

# **REDFiX**

Przemysław 'SENSEI' Gruchała

Copyright © Copyright(c)Â©1999 by R.E.D.Group

---

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> REDFiX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Przemysław 'SENSEI' Gruchała	February 14, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>REDFiX</b>	<b>1</b>
1.1	REDFiX Guide . . . . .	1
1.2	Wprowadzenie - Co to takiego ten REDFiX? . . . . .	2
1.3	Zasady dystrybucji pakietu REDFiX . . . . .	3
1.4	Odpowiedzialnoœæ za ewentualne straty . . . . .	3
1.5	Wymagania sprzêtowe i programowe pakietu REDFiX . . . . .	3
1.6	Wykorzystanie WarpOS'a przez REDFiX'a . . . . .	4
1.7	Ręczna instalacja pakietu REDFiX . . . . .	4
1.8	Rejestracja . . . . .	5
1.9	Opis modułów i plików pakietu REDFiX . . . . .	6
1.10	Prędkoœæ dziañania modułów REDFiX'a . . . . .	12
1.11	Przyszłoœæ pakietu REDFiX . . . . .	13
1.12	Krótki historia REDFiX'a . . . . .	13
1.13	Często zadawane pytania . . . . .	17
1.14	Pozdrowienia dla przyjaciół i znajomych . . . . .	18
1.15	Prawa autorskie . . . . .	19
1.16	Autorzy . . . . .	19

---

# Chapter 1

# REDFiX

## 1.1 REDFiX Guide

REDFiX  
v1.5 Release 3 (21.12.99)

Copyright (c) 1999 R.E.D.Group

Wprowadzenie  
Co to takiego?

Dystrybucja  
Zasady dystrybucji pakietu REDFiX.

Wyjaśnienie  
Standardowe wyjaśnienie. Przeczytaj to, żeby później  
nie było nieporozumień! :)

Wymagania  
To co będziesz potrzebował żeby uruchomić REDFiX'a.

Instalacja  
Opis ręcznej instalacji i automatyczna instalacja  
"on-line" z guide'a!

Rejestracja  
Tutaj zajrzesz po sprawdzeniu jak szybko REDFiX  
działa z Twoim ImageFX'em ;).

Opis  
Czyli szczegółowe informacje o poszczególnych  
modułach i plikach bonusowych.

---

Dowiesz się tutaj ile będziesz musiał zapłacić, żeby stać się szczęśliwym posiadaczem pełnej wersji.

Prędkość  
Czyli czemu warto to kupić ;).

Przyszłość  
A tutaj co znajdziesz w następnych wersjach.

Historia  
Przeszłość, czyli krótka historia REDFiX'a...  
Możesz się tu stąd dowiedzieć jakie błędy były w poprzednich wersjach REDFiX'a...

F.A.Q.  
Przeczytaj to przed wysłaniem listu do autorów...

Pozdrowienia  
Poszukaj się tutaj! ;)

Prawa autorskie

Autorzy  
Czyli kto to stworzył...

## 1.2 Wprowadzenie - Co to takiego ten REDFiX?

Co to takiego ten REDFiX?!

W skrócie jest to pakiet rozszerzający możliwości ImageFX'a.

Niektóre moduły powielają to co oferuje standardowy ImageFX, a niektóre (jak np. REDFiX\_AutoContrast) są tylko i wyłącznie w REDFiX'ie.

Moduły występujące w obu pakietach są w REDFiX'ie pisane z myślą o maksymalnym przyspieszeniu pracy i tym samym uprzyjemnieniu użycia grafikowi, nie pozwalając się nudzić lub skracając czas oczekiwania (na słabszych konfiguracjach).

I to jest główny powód dla którego powstał REDFiX! Prędkość!

Jeśli masz ECS/AGA i zależy Ci na czasie, to z pewnością docenisz prędkość odwoływania oferowaną przez Modules/Preview/REDFiX\_Standard (Gdy jest on pierwszym modułem REDFiX'a i to właśnie od niego zależy czy będziesz zadowolony z tego pakietu :).

---

### 1.3 Zasady dystrybucji pakietu REDFiX

Informacja (głównie) dla dystrybutorów, składających Cover'y i CD'ki: Pakiet REDFiX, bez pisemnej zgody jednego z autorów, MUSI być kopiowany jedynie w całości. W szczególności w archiwum muszą znajdować się pliki z dokumentacją. Prosimy też o powiadomienie jednego z autorów (nie musi być pisemnie) o dystrybucji przez was REDFiX'a (Mowa oczywiście o wersji demo! Gdy wersja komercyjna to zupełnie inna bajka... :)

### 1.4 Odpowiedzialność za ewentualne straty

Autorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za (ewentualne) szkody powstałe podczas używania tego pakietu (szczególnie w wersji ImageFX'a v3.x bo jest to najbardziej zawieszalny program jaki w życiu widziałem - przyp. Sensei :-)

W wypadku zarażenia plików REDFiX'a wirusami \*prosimy\* o natychmiastową reinstalację REDFiX'a!!! (Oczywiście po uporaniu się z wirusami, ale PRZED pierwszym uruchomieniem ImageFX'a...)

### 1.5 Wymagania sprzętowe i programowe pakietu REDFiX

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Amiga (Classic line ;).
- Procesor 68000/7 MHz.
- KickStart v2.0+ (V36+).

Rekomendowany sprzęt:

- Amiga z układami AGA (A1200/A4000) lub kartą graficzną pracującą pod systemem CyberGFX.
- Minimum procesor 68040/25 MHz (do w miarę wygodnej pracy), a jeszcze lepiej 060/50 MHz i/lub PowerPC 603e/240 MHz.
- KickStart v3.0, a jeszcze lepiej v3.1 (szybsze odwierzanie).

Wymagania programowe:

- Dowolny ImageFX, rekomendowany v2.6/v3.3 (REDFiX v0.925+ prerelease).
  - Biblioteka asl.library V38+ (dla REDFiX\_Standard i REDFiX\_WindowedCGFX). Jeżeli biblioteka nie zostanie odnaleziona, to nie będziesz mógł zmienić rozdzielczości i trybu graficznego.
  - System CyberGFX albo kompatybilny (dla REDFiX\_WindowedCGFX).
  - Program "Installer" w katalogu systemowym C: (lub przynajmniej dostępny z Path) w jak najnowszej wersji (skrypt instalacyjny i rejestracyjny,
-

były testowane z wersją V43.3).

