

La civilisation maya

Bonjour ! Ça te dirait de partir en expédition à la découverte de mes ancêtres mayas ? Une grande civilisation dont l'apogée a duré 7 siècles ! En pleine jungle, ils ont construit des cités gigantesques, observé les étoiles et développé l'écriture. C'était un peuple raffiné... mais aussi très étrange.

Situation

Les anciens Mayas habitaient un vaste territoire grand comme la moitié de la France, qui s'étendait sur une bonne partie de l'Amérique centrale. Un pays de jungles et de plateaux, encadré de montagnes. Au fil des siècles, les Mayas ont bâti de formidables cités qui formaient chacune un État indépendant. Il n'y avait pas d'Empire maya mais des centaines de petits royaumes qui se faisaient la guerre. Voici les plus grands sites mayas que l'on peut visiter. Quant à nous, direction la cité perdue de Tikal. Cliquez sur la cité.

Mayas, Incas et Aztèques

Peut-être ne fais-tu pas bien la différence entre Mayas, Incas et Aztèques ? Les Mayas représentent la plus ancienne de ces trois civilisations : elle prend naissance en 2000 av. J.-C. Les Aztèques sont arrivés en Amérique centrale bien après eux, au XII^e siècle. Les Incas ont vécu à peu près à la même époque que les Aztèques, du XI^e au XVI^e siècle, mais en Amérique du Sud : au Pérou. Aztèques et Incas ont été exterminés par les conquérants espagnols au XVI^e siècle. La quasi-disparition des Mayas reste, elle, assez mystérieuse.

Découvre Tikal

Tikal, signifie " Le lieu des échos ". C'était l'une des plus vastes et des plus belles cités mayas. Autrefois, il y avait plus de 3 000 bâtiments et 50 000 habitants, ici !!

Le jeu de pelote

Malgré les apparences, mes ancêtres mayas aimaient bien s'amuser. Ils étaient passionnés par ce jeu de balle, le pok ta pok. Un jeu sacré : son déroulement permettait aux prêtres de prédire les volontés des dieux. Aujourd'hui, nous autres, les descendants des Mayas, nous y jouons encore pour conserver nos traditions, mis à part un détail que tu devineras après avoir étudié les règles du jeu...

La balle

Très, très dure, cette balle ! Et elle fonce sur les joueurs à une vitesse terrible ! C'est pourquoi les joueurs sont protégés par des bandes de cuir. Sinon, gare aux bleus !

Le terrain

En forme de “ I ”, le terrain de jeu est bordé de deux murs en pente, sortes de frontons, où sont fixés les anneaux où l'on doit faire passer la balle.

Le public

Nous adorons assister aux matchs de pok ta pok. Les plus riches n'hésitent pas à mettre en jeu leurs biens les plus précieux : leur maison, leurs bijoux, leurs enfants... ou eux-mêmes comme esclaves !

Le but du jeu

Au cours du jeu, deux équipes s'affrontent de part et d'autre d'une ligne. But du jeu : faire passer la balle de caoutchouc dans l'un des six anneaux de pierre sur le côté. Un ancêtre du basket et du volley-ball, en somme ! Mais pas question de toucher la balle avec les mains ou les pieds, seuls les coudes, les hanches ou les genoux sont autorisés.

Le vainqueur

Bravo au vainqueur ! En récompense, je serai sacrifié ! Mais, ne t'inquiète pas, pour moi, c'est un honneur de mourir pour les dieux !

Les monuments

De sacrés bâtisseurs, les Mayas ! Leurs pyramides de pierre étaient énormes et rouges, couleur du soleil et du sang. Elles étaient bâties sur des lieux sacrés et servaient de plates-formes pour surélever les temples.

La construction

Souvent les Mayas construisaient une nouvelle pyramide par-dessus une ancienne. Puis une autre qui s'empilait encore par-dessus pour grimper toujours plus haut. Parfois, les pyramides abritaient des tombeaux de rois à leur pied. Les pyramides mayas étaient immenses. Elles mesuraient jusqu'à 70 m de haut, aussi hautes qu'un immeuble de 20 étages. Regarde notre ami maya, il est minuscule à côté d'elle ! Gare au vertige et aux crampes : pour atteindre le temple situé tout en haut de cette pyramide, il fallait grimper un escalier très, très raide !

