

## **Index de l'aide de Nero**

### **Commandes**

[Menu Fichier](#)

[Menu Edition](#)

[Menu Enregistrement](#)

[Menu Affichage](#)

[Menu Fenêtre](#)

[Menu ? \(Aide\)](#)

## Commandes du menu Fichier

Le menu **Fichier** propose les commandes suivantes :

<u>Nouveau</u>	Crée une nouvelle compilation
<u>Ouvrir</u>	Ouvre une compilation existante.
<u>Fermer</u>	Ferme une compilation ouverte.
<u>Enregistrer</u>	Enregistre une compilation ouverte sous le même nom de fichier.
<u>Enregistrer sous</u>	Enregistre une compilation ouverte sous un nouveau nom de fichier que vous devez spécifier.
<u>Imprimer</u>	Imprime une compilation.
<u>Aperçu avant impression</u>	Affiche la compilation à l'écran tel qu'elle apparaîtra à l'impression.
<u>Configuration de l'impression</u>	Sélectionne une imprimante et une connexion d'imprimante.
<u>Send...</u>	Sends the active document through electronic mail.
<u>Quitter</u>	Quitte Nero.

## Commandes du menu **Edition**

Le menu **Edition** propose les commandes suivantes :

<u>Annuler</u>	Annule la dernière opération de modification.
<u>Couper</u>	Supprime les données sélectionnées de la compilation et les place dans le Presse-papiers.
<u>Copier</u>	Copie les données sélectionnées de la compilation vers le Presse-papiers.
<u>Coller</u>	Colle les données contenues dans le Presse-papiers dans la compilation.
<u>Coller avec liaison</u>	Colle à partir du Presse-papiers une liaison aux données d'une autre application.
<u>Insérer un objet</u>	Insère et incorpore un objet, tel qu'un graphique ou une équation, dans une compilation.
<u>Liaisons</u>	Affiche et modifie les liaisons à des documents incorporés.

## Commandes du menu **Affichage**

Le menu **Affichage** propose les commandes suivantes :

<u>Barre d'outils</u>	Affiche ou masque la barre d'outils.
<u>Barre d'état</u>	Affiche ou masque la barre d'état.

## Commandes du menu **Fenêtre**

Le menu **Fenêtre** propose les commandes suivantes, qui vous permettent de réorganiser l'affichage de fenêtres de plusieurs documents dans la fenêtre d'application :

<u>Nouvelle fenêtre</u>	Crée une nouvelle fenêtre qui affiche le même document.
<u>Cascade</u>	Réorganise les fenêtres de sorte qu'elles se superposent.
<u>Mosaïque</u>	Réorganise les fenêtres en mosaïque de sorte qu'elles ne se superposent pas.
<u>Réorganiser les icônes</u>	Réorganise les icônes des fenêtres fermées.
<u>Partager</u>	Partage la fenêtre active en volets.
<u>Fenêtre 1, 2, ...</u>	Passé à la fenêtre spécifiée.

## **Commandes du menu ? (Aide)**

Le menu ? (Aide) propose les commandes suivantes, qui vous fournissent de l'aide sur cette application :


<u>Rubriques de l'aide</u>	Propose un index des rubriques sur lesquelles vous pouvez obtenir de l'aide.
<u>A propos de</u>	Affiche le numéro de version de Nero.

## Commande Nouveau (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour créer une nouvelle compilation dans Nero. Choisissez le type de nouveau fichier que vous souhaitez créer dans la boîte de dialogue Nouveau fichier.

Vous pouvez ouvrir une compilation existante à l'aide de la commande Ouvrir.

## Raccourcis

Barre d'outils :   
Touches : CTRL+N

## **Boîte de dialogue Nouveau Fichier**

Cette boîte de dialogue vous permet de choisir le type de fichier qui sera créé pour un CD-ROM, ou un CD audio.

En fonction de la sélection effectuée, vous verrez différentes feuilles de propriétés dans lesquelles vous pourrez positionner les options pour la compilation et le processus de la gravure.


En cliquant sur le bouton *Nouveau*, une fenêtre de compilation et un Explorateur de fichiers s'ouvriront et vous pourrez alors commencer à constituer votre compilation avec les fichiers désirés.

## Commande Ouvrir (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour ouvrir un fichier d'une compilation existante dans une nouvelle fenêtre. Vous pouvez ouvrir plusieurs fenêtres à la fois. Utilisez le menu **Fenêtre** pour passer d'une fenêtre à l'autre. Voir la rubrique d'aide [Commande Fenêtre 1, 2, ...](#).

Vous pouvez créer de nouvelles compilations à l'aide de la [commande Nouveau](#).

## Raccourcis

Barre d'outils :   
Touches : CTRL+O



## **Boîte de dialogue Ouvrir**

Les options suivantes vous permettent d'indiquer le fichier que vous souhaitez ouvrir :

### **Nom du fichier**

Tapez ou sélectionnez le nom du fichier que vous souhaitez ouvrir. Cette zone affiche la liste des fichiers portant l'extension que vous choisissez dans la zone „ Types de fichiers “.

### **Types de fichiers**

Sélectionnez le type de fichier que vous souhaitez ouvrir :

### **Lecteurs**

Sélectionnez le lecteur dans lequel Nero enregistre le fichier que vous souhaitez ouvrir.

### **Répertoires**

Sélectionnez le répertoire dans lequel Nero stocke le fichier que vous souhaitez ouvrir.

### **Réseau...**

Choisissez ce bouton pour vous connecter à un emplacement réseau, en lui attribuant une nouvelle lettre de lecteur.

## Commande Fermer (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour fermer toutes les fenêtres contenant la compilation active. Nero vous suggère d'enregistrer les modifications apportées à votre compilation avant de le fermer. Si vous fermez une compilation sans l'enregistrer, vous perdrez toutes les modifications effectuées depuis le dernier enregistrement. Avant de fermer une compilation sans titre, Nero affiche la boîte de dialogue Enregistrer sous et vous suggère de nommer et d'enregistrer la compilation.


Vous pouvez aussi fermer une compilation en utilisant l'icône Fermer comme indiqué ci-dessous :



## Commande Enregistrer (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour enregistrer la compilation active sous son nom et dans le répertoire en cours. Lorsque vous enregistrez une compilation pour la première fois, Nero affiche la boîte de dialogue Enregistrer sous qui vous permet d'attribuer un nom à votre compilation. Si vous souhaitez changer le nom et le répertoire d'une compilation existante avant de l'enregistrer, choisissez la commande Enregistrer sous.

### Raccourcis

Barre d'outils :   
Touches : CTRL+S

### **Commande Enregistrer sous (menu Fichier)**

Utilisez cette commande pour enregistrer et nommer la compilation active. Nero affiche la boîte de dialogue Enregistrer sous pour vous permettre de nommer votre compilation.

Pour enregistrer une compilation sous son nom et dans son répertoire existants, utilisez la commande Enregistrer.

**Send command (File menu)**

Use this command to send the active document through electronic mail. This command presents a mail window with the active document attached to it. You may then fill out the To: field, Subject: field, etc., and add text to the body of the message if you wish. When you are finished you may click the "Send" button to send the message.

## **Boîte de dialogue Enregistrer sous**

Les options suivantes vous permettent de spécifier le nom et l'emplacement du fichier que vous souhaitez enregistrer :

### **Nom du fichier**

Tapez un nom de fichier pour enregistrer une compilation sous un nom différent. Un nom de fichier peut comporter jusqu'à huit caractères et son extension jusqu'à trois caractères. Nero ajoute l'extension que vous spécifiez dans la zone „ Type du fichier “.

### **Lecteurs**

Sélectionnez le lecteur dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier.

### **Répertoires**

Sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez stocker le fichier.

### **Réseau...**

Choisissez ce bouton pour vous connecter à un emplacement réseau, en lui attribuant une nouvelle lettre de lecteur.

### **Commande 1, 2, 3, 4 (menu Fichier)**

Utilisez les numéros et noms de fichiers affichés en bas du menu **Fichier** pour ouvrir les quatre derniers compilations que vous avez fermées. Choisissez le numéro correspondant à la compilation que vous souhaitez ouvrir.

## Commande Quitter (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour terminer votre session avec Nero. Vous pouvez également utiliser la commande **Fermeture** du menu **Systeme** de l'application. Nero vous demande d'enregistrer les compilations dont les modifications n'ont pas encore été enregistrées.

### Raccourcis

Souris : Cliquez deux fois sur le bouton du menu **Systeme** de l'application.



Touches : ALT+F4



## Commande Annuler/Impossible d'annuler (menu Edition)

Utilisez cette commande pour annuler la dernière opération de modification, si possible. Le nom de la commande varie en fonction de la dernière action effectuée. La commande **Annuler** devient la commande **Impossible d'annuler** si la dernière action est irréversible.

### Raccourcis

Barre d'outils :   
Touches : CTRL+Z ou  
ALT-RETOUR ARRIERE


**Commande Annuler Annuler (menu Edition)**

## **Commande Couper (menu Edition)**

Utilisez cette commande pour supprimer les données sélectionnées dans votre compilation et les placer dans le Presse-papiers. Cette commande n'est pas disponible si aucune donnée n'a été préalablement sélectionnée.

Lorsque vous utilisez cette commande, le contenu du Presse-papiers se trouve remplacé par les nouvelles données coupées.

### **Raccourcis**


Barre d'outils :   
Touches : CTRL+X

## **Commande Copier (menu Edition)**

Utilisez cette commande pour copier les données sélectionnées dans le Presse-papiers. Cette commande n'est pas disponible si aucune donnée n'a été préalablement sélectionnée.

Lorsque vous utilisez cette commande, le contenu du Presse-papiers se trouve remplacé par les nouvelles données copiées.

### **Raccourcis**

Barre d'outils :   
Touches : CTRL+C

## **Commande Coller (menu Edition)**

Utilisez cette commande pour insérer une copie du contenu du Presse-papiers au point d'insertion. Cette commande n'est pas disponible si le Presse-papiers est vide.

### **Raccourcis**

Barre d'outils :



Touches :

CTRL+V

### **Commande Barre d'outils (menu Affichage)**

Utilisez cette commande pour afficher ou masquer la barre d'outils, qui comporte des boutons affectés aux commandes les plus utilisées dans Nero, telles que **Fichier Ouvrir**. Une coche apparaît en regard de la commande lorsque la barre d'outils est affichée.

Voir [Barre d'outils](#) pour obtenir de l'aide sur l'utilisation de la barre d'outils.

## Barre d'outils



La barre d'outils est affichée au-dessus de la fenêtre de l'application, sous la barre de menus. La barre d'outils permet d'accéder rapidement à de nombreux outils utilisés dans Nero, à l'aide de la souris.

Pour masquer ou afficher la barre d'outils, choisissez **Affichage Barre d'outils** (ALT, V, T).

## Cliquez Pour

---



Ouvrir une nouvelle compilation.



Ouvrir une compilation existante. Nero affiche la boîte de dialogue **Ouvrir**, dans laquelle vous pouvez repérer et ouvrir le fichier de votre choix.



Enregistrer la compilation ou le modèle actif sous son nom en cours. Si aucun nom n'a été attribué au document, Nero affiche la boîte de dialogue **Enregistrer sous**.



Imprimer la compilation active.



Supprimer les données sélectionnées dans votre compilation et les placer dans le Presse-papiers.



Copier la sélection dans le Presse-papiers.



Insérer le contenu du Presse-papiers au point d'insertion.



Annuler la dernière opération de modification. Remarque : certaines actions sont irréversibles.



Aller au premier enregistrement de la sélection en cours.



Aller à l'enregistrement précédent dans la sélection en cours.



Aller à l'enregistrement suivant dans la sélection en cours.



Aller au dernier enregistrement de la sélection en cours.

### **Commande Barre d'état (menu Affichage)**

Utilisez cette commande pour afficher ou masquer la barre d'état, qui décrit l'action exécutée par la commande choisie ou le bouton de barre d'outils enfoncé, et l'état de verrouillage du clavier. Une coche apparaît en regard de la commande lorsque la barre d'état est affichée.

Voir [Barre d'état](#) pour obtenir de l'aide sur l'utilisation de la barre d'état.



## Barre d'état



La barre d'état est affichée en bas de la fenêtre de Nero. Pour afficher ou masquer la barre d'état, choisissez **Affichage Barre d'état**.

Lorsque vous vous déplacez dans les menus à l'aide des touches de direction, la partie gauche de la barre d'état décrit chacune des commandes parcourues. De même, lorsque vous enfoncez les boutons de la barre d'outils, cette partie affiche des messages décrivant les actions associées à chacun de ces boutons. Si, après avoir lu la description de la commande associée au bouton de la barre d'outils, vous ne souhaitez pas exécuter la commande, positionnez le pointeur ailleurs que sur le bouton, puis relâchez le bouton de la souris.

Les zones à droite de la barre d'état indiquent laquelle des touches suivantes est verrouillée :

<b>Indicateur</b>	<b>Description</b>
MAJ	La touche VERROUILLAGE MAJUSCULES est verrouillée.
NUM	La touche VERROUILLAGE NUMERIQUE est verrouillée.
DEFIL	La touche DEFILEMENT est verrouillée.

### **Commande Nouvelle fenêtre (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour ouvrir une nouvelle fenêtre qui aura le même contenu que la fenêtre active. Vous pouvez ouvrir plusieurs fenêtres d'une compilation pour afficher, en même temps, différentes parties ou vues de la même compilation. Si vous modifiez le contenu de l'une des fenêtres, toutes les fenêtres contenant la même compilation refléteront ces modifications. Lorsque vous ouvrez une nouvelle fenêtre, celle-ci devient la fenêtre active et s'affiche par-dessus toutes les autres fenêtres ouvertes.

### **Commande Cascade (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour réorganiser les fenêtres ouvertes de sorte qu'elles se superposent.

### **Commande Mosaïque (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour réorganiser les fenêtres ouvertes en mosaïque de sorte qu'elles ne se superposent pas.

### **Commande Mosaïque horizontale (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour réorganiser les fenêtres ouvertes en mosaïque verticale de sorte qu'elles ne se superposent pas.

### **Commande Mosaïque verticale (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour réorganiser les fenêtres ouvertes côte à côte.

### **Commande Réorganiser les icônes (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour réorganiser les icônes des fenêtres réduites en bas de la fenêtre principale. Si une fenêtre d'une compilation ouverte occupe le bas de la fenêtre principale, il se peut que les icônes ne soient pas toutes visibles dans la mesure où elles sont masquées par la fenêtre de la compilation.

### **Commande Partager (menu Fenêtre)**

Utilisez cette commande pour partager la fenêtre active en volets. Pour déplacer les barres de fractionnement, utilisez la souris ou les touches de direction. Lorsque vous avez terminé, cliquez à l'aide de la souris ou utilisez la touche Entrée pour fixer la nouvelle position des barres. Le fait d'appuyer sur la touche Echap maintient les barres de fractionnement dans leur position d'origine.



### **Commande 1, 2, ... (menu Fenêtre)**

Nero affiche la liste des fenêtres des compilations ouvertes en bas du menu **Fenêtre**. Une coche apparaît en regard du nom de la compilation de la fenêtre active. Choisissez une compilation à partir de cette liste pour rendre sa fenêtre active.

### **Commande Index (menu Aide)**

Utilisez cette commande pour afficher l'écran d'ouverture de l'aide. A partir de l'écran d'ouverture, vous pouvez consulter des instructions détaillées concernant l'utilisation de Nero et avoir accès à différents types d'informations de référence.

Une fois le fichier d'aide ouvert, vous pouvez cliquer sur le bouton „ Index “ à chaque fois que vous souhaitez revenir à l'écran d'ouverture.

**Commande Utiliser l'aide (menu Aide)**

Utilisez cette commande pour obtenir des instructions sur l'utilisation de l'aide.

**Commande A propos de (menu Aide)**

Utilisez cette commande pour afficher le texte de copyright et le numéro de version de votre copie de Nero.

## Commande Aide contextuelle



Utilisez la commande **Aide contextuelle** pour obtenir de l'aide sur n'importe quelle partie de Nero. Lorsque vous choisissez le bouton „ Aide contextuelle “ de la barre d'outils, le pointeur de la souris se transforme en flèche et en point d'interrogation. Cliquez n'importe où dans la fenêtre de Nero, par exemple sur un autre bouton de la barre d'outils. La rubrique d'aide s'affiche pour l'élément sur lequel vous avez cliqué.

### Raccourci

Touches : MAJ+F1

## Barre de titre

La barre de titre est située en haut d'une fenêtre. Elle contient le nom de l'application et du document.

Pour déplacer la fenêtre, faites glisser la barre de titre. Remarque : vous pouvez aussi déplacer les boîtes de dialogue en faisant glisser leurs barres de titre.

Une barre de titre peut contenir les éléments suivants :

- Bouton du menu **Système** de l'application
- Bouton du menu **Système** du document
- Bouton „ Agrandissement “
- Bouton „ Réduction “
- Nom de l'application
- Nom du document
- Bouton „ Restauration “

## **Barres de défilement**

Affichées à droite et en bas de la fenêtre de la compilation. Les curseurs de défilement se trouvant à l'intérieur des barres de défilement indiquent votre position verticale et horizontale à l'intérieur de la compilation. Vous pouvez utiliser la souris pour faire défiler d'autres parties de la compilation.

## **Commande Dimension (menu Système)**

Utilisez cette commande pour afficher une flèche à quatre pointes vous permettant de redimensionner la fenêtre active à l'aide des touches de direction.



Lorsque le pointeur a pris la forme d'une flèche à quatre pointes :

1. Utilisez l'une des touches de direction (GAUCHE, DROITE, HAUT ou BAS) pour amener le pointeur vers la bordure que vous souhaitez déplacer.
2. Utilisez une touche de direction pour déplacer la bordure.
3. Appuyez sur la touche ENTREE lorsque la fenêtre a atteint la taille souhaitée.

Remarque : cette commande n'est pas disponible si la fenêtre a été agrandie.

### **Raccourci**

Souris : Faites glisser les barres de dimensionnement aux coins ou aux bords de la fenêtre.



### **Commande Déplacement (menu Système)**

Utilisez cette commande pour afficher une flèche à quatre pointes, vous permettant de déplacer la fenêtre active ou la boîte de dialogue avec les touches de direction.



Remarque : cette commande n'est pas disponible si la fenêtre a été agrandie.


### **Raccourci**

Touches : CTRL+F7

## **Commande Réduction (menu Système de l'application)**

Utilisez cette commande pour réduire la fenêtre de Nero en icône.


### **Raccourci**

Souris : Cliquez sur l'icône Réduire  dans la barre de titre.  
Touches : ALT+F9

## **Commande Agrandissement (menu Système)**

Utilisez cette commande pour agrandir la fenêtre active de manière à remplir l'espace disponible.

### **Raccourci**

- Souris : Cliquez sur l'icône Agrandir  dans la barre de titre ou cliquez deux fois sur la barre de titre.
- Touches : CTRL+F10 agrandit une fenêtre de document.

### **Commande Fenêtre suivante (menu Système du document)**

Utilisez cette commande pour passer à la fenêtre de la compilation suivante. Nero détermine quelle fenêtre est la suivante par rapport à l'ordre dans lequel vous avez ouvert les fenêtres.

#### **Raccourci**

Touches : CTRL+F6

### **Commande Fenêtre précédente (menu Système du document)**

Utilisez cette commande pour passer à la fenêtre de la compilation précédente. Nero détermine quelle fenêtre est la précédente par rapport à l'ordre dans lequel vous avez ouvert les fenêtres.

#### **Raccourci**

Touches : MAJ+CTRL+F6

## Commande Fermeture (menus Système)

Utilisez cette commande pour fermer la fenêtre ou la boîte de dialogue active.

Le fait de cliquer deux fois sur une case du menu **Système** équivaut à choisir la commande **Fermeture**.