- Biblioteka newicon.library V40+ (dla Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon) i/lub dowolna wersja (dla Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon). Moduły mogą pracować bez biblioteki, ale nie będą mogły odczytywać/zapisywać/usuwać NewIcons.

Dla wersji PowerPC dodatkowo:

- Phase 5 - PowerUP.

lub:

- Haage&Partner -  
WarpOS  
.

## 1.6 Wykorzystanie WarpOS'a przez REDFiX'a

No co... Na razie nie planujemy bezpośredniej wersji ←  
pracującej pod

WarpOS'em. Będziesz w związku z tym musiał wykorzystać emulator PowerUP'a pod WarpOS'em.

Jeśli uzyszysz sobie wersji bezpośredniej (która byłaby szybsza) będziesz musiał wesprzeć

autorów

nie posiadających PowerPC w swoich

konfiguracjach... ;)

## 1.7 Ręczna instalacja pakietu REDFiX

W zależności od wersji ImageFX'a dla jakiej chcesz instalować moduły REDFiX'a i od procesora jaki posiadasz w komputerze musisz skopiować moduł o odpowiednim przyrostku do katalogu o nazwie takiej samej jak w REDFiX'ie.

Przyrostek V1/V2/V3 oznacza, że moduł będzie działał poprawnie tylko z wersją v1.x/v2.x/v3.x ImageFX'a. Przyrostki .000/.020/.../.PPC oznaczają procesor dla którego zostały skompilowane. Przyrostek L1/L2/L3 oznacza LEVEL1/2/3 optymalizacji kodu modułu (UWAGA: NIE jest to poziom optymalizacji kompilacji, tylko algorytm!!!)

Jeśli moduł nie ma przyrostka(ów) to znaczy że zadziała z każdą wersją i/lub z każdym procesorem. UWAGA: W wersji demo, nie zarejestrowanej, znajdują się jedynie wersje skompilowane dla procesora M68000!!!

Przykład instalacji modułu preview REDFiX\_Standard:

Masz A1200, BlizzardIV 030/50 MHz, ImageFX'a v2.6 w katalogu ImageFX2.6: i chcesz skopiować REDFiX\_Standard to kopiujesz z



REDFiX/Modules/Preview/REDFiX\_Standard.030L1V2 do  
ImageFX2.6:Modules/Preview/REDFiX\_Standard (ucinasz przyrostek).

Jeśli nie chce Ci się marnować czasu na ręczną instalację i chcesz zainstalować REDFiX'a to kliknij >>> Instaluj <<< a zostanie uruchomiony skrypt instalacyjny.

## 1.8 Rejestracja

Jeśli spodobał Ci się pakiet REDFiX i chcesz otrzymać pełną ↔  
wersję pakietu

to musisz:

- Zaznaczyć jakie moduły Cię interesują.
- Podać jaki(e) poziom(y) chciał(a)byś otrzymać spośród:
  - LEVEL1 (L1) jest poziomem darmowym z wieloma ograniczeniami i właśnie ten znajduje się w pakiecie demo REDFiX'a.
  - LEVEL2 (L2) jest poziomem płatnym, średnioprogram. Moduły skompilowane w tym poziomie są zoptymalizowane pod dany procesor, ale w całości napisane w C (a co za tym idzie nie są superszybkie).
  - LEVEL3 (L3) jest najdroższym poziomem płatnym. Znajdują się tu moduły w których najważniejsze (najbardziej czasochłonne) operacje zostały przepisane w assembler'ze.

UWAGA: Poziom ten może nie wystąpić z kilku przyczyn: albo mi/nam się nie chciało, albo byłoby to zadanie dla masochistów (zbyt dużo do przekształcania...).

- Obliczyć koszt wszystkich modułów. Jeśli nie masz E-Mail'a musisz dodać koszt dyskietki(ek), koperty zwrotnej i znaczka. Oczywiście jeśli przyślesz dyskietkę(i) i/lub kopertę ze znaczkiem to znacznie uprościsz nam życie (i sobie też, bo będziesz krócej czekał na przesyłkę).
- DOKŁADNIE wypełnić następujące dane:
  - Imię i nazwisko.
  - Ksywa (mile widziane).
  - Adres i kod pocztowy.
  - Telefon (o ile masz - może to pomóc nam się z Tobą skontaktować w razie ewentualnych problemów). Nie zapomnij dodać kierunkowego.
  - E-Mail (podobnie jak wyżej, z tym że podając ten adres BARDZO przyspieszysz odbiór przesyłki i zaoszczędzisz sobie pieniądze).

UWAGA: Rejestracje w których będzie jedynie podany adres skrytki pocztowej nie będą brane pod uwagę! A pieniądze pójdą na piwo i panienki ;-)

- Pieniãdze moûna wsadzaê do koperty (nie zalecane) lub przesiaê przekazem pocztowym (a dodatkowe informacje przesiaê przez Internet i/lub na kartce lub w kopercie (jeõli wydrukujesz formularz rejestracji) ).

UWAGA: Jeõli zostanie przekazane mniej pieniãdzy to otrzymasz tyle moduîów ile bẽdzie siã mieõciõ w przekazanej sumie (i innych LEVEL'ach niõ byõ tego sobie ûyczyî...)

Nie muszẽ chyba przypominaê, ûe wersja zarejestrowana nie moûe byê kopiowana, odsprzedawana (rejestracja jest imienna) itd.

Kopiujãc ja np. kumplowi przy "zrzucie dysku" naraûasz siã na konsekwencje pod postaciã nie otrzymania nastãpných wersji REDFiX'a (nawet jak przyõlesz pieniãdze)...

My nie mamy czasu na badanie "gdzie byî przeciek" wiec takie "osobniki" znajdã siã na czarnej liõcie i nie bẽdã brane pod uwagã przy jakichkolwiek innych produkcjach. Maõo tego, lista ludzi ktõrzy rozpowszechniajã zarejestrowane wersje naszych programów zostanie umieszczona w Internecie i kaûdy programista na tej planecie bẽdzie mógî sobie poczytaê do kogo nie naleûy wysyiaê swoich programów.

Dziãki specjalnym zabezpieczeniom wprowadzenie w bîãd bẽdzie bardzo utrudnione. Wiẽc nie naleûy siã martwiê o "podmienienie"...

Jeõli po tych kilku cierpkich sîowach, w dalszym ciãgu chcesz zostaê posiadaczem peûnej wersji, moûesz sprawdziê nasz kunszt i wypróbowaê program do automatycznej rejestracji REDFiX'a.

