

## CYBERCALENDRIER D'AVRIL 2001

**Dimanche 1<sup>er</sup> avril**

**Exclusivité : La bande-annonce du prochain “ Star Wars ”**

**Lundi 2 avril**

**La dictée d'Émile Zola**

Tu connais peut-être Émile Zola. Ce grand auteur français, né le 2 avril 1840, a écrit de nombreux romans, dont le célèbre *Germinal*. Découvre un passage de son livre intitulé *Au bonheur des Dames*, qui retrace l'essor d'un grand magasin :

“ Ils étaient si singuliers et si charmants, sur le pavé, ces trois blonds vêtus pauvrement de noir, cette fille triste entre ce joli enfant et ce garçon superbe, que les passants se retournaient avec des sourires.

Depuis un instant, un gros homme à cheveux blancs et à grande face jaune, debout sur le seuil d'une boutique, de l'autre côté de la rue, les regardait. Il était là, le sang aux yeux, la bouche contractée, mis hors de lui par les étalages du Bonheur des Dames, lorsque la vue de la jeune fille et de ses frères avait achevé d'exaspérer. Que faisaient-ils, ces trois nigauds, à bâiller ainsi devant des parades de charlatan ? ”

**Mardi 3 avril**

**Construis un cerf-volant**

À l'occasion des 15<sup>es</sup> Rencontres de cerfs-volants de Berck-sur-Mer, qui ont lieu du 31 mars au 8 avril, fabrique un cerf-volant qui s'envolera à la moindre brise. Tu vas voir, c'est un jeu d'enfant.

**Matériel**

- 1 feuille de papier A3 (42 X 29,7 cm) type papier à dessin
- Ruban adhésif un peu épais
- Ficelle fine de 25 m
- 1 agrafeuse
- 1 perforatrice ou des ciseaux

**Étape n° 1**

Prends la feuille de papier de format A3 et plie-la dans sa largeur pour obtenir deux parties égales.

**Étape n° 2**

Forme, avec un côté de la feuille, une sorte de cône. Fais attention à ce que les coins dépassent légèrement du pli central, comme sur le dessin.

Agrafe le cône sur le pli central à 3,5 cm du nez du cerf-volant. Fais de même avec l'autre côté de la feuille.

**Étape n° 3**

Prends un morceau de ruban adhésif, plie-le en deux sans coller les deux extrémités. Place-le sur le pli central à environ 9 cm du nez du cerf-volant.

Ensuite, fais un trou dans le ruban adhésif avec des ciseaux ou une perforatrice.

#### **Étape n° 4**

Passes la ficelle dans le trou et attache-la. Voilà, c'est terminé ! Tu peux décorer ton cerf-volant comme tu le souhaites. Envoie-nous une photo de ton cerf-volant, nous publierons celles des plus réussies !

#### Point info

15<sup>es</sup> Rencontres internationales de cerfs-volants de Berck-sur-Mer

Du 31 mars au 8 avril

Renseignements : 03 21 09 50 00.

#### **Mercredi 4 avril**

##### **Le jeu du matelot**

Avant d'embarquer pour la 26<sup>e</sup> International Spring Cup qui se déroule du 1<sup>er</sup> au 7 avril à Saint-Tropez, révise le vocabulaire du voilier de croisière.

##### **La coque**

Autrefois les coques étaient fabriquées en bois. Aujourd'hui, elles sont constituées de matériaux plus légers et plus résistants tels que la résine, la fibre de verre ou le carbone.

##### **La quille**

Immergée dans l'eau, la quille oppose une résistance à la force du vent qui souffle dans les voiles. Ainsi, elle guide le bateau et lui évite d'avancer comme un crabe. Grâce à son poids, la quille limite le risque de chavirer. Elle sert de lest.

##### **La barre**

La barre peut être "à roue", comme ici, ou bien franche, c'est-à-dire droite. Elle est directement reliée au gouvernail, appelé safran, et permet de l'orienter. Le safran impose le cap au bateau.

##### **Bâbord**

Bâbord, c'est le bord gauche du bateau lorsque l'on regarde vers l'avant.

##### **Tribord**

Tribord, c'est tout ce qui se situe sur le bord droit du bateau lorsque l'on regarde vers l'avant.

##### **Le mât**

Le mât est une des pièces maîtresses d'un voilier. Il supporte la grand-voile. Sais-tu que le grand marin Bernard Moitessier avait utilisé un poteau de téléphone en guise de mât sur son bateau le "Joshua" avec lequel il a fait 2 fois le tour du monde.

##### **La bôme**

La bôme, cette sorte de tringle à rideau est articulée au mât. Elle maintient horizontalement le bas de la grand-voile et permet de l'orienter selon les directions du vent.

##### **Les drisses**

Les drisses désignent les cordages destinés à hisser les voiles : "Hissez-haut" !

##### **Les haubans**

Les haubans, ce sont des câbles d'acier très solides, et souples à la fois, qui soutiennent chaque côté du mât. Ce sont eux qui produisent ces sons particuliers dans les ports quand ils s'entrechoquent. Écoute !

### **Le foc**

Le foc est la voile située à l'avant du bateau. Pour la hisser, on la fait coulisser sur l'étai, un câble d'acier situé à l'avant du bateau. On le hisse après la grand-voile. Sur certains voiliers, si cette voile est plus grande que la grand-voile, elle est appelée génois.

### **Le cockpit**

Le cockpit, c'est le coin du barreur, le marin chargé d'orienter le bateau avec la barre. Mais pas seulement. Chacun peut s'y asseoir et regarder la mer, le nez au vent ! En français, le cockpit est plutôt appelé " baignoire " !

### **Le compas**

Le compas est une boussole sphérique comme la Terre et intégrée dans le cockpit de façon à être visible par le barreur. Elle indique la direction, le cap que suit le bateau et aide le marin à le tenir. Comme il n'y a pas de repère en mer, c'est un outil indispensable pour garder sa route.

