

ギョウリーうんぬん

...ちょっと一味違った

2023年2月18日

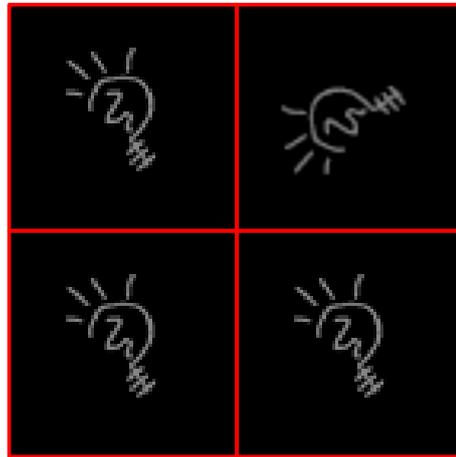
今年もまた、ニューフェイスやエキサイティングな芸術家の皆さんをご紹介することができ大変喜んでおります。このパンフレットをご覧になられて、私共の3大新発見の紹介という第1印象をお受けになるかもしれません。私共同様、皆様にもユニークな画家さんたちの作品を味わっていただけるよう心から願っております。

ギャラリーうんぬん店主

ギャラリーうんぬん

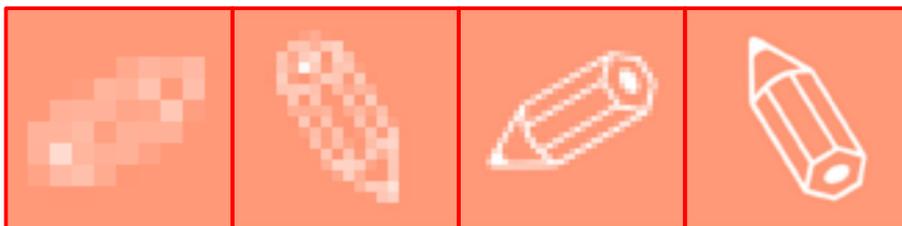
Randy Peacehol

25才でベルリン出身のランディー・ピースホル（Randy Peacehol）氏がニューヨークの第一人者的存在のポップアート芸術家の影響を受けたのが見逃せないが、それでも彼独自のスタイルを見出している。彼の新作を2点紹介。



型にはまらないアイデア (1993)
キャンバスにアクリル、実物は 1 x 1 m

44万 1000円

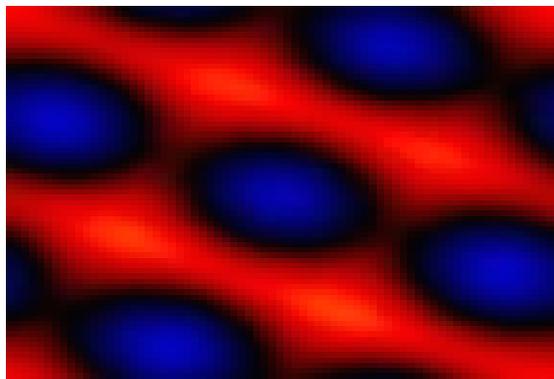


作品の創作過程 (1995)
キャンバスにアクリル、実物は 160 x 40 cm

35万 3000円

Wladimir Kakowski

カコフスキー（Kakowski）は1964年ベルグランド生まれ。造形芸術を学んだハンブルグに1975年から住む。彼の作品には1960年代後半の芸術活動の影響がはっきりと感じ取れる。そうでなければ月並みのテクニックが彼の非凡な組み合わせで抜群の結果を生み出している。



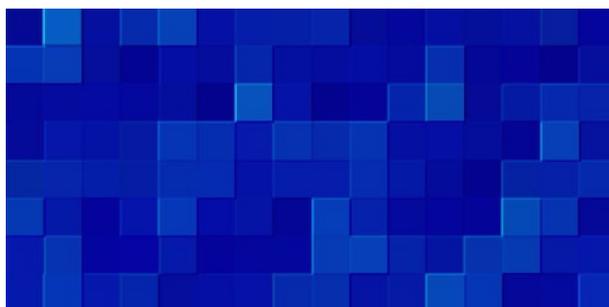
夜警ブルース (1996)
エアブラシとコラージュ、実物は 130 x 90 cm