A põúniej wyõlij to na

adres autora

ktõry mieszka bliûej Ciebie... Dziãki

temu przesyîka z pieniãdzmi przyjdzie szybciej i bẽdzie miaõa mniej czasu na "zapodzianie siã" w Poczta Polska S.A. ;-)

## 1.9 Opis moduîów i plików pakietu REDFiX

Aktualnie pakiet REDFiX oferuje nastãpujãce moduîy dla ImageFX'a (w nawiasach znajduje siã wersja REDFiX'a w ktõrej po raz pierwszy moduî siã pojawiî):

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard (v0.9+ prerelease)

Moduî preview jedynie dla posiadaczy standardowych koõci graficznych OCS/ECS/AGA. Pracuje tylko na ekranach. W opcjach tego podglãdu moûemy ustawiê takie parametry jak roudzielczoõê i tryb graficzny, tryb podglãdu: GREY/COLOR i jakoõê podglãdu: LOW/MEDIUM/HIGH.

W trybie GREY i jakoõci HIGH, uûywany jest dithering Ordered (v1.5+).

Tryb COLOR i jakoõê LOW, w trybie graficznym HAM6/8, ma doõê kiepski algorytm konwersji (stãd wzieõa siã nazwa i prãdkoõê dziaõania) dlatego uûywanie tego trybu ma sens kiedy korzysta siã z trybu graficznego High Res/Super High Res, ewentualnie przy duûych zbliûeniach...

W wypadku gdy tryb graficzny wybrany przez użytkownika nie odpowiada modułowi preview, lub nie jest obsługiwany (np. brak chipset'u AGA) to automatycznie nastąpi próba wypromowania do najbardziej zbliżonego trybu który jest obsługiwany przez komputer.

Jedynym aktualnie zaimplementowanym trybem COLOR jest HAM6/8. Zastanawia mnie sens istnienia innych trybów podczas gdy istnieje bardzo szybki HAM... Jeżeli ktoś chce mnie przekonać to proszę o E-Mail'a...

Jeżeli pracujesz w LEVEL1/2 i posiadasz 68020+ to zalecane jest przed uruchomieniem ImageFX'a uruchomić patch'a NewWPA8 lub podobnego.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.
- LEVEL3: 6 PLN.
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast (v0.9+ prerelease)

Moduł hook dla dowolnej wersji ImageFX'a. Może pracować w trybach RGB/GREY (nie support'uje CMAP - wyświetla komunikat o błędzie).

Operacja wykonywana przez ten moduł polega na rozciągnięciu składowych kolorów tak żeby znajdowały się w całej gamie (od 0 do 255). Dlatego też używanie go na obrazie mającym czerń (0, 0, 0) i biel (255, 255, 255) nie ma sensu, ponieważ wynik działania modułu będzie identyczny z oryginalnym obrazem... (W takim wypadku można próbować użyć najpierw Filter/Color Limit - przyp. Sensei).

Najprościej zobaczysz co robi ten moduł używając Filter/Color Limit minimum (przykładowo) 64, 64, 64 maksimum 192, 192, 192, a później użyć REDFiX\_AutoContrast.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkości obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bądź razie patrz wyżej...
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))
- "ładny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

---

- LEVEL2: 2 PLN.
- LEVEL3: 4 PLN.
- Hooks/REDFiX\_LowPass (v0.9+ prerelease)

Moduî hook dla dowolnej wersji ImageFX'a. Moûe pracowaê w trybach RGB/GREY\$^1\$ (nie support'uje CMAP - wyôwietla komunikat o bîêdzie).

Operacja wykonywana przez ten moduî polega na usuniêciu wysokich czêstotliwoôci z obrazu oryginalnego, a tym samym uzyskuje obraz bardziej naturalny (tzn. zmniejsza jaskrawoôê barw).

Moduî posiada opcje: F=FRACTION/N, R=REDFACTOR/N, G=GREENFACTOR/N, B=BLUEFACTOR/N. Wszystkie muszâ znajdowaê siê w zakresie od 0 do 255, z ta róûnicâ, ûe w przypadku korzystania z GUI, to ZAWSZE suma RedFactor, GreenFactor, BlueFactor bêdzie wynosiâ 255 i zalecane jest, ûeby z Shell'a lub Arexx'a teû dostosowywaê siê do tego. (W przeciwnym wypadku, w najlepszym bådź razie, obrazek zostanie uszkodzony).

Dodatkowo w GUI mamy gadget'y: Real Time Redraw do wîâczenia odôwierzania CAÏYCH obrazów, w trakcie ustawiania parametrów (!!!) (u mnie, praktycznie dziaîa to w real-time'ie - przyp. Sensei) (Opcja dziaîa w dowolnej wersji ImageFX'a) i Real Time Preview do odôwierzania maîego podglâdu (coð dla posiadaczy siâbszych konfiguracji, opcja ta dziaîaja jedynie w ImageFX v2.0+).

W wersji demo mamy nastêpujâce ograniczenia:

- Wyîâczenie siê moduîu po 10 minutach pracy (piêkne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkoôci obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bådź razie patrz wyûej...
- "Tragiczna" prêdkoôê (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych moûe siê wydawaê super szybka... :)))
- "îadny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 2 PLN.
- LEVEL3: 4 PLN.
- Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon (v1.5+)

Loader do ikonek AmigaOS'u i NewIcon's dla dowolnej wersji ImageFX'a. Support'uje obrazy w formacie ColorMapped w ImageFX'ie v3.0+.

Moduî posiada opcje: MODE/K, STATE/K, (NO)CONVERTTORGB/S, (NO)SHOWGUI/S. MODE (W GUI: "Mode:") - tryb w jakim pracuje loader: wczytywanie oryginalnych ikonek AmigaOS'u (Original) lub wczytywanie ikonek NewIcon's (NewIcon). STATE (W GUI: "State:") - w jakim stanie chcemy wczytaê ikonkê: normalnâ (Normal) lub zaznaczonâ (Selected). (NO)CONVERTTORGB

(W GUI: "Convert to RGB?") - włącza lub wyłącza konwersję obrazu ikonki do formatu RGB (można to wybrać tylko w ImageFX'ie v3.0+, w starszych opcja jest zawsze włączona (i gadget jest zablokowany)). (NO)SHOWGUI (W GUI: "Show this window next time?") - włącza lub wyłącza pojawienie się okna z opcjami.

