetu, odnajdując na przykład teksty piosenek z płyty, która jeszcze nie ukazała się na rynku, fotografie okładek itp., i nie znaleźć ani słowa na temat zawartości płyty, czyli jej krytycznego omówienia. Trudno wymagać obiektywnej oceny płyty na stronach firmy, która ją wydała, jednak będziemy mile zaskoczeni, czytając notki znajdujące się na łamach *Polynews*. Często recenzje zawierają także informacje biograficzne. Specjalne wydanie płyt bywają omówione nieco obszerniej. Przykład stanowi opis składankowego albumu legendarnego bluesmana Johna Mayalla – towarzyszy



Strona główna PolyGram Polska przesła niedawno gruntowny facelifting

mu szczegółowa dyskografia płyt artysty wydanych przez PolyGram Polska.

Ciekawostki o muzykach nie tylko polskich znajdziemy w dziale *Informacje o artystach*. Możemy tutaj przeczytać obszernie wywiady, zapoznać się z biografią wybranych wykonawców, poznać ich zawodowe plany na przyszłość.

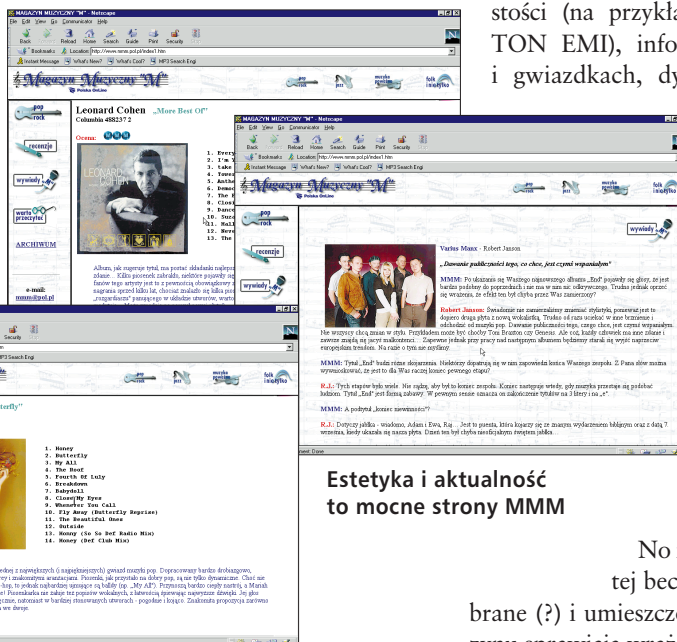
Cenne są stale aktualizowane (nawet z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem) informacje o terminach koncertów odbywających się na terenie naszego kraju. Oczywiście dotyczy to tras koncertowych artystów związanych z PolyGramem – a jest ich wielu i należą do czołówki polskiej sceny muzycznej.

Internetowy sklep muzyczny PolyGramu oferuje płyty i kasety. Posiadając konto poczty elektronicznej możemy też zamówić wysyłkę magazynu Polynews – w tym numerów archiwalnych.

M – jak Muzyka

Bardzo zachęcająco prezentuje się w Sieci przejrzysta i estetyczna witryna *Magazynu Muzycznego M*. Jest to miesięcznik, jednak jak zastrzegają autorzy, informacje są w nim uzupełniane na bieżąco. Główny atut tego serwisu to, zgodnie z zapowiedzią jego twórców, aktualność informacji oraz dostęp poprzez *Archiwum* do wszystkich numerów magazynu. Zapowiadana jest także możliwość odsłuchania fragmentów każdej z opisywanych płyt, chociaż na ra-

zeczniwiec aktualny, zaprojektowany ze smakiem i pomyslowo, a poza tym, co najistotniejsze, oferuje ciekawe informacje. Ładne ikony



Estetyka i aktualność to mocne strony MMM

zapraszają do odwiedzenia miejsc poświęconych określonym rodzajom muzyki. Bogata oferta obejmuje pop, rock, klasykę, jazz i folk. Ostatnio z niewiadomych przyczyn zniknęła muzyka filmowa. Trochę szkoda, zwłaszcza że jeszcze nie tak dawno autorzy zapowiadali rozszerzenie tematyki o inne gatunki muzyczne.

W przypadku rocka mamy do wyboru (skądinąd świetne) recenzje płyt, wywiady, interesujące zapowiedzi i omówienia

aktualności muzycznych. Dostępne są także materiały archiwalne. Wybierając płytę, o której chcemy dowiedzieć się czegoś więcej, znajdujemy zdjęcie okładki, spis utworów, krótką, ale treściwą recenzję oraz mierzoną w punktach ocenę. Chociaż nie wiadomo, jakie były kryteria tych ocen, można się spodziewać, że MMM będzie wkrótce opiniotwórczy.