Remarque : si vous avez ouvert plusieurs fenêtres pour une même compilation, la commande **Fermeture** du menu **Système** du document ferme une seule fenêtre à la fois. Vous pouvez fermer toutes les fenêtres en même temps en utilisant la commande **Fermer** du menu **Fichier**.

### Raccourcis

Touches : CTRL+F4 ferme une fenêtre de document

ALT+F4 ferme la fenêtre ou la boîte de dialogue <<YourType>>

## **Commande Restauration (menu Système)**

Utilisez cette commande pour rendre à la fenêtre active la taille et la position qu'elle avait avant que vous ne choisissiez la commande **Agrandissement** ou **Réduction**.

## **Commande Basculer vers (menu Système de l'application)**

Utilisez cette commande pour afficher une liste de toutes les applications ouvertes. Utilisez cette boîte de dialogue **Liste des tâches** pour activer ou fermer une application figurant dans la liste.

### **Raccourci**

Touches : CTRL+ECHAP

### **Options de la boîte de dialogue**

Quand vous choisissez la commande **Basculer vers**, vous voyez apparaître une boîte de dialogue contenant les options suivantes :

#### **Liste des tâches**

Sélectionnez l'application que vous souhaitez activer ou fermer.

#### **Basculer vers**

Rend l'application sélectionnée active.

#### **Fin de tâche**

Ferme l'application sélectionnée.

#### **Annuler**

Ferme la boîte de dialogue **Liste des tâches**.

#### **Cascade**

Réorganise les applications ouvertes de sorte qu'elles se superposent et que vous puissiez voir chaque barre de titre. Cette option n'affecte pas les applications réduites en icônes.

#### **Mosaïque**

Réorganise les applications ouvertes en fenêtres qui ne se superposent pas. Cette option n'affecte pas les applications réduites en icônes.

#### **Réorganiser les icônes**

Réorganise les icônes de toutes les applications réduites en bas de l'écran.



**Commande Règle (menu Affichage)**

## **Boîte de dialogue Choisir une police de caractères**

## **Boîte de dialogue Choisir une couleur**

**Commande Chercher (menu Edition)**

## **Boîte de dialogue Chercher**

## **Commande Remplacer (menu Edition)**

## **Boîte de dialogue Remplacer**

### **Commande Répéter (menu Edition)**

Utilisez cette commande pour répéter la dernière action de modification effectuée. La commande **Répéter** devient la commande **Impossible de répéter** si la dernière action ne peut être répétée.

### **Raccourci**

Touche : F4



**Commande Effacer (menu Edition)**

**Commande Effacer tout (menu Edition)**

**Commande Volet suivant**

**Commande Volet précédent**

## **Modification du document**



**Pas d'aide disponible**

Aucune aide n'est disponible pour cette zone de la fenêtre.

**Pas d'aide disponible**

Aucune aide n'est disponible pour ce message.





## Commande Imprimer (menu Fichier)

Utilisez cette commande pour imprimer une compilation. Cette commande affiche la boîte de dialogue Imprimer, dans laquelle vous pouvez indiquer les pages que vous souhaitez imprimer, le nombre de copies, l'imprimante destination et d'autres options de configuration de l'imprimante.

### Raccourcis

Barre d'outils :



Touches :

CTRL+P

## **Boîte de dialogue Imprimer**

Les options suivantes vous permettent de spécifier les critères selon lesquels vous souhaitez que la compilation soit imprimée :

### **Imprimante**

Il s'agit de l'imprimante et de la connexion d'imprimante actives. Choisissez l'option „ Configuration “ pour changer d'imprimante et de connexion d'imprimante.

### **Configuration**

Affiche la boîte de dialogue Configuration de l'impression, qui vous permet de choisir une imprimante et une connexion d'imprimante.

### **Etendue**

Spécifiez les pages que vous souhaitez imprimer :

**Tout** Imprime la totalité du document.

**Sélection** Imprime le texte sélectionné.

**n**

**Pages** Imprime les pages que vous avez spécifiées dans les zones „ De “ et „ A “.

### **Copies**

Indiquez le nombre de copies que vous souhaitez imprimer pour la suite de pages spécifiée.

### **Copies triées**

Imprime les copies dans l'ordre des numéros de page, au lieu de plusieurs copies séparées de chaque page.

### **Qualité d'impression**

Sélectionnez la qualité d'impression. Généralement, l'impression est d'autant plus rapide que la qualité d'impression choisie est faible.

### **Boîte de dialogue Etat d'avancement de l'impression**

La boîte de dialogue **Impression** s'affiche pendant que Nero envoie la sortie vers l'imprimante. Le numéro de page indique l'état d'avancement de l'impression.

Pour abandonner l'impression, choisissez le bouton „ Annuler “.

## **Commande Aperçu avant impression (menu Fichier)**

Utilisez cette commande pour afficher la compilation active tel qu'elle apparaîtra à l'impression. Lorsque vous choisissez cette commande, la fenêtre principale est remplacée par une fenêtre Aperçu avant impression dans laquelle une ou deux pages sont affichées telles qu'elles seront imprimées. Les différentes options de la barre d'outils Aperçu avant impression vous permettent de visualiser les pages une à une ou deux par deux, vous déplacer de page en page à travers la compilation, faire un zoom avant et un zoom arrière des pages et lancer un travail d'impression.

## **Barre d'outils Aperçu avant impression**

La barre d'outils Aperçu avant impression contient les options suivantes :

### **Imprimer**

Affiche la boîte de dialogue **Imprimer** pour démarrer un travail d'impression.

### **Page suivante**

Affiche l'aperçu avant impression de la page suivante.

### **Page précédente**

Affiche l'aperçu avant impression de la page précédente.

### **Une page / Deux pages**

Affiche les pages une à une ou deux par deux.

### **Zoom avant**

Présente une vue réduite de la page imprimée.

### **Zoom arrière**

Présente une vue agrandie de la page imprimée.

### **Fermer**

Quitte la fenêtre d'aperçu avant impression et revient à la fenêtre de modification.

### **Commande Configuration de l'impression (menu Fichier)**

Utilisez cette commande pour sélectionner une imprimante et une connexion d'imprimante. Cette commande affiche la boîte de dialogue Configuration de l'impression, dans laquelle vous pouvez spécifier l'imprimante et sa connexion.

## **Boîte de dialogue Configuration de l'impression**

Les options suivantes vous permettent de sélectionner l'imprimante destination et sa connexion.

### **Imprimante**

Sélectionnez l'imprimante que vous souhaitez utiliser. Choisissez l'option „ Imprimante par défaut “ ou l'option „ Imprimante spécifique “ et sélectionnez l'une des imprimantes déjà installées dans la zone. Vous installez les imprimantes et configurez les ports en utilisant le Panneau de configuration de Windows.

### **Orientation**

Choisissez „ Portrait “ ou „ Paysage “.

### **Taille du papier**

Sélectionnez la taille du papier sur lequel la compilation sera imprimée.

### **Alimentation**

Certaines imprimantes disposent de plusieurs bacs d'alimentation papier. Spécifiez ici le bac utilisé.

### **Options**

Affiche une boîte de dialogue qui vous permet de choisir des options d'impression supplémentaires et spécifiques au type d'imprimante sélectionné.

### **Réseau...**

Utilisez ce bouton pour vous connecter à un emplacement réseau, en lui attribuant une nouvelle lettre de lecteur.



**Commande Mise en page (menu Fichier)**

# Rubriques d'aide

[Créer un CD avec Nero](#)

[Fichier Image](#)

[Copie de CD](#)

[Enregistrer des pistes avec Nero](#)

[Nero Multi Mounter](#)

[Divers](#)

[Support](#)

# **Créer un CD avec Nero**

**CD-ROM (ISO)**

**CD Audio**

**CD Mode Mixte**

**CD Hybride**

**CD HFS**

**CD Bootable**

**CD Multisession**

**Commencer un CD Multisession**

**Continuer un CD Multisession**

## **Fichier Image**

**Créer un fichier image**

**Graver un fichier image**

# **Copie de CD**

**Copier un CD avec Nero**

**Copier un CD pas à pas**

**Copie à la volée**

# **Enregistrer des pistes avec Nero**

**Enregistrer des pistes de données**

**Enregistrer des pistes audio**

# **Nero Multi Mounter**

**Utiliser le Nero Multi Mounter**

## **Divers**

**Enregistreurs supportés par Nero**

**Cartes SCSI supportées par Nero**



# Support

[Comment nous contacter?](#)

[Formulaire](#)

## CD-ROM (ISO)

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer avec **Nero** un CD-ROM (ISO). Pour des informations plus détaillées, référez-vous s'il vous plaît au chapitre *Référence* du manuel, qui se trouve sur le CD.

1. Cliquez sur l'icône CD-ROM (ISO) dans la fenêtre de dialogue **Nouvelle compilation** qui s'ouvre au démarrage de **Nero**.  
Si **Nero** était déjà actif, vous pouvez aussi obtenir ce dialogue grâce à l'icône "Nouvelle compilation".
2. Dans les feuilles de propriétés – **Multisession** est au premier plan – vous pouvez établir les propriétés de la compilation, comme le nom du CD et d'autres caractéristiques et limitations.
3. Dans la feuille de propriétés **Options fichier**, choisissez le format souhaité: Mode 1 ou Mode 2/XA. Si cette option apparaît grisée, cela signifie qu'il n'est pas conseillé de changer de format. Cela est par exemple le cas, si vous avez commencé à graver un CD ISO en utilisant le format Mode 1 et que vous voulez désormais graver en Mode 2/XA. Un CD qui contient différents formats risque de ne plus pouvoir être lu!
4. Cliquez ensuite sur le bouton **Nouveau**, à droite. Une fenêtre vide de compilation pour CD-ROM s'ouvre alors.
5. Si l'Explorateur n'a pas encore été ouvert, faites-le maintenant par la commande **EDITION> Nouvel Explorateur** ou en cliquant sur l'icône Explorateur de fichiers.
6. En utilisant le **glisser/déposer**, compilez les fichiers du CD en cliquant avec la souris sur les fichiers désirés dans l'Explorateur de fichiers et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation. Si vous ne voulez compiler que quelques fichiers d'un dossier, utilisez le bouton droit de la souris lors du glisser/déposer pour indiquer à **Nero** quels seront les fichiers à exclure de la compilation.
7. Dans la compilation, vous pouvez ajouter des dossiers, si nécessaire (**EDITION> Créer dossier**), ou déplacer des fichiers comme vous le souhaitez (cliquer et tirer).
8. Sauvegardez la compilation maintenant, vous pourrez ainsi l'utiliser plus tard. Pour sauvegarder, cliquez sur la commande de menu **FICHIER> Enregistrer** ou cliquez sur l'icône correspondante.
9. Le nom de la compilation est demandé dans la zone **Nom de fichier** de la fenêtre qui s'ouvre alors. Vous pouvez remplacer le nom proposé en frappant simplement par dessus. Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**.
10. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le moyen le plus simple consiste à cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. Cela vous conduit dans le dialogue **Ecriture CD** qui vous sera sans doute familier puisque c'est le même celui de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence est que la feuille de propriétés **Gravure** se trouve au premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher, dont certaines sont déjà validées. **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà sélectionnées ; cochez aussi **Ecrire**.  
Remarque: ne sélectionnez pas la case **Finaliser le CD** si vous souhaitez continuer à graver ce CD plus tard!
11. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
12. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes

sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.

13. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## CD Audio

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer un CD Audio avec **Nero**. Pour des informations plus détaillées, référez-vous s'il vous plaît au chapitre *Référence* du manuel, qui se trouve sur le CD.

**Note importante:** pour créer des CD audio avec **Nero**, les fichiers de musique doivent être enregistrés sous format WAV, 44,1 KHz, 16 bits stéréo. Si les pistes audio que vous voulez graver ne sont sous format Wav, veuillez tout d'abord les sauvegarder comme souhaité. Référez-vous, SVP, au chapitre [Enregistrer des pistes audio](#).

Une fois les pistes audio sauvegardées sous format Wav, vous pouvez procéder à la création et à la gravure d'une compilation Audio.

1. Cliquez sur l'icône CD audio dans la fenêtre de dialogue **Nouvelle Compilation** qui s'ouvre au démarrage de **Nero**.  
Si **Nero** est déjà actif, vous pouvez toujours ouvrir ce dialogue avec l'icône "Nouvelle compilation".
2. Dans les feuilles de propriétés, **CD audio** est au premier plan et vous pouvez définir les propriétés de la compilation telles que le nom du CD et autres caractéristiques et limitations.
3. Cliquez maintenant sur le bouton de droite **Nouveau**. Une fenêtre vide de compilation CD audio s'ouvre alors.
4. Si l'Explorateur n'était pas ouvert, vous pouvez le faire par la commande **AFFICHAGE> Nouvel Explorateur** ou en cliquant sur l'icône Explorateur de fichiers.
5. Au moyen du **glisser/déposer**, compilez les fichiers du CD audio en cliquant avec la souris sur les fichiers Wav désirés de l'Explorateur de fichiers et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation.
6. Sauvegardez la compilation maintenant afin de pouvoir l'utiliser ultérieurement. Pour cela, cliquez sur la commande **FICHIER> Enregistrer** ou sur l'icône correspondante.
7. Le nom de la compilation est alors demandé dans la zone **Nom de fichier** de la fenêtre qui s'est ouverte. Vous pouvez remplacer le nom proposé simplement en écrivant par dessus. Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**.
8. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le plus simple pour cela est de cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. La boîte de dialogue qui apparaît vous est sûrement familière : c'est en fait celle que vous avez utilisée à la création de la nouvelle compilation, mais ici, la feuille de propriétés **Gravure** est en premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher dont certaines sont déjà validées, comme **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler**. Cochez aussi **Ecrire**. Etant donné qu'un CD audio est défini dans le Livre Rouge comme un CD simple session, la case **Finaliser le CD** est sélectionnée.
9. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
10. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.

11. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## CD Mode Mixte

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer, avec **Nero**, un CD Mode Mixte.

1. Cliquez sur l'icône CD audio dans la fenêtre de dialogue **Nouvelle Compilation** qui s'ouvre au démarrage de **Nero**.  
Si **Nero** est déjà actif, vous pouvez toujours ouvrir ce dialogue avec l'icône "Nouvelle compilation".
2. Dans les feuilles de propriétés, **Opt. du fichier** est au premier plan.
3. Cliquez maintenant sur le bouton de droite **Nouveau**.
4. Une fenêtre vide de compilation CD Mode Mixte s'ouvre alors. Cette fenêtre est divisée en deux parties: la première correspondant à la fenêtre de compilation CD Audio et la deuxième à celle de la compilation CD-ROM (ISO)
5. Si l'Explorateur n'était pas ouvert, vous pouvez le faire par la commande **AFFICHAGE> Nouvel Explorateur** ou en cliquant sur l'icône Explorateur de fichiers.
6. Au moyen du **glisser/déposer**, compilez les fichiers du CD audio en cliquant avec la souris sur les fichiers désirés de l'Explorateur de fichiers et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation. Si vous ne voulez compiler que quelques fichiers d'un dossier, utilisez le bouton droit de la souris lors du glisser/déposer pour indiquer à **Nero** quels seront les fichiers à exclure de la compilation.  
**Important:** comme pour la compilation d'un CD Audio, il faut que les pistes audio soient sous format Wav. Si ce n'est pas le cas, enregistrez d'abord les pistes sous format Wav, puis créez votre compilation CD Mode Mixte (cf. Enregistrer des pistes audio).
7. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le plus simple pour cela est de cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. La boîte de dialogue qui apparaît vous est sûrement familière : c'est en fait celle que vous avez utilisée à la création de la nouvelle compilation, mais ici, la feuille de propriétés **Gravure** est en premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher dont certaines sont déjà validées, comme **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler**. Cochez aussi **Ecrire**. Etant donné qu'un CD audio est défini dans le Livre Rouge comme un CD simple session, la case **Finaliser le CD** est sélectionnée.
8. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
9. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaînent en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.
10. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

# CD Hybride

Les CD Hybrides contiennent des données destinées à un PC ainsi que des données destinées à un Macintosh. Deux formats différents sont donc contenus sur un CD hybride: le format ISO 9660 des PC et le format HFS des Macintosh.

Nero ne peut créer que des CD hybrides appelés "non-shared". Ceci signifie que pour qu'un fichier puisse être lu par les deux environnements, Macintosh et PC, il sera présent en fait deux fois sur le CD: une fois en tant que fichier pour Macintosh et une fois en tant que fichier pour PC. Assurez-vous donc que les données HFS, les données ISO et les deux ensemble n'ont pas une capacité supérieure à la capacité d'un CD, c'est-à-dire 640 Mo.

## Remarques:

Ce genre de CD hybride ne peut être créé que si les données HFS se trouvent sur un disque dur SCSI connecté au PC. Ces données HFS ne peuvent être créées qu'à l'aide d'un Macintosh. Votre disque dur doit être connecté et allumé avant que vous démarrez votre PC. De plus, faites bien attention, que vos périphériques SCSI n'aient pas le même numéro de périphérie.

## Création d'un CD Hybride

1. cliquez sur l'icône "**CD-ROM (Hybride)**" dans la fenêtre de dialogue "**Nouvelle compilation**" qui s'ouvre au démarrage de Nero.  
  
Si Nero était déjà actif, vous pouvez aussi obtenir ce dialogue grâce à l'icône "Nouvelle compilation" dans la barre des menus.
2. La feuille de propriétés "**Hybride**" apparaît alors en premier plan. Sélectionnez, SVP, dans la liste qui s'affiche une partition HFS. Si cette liste est vide, cela signifie qu'aucun disque dur contenant une partition HFS a été trouvé.
3. vous pouvez désormais cliquer sur "**Nouveau**" pour confirmer vos sélections. La fenêtre "**Compilation ISO**" s'ouvre.
4. En utilisant glisser/déposer, compilez les fichiers pour la partie ISO de votre CD Hybride en cliquant avec la souris sur les fichiers désirés dans l'Explorateur et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation. Cette partie ISO ne sera visible que sur un PC. Les données contenues dans la partie Macintosh seront quant à elles uniquement visible sur un Macintosh.
5. Ouvrez maintenant le dialogue **Écriture**. Le moyen le plus simple consiste à cliquer sur l'icône Ecriture CD dans la Barre d'outils. Cela vous conduit dans le dialogue **Écriture CD** qui vous sera sans doute familier puisque c'est le même celui de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence est que la feuille de propriétés **Gravure** se trouve au premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher, dont certaines sont déjà validées. **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà sélectionnées ; cochez aussi **Ecrire**.  
  
**Remarque:** ne sélectionnez pas la case **Finaliser le CD** si vous souhaitez continuer à graver ce CD plus tard! Ne le faites pas également pour un CD Multisession, à moins qu'il s'agisse de la dernière session, car le CD est protégé contre l'écriture après cette fonction.
6. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
7. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes

sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.



# CD HFS

Le format des Macintosh est le format HFS, comme l'est ISO 9660 pour les PC. Nero vous permet de graver un CD contenant uniquement des données HFS. Pour ceci, il vous faut connecter un disque dur SCSI à votre PC. Les icônes de fichiers et l'icône du périphérique seront à l'avenir disposées tel qu'elles ont été disposées lors de la création de la partition HFS sur le Mac.

## Remarques:

Votre disque dur doit être connecté et allumé avant que vous démarrez votre PC. De plus, faites bien attention, que vos périphériques SCSI n'aient pas le même numéro de périphérie. D'autre part, assurez-vous que les données HFS, les données ISO et ces deux sortes de données n'ont pas une capacité supérieure à la capacité d'un CD, c'est-à-dire 640 Mo.

## Création d'un CD HFS:

1. Pour graver un CD HFS, sélectionnez la commande de menu **Fichier<Graver partition HFS...**
2. Une boîte de dialogue s'ouvre. Sélectionnez alors une partition HFS. Si cette liste est vide, cela signifie qu'aucun disque dur contenant une partition HFS a été trouvé.
3. Une fois la partition sélectionnée, cliquez sur "**Nouveau**" pour confirmer vos sélections.
4. Cela vous conduit dans le dialogue **Ecriture CD** qui vous sera sans doute familier puisque c'est le même celui de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence est que la feuille de propriétés **Gravure** se trouve au premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher, dont certaines sont déjà validées. **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà sélectionnées ; cochez aussi **Ecrire**.

