

TEO MORA
e
ALESSANDRO YOSHI POLLIOTTI

**LA FESTA
CHE FORSE
NON ESISTE**

2001

L'evento e` stato realizzato per la prima volta nel Carnevale Pathetico il 24 febbraio 2001 e (in versione definitiva) alla MarziaCon il 28 luglio 2002.

* * *

La battuta attribuita a Putney e` in realta` di Winston Churchill.

L'omicidio considerato come un'opera d'arte , qui` attribuito a Putney, e` di Thomas De Quincey.

L'Hell Fire Club e` esistito veramente ed e` al centro dello stupendo film *Robin Hood della contea nera* (The Hellfire Club, 1960) di Robert S. Baker e Monty Berman.

I cognomi dei personaggi sono tratti da B. Cottle, *The Penguin Dictionary of Surnames*, Penguin, 1967

* * *

Un ringraziamento particolare a Luca Giuliano che ci ha suggerito il colpo di scena finale basato sulla morte del villain.

Introduzione per il Regista	5
Introduzione per i giocatori	7
Descrizione dei personaggi	9
Schede	10
Informazioni aggiutive	28
Schede (2)	29
Conclusioni	46

Introduzione per il Regista

Questo gioco di interpretazione mette in scena un copione ambientato nella Londra vittoriana, secondo il quale la migliore società viene invitata ad una festa da un ospite misterioso.

Nel corso della festa, questi chiede ai suoi ospiti giustizia per la misteriosa uccisione del finanziere Faruk avvenuta nel corso dell'annuale caccia alla volpe.

L'obiettivo del gioco non è necessariamente risolvere il giallo, ma è solo quello di interpretare le reazioni dei personaggi in questa situazione anomala.

Il Regista deve quindi evitare di far trapelare ai giocatori l'aspetto "poliziesco" della storia in modo da non togliere loro la sorpresa.

Nel gestione dell'evento, il Regista può essere avvantaggiato se utilizza alcuni personaggi come "motori della narrazione":

Gwendolyn Davenport essendo amica di molti dei personaggi ed essendo anche a conoscenza di alcuni dei segreti più piccanti può essere utilizzata per far circolare alcune notizie; è bene però evitare che questo personaggio di ingenua venga trasferito in quello di una pettegola.

Maggiore Pitt-Kethley può essere usato perché il live non si riduca soltanto a dei conciliaboli segreti ma si trasformi ben presto ad un'assemblea pubblica; inoltre sarebbe bene che, nella fase iniziale, indirizzasse l'orientamento dell'assemblea indicando e sostenendo esplicitamente due priorità²:

*) meglio saltare in aria che accettare il ricatto;

*) è nostro dovere comunque fare giustizia e quindi portare alla luce gli indizi che possano scoprire il colpevole.

Questo ruolo però dovrebbe essere mantenuto solo nella fase iniziale; sarebbe un gravissimo errore del Regista se il personaggio del Maggiore influenzasse le decisioni conclusive dell'assemblea.

Per ottenere questo risultato, il Regista può alternativamente assumere lui stesso uno dei personaggi, oppure rivolgersi ad uno dei giocatori di cui si possa fidare chiedendogli (all'inizio della seconda parte) di orientare la propria interpretazione nella maniera opportuna.

Nella distribuzione dei personaggi il Regista tenga presente che alcuni personaggi hanno solo una funzione marginale sicché la loro assenza non altera lo svolgimento dell'evento³

Personaggi la cui presenza è necessaria

Laura Chatterley	Alistair Putney
Mathelda Cholomondeley	Uriah Ferringdon
Clarissa Cholomondeley	Rupert Davenport
	Peter Kirkpatrick
	Sherriton folks
	Balthazar Grenville
	George Maliphant
	Cairn Pitcairn
	Anthony Loosmoor

¹Le schede sono state costruite in modo che tutti i giocatori (nonostante che i personaggi abbiano avuti rapporti con Faruk e/o siano a conoscenza di alcuni indizi) non sappiano neanche dell'esistenza del personaggio.

Le uniche eccezioni sono i politici Grenville e folks; ma essi già all'inizio hanno informazioni parziali ma coincidenti ed entrambi non hanno nessun vantaggio ad affrontare l'argomento

²Le due priorità sono ovviamente in buona parte contraddittorie; ma il personaggio del Maggiore, un militare tutto di un pezzo, può essere facilmente interpretato in modo da non recepire la contraddizione.

³È bene però che il Regista spieghi ai giocatori che devono immaginare che essi siano comunque presenti.

Personaggi che potrebbero essere usati come motori narrativi

Gwendolyin Davenport

Maggiore Pitt-Kethley

Personaggi di supporto

Alice Loosmoor

Giorgio Drawbridge

Daniela Lovelace

Patrick Kirkpatrick

1) Fase di preparazione

Il Regista deve inizialmente assegnare un personaggio ad ognuno dei giocatori. Per un evento come questo non è consigliabile una distribuzione a caso; si consiglia quindi al Regista di considerare con attenzione i caratteri e le interazioni dei personaggi e scegliere i giocatori sulla base delle loro capacità interpretative, sulle loro inclinazioni ed anche sulle interazioni fra di loro⁴

Il regista quindi distribuisce ad ogni giocatori la propria scheda, l'Introduzione per i giocatori e la Descrizione dei personaggi

2) Prima parte

La prima parte del gioco ha la funzione di permettere ai giocatori di fare conoscenza l'uno con l'altro ed iniziare a tessere le prime relazioni sulla base dei propri obiettivi.

Questa fase dovrebbe durare *grossa modo* 20/40 minuti.

3) Colpo di scena

Ad un certo punto il Regista richiama l'attenzione dei giocatori ed interrompe il gioco.

Spiega loro che sentono una voce come se venisse dall'alto, probabilmente come conseguenza di un effetto acustico della sala e che è evidente che la voce non proviene da una delle persone presenti.

La voce dice:

"Signori, ben venuti alla Festa che Forse che non Esiste. Chi sono? Il Milionario che forse non esiste!

Vi ho invitato a questa festa perché voi siete la crema della società londinese. È il vostro Paese che guida il mondo intero sul cammino del Progresso, della Libertà, della Giustizia. E voi altri siete le persone che guidano su questo cammino luminose la vostra Nazione, quella Nazione che oggi guida l'intero mondo.

Ed è a nome di questi vostri ideali che vi ho invitato qui. Perché a voi chiedo Giustizia per mio cugino.

Sì signori, io sono il cugino di Hassan Farouk che è stato ucciso in maniera misteriosa nel corso dell'annuale caccia alla volpe nelle tenute di Lady Chatterlay. Voi eravate presenti e quindi avete indizi per gettare luce sull'accaduto. Soprattutto voi eravate presenti e quindi uno di voi è l'assassino.

Il vostro paese ha insegnato al mondo come amministrare la Giustizia; ha insegnato al mondo che i cittadini devono essere allo stesso tempo testimoni e giudici di un processo; ed a Voi chiedo di essere allo stesso tempo testimoni e giudici.

Forse, signori, non vi siete ancora accorti che i domestici hanno lasciato la sala, che il portone è stato sprangato, che le finestre hanno delle solide grate. E adesso, signori, abbiamo lasciati liberi i molossi nel parco. Quello di cui non vi siete potuti accorgere è che la villa è minata.

Se decidete di tradire il dovere che la vostra civiltà vi impone, se vi rifiutate di essere testimoni e giudici... beh vuol dire che siete complici... la villa salterà.

Se, invece, sulla base delle vostre testimonianze e sulla base del vostro diritto in quanto giuria trovate un colpevole, trovate il colpevole, vi chiedo di consegnarmelo e sarete liberi.

Io stimo la vostra patria e la vostra cultura; io sono libanese ed ho la mia cultura che dice "occhio per occhio, dente per dente." La vita di mio cugino sarà pagata dalla vita del suo assassino. Lo ucciderò senza farlo soffrire, di questo vi garantisco, ma gli toglierò la vita.

Avete due ore di tempo, signori per fare il vostro dovere di testimoni ed il vostro dovere di giudici"

Il Regista distribuisce quindi ad ogni giocatore la propria scheda (2) e le Informazioni aggiuntive.

Spiega quindi ai giocatori che tutto quanto è stato detto dall'ospite è completamente vero, che ogni progetto di fuga si rivela immediatamente irrealizzabile, che ovviamente sono venuti alla festa disarmati e che anche gli eventuali schemi per aggredire l'ospite durante l'eventuale consegna del colpevole fallirebbero, che insomma non c'è nessuna scappatoia per evitare il ricatto dell'ospite: o consegnano uno di loro o esploderanno.

Se qualcuno domanda se sono capaci di riconoscere la voce, la risposta deve essere che la voce è distorta;

Se qualcuno avanza l'ipotesi che si tratti di Farouk, la risposta è che l'accento è evidentemente libanese ma che questo non significa niente, poiché l'ospite stesso ha ammesso di essere il cugino di Farouk.

⁴ Evitate ad esempio di affidare ad una coppia affiatata i ruoli di Lovelace e Pitcairn.

4) Seconda fase

Quando i giocatori hanno letto le nuove informazioni, il Regista fa riprendere il gioco.

La scadenza di due ore ha principalmente la funzione di costringere i giocatori ad attivarsi, ma naturalmente non deve essere considerata tassativa e, in modo particolare, non deve assolutamente interrompere qualunque sviluppo significativo.

5) Conclusione

Quando il dibattito e' concluso e l'assemblea e' giunta alle proprie decisioni⁵, il Regista riinterrompe il live con l'intervento della voce dell'Ospite secondo le indicazioni del capitolo Conclusioni

⁵ Anche in questa fase, il Maggiore puo` avere la funzione di moderatore del dibattito o presidente dell'assemblea

Introduzione per i giocatori

La società londinese che conta ha come riferimento i due salotti più esclusivi, quello di Lady Chatterley e quello della duchessa Mathelda Cholmondeley (si pronuncia Chumley). Per quanto entrambi i salotti non siano in contrapposizioni e Lady Chatterley e la Duchessa Mathelda siano in ottimi rapporti, il loro taglio culturale e politico sono molto diversi.

Del resto la differenza netta dei due salotti non fa altro che riflettere l'atteggiamento delle due dame. La Duchessa è molto pia, si occupa a tempo pieno di assistenza; della Chatterley, giovane vedova del Lord, ci si chiede sempre chi sia l'amante del mese: al punto che "l'amante di Lady Chatterley" è diventato un modo dire. Mentre il salotto della duchessa è alquanto "conservatore", Lady Chatterley è molto più aperta alle mode continentali: è da lei che si vedono spesso artisti eccentrici come Poutney, l'autore di "L'omicidio considerata come un'opera d'arte" e l'animatore della Gioventù Dorata, un cerchio ristretto di giovani ricchi e scapestrati, di cui fanno parte, tra gli altri, Patrik Kirkpatrick e Giorgio Drawbridge (diventato famoso per la sua brillante soluzione di alcuni delitti su cui Scotland Yard aveva fallito).

Nel salotto della Duchessa invece, generali, militari, uomini di chiesa, principalmente interessati alla beneficenza come il Reverendo Farrington che si occupa di tutta una serie di ospizi, brefotrofi, ospedali. È difficile quindi trovare nel salotto della Duchessa una donna come l'avvocata Halfyard, che combatte anche violentemente contro lo sfruttamento di donne e bambini.