Strony zachwycają estetyką i czytelnym uporządkowaniem materiału. Ładne i szybko otwierające się zdjęcia dopełniają przyjemnej całości.

Twórcy magazynu trzymają rękę na pulsie i nie zapominają o ważnych w naszym kraju imprezach muzycznych. Na łamach MMM znalazł się między innymi szczegółowy plan festiwalu Jazz Jamboree '97 wraz z krótkimi prezentacjami poszczególnych wykonawców.

W dziale *Warto przeczytać* znajdują się różne teksty dotyczące świata muzyki. Reminiscenta imprez muzycznych, uroczystości (na przykład jubileusz POMATON EMI), informacje o gwiazdach i gwiazdkach, dyskografie, biografie i wiele innych ciekawostek. Każdy żywo zainteresowany tym, co dzieje się „w muzyce”, znajdzie tu coś ciekawego. Autorzy MMM zapowiadają dalsze atrakcje – sklep muzyczny oraz transmisje koncertów online.

No i łyżeczka dziegciu do tej beczki miodu. Linki wybrane (?) i umieszczone na stronie magazynu sprawiają wrażenie dość przypadkowych, za to brakuje odsyłaczy stricte muzycznych. Z obawy przed konkurencją?

Czekamy z niecierpliwością na ostateczną wersję *Magazynu Muzycznego M*, natomiast aktualną znajdziecie na dołączonym CHIP-CD.

Polski Serwer Muzyczny

Warto jeszcze wspomnieć o nazwanym nieco na wyrost *Polskim Serwerze Muzycznym*. Zawartość stron PSM jest imponująca, lecz oszołomić nas mogą

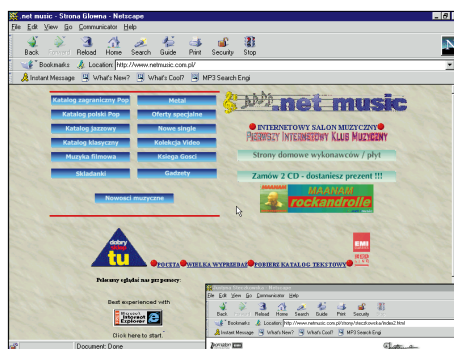
przede wszystkim długachne spisy treści konkretnych działów. Na przykład w sekcji *Biografie* znajduje się kilkadziesiąt nazw zespołów i nazwisk wykonawców. Same biografie są jednak opracowane dosyć chaotycznie i niekoniecznie konsekwentnie. Niektóre zawierają pełną historię zespołu lub cytaty z wypowiedzi artystów, inne są niekompletne. W przypadku Renaty Przymyk umieszczono np. odsyłacz do miejsca, w którym powinny znajdować się fotografie z podróży piosenkarki do Chin, tymczasem nie ma tam nic. Większość dokumentów została utworzona w 1996 roku, więc próżno szukać wzmianek o najnowszych dokonaniach naszych ulubionych artystów.

Strony są monotonne, pozbawione jakiegokolwiek grafiki, czasami okraszone jednym czy dwoma zdjęciami lub logo zespołu. Niektóre odsyłacze w ogóle nie działają! Nie jest do końca zrozumiałe, dlaczego na stronie Edyty Bartosiewicz znalazł się jedynie wywiad dotyczący jej ostatniej płyty „Dziecko” (cytowany za Polynews). Jeżeli jednak mimo wszystko dotrzemy do jakichś informacji, to są one naprawdę wyczerpujące.

W dziale *Dyskografie* znajdziemy dorobek ponad dwudziestu wykonawców. Cóż z tego, skoro nieczytelne, nieopisane tabelki sprawiają wrażenie, jakby były niestarannie wypełnione. Tylko jedna strona – poświęcona Martynie Jakubowicz – przedstawia się bardziej interesująco. Brakuje informacji o najnowszych płytach, datach wydania, składach zespołów, nie ma tytułów ani tekstów utworów.

Na stronach PSM omówiono niemal siedemdziesiąt płyt polskich i zagranicznych wykonawców. Recenzje są krótkie, ale rzeczowe i ciekawe, poza tym jest ich naprawdę bardzo dużo i chwała za to autorom. Reprezentowane są przeróżne rodzaje muzyki, może tylko brakuje jakiegoś uporządkowania.