### **Les écoutes**

Les écoutes sont les cordages qui permettent d'ajuster le réglage des voiles. Sur un bateau, on n'utilise pas le terme corde. Chaque corde a un nom spécifique afin de ne pas s'emmêler.

### **Le pont**

Le pont, c'est le plancher du bateau. Il vaut mieux se déchausser ou avoir des chaussures adaptées pour marcher dessus car le capitaine en prend toujours grand soin.

### **Le roof**

Le roof désigne le dessus de la cabine, sa hauteur, plus élevée que le pont, permet de tenir debout dans la cabine. Roof signifie d'ailleurs " toit " en anglais.

### **Le winch**

Le winch est un petit treuil utilisé sur les voiliers pour raidir les écoutes ou les drisses qui permettent de régler les voiles. Grâce à la petite manivelle, le marin a plus de force pour enrouler les cordages.

### **L'immatriculation**

Chaque bateau a un nom associé au nom de son port d'origine. C'est son immatriculation, comme une voiture.

### **La bouée de sauvetage**

Obligatoire, la bouée de sauvetage porte le nom de son bateau au cas où l'on repêcherait un rescapé évanoui...

### **Le pare-battage**

Dès que l'on amarre le bateau à quai, on sort les pare-battage. Ces petites bouées empêchent que la coque s'abîme quand elle est amarrée à un ponton ou à un autre bateau.

### **La grand-voile**

La grand-voile est la voile principale du bateau. Avant, les voiles étaient en peau ou en tissu. Il fallait les huiler pour qu'elles n'absorbent pas l'eau et ne deviennent pas trop lourdes. Aujourd'hui, elles sont fabriquées avec des matériaux synthétiques tels que le Nylon ou le Kevlar et sont plus légères mais aussi plus résistantes.

### **Le pavillon**

Le pavillon désigne les signaux en tissu qui permettent de communiquer entre bateaux. Il y en a 26, correspondant à chaque lettre de l'alphabet. Celui-ci signifie : " Je désire communiquer avec vous.

### **le coffre de mouillage et l'ancre**

L'ancre en métal lourd, reliée à une chaîne, est jetée au fond de l'eau. Elle sert à retenir le bateau quand il fait escale dans une petite crique par exemple. On dit alors que le bateau est au mouillage.

**La filière**

La filière, ce sont les câbles qui font le tour du pont. C'est une protection.

**La proue**

La proue désigne l'avant du bateau.

**La poupe**

La poupe désigne l'arrière du bateau.

**Les lumières**

Il y a 3 signaux lumineux sur un voilier pour signaler sa présence la nuit. Une lumière rouge à bâbord. Une lumière verte à tribord. Et une lumière blanche en haut du mât.

**La ligne de flottaison**

La coque a toujours une partie immergée dans l'eau et une partie visible hors de l'eau. La ligne qui sépare ces deux parties s'appelle la " ligne de flottaison ".

Point info

26<sup>e</sup> International Spring Cup

à Saint-Tropez

Du 1<sup>er</sup> au 7 avril

Tél. : 04 94 97 30 54.

E-mail : as470@ifrance.com

**Jeudi 5 avril**

**Récré : Recette**

**Crème rapide au chocolat**

**Ingrédients :**

(Pour 6 personnes)

100 g de chocolat

6 cuillerées à soupe de lait

6 petits-suisses

40 g de sucre

**Ustensiles :**

Une casserole

Un fouet

Un petit saladier pour le bain-marie

Des coupes individuelles

Casse 100 g de chocolat en petits morceaux, place-les dans le saladier avec 6 cuillerées à soupe de lait. Pour faire fondre le chocolat au bain-marie, mets sur le feu la casserole avec de l'eau et place ton saladier dessus, le fond du saladier doit tremper dans l'eau. Remue le chocolat.

Mêle à ton chocolat les 6 petits-suisses et le sucre. Et fouette rapidement ta préparation.

Remplis de crème les coupes individuelles et mets-les au frigo afin qu'elles refroidissent. Avant de servir, tu peux ajouter des amandes effilées ou de la chantilly. C'est super-bon !

## **Vendredi 6 avril**

### **Les grands explorateurs**

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire d'une grande expédition : celle du pôle Nord. Le 6 avril 1909, un homme, Robert Peary, atteint le " sommet du monde ". Un exploit que bien des aventuriers avant lui avaient tenté sans succès.

Découvre ici les aventures de 8 grands explorateurs.

### **Alexandre Le Grand**

#### **Le conquérant de l'Asie**

Alexandre le Grand, c'est moi ! En 336 av. J.-C., à l'âge de 20 ans, je deviens roi de Macédoine et conquiert la Perse et l'Égypte. Mon royaume est vaste, mais je ne m'en contente pas, je veux parcourir le monde ! Je lève une expédition pour l'Inde, que l'on m'a décrite comme une contrée fabuleusement riche. J'atteindrai le fleuve Indus, mais mon armée, épuisée, refusera de me suivre plus loin.

### **Erik le Rouge**

#### **Le Groenland**

On me nomme Erik le Rouge. Je suis un chef norvégien. J'ai été accusé de meurtre et banni de mon pays. Installé d'abord en Islande, je découvre par la suite le Groenland en 982 et tente de le coloniser. Mon fils Leif poursuivra l'exploration des terres du Nord. Il débarquera en l'an 1000 sur le continent américain, soit 500 ans avant Christophe Colomb !

### **Marco Polo**

#### **La route de l'Orient**

Je suis Marco Polo. Avec mon père et mon oncle, j'entrepris un long voyage à travers la Mongolie qui nous mena jusqu'en Chine. Je suis resté plusieurs années à la cour de l'empereur Koubilaï Khan. Ce dernier me confia de grandes missions au Tibet, en Inde, en Birmanie. En 1295 je regagnai Venise, ma ville natale, en passant notamment par l'île de Sumatra, l'Inde et la Perse... Mon aventure en Orient est contenue dans un livre, *Le livre des merveilles du monde*.

