

Íáðáðíá íá íáéí óðíááíú áááðð.

Íáðáðíá á íáíéó «Ëçáðáííá». Íáíéá «Ëçáðáííá» ñíááðæèò ýðéúéè ÷áñóí èñííéúçóáíúð óáééíá è íáíé.

Νίτσαίεά γδεύεά άύάδαιίίτáí óáέέά έέέ ταιέε έ ταιάύάίεά άάί á ταιέό «Έζάδαιίίτá». Έκδταίίύέ όάέέ έέέ ταιέά ίá ταιάίάύάάόñý.

Âûâtã èìáí òàééíã á àèää ñíèñéã ñ áíèúøèìè çíà-éàìè.

Áúâîá àííëíëòâëuíúð ñááááíëé í áíëóíáíòá, òàëëð, êàé ðàçíáð òàééà è áàòà ííëááíááí ñíððáíáíëý.

Áúáíá ñáíéñòá áúáðáííáí áíéóíáíóá, òáééö, éáé çááíéíáíé è èíÿ ááòíðá.

Íðááááðèòáèúíúé íðííííðð ááç íðéðúòèý áíèóíáíòà.

Áúáíá ñíèñéá éñíáíá, ñ ñííúúþ éíóíðúð ñíæíí ñòéðúðú áíéóíáíò òíéúéí áey -òáíey, ñòéðúðú éñíep áíéóíáíòá, íáíá-àòàòú áíéóíáíò, áúááñòè è èçíáíéòú ñáíéñòáá áíéóíáíòá, ñòñíðòèðíáàòú áíéóíáíòú á íáíéá, ñòñííòðáòú áéíæáííúá íáíéè, ñáðóííèðíáàòú áíéóíáíòú á íáíéáð, ñíæéep-èòú ñáòááíé áèñé, ñíçáàòú èèè èçíáíéòú ñíæéep-áíéá ñí ñòíóíéíéó FTP èèè ñòéðúðú ñíððáíáííúé íááíð óñéíáéé ñíèñéá.

Ñiçãáíéá ïáíéé.

Íáðáðía é ñòðáíèòá ñèñéà òíáðáííú òíñííòðà Web.

Αυαίθ αάεάαίίαί οάαò èèè άάίά άά+άίέέ, άάάάπυέθ οάαò, á πέγ **Ιοοάίη, Ιάηύύάίεά, Βοέίηού, Έθαηίύέ, Çáέάίύέ è Νείέέ.** Ιάοάιáύάίέά πέçόίέά πέçάίέγáò Ιάηοθάέάáòύ γόέίηού άύάθάίίίáί οάάò.

Íòòáííè ñíðáááèÿáò ñíáííòááííí òááò. Óááò çááááòíÿ ááíáíí ðèíèá òò **0** áí **255** á ñíèá **Íòòáííè** èèè áíðèçííòáèúííí ñáðáíáúáíèáí ñáðáèðáííòúÿ á ñíèá **Óááòá**.

Βθέιηόύ ηηάάάέγáò éηέε=άηόái =άθίηái è áάέηái θάάóηá, áηάάάέγáηύò è êηθίáηίό θάάóó. Βθέιηόύ çáάάάòηý =έηέηι ηó **0** áí **255**, ááηάέηύí á ηηά **Βθέιηόύ**, èέέ áάθóέέάέúíηι ηάθáηáηáηέái ηηέçóíέα á θάάóíáηέ ηάηάέέ.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí èòàñííàí á áúáòàííí òáàòá. ×àì áíèùøá =èñèí, òàì áíèùøá áóááò áíèý èòàñííàí òáàòá.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí çàèáííáí à áúáòáííí òááòá. ×àì áíèùøá ÷èñèí, òáì áíèùøá áóááò áíèý çàèáííáí òááòá.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí ñèíááí à áùáòáííí òáàòá. ×àì áíèùøá +èñèí, òáì áíèùøá áóááò áíèý ñèíááí òáàòá.