Chi sicuramente non comparirà mai nel salotto della Duchessa è Poutney: durante la caccia alla volpe chez Chatterley, una volta l'uomo aveva esagerato e la duchessa gli aveva fatto notare, in maniera acida, che era ubriaco; lui le aveva risposto: "Lo so e lei è brutta; ma dopo una dormita domani io sarò di nuovo lucido, mentre lei sarà sempre brutta". La battuta è diventata un leit-motif

Tutte le feste, sia quelle della Duchessa che quella della Lady, sono sempre onorate dalle "tre grazie": così come sono chiamate tre amiche che sono i migliori partiti della città: di buona famiglia, nobili quanto basta, ricche molto più di quanto basta.

A dire il vero le tre grazie si sono ridotte a due perché Gwendolyn, la figlia del Maggiore Pitt-Kethley, l'eroe di Bandallah e di Karnak, si è appena sposata con Lord Davenport, uno dei più brillanti politici del momento. Misses Daniela Lovelace, la più bella e la più ricca delle tre, è stata soprannominata Love-ice per la sua freddezza nei confronti dei numerosi spasimanti. Quanto alla duchessa Clarissa Cholmondeley i pettegolezzi, che pronosticavano un bel matrimonio con uno dei migliori partiti, Peter Kirkpatrick (il fratello di Patrick), adesso hanno iniziato a notare l'interessamento del Reverendo alla Duchessa: Lady Loosmoor scommette che il reverendo riuscirà a mettere le mani su quel patrimonio.

Naturalmente i due salotti sono anche i luoghi giusti per sviluppare la politica: la Chatterley appoggia Sherriton Fooks (si scrive proprio così e non Fooks), Primo Ministro che si è appena dovuto dimettere dopo una crisi parlamentare, in cui non è stata influente la sua politica filotedesca, mentre la Cholmondeley appoggia l'industriale Balthazar Grenville, che tra gli antagonisti di Forbes è il più quotato per poter accedere a Downing Street. Ma l'esito della battaglia tra Grenville e Forbes dipende dall'atteggiamento di politici emergenti come il Ministro della Guerra, Lord Davenport; il Cancelliere dello Scacchiere Loosmoor; ed il Commissario alla Compagnia delle Indie George Maliphant.

Stiamo parlando, certo, della migliore società, quella che nelle banche, nel governo, nell'esercito, nell'industria ha trasformata l'isola nel motore e nel centro nevralgico dell'impero. Ma soltanto i più ottusi cantori di Rule Britannia potrebbero negare che c'è del marcio anche in Danimarca.

Spegiudicate operazioni finanziarie e bolle speculative come quella della Amazon Mining Co. che hanno bruciato molte ricchezze della media borghesia e i cui sciacalli sono ancora ignoti, sono dei segnali quasi espliciti.

L'unica domanda è fino a che punto può essere corrotto, anche moralmente, il sistema.

Tutti, ad esempio parlano dell'Hell Fire Club, le donne sottovoce con un brivido, i maschi tra il divertito, l'ironico, l'oltraggiato, talvolta con il non confessato desiderio di essere contattati. Tutti sanno che questo club massonico fa delle riunioni segrete orgiastiche ma aldilà delle fantasticherie nessuno sa cosa succede

veramente alle loro riunioni e i membri del Club ovviamente tacciono. Allo stesso modo, circola tutta una serie di pettegolezzi, che spesso sfociano nella calunnia, secondo la quale il tale o il talaltro (spesso politici e uomini di affari) ne farebbero parte, ma nessuno conosce chi sono davvero i membri.

L'unica eccezione è il Maggiore Pitt-Kethley, l'eroe di Bandallah e di Karnak, un uomo tutto di un pezzo, senza peli nella lingua: quando fu montata una campagna politica contro il Primo Ministro di allora, che venne addirittura accusato di far parte dell'Hell Fire Club, il Maggiore si schierò a suo favore e dichiarò pubblicamente: "Anch'io ne faccio parte, ed allora? E comunque vi posso garantire che il Primo Ministro non ne è mai stato un membro. Alcuni dei suoi accusatori invece sono dei membri attivi e potrei tirare fuori delle prove!" Il risultato fu che l'opinione pubblica si schierò a favore del Primo Ministro e i suoi accusatori, capita l'esplicita antifona del Maggiore, lasciarono cadere la campagna scandalistica.

E' da tempo che tra di voi si inizia a parlare di questa festa misteriosa, che ormai tutti chiamano la "Festa che Forse non Esiste".

Perche' in effetti anche coloro che sono stati invitati preferiscono non farlo sapere, mentre quelli che (come te) non sono stati invitati si rodono di invidia.

Finalmente hai ottenuto anche tu l'agognato invito.

L'invito e' un semplice cartoncino in cui e' scritto

*La Signoria Vostra e' invitata presso il
Casino Van Hooren
il xxx alle ore 21.*

Cravatta nera

Il Casino Van Hooren e' una villa nella campagna a mezz'ora di fiacre dal centro; era rimasta chiusa da tempo; e' stata acquistata piu' di un anno fa ed e' stato riattato recentemente.

Nessuno e' riuscito a scoprire chi e' il proprietario (e quindi l'ospite) perche' il tutto e' stato fatto tramite notai ed avvocati ed il proprietario ha agito senza mai rivelarsi; qualcuno parla gia' del "Milionario che Forse non Esiste"

Descrizione dei personaggi

Chatterley, Lady Laura

Il suo salotto e la sua annuale caccia alla volpe sono al centro della migliore società londinese. Il suo orientamento è liberale

Cholmondeley, Clarissa (si pronuncia Chumley)

Una delle "tre grazie". Nipote della Duchessa Mathelda. I pettegolezzi le attribuiscono un flirt con Peter Kirkpatrick ma si dice che anche il Reverendo Farrington le stia facendo la corte.

Cholmondeley, Duchessa Mathelda (si pronuncia Chumley)

Attivissima in opere di beneficenza. Il suo salotto è allo stesso livello di quello della Chatterley. L'orientamento è conservatore. Tutrice di Clarissa.

Davenport, Lady Gwendolyn

Una delle tre grazie, moglie di Lord Davenport e figlia del Maggiore Pitt-Kethley.

Davenport, Lord Rupert

Ministro della Guerra nell'ultimo governo ffooks. Genero del Maggiore Pitt-Kethley. Uno dei politici emergenti.

Drawbridge, Giorgio

Figlio e nipote della "Drawbridge, Drawbridge, Drawbridge & Drawbridge" uno dei migliori studi avvocati londinesi, studia legge preparandosi ad entrare nello studio familiare. Uno dei membri della Gioventù Dorata. Si diverte a fare l'investigatore e ha risolto un paio di delitti misteriosi.

Farrington, Reverendo Uriah

Attivissimo nella beneficenza. Non solo benefotrofi e ospizi, ma soprattutto le sue "case per giovani donne", per proteggerle dal rischio "di cadere vittime delle tentazioni della città"

ffooks (sic) Sherriton

Primo ministro dimissionario; di orientamento liberale.

Grenville, Balthazar

Industriale, attivissimo in politica; di orientamento conservatore.

Halfyard, Diana (non presente)

Avvocata impegnata nella difesa delle donne e dell'infanzia. Attiva anche nel movimento delle suffragette.

Kirkpatrick, Patrick

Fratello di Peter. Uno dei membri della Gioventù Dorata

Kirkpatrick, Peter

Esquire, uno dei migliori scapoli della società. Sportivo. Gli si attribuisce un flirt con Clarissa Cholmondeley. Fratello di Patrick.

Loosmoor, Alice

Moglie del Cancelliere dello Scacchiere. Attiva nelle opere di beneficenza.

Loosmoor, Anthony

Cancelliere dello Scacchiere nel precedente governo ffooks. Proviene dalla Banca d'Inghilterra. È uno dei politici emergenti con campagne di denuncia della degenerazione dei costumi.

Lovelace, Daniela

Una delle tre grazie. Soprannominata Love-Ice per la sua freddezza nei confronti degli spasimanti.

Maliphant George

Commissario alla Compagnia delle Indie; responsabile delle nomine e delle promozioni del personale. Entrato recentemente in politica.

Pitcairn, Cairn

Giovane membro della piccola aristocrazia di campagna. Decisamente non uno dei migliori partiti sulla piazza. Fa la corte alla Lovelace.

Pitt-Kethley, Maggiore Harold

Eroe di Bandallaha di Karnak; stimato militare considerato da tutti "un'uomo tutto d'un pezzo" Suocero di Lord Davenport. Membro dichiarato dell'Hell Fire Club

Poutney, Alistair

Aritsta, scrittore, l'animatore della Gioventu` Dorata. Autore di "L'omicidio considerata come un'opera d'arte"

Lady Laura Chatterley

Di buona famiglia, di miglior matrimonio, diventata molto presto vedova.

Ricca, indipendente, brillante ti consideri perfettamente libera dai vincoli conservatori.

Nel suo salotto, frequentato da tutta la migliore società, ospiti come star le forze di pensiero più innovative.

Ti occupi (come è ovvio) anche di beneficenza e molto spesso collabori anche con la Duchessa Cholmondeley (con la quale del resto hai dei rapporti freddi ma amichevoli) ma preferisci piuttosto sponsorizzare la battaglia dell'avvocata Halfyard. Politicamente sponsorizzi piuttosto Sherriton ffooks; anzi abborri quell'armatore fatto dal nulla del Grenville

Libera, indipendente, odi tutti i vincoli ed una volta perso quello matrimoniale, ti lasci trattenere solo dalla buona educazione. Comunque per te gli amanti servono solo per essere presi, usati e scaricati. Con quel tanto di discrezione che permette la buona società di sussurrare sorridendo ma senza scandalizzarsi.

Questa volta forse hai un poco esagerato, ma le pulsioni sono pulsioni: dopo tanti uomini questa volta hai iniziato a dividere il letto con una donna, Daniela Lovelace; a dire il vero è stata lei a sedurti, ma che c'entra, è un'esperienza piacevole. Richiederebbe naturalmente molta più prudenza del solito; se la cosa fosse risaputa addio il tuo salotto, addio la tua posizione di musa delle arti e della politica.

E purtroppo quella disgraziata della Lovelace tanto prudente non lo è: tutte le donne sanno che la cameriera personale deve essere una persona fidata, che è essenziale trattarla bene e dar loro delle gratifiche.

Invece la Lovelace ha commesso l'incredibile errore di sbattere in strada la sua Lucy, la quale si è vendicata, vendendo ad un ricattatore una dichiarazione autenticata in cui raccontava la storia tra te e la Lovelace.

Tu hai dovuto quindi pagare un prezzo molto salato; ti sei poi data subito da fare per cercare di assumere tu stessa Lucy; per fortuna hai scoperto che era stata uccisa dallo Squartatore; non ti resta che sperare che non avesse parlato con nessuno e soprattutto non con quel disgraziato di Pitcairn, che non vuol mollare l'osso per la Lovelace: lo credo, bella donna, molto ricca, l'occasione giusta per quell'odioso arrampicatore sociale.