### **Christophe Colomb**

#### **Le Nouveau Monde**

N'as-tu jamais entendu parler de moi ? Je suis Christophe Colomb. Je voulais atteindre les Indes et ses merveilles par l'Ouest, à travers l'océan Atlantique. Le 3 août 1492, je quitte l'Espagne toutes voiles dehors et met le cap plein ouest. Le 12 octobre, j'atteins une île des Bahamas, puis Cuba et Haïti. Je venais de découvrir un nouveau monde, l'Amérique.

### **Jacques Cartier**

#### **Le Canada**

Je suis le navigateur français Jacques Cartier. On me surnomme le " découvreur du Canada ". C'est en 1534 que le roi François I<sup>er</sup> m'envoya en expédition. Il voulait que je trouve une route vers l'Asie par le nord-ouest. L'année suivante, au cours d'une deuxième expédition, je découvre l'estuaire du fleuve Saint-Laurent et ses habitants les Hurons et les Iroquois. Je pris possession des terres découvertes au nom de François I<sup>er</sup>.

## **David Livingstone**

### **Les chutes Victoria**

Je suis David Livingstone. Missionnaire britannique établi en Afrique, j'ai mené plusieurs expéditions de 1849 à ma mort en 1873. J'ai découvert les fameuses chutes du fleuve Zambèze, que j'ai nommées chutes Victoria, du nom de ma reine. J'ai tenté de résoudre le mystère des sources du Nil, mais en vain. Toute ma vie, je me suis battu contre les trafiquants d'esclaves.

## **Robert Peary**

### **Le pôle Nord**

Je suis Robert Peary, explorateur américain. Je fus obsédé par la conquête du pôle Nord, le "sommet du monde". Il m'a fallu 23 ans pour réaliser cet exploit. Je me suis mêlé aux Esquimaux pour apprendre leur mode de vie et leurs techniques. Après plus d'un mois d'effort, je plante, en présence de 5 compagnons, le drapeau américain au pôle Nord, le 6 avril 1909.

## **Jacques-Yves Cousteau**

### **Les fonds sous-marins**

Le commandant Cousteau, c'est moi ! À bord de mon navire la *Calypso*, j'ai sillonné les mers du monde entier. Pour explorer les fonds marins, j'ai inventé avec Émile Gagnan les blocs-bouteilles à air comprimé. Le plongeur est devenu autonome. J'ai aussi fabriqué une caméra sous-marine et j'ai révélé au grand public la beauté des profondeurs sous-marines avec le film *Le Monde du silence*, réalisé en 1955 par Louis Malle.

### Dico

Missionnaire : religieux chargé de propager sa religion.

## **Samedi 7 avril**

### **Construis ta moto**

Connais-tu le Supermotard Indoor ? C'est une compétition de motos tout-terrain qui se déroule à Lyon, les 6 et 7 avril, pour les fous du deux-roues ! Rivalise avec les rois du guidon et construis la moto de tes rêves. Laisse courir ton imagination !

### Point info :

2° Supermotard Indoor  
Les 6 et 7 avril  
À la halle Tony-Garnier  
20, place Antonin-Perrin  
69007 Lyon  
Tél. : 04 72 76 85 85.  
[www.moto-lyon.com](http://www.moto-lyon.com)

## **Dimanche 8 avril**

### **Les bébés des animaux**

Hum, le printemps est bien installé, les pâturages sont couverts d'herbe bien fraîche ; pour les animaux de la ferme, c'est le temps des naissances ! Mais regarde ces jeunes mamans, on dirait qu'elles ne savent plus où se trouvent leurs petits ! Aide-les en glissant à côté de chacune d'elles le nom de son bébé. Valide en cliquant sur le biberon !

#### **Bourricot**

Espèce de bourricot ! Mais non, ce n'est pas une insulte, c'est le nom du petit de l'ânesse et de l'âne. On l'appelle aussi ânon.

#### **Agneau**

Ce petit est doux comme un agneau, n'est-ce pas, madame la brebis ? Mais qui est son papa ? Le bélier, bien sûr.

#### **Canichon**

Canichon ! C'est le drôle de nom que l'on donne au canard juste né. Il est encore tout recouvert de duvet. On l'appellera ensuite caneton, et quand il sera un peu plus âgé, canardeau.

#### **Lapereau**

Le lapereau est le petit du lapin et de la lapine. Il est réputé pour avoir de nombreux frères et sœurs ! Une lapine peut en effet avoir 3 ou 4 portées par an, de 4 à 10 lapereaux chacune.

#### **Alevin**

Il est encore tout jeune, ce poisson ! L'alevin est utilisé pour peupler les étangs et les rivières.

#### **Goret**

Avant de désigner une personne sale, un goret est tout d'abord le petit du verrat et de la truie. On l'appelle aussi porceau.

#### **Chevreau**

Le chevreau est le petit du bouc et de la chèvre. Cette dernière peut mettre bas 2 à 4 chevreaux par an, en 2 portées seulement.

#### **Faon**

Qu'il est mignon, ce faon ! Il est le petit du cerf et de la biche. Si c'est un mâle, il portera dès l'âge de 1 an ses premiers bois.

## **Lundi 9 avril**

### **Récré : Devinette**

## **Mardi 10 avril**

### **Exposition :**

### **Les Andalouses**

Il te reste peu de temps pour découvrir l'exposition " *Les Andalouses de Damas à Cordoue* " à l'Institut du monde arabe à Paris. C'est une belle occasion de mieux connaître la culture et l'art andalous du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle.

Al Andalus est le nom espagnol de toutes les provinces que regroupait l'Andalousie pendant l'occupation arabe. Du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, l'Espagne et une partie du Portugal font partie de l'Empire arabe. Grâce aux apports des techniques et des arts

de l'Orient, cette province devient très puissante et riche, économiquement et culturellement.