Remarque: ne sélectionnez pas la case **Finaliser le CD** si vous souhaitez continuer à graver ce CD plus tard! Ne le faites pas également pour un CD Multisession, à moins qu'il s'agisse de la dernière session, car le CD est protégé contre l'écriture après cette fonction.

5. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
6. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.

# CD Bootable

Depuis la publication de la norme "El Torito", il est possible de créer des CD bootables c'est à dire qui permettent de lancer un système d'exploitation. Cependant tous les ordinateurs ne peuvent pas être démarrés à partir d'un CD bootable. Cela n'est en effet possible que si:

1. vous possédez un lecteur CD-ROM SCSI et que votre ordinateur est muni d'un contrôleur SCSI ayant son propre BIOS (p.ex.: Adaptec 2940). Le lecteur CD-ROM devra être connecté à ce contrôleur.
2. vous possédez un lecteur CD-ROM IDE/ATAPI et que le BIOS de votre ordinateur permet le démarrage du système d'exploitation à partir d'un CD-ROM. Ceci est le cas si vous pouvez changer l'ordre des périphériques bootables dans le BIOS. Par ex. "CD-ROM, C, SCSI, A". Un PC pourra donc être démarré à partir d'un CD-ROM si le CD-ROM est avant le périphérique C dans la liste.

Si vous ne remplissez aucune des deux conditions ci-dessus, vous ne pourrez jamais lancer votre système d'exploitation à partir d'un CD bootable.

## Modèles pour la création d'un CD bootable

Pour créer un CD bootable, Nero a besoin soit d'un **périphérique bootable** soit d'un **fichier image**, qu'il prendra comme modèle. Ce fichier image comprend tout le contenu d'un périphérique secteur par secteur. Vous pouvez créer ce genre de fichier image grâce, par exemple, aux programmes "Norton Disk Editor" ou "WinImage". Ce fichier image a une capacité équivalente à celle du périphérique duquel il a été créé.

On différencie trois sortes de CD bootables:

1. **Emulation disquette:** une disquette bootable est prise comme modèle pour la création d'un CD bootable. Lors du démarrage de l'ordinateur, le CD se comportera alors comme si c'était une disquette. Vous n'accéderez alors à votre lecteur de disquette A: que par la lettre B: . Votre périphérique B: sera quant à lui accessible par la lettre C:, etc....

Remarque: la taille des données gravées sur le CD ne doit pas dépasser la taille d'une disquette (c'est-à-dire 1,44 Mo)

2. **Emulation disque dur:** un disque dur bootable est pris comme modèle pour la création d'un CD bootable. Lors du démarrage de l'ordinateur, le CD se comportera comme si c'était le disque dur C: . Vous n'accéderez alors à votre disque dur C: que par la lettre D: . Votre périphérique D: sera quant à lui accessible par la lettre E:, etc....

Remarque: étant donné que la capacité max. d'un CD est de environ 640 Mo, le disque dur choisi en tant que modèle ne doit pas avoir une capacité supérieure à 640 Mo! Si vous avez donc un disque dur de 2 Go, vous ne pourrez pas créer un CD bootable à partir de ce disque dur. Vous avez cependant une possibilité: vous partitionnez votre disque dur, afin d'obtenir une partition plus petite que 640 MB.

3. **Pas d'émulation:** Cette fonction est réservée aux utilisateurs chevronnés qui veulent programmer leur propre pilote.

## Restrictions:

Certains systèmes d'exploitation tels que Win 3.1x, Win 95 ou Win NT ne peuvent pas être démarrés par un périphérique réservé à la lecture (ex: lecteur de CD ROM). En effet, lors du démarrage, ces systèmes d'exploitation écrivent plusieurs fois sur le périphérique bootable. Si ce périphérique est par exemple un

lecteur de CD-ROM une erreur se produira car ce genre de lecteur n'est prévu que pour la lecture. Votre système d'exploitation ne pourra donc pas être lancé.

### Création d'un CD Bootable avec Nero

Vous pouvez, avec Nero, utiliser cette fonction que sous Win 95 et Win NT.

1. cliquez sur l'icône "**CD-ROM (boot)**" dans la fenêtre de dialogue "Nouvelle compilation" qui s'ouvre au démarrage de Nero
2. Si Nero était déjà actif, vous pouvez aussi obtenir ce dialogue grâce à l'icône "Nouvelle compilation".
3. Dans la partie supérieure de la feuille de propriétés, choisissez ce que vous voulez prendre comme modèle pour la création du CD bootable: un **périphérique bootable existant** ou un **fichier image**. Si un de vos périphériques bootables n'apparaît pas sur la liste, cela signifie qu'il a une capacité plus grande que celle d'un CD, c'est-à-dire 640 Mo. Vous ne pouvez donc pas créer un CD bootable à partir de ce périphérique.

**Remarque:** sous Win NT vous aurez besoin des droits de l'administrateur pour accéder à un périphérique.

4. La partie inférieure de la feuille de propriétés comprend des options approfondies pour la création d'un CD bootable selon les normes "El Torito". Ces dernières apparaissent grisées si vous voulez vous servir d'un périphérique déjà existant. En effet, Nero sélectionne automatiquement les options appropriées à votre place. Cependant, si vous choisissez de créer un fichier image, vous aurez à sélectionner les options désirez.
5. vous pouvez désormais cliquer sur "**Nouveau**" pour confirmer vos sélections. Une fenêtre vide de compilation CD-ROM s'ouvre alors.
6. Si l'Explorateur n'était pas ouvert, vous pouvez le faire par la commande **AFFICHAGE> Nouvel Explorateur** ou en cliquant sur l'icône Explorateur de fichiers.
7. Au moyen du **glisser/déposer**, compilez les fichiers du CD en cliquant avec la souris sur les fichiers désirés de l'Explorateur de fichiers et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation.
8. Sauvegardez la compilation maintenant afin de pouvoir l'utiliser ultérieurement. Pour cela, cliquez sur la commande **FICHER> Enregistrer** ou sur l'icône correspondante.
9. Le nom de la compilation est alors demandé dans la zone **Nom de fichier** de la fenêtre qui s'est ouverte. Vous pouvez remplacer le nom proposé simplement en écrivant par dessus. Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**.
10. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le plus simple pour cela est de cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. La boîte de dialogue qui apparaît vous est sûrement familière : c'est en fait celle que vous avez utilisée à la création de la nouvelle compilation, mais ici, la feuille de propriétés **Gravure** est en premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher dont certaines sont déjà validées, comme **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler**. Cochez aussi **Ecrire**.
11. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
12. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis

le CD est éjecté.

13. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## CD Multisession

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer avec Nero un CD en mode Multisession.

**Nero** vous permet:

- de créer un CD Multisession à partir d'un CD vierge ou d'un CD ROM que vous avez déjà gravé. Cf [Commencer un CD Multisession](#)
- de continuer à graver un CD en mode multisession. Cf [Continuer un CD Multisession](#).

# Commencer un CD Multisession

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer un CD en mode Multisession avec **Nero**.

Note: si vous avez déjà auparavant créer un CD Multisession et voulez tout simplement continuer à le graver en mode multisession, référez-vous SVP au chapitre suivant ([Continuer un CD Multisession](#)).

1. Cliquez sur l'icône CD-ROM (ISO) dans la fenêtre de dialogue **Nouvelle compilation** qui s'ouvre au démarrage de **Nero**.

Si **Nero** était déjà actif, vous pouvez aussi obtenir ce dialogue grâce à l'icône "Nouvelle compilation".

Dans les feuilles de propriétés – **Multisession** est au premier plan.

2. Sélectionnez, SVP, l'option **Commencer un CD multisession**.
3. Dans la feuille de propriétés **Options fichier**, choisissez le format souhaité: Mode 1 ou Mode 2/XA. Si cette option apparaît grisée, cela signifie qu'il n'est pas conseillé de changer de format. Cela est par exemple le cas si vous avez commencé à graver un CD ISO en utilisant le format Mode 1 et que vous voulez désormais graver en Mode 2/XA. Un CD qui contient différents format risque de ne plus pouvoir être lu ensuite!
4. Cliquez ensuite sur le bouton **Nouveau**, à droite.  
Une fenêtre vide de compilation pour CD-ROM s'ouvre alors.
5. En utilisant le **glisser/déposer**, compilez les fichiers du CD en cliquant avec la souris sur les fichiers désirés dans l'Explorateur de fichiers et en les "tirant" vers la fenêtre de compilation.
6. Si l'Explorateur n'a pas encore été ouvert, faites-le maintenant par la commande **EDITION> Nouvel Explorateur** ou en cliquant sur l'icône Explorateur de fichiers.
7. Dans la compilation, vous pouvez ajouter des dossiers, si nécessaire (**EDITION> Créer dossier**), ou déplacer des fichiers comme vous le souhaitez (cliquer et tirer).
8. Sauvegardez la compilation maintenant, vous pourrez ainsi l'utiliser plus tard. Pour sauvegarder, cliquez sur la commande de menu **FICHER> Enregistrer** ou cliquez sur l'icône correspondante.
9. Le nom de la compilation est demandé dans la zone **Nom de fichier** de la fenêtre qui s'ouvre alors. Vous pouvez remplacer le nom proposé en frappant simplement par dessus. Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**.
10. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le moyen le plus simple consiste à cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. Cela vous conduit dans le dialogue **Ecriture CD** qui vous sera sans doute familier puisque c'est le même celui de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence est que la feuille de propriétés **Gravure** se trouve au premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher, dont certaines sont déjà validées. **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà sélectionnées ; cochez aussi **Ecrire**.

**Note importante:** vérifiez bien que l'option **Finaliser le CD** n'est pas sélectionnée. Sinon vous ne pourrez plus continuer à graver ce même CD plus tard!

11. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
12. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes

sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.

13. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## Continuer un CD Multisession

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour continuer à graver un CD en mode multisession.

1. Insérez le CD Multisession que vous souhaitez continuer à graver.
2. Cliquez sur l'icône CD-ROM (ISO) dans la fenêtre de dialogue **Nouvelle compilation** qui s'ouvre au démarrage de **Nero**.

Si **Nero** était déjà actif, vous pouvez aussi obtenir ce dialogue grâce à l'icône "Nouvelle compilation".

3. Dans les feuilles de propriétés – **Multisession** est au premier plan.
4. Sélectionnez, SVP, l'option **Continuer un CD multisession**.
5. Dans la feuille de propriétés **Options fichier**, choisissez le format souhaité: Mode 1 ou Mode 2/XA. Si cette option apparaît grisée, cela signifie qu'il n'est pas conseillé de changer de format. Cela est par exemple le cas si vous avez commencé à graver un CD ISO en utilisant le format Mode 1 et que vous voulez désormais graver en Mode 2/XA. Un CD qui contient différents format risque de ne plus pouvoir être lu ensuite!
6. Cliquez ensuite sur le bouton **Nouveau**, à droite. La boîte de dialogue **Sélectionner piste** s'ouvre.
7. Dans ce dialogue, la piste de données dont vous désirez faire un nouveau backup. Ce sera, en général, la dernière piste, c'est pourquoi Nero la sélectionne par défaut.

8. Cliquez sur **OK** pour confirmer votre sélection. Une fenêtre de compilation pour CD-ROM s'ouvre alors, affichant le contenu de la piste de données que vous avez sélectionnée. Selon les options activées dans la feuille de propriétés Multisession, certains fichiers apparaîtront en noir ou en gris.

Si les fichiers sont en noir, cela signifie qu'ils ont été modifié ou ajouté sur votre disque dur, depuis votre dernière session. Ils vont être maintenant gravés sur votre CD.

Si les fichiers sont en gris, cela signifie qu'ils existent déjà sur votre CD et que depuis votre dernière session ils n'ont pas été modifiés sur le disque dur. Nero ne les regravera donc pas sur votre CD maintenant, mais se contentera seulement de graver les références de ces fichiers dans le répertoire de votre nouvelle session.

9. Ouvrez maintenant le dialogue **Ecriture**. Le moyen le plus simple consiste à cliquer sur l'icône **Ecriture CD** dans la Barre d'outils. Cela vous conduit dans le dialogue **Ecriture CD** qui vous sera sans doute familier puisque c'est le même celui de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence est que la feuille de propriétés **Gravure** se trouve au premier plan. Vous y voyez quelques cases à cocher, dont certaines sont déjà validées. **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà sélectionnées ; cochez aussi **Ecrire**.

**Note importante:** vérifiez bien que l'option **Finaliser le CD** n'est pas sélectionnée. Sinon vous ne pourrez plus continuer à graver ce même CD plus tard!

10. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
11. Vous pouvez maintenant confirmer vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis



le CD est éjecté.

12. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## Créer un fichier image

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour créer un fichier Image avec **Nero**. Pour des informations plus détaillées, référez-vous s'il vous plaît au chapitre *Référence* du manuel, qui se trouve sur le CD.

Le travail avec un fichier image consiste en deux étapes indépendantes. En premier lieu, le fichier image est créé et sauvegardé en tant que tel sur disque dur, et non sur le CD. La seconde étape consiste à écrire ce fichier image sur le CD.

1. Sélectionnez "Enregistreur image" depuis le menu **ENREGISTREUR CD > Choisir enregistreur** et confirmez votre sélection en cliquant sur **OK**.
2. Créez une compilation CD-ROM (ISO) ou CD Audio comme cela est décrit précédemment.
3. Ouvrez le dialogue Ecriture. Le plus simple pour cela est de cliquer sur l'icône Ecriture CD dans la Barre d'outils. La boîte de dialogue **Écriture CD** qui apparaît alors vous est familière puisque vous l'avez déjà utilisée lors de la création d'une nouvelle compilation ; la seule différence ici est que la feuille de propriétés **Gravure** est en premier plan. Vous y voyez différentes cases à cocher dont certaines sont déjà sélectionnées, comme : **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler**. Toutefois, dans le cas d'un fichier image, vous pouvez désactiver ces options et cocher uniquement la case **Ecrire**.
4. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
5. Confirmez ensuite vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Le dialogue **Enregistrer le fichier image** apparaît et vous permet de saisir un nom pour votre fichier. Tous les fichiers de la compilation seront écrits dans ce fichier. En d'autres termes, vous devez disposer d'un espace libre sur votre disque égal au total des fichiers de la compilation.

## Graver un fichier image

1. Pour écrire sur CD un fichier image préalablement stocké (cf. [Créer un fichier image](#)), sélectionnez la commande de menu **FICHER> Gravure image**. La boîte à liste **Ouvrir** apparaît et affiche les fichiers NRG existants (fichiers image). Sélectionnez le fichier voulu dans la liste et confirmez votre choix par le bouton **Ouvrir**. Ceci vous amène alors au dialogue **Ecriture CD** avec la feuille de propriétés **Gravure** en premier plan. A partir de là, la procédure est identique à celle qui permet d'écrire un CD-ROM ou un CD audio. Au nombre des différentes cases à cocher qui apparaissent, **Déterminer la vitesse maximale** et **Simuler** sont déjà validées. Cliquez aussi sur **Ecrire**.
2. Vous avez encore la possibilité de vérifier toutes les options, ainsi que celles des autres feuilles de propriétés, en faisant tous les changements qui vous semblent nécessaires.
3. Confirmez ensuite vos sélections en cliquant sur le bouton **Ecrire**. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.
4. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.

## Copier un CD avec Nero

Vous avez le choix entre deux méthodes si vous voulez copier un CD:

1. **la copie "indirecte"**: un fichier image sera créé sur votre disque dur. Le CD original sera lu de votre graveur et non du lecteur CD-ROM.
2. **la copie "à la volée"**, ou copie de CD à CD: la copie se fera directement du lecteur CD-ROM au graveur. Aucun fichier image ne sera créé.

### **La copie indirecte est avantageuse:**

1. si vous avez suffisamment de temps: la création d'une image nécessite pratiquement au tant de temps que la gravure
2. si vous avez l'impression que votre CD original est un peu rayé ou abîmé. Nero essaiera dans ce cas là de corriger toute erreur de lecture
3. si vous voulez dupliquer le même CD plus tard. Il vous sera en effet possible d'utiliser alors le fichier image. Une deuxième lecture du CD original n'est dans ce cas là plus nécessaire. Vous gagnez du temps!

### **La copie de CD à CD est recommandée:**

1. quand vous disposez de très peu de temps
2. si vous n'avez pas suffisamment de place sur votre disque dur pour créer un fichier image
3. lorsque vous voulez copier un CD purement de données et que vous êtes sûr que votre lecteur CD-ROM ne commet pas d'erreurs lors de la lecture
4. si vous êtes sûr que votre lecteur lit les données audio à une vitesse suffisante et correctement.
5. si votre CD audio ne contient pas de marques d'index ou si vous ne voulez pas forcément les copier.

Dans le chapitre suivant, nous décrivons pas à pas comment Copier un CD pas à pas.

## Copier un CD pas à pas

Nous allons décrire pas à pas toutes les opérations nécessaires pour copier un CD.

1. Pour activer le mode **Copie CD**, sélectionnez l'icône Copie CD dans la fenêtre **Nouvelle compilation** au démarrage de **Nero**. Si ce dernier est déjà actif, cliquez sur l'icône Copie CD dans la Barre d'outils. Dans le mode Copie CD, seule la feuille de propriétés **Gravure** apparaît.
2. Dans la feuille de propriétés **Options de copie**, choisissez la méthode de copie que vous désirez: soit la copie à la volée soit la copie indirecte, c'est-à-dire en passant par la création d'un fichier image. Si l'option copie à la volée n'est pas validée, **Nero** fera donc une copie indirecte.
3. **Remarque:** si vous avez choisi de faire une copie à la volée et que votre lecteur CD-ROM n'apparaît pas sur la liste, cela signifie qu'il n'est pas encore supporté par **Nero**. Dans ce cas, sélectionnez la commande de menu **Enregistreur CD>Auto-détection de lecteurs**, afin que Nero essaie de l'identifier. Si l'identification réussit vous pourrez utiliser à l'avenir votre lecteur CD-ROM.
4. Insérez le CD, que vous voulez copier, dans votre enregistreur. Si vous avez choisi de faire une copie à la volée, insérez bien sûr le CD dans votre lecteur CD-ROM et insérez un CD vierge dans votre graveur.
5. Vérifiez que dans la feuille de propriétés **Gravure** toutes les options validées par défaut vous conviennent.
6. Confirmez en appuyant sur le bouton **Copie CD**.
7. Toutes les étapes sélectionnées s'enchaîneront en séquence jusqu'au processus final d'écriture. Pour vous permettre de suivre exactement tout ce qui se passe, une fenêtre d'états affiche la liste de toutes les étapes. A la fin, le message "Le processus de gravure s'est terminé avec succès à 2x (300 Ko/s)." s'affiche puis le CD est éjecté.
8. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre nouveau CD pour vérifier qu'il a été correctement écrit, en cliquant sur l'icône **Infos CD**.
9. **Note importante:** la durée du processus de copie dépend en grande partie des performances de votre ordinateur (contrôleur SCSI, système d'exploitation, vitesse d'écriture du CD, temps d'accès des disques durs), ainsi que de la quantité d'informations à copier. Par ailleurs, tous les lecteurs de média, comme par exemple le lecteur de CD audio, devront être inactifs durant la copie sous peine d'un conflit pouvant entraîner un blocage de votre système.

# Copie à la volée

Nero peut copier tout CD, directement d'un lecteur CD-ROM au graveur, sans avoir à créer un fichier image sur le disque dur.

## Avantages

La copie à la volée est la méthode la plus rapide pour copier un CD. D'autre part, elle ne demande aucune place supplémentaire sur le disque dur.