A volte ti rendi conto che l'indipendenza dagli uomini che hai salvata, ti lascia però parzialmente scoperta. Per fortuna, con alcuni dei tuoi vecchi amanti hai avuto sempre degli ottimi rapporti e per te qualcosa sarebbero disposti a farlo come George Maliphant, che deve tutto sommato a te la sua carriera politica e con cui ogni tanto fai una rapida e piacevole rimpatriata.

Amici: ffoks, Maliphant, Lovelace

Nemici: Grenville, Pitcairn.

Obiettivi: coprire il rapporto lesbico con Lovelace.

Duchessa Mathelda Cholmondeley (si pronuncia Chumley)

Con Laura Chatterley hai dei rapporti freddi ma amichevoli, pero' per te lei e' il simbolo dell'imbarbarimento della societa' moderna. Suffragette, anarchici, socialisti, fautori dell'amore libero! E poi quella che la gente considera (orrore) la cultura moderna: considerare Alistair Poutney un'artista perche' sta scrivendo "L'omicidio considerata come un'opera d'arte"!

Tu consideri gia' un sovversivo Sherriton ffooks e Grenville ti sembra soltanto il minore dei mali.

Il tuo salotto, allo stesso livello di quello della Chatterlay, e' comunque anche il luogo dove una politica piu' giusta puo' essere sviluppata.

Buona parte della tua attivita' del resto e' dedicata alla beneficenza e ad opere caritatevoli; ti occupi di orfani, anziani, malati; sei particolarmente preoccupata della condizione delle giovani donne che potrebbero facilmente diventare vittime delle tentazioni della citta'; da questo punto di vista consideri sovversiva la campagna dell'avvocata Halfyard, mentre ti sembra invece esemplare l'impegno dedicato dal Reverendo Farrington, un uomo pio e molto attivo nella cura delle giovani sbandate, col quale stai collaborando da piu' di un'anno, soprattutto come finanziatrice.

Vedova, sei la tutrice di tua nipote Clarissa, una dei migliori partiti della citta', visto che all'eredita' paterna aggiungera' (speri molto tardi) anche i tuoi beni.

Anche se le malelique ti descrivono come una bigotta od una bacchettona, tu non sei cosi': capisci che alla sua eta' Clarissa abbia il diritto di svagarsi e una passione d'amore, negli ovvi limiti, e' legittima. Così hai visto bene l'interesse reciproco tra Clarissa e Peter Kirkpatrick, un uomo di ottima famiglia, di ottime ricchezze e di ottime speranze (i suoi cavalli ed i suoi cani vincono premi a tutte le fiere); l'unica pecca era suo fratello che e' entrato nella banda di teppisti capitanata da quell'anarchico del Poutney. Ma era una cosa a cui si sarebbe potuto passare sopra davanti al roseo futuro che Peter avrebbe offerto a Clarissa.

Adesso pero' le cose sono cambiate: anche il Reverendo Farrington ha iniziato a dimostrare un certo interesse per tua nipote Clarissa e il Reverendo ti sembra tutto sommato una scelta molto migliore di Peter, un uomo fortunato si', ma che non ha mai dimostrato di avere il polso che un uomo dovrebbe avere: basta vedere come non sia riuscito a tenere sotto controllo suo fratello.

Cosi' vorresti che Clarissa cessasse la frequentazione con Peter ed accettasse la corte del Reverendo. Quello che ti preoccupa sono i possibili pettegolezzi e quindi ti sei finora comportata con molta diplomazia, ma ti rendi conto che ormai e' il tempo di imporre a Clarissa la tua volonta'.

Nei confronti di Putney hai un odio feroce dopo quell'atroce insulto.

Un'altra persona che aborri e' il Maggiore Pitt-Kethley: sara' anche l'eroe di Bandallah e di Karnak, e faccia pure quello che vuole nel suo Club, ma andare ad ammetterlo in pubblico! Non ha neanche pensato all'onore di sua figlia! E comunque non vuoi neanche pensare cosa possa succedere alle sua vittime in quel Club, tu che stai combattendo per salvare l'anima delle giovani operaie.

Amici: Grenville, Rev. Farrington, Clarissa, Peter Kirkpatrick
Nemici: Poutney, ffoks, avv. Halfyard, Patrick Kirkpatrick, il Maggiore.
Obiettivi: convincere Clarissa a sposare il rev. Farrington;
evitare che i rapporti tra lei e Peter Kirkpatrick cessino senza però che la cosa crei scapore.

Alistair Poutney

Considerati un incrocio tra Oscar Wilde, Dorian Gray e De Quincey.

Viveur, bon ton, bravissimo nei motti di spirito.

Adori provocare e superare ogni limite dell'educazione comune e della cosiddetta morale (che tu chiami la "morale dei bottegai") e lo stai facendo col libro che stai scrivendo, "L'omicidio considerata come un'opera d'arte"

Le tue notevoli capacità artistiche che può essere negata solo dai critici più ottusi e reazionari ti hanno reso famoso. Ti sei circondato dalla Gioventù Dorata, un cerchio ristretto di giovani ricchi e scapestrati che guidi ed ispiri in molte "imprese" e (soprattutto) che finanziano lautamente i tuoi gusti troppo costosi.

Se quei bacchettoni come la duchessa Mathelda Cholmondeley ti odiano, sei molto ben visto in quasi tutti i circoli che contano e le tue provocazioni ai più piacciono. La tua risposta alla duchessa è diventata leggendaria.

A proposito di bacchettoni, la persona che odi di più è il Reverendo Farrington. La Duchessa è brutta e bigotta ma questo è solo un insulto alla bellezza del creato; il Reverendo invece è un abomino: predica, predica, razzola, razzola e --- se è vero quanto ti ha raccontato un amico --- le sue opere di carità nascondono un vero e proprio storno di fondi.

Amici: Giorgio Drawbridge, Patrick Kirkpatrick,

Nemici: Duchessa, Rev. Farrington

Obiettivi: Provocare. La tua mira e` soprattutto rivolta al Reverendo

Il Reverendo Uriah Farrington

Viscido, lurido, bigotto da morire, giri nell'ambiente delle dame di carità.

Per te ben presto è diventato un affare, un lucrosissimo affare: hai aperte, in tutte le città industriali, ma soprattutto a Londra, varie "case per giovani donne", per proteggerle dal rischio "di cadere vittime delle tentazioni della città" che riesci a descrivere con tinte dickensiane; inoltre gestisci orfanotrofi e ospizi che hanno bisogno di molti finanziamenti. Ed un buon venti per cento di questi finiscono in tasca tua.

Non solo, ma hai trovato in Jonathan un'utile collaboratore; infatti, l'obbiettivo ufficiale delle tue "case per le giovani donne" sarebbe quello di prepararle e, a tempo debito, trovare loro un posto di serve presso case di famiglie di onorata morale. Invece molto spesso, tramite Johathan, le "case di famiglie di onorata morale" vengono sostituite da "giovani signori" forniti di passioni non tanto normali e di portafogli molto ben gonfi, a cui sono vendute come schiave, se non peggio.

Adesso hai in prospettiva un colpo difficile ma che sarebbe un successo: farti scucire un po' di soldi dalle dame di carità non è difficile e la Duchessa Mathelda Cholmondeley è la prima, ma non la sola, nella tua lista. Ma adesso stai accarezzando l'idea di sposare la ricchissima eredità di sua nipote Clarissa Cholmondeley. Fare breccia nella corazza della Duchessa non è difficile, ma la donna non è una sprovveduta e Clarissa ha già un'ottimo partito, il giovane Peter Kirkpatrick. L'unica arma che hai trovato finora è quello sprovveduto di suo fratello Patrick che fa parte della Gioventù Dorata animata da quell'anarchico di Poutney. Non è difficile aizzare la Duchessa contro Poutney dopo il suo odioso insulto.

Amici: la Duchessa

Nemici: Poutney

Obiettivi: sposare Clarissa (per denaro)

Maggiore Harold Pitt-Kethley

Sei considerato da tutti un eroe per la tua strenua resistenza a Bandallah contro le forze di Nana Sahib e per la tua brillante operazione a Karnak in Sudan, sotto il comando di Lord Kitchener; adesso lavori al servizio del Ministero della Guerra come consulente, ma potrebbe darsi che ti affidino la spedizione in Kafiristan alla cui preparazione stai collaborando.

Sei considerato "un'uomo tutto d'un pezzo" e probabilmente e' la definizione giusta; non ti sei mai piegato ne' ai nemici ne' alle convenzioni. Lo hai dimostrato quando ti sei schierato a favore del Primo Ministro sulla questione dell'Hell Fire Club. Ed in effetti quella volta hai ottenuto un risultato non inferiore a quello di Karnak. Del resto la tua concezione morale e' molto semplice. La nostra societa' e' nobile, perche' ha un'ovvia regola: fai quello che vuoi, cercando di non fare scandalo, ma soprattutto chiudi un'occhio sugli scandali altrui. Considera ad esempio la Chatterley: probabilmente ha avuto piu' amanti lei di quante ne hai avuto tu; quella e' una gentildonna.

Il tuo atteggiamento con l'Hell Fire Club, di cui sei l'animatore, e' esattamente quello; da te non e' mai uscita una sola parola su cosa succede nelle vostre riunioni, anzi ti da fastidio che se ne parli. Del resto che interesse ha il pubblico a sapere che tra i membri, oltre a delle nullita' come Patrick Kirkpatrick, ci sono politici come Sherriton ffooks, George Maliphant, per non citare l'ambasciatore tedesco Von Nordenlicht .

Tu puoi benissimo capire che una donna pia come la Duchessa Mathelda Cholmondeley ti veda come il fumo negli occhi; dal suo punto di vista non ha torto; ed infatti tu hai sempre cercato di evitarla, in modo da non darle nessun imbarazzo.

Chi ti fa schifo sono quelli che parlano bene e razzolano male. A volte ti verrebbe voglia di svelare i loro altarini.

Per esempio l'"onorevole" Reverendo Farrington che adesso sta cercando di mettere le sua mani unticce su quel bocconcino dell'amica di tua figlia Gwendolyn [*] portandola via a quel giovane gentiluomo del Kirkpatrick (i suoi cavalli sono un amore!); una volta o l'altra perderai il controllo ed allora farai sapere alla duchessa CHI procura all'Hell Fire Club le donne che "usate"; a dire il vero non lo sapevi neanche tu perche' ti appoggi ad un losco individuo di nome Johathan: e' stato lui, una volta che si era ubriacato, a confidarti che compra le donne dal Reverendo scegliendole tra le ragazze ospitate nelle sue "case per giovani donne" : una notizia che ti aveva mandato in sollucchero e che avevi riferito perfino a tua figlia!

Altro bell'esempio i Loosmoor il cui marito fa campagne moralistiche (e che aveva cavalcato l'affaire Hell Fire Club) mentre la moglie non solo la da a tutti per far fare carriera a suo marito, ma l'hai vista tu mentre faceva i pompini ai marinai: tra le tue perversioni infatti c'e' anche quella di fare il Peeping Tom e cosi' a tempo perso fai visita alla "casa" di Madame Jacqueline, che ti affitta una camera fornita di "occhio di Giuda" (spioncino mimetizzato): e una sera mentre spiavi non vedi Misses Loosmoor che si esercitava con un nostromo?

[*] Se mi permetti un commento non mi stupisco di quello che fai alle vittime dell'Hell Fire Club, se sei cosi' sadico da aver chiamato la tua povera figlia Gwendolyn.