### **Quelques villes d'Andalousie au X<sup>e</sup> siècle**

Madrid  
Cordoue  
Lisbonne  
Gibraltar  
Tolède  
Séville  
Grenade  
Valence

### Dico

Aiguière : vase à eau.

Coran : livre sacré des musulmans.

Épigraphie : science qui étudie les inscriptions sur la pierre, le métal, le bois...

### Info

*Les Andalousies de Damas à Cordoue*

Jusqu'au 15 avril 2001

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

75236 Paris Cedex 05

Tél. : 01 40 51 38 38

Internet : <http://www.imarabe.org>

### **Mercredi 11 avril**

#### **CyberLecteur :**

#### **Le synthétiseur**

Le synthétiseur est un instrument de musique électronique ; ça, tout le monde le sait. Mais comment fonctionne-t-il ? Le synthétiseur est un instrument de musique un peu à part. Contrairement à la guitare, au piano ou encore à la trompette, c'est un appareil qui sert surtout à imiter le son des autres instruments, ce qui le rend très pratique ! D'ailleurs, on l'utilise beaucoup actuellement.

#### **Les premiers synthétiseurs**

Dans les années 60, les tout premiers synthétiseurs ne ressemblent pas vraiment à ceux que tu vois aujourd'hui ! Mais, déjà, ils savaient transformer le courant électrique en vibrations et ces vibrations en sons, qui parviennent à nos oreilles grâce à des haut-parleurs. Comme il est possible de modifier le courant électrique, il est aussi possible de modifier les sons jusqu'à imiter des sons réels d'instruments ou encore pour en inventer de nouveaux. Comme les sons bizarres que l'on entend dans la musique électronique !

#### **Expérimente un synthétiseur !**

Plus tard, on a découvert le moyen d'enregistrer de vrais sons et de les intégrer dans un synthétiseur. En appuyant sur les touches du clavier, on joue les sons qui



ont été enregistrés. Les synthétiseurs permettent toujours de modifier ces sons : leur tonalité, leur hauteur, leur cadence ! Tout est possible !

**Judi 12 avril**  
**Récré : Devinette**

**Vendredi 13 avril**  
**La surprise de Noël enfin dévoilée !**

Bonjour les amis ! Eh oui, j'ai à nouveau endossé le costume de présentateur du grand jeu de Noël pour vous annoncer à tous une super-nouvelle ! Jetez-vous vite sur le paquet-cadeau, vous avez tous le droit de l'ouvrir et de découvrir la surprise qui se cache à l'intérieur...

**Samedi 14 avril**  
**Découvre une photographie de Robert Doisneau**

C'est aujourd'hui l'anniversaire d'un grand monsieur de la photographie, Robert Doisneau, né le 14 avril 1912 exactement. Grand complice des enfants, M. Doisneau aimait raconter à travers ses photos des petites histoires de la vie quotidienne qu'il est si agréable de mettre au jour. Joue au quiz !

Choisis un titre à cette photographie :  
La statue avachie  
Promenade au jardin public  
Trois petits enfants blancs

Où se situe la scène de cette photographie ?  
Dans un jardin public À la campagne  
À la plage

Comment qualifierais-tu l'expression du visage de la statue ?  
Rêveuse  
Amusée  
Boudeuse

Quelles sont les personnes visibles sur la photo ?  
Trois enfants  
Trois enfants ainsi que deux groupes d'adultes  
Quatre enfants ainsi qu'un groupe d'adultes

Combien voit-on d'allées dans ce paysage ?  
Une allée  
Deux allées  
Trois allées

**Trois petits enfants blancs (1971), de Robert Doisneau : analyse**

## **Le paysage**

Robert Doisneau a pris cette photo dans un jardin public. Les couleurs y sont remarquables. Eh oui, en noir et blanc aussi les tons sont importants ! Ici, M. Doisneau a réussi de superbes dégradés de gris.

C'est grâce à cet effet que l'on peut voir jusqu'au fin fond du jardin public ! Mais que peut-il bien y avoir derrière ses grilles ? Les trois enfants semblent aussi curieux que nous, ils gambadent justement dans cette direction.

## **La statue**

La statue est bien sûr le premier élément que l'on remarque sur la photo. Située au premier plan, elle est originale à bien des égards ! Tout d'abord, la position lascive, voire avachie, de la femme est surprenante. Les jambes négligemment croisées, accoudée, cette femme semble terriblement s'ennuyer. Rien à voir avec les positions majestueuses qu'arborent habituellement les statues.

Elle est ensuite débordante de réalisme. Admire le visage de la femme. Son expression est si humaine. Pas de doute, le regard perdu au loin, elle a bien l'air de boudier.

## **La vie**

Robert Doisneau aimait capter des moments de la vie. Son sujet préféré ? Les êtres humains, bien sûr !

On peut distinguer au loin un groupe de personnes, des adultes sans doute. Mais qu'importe, ce ne sont pas eux qui ont attiré l'objectif de M. Doisneau...

Mais oui, ce sont plutôt les bambins, tout de blanc vêtus, qui ont d'ailleurs inspiré le titre de la photographie. Ce sont les seules taches blanches de l'image. Leur présence lumineuse attire le regard. Le fait qu'ils soient trois est très important. C'est un chiffre qui revient souvent dans les contes : "*Les trois petits cochons*" par exemple... Mais que font ces enfants aux faux airs de lutin ? C'est tout le côté anecdotique de cette photographie !

Regarde-les fuir vers le fond du jardin. Ne sont-ils pas en train de profiter de l'inattention de la statue qui regarde dans la direction opposée ? On dirait une maman qui, négligeant un moment sa surveillance, laisse ses enfants s'échapper. C'est cette amusante histoire que Robert Doisneau a voulu nous conter en prenant cette photo !