19万 6000 円



ラズベリージャム (1994)
コラージュ、実物は 80 x 125 cm

26万 2000 円

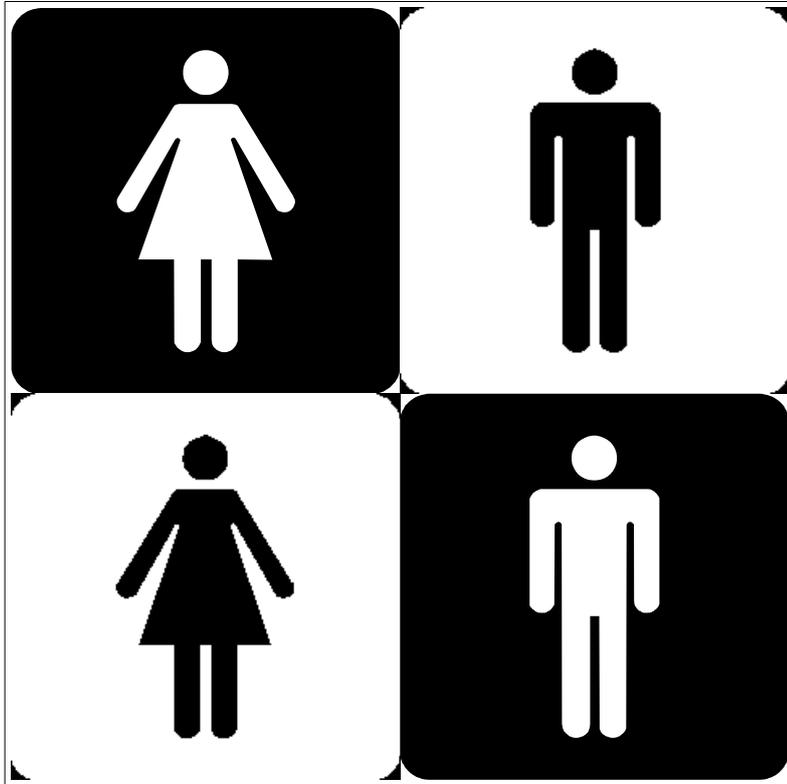


北海 (1995)
コラージュ、実物は 160 x 80 cm

32万 7000 円

J. P. Mirondrian

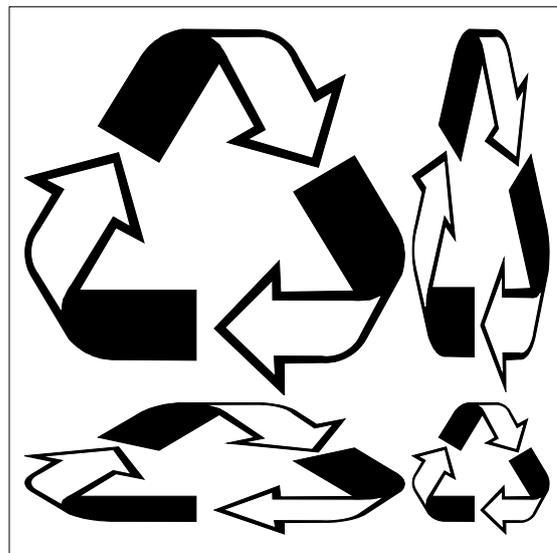
ミロンドリアンは1954年セビアに生まれる。このポップアート芸術家の明白なる身ぶり言語は日常の生活で誰にでも馴染みあるシンボルをよりどころとしている。



平等 (1993)

キャンパスにアクリル、実物は 53 x 53 cm

33万円



リサイクル (1994)

キャンパスにアクリル、実物は 70 x 70 cm

17万円