Amici: Peter Kirkpatrick, Lord Davenport, Gwendolyn

Nemici: la Duchessa, Rev. Farrington, i due Loosmoor

Info: sa che Jonathan prende la merce dal rev. Farrington.
Ha visto la Loosmoor mentre fa pompini ai marinai.

Obiettivi: Non hai un obiettivo specifico se non seguire il tuo personaggio donchisciottesco: sei infastidito dalla

malafida di coloro che vedono le pagliuzze altrui e dimenticano le loro travi. Di solito ti sembra giusto

che certe cose non si sappiano, ma quando alcuni superono un certo livello allora parti in quarta. Essendo pero' un gentiluomo, non colpisci se non hai dato prima un'avvertimento; se dopo

insistono

allora "Dio lo vuole"

Lady Gwendolyn Davenport

Sei la figlia del Maggiore Harold Pitt-Kethley, l'eroe di Bandallah e di Karnak e, purtroppo, l'uomo di spicco dell'Hell Fire Club, una cosa che avrebbe potuto crearti dei problemi nella ricerca di un marito.

Per tua fortuna non è stata così; ti sei sposata pochi mesi fa con Lord Rupert Davenport, uno degli uomini politici più in vista per il quale molti preconizzano un brillante futuro.

Delle "tre grazie" sei stata addirittura la prima a convolare a nozze; ti dispiace moltissimo per la povera Clarissa Cholmondeley che non solo rischia di vedere sfumare la sua storia di amore, ma potrebbe finire nelle mani di un uomo odioso come il Reverendo Farringdon.

Completamente diversa da quella di Clarissa, invece è la storia di Daniela Lovelace che lei stessa ti ha raccontato tra le lacrime: hai così scoperto che da sempre è vittima di pulsioni saffiche - il che spiega anche il suo atteggiamento scostante nei confronti degli spasimanti - ed ha una relazione con Lady Chatterley; la cosa tragica è che la sua cameriera Lucy, licenziata, ha raccontato tutta la storia ad un ricattatore.

Forse sei solo una ragazza ingenua, forse il tuo babbino ha commesso un errore a farti crescere nella bambagia, ma non avresti mai pensato che il mondo fosse così feroce. L'amicizia e l'amore per te sono tutto.

Faresti ogni cosa per aiutare il tuo Rupert a coronare le sue ambizioni politiche, anche se non riesci a capire i suoi ragionamenti; faresti ogni cosa per liberare Clarissa da quell'immondo Farringdon e farla impalmare da Peter.

Faresti qualunque cosa per evitare che la reputazione della povera Daniela potesse essere infangata.

Amici: Lord Davenport (marito), Clarissa, Lovelace, Maggiore (babbo), Peter Kirkpatrick
Nemici: rev. Farrington
Obiettivi. aiutare Rupert nella carriera politica, coprire la relazione di Lovelace; far riuscire il matrimonio tra Clarissa e Peter

Lord Rupert Davenport

Ministro della Guerra nell'ultimo governo ffooks

Sei uno degli astri nascenti della politica nazionale; purtroppo non sei il solo e ti devi difendere da gente come Maliphant e Loosmoor.

Qualche amico ha criticato la tua scelta di sposare Gwendolyn, la figlia dell'uomo di spicco dell'Hell Fire Club; tu ti rendi conto però che, per un paladino dell'ideale liberale come te, non sarebbe certo il comportamento controverso di tuo suocere a danneggiarti se il paese fosse attraversato da un'ondata moralista. Ed invece essere il genero dell'eroe di Bandallah e di Karnak porta molto punti, soprattutto se gli fosse affidata la spedizione in Kafiristan e se tu fossi ancora Ministro della Guerra.

Comunque non sei così cinico: Gwendolyn è un'adorabile ragazza, forse non molto acuta, ma molto dolce; non è che ti sei preoccupato della tua carriera sposandola.

Il tuo problema adesso è iniziare a navigare a vista in una situazione politica molto delicata.

Come dice l'aria "l'uno o l'altro per te sono pari" purché ti confermino il Ministero della Guerra. Tanto il vincente sarà comunque travolto, l'uno dalla sua politica troppo filotedesca, l'altro dai suoi intrighi finanziari; e se questo succede mentre tu sei ministro della Guerra e tuo suocero ottiene un terzo trionfo in Kafiristan, allora Downing Street sarà tua.

Non è un gioco facile, lo sai: hai in Maliphant e Loosmoor dei concorrenti alla tua altezza. Puoi quindi tirare la corda sia con Grenville che con ffooks, cercando di ottenere il meglio ma l'essenziale è non trovarti con un pugno di mosche.

Amici: Lady Gwendolyn, (moglie), il Maggiore (suocer0)

Nemici. Maliphant e Loosmoor.

Obiettivi: essere confermato come ministro della Guerra con foorbs o con Grenville; per te e' lo stesso..

Daniela Lovelace

Ti chiamano "una delle tre grazie" ma la tua vita e' molto diversa da quella di Gwendolyn che si e' felicemente sposata con Lord Davenport o da quella di Clarissa Cholmondeley che infelicemente spera di riuscire a sposarsi col suo Peter e di evitare di essere preda del Reverendo Farrington.

Tutti ti chiamano Love-ice ironizzando il tuo atteggiamento scostante nei confronti dei numerosi spasimanti, che la tua bellezza e la tua ricchezza chiamano come nugoli di mosche, ma nessuno puo' immaginarsi la tua tragedia.

Quando eri ancora giovinetta, i genitori hanno pensato bene di mandarti a vivere a Chateaux Biches, nella zona di Bordeaux, presso dei vostri cugini per imparare il francese ed essere introdotta nella cultura europea. Non potevano immaginarsi cosa sarebbe successo. Dividevi la camera con tua cuginetta Emmanuelle e, quando la ha raggiunta per le vacanze la sua amica Francoise, hai scoperto che le due ragazze erano amanti; naturalmente sei stata ben presto coinvolta nel loro rapporto saffico e questo ha cambiato i tuoi orientamenti.

Gli uomini ti disgustano e trovare una donna con cui dividere la tua inclinazione non era facile; e' stata per te una fortuna scoprire che Lady Chatterley non disdegnava neppure quel tipo di rapporti.

Anzi tra te e Laura era scoppiata una passione infuocata che aveva travolto ogni prudenza. Soltanto Laura, piu' smaliziata di te, viste le sue avventure passate, e' riuscita ad evitare che il vostro segreto diventasse pubblico. Fino a quando non hai commesso l'errore di licenziare quella disgraziata di Lucy, la tua cameriera personale, la quale si e' vendicata, vendendo una dichiarazione autenticata ad un ricattatore che ha preteso un prezzo da Laura.

Questa, dopo aver pagato ed averti fatto una violenta ramanzina si era data da fare per rintracciare Lucy, scoprendo per fortuna che era stata uccisa dallo Squartatore; non vi resta che sperare che non avesse parlato con nessuno.

Soprattutto non a quell'odioso di Cairn Pitcairn, il piu' spiacevole dei tuoi spasimanti, un uomo che evidentemente e' interessato a te per le tue ricchezze ed il circolo delle tue conoscenze; se c'e' un'arrampicatore sociale e' proprio Cairn.

L'agitazione, il nervosismo, la paura ti ha spinta, per la prima volta, a sfogarti confessando la tua tragica storia alla tua carissima amica Gwendolyn; e' solo da una persona ingenua e cara come lei che puoi avere un po' di consolazione

Amici: Gwendolyn, Clarissa, lady Chatterly,

Nemici: Pitcairn.

Obiettivi: coprire il suo rapporto lesbico.

Clarissa Cholmondeley (si pronuncia Chumley)

Orfana da quando eri bambina (tua madre e' morta di parto, tuo padre ucciso dieci anni prima in Borneo), sei stata allevata dalla zia Mathelda.

Hai appena perso la possibilita` di essere la prima a convolare alle nozze tra le "tre grazie" e, si' che eri la meglio piazzata.

Piu` ricca delle tue amiche (non solo l'eredita` familiare e` notevole ma vi si aggiungera` anche quella della zia), bella quanto loro, a tua disposizione un partito invidiabile come Peter, una zia che, nonostante sia molto religiosa, ti aveva concessa di svagarti e di lasciarti corteggiare da Peter. Anzi, la zia stessa ti aveva suggerito ad incoraggiare Peter (come se il suggerimento fosse stato necessario!)

Infatti, tutte le mamme con figlie da sposare riconoscevano in Peter Kirkpatrick un perfetto partito: e` un'uomo di ottima famiglia, di ottime ricchezze e di ottime speranze (i suoi cavalli ed i suoi cani vincono premi a tutte le fiere);

e poi, ma questo lo puoi dire solo tu, ha il profilo di un dio greco ed una voce che riesce a scioglierti il cuore.

Purtroppo ci si e` messo di mezzo il Reverendo Farrington. Il Reverendo che consideri una delle persone piu` noiose, piu` insopportabile, fisicamente ributtante, moralmente untuoso, si occupa di beneficenza: orfanotrofi, ospizi, ma soprattutto le sue "case per giovani donne" realizzate in tutte le citta` industriali, e principalmente a Londra; tua zia, che e` da sempre attiva nella protezione delle giovani donne, gli da il suo aiuto sia finanziario che organizzativo e gli ha aperto le porte del suo salotto. Purtroppo il Reverendo ha iniziato a farti la corte; non solo, ma il suo concetto di farti la corte e` quello di far la corte a tua zia e visto che tua zia ingenua non lo e`, buona parte della sua corte e` cercare di fare terra bruciata intorno al povero Peter.

Non e` colpa di Peter se suo fratello Patrik e` un poco di buono e si e` aggregato con la Giovetu` Dorata, che sicuramente non e` una passione della zia.

Ma adesso quell'insopportabile del Putney ha insultato sanguinosamente la zia ed il Reverendo subito ad approfittarne.

Stai iniziando veramente a pensare che il veleno potrebbe essere l'ultima soluzione per evitare che quell'uomo possa mettere le sue mani sul tuo corpo. Ma sara` solo l'ultima soluzione; prima avrai combattuto come una tigre.

L'unico supporto e` la tua carissima amica Gwendolyn; e` solo da una persona ingenua e cara come lei che puoi avere un po` di consolazione.

Amici: Lovelace e Gwendolyn; Peter Kirkpatrick (amante); Duchessa
Nemici: Rev. Farrington, Putney,
Obiettivi: liberarsi di Farrington e difendere il suo amore per Peter.

Peter Kirkpatrick

Esquire, vivi nel Sussex nella ricca tenuta di famiglia; essendo un ottimo amministratore la hai fatta rifiorire; vi allevi cavalli, cani, mucche, etc, e le tue bestie stanno vincendo premi dopo premi; sei anche un ottimo sportivo. Sei quindi molto stimato da tutti i gentiluomini; e lo sei ancora molto di più da tutte le mamme con figlie da sposare che riconoscono in te un perfetto partito: sei un'uomo di ottima famiglia, di ottime ricchezze e di ottime speranze. Ma sei già "occupato"; almeno spera.

Il tuo cuore è già conquistato da tempo da Clarissa Cholmondeley, la più bella delle "tre grazie" (ma devi ammettere che sei parziale) e il tuo amore è contraccambiato. Non solo, ma la sua tutrice, la zia Mathelda, la quale nonostante che sia molto religiosa non è bacchettona ed ha concesso alla nipote la giusta libertà, era innamorata anche lei di te.