## **La composition**

Robert Doisneau n'était pas un photographe à la recherche de la composition parfaite. Ce qui primait à ses yeux, c'est l'histoire que raconte une image. Mais il ne la négligeait pas pour autant. Ici, ce sont les 2 allées du jardin, bien parallèles, qui structurent la photo.

Regarde bien ce petit bout d'allée. Il prolonge parfaitement la jambe allongée de la statue. Quel souci du détail !

Les 2 allées parallèles délimitent les différents dégradés de gris de l'image. Leur ligne impeccable attire le regard vers les éléments importants de la photo : les enfants et le mystérieux fin fond du jardin public. C'est une ligne de fuite au propre comme au figuré, puisque c'est le chemin qu'ont choisi les enfants pour s'échapper !

**Dimanche 15 avril**

**Pâques : Les cloches mélangées**

Aujourd'hui, c'est Pâques. Toutes les cloches sont de sortie. Voici un petit jeu musical. Passe sur chaque note de la portée et sur chaque cloche. Écoute bien les sons. Puis fais glisser les cloches sur les notes de même hauteur de son.

## **Lundi 16 avril**

### **Lettres en chute libre**

Attention, les lettres vont tomber. Tu dois trouver un mot qui désigne quelque chose qui est délicieux et qui se mange en dessert ou au goûter. Quand une lettre tombe, place-la au bon endroit à l'aide des flèches de ton clavier afin de reconstituer le mot mystère. Quand une lettre se place correctement, elle se colore. Cela t'aidera pour la suite car tu as droit à 6 chances. Pour commencer, clique sur " Début ".

Eh oui, le mot mystère est : chocolat. On raconte qu'il fut apporté du paradis sur terre par le dieu aztèque de la Végétation. Apprécié de ce peuple du Mexique, il fit la conquête de l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle grâce au conquistador espagnol Hernán Cortés. À Pâques, il est d'usage d'offrir des chocolats en forme d'œufs. En des temps plus anciens, on offrait de vrais œufs décorés, symboles de la vie nouvelle.

## **Mardi 17 avril**

### **Récré : Charade**

## **Mercredi 18 avril**

### **CyberAnimal : La huppe**

#### **La huppe fasciée : La fiche**

Famille et genre : Upupidés, *Upupa epops*

Taille et poids : 28 cm (entre le geai et le merle), envergure 45 cm, poids 55-80 g.

Habitat : en été, à la lisière des bois, dans les vergers, les parcs, la vigne. Se niche dans des cavités. En hiver, elle migre en Afrique.

Alimentation : insectes et larves. Se délecte de chenilles et de lézards. La huppe lance ses proies en l'air avant de les ingurgiter.

Plumage : ventre et tête brun orangé, queue noire et blanche, bec fin et long pour attraper des insectes. Elle a sur la tête une touffe de plumes caractéristique à laquelle on a donné son nom : la huppe.

Caractère : peu farouche, l'oiseau se laisse approcher à moins de 10 mètres.

Avantage : les oisillons sécrètent une odeur nauséabonde. Très dissuasive, même pour le prédateur le moins délicat...

### **Le quiz**

À quelle famille appartient-elle ?

Les Phocidés

Les Agamidés

Les Upupidés

Quel est le poids d'une huppe ?

Entre 55 et 80 g

Entre 500 et 800 g

Entre 1,5 kg et 2 kg

Où la huppe migre-t-elle l'hiver ?

En Afrique

En Scandinavie

Dans le Midi

Quels sont les plats favoris de la huppe ?

Les cerises et les grains de raisin

Les chenilles et les lézards

Les mulots et les souris

Que signifie également le mot " huppe " ?

La crête qui orne sa tête

L'instrument qui imite le bruit de l'oiseau

L'endroit où elle niche

Peut-on approcher une huppe ?

Non, elle est trop craintive

Oui, elle n'est pas farouche

Impossible, elle vit la nuit

Que font les oisillons pour chasser les prédateurs ?

Ils piaillent très fort pour appeler leurs parents

Ils agitent leurs petites ailes pour les effrayer

Ils secrètent une odeur nauséabonde

## **Jeudi 19 avril**

### **Récré : Activité**

Voici une petite activité que nous a envoyée Rozenn, une mobicliqueuse de Bretagne. Elle nous propose de réaliser des tableaux à l'aide de graines et de végétaux collés. Aujourd'hui, nous réalisons un alphabet.

### **Matériel**

Carton de récupération

Crayon à papier

Règle

Graines et végétaux : lentilles, riz, cannelle, clous de girofle, feuilles de laurier...

Sur le carton de récupération, trace un rectangle de 30 X 40 cm, puis découpe-le.

Sur le carton que tu viens de découper, écris en appuyant très légèrement les lettres de l'alphabet. Tu peux les disposer de la même façon que sur la photo.

Colle les différents types de graines sur le carton en suivant le tracé de chaque lettre. Appuie bien pour que les graines adhèrent, puis passe à la lettre suivante. Tu obtiendras un joli abécédaire. Tu peux réaliser d'autres tableaux, envoie-nous tes œuvres.

## **Vendredi 20 avril**

### **CyberStars d'avril**

Toutes ces stars sont nées en avril !

**Émile Zola (2 avril 1840)**

J'ai écrit une grande histoire de famille, " Les Rougon-Macquart ", qui se compose de plusieurs romans. Notamment " L'assommoir ", " Nana " et " Germinal ". Tu as sans doute déjà lu l'un de mes romans, qui sont devenus des classiques de la littérature.

**Marguerite Duras (4 avril 1914)**

Mon vrai nom est Marguerite Donnadiou. Je suis née en Indochine où j'ai passé toute mon enfance et mon adolescence. Ce séjour en Asie a marqué profondément ma vie. Je deviens un auteur culte avec la publication de " L'amant ".