## Inconvénients

1. Le lecteur CD-ROM doit être suffisamment puissant, c'est-à-dire doit pouvoir transférer des données à une vitesse suffisante. Par exemple, si vous voulez graver à une vitesse 2x, cela signifie que les données devront pouvoir être lues par le lecteur CD-ROM à une vitesse au minimum de 2x (vitesse idéale 4x), pour que la mémoire tampon ne se sature pas. Ceci n'est en fait pas si simple, parce que certains lecteurs lisent les CD audio beaucoup plus lentement que les CD-ROMs. Certains lecteurs vitesse 24x ne lisent les CD audio qu'à une vitesse 3x! D'autres lecteurs ne peuvent pas lire des pistes audio! Avec ce genre de lecteurs vous ne pourrez donc pas copier de CD audio ou CD mode mixte.
2. Si au cours de la lecture du CD des erreurs apparaissent, Nero ne sera pas en mesure d'essayer de corriger ces erreurs. En effet, si une même piste est lue plusieurs fois, ce qui est nécessaire pour corriger les erreurs de lectures, la mémoire tampon risque de saturer rapidement. Donc si le CD d'origine comporte quelques pistes défectueuses, celles-ci seront simplement copiées. Vous risquez donc d'être déçu par la qualité du CD final.
3. Certains lecteurs ne sont pas en mesure de fournir des informations sur le nombre et la nature des sessions. Ils ne peuvent donner que des renseignements sur le nombre et la nature des pistes. Cela signifie que quelques fois une copie exacte d'un CD ne pourra pas s'effectuer.
4. Lorsqu'un CD est écrit en mode disc-at-once toutes les informations concernant les pistes devront être connues avant que la gravure ne commence. Or certaines informations, comme les points d'index contenus dans certaines pistes audio, ne sont livrées que au fur et à mesure de la lecture du CD. Conclusion, si vous voulez copier un CD audio contenant des points d'index, ces derniers ne seront pas présents sur le CD final.

## Enregistrer des pistes de données

Grâce à Nero vous pouvez non seulement enregistrer des pistes audio mais également des pistes de données (Mode 1). Le résultat sera un fichier image qui sera gravé plus tard sur un CD. Les avantages de la création d'un fichier image représentent les avantages suivants:

1. Vous pouvez ainsi enregistrer tout genre de piste peu importe le format: HFS, Hybride, etc...Grâce à la création d'un fichier image, tous les renseignements concernant les pistes seront gardés. Ceci n'est par exemple pas le cas lorsque vous gravez fichier par fichier. Un fichier HFS que vous copiez sur votre disque dur ne contiendra plus les informations nécessaires au Macintosh.
2. Vous ne devez pas finaliser le CD si vous gravez un fichier image. Si vous faites une copie de CD, le CD sera automatiquement finalisé, c'est-à-dire que vous ne pourrez plus continuer à graver ce CD. Ce qui est bien entendu désavantageux, si le CD n'est qu'à moitié rempli. Grâce à cette méthode d'enregistrement de pistes, vous pouvez, par exemple, graver plusieurs logiciels sur un même CD.

## Enregistrer des pistes audio

Grâce à Nero vous pouvez également enregistrer sur votre disque dur les pistes d'un CD audio. Cette fonction est notamment très utile si vous voulez créer votre propre Best-Off. Vous pouvez donc ainsi enregistrer vos pistes préférées les unes après les autres et ensuite les graver toutes sur un CD.

1. Insérez un CD Audio dans votre enregistreur ou dans votre lecteur de CD-ROM
2. Choisissez "Sauvegarder piste" depuis la commande de menu **ENREGISTREUR CD>Sauvegarder piste**

Les pistes de votre CD Audio s'affichent.

3. Sélectionnez la piste audio que vous voulez sauvegarder sous format Wav.
4. Avant de sauvegarder, appuyez sur la touche **Options** pour pouvoir sélectionner quelques options de lecture. Celles-ci sont en général validées par défaut. Elles permettent, en effet, qu'aucune erreur de lecture ne produise, ce qui donnerait à votre CD une mauvaise qualité audio.
5. Une fois les options de lecture sélectionnées, pressez sur **Sauvegarder en Wav**. La boîte de dialogue **Sauvegarder sous** s'ouvrira alors.
6. Vous pouvez maintenant entrer le nom de la piste sous lequel vous désirez la sauvegarder; L'extension .WAV sera automatiquement ajoutée par **Nero**. Confirmez en pressant **Enregistrer**.
7. La fenêtre **Ecrire le fichier** se s'ouvrira alors, vous donnant des informations sur la sauvegarde (temps restant..).
8. Si vous ne voulez plus sauvegarder de pistes, appuyez sur **Annuler**. Si au contraire, vous désirez sauvegarder plusieurs pistes audio sous forme de fichier Wav. (par exemple pour graver un CD audio en utilisant une variété de morceaux issus de différents CD audio), recommencez les étapes 2 à 6.
9. Lorsque toutes les pistes choisies ont été copiées et se trouvent donc rassemblées en un lieu unique, il ne vous reste plus qu'à graver le CD Audio de la manière habituelle.



## Utiliser le Nero Multi Mounter

Le **Nero Multi Mounter** peut être utilisé sous Win 95 et Win NT 4.0. Il vous permet d'accéder à toutes les sessions et à tous les fichiers existant sur votre CD, gravé en mode multisession.

Le Nero Multi Mounter est automatiquement installé lors de l'installation de **Nero**.

### Comment utilisé le Nero Multi Mounter?

1. Insérez votre CD Multisession dans votre lecteur de CD-ROM ou dans votre enregistreur.
2. Allez ensuite dans l'Explorateur de Windows et sélectionnez le lecteur où vous avez inséré votre CD.
3. Sélectionnez Propriété soit depuis le Menu Fichier/Propriété, soit en utilisant le bouton droit de la souris.
4. Activez la feuille de propriété Volumes et sélectionnez la session dont vous avez besoin.
5. Confirmez en pressant OK
6. Retournez dans l'Explorateur. Le contenu de la session sélectionnée s'affichera alors.

## Enregistreurs supportés par Nero

- Yamaha CDR-100, CDR-102, CDR-400, CDR-200, CDR-400, CDR-401, CRW-4001, CRW-4260
- Sony CDU-920, CDU-924, CDU-926, CDU-928
- Philips (IMS) CDD-2000, CDD-2600, CDD-3610
- HP HP 4020i, HP 6020i, HP 7100
- Teac CD-R50S, CD-R55S
- Pinnacle RCD 4X4
- Ricoh RO-1420C, MP-6200S, MP-6201S, MP-6211S, MP-6200A
- Plextor PX-R24CS, PX-R412C
- Mitsumi CR-2401TS, CR-2401TS
- Pioneer DWS-114X
- JVC XR-W2010, XR-2020, XR-W2022
- Nomai 680 RW
- Optima CD-R 1300
- Plasmon CDR4240, CDR480E
- Optima CW-7501, CW-7502

## **Cartes SCSI supportées par Nero**

- Adaptec AHA 1505, AHA 1520, AHA 1542 CP, AHA 2920, AHA 2940, AHA 3940W
- AdvanSys ABP-930
- Aresys AP-500
- Bus Logic Flash Point LTKT-930
- CMD CSA-6520
- Dawicontrol CD-2974
- EXSys EX-2021, EX-2201
- Initio INI-9100
- Symbios Logic Sym 8150S

## **Comment nous contacter?**

Internet : <http://www.ahead.de>

E-Mail: [support@ahead.de](mailto:support@ahead.de)

Adresse: ahead software gmbh, im stoeckmaedle 6, 76307 karlsbad, germany

Fax: ++49 724 891 1888

# Formulaire

Si vous avez quelques questions ou un problème avec **Nero**, n'hésitez pas à nous contacter. N'oubliez pas de nous fournir les informations suivantes par fax (++49 724 891 1888) ou par E-Mail (support@ahead.de). Elles nous permettront de traiter vos demandes plus rapidement :

- Modèle de votre ordinateur:
- Système d'exploitation (nom exact):
- Processeur:
- RAM:
- Version de **Nero** et numéro de série:
- Avez-vous installé d'autres logiciels de gravure? Si oui, lesquels?
- Modèle de votre contrôleur SCSI :
- Winaspi.dll (modèle/version):
- Apix.vxd uniquement sous Win 95
- Wnaspi32.dll (modèle/version):
- Atapi.sys uniquement sous Win NT:
- Pour Win NT: Aspi32.dll (modèle/version):
- Bios-version:
- Modèle de votre graveur:
- Firmware de votre graveur:
- Votre disque dur (IDE ou SCSI?):
- Description du problème:

Confirmez votre sélection et quittez cette fenêtre avec **OK**.

Abandonnez votre sélection et quittez cette fenêtre avec **Annuler**.

**Options générales** s'appliquant à toutes les fenêtres de **Nero**.

**Vous pouvez configurer Nero** pour qu'il

- démarre toujours avec une ***nouvelle compilation CD***.

- démarre toujours avec un ***Explorateur de fichiers Nero***.

Pour activer ces options, **redémarrez Nero** immédiatement, SVP.

Les icônes réelles de Windows 95 peuvent être activées ou non sans redémarrer **Nero**. \*A4.1\*



Si l'option ***Démarrer avec une nouvelle compilation*** est activée, **Nero** affichera toujours un dialogue pour une nouvelle compilation CD lorsqu'il démarrera. \*A4.2\*

Si l'option ***Démarrer avec l'Explorateur de fichiers*** est activée, **Nero** affichera toujours la fenêtre de l'Explorateur de fichier lorsqu'il démarrera. \*A4.4\*

Si les **icônes réelles** sont activées, les icônes propres à chaque fichier seront affichées. Si vous désactivez cette option, vous obtiendrez uniquement des icônes simplifiées. Dans ce dernier cas, l'accès aux données sera accéléré.

Cette option s'applique uniquement à Windows 95. \*A4.3\*

Si vous avez effectué des modifications dans les feuilles de propriétés et souhaitez quitter ce dialogue, appuyez sur **OK**. Tous les changements seront enregistrés.

Si vous avez effectué des modifications et décidez maintenant de les abandonner, pressez **Annuler**.

Si vous avez effectué des modifications dans la feuille de propriétés en premier plan et souhaitez les enregistrer immédiatement, pressez **Appliquer**.

### Paramètres du **cache Nero**.

En utilisant ce cache, vous pouvez optimiser le flux de données durant le processus de gravure du CD, tout spécialement si vous utilisez en majorité des fichiers de petite taille qui pourraient provoquer une interruption dans la gravure et donner pour résultat un CD inutilisable.

Le flux de données peut être aussi perturbé par une forte charge du processeur ou du réseau. Si plusieurs disques durs sont installés sur votre machine, vous devez déclarer le cache sur le plus rapide d'entre eux. \*A5.1\*

Chemin où vous voulez placer le cache **Nero**. \*A5.2\*



Chemin où vous voulez placer le cache **Nero**. \*A5.3\*

Vous pouvez sélectionner une autre **destination** pour votre **cache** si la suggestion ne vous convient pas.  
\*A5.4\*

La vitesse d'accès de cette (ces) unité(s) de disque sera testée. \*A5.5\*

Ceci est le résultat du test de vitesse. \*A5.6\*

Espace libre sur l'unité (les unités) testée(s). \*A5.7\*

Si votre machine comporte plusieurs unités de disque, vous devez tester quelle est la plus rapide pour y installer votre cache.

Les unités de disque réseau ne sont pas prises en compte dans ce test puisqu'elles ne conviennent **pas** pour le cache. \*A5.8\*

Pressez ce bouton pour démarrer le test de vitesse. \*A5.9\*

Vous pouvez réserver un minimum d'espace qui ne sera pas touché par le cache défini dans ce dialogue.  
Le cache utilisera alors tout l'espace libre du disque jusqu'à cette taille. \*A5.10\*



Entrez la valeur du minimum d'espace réservé ici (en Mo). \*A5.11\*

Mesure du minimum d'espace non touché. \*A5.12\*

Entrez les abréviations des chaînes utilisées dans les fichiers et dossiers de votre compilation, pour remplacer les chaînes d'origine. \*A6.1\*

Entrez la chaîne à remplacer ici. \*A6.2\*

Entrez le remplacement/l'abréviation ici. \*A6.3\*

Entrez la chaîne à remplacer ici. \*A6.4\*

Entrez le remplacement/l'abréviation ici. \*A6.5\*

Cette boîte de liste montre les chaînes déjà rentrées et leurs remplacements. \*A6.6\*



Entrez une chaîne et son abréviation puis pressez *Insérer*. Le texte sera ajouté à la liste des abréviations ci-dessous. Les chaînes existantes et leurs abréviations seront rejetées. \*A6.7\*

Sélectionnez une chaîne et son abréviation dans la boîte à liste. Pressez *Supprimer*. Le texte disparaîtra de la liste des abréviations valides. \*A6.8\*

Si vous voulez remplacer une abréviation existante par une nouvelle, vous devez entrer la chaîne d'origine et la nouvelle abréviation dans les zones de saisie, ou simplement sélectionner la chaîne existante dans la liste et presser *Changer*. L'ancienne abréviation sera remplacée par la nouvelle.

\*A6.9\*

Vous pouvez sélectionner une **langue** pour **Nero** depuis la liste des langues disponibles.

La langue active est intensifiée. Les textes de **Nero** seront affichés dans cette langue, alors que les dialogues système seront affichés dans la langue du système d'exploitation.

Si vous voulez changer de langue, fermez d'abord toutes les fenêtres de **Nero**, SVP. \*A7.1\*

Liste des langues disponibles.

La langue active est sélectionnée. Les textes de **Nero** seront affichés dans cette langue, alors que les dialogues système seront toujours affichés dans la langue du système d'exploitation.

Si vous voulez changer de langue, fermez d'abord toutes les fenêtres de **Nero**, SVP. \*A7.2\*

## Sélection de l'enregistreur

Vous trouverez ici la liste de tous les **enregistreurs connectés** et de l'**enregistreur image**, avec des informations détaillées sur chacun d'eux.

**!** Les enregistreurs doivent être sous tension avant de démarrer **Nero**.

L'enregistreur image vous permet de sauvegarder votre compilation dans un fichier image pouvant être utilisé ultérieurement. *\*B1.1\**

Vous pouvez voir ici la liste de tous les **enregistreurs connectés** et de **l'enregistreur image**. Si vous sélectionnez ce dernier, la compilation sera sauvegardée dans un fichier image utilisable ultérieurement. Un nom du fichier vous sera demandé.

! Les enregistreurs doivent être sous tension avant de démarrer **Nero**. \*B1.2\*

Cette colonne montre les identificateurs SCSI des enregistreurs. \*B1.3\*



Cette colonne montre les noms des adaptateurs assignés. Pour vérifier leur affectation, allez dans le Gestionnaire de périphériques dans les Propriétés système. *\*B1.4\**

Cette colonne montre le nombre d'adaptateurs assignés. Pour vérifier le nombre d'adaptateurs et leur affectation de périphériques SCSI, allez dans les Options système Windows. *\*B15\**

## Liste des enregistreurs disponibles

Vous trouverez ici la liste des **enregistreurs connectés** et l'**enregistreur image** avec des informations détaillées sur chacun d'eux.

Sélectionnez l'enregistreur que vous voulez connecter et confirmez avec *OK*.

**Note** : l'enregistreur image vous permet de sauvegarder votre compilation dans un fichier image qui contient réellement tous les fichiers et dossiers de votre compilation. Assurez-vous que vous disposez de suffisamment d'espace disque. Ce fichier image pourra être utilisé ultérieurement.

Ainsi, la création d'un fichier image est similaire à celle d'un enregistrement réel, sauf que la sortie qui en résulte est dirigée vers un fichier.

Plus tard, si vous décidez de graver ce fichier sur un CD, utilisez le menu **Fichier/Gravure image**.

**!** Les enregistreurs doivent être sous tension avant de démarrer **Nero**. \*B1.6\*

Davantage d'informations sur l'enregistreur sélectionné.

**!** Les enregistreurs doivent être sous tension avant de démarrer **Nero**. \*B1.7\*

La **vitesse d'écriture maximale** de l'enregistreur sélectionné. \*B1.8\*

La **vitesse d'écriture maximale** de l'enregistreur sélectionné. \*B1.9\*

Le numéro de **révision firmware** de l'enregistreur. \*B1.10\*

Le numéro de **révision firmware** de l'enregistreur. *\*B1.11\**



Avec un **disque inscriptible en une seule fois** - un mode spécial d'écriture - toutes les pistes seront écrites sur le CD sans l'habituel espace de 2 secondes qui les sépare. Tous les enregistreurs ne supportent pas ce mode. *\*B1.12\**

Avec un **disque inscriptible en une seule fois** - un mode spécial d'écriture - toutes les pistes seront écrites sur le CD sans l'habituel espace de 2 secondes qui les sépare. Tous les enregistreurs ne supportent pas ce mode. *\*B1.13\**

Cet enregistreur supporte la simulation du processus d'écriture. \*B1.14 \*

Cet enregistreur supporte la simulation du processus d'écriture. \*B1.15\*

Après avoir sélectionné un enregistreur, confirmez et quittez ce dialogue avec **OK**.

Si vous voulez annuler votre sélection ou ne souhaitez faire aucun changement, utilisez **Annuler** pour quitter ce dialogue.

## **Dialogue info CD**

Ce dialogue vous donne des informations détaillées sur le CD inséré (dans l'enregistreur). \*B2.1\*

Cette icône indique le **type** ou **format** du CD inséré. \*B2.0\*



**Type** (format) du CD inséré. \*B2.2\*

**Type** (format) du CD inséré. \*B2.3\*

**Sorte** de CD, par ex. un CD réinscriptible. \*B2.4\*

**Sorte** de CD, par ex. un CD réinscriptible. \*B2.5\*

**Capacité totale** du CD **inséré** en MM:SS:Frames (minutes, secondes, 1/75 s) et taille en Mo. \*B2.6\*

**Capacité totale** du CD **inséré** en MM:SS:Frames (minutes, secondes, 1/75 s) et taille en Mo. *\*B2.7\**

**Capacité totale** du CD **inséré** en Mo. \*B2.8\*

**Capacité disponible** du CD **inséré** en MM:SS:Frames (minutes, secondes, 1/75 s) et taille en Mo.  
*\*B2.9\**



**Capacité disponible** du CD **inséré** en MM:SS:Frames (minutes, secondes, 1/75 s). \*B2.10\*

**Capacité disponible** du CD inséré en Mo. \*B2.11\*

Nombre des **sessions** existantes. \*B2.12\*

Nombre des **sessions** existantes. Chaque compilation crée une nouvelle session. La taille minimale d'une session est d'une piste, mais une session peut avoir plus d'une piste. \*B2.13\*

Nombre de **pistes** écrites. Le nombre maximal de pistes sur un CD est de 99. \*B2.14\*

Nombre de **pistes** écrites. Le nombre maximal de pistes sur un CD est de 99. \*B2.15\*

Désolé, fonction non encore supportée. \*B2.16\*

Désolé, fonction non encore supportée. \*B2.17\*



Désolé, fonction non encore supportée. \*B2.18\*

Désolé, fonction non encore supportée. \*B2.19 \*

**Sessions** existantes. Chaque compilation crée une nouvelle session. La taille minimale d'une session est d'une piste, mais une session peut avoir plus d'une piste. \*B2.21\*

**Numéro de liste des pistes** pour toutes les sessions. Les pistes peuvent être de différents types, par ex. pistes de CD audio, pistes de CD-ROM, etc. \*B2.22\*

Montre le **type** de la piste, comme Audio ou Données. \*B2.23\*

**Position de départ** des pistes, mesurée en MM:SS.Frames (1/75 s). \*B2.24\*

**Position de fin** des pistes, mesurée en MM:SS.Frames (1/75 s). \*B2.25\*

**Longueur** de la piste, mesurée en MM:SS.Frames (1/75 s). \*B2.26\*



**Taille de la piste en Mo.** \*B2.27\*

Liste de toutes les **pistes écrites** et sessions de ce CD, avec lignes de sommaire par session. \*B2.28\*

Pressez ce bouton pour **éjecter** le CD. \*B2.29\*

Si vous changez le CD inséré, il sera nécessaire d'effectuer une **actualisation** pour afficher les données actuelles de ce CD. \*B2.30\*

Si vous voulez quitter ce dialogue, pressez **OK**.