Purtroppo questa situazione rosea è stata turbata dalle tue due nemesi.

Innanzitutto quel caposcarico di tuo fratello Patrick; l'unica cosa buona che puoi dire di lui è che è abbastanza intelligente da capire che non bisogna intaccare il capitale; ma per quanto riguarda gli interessi gli spende tutti in donne, carte e divertimenti. E naturalmente (ma gliene sei quasi grato) per lui la tenuta è solo un posto dove poter invitare i suoi amici.

Ma questo è niente rispetto al Reverendo Farringdon; uno di quei religiosi che si occupano di beneficenza: orfanotrofi, ospizi, ma soprattutto le sue "case per giovani donne" realizzate in tutte le città industriali e principalmente a Londra.

La zia di Clarissa, da sempre attiva nella protezione delle giovani donne, gli ha aperto il cordone del portafogli (e la cosa ti va bene) ma anche le porte del suo salotto. E questo ti va molto meno. Soprattutto perché il Reverendo ha iniziato a fare una corte spietata a Clarissa, cercando di circuire soprattutto la zia, e visto che lei ingenua non lo è, ha iniziato a cercare di farti terra bruciata intorno.

È possibile che ci sia una persona sfortunata come te?

La tua storia sembra una tragedia greca: quel disgraziato di tuo fratello per i suoi bagordi doveva proprio andare a legarsi con la Gioventù Dorata, sbavando per quel disgraziato di Putney?

E quel Putney con tutte le cose che già fa, doveva proprio andare ad insultare la zia di Clarissa?

Ed ecco che l'odioso Reverendo ad approfittarne come se fosse la carica di Balaklava.

Ti senti proprio preso in mezzo.

Sei perfettamente d'accordo con la Duchessa che il Putney è un'anarchico e dannoso alla nostra società; ma sei anche perfettamente d'accordo con gli amici di tuo fratello che il Reverendo (aldilà dagli aspetti personali) è anch'esso un segno di degenerazione.

La società dovrebbe rispecchiarsi in persone come te: serie, oneste, lavoratrici.

Ma ti stai convincendo che non c'è difesa da persone come Putney e Farringdon.

Non riesci neanche ad immaginare come difendere il tuo amore.

Amici: Clarissa (amante), Duchessa, Drawbridge
Nemici: Patrick (fratello), Puntney, rev. Farrington,
Obiettivi: Difendere il suo amore per Clarissa.

Sherriton ffooks

Primo ministro dimissionario.

Tu ed il tuo avversario, l'industriale Balthazar Grenville siete le due stelle del firmamento politico e la battaglia tra voi dura da una decina d'anni con alterne fortune.

Il problema e' che ci sono numerosi politici emergenti come Lord Davenport, George Maliphant e il Cancelliere dello Scacchiere Loosmoor che scalpitano a scendere nell'arena e prendere il vostro posto.

I problemi di politica internazionale (soprattutto alcune critiche alla tua politica che qualcuno bolla "filotedesca") hanno portato a questa crisi.

E di nuovo tu e Grenville siete di nuovo in lizza per accedere a Downing Street. E il prezzo delle esigenze dei coprimari per appoggiarvi sale sempre di piu'.

La politica, insomma, si e' imbarbarita e buona parte della battaglia ormai si basa sui dossier.

Fatto sta che nella speranza di silurare il Grenville ti sei rivolto ad un finanziere libanese (che collabora col Ministero degli Esteri in operazioni in Medio Oriente mirate ad indebolire la Sublima Porta) nella speranza di sapere qualcosa sulle sue operazioni finanziarie in borsa.

Questi ti ha confermato che Grenville lo usa come copertura per certe sue operazioni in borsa (come per lo scandalo della Amazon Mining Co.); la documentazione che ti ha consegnato non e' cosi' "ricca" come diceva lui; hai solo abbastanza elementi da far svolgere un'indagine segreta e la sicurezza che a tempo debito potresti smascherare Grenville, ma per farlo devi entrare tu a Downing Street.

La storia tedesca ti preoccupa non poco; sei sempre piu' convinto che la scelta politica sia quella giusta anche se l'opinione pubblica oggi la pensa diversamente; se hai abbastanza tempo potresti dimostrare di aver ragione.

Ma e' essenziale che nessuna sappia dei tuoi pour-parler col Kaiser che oggi si svolge contemporaneamente a Berlino con il Kaiser tramite questa Mata Hari e qui a Londra nei tuoi incontro coll'ambasciatore tedesco Von Nordenflicht, che si svolgono in uno dei posti piu' sicuri della citta': l'Hell Fire

Club di cui sei da sempre membro attivo.

Sai che puoi rischiare qualche pretesa da parte di George Maliphant, membro anche lui del Club e che forse qualcosa puo' sospettare; ma scaricando o Davenport o Loosmoor un Ministero che conta per lui potresti tirarlo fuori.

Amici: Maliphant,
Nemici: Grenville, Davenport, Loosmoor
Info: Grenville ha usato Faruk come copertura per scandalose operazioni in borsa
Obiettivi: coprire le info sulla tua opzione tedesca.
Essere confermato come primo Ministro.

Balthazar Grenville

Sei un industriale di successo e parte del tuo successo è dovuto anche da operazioni in borsa; operazione che naturalmente puoi fare soltanto usando una copertura; e quale migliore copertura del libanese Faruk? L'unico filibustiere che ritieni migliore di te; anche se Faruk stesso si è complimentato con te per le brillanti operazioni che (tramite lui) hai condotto nella speculazione della Amazon Mining Co. dove sei riuscito a triplicare l'investimento in meno di un anno e, anche di questo sei fiero, ridotte sul lastrico innumerevoli famiglie. Ma sei anche un politico: tu ed il primo ministro dimissionario Sherriton ffooks siete le due stelle del firmamento politico e la battaglia tra voi dura da una decina d'anni con alternate fortune.

Il problema è che oggi ci sono numerosi politici emergenti come Lord Davenport, George Maliphant e il Cancelliere dello Scacchiere Loosmoor che scalpitano a scendere nell'arena e prendere il vostro posto. Sono stati i problemi di politica internazionale (soprattutto alcune critiche di ampi settori politici sulle scelte internazionali del fforbes, che tu definisci "vendita in saldo dell'impero ai crucchi") hanno portato a questa crisi.

E tu e fforbes siete di nuovo in lizza per accedere a Downing Street. E il prezzo delle esigenze dei coprimari per appoggiarvi sale sempre di più.

La politica, insomma, si è imbarbarita e buona parte della battaglia ormai si basa sui dossier.

Non sarebbe niente male se tu riuscissi a mettere un buon dossier contro la politica filotedesca del fforbes.

Poco tempo fa Faruk ti aveva accennato di certi rapporti intercorsi a Berlino tra il nostro governo ed il Kaiser tramite una certa Mata Hari, ma non sei riuscito a saperne niente di più.

Tutti però sanno (anche se ovviamente nessuno lo dice) che l'ambasciatore tedesco Von Nordenflucht è un membro attivissimo dell'Hell Fire Club. E tu sai anche che pure fforbes ne è un membro (anche se capisci benissimo che anche questo e meglio non dirlo; sarebbe un'ovvio boomerang politico): la fonte è George Maliphant, membro anche lui del Club. Meriterebbe di sondarlo e scoprire quanto sappia anche se naturalmente dovresti soddisfare le sue pretese; ma scaricando o Davenport o Loosmoor un Ministero che conta per lui potresti tirarlo fuori.

A proposito di guerra di dossier; chiunque abbia ucciso Faruk ti ha fatto un grosso piacere; per trenta denari quel libanese sarebbe stato capace di rivelare il tuo coinvolgimento nello scandalo Amazon Mining Co.

Amici: Maliphant.
Nemici: ffooks, Davenport, Loosmoor.
Info: ffolks ha rapporti con la Germania nell'Hell Fire Club
Obiettivi: Stilare un rapporto su ffooks e i tedeschi.
Tenere nascoste il tuo coinvolgimento nello scandalo Amazon Mining Co.
Tenere nascosto anche il piu` semplice fatto che hai rapporti con Faruk.
Vincere le elezioni.

George Maliphant

Sei Commissario alla Compagnia delle Indie, una posizione invidiabile di potere: sei infatti una delle persone a cui spettano le scelte sulla nomina e le promozioni del personale

Giovani di buona famiglia vedono in voi la loro possibilita` del futuro: cinque anni alla Compagnia e le prebende connesse permettono di installare famiglia e avviare un commercio; un potere non da poco che tu e i tuoi colleghi utilizzate restando sempre esattamente ad un pollice da quella linea immaginaria che separa il lecito e l'illecito.

Per te, a cui piacciono le gonnelle, avere almeno una volta al mese una piacevole donna nel tuo ritiro domenicale di Key Garden e` facile. Le donne sono abilissime a mentire e si aiutano l'una con l'altra: basta dire al marito che la cara amica di scuola ha bisogno di lei ed eccola libera ed insospettata nel tuo letto a conquistare la commissione per il maritino...

Naturalmente con questo tipo di donne troppo in la` non si puo` andare; hanno gia` dovuto superare molte barriere mentali per accettare di concedersi. E a te spesso piacciono cose molto piu` spinte; l'Hell Fire Club e` il posto perfetto per scatenarti; e poi vuol dire anche contatti utili, non si sa mai; se per poter godere si ottiene anche gli indubbi vantaggi della massoneria, perche` rifiutarli?

E poi quando sei nello stesso club di gente come Sherriton ffooks, il Maggiore Harold Pitt-Kethley e l'ambasciatore tedesco, il Barone Von Nordenflicht, qualcosa se ne ricava...

Adesso per esempio che il governo e` caduto, proprio sulla base di una campagna scatenata dal Grenville contro quello che definiva "vendita in saldo dell'impero ai crucchi", certi appartarsi tra l'ex-ministro ed il Barone acquistano un'altra luce; e quello scambio di un plico....

Una cosa che potrebbe essere utile; in effetti ti piace il gioco politico e vorresti fare un salto di qualita`: non essere piu` un funzionario sia pure di altissimo livello, ma controllare direttamente le leve del comando.

Cancelliere dello Scacchiere o Ministro della Guerra per te e` lo stesso, ma vorresti uno di quei due posti.

Che te lo conceda ffooks o Grenville per te e` indifferente; facciano la politica che vogliono tanto non possono fare dei danni: come hai imparato chi veramente gestisce l'Impero e` la Compagnia delle Indie.

A proposito di gonnelle, tu sei uno degli innumerevoli "amanti di Lady Chatterley" ma a differenza di altri hai tenuto un buon rapporto con lei: del resto senza di lei non avresti avuto nessuna speranza di entrare in politica.

E poi ogni tanto vai a farle visita come una volta. E` l'unica donna per cui saresti disposto a fare qualunque cosa; beh qualunque forse no, ma quasi!

Amici: Lady Chatterly.
Nemici: Davenport, Loosmoor.
Info: Sa dei rapporti segreti tra ffooks e i tedeschi.
Obiettivi: Avere un ministero nel prossimo governo.

Anthony Loosmoor

Cancelliere dello Scacchiere nel precedente governo ffooks.