**Albert Uderzo (25 avril 1927)**

Avec Goscinny, je suis connu pour être le papa d'Astérix. Mais là, je crois que je t'en ai trop dit.

**Jean-Paul Belmondo (9 avril 1933)**

Mon surnom, c'est Bébel. J'ai tourné dans des films comme " À bout de souffle " ou " L'as des as ". Boom, boom, tagada !

**Jacques Dutronc (28 avril 1943)**

" C'est le plus grand des voleurs, oui mais c'est un gentleman " (*en chantant*). C'est l'une de mes chansons. J'en ai créées des dizaines d'autres : " Il est cinq heures, Paris s'éveille ", " Les cactus ", ou encore " La fille du père Noël ". Je fais aussi l'acteur de temps en temps.

**Zazie (18 avril 1964)**

Je compose et je chante. J'écris des chansons aussi pour mes amis : Florent Pagny, Pascal Obispo, Patricia Kaas, Johnny Hallyday. Je participe avec mes copains artistes aux tournées de Sol en si et des Enfoirés.

**André Agassi (29 avril 1970)**

Je suis né à Las Vegas. Mon père m'entraîne très jeune au tennis. À 16 ans seulement, je passe professionnel. Je me suis fait assez vite remarquer sur les courts avec mon fameux short en jean. J'ai remporté tous les tournois du Grand Chelem.

**Victoria Adams (17 avril 1975)**

Je fais partie des Spice Girls, mon surnom est Posh Spice, l'élégante Spice. Je suis mariée avec le footballeur anglais David Beckham. Trop facile...

**Samedi 21 avril**

**Exposition : Les années pop**

Le tableau qui t'est présenté fait partie de l'exposition " Les années pop " au Centre Georges-Pompidou. Cet art, qui s'est développé entre 1950 et 1970, est aussi appelé pop art, car il s'inspire de la rue. Les artistes pop utilisaient des matériaux empruntés à la vie quotidienne, comme des images de magazine, de publicité, ou encore de bandes dessinées.

**" Marilyn "**

**Mimmo Rotella**

**1962, décollage d'affiches marouflé sur toile, 133 x 94 cm  
(Frits Becht, Naarden, Pays-Bas,)**

Pour réaliser ce tableau, Mimmo Rotella a décollé une affiche de l'actrice américaine Marilyn Monroe dans la rue. Puis il l'a collée sur une toile. L'artiste italien n'a pas choisi Marilyn au hasard. Elle représentait à l'époque LA star, symbole de gloire et de beauté. En créant cette œuvre, l'artiste nous montre que tout s'use, s'abîme, même ce qui nous a fait rêver un jour.

Point info

" Les années pop "

Jusqu'au 18 juin 2001

Centre Georges-Pompidou

Beaubourg

75004 Paris

Tél. : 01 44 78 12 33

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Dico

Maroufler : appliquer une toile peinte sur un plafond ou un mur avec de la colle forte.

**Dimanche 22 avril**

**CyberLecteur : Les animaux du monde**

Les scientifiques ont recensé 1,5 à 1,8 million d'espèces dans le monde. Des millions d'autres restent à découvrir, notamment chez les insectes.

Fais connaissance avec ces 10 animaux.

**Le cerf**

Sais-tu que les bois des cerfs peuvent atteindre plus de 1 m de long et peser plus de 10 kg ?

Fiche signalétique

Le cerf rouge

Milieu : forêts d'Europe.

Taille : 1,60 m à 2,50 m.

Poids : 150 kg en moyenne.

Caractéristique : il porte sur la tête des ornements osseux que l'on appelle des bois. Ils tombent tous les ans au mois de février ou mars, et repoussent jusqu'en août.

### **La cigogne**

En hiver, les cigognes quittent l'Europe et migrent vers des pays plus chauds pour trouver une nourriture plus abondante. Elles partent ainsi en Afrique de l'Ouest en survolant le détroit de Gibraltar ou celui du Bosphore. Elles parcourent entre 300 et 400 km par jour.

Fiche signalétique

Milieu : l'aire de nidification s'étend de l'Espagne jusqu'en Russie en passant par l'Alsace et les Pays-Bas.

Taille : 1,10 m de long. Envergure : 1,60 m.

Poids : de 2 à 4 kg.

Caractéristiques : c'est un échassier. L'espèce la plus connue est la cigogne blanche. Son plumage est blanc, seule l'extrémité des ailes est noire. Son alimentation se compose d'insectes, de petits rongeurs, de vers de terre, de reptiles, de poissons et de grenouilles.

### **Le grand panda**

Le grand panda, que les Chinois appelaient gros ours-chat, ne fut connu des Occidentaux qu'en 1869.

Fiche signalétique

Milieu : montagnes de la Chine centrale.

Taille : 1,50 m.

Poids : 140 kg.

Caractéristiques : noir et blanc ; ne mange que les pousses de bambou. Son air sympathique a fait de lui le symbole du WWF, une organisation internationale de protection de la nature.

### **Le tigre**

Le tigre est incapable de chasser lorsqu'il devient vieux. Il se fait alors mangeur d'hommes.

Fiche signalétique

Milieu : forêts d'Asie.

Taille : 1,80 m à 3 m sans la queue.

Poids : 180 à 350 kg.

Caractéristiques : solitaire, il reste fidèle à un territoire dont l'étendue varie de 50 à 1 000 km<sup>2</sup>. Un tigre adulte a besoin, en moyenne, de 9 kg de viande par jour, c'est-à-dire l'équivalent de six bœufs par an. Cette espèce est menacée d'extinction parce que victime de la chasse, et ce malgré les interdictions.

### **Le zèbre**

De tous les chevaux sauvages du monde, seuls les zèbres d'Afrique existent encore en nombre important. Son nom vient du portugais " zebra " qui signifie âne sauvage. D'ailleurs, son cri ressemble à celui de l'âne.

Fiche signalétique

Milieu : savanes d'Afrique.