Le temple

-
Tout en haut de chaque pyramide se dressait un temple de pierre consacré à un dieu. Petit, le temple était surmonté d'une crête richement décorée et percée de multiples ouvertures pour ne pas peser trop lourd. Les sculptures qui la décoraient étaient en stuc – une sorte de plâtre. Cliquez sur ces dieux pour en savoir plus !

Les dieux Maya

Voici Chaak, dieu bienfaisant de la Pluie, avec son nez en forme de trompe. Pour mes ancêtres, il existait une infinité de puissances surnaturelles. Chacune avait un rôle bien défini. Kinch Ahau, c'est le dieu du Soleil. Ah Puch, c'est le dieu de la Mort. Moins sympathique que le soleil, mais la mort n'était pas dramatique chez les Mayas puisqu'ils offraient leur vie aux dieux en se sacrifiant ! Et voici Yumtaax, le dieu du Maïs... À toute chose ou à tout être vivant était attribuée une divinité. Il y avait même des dieux pour les apiculteurs, les voyageurs et les tatoueurs !

Diaporama sur Tikal

Tikal s'étendait sur 160 km². Cette cité, fondée en 700 av. J.-C., fut animée jusqu'à la fin du IX^e siècle. Aujourd'hui, on y a découvert 3 000 bâtiments dont 7 temples. La plus haute pyramide – Kukulcán – mesure 72 mètres de haut, aussi haute qu'un immeuble de 20 étages. Cette cité fut redécouverte en 1848 par un colonel du nom de Modesto Mendez et restaurée depuis 1956.

Repère-toi dans le temps

Voici un clic utile ! Grâce à ces drôles de serpentins tu vas pouvoir te situer dans le temps et comparer les grandes dates de la civilisation maya avec celles de l'histoire française.

Histoire maya

Période préclassique : 2000 av. J.-C. à 250 apr. J.-C.

Les Mayas s'installent sur les hautes terres du sud mexicain et du Guatemala. Ils développent l'agriculture autour des villages. C'est l'époque des grandes inventions et des constructions. En 900 av. J.-C., les cultivateurs mettent au point des systèmes d'irrigation ; en 300 av. J.-C., les premières cités surgissent ; en 292 av. J.-C., apparition de la première écriture maya connue ; et enfin, en 200 av. J.-C., c'est la 1^{re} fois qu'un roi maya inscrit son nom sur une pierre.

Période classique : de 250 à 900 apr. J.-C.

Les Mayas occupent la partie centrale du territoire, recouverte de forêts tropicales. Ils construisent d'immenses cités, cultivent le maïs, défrichent et brûlent la végétation pour mieux cultiver.

Les Mayas sont très puissants entre 600 et 900. C'est la grande période maya, l'âge d'or, avec le développement de l'art et de la culture (écriture, calendrier solaire, pyramides et temples sculptés). Tikal, Palenque et Copán sont les plus célèbres cités de cette époque. En 562, la cité de Caracol renverse Tikal, dont les seigneurs fuient dans la jungle. De 615 à 684, Pakal, grand chef maya, règne sur la cité de Palenque.

Période postclassique : de 900 à 1500 apr. J.-C.

C'est le début du déclin. Après 900, le pouvoir maya commence à s'effondrer. De nombreuses cités sont abandonnées, la population diminue et beaucoup de Mayas se dispersent dans le Yucatán. L'an mille marque l'arrivée des Toltèques, guerriers et commerçants. Ils conquièrent une partie du Mexique, dominant et influencent les Mayas. Parallèlement, la cité maya-toltèque de Chichen Itza devient puissante.

En 1100 les Aztèques arrivent au sud du Mexique. Très puissants et guerriers, ils conquièrent de nombreuses cités. C'est le grand règne des Aztèques qui commence (du XIII^e au XVI^e siècle). En 1441, la cité maya de Mayapan est détruite par la guerre civile.

Période moderne : des conquistadors à nos jours

En 1527, le pays maya est envahi par les Espagnols, puis il devient une colonie espagnole en 1535. En 1600, 75 à 90 % des Mayas sont morts, mais leurs coutumes et leur savoir ont survécu.