## **Gravure de votre compilation**

Sur cette feuille de propriété, vous trouverez toutes les étapes du processus de gravure :

- **test** de la **vitesse d'accès**
- **simulation** du processus de gravure, et
- le **processus de gravure** proprement dit
- et la **finalisation** du CD.

Vous pouvez aussi spécifier des options de cache afin que **Nero** optimise la vitesse d'écriture.

Les détails sur chaque étape sont affichés dans les aides associées. *\*D1.0\**

Ce **test de vitesse** accède aux fichiers et dossiers de votre compilation et détermine l'accès à la source le plus lent. Si la vitesse d'écriture par défaut de l'enregistreur est plus rapide que la vitesse d'accès à la source déterminée dans le test, la vitesse d'enregistrement sera automatiquement ajustée à cette dernière valeur. \*D1.1\*

Ici, vous choisissez les **étapes** que vous voulez exécuter **les unes après les autres** jusqu'à l'écriture finale et l'étape de finalisation. Vous pouvez aussi exécuter les étapes une à une, mais nous vous recommandons de les exécuter dans l'ordre. De cette façon, l'étape suivante tiendra compte des résultats de l'étape précédente.

**Exemple** : vous lancez le test de vitesse et la simulation ; la vitesse déterminée est 2x. Plus tard, vous lancez l'étape d'écriture séparément, sans avoir effectué de nouveau les autres étapes (test de vitesse et simulation). Dans ce cas, la vitesse d'écriture par défaut de l'enregistreur sera utilisée, étant probablement plus rapide que celle qui aurait été définie dans le test. Il y a donc de fortes chances pour que le processus d'écriture échoue pour cause de défaut d'alimentation de la zone tampon. *\*D1.12\**



La **simulation** contrôle différents aspects techniques du processus de gravure du CD, comme par exemple si le CD est prêt, déjà finalisé, etc. Le processus complet de gravure est simulé avec la différence que le laser n'est pas actif. La simulation n'apporte aucun changement du CD. \*D1.2\*

Si la simulation s'est effectuée correctement et que vous avez coché la case **Ecriture**, le CD sera écrit (c'est-à-dire "gravé") avec la même vitesse. \*D1.3\*

Si vous cochez également cette case, le CD sera **finalisé**, c'est-à-dire que vous ne pourrez plus écrire d'autres sessions sur ce CD. *\*D1.4\**

Vous pouvez changer ici la **vitesse d'écriture** ; normalement, vous devez exécuter le test de vitesse et une simulation avant d'écrire effectivement le CD, ce qui place automatiquement dans cette zone la vitesse correcte. Si vous renoncez à ces étapes préalables, la vitesse d'écriture la plus élevée possible de l'enregistreur sera placée par défaut dans cette zone.

**!** Dès que la vitesse a été convenablement testée, vous ne devez pas remplacer sa valeur par une plus rapide, ce qui pourrait conduire à des erreurs. *\*D1.5\**

La **vitesse d'écriture** maximale de l'enregistreur est placée par défaut dans cette zone. Vous pouvez modifier cette vitesse d'écriture.

Normalement, vous devez exécuter le test de vitesse et une simulation avant de procéder à la gravure effective du CD, de façon à ce que la vitesse correcte soit automatiquement placée dans cette zone. Si vous renoncez à ces tests préliminaires, la vitesse d'écriture la plus grande possible de l'enregistreur sera placée par défaut dans cette zone.

**!** Dès que la vitesse a été correctement testée, vous ne devez pas remplacer sa valeur par une plus rapide, ce qui pourrait conduire à des erreurs. \*D1.7\*

Si vous entrez un nombre différent de 1, la compilation sera écrite sur ce nombre de CD. Vous devrez insérer les CD l'un après l'autre. \*D1.6\*

Si vous entrez un nombre différent de 1, la compilation sera écrite sur ce nombre de CD. Vous devrez insérer les CD l'un après l'autre. \*D1.8\*

Ces options permettent l'utilisation d'un **cache** optimum assurant un flux de données constant durant le processus d'écriture des fichiers et dossiers. Si vous sélectionnez une de ces options ou les deux, les fichiers concernés seront mis en cache avant que ne commencent les autres étapes du processus d'écriture.

Dans la feuille de propriétés du *Cache* des **PREFERENCES de Nero**, vous pourrez définir l'unité de disque à utiliser pour le cache. *\*D1.13\**



Si votre compilation contient des fichiers ou dossiers stockés sur un **réseau** lent ou une **disquette**, il est utile d'écrire ces fichiers dans un **cache**. En sélectionnant cette option, ces fichiers seront écrits dans un cache avant que ne commencent les autres étapes du processus d'écriture.

Dans la feuille de propriétés du *Cache* des **PREFERENCES de Nero**, vous pourrez définir l'unité de disque à utiliser pour le cache. *\*D1.9\**

Cette option est activée par défaut étant donné que le cache ne peut qu'améliorer la vitesse du processus d'écriture et rendre l'opération plus fiable.

Dans la feuille de propriétés du *Cache* des **PREFERENCES de Nero**, vous pourrez définir l'unité de disque à utiliser pour le cache. \*D1.10\*

Si votre compilation contient de nombreux **petits fichiers**, le temps d'accès sera probablement plus long que s'il s'agissait de gros fichiers en petit nombre. Il est donc recommandé d'utiliser ce cache pour de petits fichiers inférieurs à une taille donnée, afin d'augmenter les chances d'une écriture correcte. En sélectionnant cette option, ces fichiers seront écrits dans un cache avant que ne commencent les autres étapes du processus d'écriture. *\*D1.11\**

Entrez une taille de fichier ici (en Ko). Tous les fichiers de taille inférieure à cette valeur seront mis en cache. *\*D1.11\**

Informations générales sur le **contenu** de la compilation active (fichiers et dossiers sélectionnés pour être gravés sur le CD), la taille totale, la structure des données, etc. \*D3.0\*

**Taille** de l'objet (ou des objets) sélectionné(s) en octets. \*D3.3\*

**Taille** de l'objet (ou des objets) sélectionné(s) en octets. \*D3.4\*

**Nombre** de fichiers et dossiers de la rubrique sélectionnée. \*D3.5\*



**Nombre** de fichiers et dossiers de la rubrique sélectionnée. \*D3.6\*

Ceci est la **date** à laquelle l'objet sélectionné a été **créé**. \*D3.7\*

Ceci est la **date** à laquelle l'objet sélectionné a été **créé**. \*D3.8\*

Ceci est la **date** de la dernière **modification** de l'objet sélectionné. \*D3.9\*

Ceci est la **date** de la dernière **modification** de l'objet sélectionné. \*D3.10\*

Note si cette compilation a déjà été **écrite**. \*D3.11\*

Note si cette compilation a déjà été **écrite**. \*D3.12\*

Si vous choisissez cette option, le fichier ne sera pas **visible** sur votre CD.

Si plusieurs objets sont sélectionnés et qu'au moins l'un d'eux est marqué comme invisible, la case à cocher apparaîtra grisée. *\*D3.13\**



Vous pouvez sélectionner la **priorité** avec laquelle les fichiers seront écrits sur le CD. Trois valeurs sont disponibles, le défaut étant *Basse*. \*D3.14\*

Vous pouvez sélectionner la **priorité** avec laquelle les fichiers seront écrits sur le CD. Trois valeurs sont disponibles, le défaut étant *Basse*. \*D3.15\*

Le dialogue **Nouvelle compilation** se compose de trois parties principales :

Sur le **côté gauche**, vous sélectionnez le type de CD que vous voulez graver, c'est-à-dire un CD audio ou un CD-ROM.

Dans la **partie centrale**, la feuille de propriétés du dessus concerne les options des données relatives au type de CD sélectionné. Toutes ces options peuvent être modifiées plus tard si nécessaire.

Sur le **côté droit**, vous pouvez confirmer vos sélections en pressant *Nouveau* ou en utilisant la touche *Entrée* de votre clavier ; vous pouvez aussi décider d'ouvrir une compilation existante avec le bouton *Ouvrir*. \*D3.16\*

Vous voyez plusieurs types de documents ici :

- si vous êtes dans le dialogue **FICHIER> NOUVEAU**  
vous pouvez choisir si vous voulez créer:

- un **CD-ROM ISO** ou
- un **CD-ROM Bootable** ou
- un **CD-ROM Hybride** ou
- un **CD audio** ou
- un **CD Mode Mixte** ou
- une **copie de CD**

- si vous êtes dans le dialogue **FICHIER> INFOS COMPILATION** ou

- si vous êtes dans le dialogue **FICHIER> ECRITURE CD**  
vous voyez l'icône du format du CD choisi pour votre compilation

- si vous êtes dans le dialogue **FICHIER> GRAVURE IMAGE**  
l'icône de l'image CD est affichée.    *\*D3.17\**

Ce bouton peut avoir deux valeurs différentes :

Si il contient **Ouvrir**, le dialogue suivant qui en résulte vous demandera de sélectionner une compilation existante.

Si il contient **Infos CD**, vous êtes dans le dialogue de gravure du CD. A ce stade, il peut être bon de vérifier que votre CD est bien inséré. Pressez Infos CD pour aller dans le dialogue Infos CD.     \*D3.18\*

## **Descripteur de volume**

Cette section est en grande partie pour des **utilisateurs confirmés**.

Le **nom de volume** est la seule valeur **obligatoire**. Toutes les autres sont facultatives et sont laissées à blanc par défaut.

Les informations propres à chaque session du CD seront sauvegardées dans le **descripteur de volume** se trouvant au début de chaque session et contenant la structure des données et autres informations facultatives comme l'éditeur, la mention de copyright, etc.

Le descripteur de volume fait appel à des jeux de caractères spéciaux définis dans le standard **ISO 9660**. Cet standard international concerne la structure logique des données d'un CD-ROM et, entre autres choses, les jeux de caractères utilisés.

Ø Le **jeu a** comprend

les lettres majuscules de A à Z,

les nombres de 0 à 9, et

les caractères spéciaux suivants : "&!%')(=\*,-/;><?\_ (espace)

Ø Le **jeu d** comprend

les lettres majuscules de A à Z,

les nombres de 0 à 9, et

le caractère spécial \_ (soulignement)

Vous trouverez davantage d'informations sur les jeux de caractères dans le manuel de **Nero**.

*\*D2.0\**

**Nom de volume** du CD (session respective)

Si vous démarrez une nouvelle compilation, la valeur par défaut est **Nouveau**.

Vous devez changer ce nom étant donné qu'il sera utilisé dans les informations de la compilation et plus tard en tant que nom du CD. La longueur maximale est de 32 caractères du jeu d.

Le **jeu de caractères d** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9 et le caractère spécial \_ (soulignement).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.17\*

**Nom de volume** du CD (session respective)

Si vous démarrez une nouvelle compilation, la valeur par défaut est **Nouveau**.

Vous devez changer ce nom étant donné qu'il sera utilisé dans les informations de la compilation et plus tard en tant que nom du CD. La longueur maximale est de 32 caractères du jeu d.

Le **jeu de caractères d** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9 et le caractère spécial \_ (soulignement).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.18\*



Information facultative concernant le **système d'exploitation** avec lequel le CD sera utilisé.

Longueur maximale : 32 caractères du jeu a.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,;,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.1\*

Information facultative concernant le **système d'exploitation** avec lequel le CD sera utilisé.

Longueur maximale : 32 caractères du jeu a.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,;,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.2\*

Nom facultatif d'un **ensemble de CD** pour créer une unité logique.

Longueur maximale : 128 caractères du jeu d.

Le **jeu de caractères d** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et le caractère spécial \_ (soulignement).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.3\*

Nom facultatif d'un **ensemble de CD** pour créer une unité logique.

Longueur maximale : 128 caractères du jeu d.

Le **jeu de caractères d** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et le caractère spécial \_ (soulignement).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.4\*

Nom facultatif de l'**éditeur** du CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.5\*

Nom facultatif de l'**éditeur** du CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.6\*

Nom facultatif de la **personne ayant préparé** les informations de ce CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.7\*

Nom facultatif de la **personne ayant préparé** les informations de ce CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.8\*



Nom facultatif de **l'application** (si tel est le cas) constituant les informations de ce CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : **"&!%'**  
**(=\*,+,-/;><?\_.** (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.9\*

Nom facultatif de l'**application** (si tel est le cas) constituant les informations de ce CD.

Vous pouvez entrer soit

- une chaîne d'un maximum de 128 caractères du jeu a, ou
- un nom de fichier. Ce nom doit commencer par un caractère de soulignement ( \_ ) et suivre la règle 8+3. Le jeu a s'applique au nom de fichier, incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans le répertoire racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.10\*

Mention facultative de **copyright**.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,./:;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.11\*

Mention facultative de **copyright**.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,./:;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.12\*

Fichier facultatif contenant un **résumé** du contenu du CD.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,./:;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.13\*

Fichier facultatif contenant un **résumé** du contenu du CD.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.14\*

Fichier facultatif contenant des informations **bibliographiques**, si besoin.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu a s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.15\*

Fichier facultatif contenant des informations **bibliographiques**, si besoin.

Vous pouvez entrer un nom de fichier qui respecte la règle 8 + 3. Le jeu a s'applique ici, en incluant le caractère de soulignement et le point. Le fichier doit être placé dans la racine du CD.

Le **jeu de caractères a** comprend les lettres majuscules de A à Z, les chiffres de 0 à 9, et les caractères spéciaux suivants : "&!%') (=\*,,-/;><?\_ (espace).

**!** Si vous changez plus tard le jeu de caractères, il est possible que quelques caractères soient convertis (par exemple le Ä allemand sera converti en AE), ce qui peut résulter dans un nom de fichier dépassant la longueur définie dans le standard ISO.

Dans ce cas, la règle est la suivante : les quatre premiers caractères sont conservés. A partir du cinquième caractère, tout valeur dépassant la longueur standard sera coupée. Par exemple, la conversion du nom de fichier "börning\_rom.txt" en ISO niveau 1 donnera "BOER\_ROM.TXT". \*D2.16\*



La feuille de propriétés **Options du fichier** contient trois parties principales :

- dans la **première partie** vous sélectionnez le niveau du standard ISO 9660 (1 ou 2)
- dans la **partie centrale**, vous pouvez choisir un jeu de caractères autre que l'ISO
- la **troisième partie** présente quelques options permettant de modérer les règles du standard ISO.

*\*D4.0\**

Dans ***Longueur des noms de fichiers et répertoires***, vous choisissez le niveau du standard ISO 9660 à utiliser pour ce CD.

Le **niveau 1 de l'ISO** autorise 8 + 3 caractères majuscules pour le nom de fichier. Le seul caractère spécial permis est le soulignement ( \_ ). Les noms de répertoires n'incluent pas d'extension.

Le défaut est le **niveau 2 de l'ISO** qui permet un maximum de 31 caractères.

**Nero** convertit automatiquement tous les fichiers et dossiers en accord avec cette sélection. \*D4.5\*

Restrictions du **niveau 1 de l'ISO** :

- le **nom du répertoire** a un maximum de 8 caractères
- le **nom du fichier** à un maximum de 8 caractères, suivis d'un point et d'une extension de 3 caractères (règle des 8 + 3).

Si vous utilisez Windows 3.x ou DOS, nous vous conseillons de sélectionner ce niveau. Si vous utilisez Windows 95, le niveau 2 présente de meilleures possibilités.

Finalement, tout dépend de la machine sur laquelle fonctionnera ce CD. *\*D4.1\**

Le **niveau 2 de l'ISO** permet

- un maximum de 31 caractères pour le nom des répertoires et des fichiers.

Si vous utilisez Windows 95, nous vous recommandons de sélectionner ce niveau. Si vous utilisez Windows 3.x ou DOS, sélectionnez plutôt le niveau 1.

Finalement, tout dépend de la machine sur laquelle fonctionnera ce CD. *\*D4.2\**

Sélection d'un **jeu de caractères**.

En complément des possibilités de l'ISO 9660, **Nero** permet l'ASCII et le DOS. Si vous sélectionnez DOS, vous bénéficiez par exemple des caractères spécifiques à certains langages. Référez-vous au manuel pour des informations plus détaillées. \*D4.10\*

La sélection par défaut du jeu de caractères est l'**ISO 9660**. \*D4.3\*

Si vous voulez utiliser le jeu de caractères du **DOS**, cliquez ici SVP. Pour des informations plus détaillées, vous êtes prié de vous reporter au manuel. *\*D4.4\**

Si vous voulez utiliser le jeu de caractères **ASCII**, cliquez ici [SVP](#). Pour des informations plus détaillées, vous êtes prié de vous reporter au manuel. *\*D4.7\**



**Joliet**, terme défini par Microsoft, est une option qui n'est utilisable que sous Windows 95 et Windows NT. Pour plus d'informations, se référer à: Joliet CD-ROM Recording Specification/ISO 9660:1988, Extension for UNICODE, Version 1, May 22, 1995. Contact address: Microsoft Developer Relations Group. \*D4.11\*

Vous pouvez modérer le standard strict ISO pour la **profondeur de chemin**.

Ceci augmente la vitesse du processus complet de gravure **mais** aucun test ne sera effectué pour savoir si votre compilation est conforme au standard. Reportez-vous au manuel pour de plus amples informations. *\*D4.6\**

Permet une **profondeur de chemin** de plus de 8 niveaux. Si vous ne sélectionnez pas cette option, un maximum de 8 niveaux (conformément au standard ISO) sera utilisé. Vous pouvez contrôler l'arborescence de vos fichiers à l'aide de l'Explorateur de fichiers de **Nero** ou celui de Windows.

**!** Vos données seront seulement vérifiées si vous **ne sélectionnez pas** cette option. Si plus de 8 niveaux sont rencontrés, un dialogue vous demandera l'action à effectuer. *\*D4.8\**

Permet plus de **255 caractères** dans un fichier, y compris son chemin. Si vous ne sélectionnez pas cette option, un maximum de 255 caractères (conformément au standard ISO) sera utilisé. Vous pouvez contrôler vos noms de fichiers avec l'Explorateur de **Nero** ou celui de Windows.

**!** Vos données seront seulement vérifiées si vous **ne sélectionnez pas** cette option. Si plus de 255 caractères sont rencontrés, un dialogue vous demandera l'action à effectuer. *\*D4.9\**

**Quel est le statut de votre processus de gravure ?**

Ce dialogue apparaît dès que vous avez sélectionné et confirmé les actions du dialogue **Ecriture CD**.

En fonction des sélections faites dans la partie centrale, une boîte à liste vous montrera le statut de toutes les étapes et leurs résultats. La barre de pourcentage indique l'avancement de l'étape active.

*\*D5.1\**

Vous pouvez annuler le processus en cliquant sur **Annuler**.

Le processus de gravure courant exclut cette possibilité, attendu que vous pourriez détruire votre CD en interrompant un processus de gravure déjà commencé.

