

Ayuda para control de color S3

Los controles del Programa de control de color S3 de este cuadro de diálogo le permiten ajustar el matiz, saturación, luminosidad y contraste de las superposiciones de video YUV. Estas superposiciones se usan con frecuencia al reproducir archivos MPEG.

Color S3

Los controles del Programa de control de color S3 de este cuadro de diálogo le permiten ajustar el matiz, saturación, luminosidad y contraste de las superposiciones de video YUV. Estas superposiciones se usan con frecuencia al reproducir archivos MPEG.

Desplace este control deslizable para ajustar el MATIZ. Esto cambiará el color de la imagen de video.

Desplace este control deslizante para ajustar el MATIZ. Esto cambiará el color de la imagen de video.

Desplace este control deslizante para ajustar la SATURACIÓN. A medida que se disminuye la saturación, se pierde más color y la imagen se vuelve más gris. Cuando se aumenta la saturación, el color se ve más pronunciado.

Desplace este control deslizante para ajustar la SATURACIÓN. A medida que se disminuye la saturación, se pierde más color y la imagen se vuelve más gris. Cuando se aumenta la saturación, el color se ve más pronunciado.

Desplace este control deslizante para ajustar la LUMINOSIDAD. Al cambiar la luminosidad, puede hacer que una imagen aparezca más clara o más oscura.

Desplace este control deslizante para ajustar la LUMINOSIDAD. Al cambiar la luminosidad, puede hacer que una imagen aparezca más clara o más oscura.

Desplace este control deslizante para ajustar el CONTRASTE. Al cambiar el contraste acentuará la diferencia entre las partes más claras y las más oscuras de la imagen.

Desplace este control deslizante para ajustar el CONTRASTE. Al cambiar el contraste acentuará la diferencia entre las partes más claras y las más oscuras de la imagen.

Presione este botón para devolver los ajustes de color a su posición NORMAL.

Presione este botón para guardar los ajustes de color seleccionados.

Presione este botón para cancelar (deshacer) los ajustes de color que se han hecho. Los ajustes regresarán a su posición inicial. Presione este botón para salir del Programa de color S3.

Presione este botón para cancelar (deshacer) los ajustes de color que se han hecho. Los ajustes regresarán a sus valores iniciales.

Use los controles de este cuadro para ajustar el color.

Desplace este control deslizable para ajustar el MATIZ. Esto cambiará el color de la imagen de video.

Desplace este control deslizante para ajustar la SATURACIÓN. A medida que se disminuye la saturación, se pierde más color y la imagen se vuelve más gris. Cuando se aumenta la saturación, el color se ve más pronunciado.

Desplace este control deslizante para ajustar la LUMINOSIDAD. Al cambiar la luminosidad, puede hacer que una imagen aparezca más clara o más oscura.

Desplace este control deslizante para ajustar el CONTRASTE. Al cambiar el contraste acentuará la diferencia entre las partes más claras y las más oscuras de la imagen.

Use estos botones para restaurar los valores de color predeterminados o para deshacer los ajustes de color.

Pantalla 1: Seleccione esta opción para aplicar la configuración de la Pantalla 1.

Pantalla 2: Seleccione esta opción para aplicar la configuración de la Pantalla 2.

Muestra una lista de las combinaciones que puede utilizar para cambiar los ajustes de color aplicados en su sistema.
Una combinación guarda los ajustes de color para el matiz, saturación, brillo y contraste.

Haga clic para guardar la configuración actual. El nombre que introduzca aparecerá en la lista de combinaciones, por lo que puede fácilmente elegirlo para restaurar la configuración.

Elimina el esquema seleccionado en la lista Esquemas.

Escriba un nombre para la combinación que desee guardar.

Active esta casilla para mantener esta utilidad encima de todas las ventanas.