Moduł obsługuje opcje preferencji (Prefs/Loader Options.../REDFiX\_NewIcon) w ImageFX'ie v3.0+. Dzięki temu po wyłączeniu opcji NOSHOWGUI lub gadget'em "Show this window next time?" można ponownie włączyć pojawianie się GUI i/lub zmienić opcje. Dla użytkowników starszych wersji pozostaje Shell: "LoadBuffer(As Icon/NewIcon) "ikonka" SHOWGUI" lub unieszkodliwienie/zmiana wartości zmiennej środowiskowej REDFiX\_NewIcon\_Loader\_ShowGUI (najprawdopodobniej w ENV(ARC):ImageFX#?/).

UWAGA: Wysoce zalecane jest usunięcie lub zarchiwizowanie starego loader'a ikonki (Modules/Loaders/info). W przeciwnym bądź razie, żeby wczytać ikonkę Icon/NewIcon będziesz musiał wybrać REDFiX\_NewIcon z listy (Buffer/Load As). Dlatego właśnie dodałem obsługę ikonki AmigaOS'u ;).

UWAGA: Moduł występuje tylko w poziomach LEVEL1 i LEVEL2.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Możemy wczytywać jedynie ikonki AmigaOS'u...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 2 PLN.
- Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon (v1.5+)

Saver do ikonki AmigaOS'u i NewIcons dla dowolnej wersji ImageFX'a. Można zapisywać obrazy wyrenderowane lub będące w trybie ColorMapped w ImageFX'ie v3.0+.

Moduł posiada opcje: MODE/K, STATE/K, STRIP/K, TYPE/K, XFREE/S, X/K/N, YFREE/S, Y/K/N, (NO)TRANSPARENT/S, (NO)SHOWGUI/S. MODE (W GUI: "Mode:") - tryb w jakim pracuje saver: zapisywanie oryginalnych ikonki AmigaOS'u (Original) lub zapisywanie ikonki NewIcon's (NewIcon). STATE (W GUI: "State:") - w jakim stanie chcemy zapisać ikonkę: normalną (Normal) lub zaznaczoną (Selected). STRIP (W GUI: "Strip:") - co saver ma usunąć z aktualnej ikonki (szczególnie ważne jeśli zapisujemy ikonkę o tej samej nazwie co już istniejąca): nic (None), ikonki AmigaOS'u (Original), ikonki NewIcons (NewIcon) lub wszystko (Both). UWAGA: Opcja ingeruje jedynie w obrazy wewnątrz ikony. TYPE (W GUI: "Type:") - typ nowo tworzonej ikonki (ważne jedynie gdy nie ma ikonki o nazwie pod którą zapisujemy ikonkę): parametrem jest jeden typ spośród systemowych typów ikonki. XFREE (W GUI: "Free" ... "X:") - nowo tworzona ikonka nie ma przypisanej pozycji poziomej (j.w.). X (W GUI: "X:") - pozycja pozioma nowo tworzonej ikonki. YFREE (W GUI: "Free" ... "Y:") - nowo tworzona ikonka nie ma przypisanej pozycji pionowej (j.w.). Y (W GUI: "Y:") - pozycja pionowa nowo tworzonej ikonki. (NO)TRANSPARENT (W GUI:

"Transparent?") - włącza lub wyłącza przezroczystość ikonki (działa jedynie z NewIcons). (NO)SHOWGUI (W GUI: "Show this window next time?") - włącza lub wyłącza pojawienie się okna z opcjami.

Moduł obsługuje opcje preferencji (Prefs/Saver Options.../REDFiX\_NewIcon) w ImageFX'ie v3.0+. Dzięki temu po wyłączeniu opcji NOSHOWGUI lub gadget'em "Show this window next time?" można ponownie włączyć pojawianie się GUI i/lub zmienić opcje. Dla użytkowników starszych wersji pozostaje Shell: "SaveRendered(As Icon/NewIcon) "ikonka" SHOWGUI" lub unieszkodliwienie/zmiana wartości zmiennej środowiskowej REDFiX\_NewIcon\_Saver\_ShowGUI (najprawdopodobniej w ENV(ARC):ImageFX#?/).

UWAGA: Wysoce zalecane jest usunięcie lub zarchiwizowanie starego saver'a ikonki (Modules/Savers/info). I tak nigdy więcej już go nie użyjesz :). Będzie tylko spowalniał wczytywanie się ImageFX'a... Dlatego wiaśnie dodałem obsługę ikonki AmigaOS'u ;).

UWAGA: Moduł występuje tylko w poziomach LEVEL1 i LEVEL2.

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Możemy zapisywać jedynie ikonki AmigaOS'u...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.
- Hooks/REDFiX\_Swirl (v1.5+)

Sorry! Nie miałem czasu napisać dokumentacji do tego modułu... I tak, najprawdopodobniej, ten rozdział będzie przepisany od nowa... :)

W wersji demo mamy następujące ograniczenia:

- Wyłączenie się modułu po 10 minutach pracy (piękne zawieszenie, dlatego MCP mile widziane ;).
- Ograniczenie wielkości obrabianego obrazu do 300x400, w przeciwnym bądź razie patrz wyżej...
- "Tragiczna" prędkość (w porównaniu z LEVEL3 kilkakrotnie mniej). Dla niektórych może się wydawać super szybka... :)))
- "ładny" wzorek na obrazku...

Wersja zarejestrowana kosztuje:

- LEVEL2: 4 PLN.
- LEVEL3: 6 PLN.

Pliki bonusowe:

- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx (v1.5+)

- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, konwertujące obraz do formatu ColorMapped o parametrach zdefiniowanych przez użytkownika. Wykorzystywany podczas konwersji serii obrazów na Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/ColorToCMAP\_Best.ifx (v1.5+)  
Skrypt AREXX'a dla AutoFX'a, konwertujący obraz do formatu ColorMapped o najlepszych dostępnych parametrach (256 kolorów, dithering Floyd'a). Wykorzystywany podczas konwersji serii obrazów na Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx (v1.5+)
  - REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, zapisujące obraz w formacie ColorMapped jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx (v1.5+)
  - REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx.pre (v1.5+)  
Skrypty AREXX'a dla AutoFX'a, zapisujące wygenerowany obraz (od 2 do 256 kolorów) jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+. Zalecane jest korzystanie z Modules/Render/Foreign.
  - REXX/AutoFX/Scale\_NewIcon.ifx (v1.5+)  
Skrypt AREXX'a dla AutoFX'a, skalujący obraz (o ile jest to potrzebne) do maksymalnych rozmiarów NewIcons (93x93). Podczas skalowania zachowywany jest aspekt oryginalnego obrazu. Próba zapisania ikonki NewIcon o większych rozmiarach spowoduje pojawienie się komunikatu ostrzegającego i jeśli użytkownik dalej będzie chciał kontynuować to może nastąpić zawieszenie się komputera. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+.
  - Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPBestToNewIcon (v1.5+)  
Zestaw komend dla AutoFX'a konwertujących obraz do NewIcon'ki: przeskalowanie obrazu (o ile jest to potrzebne) do 93x93 z zachowaniem aspektu oryginalnego obrazu, następnie skonwertowanie go do formatu ColorMapped o najlepszych dostępnych parametrach (256 kolorów, dithering Floyd'a) i zapisanie go jako Icon/NewIcon. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v3.0+.
  - Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPToNewIcon (v1.5+)  
Identyczny zestaw j.w. z tą tylko różnicą, że użytkownik może zdefiniować sobie parametry obrazów Icon/NewIcon.
  - Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertRenderedToNewIcon (v1.5+)  
Zestaw komend dla AutoFX'a konwertujących obraz do NewIcon'ki: przeskalowanie obrazu (o ile jest to potrzebne) do 93x93 z zachowaniem aspektu oryginalnego obrazu, następnie wygenerowanie obrazu w odpowiednim formacie (od 2 do 256 kolorów) i zapisanie go jako Icon/NewIcon. Działania ze wszystkimi ImageFX'ami. Podczas generacji obrazu korzysta z Modules/Render/Foreign. Do poprawnej pracy potrzebuje ImageFX'a v2.0+.
- ^1\$) Tymczasowo, nie zaimplementowane. Jeśli to możliwe, to wyświetlany jest komunikat o błędzie.
-

## 1.10 Prędkość działania modułów REDFiX'a

Testy prędkości były wykonywane na poszczególnych poziomach modułów REDFiX i komputerze: A1200, Apollo 1240/33 MHz, v3.0, 18 MB RAM, ImageFX v4.1.

Dla poziomu LEVEL1 wykorzystana była wersja z wyłączonym testowaniem wielkości obrazu, a dla LEVEL2/3 wersje skompilowane dla procesora M68040/FPU.

Obraz testowy był w rozdzielczości 1280x1024x24.

### - Modules/Preview/REDFiX\_Standard

tryby:	PAL:Low Res HAM (320x256x8)	PAL:High Res HAM Laced (640x512x8)
--------	--------------------------------	---------------------------------------

poziomy:

LEVEL1:

LOW:	21 ticks (0.42 sekundy)	75 ticks (1.5 sekundy)
MEDIUM:	26 ticks (0.52 sekundy)	95 ticks (1.9 sekundy)
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

LEVEL2:

LOW:	17 ticks (0.36 sekundy)	67 ticks (1.34 sekundy)
MEDIUM:		
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

LEVEL3:

LOW:	7 ticks (0.14 sekundy)	26 ticks (0.54 sekundy)
MEDIUM:		
HIGH:	nie zaimplementowany	nie zaimplementowany

### - Hooks/REDFiX\_AutoContrast

wielkość:	640x512x24	1280x1024x24
-----------	------------	--------------

poziomy:

LEVEL1:	162 ticks (3.24 sekundy)\$^1\$	599 ticks (12 sekundy)\$^1\$
LEVEL2:	87 ticks (1.74 sekundy)	276 ticks (5.54 sekundy)\$^2\$
LEVEL3:	50 ticks (1.01 sekundy)\$^2\$	154 ticks (3.09 sekundy)\$^2\$

### - Hooks/REDFiX\_LowPass

wielkość:	640x512x24	1280x1024x24
-----------	------------	--------------

poziomy:

LEVEL1:	270 ticks (5.418 sekundy)\$^1\$	1058 ticks (21.162 sekundy)\$^1\$
LEVEL2:	70 ticks (1.403 sekundy)	257 ticks (5.143 sekundy)
LEVEL3:	41 ticks (0.839 sekundy)	143 ticks (2.879 sekundy)\$^2\$

### - Hooks/REDFiX\_Swirl



```
wielkoœ: 640x512x24          1280x1024x24

poziomy:
LEVEL1: 1903 ticks (38.071 sekund)$^1$ 8820 ticks (176.410 sekund)$^1$

LEVEL2: 621 ticks (12.430 sekund) 2448 ticks (48.968 sekund)

LEVEL3:
```

\$^1\$) Tak duœe równice w stosunku do LEVEL2/3 sã spowodowane tym, œe w tym poziomie nie korzystamy z tablicowania danych.

\$^2\$) Szybszy niœ w poprzedniej wersji.

## 1.11 Przyszœœci pakietu REDFiX

W przyszœœci moœecie siœ spodziewaœ nastêpujãcych moduœów:

- Modules/Drawmodes2/REDFiX\_#? (Najprawdopodobniej wszystkie oryginalne!)
- Modules/Drawstyles2/REDFiX\_#? (Najprawdopodobniej wszystkie oryginalne!)
- Modules/Loaders/REDFiX\_ILBM
- Modules/Loaders/REDFiX\_JPEG
- Modules/Loaders/REDFiX\_PNG
- Modules/Loaders/REDFiX\_TARGA
- Modules/Loaders/REDFiX\_TIFF
- Modules/Loaders/REDFiX\_XFA (Moœecie siœ go spodziewaœ w v1.7).
- Modules/Preview/REDFiX\_Windowed
- Modules/Preview/REDFiX\_WindowedCGFX
- Modules/Preview/REDFiX\_WindowedP96
- Modules/Preview/REDFiX\_ScreenedCGFX (?)
- Modules/Preview/REDFiX\_ScreenedP96 (?)
- Modules/Savers/REDFiX\_ILBM
- Modules/Savers/REDFiX\_ASCII
- Modules/Savers/REDFiX\_JPEG
- Modules/Savers/REDFiX\_PNG
- Modules/Savers/REDFiX\_TARGA
- Modules/Savers/REDFiX\_TIFF
- Modules/Savers/REDFiX\_XFA (Moœecie siœ go spodziewaœ w v1.7).
- Hooks/REDFiX\_AutoContrastHSV
- Hooks/REDFiX\_VolumeLight (To bœdzie jeden z pierwszych moduœów w v1.7).
- Interpolacja nieliniowa w Hooks/REDFiX\_Swirl (i oczywiœcie w kaœdym innym module który na nim bazuje np. Hooks/REDFiX\_VolumeLight).