Ti consideri un uomo fortunato: entrato nella Banca d'Inghilterra subito dopo esserti laureato, la tua carriera e' stata rapidissima ed in quindici anni sei diventato Cancelliere dello Scacchiere ed uno degli uomini piu' influenti dell'ambiente politico. La tua campagna di denuncia della degenerazione dei costumi, con i sottili ma espliciti riferimenti all' Hell Fire Club e l'abilita' di solleticare le repressioni della gente comune ti hanno portato a poter fantasticare di entrare presto a Downing Street; sicuramente non questo governo, ma forse il successivo

Certo la tua intelligenza, la tua abilita', le tue notevoli capacita', non sono un dono comune e di questo tutti i giorni ringrazia Dio. Ma poi non tutti hanno la fortuna di avere una moglie cosi' attraente e cosi' devota come Alice. E' con lei che spesso discuti i tuoi progetti politici; e molto spesso ti da dei suggerimenti.

E i suoi suggerimenti ti sono necessari soprattutto oggi per giocare nella partita che si e' aperta con la crisi di governo.

Soprattutto adesso che hai validi sospetti sulle attivita' finanziarie del Grenville, ad averlo saputo prima quando avevi lo spazio per indagare...

Non importa se con Grenville o con ffooks, ma adesso, con Grenville forse coinvolto in losche operazioni finanziarie e le debolezze del ffooks verso Berlino che potrebbero emergere prima o poi in un momento in cui gli elettori odiano il Kaiser, e' chiaro che devi necessariamente essere rinominato Cancelliere.

Soprattutto se l'obbiettivo e' fare le scarpe ad entrambi ed occupare Downing Street.

Certo la soluzione banale e' appoggiare Grenville, diventete Cancelliere, fargli le pulci, smascherarlo e prendere il suo posto; ma la gente potrebbe chiedersi perche' non hai agito prima e probabilmente riapriresti la strada a ffooks dopo averlo tradito.

O magari appoggiare di nuovo ffooks, smascherare Grenville, e quindi cavalcare la campagna antitedesca gia' aizzata da Grenville, far cadere ffooks e sostituirlo; piu' difficile ma vorrebbe dire togliersi di mezzo entrambi i concorrenti.

La cosa fondamentale insomma e' diventare di nuovo Cancelliere e scommettere sul cavallo vincente. Non e' un gioco facile, lo sai: hai in Maliphant ed in Davenport dei concorrenti alla tua altezza

Amici: Alice (moglie),
Nemici: Maliphant e Davenport.
Obiettivi: essere confermato come ministro.

Alice Loosmoor

Tuo marito e` convinto di essere in gamba: entrato nella banca d'Inghilterra subito dopo essersi laureato, la sua carriera e` stata rapidissima ed in quindici anni e` diventato Cancelliere dello Scacchiere.

Certo ci sa fare, ma non si riesce ad immaginare quanto tu abbia contribuito; essere una delle donne piu` belle di Londra, e per di piu` anche ninfomane, ha aiutato e non poco; una bella infilata di letti, una bella infilata di perversioni bancarie e politiche e tuo marito e` arrivato dove e` arrivato.

Non e` neanche stupido, altrimenti non lo avresti scelto, ma chi e` la persona che gli suggerisce le mosse giuste, lo trattiene da quelle sbagliate? Come adesso nella nuova partita che si e` aperta con la crisi di governo.

Perche' vinca e` necessario che nessuno possa scoprire il tuo vero segreto, la tua ninfomania, la tua necessita` di offrirti a qualunque uomo; una volta alla settimana ti rechi di nascosto alla casa chiusa di Madame Jacqueline, dove offri le tue grazie a marinai e scaricatori per uno scellino. Il giorno dopo fai il giro di beneficenza insieme alla tua amica la Duchessa Mathelda Cholmondeley; quando vedi quelle povere ragazze costrette a fare un mestiere che aborriscono per poter sopravvivere, ringrazi Iddio del fatto che tu non hai nessuna necessita` e che quello che fai, lo fai soltanto per piacere; in quei momenti ti sembra che il mondo sia ingiusto e doni sempre una guinea per ogni scellino che hai guadagnato.

Ti viene comunque quasi da ridere a pensare che l'uomo che oggi cavalca una campagna di denuncia della degenerazione dei costumi portando come esempio l' Hell Fire Club, debba la sua carriera politica ad una moglie che si comporta come una puttana da marinai; certo che se la cosa fosse scoperta sarebbe la vostra fine.

Amici: Il marito

Nemici:

Obiettivi: coprire la sua ninfomania.
aiutare il marito nella sua scalata politica

Patrick Kirkpatrick

C'è una sola cosa che hai capito nella vita e non la dimenticherai mai: se si intacca il capitale anche di un solo scellino piano piano gli interessi diminuiscono e ben presto addio capitale! Basta questa ovvia regola per sopravvivere.

Tutta la tua ricchezza è stata affidata in parti uguali alla Ditta Rotshildt e alla Ditta Faruk; gli interessi che ricavi ti permettono di soddisfare tutte le tue passioni; e sì che di passioni ne hai: Bacco, Tabacco, Venere, ma anche il cibo, ed il gioco ed una puntatina a Parigi.

Questa è una bella vita; che quel bifolco di tuo fratello si occupi pure lui della tenuta di famiglia; se gli piace allevare cani e cavalli faccia pure; non gli hai mai neanche chiesto i conti ed il ricavato glielo lasci con piacere; pretendi soltanto il diritto di invitare i tuoi amici alla tenuta

E hai davvero degli amici simpatici insieme ai quali soddisfare i tuoi piaceri e sperperare i tuoi soldi soprattutto da quando ti sei unito alla Gioventù Dorata. Quel Poutney è un dio: la sua battuta contro quella carampana della Duchessa è un bijou.

E poi l'Hell Fire Club: non pensavi che ci fossero delle perversioni così divertenti; quel Maggiore Pitt-Kethley è veramente un genio.

Certo che tuo fratello adesso è in un bel pasticcio, ora che quel Farrington ha messo le mani su Clarissa; ti piacerebbe aiutarlo; ma come? .

Amici: Peter (fratello), Putney, il Maggiore, Drawbridge
Nemici: Rev. Farrington,
Obiettivi: Goderti la vita

Cairn Pitcairn

Di piccola nobiltà di campagna, cadetto di un ramo cadetto.

Sei educato, colto, raffinato ma con poche speranze nella partita della vita.

Un buon matrimonio sarebbe l'ideale, ma ti accontenteresti di una buona solida posizione nell'amministrazione dell'Impero.

Se tu riuscissi ad avere una raccomandazione da quel George Maliphant, il Commissario alla Compagnia delle Indie. Ma no, neanche ti riceve ed un sacco di giovanotti con meno capacità delle tue invece vengono assunti; ti viene il sospetto che le loro piacenti mogli un pochettino c'entrino. Forse dovresti iniziare a pensare a trovare una moglie che sia disposta a darla per farti assumere.

Ma prima hai ancora l'ultima speranza per un posizione di successo.

Hai fatto la corta per più di un anno a Daniela Lovelace, una delle "tre grazie" ma invano. Ice-love, la chiamano.

Lo credo non è frigida come pensano gli altri e come hai pensato tu stesso: è lesbica.

È stata una scoperta stupenda: è venuta a trovarti Lucy la sua cameriera che era stata licenziata e voleva vendetta e magari un po' di soldi; così ti ha rivelato la storia: pare che Daniela pratici da sempre l'amore saffico e che recentemente abbia conquistato la Chatterley; ti sembra incredibile la Chatterley con una amante femmina.

Naturalmente hai ricompensato Lucy: soldi non ne avevi ma le avevi trovato un buon posto presso una zia; così intanto era a tua disposizione per il piano che stavi architettando; purtroppo non ci si è messo proprio lo Squartatore a toglierti questa briscola?

Comunque la partita è giocabile, la testimonianza di Lucy non è essenziale.

Dopo tutto cosa chiedi? Solo la sua mano, niente di più; se Daniela è lesbica faccia pure, non ci tieni mica a prendere la sua verginità. Quello che ti interessa prendere è soltanto la dote e l'accesso agli ambienti che contano. Il matrimonio non è altro che questo no?

Sì si chiama ricatto. Ma sono le donne che non riescono a capire questi dettagli; il ricatto tutto sommato non è che una transazione commerciale; alla fine ci guadagniamo tutti. Anche lei potrebbe continuare evitando lo scandalo.

Daniela è così rigida che con lei non hai ancora parlato. Ti stai chiedendo se è meglio rivolgersi a lei e non piuttosto alla Chatterley; quella sì che sa vivere.

E se non altro un favore al Maliphant potrà pure chiederlo no?

Anche se alla dote non vorresti rinunciare...

Amici:

Nemici:

Info: e' al corrente del fatto che Lovelace e' lesbica e se la fa con lady Chatterly.

Obiettivi: ottenere la mano di Lovelace (denaro).
almeno avere una raccomandazione da Mapliphant.

Giorgio Drawbridge

Figlio e nipote dei Drawbridge della "Drawbridge, Drawbridge, Drawbridge & Drawbridge" uno dei migliori studi avvocati londinesi su questioni commerciali, tu stai studiando seriamente in modo che un quinto nome vengano appiccicato all'insegna della ditta.

Allo stesso tempo ti diverti a fare l'investigatore e spesso la ditta di famiglia usa i tuoi servigi. Ed hai anche risolto un paio di delitti misteriosi.

Essendo uno studente brillante e ben dotato, puoi permetterti di fare quello che vuoi nel tuo tempo libero e del cospicuo salario che ti passano babbo e nonno.

Così sei uno dei membri più attivi della Gioventù Dorata.

Apprezzi molto un giovane che non fa parte della tua compagnia: Peter Kirkpatrick, il fratello di Patrik, uno dei membri della Gioventù Dorata.

Amici: Peter Kirkpatrick, Alistair Poutney, Patrick Kirkpatrick, Diana Halfyard
Nemici: Rev.Farrington.
Obiettivi: aiutare Peter a sposare Clarissa.

Informazioni aggiuntive

Una delle persone piu' "chiacchierate" del vostro ambiente e' stato sicuramente Hassan Faruk.

E' arrivato in Inghilterra piu' di una decina di anni fa, installandosi in una delle piu' belle case di Belgravia, e gestendo una banca ed una compagnia di commercio internazionale che ben presto, grazie anche a brillanti operazioni in Borsa, e' riuscita a far impallidire perfino la Banca Rothschild.

Su di lui non si sa molto anche se forse si dice molto. Ha un passaporto turco, probabilmente proviene dal libano; la banca commerciale della sua famiglia ha aperto filiali a Parigi, Berlino e Nuova York; pare che buona parte dei suoi finanziamenti provengano dal mondo arabo e dalle colonie spagnole e portoghesi del nuovo mondo.

Si dice che sia uno di quei "finanziere d'assalto" che provocano scossoni nella borsa, anche se, nel contorto meccanismo di scatole chiuse che fa da paravento a molte di queste operazioni di filibusting (si parla principalmente dello scandalo della Amazon Mining Co. in cui non pochi di voi hanno perso un bel po' di soldi), e' praticamente impossibile scoprire la mano sua e quella dei suoi finanziere occulti (si mormora di nomi molto eccellenti); si dice che presti ad usura (e qui e' facile fare una lunga lista di possibili clienti!) e si parla perfino di ricatti.