Taille : environ 1,40 m de hauteur au garrot pour le plus grand des zèbres, le zèbre de Grévy.

Caractéristiques : il existe 3 espèces de zèbres : le zèbre de Grévy, le zèbre de montagne et le zèbre des steppes. La largeur des rayures et leur disposition diffèrent selon les espèces.

### **Le gorille**

Le gorille est le plus grand des primates. Cet animal est menacé d'extinction par la destruction de son habitat : la forêt. Au début des années 90, on ne comptait plus que 400 gorilles de la sous-espèce dite de montagne.

Fiche signalétique

Milieu : forêts d'Afrique équatoriale.

Taille : de 1,25 m à 1,80 m.

Poids : de 180 à 270 kg.

Caractéristiques : il est végétarien et vit en groupe. Il se nourrit essentiellement de feuilles mais aussi de racines et de fruits. Il existe 2 sous-espèces de gorilles : le gorille de plaine et celui de montagne.

### **Le kiwi**

Connais-tu l'origine du mot " kiwi " ? Pas le fruit, l'animal ! Son nom est inspiré du cri qu'il émet pour manifester sa présence.

Fiche signalétique

Milieu : Nouvelle-Zélande, dans les montagnes couvertes de broussailles et de forêts.

Taille : 35 à 70 cm de long.

Poids : de 1 à 4 kg.

Caractéristiques : ses ailes sont réduites à des moignons dissimulés dans le plumage. Les plumes ressemblent plutôt à des poils. Il sort la nuit à la recherche de nourriture, qui se compose de vers, de baies, d'insectes, ainsi que de plantes cultivées. Protégé depuis 1908, il n'est plus menacé de disparition.

### **Le kangourou**

Quel bond ! Le kangourou peut atteindre une vitesse de pointe de 85 km/h.

Fiche signalétique

Milieu : plaines ou forêts d'Australie et Nouvelle-Guinée.

Taille : de 0,40 m à 2,70 m avec la queue pour les espèces géantes.

Poids : 0,5 kg à 90 kg.

Caractéristiques : la poche ventrale chez la femelle, qui lui permet de porter son petit. Il est herbivore et se déplace par bonds de 5 à 10 m pour la plus grande espèce.

### **Le bison d'Amérique**

Ces animaux peuvent vivre jusqu'à 40 ans et ne connaissent qu'un seul prédateur hormis l'homme : le grizzli.

Fiche signalétique

Milieu : prairies du Canada et des États-Unis.

Taille : 3 m de long, 1,80 m de haut au garrot.

Poids : 1 t.

Caractéristiques : il était menacé d'extinction au 19<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, on compte 30 000 bisons vivant dans des réserves. Son odorat est très fin et sa vue perçante. Il est très à l'aise dans l'eau.

### **Le lama**

Il existe deux espèces domestiquées de lamas : l'alpaga qui est élevé pour la laine et le lama domestique qui sert de bête de somme et d'animal de boucherie.

Fiche signalétique



Milieu : zones montagneuses d'Amérique du Sud.

Taille : de 1,20 m à 2,20 m de long et 1,10 m à 1,30 m de hauteur au garrot.

Poids : 120 à 150 kg.

Caractéristiques : le lama est couvert d'un pelage laineux, roussâtre, blanc ou tacheté. Il vit en troupeau. Le genre Lama est représenté par 3 espèces : le guanaco, l'alpaga et le lama.

### **Lundi 23 avril**

**Récré : Blague**

### **Mardi 24 avril**

**Exposition : Mille sabords !**

Mille sabords ! Quelle exposition ! Voici les épisodes les plus passionnants des aventures maritimes de Tintin et du capitaine Haddock présentés au musée de la Marine à Paris. Tu pourras y voir de nombreux dessins originaux d'Hergé et les objets qui lui ont servi de modèles.

### **Scaphandre**

Ce scaphandre est un modèle de 1889. La combinaison est en toile et caoutchouc. Les chaussures ont des semelles de plomb. Souviens-toi, Tintin revêt ce scaphandre dans l'album intitulé *Le trésor de Rackham le Rouge*.

### **Pompe à volant**

La pompe à volant permet d'alimenter en air le scaphandrier afin qu'il puisse respirer sous l'eau. Ce sont les Dupond(t) qui s'y collent quand Tintin explore les fonds marins.

### **Manche à air**

La manche à air est un conduit installé sur le pont et qui permet d'aérer l'entrepont et les cales.

### **Le Brillant**

Voici la poupe du " Brillant ". Ce bateau, construit en 1690, comptait 60 canons. C'est celui-là même qui inspira Hergé pour dessiner la " Licorne ", le bateau de l'ancêtre du capitaine Haddock, le chevalier François de Haddock.

### **Sambouk**

Le sambouk est une barque utilisée par les marins de la mer Rouge. Elle est présente dans l'album *Le crabe aux pinces d'or*.

### **Pistolet de marine**

Les pirates ne se servaient pas uniquement de leur sabre : les armes à feu, comme ce pistolet, étaient très utiles lors des abordages.

### Info

Mille sabords !

Tintin, Haddock et les bateaux

Du 21 mars au 12 novembre

Musée national de la Marine

Palais de Chaillot

Place du Trocadéro

75016 Paris

Tél. : 01 53 65 69 30

## **Mercredi 25 avril**

### **Karaoké : “ La Marseillaise ”**

Notre hymne national n'est pas né à Marseille, comme on pourrait le croire, mais à Strasbourg, pendant la Révolution. Rouget de Lisle a composé ce chant dans la nuit du 24 au 25 avril 1792. D'abord baptisé *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*, il est repris par les fédérés marseillais à leur entrée dans Paris en juillet 1792. D'où le nom définitif de *Marseillaise* que lui attribuent les Parisiens.

“ La Marseillaise ”

De Claude-Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Paroles :

Allons enfants de la patrie,  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie  
L'étendard sanglant est levé ! (*bis*)  
Entendez-vous dans les campagnes,  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes !

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons ! Marchons !  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons !

## **Jeudi 26 avril**

### **Récré : Astuce**

Quelle pagaille ! Je ne sais plus où ranger mes affaires, et je ne retrouve plus mes punaises...

J'ai trouvé une solution : il suffit que tu prennes un grand carton sur lequel tu colles des enveloppes de tailles différentes. Ensuite, tu n'as plus qu'à ranger tes petits objets dedans. Voilà, c'est simple, non ?

## **Vendredi 27 avril**

### **Les arbres fruitiers en fleurs**

Ah ! le beau mois d'avril et ses arbres en fleurs ! Saurais-tu identifier ces arbres et arbustes fruitiers ? Entraîne-toi avec ceux proposés et cours vite dans les vergers pour les reconnaître.

#### **Le pommier**

Pommes à croquer, pommes à cuire, pommes à cidre, le pommier est l'arbre fruitier le plus répandu en Europe. Il existe aujourd'hui plusieurs milliers de variétés de pommes.

### **Le cerisier**

Le cerisier a un cousin qui pousse à l'état sauvage : il s'appelle le merisier, ou cerisier des oiseaux.

### **La vigne**

La vigne est un arbuste grimpant qui s'accroche partout. Certaines variétés produisent du raisin de table à manger, d'autres produisent du raisin à cuve pour le vin.

### **Le pêcher**

Le pêcher est un arbre originaire de Chine qui s'est très bien habitué à notre climat.

### **Le grenadier**

Sais-tu que la grenadine est un sirop à base de jus de grenade ?

### **L'olivier**

Les olives vertes et les olives noires appartiennent-elles à des variétés différentes ? Non, pas du tout : l'olive verte est cueillie juste avant de mûrir, alors que l'olive noire reste sur l'arbre jusqu'à maturité.

## **Samedi 28 avril**

### **Le jeu Aspirator**

Quand il s'agit d'argent, les voleurs font toujours preuve d'une très grande imagination ! En voici un qui a mis au point un plan très futé pour récupérer le magot d'une banque. Il te propose de tester son invention : une bestiole dressée pour aspirer le butin ! Bien sûr, son plan n'est pas sans danger... Les gardiens de la banque et son directeur veillent au grain. Mais clique sur " Jouer " pour voir ce qui t'attend !

À toi le sous-sol de la banque ! Il te suffit de faire avancer cette drôle de bête afin qu'elle creuse son parcours jusqu'au butin à aspirer ! Attention, les ennemis seront à tes trousses dès le début du jeu... Clique sur la touche " Contrôle " de ton clavier pour commencer !

### **Aide**

Clique sur la touche " contrôle " de ton clavier pour commencer.

Déplace la bestiole avec les flèches de ton clavier.

Aspire les pièces, les lingots et les billets présents à l'écran en évitant les ennemis.

Dès que ton sac est plein, regagne la sortie afin de le vider et de pouvoir ainsi poursuivre le jeu.

## **Dimanche 29 avril**

### **Récré : Coup de cœur**

Je viens de terminer un livre génial. C'est le 3<sup>e</sup> volet d'" À la croisée des mondes ", de Philip Pullman. Il s'intitule *Le miroir d'ambre*.

Si tu as déjà lu les deux premiers romans de cette trilogie, tu sais que Lyra, l'héroïne des *Royaumes du Nord* et de *La tour des Anges*, est retenue prisonnière par sa mère, la cruelle Mme Coulter, qui l'a plongée dans un sommeil artificiel. Will, le compagnon de Lyra, s'est lancé à sa recherche pour la délivrer. Je ne t'en dis pas plus pour ne pas gâcher le suspense. Bonne lecture.

## Point info

“ Le miroir d’ambre ”

À la croisée des mondes / III

De Philip Pullman

Éditions Gallimard Jeunesse

120 F

## **Lundi 30 avril**

### **Le personnage mystère**

### **Découvre notre personnage mystérieux**

Découvre ce mois-ci un grand homme du cinéma.

#### **Indice :**

Je suis né en Grande-Bretagne.

C’est à Londres que je commence à travailler en tant qu’assistant réalisateur et monteur. Je réalise une vingtaine de films dont certains sont de gros succès.

En 1940, pendant la guerre, je quitte mon pays pour me rendre à Hollywood. Mon premier film américain, *Rebecca*, obtient un triomphe.

Ma silhouette un peu ronde est reconnaissable entre toutes.

La télévision me réclame, je prête alors mon nom à une émission.

J’ai réalisé plus de 50 films. Je signe chacun de mes films en y apparaissant furtivement.

Je suis le maître du suspense.

Les titres de mes œuvres sont : *L’homme qui en savait trop*, *Psychose*, *Les oiseaux*, *La mort aux trousses*...

Je suis, je suis...

### **Alfred Hitchcock (1899-1980)**

Ce cinéaste américain est mort le 30 avril 1980. À partir de 1937, il prend l’habitude de faire une courte apparition dans ses films. C’est ainsi qu’on peut le voir transportant un étui à contrebasse, jouant au photographe ou en photo dans un journal... Ses figurations, devenues célèbres, étaient très attendues par les spectateurs.

Il est le premier cinéaste à avoir donné son nom à une série télévisée. Elle s’intitulait “ Alfred Hitchcock présente ”. Cette série resta 10 ans à la télévision. Chaque épisode présentait une histoire de suspense, policière ou macabre, et parfois les 3 à la fois !

### **Filmographie**

À l’est de Shanghai (1932)

Soupçons (1941)

Les enchaînés (1946)

Le crime était presque parfait (1954)

Mais qui a tué Harry ? (1956)

L’homme qui en savait trop (1934 et 1956)

Sueurs froides (1958)

La mort aux trousses (1959)

Psychose (1960)

Les oiseaux (1963)