À la fin du XVIII^e siècle seulement, on découvre les vestiges de la cité maya de Palenque envahie par la jungle.

Aujourd'hui, les Mayas et les peuples qui leur sont apparentés (soit 6 millions d'individus) habitent le Mexique, le Guatemala et le Belize.

Histoire de France :

L'Antiquité

L'Antiquité, c'est la longue période qui débute à la fin de la préhistoire, lorsque naît l'écriture vers 3000 av. J.-C. Elle s'achève avec les grandes invasions du V^e siècle apr. J.-C., qui marquent le début du Moyen Âge. C'est l'époque des Celtes, des Grecs et des Romains. La France s'appelait alors la Gaule et ses habitants les Gaulois !

Le Moyen Âge

Le Moyen Âge, la plus longue période de l'histoire de France, commence au V^e siècle avec la chute de l'Empire romain et prend fin au XV^e siècle, moment des grandes découvertes. C'est la période des châteaux forts et des rois fainéants mais aussi de la féodalité. À cette époque, le royaume était divisé en une multitude de territoires, appelés fiefs, chacun d'eux était dirigé par un seigneur.

L'époque moderne

En France, l'époque moderne commence sous le règne de François I^{er} au XVI^e siècle C'est une époque très riche où l'on redécouvre l'Antiquité. C'est la Renaissance marquée par les savants, les artistes et les penseurs, les grands navigateurs et les marchands. C'est aussi l'époque des guerres de Religion, du règne de Louis XIV et de la monarchie absolue. Elle se termine en 1789, date de la révolution française.

L'époque contemporaine

Elle débute avec la révolution française. Elle marque la fin de la monarchie absolue, de la noblesse et de ses privilèges. C'est aussi la proclamation de la 1^{re} République en 1792. Le XIX^e siècle verra se mettre en place tous nos acquis républicains d'aujourd'hui, avec par exemple le suffrage universel : le droit de voter pour les citoyens d'un pays ! Quant au XX^e siècle, marqué par les deux guerres mondiales, il sera témoin de la défense des droits de l'homme, de l'apparition des congés payés et de la construction d'une Europe unie.

La cérémonie du sacrifice

Une grande cérémonie se prépare au temple du Jaguar ! Le peuple maya était très religieux. Toutes les activités de la vie étaient liées à la religion. Même les nombres étaient considérés comme des dieux ! C'est un chef religieux, aidé de prêtres, qui dirigeait Tikal, comme dans les autres cités. Et pour plaire aux dieux, il fallait faire des sacrifices humains.

Le chef religieux

Halach uinic, signifie l' " homme véritable ". C'est le chef absolu de la cité, à la fois chef religieux, roi et juge. On le reconnaît facilement grâce à son énorme coiffe de plumes ! On le considère comme un dieu, et il ne se déplace qu'en litière, entouré de sa suite. Orgueilleux, chaque rois maya veut posséder des bâtiments plus imposants que ceux du roi voisin. Concurrents, ils sont aussi ennemis : la guerre est leur grande occupation !

Le prêtre

Nous, les prêtres, grâce à notre immense savoir, nous sommes très puissants. Nous conseillons le roi. À la fois savants et devins, nous sommes les seuls à savoir lire, écrire et compter, seuls à comprendre aussi les mouvements des astres dans le ciel, et à prédire les événements à venir. Chez les Mayas, on devenait prêtre de père en fils.

Le sacrifice

Hé oui, les Mayas font des sacrifices humains ! Le sang – symbole de l'énergie universelle – est une offrande pour les dieux. En échange, ceux-ci offrent la pluie, de bonnes récoltes ou des victoires militaires. On offrait au dieu du sang pour redonner au soleil la force de renaître chaque matin. Ou on arrachait le cœur des victimes – des prisonniers ou des habitants. Ou bien on les décapitait. Mais attention ! Mourir pour les dieux est un honneur. On fait même le sacrifice de son propre sang, en se mutilant. On dit des Mayas qu'ils vivent pour mourir ! Pour honorer les dieux, les mayas jetaient de nombreuses offrandes dans un trou qui est en fait un puits sacré, un " cenote ". On y précipitait aussi des victimes humaines – surtout des jeunes filles ou des enfants – qui se noyaient tout au fond.