Non solo, ma alcuni sostengono che Downing Street usi molto spesso la sua rete commerciale per operazioni di spionaggio ai danni della Sublime Porta; e qualcuno insinua che il Kaiser lo usi a favore della Triplice...

Fatto sta che Faruk non e' stato certo accolto a braccia aperte nella vostra comunita' anche se, probabilmente, non pochi di voi hanno avuto con lui rapporti di un tipo o dell'altro.

Veniva invitato alle feste solo quando non era possibile evitarlo e nonostante che egli amasse ostentare la sua ricchezza (palco al Cover Garden, una cantina di cui si favoleggia, almeno un viaggio ogni due mesi a Parigi per frequentare Chez Maxim e la Tour d'Argent) quando provo' ad insirirsi nella "buona comunita'" dando una ricca festa, quasi nessuno pertecipov' adducendo le piu' improbabili scuse, alcune quasi insultanti.

Potete quindi immaginarvi la sopsresa vostra e di tutti gli altri invitati, quando scoprite che tra gli invitati all'annuale caccia alla volpe organizzata da Lady Chatterley nella sua tenuta, e' stato incluso anche Hassan Faruk. E potete anche immaginarvi quelli sono state le reazioni degli invitati: ci sono stati, certo, degli esempi in cui qualcuno ha anche provato di essere gentile, compensati del resto da feroci messe alla berlina, ma l'atteggiamento medio degli invitati ha oscillato tra la freddezza, la sopportazione e l'insofferenza.

Bisogna ammettere che Faruk non ha collaborato a farsi accogliere ed ha risposto all'ostilita' in maniera quasi provocatoria: tutti hanno visto scene in cui Faruk ha invitato in disparte qualcuno degli altri ospiti e questi, dopo il colloquio, e' uscito innervosito, se non addirittura sconvolto; in certi casi addirittura la discussione era trascesa.

La prima settimana e' durata cosi' fino a quando non e' avvenuto l'increscioso incidente che ha rovinato anche la seconda ed ultima settimana dell'evento: una mattina, all'alba Faruk (possono testimoniare numerosi servi e guardiacaccia) e' uscito dalla villa per una passeggiata nella brughiera. E non e' mai rientrato.

Scotland Yard e' stata attivata (che tormanto gli interrogatori! Anche se bisogna ammettere che sono stati gentili in modo da non infastidire): sono state trovate tracce che fanno pensare ad un'aggressione e ad uno scontro ma il corpo non e' mai stato ritrovato.

La cosa naturalmente e' stata messa a tacere. Infatti, il cugino di Hassan Faruk venuto a gestire la compagnia, pur mantenendo la stessa attivita' e con lo stesso successo ha completamente cambiato lo stile: alla valuta ostentazione di Hassan Faruk e' stata sostituita una piu' consona volonta' di non farsi notare.

Lady Laura Chatterley (2)

Il ricattatore a cui Lucy aveva venduto il vostro segreto era proprio Faruk.

Così poco prima dell'ultima caccia alla volpe, il libanese è venuto a farti visita; viscido come al solito, ti ha chiesto di invitarlo alla festa; stavi ridendo alla boutade quando l'uomo ti ha consegnato la dichiarazione autenticata di Lucy.

Gli hai allora consegnato il tuo invito in cambio della dichiarazione.

A pensarci bene, se George Maliphant è carino con te, forse hai un regalino per lui. Infatti portarti a letto tutti i bei giovani che ti ispirano a volte è utile. Quel ragazzino lentiginoso ma col profilo di un dio greco a cui hai concesso la tua alcova, si è rivelato uno scrivano di Faruk e ti ha detto che aveva appena compilato per il suo padrone un faldone che conteneva delle prove del coinvolgimento del Grenville con Faruk nell'operazioni in borsa dello scandalo della Amazon Mining Co.. Era stata un'avventura passeggera, ma se lo cosa fosse utile a George e lui meritasse una compensa, quel ragazzino a letto non era niente male, anzi!

Duchessa Mathelda Cholmondeley (2)

Alla tenuta di Lady Chatterlay, Putney, vedendo uscire dalla sala Faruk,aveva commentato: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro"; questa cosa indecente ti era stata riferita da Peter ed era stato poi l'elemento di alcune considerazioni col Reverendo.

Alistair Poutney (2)

Speri caldamente che tu possa passare alla storia solo per la tua risposta alla duchessa, anche se la tua battuta migliore e' un'altra.

Alla tenuta di Lady Chatterlay, vedendo uscire dalla sala Faruk avevi commentato a voce abbastanza alta: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro". Un bellissimo mot d'esprit, ma adesso, dopo quel curioso epilogo, stai sperando che tutti se ne siano dimenticati; non si sa mai che Scotland Yard...

La fonte che ti ha parlato sullo storno di fondi del Reverendo Farrington, e' niente di meno di Giorgio Drawbridge; anzi, secondo lui, il prestanome che investiva i fondi stornati era il Faruk

Il Reverendo Uriah Farrington (2)

Per gestire e far fruttare tutti i soldi che ricavi dalle "case per giovani donne", avevi bisogno di un prestanome e ti eri appoggiato su Faruk, una mente altrettanto contorta quanto la tua per quanto riguarda schemi finanziari truffaldini.

Alla tenuta di Lady Chatterley, Putney, vedendo uscire dalla sala Faruk, aveva commentato: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro"; questa cosa era stata riferita da Peter alla Contessa ed era già uno dei tuoi elementi portanti nella battaglia contro di lui per la conquista dell'eredità di Clarissa.

Ed è un'elemento da usare ancora, tenuto conto che nella stessa occasione te la sei vista brutta anche tu nei confronti di Faruk.

Il banchiere ti aveva fermato e pretendeva da te, nientepopodimenoche tu facessi del tuo meglio per farlo accogliere fra tutti! Avevi cercato di spiegargli che era impossibile vincere le resistenze altrui, che lui era solo uno straniero; e quel disgraziato ti aveva minacciato di far sapere alla Duchessa delle vostre collaborazioni in borsa. Più cercavi di calmarlo, più quello alzava la voce; gli avevi promesso qualcosa per calmarlo ma ne eri rimasto sconvolto. Per fortuna qualcuno, forse proprio Poutney, si era incaricato di liberarti di lui.

Comunque a pensarci bene, anche quello spiacevole scontro può esserti stato utile; Faruk ti ha rivelato delle informazioni a cui non avresti mai potuto accedere. A un certo punto dello scontro ti ha detto:

"Poco fa ffolkes ma ha minacciato dicendo: "se continua così non credo che arriverà all'alba di domani." Ma non credo che gli convenga. Credo invece che gli farebbe molto comodo se facessi sapere chi è dietro alla speculazione della Amazon Mining Co. Già non ci sei solo tu, ma anche Grenville. E se mi costringete credo proprio che dovrò farlo. Dimmi un po', come pensi che reagirebbe la Duchessa se io la informassi chi finanzia le mie operazioni in borsa?"

Lady Gwendolyn Davenport (2)

Il ricattatore a cui Lucy ha venduto la storia di Daniela era proprio Faruk ; questo spiega come mai la Chatterley fosse stata costretta ad invitarlo alla sua caccia alla volpe: ricatto pure e semplice.

Del resto, secondo quanto ti ha detto il tuo Rupert, Faruk sembra proprio essere uso al ricatto: Rupert , alla villa, ha ascoltato per caso uno scambio di battute tra il libanese e Sherriton ffooks: non solo Faruk ha venduto a fforbes delle prove sulle operazioni che ha svolto per conto di Grenville ma lo ha ricattato minacciandolo di rivelare i suoi rapporti con il Kaiser.

Lord Rupert Davenport (2)

La partita forse e' ancora piu' difficile di prima ma almeno adesso hai delle frecce nel tuo arco. Non avresti mai pensato che essere un topo di biblioteca potesse essere un beneficio; fatto sta che alla villa di Lady Chatterley rovistando nella sua libreria trovi un curioso romanzo poliziesco, ti siedi in quella enorme poltrona e ti metti a leggerlo; due ore dopo sei quasi al finale quando, senza vederti, entrano parlando concitati Faruk e Sherriton ffooks; ti sembra la cosa piu' educata far finta di non esserci e in questa maniera hai potuto sentire una conversazione molto interessante.

Sembra che Faruk avesse chiesto a ffooks di farlo accogliere meglio tra gli invitati ed al rifiuto di questi avesse iniziato a reagire in malo modo; fatto sta che lo hai sentito dapprima rinfacciargli di essersi fatto consegnare da lui una ricca documentazione sulle operazioni in borsa svolte dal Grenville usando il Faruk stesso come prestanome, per poi ricattarlo di rivelare i rapporti intercorsi tra il Kaiser ed il ffooks; il quale gelido gli aveva detto: "se continua cosi` non credo che arrivera` all'alba di domani."

Ovviamente non pensi nemmeno che il ffooks lo abbia fatto uccidere, ma certo hai delle carte non da poco per giocare nella partita che si e` aperta con la crisi di governo.

Daniela Lovelace (2)

Il ricattatore a cui Lucy aveva venduto il vostro segreto era proprio Faruk.

Così poco prima dell'ultima caccia alla volpe, il libanese era andata a fare visita alla Chatterley ; viscido come al solito, le aveva chiesto di invitarlo alla festa in cambio di quella dichiarazione autenticata.

Clarissa Cholmondeley (2)

Peter è un caro ragazzo, ma così ingenuo, così ingenuo, che nella speranza di ingraziare la zia le ha raccontato, di seconda mano, l'ultima uscita di Putney: pare che, alla villa di Lady Chatterley, vedendo uscire dalla sala Faruk, Putney avesse commentato: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro"; naturalmente appena la zia lo ha riferito al Reverendo questo ne ha approfittato.

Peter Kirkpatrick (2)

Forse ha ragione Clarisa, forse sei ingenuo, ma ti sembrava una cosa intelligente ingratiarsi la zia parlando male di Pudney; e così sei corso a raccontarle quanto ti ha riferito il fratello: pare che, alla villa di Lady Chatterley, vedendo uscire dalla sala Faruk, Putney avesse commentato: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro".

Ti sembrava una cosa carina da fare per ammansire la Duchessa. Ma il Reverendo ne ha approfittato e sembra quasi che l'assassino di Faroux sia proprio tu.

Sherriton ffooks (2)

Dalla padella alla brace.... perche` naturalmente il finanziere libanese a cui ti eri rivolto era proprio Faruk. Sapevi che c'era un prezzo da pagare ed eri disposto a pagarlo. Ma pensavi che si trattasse di chiudere un occhio su certe irregolarita` commerciali non QUEL prezzo.

Fatto sta che dopo che Faruk ti aveva confermato che Grenville lo usava come copertura per certe sue operazioni in borsa (come per lo scandalo della Amazon Mining Co.), sei stato sorpreso di incontrarlo alla battuta di caccia di Lady Chatterley e li` ti aveva presentato il suo conto: pretendeva da te, nientepopodimenoche tu facessi del tuo meglio per farlo accogliere fra tutti! Quando hai cercato di spiegargli l'assurda` della sua pretesa, e` quasi andato in smanie ed a minacciarti; per evitare che la gente vi notasse vi siete rifugiati in biblioteca e qui ti ha ricattato: non solo ha ricordato di averti consegnata una documentazione su Grenville ma ti ha minacciato di poter rivelare certi tuoi rapporti intercorsi tra te ed il Kaiser ed ha dimostrato di sapere cosa stava parlando dicendo un solo nome: Mata Hari.