Áúáíð óááòà èç ÷èñèà ñóùáñòáópùèð èèè ñíçááíèá ííáíáí óááòà ñ ñííùùð áèèàáèè **Ñíáèòð**.

Çaaaíeá ðeóíðíçðà+ííáí òááòà. Ñíýòeá ýòíáí òeáæeá óñòàíááeéááàò ðeííñòùð íáíðíçðà+íúé òááò. Ñàí ýóóáeò íeéèé íá òíáðàæááòñý á íàíáeé íáðàççíá **ííáúé/Óáeóúeé**.

Ířáúé óááò á řàřáèè řáðáçóřá — ýòř óááò, áúáðářřúé ř řřřúúř áářřřář áèàèřřářářá řéřá. Íáæàòèà éřřéè **OK** óřòářřáèò ýòřò óááò áèý áúáðářřář řáúáèòà. **Óáèóúéé** — ýòř èřòřářřúé óááò áúáðářřář řáúáèòà. Éřřéà **Íòřářá** řřçářéýáò řřòááèòú ářá ááç èçřářářéé.

Αὐτὰ εἰσιὲ ὁἀεὸὺἀε ἱαῖε.

Àaia eiaie iiaie iaiee.

Ñíèñíè óñéíáèé, ò èíòíðùí ááááòñý òèñé.

Ííèñé ðàçèè=íóð òíðì ñéííà. Íàíðèíáð, óñéííàèà «Íííàáðæàíèà ñííàáðæèò ñéííà ðàéé» íááñíá=èò ííèñé ðàééíá, ñííàáðæàùèò ñéííà ðàéé, ðàééà, ðàééí è ò.í. Ííèñé ñéííáíóíðì íðèíáíèì èí áñáì ðàééñòíáùì ñáíéñòááì, èðííá ñáíéñòáá **Èíý ðàééà**.

Íîëíê òðèáíáèòíý ñ ò-áòíí ðàççè-èý òðííèííóð è ñòðí-íóð áóèá. Íîëíê ñ ò-áòíí ðááèèíòðà òðèáíáè èí áíáí òáèíòíáóí ñáíéíòááí, èðííá ñáíéíòáá **Eiy óáèèá.**

Óααεάíεά áυάθáíííáí óñεíáεγ πññεά εç πñγ **Íáέοε θάέεú, íοάά-áπυεά ίαáίθó óñεíáεé.**

Ἄνθρωποι ἀεὶ ἀγαθὰ ὀφείλουσιν ποιεῖν, ἐπιτεύχομεν δὲ οὐκ ἀγαθὰ.

Íaéaaííúá òàééú áóáóò ñíòááòòñòáíááòú áñáì óñéíáeyì íáííáòáíáííí. Íáíòéíáò, óñéíáéá «Çáíáòéè ñíááòæèò ñéíáà Microsoft» È «Çáíáòéè ñíááòæèò ñéíáà Microsoft» íááñíá+èò ïèñé òáééíá, ñíááòæáúèò íáà ñéíáà — Microsoft è Office á ñáíéíòáá Çáíáòéè.

Áúáíð ñáíéñòáá óáééà, ï éíòíðíó áóááò íðíáíæòóñý ïèñé.

Áúáið íofíðárey æy íteñèà ï ñáíéñòáó, áááááííó á íeá **Ñáíéñòáí**.

Áaíã çía=áíey äey náíéñòáá è íóííðáíey, çáááííúð á ñííòááòñòáópùèð ííeyð. Íaíðeíáð, äey ííèñéá áñáð óáééíá, ñíááðæàùèð ñéíáí Microsoft á ñáíéñòáá **Çaiáðéè**, ñéááóáò áùáðàòù ñáíéñòáí **Çaiáðéè** á ííéá **Náíéñòáí**, íóííðáíeá **ñíááðæèð ñéíáá** á ííéá **Íóííðáíey** è áááñòè ñéíáí **Microsoft** á ííéá **Çía=áíeá**.