Les **informations de date et d'heure** des fichiers et dossiers de votre compilation sont affichées ici. Si besoin, vous pouvez les modifier. *\*D7.0\**

Informations sur les **dates des fichiers et dossiers** de votre compilation. \*D7.15\*



La date et l'heure de **création** de votre compilation sont affichées sur cette ligne. \*D7.3\*

La **date de création** de la compilation. \*D7.4\*

L'**heure** (de la date figurant dans la zone suivante) de **création** de la compilation. \*D7.5\*

La **date et l'heure de la dernière modification** de la compilation sont affichées sur cette ligne. \*D7.6\*

La **date** de la dernière **modification** de la compilation. \*D7.7\*

L'**heure** (de la date figurant dans la zone suivante) de la dernière **modification** de la compilation.  
*\*D7.8\**

**Date et heure** peuvent être fixées lorsque le CD est **effectif**, c'est-à-dire peut être lu. Le futur système d'exploitation déterminera si cette option est applicable ou non. \*D7.9\*

Entrez la **date** à laquelle le CD sera **effectif**. \*D7.10\*



Entrez l'**heure** (de la date donnée dans la zone suivante) à laquelle le CD sera **effectif**. \*D7.11\*

Jusqu'à cette date et cette heure, le CD peut être lu. \*D7.12\*

Jusqu'à cette **date**, le CD peut être **lu**. \*D7.13\*

Jusqu'à cette **heure** (de la date donnée dans la zone suivante) le CD peut être **lu**. Le futur système d'exploitation déterminera si cette option est applicable ou non. *\*D7.14\**

Les fichiers de la **compilation** seront écrits avec les **dates suivantes**. \*D7.16\*

Sélectionnez cette option si vous voulez conserver la date et l'heure du **fichier d'origine**. C'est le défaut.  
*\*D7.17\**

Sélectionnez cette option si vous voulez remplacer la date et l'heure d'origine du fichier par la date et l'heure **d'aujourd'hui**. \*D7.18\*

Sélectionnez cette option si vous voulez choisir **une autre date** et une autre heure pour les fichiers de votre compilation. \*D7.19\*



Entre la **nouvelle** date ici. \*D7.1\*

Entrez l'**heure** de la date que vous venez de définir ici. \*D7.2\*

Entrez la **nouvelle** date ici. \*D7.20\*

Entrez l'**heure** de la date que vous venez de définir ici. \*D7.21\*

Ce bouton modifie la valeur comme ceci :

- si la valeur du bouton est **Nouveau**, vous êtes dans le dialogue **FICHIER> NOUVEAU**. Une nouvelle fenêtre de compilation sera ouverte selon les sélections que vous avez faites dans ce dialogue.

- si la valeur du bouton est **OK**, vous êtes dans le dialogue **FICHIER> INFOS COMPILATION**. Vous confirmez les options prises pour la compilation actuelle. Si vous venez juste de modifier ces options, elles seront sauvegardées.

- si la valeur du bouton est soit

**Test de vitesse,**

**Simulation** ou

**Ecriture**

... vous êtes dans le dialogue **FICHIER> ECRITURE CD**.

Le bouton vous indique quelle option vous avez sélectionnée. Ecriture peut soit écrire sur un CD-R, soit sur un fichier image, en fonction de la sélection faite dans *Enregistreur CD/Choisir enregistreur*.

Si vous avez sélectionné plus d'une option, la valeur de la dernière sera affichée. \*D7.22\*

Si vous décidez de laisser ce dialogue sans sauvegarder les modifications, utilisez simplement **Annuler**.  
\*D7.23\*

Ce dialogue vous permet de **rechercher** des fichiers et dossiers dans votre compilation. \*E1.1\*

C'est l'icône **Rechercher**. \*E1.0\*



Vous pouvez **rechercher** fichiers et dossiers dans votre compilation par

**Nom:**

entrez un nom de fichier ou la chaîne du nom que vous recherchez.

**Taille (en Ko):**

est plus petit ou égal, ou plus grand ou égal signifie que vous recherchez des fichiers comparés à cette taille.

**Fichier:**

écrit - non écrit peut être recherché comme critère. \*E1.2\*

Sélectionne un **critère** correspondant au premier choix de votre commande de recherche. \*E1.3\*

Entrez une **chaîne** du nom de fichier que vous voulez retrouver. \*E1.4\*

Respectez les **majuscules/minuscules** ? \*E1.5\*

Démarrez le processus de recherche en cliquant sur **Rechercher**. \*E1.6\*

Vous pouvez abandonner le processus de recherche en cliquant sur **Annuler**. \*E1.7\*

### **Barre de menus principale de Nero.**

Cette barre de menus obéit à la technologie Windows, touches et symboles.

Vous pouvez ouvrir *n'importe quel* menu en cliquant dessus ou en utilisant la combinaison de touches Ctrl + caractère souligné.

Pour ouvrir un *sous-menu*, vous pouvez utiliser la combinaison de touches Ctrl + caractère souligné ou vous pouvez entrer le caractère souligné du nom du sous-menu, dans le cas où le menu principal est déjà ouvert. \*M1.0\*

### **Commande Nouveau (menu Fichier)**

Si vous cliquez sur **FICHIER> NOUVEAU**, une **nouvelle compilation de CD** sera initialisée.

La feuille de propriétés **Options du fichier** sera présentée en premier plan, pour choisir le format des données et le jeu de caractères.

Vous pouvez choisir entre préparer un CD-ROM ou un CD audio en cliquant sur leur symbole et en confirmant par un clic sur **Nouveau** ou un appui sur la touche **Entrée**.

Une fenêtre de compilation vide apparaîtra dans laquelle vous pourrez utiliser le glisser/déposer pour ajouter des fichiers ou des dossiers à cette compilation. \*M1.1\*



### **Commande Infos de compilation (menu Fichier)**

Si vous cliquez sur **FICHIER> INFOS COMPILATION**, la feuille de propriétés **Infos** apparaîtra et vous montrera tous les détails sur la compilation, comme la taille totale, la date de création, etc.

Vous pouvez aussi sélectionner l'une des autres feuilles de propriétés à tout instant pour en vérifier ou en modifier les options. *\*M1.6\**

### **Commande Actualisation compilation (menu Fichier)**

Cette commande remet à jour votre compilation sous la condition suivante :

Si des fichiers et dossiers ont été ajoutés dans un dossier utilisé dans la compilation, ce dossier sera remis à jour pour tenir compte des nouveaux fichiers. **Ceci ne s'applique pas pour les fichiers supprimés** car une actualisation est toujours faite automatiquement dès que vous ouvrez une compilation existante. *\*M1.7\**

### **Commande Ecriture CD (menu Fichier)**

Si vous cliquez sur **FICHIER> ECRITURE CD**, la feuille de propriétés **Gravure** apparaîtra où vous pourrez sélectionner les étapes allant du test jusqu'à la phase terminale d'écriture et de finalisation du CD.

C'est également ici que vous pouvez créer un fichier image que vous pourrez graver ultérieurement si vous avez sélectionné l'enregistreur de l'image dans le menu *Enregistreur CD/Choisir enregistreur*.

Ici encore, vous pourrez vérifier et modifier toutes les options de cette compilation présentes sur les autres feuilles de propriétés. \*M1.8\*

### **Commande Gravure image (menu Fichier)**

Si vous cliquez sur **FICHIER> GRAVURE IMAGE**, un dialogue apparaîtra où vous pourrez sélectionner un fichier image existant et le graver sur un CD-R.

**Note** : pour **créer** un fichier image, il suffit de suivre ces étapes :

- Sélectionnez l'enregistreur d'image dans le menu *Enregistreur CD/Choisir enregistreur*.
- Créez votre compilation par glisser/déposer.
- Allez dans le menu *Fichier/Ecriture CD* et cliquez sur la commande *Ecriture*. Confirmez avec le bouton *Ecriture*. Un nom de fichier vous sera demandé pour ce fichier image.

Ce fichier image contient les copies réelles des fichiers et dossiers sélectionnés, et de ce fait, nécessite le même espace que les fichiers d'origine. \*M1.81\*

### **Commande Préférences (menu Fichier)**

En cliquant sur **FICHER> PREFERENCES**, vous pourrez définir les options implicites utilisées par **Nero**, comme par exemple la langue ou l'emploi d'un cache.

Ces options s'appliquent à toutes les fenêtres de **Nero**. Certaines d'entre elles nécessitent un redémarrage, ce qui est indiqué dans leurs feuilles de propriétés et dans l'aide associée. *\*M1.9\**

**Commande Sélectionner tout (menu Edition)**

Cette fonction sélectionne **tous** les fichiers et dossiers de la fenêtre active. \*M2.6\*

**Commande Effacer (menu Edition)**

Avec cette commande, vous pouvez supprimer fichiers et dossiers de la compilation. \*M2.5\*

**Commande Inverser la sélection (menu Edition)**

Lorsque des fichiers et dossiers sont déjà sélectionnés, cette fonction permet d'inverser la sélection actuelle. \*M2.7\*



### **Commande Propriétés (menu Edition)**

Le résultat de cette commande dépend de l'objet actif.

Si la **fenêtre de compilation** ou celle de l'**Explorateur de fichiers** est active, vous obtiendrez des informations sommaires sur tous les fichiers et dossiers de cette fenêtre.

Si un **fichier ou dossier** est sélectionné, vous accéderez à des informations détaillées sur celui-ci, par exemple, vous pouvez imposer la priorité du fichier dans le processus d'écriture. *\*M2.8\**

**Commande Ajouter un fichier (menu Edition)**

C'est là un autre moyen pratique pour ajouter des fichiers à votre compilation. Le dialogue standard d'ouverture vous sera présenté avec lequel vous pourrez rechercher et sélectionner des fichiers, qui seront alors ajoutés à la compilation active. \*M2.9\*

### **Commande Créer un dossier (menu Edition)**

Lorsque vous réorganiserez votre compilation, vous aurez sûrement besoin de nouveaux dossiers. Avec cette fonction, un nouveau dossier est inséré avec le nom *Nouveau* par défaut. Pour changer ce nom, cliquez deux fois sur ***Nouveau*** et entrez-le. \*M2.10\*

**Commande Rechercher (menu Edition)**

Vous pouvez rechercher des fichiers dans votre compilation active en faisant appel à différents critères, tels qu'une chaîne du nom de fichier, etc. *\*M2.11\**

**Commande Explorateur de fichiers (menu Affichage)**

Cette commande ouvre une fenêtre de l'Explorateur de fichiers de **Nero**. \*M3.3\*

**Commande Origine (menu Affichage)**

Si vous choisissez cette vue, les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés avec leur nom d'origine, de la même façon qu'ils sont affichés par le système d'exploitation. *\*M3.4\**

**Commande ISO 9660 (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation peuvent être affichés selon le jeu de caractères utilisés pour la conversion - ISO 9660, DOS ou ASCII.

De plus amples informations sur les règles de conversion figurent dans le manuel. \*M3.5\*

**Commande Par nom (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés par ordre alphabétique. \*M3.6\*



**Commande Par type (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés par ordre alphabétique du type de fichier.  
S'applique seulement à l'Explorateur de fichiers. \*M3.7\*

**Commande Par taille (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés dans l'ordre de leur taille. S'applique seulement à l'Explorateur de fichiers. *\*M3.8\**

**Commande Par date (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés dans l'ordre de leur date de création.  
S'applique seulement à l'Explorateur de fichiers. \*M3.9\*

**Commande Par position (menu Affichage)**

Les fichiers et dossiers de votre compilation seront affichés dans l'ordre de leur position d'origine sur le disque - on peut aussi dire dans leur position "non triée". S'applique seulement à l'Explorateur de fichiers.

*\*M3.10\**

**Commande Choisir l'enregistreur (menu Enregistreur CD)**

Ouvre une fenêtre de sélection contenant tous les enregistreurs connectés.

**!** Si vous sélectionnez l'enregistreur image, votre compilation sera écrite dans un fichier image. *\*M4.1\**

**Commande Info CD (menu Enregistreur CD)**

Ici, de nombreuses informations utiles sont affichées sur le CD inséré. \*M4.2\*

**Commande Ejecter le CD (menu Enregistreur CD)**

Si vous souhaitez éjecter le CD manuellement. \*M4.3\*

**Commande Rubriques d'aide (menu Fenêtre)**

Montre les différentes rubriques de l'aide en ligne. *\*M6.1\**



Fenêtre principale de **Nero**.

Vous pouvez ouvrir ici autant de fenêtres de CD et d'Explorateur de fichiers que nécessaire.

Utilisez les menus suivants :

**FICHIER> NOUVEAU** ou

**FICHIER> OUVRIR**, et pour l'Explorateur de fichier

**AFFICHAGE> NOUVEL EXPLORATEUR DE FICHIERS**

ou les icônes correspondantes de la barre d'outils.

## L'Explorateur de fichiers de **Nero**.

Vous venez d'activer l'Explorateur de fichiers de **Nero**.

Cet Explorateur de fichiers suit de très près les fonctions offertes par l'Explorateur de Windows. Vous pouvez voir l'arborescence de tous les fichiers auxquels vous voulez accéder, et utiliser simplement le glisser/déposer pour déplacer fichiers et dossiers de l'Explorateur vers votre compilation.

## **Compilation CD audio**

Vous êtes maintenant dans une compilation CD audio.

Les fichiers audio à graver sur le CD doivent être conformes à la "qualité CD" (44,1 KHz, et stéréo 16 bits), et doivent se présenter dans le format .

Là encore, utilisez le glisser/déposer pour les déplacer dans votre compilation. Ces fichiers audio peuvent même être joués ici si votre PC est équipée d'une carte son et d'enceintes.

Utilisez **FICHIER> ECRIRE CD** pour poursuivre avec l'écriture du CD. *\*AU1.0\**

## **Compilation CD-ROM**

Vous êtes maintenant dans une compilation CD-ROM.

Employez le glisser/déposer pour déplacer n'importe quelle sorte de fichier dans votre compilation.

Utilisez **FICHIER> ECRIRE CD** pour poursuivre avec l'écriture du CD.

Si vous disposez d'une carte son et d'enceintes (ou d'un casque), vous pouvez sélectionner une ou plusieurs pistes et les jouer en pressant **Jouer**. \*AU1.1\*

Appuyez ici pour **arrêter** l'interprétation. \*AU1.2\*

Affiche la **longueur** de la piste audio sélectionnée en cours en minutes:secondes:frames. \*AU1.3\*

Affiche la **longueur** de la piste audio sélectionnée en cours en minutes:secondes:frames. \*AU1.4\*



Affiche le **numéro** de la piste audio sélectionnée en cours. \*AU1.5\*

Affiche le **numéro** de la piste audio sélectionnée en cours. \*AU1.6\*

Le **test de profondeur du chemin** contrôle que dans votre compilation

- un chemin **ne dépasse pas** la profondeur des **8 niveaux** du standard ISO 9660, ou
- qu'un nom de fichier **ne dépasse pas 255 caractères** en incluant son chemin.

L'action à suivre vous sera demandée selon l'option que vous aurez choisie. *\*P0\**

Explication du **test du chemin**. \*P1\*

Cette liste affiche un chemin (ou plusieurs) qui, soit

- a plus de **8 niveaux** de profondeur, soit

- a un nom de fichier de plus de **255 caractères** (en incluant son chemin). *\*P2\**

Le **test du chemin** confirme que l'un des deux cas a été trouvé dans l'arborescence de votre compilation.

Si vous **n'autorisez pas** une modération du standard ISO 9660, cliquez sur cette option. Le processus sera interrompu ici pour vous permettre de réorganiser vos données. \*P3\*

Si vous autorisez une **modération** du **standard ISO 9660**, pressez ce bouton. Le processus choisi se poursuivra. *\*P4\**

**Nero** prend en compte l'option système de **notification automatique d'insertion** qui vous prévient automatiquement lorsque vous changez ou insérez un CD. Si cette option est active, nous vous suggérons de la **désactiver** car, si la notification intervient durant le processus de gravure, le flux des données écrites peut être interrompu et ainsi rendre le CD inutilisable. *\*11\**



Suivez les instructions affichées sur l'écran, SVP. \*13\*

Suivez les instructions affichées sur l'écran, SVP. \*14\*

Si vous êtes d'accord pour **désactiver la notification d'insertion automatique**, sélectionnez cette option. Après sa prise en compte, Windows sera redémarré immédiatement. *\*15\**

Si vous préférez quitter **Nero**, par exemple pour vérifier vous-même les options du système, alors sélectionnez cette option. *\*16\**

Si vous **n'acceptez pas** que la **notification d'insertion automatique** soit désactivée, sélectionnez cette option.

**! Attention** : ces options **peuvent provoquer une interruption** dans le processus de gravure et rendre le CD inutilisable. \*17\*

Confirmez votre sélection avec **OK**. \*12\*

**Personnalisez votre copie de Nero !**

Entrez vos nom, société et numéro de série ici, SVP. Vous trouverez le numéro de série dans l'emballage de **Nero**. \*L1\*

Quelques précisions historiques sur **Néron (Nero en anglais)** et **l'incendie du Colisée de Rome** que représente l'icône de notre logiciel :

Il est important pour nous de mentionner que Néron, qui fut empereur de 54 à 68 de notre ère, selon nos historiens, n'a tout simplement **pas** brûlé Rome mais en a été accusé en 64.

Le Colisée n'existait pas à cette époque car il fut construit entre 72 et 82 de notre ère. Il n'est même pas certain qu'il ait été détruit dans un incendie.

D'une façon ou d'une autre, l'opinion publique veut que Néron ait été impliqué dans l'incendie de Rome, et le Colisée est seulement, et dans très peu de cas, connu pour être un symbole de Paris ou de Ittersbach, alors...J      \*L2\*



Suivez les informations affichées sur l'écran, SVP. \*L3\*

Entrez votre **nom** ici, SVP. Aucun contrôle n'est effectué. \*L4\*

Entrez votre **nom** ici, SVP. Aucun contrôle n'est effectué. \*L5\*

Entrez le nom de votre **société** ici, SVP. Aucun contrôle n'est effectué. \*L6\*

Entrez le nom de votre **société** ici, SVP. Aucun contrôle n'est effectué. \*L7\*

Entrez votre **numéro de série** ici, SVP. Vous trouverez ce numéro dans l'emballage de **Nero**. N'oubliez pas les traits d'union. \*L8\*

Entrez votre **numéro de série** ici, SVP. Vous trouverez ce numéro dans l'emballage de **Nero**. N'oubliez pas les traits d'union. \*L9\*

Confirmez vos saisies avec **OK**. \*L10\*



Si vous ne souhaitez pas continuer à entrer vos informations personnelles ici, vous pouvez sélectionner **Quitter** pour abandonner **Nero**. \*L11\*

Cette feuille de propriétés affiche des informations sur **toutes les pistes** de votre compilation. *\*A11.0\**

**Taille totale** de toutes les pistes en MM:SS.Frames (minutes:secondes.1/75 s) et Mo. \*A/1.1\*

**Taille totale** de toutes les pistes en MM:SS.Frames (minutes:secondes.1/75 s) et Mo. \*A/1.3\*

**Nombre total** de pistes/fichiers et dossiers dans cette compilation. *\*A/1.4\**

**Nombre total** de pistes dans cette compilation. \*A/1.5\*

Vous pouvez entrer **davantage de détails** ici, concernant votre CD audio.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. *\*A/2.0\**

Vous pouvez entrer ici un **titre** pour votre CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.1\*



Vous pouvez entrer ici un **titre** pour votre CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.2\*

Vous pouvez entrer ici un ou plusieurs **auteurs** pour ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.3\*

Vous pouvez entrer ici un ou plusieurs **auteurs** pour ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.4\*

Vous pouvez entrer ici une **mention de copyright** pour ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.5\*

Vous pouvez entrer ici une **mention de copyright** pour ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.6\*

Vous pouvez entrer ici le **nom du ou des réalisateurs** de ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.7\*

Vous pouvez entrer ici le **nom du ou des réalisateurs** de ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.8\*

Vous pouvez entrer ici le **Code Produit Européen** de ce CD (si applicable).

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.9\*



Vous pouvez entrer ici le **Code Produit Européen** de ce CD (si applicable).

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.10\*

Entre la **date** de validité du **Code Produit Européen**. \*A/2.11\*

Entre la **date** de validité du **Code Produit Européen**. \*A/2.12\*

Vous pouvez entrer ici un **commentaire** sur ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.13\*

Vous pouvez entrer ici un **commentaire** sur ce CD.