Interesujące informacje ze świata muzyki znajdziemy w sekcji *Newsy*, szkoda, że wbrew nazwie nie są zbyt regularnie aktualizowane. Mnogość wywiadów z popularnymi wykonawcami to jedna z mocniejszych stron serwisu. Nowości płytowe i zapowiedzi wraz z datami ukazania się na rynku są na bieżąco przedstawiane w dziale *Płyty*. PSM udostępnia również daty i miejsca koncertów polskich wykonawców, odbywających się w Polsce



net music to nie tylko sklep muzyczny

i za granicą.

Imponująco prezentuje się strona odsyłaczy do miejsc związanych z muzyką. Umieszczono tam pogrupowane tematycznie adresy internetowe, między innymi wytwórni płytowych, stron poświęconych zespołom, sieciowych rozgłośni radiowych oraz innych serwisów muzycznych.

Na stronie *Fan-Club* znajdziemy oczywiście adresy fan clubów kilkunastu najpopularniejszych wykonawców polskich. Wkrótce w tym samym miejscu pojawią się strony ze zdjęciami muzyków – już w tej chwili można tam obejrzeć fotografie kilkunastu polskich gwiazd. Obecna, jak zaznaczają autorzy, testowa wersja działa dość wolno; zgodnie z obietnicami, finalna nie powinna już nadużywać cierpliwości oglądających. Poczekamy – zobaczymy.

Wydaje się, że zamiarem autorów Polskiego Serwera Muzycznego jest dostarczenie kompleksowych informacji na temat rodzimych wykonawców. Na pełną realizację tych planów przyjdzie jednak jeszcze trochę poczekać.

net music – Internetowy Salon Muzyczny

net music nie jest wprawdzie serwisem muzycznym sensu stricto, lecz nazwanie go jedynie sklepem muzycznym byłoby co najmniej niewłaściwe ze względu na jakość i wyjątkowość oferowanych w nim informacji. Poza możliwość kupna wybranej płyty czy kasyety możemy tu liczyć na miłe niespodzianki. Atrakcją *net music* są strony stworzone przy okazji premier nowych płyt polskich i zagranicznych wykonaw-

ców. Na przykład obecnie z okazji ukazania się nowej płyty Justyny Steczkowskiej, zatytułowanej „Naga”, można tu obejrzeć m.in. galerię jej (ubranych) zdjęć.

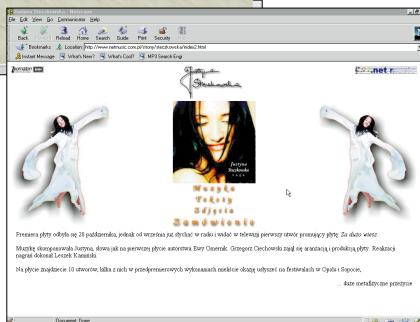
Bogaty katalog płyt *net music* podzielono tematycznie. Mamy do wyboru polski i zagraniczny pop, jazz, klasykę, metal, muzykę filmową, składanki, nowe single, a także gadzety związane z muzyką oraz kolekcję kaset wideo. Niezwykle cenna jest możliwość przesłuchania fragmentów wybranej płyty.

Zapowiadane jest również otwarcie *Pierwszego Internetowego Klubu Muzycznego*, ale na razie nie wiadomo, na czym będzie polegała jego działalność.

Jest dobrze?

Polskie serwisy muzyczne już są, a może dopiero są? Na razie tylko w nielicznych przypadkach ich poziom jest zbliżony do poziomu ich zagranicznych odpowiedników. Nie chodzi jednak o porównania. Rodzimy rynek muzyczny jest ciągle w fazie dynamicznego rozwoju, z pewnością trudno jest objąć od razu taką wielość zjawisk. Jednak już teraz można mówić o istnieniu polskiego muzycznego Internetu.

Mira Horudko



info

Na CHIP-CD 1/98 W dziale Rozrywka znajdują się strony Magazynu Muzycznego M.

W Sieci:

Lista najciekawszych polskich stron poświęconych muzyce:

- <http://www.polygram.com.pl/>
- <http://www.mmm.pol.pl/>
- <http://www.netmusic.com.pl/>
- <http://Venus.ci.uw.edu.pl/oth/psm/>
- <http://www.atm.com.pl/elmusic/>
- <http://muzg.ang.com.pl/>
- <http://www.music4u.com.pl/>
- <http://www.wow.pl/Rozrywka/Muzyka/>
- <http://www.wp.cnt.pl/Kultura/Muzyka/>
- <http://www.dij.krakow.pl/fmusic.htm>