Αιτάμεθα ζαχαίμαί όνειάεγ πτεήεα ά κτεκτε όνειάεε (πτεά ίάεοε όάεεύ, ίοάά+άπυεά ίαάίδο όνειάεε).

Áúáíð æeñeà eèè òàíèè, à èíòíðúð áóááò òðíeçáíæeòúñý òíèñè.

Ítèñé ñ áñáì áéíæáííúì òáíéáì áúáðáííé òáíéé.

Ířéřé óáééřá, óářáéáóářđýpùèð çááářřřř óřéřáéýř.

Νιόδαίρια νιήεα όηείαε νιήεα, εηιεύεαίριαό α αεαίριαό ίείαό **Ιόεόόό** ε **Δαηεεόάριό νιήε όαεεία**.

Áúáíá ñìèñéà ñíððáíáííúð íááíðíá óñéíáéé ñìèñéà, éíòíðúá ñíáóò áúòú ñòéðúòú, íáðáèíáííááíú èèè óáàèáíú.

Ñíèñíè óñéíáèé, ò èíòíðùí ááááòñý òèñé.

Ààìà àììéìèòàèùíúð óñéíàéé ìèñéà.

Ířéñé ðáééíá, óáíáéáóáíðýþùèð ðíòý áú íáííó èç çáááííúð óñéíáéé. Íáíðéíáð, óñéíáéá «Çáíáóéè ñíááðæèò ñéíáà Microsoft» ĒĒĒ «Çáíáóéè ñíááðæèò ñéíáà Microsoft» íááñíá+èò ířéñé ðáééíá, ñíááðæáúèèð ðíòý áú íáíí èç ááóð ñéíá: Microsoft èèè Office á ñáíéñóáá Çáíáóéè.

Ááíä ääðáñà óçèà FTP. Áäðáñ òàéæá ííæáò áúòú áúáðáí á ñíèñéá **Óçèú FTP**.

Ířáéép-áíeá ĩřá ĩáíeì eíãe-áĩeèì eìáíáì eèè áíííeíí.

Àáîä èíáíè ïéüçíáàðäëý.

Ířáéép-áíèà è óçéó FTP ñ óéàçáíèàì èìáíè ñíèüçířáàóáéÿ è řàđíèÿ.

Óààèáíèà áúáðáíííãî óçèà FTP èç ñíèñèà **Óçèù FTP**.

Áaía ñááááíéé íá ááááñá óçèà FTP, ñíòááòñòáópùááí èíáíè ñéüçíáàòáéý è íàðíéý. Ýòè ñááááíéý áóáóò
íòíáðáæáíú á ñíèñéá **Óçèú FTP**.

Ñìèñíè óçèíà FTP. Èàæáííó ààðáñó óçèà ìñòàáèáíú à ñíòááòñòáèà èìÿ ìèùçíààòáèÿ (áèÿ ìáèèþ-áíèÿ è íáíó) è ìàðíèù.

Íađtėú aėy ŋāēēp-āřėy ě óčėó FTP.

×οίάú èçìáíèòú àäðáñ óçèà FTP èèè èìγ ññèùçíáàòáèý è ìàðíèù, ñèááóáò àúάðàòú óçáè èç ñíèñèà **Óçèú FTP** è ìáæàòú éíñéó **Èçìáíèòú**.

Èἰς ὄρεα FTP.

Sites list map to 67165

FileName: DLGFTPS.DES

Caption:

Control: LIST_BOX

Number: 1162433 — 0x11BCC1)

Add button map to 67164

FileName: DLGFTPS.DES

Caption: Add...

Control: PUSH_BUTTON

Number: 1227969 — 0x12BCC1)

Remove button map to 67163

FileName: DLGFTPS.DES

Caption: Remove

Control: PUSH_BUTTON

Number: 1293505 — 0x13BCC1)

Εἰς ἀθέουαί τὰτέε.