Notez toutefois que ces informations ne sont pas écrites sur le CD mais qu'elles sont conservées avec votre compilation pour référence ultérieure. \*A/2.14\*

Montre l'icône de l'objet sélectionné (ex. la compilation, le fichier, le dossier). \*A/2.15\*

Montre **quand** l'objet a été **ajouté** à la compilation. \*A/2.16\*

Montre **quand** l'objet a été **ajouté** à la compilation. \*A/2.16\*



Montre le **chemin** de l'objet sélectionné. \*A/2.17\*

Montre le **chemin** de l'objet sélectionné. \*A/2.17\*

Affiche le **nom** de l'objet sélectionné. \*A/2.18\*

Affiche le **chemin d'origine** de l'objet sélectionné. \*A/2.19\*

Affiche le **chemin d'origine** de l'objet sélectionné. \*A/2.19\*

Confirmez votre sélection avec **OK**. \*A/2.20\*

Si ce fichier est un **fichier système**, il est marqué avec ü. \*A12.21\*

Si l'attribut **a** pour **archive** est actif pour ce fichier, il est marqué avec **ü**. \*A12.22\*



Si le fichier est **protégé contre l'écriture**, il est marqué avec ü. \*A12.23\*

Les attributs affichés peuvent être modifiés. \*A12.25\*

**Taille** du fichier image. \*F1\*

**Taille** du fichier image. \*F2\*

**Chemin et nom** du fichier image. \*F3\*

**Chemin et nom** du fichier image. \*F4\*

**Nombre de pistes.** \*F5\*

La piste a le **format** affiché. \*F6\*



**Taille de la piste.** \*F7\*

**Liste des pistes** du fichier image. \*F8\*

Cette feuille de propriétés donne des informations sur **toutes les pistes** de votre fichier image. \*F9\*

Par défaut, l'option **disc-at-once** est activée (ü). Vous pouvez, bien entendu, désactiver cette option. Les avantages de disc-at-once sont: meilleure qualité et plus grande vitesse lors du processus de gravure.

\*F10\*

Si vous envisagez de faire régulièrement un backup de fichiers, nous vous recommandons d'utiliser le mode d'écriture Multisession. Graver un CD en Multisession vous permet non seulement d'enregistrer votre disque en plusieurs sessions, mais également d'effacer, d'ajouter et de réécrire uniquement les fichiers que vous avez modifiés.

Si les options de cette feuille de propriétés sont grisées, veuillez, SVP, vérifier que l'enregistreur image n'a pas été sélectionné ou que l'enregistreur n'a pas été mis sous tension après votre système d'exploitation. Dans ce cas là, redémarrez votre PC afin que l'enregistreur soit reconnu par votre système d'exploitation et que vous puissiez procéder à l'écriture de votre CD.

Cette feuille de propriétés est divisée en deux parties:

- dans la première partie, vous pouvez définir si vous voulez commencer un CD multisession, en continuer un ou tout simplement graver un CD ISO.
- dans la seconde partie, différentes options concernant le mode d'écriture Multisession sont mis à votre disposition.

Confirmez votre sélection en cliquant sur **nouveau**. \*G11\*

Sélectionnez cette option, si vous voulez commencer la gravure d'un CD en mode Multisession. Ce CD peut être vierge ou avoir déjà été gravé auparavant. \*G12\*

Si vous voulez continuer à graver un CD en mode Multisession, sélectionnez cette option. En cliquant sur cette case, les options de la seconde partie de cette feuille de propriétés n'apparaîtront plus grisées. Vous pouvez donc désormais définir quels seront les fichiers à effacer, à rajouter ou à réécrire sur votre CD. \*G13\*

Si vous désirez graver tout simplement un CD-ROM (ISO), veuillez activer cette option. Vous perdrez alors tous les avantages d'un CD Multisession! \*G14\*



**Nero** remplacera uniquement les fichiers de votre CD qui ont été modifiés depuis le dernier backup. **Nero** reconnaît si un fichier a été modifié selon les critères suivants: bit d'archive activé, date ou taille des fichiers, ou contenu des fichiers. \*G15\*

En activant cette option, **Nero** remplacera uniquement les fichiers dont la propriété "Archive" est sélectionnée (bit d'archive mis à 1). Cette propriété de fichier est utilisée le plus souvent par les applications backup. Généralement, elle est activée dès lors que le fichier a été modifié. Elle est remise à zéro (0) lorsque le fichier a été sauvegardé par un système backup. \*G18\*

**Nero** remplacera uniquement les fichiers de votre CD, dont la date ou la taille a été modifiée. \*G16\*

Grâce à cette fonction, tous les fichiers de votre CD seront comparés, octet par octet, aux fichiers existants sur votre système d'exploitation. Si, lors de cette comparaison, **Nero** remarque une différence, le fichier sera automatiquement remplacé. L'avantage de cette option est, que tout fichier defectueux, existant sur votre disque, sera également remplacé.

Il est recommandé de choisir cette option, plutôt qu'une des précédentes, si par exemple votre PC affiche une mauvaise heure, ou une mauvaise date. \*G17\*

Tous les fichiers de votre CD seront remplacés, même s'ils n'ont pas été modifiés depuis votre dernière session. Etant donné que chaque fichier sera complètement réécrit, il n'est pas recommandé d'activer cette option à chaque session: vous gaspilleriez inutilement de la place sur votre CD.\*G18\*

En activant cette option, **Nero** ne tiendra plus en compte les fichiers présents sur votre CD mais qui, en revanche, n'existent plus dans votre gestionnaire de fichiers (disque dur...). Ces fichiers ont été probablement effacé de votre disque dur entre temps.

Ainsi, **Nero** n'ajoutera pas les références de ces fichiers dans le répertoire de votre nouvelle session. Les fichiers n'apparaîtront donc plus dans votre nouvelle session.

Il vous sera, cependant, toujours possible d'accéder à ces fichiers, bien qu'"effacés", en utilisant le **Nero Multi Mounter**. \*G19\*

Cette option vous permet de graver les nouveaux fichiers qui ont été enregistrés sur votre disque dur depuis votre dernière session et qui donc n'existent pas encore sur votre CD.\*G20\*

Cliquez cette option, si vous voulez que **Nero** ouvre automatiquement la boîte de dialogue concernant les options de Multisession, avant l'actualisation de votre compilation. \*G21\*



En activant cette option, **Nero** gravera votre CD en utilisant le mode d'enregistrement 'disc-at-once' ('disque écrit en une fois'): votre disque sera écrit en une seule procédure.

Si cette option n'est pas activée, le mode d'enregistrement 'track-at-once' ('piste écrite en une fois') sera utilisé.

Pour de nombreux formats (CD audio), 'disc-at-once' est plus logique puisque des pauses non nécessaires peuvent être évitées, tandis que 'track-at-once' est généralement réservée aux CD Multisession. \*G22\*

Sélectionnez SVP la piste pour laquelle vous voulez faire un backup. En général, ce sera la dernière piste ISO affichée dans cette fenêtre.

Confirmez votre sélection en cliquant sur **OK**. La fenêtre de dialogue Compilation Multisession s'ouvrira et affichera le contenu de la piste que vous avez sélectionné.

Si **OK** est grisé, le CD que vous avez inséré n'est pas un CD Multisession donc vous ne pouvez pas le continuer en mode Multisession. Il aurait fallu sélectionner dans la feuille de propriétés Multisession l'option **Commencer un CD multisession** et non pas **Continuer un CD multisession**!

Note importante: Si votre CD multisession a été auparavant enregistré avec un autre logiciel, un message d'erreur apparaîtra lorsque vous confirmerez votre sélection. **Nero** ne permet l'enregistrement d'un CD en Multisession que si ce dernier a été auparavant gravé avec **Nero**. \*G23\*

**Nero** vous propose dans cette fenêtre des options approfondies concernant la correction des erreurs, qui peuvent apparaître au cours du processus de lecture d'une piste audio. \*G24\*

En cas d'erreurs de lecture, combien de fois voulez-vous que **Nero** relise le secteur, avant d'abandonner et considérer ce secteur tout simplement comme defectueux? Entrez un chiffre entre 1 et 5. \*G25\*

**Nero** ignorera les données illisibles et continuera tout simplement la lecture du CD. Toutes les pistes seront donc gravées sur votre CD, quel que soit leur état.

Cette option est très utile si vous voulez éviter que votre CD audio soit, une fois la gravure terminée, 'inaudible' ou plutôt de mauvaise qualité. La mauvaise qualité d'un CD audio est souvent causée par l'enregistreur, quand ce dernier lit un CD trop vite. \*G26\*

Dès que **Nero** détecte une erreur de lecture, la piste audio sera à nouveau relue. Mais cette fois-ci, la lecture s'effectuera d'une façon plus lente.

Ceci est la meilleure méthode afin d'éviter une mauvaise lecture du CD initial et donc que votre CD, une fois gravé, soit de mauvaise qualité. \*G27\*

Si vous activez cette option, **Nero** ralentira la vitesse durant le processus de lecture du CD, à partir de l'endroit où une erreur a été trouvée. \*G28\*



Si cette option est activée, des informations supplémentaires, comme par exemple, les **marques d'index**, seront fournies pendant le processus de lecture. Ces **marques d'index** sont nécessaires pour pouvoir déterminer d'une façon précise la fin d'une piste audio.

Si cette option n'est pas activée, votre CD audio sera copié sans ces **marques d'index**. Une pause de quelques secondes entre les pistes audio est vraisemblable. \*G29\*

Pressez **Par défaut** si vous n'êtes pas sûr que les modifications que vous avez faites conviennent.  
\*G30\*

**Nero** vous propose dans cette fenêtre des options approfondies concernant la correction des erreurs, qui peuvent apparaître au cours du processus de lecture d'une piste audio. \*G31\*

Cette feuille de propriétés vous propose plusieurs options concernant la façon dont **Nero** devra traiter les erreurs qui, parfois, apparaissent au cours du processus de lecture du CD d'origine.

Avant de confirmer votre sélection, veuillez vérifier que toutes les options de la feuille de propriétés **Graver** ont bien été également sélectionnées.

En cliquant sur **Copie CD**, la boîte de dialogue **Ecrire le CD** s'ouvrira et le processus de gravure débutera.

Cette feuille de propriété est divisée en deux parties:

- la première partie est consacrée aux pistes de données
- la seconde partie est consacrée aux pistes audio. \*G32\*

Dès qu'une erreur est détectée, combien de fois voulez-vous que **Nero** relise le secteur, avant d'abandonner et de considérer ce secteur comme defectueux? Entrez un chiffre entre 1 et 10. \*G33\*

Si votre CD contient des données illisibles, **Nero** vous avertira et arrêtera alors immédiatement le processus de copie du CD. Veuillez, dans ce cas-là vérifier le contenu de votre CD et sélectionner l'option appropriée. \*G34\*

Cliquez cette option si vous voulez que **Nero** ignore les données illisibles et continue le processus de lecture du CD. Toutes les pistes seront alors gravées sur votre CD, quel que soit leur état. \*G35\*

Si cette option est activée, **Nero** lira non seulement les secteurs mais également toutes les informations telles que EDC ( Error Detection Code) et ECC ( Error Correction Code). Ce genre d'information permet à **Nero** non seulement de détecter les données defectueuses mais également de les corriger. Cette case apparaîtra grisée selon votre enregistreur. \*G36\*



En sélectionnant **Corriger données**, Nero utilisera les informations EDC ( Error Detection Code) et ECC (Error Correction Code) afin de pouvoir corriger les secteurs defectueux.

En sélectionnant l'option **Graver sans corriger**, les données defectueuses seront lues, mais quand même gravées. \*G37\*

En sélectionnant **Corriger données, Nero** utilisera les informations EDC ( Error Detection Code) et ECC ( Error Correction Code) afin de pouvoir corriger les secteurs defectueux.

En sélectionnant l'option **Graver sans corriger**, les données defectueuses seront lues, reconnues mais quand même gravées. \*G38\*

Si cette option est activée, **Nero** lira non seulement les secteurs mais également toutes les informations telles que EDC ( Error Detection Code) et ECC (Error Correction Code). Ce genre d'information permet à **Nero** non seulement de détecter les données defectueuses mais également de les corriger. Cette case apparaîtra grisée selon votre enregistreur.

En sélectionnant **Corriger données**, Nero utilisera les informations EDC ( Error Detection Code) et ECC (Error Correction Code) afin de pouvoir corriger les secteurs deffectueux.

En sélectionnant l'option **Graver sans corriger**, les données seront gravées mais si elles sont deffectueuses. \*G39\*

En sélectionnant **Corriger données**, Nero utilisera les informations EDC ( Error Detection Code) et ECC (Error Correction Code) afin de pouvoir corriger les secteurs deffectueux.

En sélectionnant l'option **Graver sans corriger**, les données seront gravées mais si elles sont deffectueuses. \*G40\*

Si vous activez cette option, les informations concernant les **marques d'index** seront fournies au cours du processus de lecture du CD d'origine et seront gravées sur votre CD. Ces **marques d'index** sont indispensables pour pouvoir déterminer la fin exacte d'une piste audio. Le processus de lecture sera cependant plus lent.

Si cette option n'est pas activée, les pistes audio seront gravées avec un laps de temps entre chacune d'elles, ce qui n'est parfois pas souhaité. \*G41\*

**Nero** ignorera les pistes audio illisibles et continuera tout simplement le processus de lecture du CD.  
Toutes les pistes seront donc gravées sur votre CD, quel que soit leur état. \*G42\*

Si vous cliquez sur cette option, **Nero** détectera les erreurs qui se produisent parfois au cours du processus de lecture du CD d'origine, lorsque, par exemple, l'enregistreur lit trop vite les données. Le CD gravé sera alors d'une mauvaise qualité. \*G43\*



Si vous sélectionnez l'option **Relire et ralentir**, Nero relira automatiquement la piste audio mais cette fois-ci d'une façon plus lente. Cette méthode est la plus sûre pour éviter de graver un CD de mauvaise qualité.

Si vous sélectionnez l'option **Continuer mais ralentir**, Nero ralentira automatiquement le processus de lecture à partir de l'endroit où l'erreur a été trouvée. \*G44\*

Si vous sélectionnez l'option **Relire et ralentir**, Nero relira automatiquement la piste audio mais cette fois-ci d'une façon plus lente. Cette méthode est la plus sûre pour éviter de graver un CD de mauvaise qualité.

En sélectionnant l'option **Continuer mais ralentir**, Nero ralentira automatiquement le processus de lecture à partir de l'endroit où l'erreur a été trouvée. \*G45\*

La copie de CD avec **Nero** se déroule en trois étapes: tout d'abord, **Nero** lit le CD d'origine, puis enregistre le contenu du CD sous forme d'image et enfin ce fichier image sera gravée sur un CD vierge. Cette feuille de propriétés vous permet donc de définir sur quelle unité de disque le fichier image devra être écrit.\*G46\*

Choisissez l'unité de disque sur laquelle l'image devra être enregistrée, en fonction de l'espace libre mais également de la vitesse d'accès de l'unité de disque! \*G47\*

Choisissez l'unité de disque sur laquelle l'image devra être enregistrée, en fonction de l'espace libre mais également de la vitesse d'accès de l'unité de disque! L'unité de disque choisie devra avoir un espace libre correspondant, au minimum, à la taille du CD à copier. \*G48\*

Désactivez cette option, si vous désirez créer le même CD plus tard. Au lieu d'utiliser votre CD d'origine, vous pourrez graver directement le fichier image que vous allez créer maintenant. \*G49\*

Vous trouverez dans cette boîte de dialogue les informations concernant la piste audio que vous avez sélectionnée.

Cette feuille de propriétés est divisée en deux parties:

- dans la première partie, le nom de la piste audio sélectionnée est affiché.
- dans la seconde partie, vous pouvez changer les propriétés de la piste audio sélectionnée. \*G50\*

Le nom de la piste audio que vous avez sélectionnée est affiché. Par défaut, ce nom sera celui sous lequel vous aurez enregistré cette piste audio. \*G51\*



Le nom de la piste audio que vous avez sélectionnée est affiché. Par défaut, ce nom sera celui sous lequel vous aurez enregistré cette piste. \*G52\*

Dans cette partie, vous pourrez changer les propriétés de la piste audio que vous avez sélectionnée.  
\*G53\*

Changez ici le nom de la piste audio que vous avez sélectionnée.

Notez toutefois que cette information ne sera pas écrite sur le CD mais qu'elle sera conservée avec votre compilation pour référence ultérieure. \*G54\*

Changez ici le nom de la piste audio que vous avez sélectionnée.

Notez toutefois que cette information ne sera pas écrite sur le CD mais qu'elle sera conservée avec votre compilation pour référence ultérieure. \*G55\*

Vous pouvez définir ici la durée des pauses entre deux pistes audio, en secondes ou en trames (75 trames=1 seconde). Cette option est notamment très utile si votre enregistreur ne supporte pas le mode d'enregistrement 'disc-at-once': les pistes audio pourront être gravées les unes à la suite des autres, sans pause.

Si vous ne changez pas la durée de la pause entre deux pistes audio, celles-ci seront automatiquement gravées avec deux secondes d'intervalle.\*G56\*

Vous pouvez définir ici la durée des pauses entre deux pistes audio en secondes ou en trames (75 trames=1 seconde). Cette option est notamment très utile si votre enregistreur ne supporte pas le mode d'enregistrement 'disc-at-once': les pistes audio peuvent être gravées sans aucune pause entre elles.

Si vous ne changez pas dans cette case la durée de la pause entre deux pistes audio, celles-ci seront automatiquement gravées dans un intervalle de deux secondes. \*G57\*

Vous pouvez definir ici si la longueur des pauses entre les pistes audio doit être en secondes ou en trames (75 trames=1 seconde). \*G58\*

**Le code ISRC** (International Standard Recording Code) est un code qui identifie une piste audio. Ce code ISRC commence généralement par trois lettres suivies de 9 chiffres. Par exemple, "ABC123456789". Cette information ne sera écrite sur votre CD que si votre enregistreur supporte cette fonctionnalité.



Si vous activez cette option, **Nero** vous permettra de copier une piste audio protégée contre la copie. **Nero** affichera alors, dans votre compilation, le symbole "Paragraphe" pour vous rappeler que vous allez copier une piste protégée.

Entrez ici le(s) type(s) de fichiers que vous souhaitez uniquement avoir dans votre compilation. \*G59\*

Entrez ici le type de fichiers que vous souhaitez uniquement avoir dans votre compilation.

ex.: \*.txt                    les fichiers de type TXT apparaîtront seulement dans votre compilation.

Vous avez également la possibilité d'entrer plusieurs types de fichiers en même temps en les séparant par un point virgule

e.g: \*.txt;\*.xls;\*.doc        seuls les fichiers de types TXT, XLS et DOC apparaîtront dans votre compilation.

\*G60\*

Entrez le(s) type(s) de fichiers que vous ne souhaitez pas avoir dans votre compilation. \*G61\*

Entrez ici le type de fichiers que vous ne souhaitez pas avoir dans votre compilation.

ex.: \*.txt            tous les fichiers de type TXT n'apparaîtront pas dans votre compilation.

Vous avez également la possibilité d'entrer plusieurs types de fichiers en même temps en les séparant par un point virgule

e.g: \*.txt;\*.xls;\*.doc        tous les fichiers de types TXT, XLS et DOC n'apparaîtront pas dans votre compilation.

\*G60\*

**Nero** calcule une prédiction (linéaire) pour les données à venir. La différence entre les données prévues et les données réellement lues sera alors comparée avec une valeur "seuil", que vous pouvez entrer dans la case **Tolérance/continuité**. Les valeurs audio sont comprises entre -32768 et 32767 (valeur code de 16 bit). C'est pourquoi la valeur "seuil" maximum est de 65336.

La précision de cette prédiction linéaire est déterminée par le **nombre d'échantillons** et le **coefficient de prédiction**. Le nombre d'échantillons d'entrée doit être plus grand que le coefficient de prédiction.

