

Hilfe zur S3-Farbsteuerung

Mit den Steuerelementen der S3-Farbsteuerung in diesem Dialogfeld können Sie den Farbton, die Sättigung, die Helligkeit sowie den Kontrast für YUV-Videoeinblendungen regulieren. YUV-Videoeinblendungen werden häufig bei der Wiedergabe von MPEG-Dateien eingesetzt.

S3-Farbe

Mit den Steuerelementen der S3-Farbsteuerung in diesem Dialogfeld können Sie den Farbton, die Sättigung, die Helligkeit sowie den Kontrast für YUV-Videoeinblendungen regulieren. YUV-Videoeinblendungen werden häufig bei der Wiedergabe von MPEG-Dateien eingesetzt.

Stellen Sie mit diesem Schieber den FARBTON ein. Dadurch wird die Farbe der Videoanzeige verändert.

Stellen Sie mit diesem Schieber den FARBTON ein. Dadurch wird die Farbe der Videoanzeige verändert.

Stellen Sie mit diesem Schieber die SÄTTIGUNG ein. Bei ansteigender Sättigung nimmt der Farbanteil ab, und die Videoanzeige enthält zunehmend mehr Grau. Wird die Sättigung erhöht, nimmt der Farbanteil zu.

Stellen Sie mit diesem Schieber die SÄTTIGUNG ein. Bei ansteigender Sättigung nimmt der Farbanteil ab, und die Videoanzeige enthält zunehmend mehr Grau. Wird die Sättigung erhöht, nimmt der Farbanteil zu.

Stellen Sie mit diesem Schieber die HELBIGKEIT ein. Durch das Verändern der Helligkeit erscheint die Videoanzeige heller oder dunkler.

Stellen Sie mit diesem Schieber die HELBIGKEIT ein. Durch das Verändern der Helligkeit erscheint die Videoanzeige heller oder dunkler.

Stellen Sie mit diesem Schieber den KONTRAST ein. Durch das Verändern des Kontrasts werden die helleren und dunkleren Bereiche des Bildes stärker voneinander abgegrenzt.

Stellen Sie mit diesem Schieber den KONTRAST ein. Durch das Verändern des Kontrasts werden die helleren und dunkleren Bereiche des Bildes stärker voneinander abgegrenzt.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Farbeinstellungen wieder auf die NORMALE Einstellung zurückzusetzen.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die gewählten Farbeinstellungen zu speichern.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um Änderungen bei den Farbeinstellungen rückgängig zu machen. Es werden somit die ursprünglichen Farbeinstellungen beibehalten. Drücken auf diese Schaltfläche beendet das S3-Farbenprogramm.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um Änderungen bei den Farbeinstellungen rückgängig zu machen. Es werden somit die ursprünglichen Farbeinstellungen beibehalten.

Nehmen Sie Veränderungen bei den Farbeinstellungen anhand der Steuerelemente in diesem Dialogfeld vor.

Stellen Sie mit diesem Schieber den FARBTON ein. Dadurch wird die Farbe der Videoanzeige verändert.

Stellen Sie mit diesem Schieber die SÄTTIGUNG ein. Bei ansteigender Sättigung nimmt der Farbanteil ab, und die Videoanzeige enthält zunehmend mehr Grau. Wird die Sättigung erhöht, nimmt der Farbanteil zu.

Stellen Sie mit diesem Schieber die HELBIGKEIT ein. Durch das Verändern der Helligkeit erscheint die Videoanzeige heller oder dunkler.

Stellen Sie mit diesem Schieber den KONTRAST ein. Durch das Verändern des Kontrasts werden die helleren und dunkleren Bereiche des Bildes stärker voneinander abgegrenzt.

Verwenden Sie diese Schaltflächen, um die vorgegebenen Werte wiederherzustellen oder Farbeinstellungen rückgängig zu machen.

Anzeige 1: Auswählen, um die Einstellungen Anzeige 1 zuzuweisen.

Anzeige 2: Auswählen, um die Einstellungen Anzeige 2 zuzuweisen.

Listet Schemen auf, die Sie benutzen können, um Farbanpassungen, die Ihrem System zugewiesen werden, zu ändern. Ein Schema speichert Farbanpassungen für Farbton, Sättigung, Helligkeit und Kontrast.

Klicken Sie hier, um Ihre aktuellen Einstellungen zu speichern. Der Name, den Sie eingeben, erscheint in der Liste der Schemen, so daß Sie ihn einfach wählen können, um Ihre Einstellungen wiederherzustellen.

Löscht das in der Schemaliste markierte Schema.

Geben Sie einen Namen für das zu speichernde Schema ein.

