

### **Aide sur les commandes des couleurs vidéo S3**

Les commandes des couleurs vidéo S3 de cette boîte de dialogue vous permettent de régler la teinte, la saturation, la luminosité et le contraste des superpositions vidéo à codage YUV. Les superpositions vidéo à codage YUV sont souvent utilisées pour la lecture des fichiers MPEG.

### **Couleur S3**

Les commandes des couleurs vidéo S3 de cette boîte de dialogue vous permettent de régler la teinte, la saturation, la luminosité et le contraste des superpositions vidéo à codage YUV. Les superpositions vidéo à codage YUV sont souvent utilisées pour la lecture des fichiers MPEG.

Déplacez ce curseur pour régler la TEINTE et modifier la couleur de l'image vidéo.

Déplacez ce curseur pour régler la TEINTE et modifier la couleur de l'image vidéo.

Déplacez ce curseur pour régler la SATURATION. Lorsque la saturation est diminuée, une perte de couleur se produit et l'image vidéo devient plus grise. Lorsque la saturation est augmentée, la couleur devient plus prononcée.

Déplacez ce curseur pour régler la SATURATION. Lorsque la saturation est diminuée, une perte de couleur se produit et l'image vidéo devient plus grise. Lorsque la saturation est augmentée, la couleur devient plus prononcée.

Déplacez ce curseur pour régler la LUMINOSITÉ. En modifiant la luminosité, il est possible de rendre l'image plus pâle ou plus foncée.

Déplacez ce curseur pour régler la LUMINOSITÉ. En modifiant la luminosité, il est possible de rendre l'image plus pâle ou plus foncée.



Déplacez ce curseur pour régler le CONTRASTE. En modifiant le contraste, il est possible d'accentuer la différence entre les parties pâles et foncées de l'image.

Déplacez ce curseur pour régler le CONTRASTE. En modifiant le contraste, il est possible d'accentuer la différence entre les parties pâles et foncées de l'image.

Appuyez sur ce bouton pour remettre le réglage des couleurs à la position NORMALE.

Appuyez sur ce bouton pour sauvegarder le réglage des couleurs sélectionné.

Appuyez sur ce bouton pour annuler tout réglage de couleurs effectué et retourner aux valeurs initiales. Appuyer sur ce bouton pour quitter le programme des couleurs S3.

Appuyez sur ce bouton pour annuler tout réglage de couleurs et retourner aux valeurs initiales.

Utilisez les contrôles de cette boîte pour effectuer des réglages de couleurs.

Déplacez ce curseur pour régler la TEINTE et modifier la couleur de l'image vidéo.



Déplacez ce curseur pour régler la SATURATION. Lorsque la saturation est diminuée, une perte de couleur se produit et l'image vidéo devient plus grise. Lorsque la saturation est augmentée, la couleur devient plus prononcée.

Déplacez ce curseur pour régler la LUMINOSITÉ. En modifiant la luminosité, il est possible de rendre l'image plus pâle ou plus foncée.

Déplacez ce curseur pour régler le CONTRASTE. En modifiant le contraste, il est possible d'accentuer la différence entre les parties pâles et foncées de l'image.

Utilisez ces boutons pour restaurer les paramètres par défaut des couleurs ou pour annuler les réglages de couleurs.

**Écran 1** : sélectionnez cette option pour appliquer les paramètres à l'écran 1.

**Écran 2** : sélectionnez cette option pour appliquer les paramètres à l'écran 2.

Répertorie les modèles que vous pouvez utiliser afin de modifier les réglages de couleur appliqués à votre système. Dans un modèle, vous enregistrez les réglages de couleur en matière de teinte, de saturation, de luminosité et de contraste.

Cliquez ici pour enregistrer les paramètres actuels. Le nom que vous saisissez apparaît dans la liste des modèles. Vous pouvez ensuite le choisir afin de restaurer vos paramètres.



Supprime le schéma sélectionné dans la boîte Schéma.

Entrez le nom à attribuer au modèle à enregistrer.