La tua reazione era stata gelida; ti eri limitato a dirgli: "se continua cosi` non credo che arrivera` all'alba di domani." ed eri uscito.

Li` per li` avevi tirato un sospiro di sollievo alla sua morte ma con questo colpo di scena la situazione e` cambiata.

Con te e Grenville che state per sbranarvi per il posto di capobranco e quei tre sciacalli che vi girano in torno senti puzza di sangue ed odore di morte.

Uno di voi due non sopravvivera`. Probabilmente soccomberete entrambi.

Questa notte sara` proprio la tua partita piu` pericolosa.

Balthazar Grenville (2)

Dalla padella alla brace....

Pensavi e comunque ti sentivi abbastanza protetto sia sullo scandalo Amazon Mining Co., sia sui rapporti con Faruk e credevi di avere il tempo di raccogliere il dossier opportuno sulla questione tedesca, ma con questo colpo di scena la situazione e' cambiata.

Con te e Forbes che state per sbranarvi per il posto di capobranco e quei tre sciacalli che vi girano in torno senti puzza di sangue ed odore di morte.

Uno di voi due non sopravvivera'. Probabilmente soccomberete entrambi.

Questa notte sara' proprio la tua partita piu' pericolosa.

George Maliphant (2)

La partita si e` fatta molto piu` incandescente di quanto potessi pensare e non sei sicuro di avere abbastanza armi.

Ti stai chiedendo perché diavolo Laura ha invitato Faruk alla sua villa....

Anthony Loosmoor (2)

La partita forse è ancora più difficile di prima ma almeno adesso hai delle frecce nel tuo arco; e ancora una volta grazie ad Alice.

È da lei infatti che hai saputo dello scontro avvenuto alla villa di Lady Chatterley tra Faruk e ffooks a cui tua moglie, non vista, ha casualmente assistito.

Sembra che Faruk avesse chiesto a ffooks di farlo accogliere meglio tra gli invitati ed al rifiuto di questi avesse iniziato a reagire in malo modo; fatto sta che Alice lo ha sentito dapprima rinfacciargli di essersi fatto consegnare da lui una ricca documentazione sulle operazioni in borsa svolte dal Grenville usando il Faruk stesso come prestanome, per poi ricattarlo di rivelare i rapporti intercorsi tra il Kaiser ed il ffooks; il quale gelido gli aveva detto: "se continua così non credo che arriverà all'alba di domani."

Ovviamente non pensi nemmeno che il ffooks lo abbia fatto uccidere, ma certo hai delle carte non da poco per giocare nella partita che si è aperta con la crisi di governo.

Alice Loosmoor (2)

E' un dato di fatto che senza la tua ninfomania, tuo marito non potrebbe mai fare carriera.

Chi, infatti, gli ha riferito dello scontro tra Faruk e ffooks?

Eri alla caccia alla volpe di Lady Chatterley e ti e' sembrata una buona idea appartarti tra le aiole col guardiacaccia della Lady; eravate nascosti in uno sgabuzzino che comunicava (come hai scoperto dopo) con la biblioteca e ad un certo punto senti le voci concitate dei due

Sembra che Faruk avesse chiesto a ffooks di farlo accogliere meglio tra gli invitati ed al rifiuto di questi avesse iniziato a reagire in malo modo; fatto sta che lo ha sentito dapprima rinfacciargli di essersi fatto consegnare da lui una ricca documentazione sulle operazioni in borsa svolte dal Grenville usando il Faruk stesso come prestanome, per poi ricattarlo di rivelare i rapporti intercorsi tra il Kaiser ed il ffooks; il quale gelido gli aveva detto: "se continua cosi` non credo che arrivera` all'alba di domani."

Ovviamente non pensi nemmeno che il ffooks lo abbia fatto uccidere, ma e` chiaro che hai consegnato a tuo marito delle carte non da poco per giocare nella partita che si e` aperta con la crisi di governo.

Patrick Kirkpatrick (2)

A proposito del tuo banchiere Faruk, la battura di Putney contro di lui era altrettanto spiritosa di quella contro la carampana: era sempre alla villa di Lady Chatterley, lo avete visto uscire dalla sala, e Putney ha commentato: "Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro"

Come fa ad avere delle idee così brillanti? Ti eri divertito così tanto che lo avevi subito raccontato a tuo fratello.

Se hai ben capito quello che ti ha accennato il Maggiore una volta che eravate entrambi ubrichi fradici, pare che le donne ve le venda il Reverendo Farringdon; non puoi neanche crederci, devi aver capito male; ma poi, sono mica affari tuoi chi vi procura le donne.

Cairn Pitcairn (2)

Ha proposito di Faruk, alla villa avevi assistito ad una scena che ti aveva lasciato perplesso.

Ti stai avvicinando ad un salotto quando senti una voce dire, tagliente: "E se io informassi la Duchessa chi finanzia le mie operzioni in borsa?"

In quel momento la porta si apre ed esce Faruk molto alterato. Ti passa davanti senza notarti borbottando

"Come io fossi la feccia della terra... Lui che fa investire a me i soldi delle persone che protegge."

Incuriosito e volendo sapere di chi parlasse, eri entrato in salotto e vi trovi il Reverendo Farrington, pallido come un ciencio.

Giorgio Drawbridge (2)

Tanto apprezzai Peter Kirkpatrick, altrettanto disprezzai quel viscido Reverendo Farrington.

Al punto che, quando hai saputo che il Reverendo stava insidiando la promessa di Peter, hai deciso di investigare su di lui, scoprendo che le sue opere di carità nascondono un vero e proprio storno di fondi che poi vengono investiti dal Faruk; purtroppo non hai prove sufficienti per incastrarlo, ma speri presto di avere abbastanza elementi da smascherarlo davanti alla Duchessa

Sempre a proposito di Faruk eri presente quando Putney, vedendolo uscire dalla sala Faruk, aveva commentato:
"Potrebbe essere un buon soggetto per le teorie del mio libro"

Conclusioni

Come il Regista (e probabilmente anche i giocatori) ha già sospettato, Farouk non è mai morto; ha messo in scena la propria aggressione ed è sparito nel nulla covando la propria vendetta.

Assumendo l'identità di un suo cugino, mentre continuava a gestire la propria Banca in maniera molto meno apparente, acquista e ristruttura il Casino Van Hooren e mette in opera il suo piano organizzando la "Festa che Forse non Esiste".

Mentre si svolge la festa e, una volta attivata la sua minaccia, il dibattito tra gli ospiti, lui lo spia dal terrazzo dove, insieme a due guardie del corpo, ha installato una mongolfiera con la quale può fuggire prima di attivare l'esplosione.

Il suo obiettivo è costringere la società che lo ha respinto ad ammettere la propria immoralità e depravazione, tenuta nascosta da un belletto di decoro.

La sua speranza è che la "buona società" perda il proprio ritengo fino al punto di abbassarsi a consegnare un capro espiatorio per sfuggire alla minaccia di morte; ma se anche questo non succedesse, una volta messi in piazza certi altarini, il loro sistema di potere sarebbe stato comunque distrutto.

Il Regista deve mettere in scena le conclusioni dell'evento sulla base delle reazioni dei giocatori e delle aspettative di Farouk.

Qui si può dare solo un'indicazione di massima e spetta al Regista di adattarle sulla base del dibattito avvenuto

Se i giocatori non solo si rifiutano di accettare il ricatto ma reagiscono oltraggiati, rifiutandosi in modo particolare di lavare i panni in piazza la reazione di Farouk è quella ovvia: dopo aver spiegato quanto è avvenuto e il suo piano di vendetta si occupa lui di elencare le immoralità di tutti i convenuti. A questo punto, attiva un precursore di un timer e "taglia la corda" della mongolfiera mentre gli astenti muoiono nell'esplosione.

Se invece i giocatori non hanno nessun ritengo a mettere in piazza i loro sporchi affari ma, una volta giunte al dunque, si rifiutano di consegnare il capro espiatorio richiesto Farouk reagisce "graziandoli": dopo aver spiegato quanto è avvenuto e il suo piano di vendetta e dopo aver rivelato qualunque cosa che sia rimasta nascosta li lascia liberi.

Lo sviluppo diventa più complicato nel caso che i giocatori decidessero di scegliere uno di loro come capro espiatorio: Farouk dà ordine che il capro espiatorio sia spinto oltre una porta segreta che si apre improvvisamente e si richiude immediatamente dopo di lui⁷. Quando la vittima raggiunge il tetto, Farouk innanzi tutto mostra a lui⁸ la mongolfiera con cui sta per fuggire, il timer che attiverà l'esplosione ma anche il modo che permette di bloccarlo.

Quindi dopo aver spiegato quanto è avvenuto e il suo piano di vendetta e dopo aver elencato le immoralità di tutti i convenuti conclude: "Lei è stato scelto dai suoi compagni come capro espiatorio nella speranza di deflettere la spada dell'angelo sterminatore. Ma hanno sbagliato; essi hanno infatti scelto l'unica persona fra di loro che avrà la grazia. Come è scritto nel Libro di Giobbe, lei solo si è salvato per poterlo raccontare. Adesso, che io e lei siamo saliti sulla mongolfiera, attivo il timer... ecco... ed ora non devo fare altro che tagliare la corda; fra un quarto d'ora, quando saremo lassù vedremo i fuochi artificiali"

⁶Per esempio, la ninfomania della Loosmoor è nota non soltanto al Maggiore, che probabilmente non ha motivo per rivelarlo, ma anche a Farouk che, in incognito, frequentava spesso Madame Jacqueline.

⁷Il Regista deve spiegare ai giocatori (anzi lo stesso Farouk può farlo) che il meccanismo è costruito in maniera tale da impedire un colpo di mano degli ospiti: la porta segreta si apre, passa il "colpevole" e la porta si richiude; se nella stanza (che è controllata dall'altro) c'è più di una sola persona l'esplosione è attivata. Se invece vi entra una sola persona, gli sgherri di Farouk vi entrano da una seconda porta, anch'essa segreta, e conducono la vittima sul terrazzo.

⁸e tutti i giocatori sentano la sua spiegazione

A questo punto il Regista spiega ai giocatori⁹ che sentono dei rumori e dalla voce delle guardie capiscono che Farouk si accascia colpito da infarto.

Tocca adesso a loro cercare di convincere la vittima designata a salvarli.

La scelta, se tagliare la corda o disattivare l'esplosione, spetta esclusivamente al giocatore, il quale ha comunque a propria disposizione tutto il tempo che gli serve per giocare al gatto e al topo con i suoi compagni.

Nella possibile variante in cui uno dei giocatori si offrissi per salvare gli altri, sarebbe compito del Regista (nel caso coprisse il personaggio del Maggiore) cercare di sconsigliare questo orientamento.

In questo caso, la conclusione viene modificata soltanto nella misura in cui Farouk eviterebbe l'infarto: Farouk fugge in mogolfiera insieme al giocatore dopo aver attivato l'esplosione.

⁹meglio se riesce almeno parzialmente ad interpretare l'avvenimento ma non e` necessario