Si dans une première phase, **Nero** détecte une discontinuité quelconque dans les données audio transférées, **Nero** tentera, dans une seconde phase, de corriger les erreurs. **Nero** lira alors les données audio une deuxième fois en calculant une corrélation entre les échantillons audio, afin de pouvoir trouver des secteurs identiques. Une forte corrélation entre les échantillons signifie que les secteurs ont une similitude. Une corrélation de 1 indique que la similitude est parfaite. **Nero** utilise également un seuil exprimé en pourcentage, permettant de déterminer si deux secteurs doivent être considérés comme identiques ou pas. Un seuil de 100 % signifie que la similitude doit être parfaite pour considérer les secteurs comme identiques.

La précision de cette prédiction linéaire est déterminée par le **nombre d'échantillons** et le **coefficient de prédiction**. Le nombre d'échantillons d'entrée doit être plus grand que le coefficient de prédiction.



La précision de cette prédiction linéaire est déterminée par le **nombre d'échantillons** et le **coefficient de prédiction**. Le nombre d'échantillons d'entrée doit être plus grand que le coefficient de prédiction.

La correction des données audio se fera selon les modifications apportées à ces options. C'est pourquoi il est recommandé de faire très attention en changeant les données que **Nero** vous propose.

En appuyant sur le bouton ***Par défaut***, vous obtiendrez à nouveau les données proposées par **Nero**.

On distingue deux technologies d'enregistrement: celle du **Disc-at-once** ("Disque écrit en une fois") et celle du **Track-at-once** ("Piste écrite en une fois"). Les enregistreurs récents supportent généralement ces deux technologies, alors que les modèles plus anciens se limitent parfois uniquement à Track-at-once.

Dans le cas d'un enregistrement en **Track-at-once**, chaque piste est écrite séparément. De ce fait, une pause de deux secondes est inévitablement créée entre les pistes.

Dans le cas d'un enregistrement en **Disc-at-once**, le CD entier est écrit au cours d'une seule procédure, ce qui donne une plus grande liberté au logiciel d'enregistrement mais, dans le même temps, empêche toute modification ultérieure. Un CD audio écrit en Disc-at-once a une meilleure qualité qu'un disque créé en Track-at-once.

Tous les secteurs, y compris les informations telles que EDC ( Error Detection Code) et ECC (Error Correction Code) seront lus. Ce genre d'information permet à **Nero** non seulement de détecter les données defectueuses mais également de les corriger. Cette case apparaîtra grisée selon votre enregistreur. \*G36\*

Si vous activez cette option, les informations concernant les **marques d'index** seront fournies au cours du processus de lecture du CD d'origine et seront gravées sur votre CD. Ces **marques d'index** sont indispensables pour pouvoir déterminer la fin exacte d'une piste audio. Le processus de lecture sera cependant plus lent.

Si cette option n'est pas activée, les pistes audio seront gravées avec un laps de temps entre chacune d'elles, ce qui n'est parfois pas souhaité. \*G41\*

En cliquant sur cette option, **Nero** détectera automatiquement les erreurs produites au cours de la lecture du CD d'origine. Ces erreurs peuvent se produire, si l'enregistreur lit les données trop vite. Le résultat sera alors un CD inaudible, ou plutôt de mauvaise qualité. \*G43\*

Entrez dans cette case le **code ISRC** (International Standard Recording Code). Ce code identifie une piste audio. Il commence généralement par trois lettres suivies de 9 chiffres. Par exemple, "ABC123456789". Cette information ne sera écrite sur votre CD que si votre enregistreur supporte cette fonctionnalité.

Si vous activez cette option, **Nero** vous permet de copier une piste audio protégée contre la copie. **Nero** affichera alors, dans votre compilation, le symbole "Paragraphe" pour vous rappeler que vous allez copier une piste protégée.



Cette feuille de propriété vous permet d'ajouter des **marques d'index** à vos pistes audio. Ces dernières vous permettent de "sauter" d'une position à l'autre à l'intérieur d'une piste audio. Ces **marques d'index** ne sont cependant que reconnues par certaines chaînes Hifi.

Remarque: Les applications audio de Windows 95 et de NT ne permettent pas d'avoir accès à ces **marques d'index!** L

Grâce à cet oscilloscope les données audio seront affichées sous forme de graphique. Les **marques d'index** sont définies par des traits verticaux rouges. Si vous voulez en ajouter, sélectionnez l'option ***Nouvel index***.

Utilisez le bouton droit de la souris, pour pouvoir changer le zoom.

Cette liste vous montre les **marques d'index** qui sont actuellement définies. Si vous en sélectionnez un, il apparaîtra automatiquement affiché dans l'oscilloscope.

Le point d'index sélectionné pourra alors être effacé ou modifié. Cliquez l'option correspondante (***Effacer l'index, Modifier l'index***).

Presser **Jouer** pour jouer le morceau de musique à partir du point d'index sélectionné.

Utilisez l'option **Nouvel index** pour ajouter un point d'index à une piste audio.

Remarque: Si vous gravez votre compilation audio en Disc-at-once, les **marques d'index** seront automatiquement écrites sur votre CD. Par contre, si vous choisissez le mode Track-at-once, ce ne sera pas le cas que si votre enregistreur supporte cette fonctionnalité.

Les applications audio de Windows 95 et de NT ne permettent pas d'avoir accès à ces **marques d'index!**

L

En activant cette option, **Nero** vous jouera la piste audio à partir du point d'index sélectionné. **Nero** arrêtera de jouer le morceau lorsqu'un deuxième point d'index est atteint.

En activant cette option, vous pourrez modifier les **marques d'index** en changeant leurs valeurs numériques (minutes, secondes, trames).

Pressez ce bouton pour arrêter de jouer le morceau de musique.

Si vous voulez effacer une marque d'index préalablement définie, pressez ce bouton.



Après avoir sélectionné dans une piste audio, pressez ce bouton si vous voulez enregistrer temporairement une piste audio ou si vous devez enregistrer une piste audio en format Wav. \*B2.32\*

Pour copier un CD, vous avez le choix entre deux méthodes:

La copie indirecte, c'est-à-dire, en passant par la création d'un fichier image. Le CD original sera donc lu de votre graveur.

La copie à la volée, c'est-à-dire, directe du lecteur CD-ROM au graveur.

Si vous sélectionnez cette option, votre CD original sera directement copié, du lecteur CD-ROM au graveur, sans qu'un fichier image soit créé sur votre disque dur. Choisissez cette méthode de copie:

si vous avez peu de temps. Cette méthode est en effet la plus rapide

si vous n'avez pas suffisamment de place sur votre disque dur pour créer un fichier image

lorsque vous voulez copier un CD purement de données et que vous êtes sûr que votre lecteur CD-ROM ne commet pas d'erreurs lors de la lecture

si vous êtes sûr que votre lecteur lit les données audio à une vitesse suffisante et correctement.

si votre CD audio ne contient pas de marques d'index ou si vous ne voulez pas forcément les copier.

Sélectionnez ici le lecteur duquel devra être lu votre CD original. Ce lecteur peut être soit le graveur soit votre lecteur CD-ROM. Si ce dernier n'apparaît pas sur la liste cela signifie qu'il n'est pas encore supporté par **Nero**. Si vous désirez, cependant, que **Nero** le reconnaisse, sélectionnez dans le menu **Enregistreur CD>Auto-détection de lecteurs: Nero** essaiera d'identifier votre lecteur. Si l'auto-détection réussit vous pourrez à l'avenir utiliser votre lecteur CD-ROM pour copier des CD ou pour extraire des pistes audio.

Ici, plusieurs vitesses de lecture sont mises à votre disposition. Ces vitesses dépendent bien entendu de votre lecteur et de sa performance. Si cette case apparaît grisée, cela signifie que la vitesse de lecture ne peut pas être sélectionnée: par défaut, la vitesse maximale du lecteur sera choisie par **Nero**.

Ici, plusieurs vitesses de lecture sont mises à votre disposition. Ces vitesses dépendent bien entendu de votre lecteur et de sa performance. Si cette case apparaît grisée, cela signifie que la vitesse de lecture ne peut pas être sélectionnée: par défaut, la vitesse maximale du lecteur sera choisie par **Nero**.

Dans cette feuille de propriétés, vous pouvez définir la nature du CD bootable que vous voulez créer.

Ici vous pouvez définir si Nero doit prendre, pour la création d'un CD-ROM bootable, **un périphérique bootable existant** ou **un fichier image** comme modèle.

Remarque: sous Win NT vous aurez besoin des droits de l'administrateur pour accéder à un périphérique.



Si vous sélectionnez cette option, **Nero** choisera un périphérique bootable existant comme modèle pour la création de votre CD bootable. Si cette option est activée, la partie inférieure de cette feuille de propriétés apparaîtra grisée: vous n'avez en effet pas besoin de faire les ajustements. **Nero** sélectionne automatiquement les options appropriées à votre place.

Si un de vos périphériques bootables n'apparaît pas sur la liste, cela signifie qu'il a une capacité plus grande que celle d'un CD, c'est-à-dire 640 Mo. Vous ne pouvez donc pas créer un CD bootable à partir de ce périphérique. C'est pourquoi **Nero** ne le mentionne pas.

Si un de vos périphériques bootables n'apparaît pas sur la liste, cela signifie qu'il a une capacité plus grande que celle d'un CD, c'est-à-dire 640 Mo. Vous ne pouvez donc pas créer un CD bootable à partir de ce périphérique. C'est pourquoi **Nero** ne le mentionne pas.

Si vous sélectionnez cette option, **Nero** choisera un fichier image comme modèle pour la création de votre CD bootable. Ce fichier image comprend tout le contenu du périphérique choisi, secteur par secteur. Vous pouvez créer ce genre de fichier image grâce, par exemple, aux programmes "Norton Disk Editor" ou "WinImage". Ce fichier a une capacité équivalente à celle du périphérique duquel il a été créé.

Entrez ici le nom de votre fichier image.

Si vous choisissez un fichier image en tant que modèle pour la création de votre CD bootable, Nero ne peut pas automatiquement sélectionner les options appropriées. Il faudra donc que vous sélectionnez vous-même ces options dans la partie inférieure de cette feuille de propriétés. Soyez prudent!

La partie inférieure de la feuille de propriétés **CD Bootable** comprend des options approfondies pour la création d'un CD bootable selon les normes "El Torito". Ces dernières apparaissent grisées si vous voulez vous servir d'un périphérique déjà existant. En effet, **Nero** sélectionne automatiquement les options appropriées à votre place. Cependant, si vous choisissez de créer un fichier image, vous aurez à sélectionner les options désirez car **Nero** ne peut pas le faire pour vous....

**Nero** peut créer trois sortes de CD Bootable:

- Emulation disquette
- Emulation disque dur
- Pas d'émulation

Vous pouvez, donc, ici définir quel genre de CD bootable vous désirez créer.

Choisissez ici quel genre de CD Bootable vous voulez créer:

**Emulation disquette:** une disquette bootable est prise comme modèle pour la création d'un CD bootable. Lors du démarrage de l'ordinateur, le CD se comportera alors comme si c'était une disquette. Vous accéderez alors à lecteur de disquette A: désormais par la lettre B:. Votre périphérique B: sera quant à lui accessible par la lettre C:, etc....

Remarque: la taille des données gravées sur le CD ne doit pas dépasser la taille d'une disquette (c'est-à-dire 1,44 Mo).

**Emulation disque dur:** un disque dur bootable est pris comme modèle pour la création d'un CD bootable. Lors du démarrage de l'ordinateur, le CD se comportera comme si c'était le disque dur C:. Vous n'accéderez alors à votre disque dur C: que par la lettre D:. Votre périphérique D: sera quant à lui accessible par la lettre E:, etc....

Remarque: étant donné que la capacité max. d'un CD est de environ 640 Mo, le disque dur choisi comme modèle ne doit pas avoir une capacité supérieure à 640 Mo! Si vous avez donc un disque dur de 2 Go, vous ne pourrez pas créer un CD bootable à partir de ce disque dur. Vous avez cependant une possibilité: vous partitionnez votre disque dur, afin d'obtenir une partition plus petite que 640 MB.

**Pas d'émulation:** Cette fonction est réservée aux utilisateurs chevronnés qui veulent programmer leur propre pilote.



Entrez, SVP, le segment sous forme d'un nbre à 4 chiffres (0-9,A-F).

Entrez, SVP, le segment sous forme d'un nbre à 4 chiffres (0-9,A-F).

Vous pouvez entrer ici le nombre de secteurs qui devront être lus par le BIOS lors du démarrage de votre PC.

Vous pouvez entrer ici le nombre de secteurs qui devront être lus par le BIOS lors du démarrage de votre PC.

Les CD Hybrides contiennent des données destinées à un PC ainsi que des données destinées à un Macintosh. Deux formats différents sont donc contenus sur un CD hybride: le format ISO 9660 des PC et le format HFS des Macintosh.

**Nero** ne peut créer que des CD hybrides appelés "non-shared". Ceci signifie que pour qu'un fichier puisse être lu par les deux environnements, Macintosh et PC, il sera présent en fait deux fois sur le CD: une fois en tant que fichier pour Macintosh et une fois en tant que fichier pour PC

**Nero** affiche dans cette boîte de dialogue, les partitions HFS existantes. Si aucune partition n'est affichée, cela signifie qu'aucun disque dur ayant une partition HFS a été trouvé. Un CD HFS ne peut être créé que si les données HFS se trouvent sur un disque dur SCSI connecté au PC. Ces données HFS ne peuvent être créées qu'à l'aide d'un Macintosh.

Sélectionnez la partition HFS désirée et cliquez sur **Nouveau**.

**Nero** affiche ici les partitions HFS existantes. Si aucune partition n'est affichée, cela signifie qu'aucun disque dur ayant une partition HFS a été trouvé. Un CD hybride ne peut être créé que si les données HFS se trouvent sur un disque dur SCSI connecté au PC. Ces données HFS ne peuvent être créées qu'à l'aide d'un Macintosh.

Sélectionnez la partition HFS désirée et cliquez sur **Nouveau**.

Grâce à l'option **Auto-détection de lecteurs**, Nero essaiera d'identifier un lecteur CD-ROM, jusqu'à présent non supporté. Cela signifie que si l'auto-détection réussit, vous pourrez utiliser votre lecteur à l'avenir pour, par exemple, faire une copie directe de CD à CD ou sauvegarder des données à partir du lecteur CD-ROM.



**Nero** affiche ici les lecteurs CD-ROM jusqu'à présent non supportés.

Sélectionnez ici le bus type correspondant à votre lecteur. Si un bus est déjà sélectionné (SCSI ou IDE) par **Nero**, ne changez rien: **Nero** a détecté le type de votre lecteur. S'il s'avère, cependant, une fois l'auto-détection du lecteur terminée, que le type bus proposé par **Nero** soit erroné, sélectionnez-en alors un autre.

Sélectionnez ici le bus type correspondant à votre lecteur. Si un type bus est déjà sélectionné (SCSI ou IDE) par **Nero**, ne changez rien: **Nero** a détecté le type bus de votre lecteur. S'il s'avère, cependant, une fois l'auto-détection du lecteur terminée, que le type bus proposé par **Nero** soit erroné, sélectionnez-en alors un autre.

**Nero** sélectionne normalement l'option correspondante à votre lecteur s'il a pu l'identifier sans problèmes. Donc ne changez rien. Si vous possédez un lecteur IDE, vous n'aurez pas le choix entre plusieurs fonctions. Ce genre de lecteurs est en effet standardisé.

**Nero** sélectionne normalement l'option correspondante à votre lecteur s'il a pu l'identifier sans problèmes. Donc ne changez rien. Si vous possédez un lecteur IDE, vous n'aurez pas le choix entre plusieurs fonctions. Ce genre de lecteurs est en effet plus standardisé que les lecteurs SCSI.

## REGISTRATION CARD    REGISTRIERKARTE    CARTE D'ENREGISTREMENT

Félicitation pour avoir acheté ce logiciel convivial et performant qu'est **Nero**! Si vous désirez être informé sur toute nouvelle version de **Nero**, remplissez, SVP, cette fiche et envoyez-là à:

ahead software gmbh, im stoeckmaedle 6, 76307 Karlsbad-Ittersbach, Germany

Fax:                    ++49 724 891 1888

E-Mail:                support@ahead.de ou sales@ahead.de

Vous aurez également la possibilité d'acquérir un Update pour seulement 220 FF + 30 FF frais de port.

oui, je désire commander le prochain update

**Serial number    Seriennummer    Numéro de série:**

---

**Your address    Ihre Adresse    Votre adresse:**

• Company    *Firma*    *Société:*

---

• Name    *Name*    *Nom:*

---

• Street/Postcode    *Straße/Postfach*    *Rue/Boîte postale:*

---

• City    *Ort*    *Ville:*

---

• Country    *Land*    *Pays:*

---

• Phone    *Telefon*    *Téléphone:*

---

• Facsimile    *Telefax*    *Télécopieur:*

---

• E-Mail:

---



Sélectionnez ici le format souhaité: Mode 1 ou Mode 2/XA. Si les cases apparaissent grisées, cela signifie que vous ne devez pas changer le format. Ceci est le cas, par exemple, si vous avez commencé à graver un CD en mode 1 et que vous voulez le continuer en mode XA/2. Un CD ISO contenant différents formats risquent de ne pas pouvoir être lu, une fois la gravure terminée!



Le format XA (Mode 2) est le format le plus courant. Certains lecteurs CD-ROM (les plus anciens) ne peuvent pas lire correctement un CD écrit en mode 1.

Le format XA (Mode 2) est le format le plus courant. Certains lecteurs CD-ROM (les plus anciens) ne peuvent pas lire correctement un CD écrit en mode 1.

Sélectionnez ici les pistes (audio ou mode 1) que vous voulez sauvegarder.

Entrez ici le nom sous lequel vous voulez sauvegarder les pistes sélectionnées. Nero ajoutera alors automatiquement deux chiffres et l'extension du fichier.

Par exemple: si vous tapez "Piste" , vous obtiendrez alors comme nom de fichier: "Piste01.wav".

Etablissez ici le chemin des pistes que vous voulez sauvegarder.

Etablissez ici le chemin des pistes que vous voulez sauvegarder.

Entrez ici le nom sous lequel vous voulez sauvegarder les pistes sélectionnées. Nero ajoutera alors automatiquement deux chiffres et l'extension du fichier.

Par exemple: si vous tapez "Piste" , vous obtiendrez comme nom de fichier: "Piste01.wav".

Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas que Nero affiche des messages d'erreurs pendant le processus de sauvegarde. Toute erreur détectée pendant la lecture des pistes sera donc ignorée par Nero. La sauvegarde continuera simplement. Vous obtiendrez, cependant, à la fin de la sauvegarde un rapport. Si Nero vous signale que certaines pistes ont posées quelques problèmes lors de leur lecture, il est conseillé de vérifier la qualité (son) de toutes les pistes audio avant de les graver.



Appuyez sur ce bouton si vous désirez sélectionner toutes les pistes de votre CD.

Si vous avez changé le CD qui était inséré dans votre graveur, il est recommandé d'appuyer sur ce bouton afin que le contenu affiché corresponde vraiment au CD inséré.

Pressez ce bouton pour éjecter le CD.

En pressant ce bouton, vous obtiendrez une boîte de dialogue contenant des options permettant la correction d'erreurs encourues au cours de la lecture de pistes.

Si cette option est sélectionnée, Nero affichera un message d'alerte si vous êtes en train de créer un CD ayant un format "non défini", "inconnu". Vous pouvez alors soit ignorer ce message d'alerte, soit interrompre le processus de gravure. Si vous ignorez le message affiché, il se peut que votre CD à format inconnu ne puisse être lu par un lecteur de CD-ROM.

Format de CD définis: CD-ROM, Audio-CD, Mixed Mode, Multisession CDs, etc...

Format de CD non définis: un CD, par exemple, contenant des pistes en mode 1 et en mode 2/XA risque de ne pas pouvoir être lu par un lecteur CD-ROM. De même, si vous gravez sur un CD, par exemple, des pistes audio, puis des pistes de données et enfin d'autres pistes audio, cela peut de même poser quelques problèmes lors de la lecture de ce CD.