Wszelkie sugestie co do zapotrzebowania na moduœy lub "ponaglenia" w tworzeniu powyœszych moduœów proszœ kierowaœ do autorów

.

## 1.12 Krœtka historia REDFiX'a

- v0.9 prerelease (11.07.99)  
Pierwsza publiczna wersja pakietu REDFiX'a wydana specjalnie na party Xenium we Włocławku.

W wersji tej znajdują się jedynie wersje pod M68000.

Od dnia 11.07.99 do 11.08.99 będzie można promocyjnie nabyć REDFiX'a w cenie o 25% niższej. Wysyłanie modułów rozpocznie się 1.08.99. UWAGA: Installer NIE oblicza automatycznie tej zniżki i trzeba to zrobić ręcznie.

UWAGA: Wersja prerelease ma pewne "niedoróbki".

Moduły:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard  
Przyglądając się szybkości (a raczej powolności) działania SuperAmiga postanowiłem napisać swój pierwszy moduł dla ImageFX'a i tak oto zrodził się pomysł zrobienia REDFiX'a...
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast  
Moduł który zrodził się po "pewnych" rozmowach na AmigaDevPL... ;)
- Hooks/REDFiX\_LowPass  
Sebastian przysłał mi swój hook do pooglądania, a ja postanowiłem go poprawić (bo chodził koszmarnie wolno na Motorolce - korzystał z koprocatora...) Po przerobieniu na stańoprzecinkowe i optymalizacji nastąpiło 11-to krotne przyspieszenie ;-P
- v0.925 prerelease (12.07.99)  
Poprawienie kilku drobnych błędów:
  - Modules/Preview/REDFiX\_Standard
    - Nie działanie automatycznej promocji trybów graficznych pod ECS'em. (Objawiało się to pojawianiem requester'a i trzeba było ręcznie ustawiać, za każdym razem, tryb graficzny w preferencjach).
    - Błędne działanie promocji trybu Grey (po ustawieniu cycle gadget'a Mode na Grey następuje mignięcie ekranu i w dalszym ciągu pracujemy w trybie Color... Trzeba było wybrać tryb graficzny bez specjalnych opcji np. High Res Laced i dopiero wtedy przestawić Mode na Grey).
    - Pozostałość po trybie DEBUG: ustawianie domyślnego monitora na NTSC.
    - Pozostałość po trybie DEBUG: brak filtracji nie obsługiwanych trybów graficznych w ScreenModeRequester'ze. (Właściwa wersja była w úródłówe, ale zapomniałem ją odrem'ować ;).
    - Pozostałość po trybie DEBUG: niepoprawny zapis preferencji. (Zapomniałem odrem'ować switch'ów ;) w połączeniu z błędem promotor'a i OCS'em/ECS'em dawało nam efekt w którym za każdym razem musieliśmy po włączeniu ImageFX'a z REDFiX\_Standard ustawiać tryb graficzny w preferencjach. Można to było obejść poprzez skopiowanie plików z ENV:ImageFX/REDFiX\_Standard\_#? do ENVARC: ).

Dodanie dodatkowych opcji:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Przetestowanie i poprawienie drobnego błędu w GUI (dodanie emulacji tekstów po lewej stronie cycle gadget'a, która pojawiła się dopiero w ImageFX'ie v2.0) pod ImageFX'em v1.5.
- Hooks/REDFiX\_LowPass
  - Przystosowanie do pracy pod ImageFX'em v1.5 (Nie można korzystać z GUI z preview'em, ale zawsze można używać Real Time Redraw ;).
- v1.0 Release 2 (1.08.99)  
Druga publiczna wersja REDFiX'a.

Poprawienie kilku drobnych błędów we wszystkich úródówkach, poprawienie dokumentacji w języku polskim, pojawienie się dokumentacji w języku angielskim, drobne poprawki w Install\_REDFiX i Register\_REDFiX.

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Nareszcie udało się wprowadzić support dla ImageFX'a v3.x+! Niestety nie jest jeszcze zbyt stabilny, ale będę nad tym pracował...
- v1.5 Release 3 (21.12.99)  
Trzecia publiczna wersja REDFiX'a.

Dodanie nowych modułów:

- Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon
- Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon  
Ponieważ loader'y i saver'y do NewIcon'ek nie istnieją, a oryginalne moduły obsługujące ikonki AmigaOS'u nie podobały mi się, to postanowiłem napisać swoje własne wersje tych modułów.
- Hooks/REDFiX\_Swirl  
Hook zrobiony na życzenie BaderMan'a (co prawda po ponad pół roku, ale wydaje mi się, że warto było czekać... ;). Enjoy BaderMan! ;)

Poprawienie błędów z REDFiX'a v1.0:

Poprawienie błędu w instalatorze pojawiającego się podczas próby instalacji REDFiX'a w ImageFX'ie v4.0+. Instalator powinien teraz działać z każdą następną wersją ImageFX'a jaka pojawi się na rynku.

Poprawienie błędu w funkcjach obsługujących zmienne środowiskowe ImageFX'a, a objawiającego się Enforcer hit'ami podczas uruchamiania REDFiX'a w ImageFX'ie <v2.0. (Był to błąd samego ImageFX\_SDK, a nie REDFiX'a).

Błąd w kodzie renderującym napis REDFiX\_Demo w wersji demonstracyjnej pakietu ;-).

- Hooks/REDFiX\_AutoContrast
  - Usunięcie niepotrzebnego znaku return w requester'ze z czasem

wykonywania operacji.

- Hooks/REDFiX\_LowPass
  - Wyłączenie gadget'a Real Time Redraw i naciśnięcie Okay nie powodowało wygenerowania obrazu ponownie.
  - Dodanie brakującego tag'a DPW\_Noisy, FALSE, który zapobiega migotaniu górnego podglądu, gdy okno hook'a jest nieaktywne.
  - W ImageFX'ie v1.5 gadget Real Time Preview nie był wyłączony (przez pomyłkę).
  - Poprawione GUI we wszystkich wersjach (całkowicie nowe wartości współrzędnych i wielkości gadget'ów).
- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Nareszcie preview działa w pełni poprawnie z nowszymi ImageFX'ami (v3.0+). Testowane z v1.5, v2.6, v3.3, v4.0 i v4.1.
  - Poprawienie trybu GREY w wersji LEVEL3 dla M68000 (był kompletnie uszkodzony obraz).
  - Poprawione GUI we wszystkich wersjach (całkowicie nowe wartości współrzędnych i wielkości gadget'ów).
  - W poprzednich wersjach moduł wymuszał wewnętrznie korzystanie z KickStart'u V39, nawet gdy został wykryty KickStart <V39 (Powodowało to oczywiście zawieszenie się komputera przy uruchomieniu modułu w <V39).