L'observatoire

Tu vois, ceci est un observatoire astronomique. Chaque cité maya possédait ses temples, ses palais, ses stades, ses bains de vapeur... et ses observatoires. Car mes ancêtres étaient de vrais astronomes, fascinés par les étoiles et par le temps qui passe.

L'astrologie

Sans aucun instrument, les savants mayas observaient parfaitement le ciel. Mars, Mercure, Jupiter, Vénus... ils connaissaient les planètes. Les mouvements des astres ou les cycles de la Lune leur ont servi de repères pour mesurer le temps : ils ont ainsi établi des calendriers très précis. On a découvert que de nombreux temples étaient alignés sur les étoiles, comme des bornes astronomiques. Au sommet de certaines pyramides, les ombres portées de la plus haute plate-forme permettaient de repérer le passage des équinoxes, époque de grandes cérémonies.

Le calendrier maya

Les Mayas étaient obsédés par le temps. Pour eux, chaque jour était un dieu. Ils avaient élaboré des calendriers complexes et précis, en se repérant aux mouvements apparents des étoiles. Grâce à ces calendriers, les Mayas pouvaient dater des événements passés et prévoir des événements, des éclipses par exemple. Ce calendrier religieux s'appelle le " tzolkin ". Il est composé de deux parties qui s'emboîtent l'une dans l'autre comme des engrenages. Cliquez pour découvrir ses secrets.

Le calendrier " tzolkin " comportait 260 jours – soit 13 mois de 20 jours. Chaque jour avait son dieu. Il permettait aux prêtres et aux scribes de calculer les dates des fêtes religieuses, ou de prédire les jours bénéfiques ou néfastes. Pour découvrir le nom des dieux, cliquez sur ces dessins !

Les nombres

Pour établir leurs calendriers, les Mayas ont mis au point un système de calcul très élaboré, supérieur à celui des Européens de l'époque. Ces " forts en maths " ont même inventé le zéro ! Et ils ont mesuré la durée d'une année avec une incroyable justesse : à peine 17 secondes de différence avec les calculs de nos astronomes modernes !

L'écriture

Le peuple maya est le premier d'Amérique centrale à avoir développé une vraie langue écrite, avant l'arrivée des Espagnols. Sacrée, l'écriture était réservée aux prêtres. Sur de longues bandes d'écorce pliées en accordéon, ils peignaient des images symboliques : les glyphes. Observations astronomiques, mathématiques, astrologie..., tout y était consigné. On retrouve aussi des glyphes sur des stèles, des murs, des poteries... Des trésors d'informations pour les archéologues ! Pour y voir plus clair, cliquez sur ces stèles ! À leur arrivée en pays maya, les religieux espagnols ont brûlé tous les livres – appelés codex – car ils les jugeaient diaboliques. Seuls 4 morceaux de manuscrits ont été sauvés du bûcher : ces 4 codex sont conservés précieusement aux quatre coins du monde. En voici un exemplaire. L'écriture maya exprimait des idées ou des syllabes. Il n'existait pas d'alphabet. Les glyphes, de forme carrée, étaient disposés en lignes ou en colonnes. À l'intérieur de chaque carré, un ou plusieurs signes – une tête d'animal, un visage humain, un coquillage... – symbolisaient par exemple l'eau ou le crocodile. Chaque glyphe avait un sens.

Le palais des nobles

À l'ombre des pyramides, voici le quartier des nobles : de superbes palais privés, surmontés d'un ou deux étages. Ils comportaient parfois des dizaines de pièces disposées autour d'une cour intérieure. Le grand luxe ! Ah ! je crois qu'il y a quelqu'un par ici...

Une noble

La maîtresse de maison porte une parure est faite de **jade** et de plumes ! Et, comble de luxe, ses incisives sont incrustées de morceaux de jade, et taillées en pointe.

La beauté

Les marques de beauté chez les Mayas vont sûrement te surprendre ! Elles n'ont rien de commun avec les nôtres ! Le crâne de ce bébé est comprimé par deux planchettes maintenues par une courroie. Mais ça ne lui fait pas mal. Il prendra ainsi, peu à peu, une forme pointue, avec un front fuyant : très, très à la mode à cette époque !

