

### **Guida al Controllo Colore Video S3**

I controlli del programma Controllo Colore Video S3 presenti in questa finestra di dialogo consentono di regolare Tonalità, Saturazione, Luminosità e Contrasto per le coperture video YUV. Tali coperture vengono utilizzate spesso durante l'esecuzione dei file MPEG.

### **Color S3**

I controlli del programma Controllo Colore Video S3 presenti in questa finestra di dialogo consentono di regolare Tonalità, Saturazione, Luminosità e Contrasto per le coperture video YUV. Tali coperture vengono utilizzate spesso durante l'esecuzione dei file MPEG.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la TONALITÀ. Ciò modificherà il colore dell'immagine video.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la TONALITÀ. Ciò modificherà il colore dell'immagine video.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la SATURAZIONE. Al diminuire della saturazione, il colore diminuisce conseguentemente e l'immagine video diventa più grigia. Quando la saturazione viene aumentata, il colore diventa più pronunciato.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la SATURAZIONE. Al diminuire della saturazione, il colore diminuisce conseguentemente e l'immagine video diventa più grigia. Quando la saturazione viene aumentata, il colore diventa più pronunciato.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la LUMINOSITÀ. Variando la luminosità, l'immagine diventerà più chiara o più scura.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la LUMINOSITÀ. Variando la luminosità, l'immagine diventerà più chiara o più scura.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare il CONTRASTO. Variando il contrasto, si darà più risalto alle differenze tra le zone chiare e le zone scure dell'immagine.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare il CONTRASTO. Variando il contrasto, si darà più risalto alle differenze tra le zone chiare e le zone scure dell'immagine.

Premere questo pulsante per riportare le impostazioni del colore alla posizione NORMALE.

Premere questo pulsante per salvare le regolazioni di colore selezionate.

Premere questo pulsante per annullare qualsiasi regolazione di colore effettuata. Le impostazioni di colore vengono riportate alle posizioni originarie. La pressione di questo pulsante fa uscire dal programma Colore S3.

Premere questo pulsante per annullare qualsiasi regolazione di colore effettuata. Le impostazioni di colore vengono riportate alle posizioni originarie.

Usare i comandi in questa finestra per effettuare le regolazioni del colore.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la TONALITÀ. Ciò modificherà il colore dell'immagine video.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la SATURAZIONE. Al diminuire della saturazione, il colore diminuisce conseguentemente e l'immagine video diventa più grigia. Quando la saturazione viene aumentata, il colore diventa più pronunciato.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare la LUMINOSITÀ. Variando la luminosità, l'immagine diventerà più chiara o più scura.

Muovere questa casella di scorrimento per regolare il CONTRASTO. Variando il contrasto, si darà più risalto alle differenze tra le zone chiare e le zone scure dell'immagine.

Utilizzare questi pulsanti per ripristinare le impostazioni di colore predefinite o per annullare le regolazioni del colore.

**Video 1:** selezionare questa opzione per applicare le impostazioni al video 1.

**Video 2:** selezionare questa opzione per applicare le impostazioni al video 2.

Elenca le combinazioni che possono essere usate per modificare le impostazioni cromatiche applicate al sistema. Ogni combinazione salva le impostazioni relative a tonalità, saturazione, luminosità e contrasto.

Fare clic qui per salvare le impostazioni correnti. Il nome immesso apparirà nell'elenco delle combinazioni e potrà essere scelto per ripristinare facilmente le impostazioni selezionate.

Elimina la combinazione selezionata nella casella Combinazioni.

Immettere un nome per la combinazione di colori da salvare.

Selezionare questa casella per mantenere questa utility in primo piano.