Dodanie dodatkowych opcji:

- Modules/Preview/REDFiX\_Standard
  - Dodanie dithering'u Ordered w trybie GREY (na razie w LEVEL1/2, L3 będzie w przyszłości). Aktywuje się go poprzez ustawienie Quality na High. Dzięki temu nawet na podglądzie w 16 odcieniach szarości można uzyskać zadowalającą jakość obrazu.
  - Pole z nazwą trybu graficznego nareszcie spełnia swoją rolę.
- Hooks/REDFiX\_AutoContrast
- Hooks/REDFiX\_LowPass
  - Dodanie obsługi poszczególnych kanałów RGB (w poprzednich wersjach wymuszał obróbkę we wszystkich kanałach).
  - Dodanie obsługi obrazów w formacie Grey.

Dodanie plików bonusowych:

- REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx
  - REXX/AutoFX/ColorToCMAP.ifx.pre
  - REXX/AutoFX/ColorToCMAP\_Best.ifx
  - REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx
-

- REXX/AutoFX/SaveBufferAs\_NewIcon.ifx.pre
- REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx
- REXX/AutoFX/SaveRenderedAs\_NewIcon.ifx.pre
- REXX/AutoFX/Scale\_NewIcon.ifx
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPBestToNewIcon
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertCMAPToNewIcon
- Storage/AutoFX/CmdSets/ConvertRenderedToNewIcon

## 1.13 Często zadawane pytania

Q: Mam 060/50 MHz. Jak to jest możliwe, że na moim komputerze ←

REDFiX\_Standard działa wolniej niż na 040/33 kolegi?!

A: To jest możliwe kiedy korzystasz z DblPAL/DblNTSC lub innych bardziej obciążających komputer trybów, a Twój kolega używa zwykłego PAL... Jedynym wyjściem będzie albo korzystanie z PAL/NTSC albo kupienie ScanDoublera... BTW: MagicTV też obniża prędkość pamięci Chip o 40%! (Ale mogłoby to mieć znaczenie tylko dla posiadaczy ImageFX'a v1.5).

Q: Kiedy przełączam tryb z Color (High Res HAM Laced) na Grey to wszystko działa poprawnie, natomiast gdy chce wrócić do trybu kolorowego to otrzymuję czysty szary ekran... Czy to jest błąd? (To "pytanie" w rzeczywistości było traktowane przez autora listu jako bugreport - przyp. Sensei).

A: Nie, to nie jest błąd! Po prostu gdy przełączasz tryb HAM na Grey to komputer próbuje ustawić najlepszy tryb graficzny do wyświetlania odcieni szarości. W tym momencie z High Res HAM Laced tryb jest zmieniany na High Res Laced i gdy próbujesz powrócić do kolorowego trybu to otrzymujesz nie zaimplementowany tryb kolorowy... Wystarczy w takim wypadku wybrać za pomocą gadget'a "Select Display Mode and Depth..." interesujący nas tryb graficzny z HAM lub nacisnąć gadget "Default" aby otrzymać domyślne ustawienia.

Ponieważ nikt nie użył sobie trybów nie HAM'owych to nie wiem kiedy i czy w ogóle one powstaną...

Q: Po włączeniu Modules/Preview/REDFiX\_Standard mam czarny ekran! Co powinienem zrobić?

A: Przede wszystkim nie wpadać w panikę ;) i nie usławać od razu REDFiX'a z dysku ;). Twój monitor nie potrafi wyświetlić trybów PAL'owych, a promotor wewnętrzny w REDFiX\_Standard nie dał sobie rady... Jedynym wyjściem jest tymczasowe użycie promotora zewnętrznego (np. MCP, ModePro itp.) i wypromowanie ekranu preview (i ewentualnie ekranów: interface'u i palety) na tryb graficzny, który jest widoczny na Twoim monitorze. Po wybraniu w Prefs/Preview Options.../Select Display Mode and Depth... odpowiedniego trybu graficznego, promotor zewnętrzny POWINIEN już nie być potrzebny... Jeżeli tak się nie stanie, to PROSZE

MNIE

o tym powiadomię!!! Używanie promotora cały czas może uniemożliwić ←

nam wyświetlanie obrazu z/bez specjalnych trybów (jeżeli promujesz np.

do DblPAL:High Res HAM to nie bédziesz mógi korzystaê z DblPAL:High Res i wice wersa...).

## 1.14 Pozdrowienia dla przyjaciół i znajomych

Pakiet modułów REDFiX dedykuje Magdzie Patole.

Specjalne podziękowania dla: Michała 'Misha' Durysa i Małka 'Karpia' Karpiuka za przetłumaczenie dokumentacji na język angielski. Thx!!!

Pozdrowienia dla mafii Sensei'a:

- Sebastian 'Elf' Jędruszkiewicz	<a href="mailto:bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl">bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl</a>
- Marek 'MPS' Pampuch	<a href="mailto:mikros@ispid.com.pl">mikros@ispid.com.pl</a>
- Michał 'Slayer' Krzyszkowski	<a href="mailto:godmode@friko3.onet.pl">godmode@friko3.onet.pl</a>
- Maciek 'Karp' Karpiuk	<a href="mailto:rypciu@friko6.onet.pl">rypciu@friko6.onet.pl</a>
- Mariusz 'THX' Musiał	<a href="mailto:thx1138@poczta.fm">thx1138@poczta.fm</a>
- Wojtek Jaworski	<a href="mailto:mxjawors@cyf-kr.edu.pl">mxjawors@cyf-kr.edu.pl</a>
- Jacek Zabłocki	
- Michał 'Misha' Durys	<a href="mailto:misha@femina.com.pl">misha@femina.com.pl</a>
- Przemysław 'Tiges' Ostrowski	<a href="mailto:tiges@friko7.onet.pl">tiges@friko7.onet.pl</a>
- Karol Bryd	<a href="mailto:kbryd@femina.com.pl">kbryd@femina.com.pl</a>
- Grzegorz 'Krashan' Kraszewski	<a href="mailto:krashan@amiga.org.pl">krashan@amiga.org.pl</a>
- Marcin 'Szczepan' Juszkiewicz	<a href="mailto:szczepan@blabla.w.pl">szczepan@blabla.w.pl</a>
- Karol 'Swonyo' Sadurski	<a href="mailto:cfn@pandora.zsl.lublin.pl">cfn@pandora.zsl.lublin.pl</a>
- Sebastian 'Hypnotic' Źaszczykiewicz	
- Wouter van Oortmerssen	<a href="mailto:wvo96r@ecs.soton.ac.uk">wvo96r@ecs.soton.ac.uk</a>
- Piotr 'Dziuba' Dziubecki	
- Tomasz 'Buli' Gołciński	
- Piotr Kalisz	
- Krzysztof 'Satyr' Kozak	
- Dawid Kaplita	
- Marcin Komorowski	
- Robert 'Robin' Kowalczyk	
- Agnieszka Krawczyk	
- Łukasz Krawczyk	
- Piotr Gromko	
- Paweł 'Kulka' Kulesza	<a href="mailto:prezez@kki.net.pl">prezez@kki.net.pl</a>
- Dominik Konieczny	
- Aleksander 'Alex' Pena	<a href="mailto:apenamig@zeus.polsl.gliwice.pl">apenamig@zeus.polsl.gliwice.pl</a>
- Sławek 'PopCorn' Kukurenda	
- Eryk Małek	
- Piotr 'Elrond' Malaga	<a href="mailto:elrond@tichy.ch.uj.edu.pl">elrond@tichy.ch.uj.edu.pl</a>
- Marcin 'Mokry' Podmokły	<a href="mailto:mokry@poczta.fm">mokry@poczta.fm</a>
- Tomasz 'Corwin' Siewiera	<a href="mailto:corwin@panoramix.net.pl">corwin@panoramix.net.pl</a>
- Arkadiusz 'Andy' Źakomski	<a href="mailto:andy@optimus.wroc.pl">andy@optimus.wroc.pl</a>
- Monika 'Yaal' Szczygieł	<a href="mailto:yaal@o.k.pl">yaal@o.k.pl</a>
- Krystian 'Pinokio' Skowiniak	
- Przemysław Stańczyk	<a href="mailto:nico@uwleg.legnica.ids.edu.pl">nico@uwleg.legnica.ids.edu.pl</a>
- Krzysztof 'Diablo' Szatanik	<a href="mailto:diablo@szczecin.multinet.pl">diablo@szczecin.multinet.pl</a>
- Daniel 'Teeh Lerr' Trzaska	
- Piotr Wiz	
- Lemur	

- Math
  - Marek 'BaderMan' Bader
  - Przemysław 'Ubik' Kuca amiubik@polbox.com
  - Rafał 'Comanche' KwaŃny c0manch3@frikol.onet.pl
  - Grzegorz 'Fei' Juraszek fei@voruta.ek.univ.gda.pl
  - Juha-Matti 'Flow' Sironen flo@sci.fi
  - Gregor Goldbach 7goldbac@informatik.uni-hamburg.de
  - Claud Heiland-Allen cheila@saintolaves.demon.co.uk
  - Jens Granseuer jensgr@gmx.net
  - Piotr Gapiński narg@polbox.com
  - Tomasz RyŃo ernold@polbox.com
  - Wojtek Zatorski wzator@free.polbox.pl
  - Kermit Woodall kermit@novadesign.com
  - David Stroud david@amigactive.com
  - Neil Bothwick neil@amigactive.com
  - Michał 'Kierownik' WoŃniak wozniak\_m@mail.gwl.koszalin.tpnet.pl
  - Marcin 'Mister Q' Kielesiński misterq@canpol.pl
  - Michele Puccini classx@pisoft.it
  - Paweł Gruchała pgruchala@aol.com
  - Rainer Müller Rainer.m.Mueller@uni-konstanz.de
  - Stephen Brookes sbrookes@tpec.u-net.com
  - Tommy Lindgren tommy@linuxfan.com
- Wszystkich z ML: AmigaDevPL, AmigaE, WFMH-AmigaPL.

I wszystkich tych o których zapomniałem...

## 1.15 Prawa autorskie

Ten program jest SHAREWARE, jeŃli Ci siē spodobał i chcesz siē ↔  
zarejestrowaē

to proszē kliknãē

>>> Rejestracja <<<

.

Autorzy  
tego programu zastrzegajã sobie wszelkie prawa autorskie. ↔

Oznacza

to, Ńe NIE wolno Ci w Ńaden sposob modyfikowaē kodu programu, ani jego dokumentacji. W szczegŃlnoŃci NIE MOŃESZ usunãē dokumentacji.

## 1.16 Autorzy

Wszelkie sugestie, rejestracje, raporty o bŃędach, pozdrowienia itd. itp. moŃna przesyłaē na jeden z podanych poniŃej adresŃw. (Najmilej widziane E-Mail'e)

Autorami tego pakietu moduŃw sã:

Pomysł i gŃówny programista:

Przemysław 'SENSEI' Gruchała

Używa:

A1200, Apollo 1240/33 MHz, 18 MB RAM, HDD 3.2 GB, HDD 520 MB, CDD x12  
A500, 9 MB RAM, HDD 850 MB

Moduły:

Hooks/REDFiX\_AutoContrast  
Hooks/REDFiX\_LowPass (optymalizacja i REDFiX support)  
Hooks/REDFiX\_Swirl  
Modules/Loaders/REDFiX\_NewIcon  
Modules/Preview/REDFiX\_Standard  
Modules/Savers/REDFiX\_NewIcon

Adres:

os.Sportowe 19/4  
31-966 Kraków, Nowa Huta  
Polska

Telefon:

+48 +12 644-68-45

E-Mail:

sensei@box43.gnet.pl

Wsparcie:

Sebastian 'Elf' Jędruszkiewicz

Używa:

A1200, BlizzardPPC 603e/200 MHz, 040/25 MHz, BVisionPPC.

Moduły:

Hooks/REDFiX\_LowPass (pierwotny algorytm).

E-Mail:

bjsebo@jota.tuniv.szczecin.pl

Tłumaczeniem dokumentacji na angielski zajmowały się następujące osoby:

- Michał 'Misha' Durys
- Maciej 'Karp' Karpiuk
- Przemysław 'SENSEI' Gruchała
- Wojciech 'Drake' Gruchała (korekta i poprawki)