Quant au pompon qui se balance juste entre ses yeux, il sert à faire loucher le bébé : adulte, son regard **bigleux** sera une marque de distinction. À chacun ses critères de beauté !

Le chewing-gum

Devine ce que mâchouille ce garçon ? Langue au chat ? De la gomme à mâcher, faite avec de la sève de sapotillier, un arbre très utile dont la sève sert aussi de colle. Voilà donc l'ancêtre du chewing-gum !

La musique

Les musiciens mayas jouaient durant les fêtes et les cérémonies. Ils ne connaissaient pas les instruments à cordes mais utilisaient des tambours, des cloches et des trompes faites de grands coquillages. En route pour un petit extrait !

L'art

Les Mayas étaient de grands artistes, qui nous ont laissé de nombreuses œuvres d'art. Ces architectes de génie maîtrisaient aussi la sculpture, les bas-reliefs, la céramique et la peinture. Élégant, leur style est unique.

Les paysans

C'est ici que vivaient les paysans, à l'extérieur de la cité : dans des huttes au toit de palmes. Pour ne pas être inondées à la saison des pluies, leurs maisons étaient construites sur des plates-formes. Mes ancêtres étaient avant tout des paysans. Ils cultivaient le maïs, le haricot, la tomate, le coton et le cacao.

Les guerriers

Les Mayas étaient tout le temps en guerre : on se battait entre cités voisines pour des territoires ou pour faire des prisonniers – futurs esclaves ou victimes de sacrifices. Mais nous n'avions pas de véritable armée. Une bataille à livrer ?

Et hop, nous quitions nos champs pour nous transformer en guerriers. Nos armes ? Javelots, frondes, couteaux ou... nids de guêpes.

Les canaux

Pour arroser les zones sèches et favoriser les cultures, les Mayas ont créé tout un système de canaux d'irrigation. Dans les zones marécageuses, au contraire, des canaux de drainage asséchaient les marais. On pense que ce gigantesque réseau de canaux leur servait aussi pour se déplacer.

Le maïs

Pour le paysan, le maïs était sacré : il lui parlait, il lui adressait des prières. Il faut dire que cette précieuse céréale représentait 80 % de l'alimentation maya. Indispensable, donc. On confectionnait des galettes de maïs, les tortillas, qui servaient à la fois de pain et de cuillères.

Le chocolat

Cet arbuste est un cacaoyer. On récoltait ses fruits, les cabosses, pour fabriquer la délicieuse boisson que tu connais si bien. Les Mayas la sucrèrent avec du miel d'abeilles qu'ils élevaient dans des troncs d'arbres creusés. De fins gourmets, mes ancêtres !

L'élevage

Outre le chocolat et le miel, les protéines ne manquaient pas dans les menus mayas. Ils pêchaient beaucoup de poissons et chassaient des animaux sauvages, mais ils élevaient aussi des dindons, des poulets et des canards. En somme, les Mayas avaient une nourriture riche.

La fin de Tikal

Il reste un mystère, tout de même : pourquoi cette grande civilisation a-t-elle disparu brusquement ? À partir du IX^e siècle, les Mayas, de moins en moins nombreux, abandonnent leurs cités. Les pyramides, les temples, les palais... Tout est envahi par la jungle. Que s'est-il passé ? La sécheresse, la famine, les révoltes, la guerre civile, les attaques d'autres guerriers ? On s'interroge toujours sur les raisons de cette disparition.

Dico :

Époque moderne : c'est à cette époque que l'on a cherché à diviser les temps passés en périodes historiques. Les historiens de l'époque appelèrent donc la période la plus proche d'eux l'époque moderne
Équinoxe : c'est l'un des deux moments de l'année où le jour a une durée égale à celle de la nuit.

Éclipse : disparition passagère d'un astre quand un corps céleste passe entre cet astre et le point d'observation. On parle d'éclipse de Soleil ou de Lune.

Scribe : celui qui écrivait les textes officiels et qui copiait les écrits.

Glyphe : trait gravé en creux.

Jade : pierre fine de couleur verte.

Bigleux : qui louche.