

ftfEf“fhff[]f^ê—

[]i[]-žžžg—p%°¹CE¹[]FRoland SC-88VL(GS%°¹CE¹)

[]@DOS/V POWER  
REPORT“Á[]»,ìftfEf“fhff[]f  
^,Á,·[]BBGM,É,Ç,É,“Šy,μ,  
Y,-  
,¾,¾,ç[]B,½,¾,μ[]Ä”z•z,È,  
Ç,í[]A”F,ß,ç,ê,Ä,“,è,Ü,¹,ñ,ì,  
Å[]AŽg—  
p,íCEÂ[]l,ì”í^í,É,Æ,Ç,ß,Ä,-  
,¾,¾,ç[]BMIDiff[]f^,í[]A,»,  
ì[]Ä[]¶ŠÂ<«,ì%°¹CE¹,ì^á,ç  
,É,æ,è[]Ä[]¶%°¹,É^á,ç  
,ª[]o,Ü,·[]B, ,ç,©,¶,ß,²—  
¹[]³,,¾,¾,ç[]BDOS/V  
POWER REPORT,Á,í[]A-  
^[]†3[]l,ì[]žÖ,¾,ñ,É,æ,é9<È  
,à,ìfìššwfiç<ff[]f^,ªfXf  
%ofCfhfvf[][,Æ,Æ,à,É•t~  
^CD-ROM,ÉŽù,ß,ç,ê,Ä,ç  
,Ü,·[]B

[]@Waveftf@fCf<,í[]A,»,ê,  
¼,ê,ì%°¹CE¹,Á%°  
%°’t,μ,½,à,ì,ð[]uCard D!  
Plus[]v,Æ[]uSound  
Forge[]v,ðžžg—  
p,μ,Å11.025kHz 16bit  
f,fmf  
%of<,Åžæ,è[]ž,Ý[]Ažû~^,μ  
,Ü,μ,½[]B  
[]@<|—í:  
(Š”)ftfbfNfAfbfv  
[]@[]@[]@  
<http://www.hookup.co.jp>

[]@,»,ê,¼,ê,ì<È,ìžû~^[]  
t[]A[]ì<ÈžÖ[]AftfEf“fhff[]  
[f^,ì[]žÖ,ìžŸ,ì,Æ,“,è,Á,  
·[]B

MIDiff[]f^[]i[]-[]F[]ç—  
t^Ÿ<ì

[]@

[]i[]-žžžg—fCEfRf“f[][]fU for Windows  
pfV[][]Pf“fT[]F

ff[]f^[-1/4]FAlleluja.MID [Play](#)

ff[]f^[-1/4]FAlleluja.WAV [Play](#)

<È-1/4F**fmfNf^[]f“[]@Op.32-1**  
ff[]f^[-1/4]FNoc321.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**F.Chopin** []i1810-1849[]j  
ff[]f^[-1/4]FNoc321.WAV [Play](#)

<È-1/4F**Žq,à,è%òl[]@**  
ff[]f^[-1/4]FBerceuse.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**A.S.Arensky** []i1861-1906[]j  
ff[]f^[-1/4]FBerceuse.WAV [Play](#)

[]i[]-ŽžŽg-p%°¹CE¹FYAMAHA MU10[]iXG%°¹CE¹[]j

MIDIff[]f^[]i[]-[]F**“c’t—  
TŽq**

[]@

[]i[]-ŽžŽg-fCEfRf“f[]fU  
pfV[]fPf“fT[]F

<È-1/4F**Arietta**  
ff[]f^[-1/4]FArietta.MID [Play](#)

[]<ÈŽÒF**E.H.Grieg**  
ff[]f^[-1/4]FArietta.WAV [Play](#)

<È-1/4F**Meiodie**  
ff[]f^[-1/4]FMelodir.MID [Play](#)

[]<ÈŽÒF**E.H.Grieg**  
ff[]f^[-1/4]FMelodir.WAV [Play](#)

<È-1/4F**•—%°ë**  
ff[]f^[-1/4]FFuga.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**“c’t—TŽq**  
ff[]f^[-1/4]FFuga.WAV [Play](#)

[]i[]-ŽžŽg-p%°¹CE¹FRoland SC-88Pro[]iGS%°¹CE¹[]j

MIDIff[]f^[]i[]-[]F  
**%°Á“i—~^ê**

[]@

[]i[]-ŽžŽg-Vision (Macintosh)  
pfV[]fPf“fT[]F

<È-1/4F**fV[]f~fV[]I**  
ff[]f^[-1/4]FSisomi.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**%°Á“i—~^ê**  
ff[]f^[-1/4]FSisomi.WAV [Play](#)

<È-1/4F**Sonatine Op.88,No.2-Rondo**  
ff[]f^[-1/4]FKuhlau.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**Fr. Kuhlau**  
ff[]f^[-1/4]FKuhlau.WAV [Play](#)

<È-1/4F**Sonatine Op.38-Allegretto**  
ff[]f^[-1/4]FClemen.MID

[Play](#)

[]<ÈŽÒF**M.Clementi**  
ff[]f^[-1/4]FClemen.WAV [Play](#)

MIDI<@Šíf□□[f]□□[,lfz□[f€fy□[fWfAfhfCEfX,í,±,¿,ç

f,,f}fnŠ"Ž®%öiŽĐ□@□@<http://www.yamaha.co.jp/>  
f□□[f%of"fhŠ"Ž®%öiŽĐ<http://www.rolandcorp.com/japan/>