Àaia eiaie iiaie iaiee.


Áúáíð æekéà èèè ìàìéè, ñíããðæàùáé íáíáðíæèìùá òáééù. Ñíããðæèííá æekéà èèè ìàìéè áóááò ìòíáðàæáíí á òàñííéíæáííí íèæá ñíèñéá.

Ñtèñtè òàééíà è tãtíè íà àèñéà èèè á tãtíèà èç ñtèy **Ìàtíèà**.

Íòêðóòèà áúáðáíííáí óáééà èèè íàíèè.

Àaia àmèièòàèuìúò óñeíàèé òèñèà, èð ñíððàíáíèà, íàðàèìáííààíèà è óààèáíèà.

Çàààíèà àííèíèòàèúíúð óñèíàéé ííèíèà à ííèýð, ðàíííèíæáííúð íèæá.

Èìŷ òàééà, éíðíðúé òðááóáòñŷ íàéòè. Äèŷ ðèó-áíèŷ áññèíèòáèúíúð ðááááíèé ðèááóáò íàæàòú éíñéó 

Áúáíð òèìà ðáééà èç ñìèñéà.

Òàèñò, èìòíðùé áíèæáí ñíàáðæàòùñý á èñéííí òàééá. Äèý ñèñèà áùðàæáíéé ñéááóáò èñííèùçíáàòù òðýìùá èááù=èè (" "). Íáíðèìáð, áèý ñèñèà òàééíá, ñíàáðæàùèð áùðàæáíéá «ñíáðáìáííùá òàíòù», ñéááóáò áááñòè "ñíáðáìáííùá òàíòù".

Çaaàíèà èíòáðáàèà áðáíáíè, á òá-áíèà èíòíðíáí èñéííúé òáéé ííá áúòú èçíáíáí.

Αὐτὰ πῆνῃ ὁαεεῖα, ὁαῖαεἰὸαῖδῦπὺεὸ ὁηεῖαεῖ πῆνῃ εἰ πῆνῃ. Ἄ ἰδῖοαῖπῆ ἰπῆνῃ ἰαῖαῖεἰ ἕῖπῆ ἰοἰἰὸ
εἰαῖαῖ ἰ ἰῖοἰῖεὸ. Ἀ ἡεἰἰὸ ἰαῖαὸ ἰεῖ ἰῖοἰῖεὸ πῆνῃ.

Óääääíää çääáííúð óñéíääéé ïéñéää.

Νιπδογία παδαοεε ιτεηεα.

Ñiçaaíeá ñáyçè ñ áúáðáííúí òáééíí áíáñòí ááí áíááðáíèý.

Ñĩððáíáíèà ðèñóíéà á àíéóíáíòá. Äëý óíáíúøáíéý ðàçíáðà óàééà ýóíò óéàæíê ñéääóáò ñíýòú.

Đađiáúáíeá íáúáeòà á ñeíá ðeñíáaíey. Íðe ýòíí íáúáeò líæáò áúòú ííáúáí ííááðð òáeñòà eèe çà òáeñòíí ñ íííúúþ èííáíá íáíp **Ááeñòaeý** íaíáeè ðeñíáaíey. Áñeè ðeáæíe ñíýò, íáúáeò áóááò ðađiáúáí á òáeñòà ááçàòà è áóááò ááñòe ñááy eàe íáú+íúe ýeáíáíò òáeñòà. Ñàí ðeáæíe aíñòóíáí òíeúeí á òíí ñeó+àá, áñeè áúááeáííúe íáúáeò ýáeýáòñý ðeñíeíí.

Άνοσάεα όαέεα á κίίáúάίεά á áεεά όάέηόα. Υόό áίçííæííêóú κεάάόάό εηίηεüçíáαóóú áεý ίóíóάάέε όαέεíá ηí
Έίόάóίάόó.

Íaðalíáðöðú ákðááéè óáééíá á nñíáúáíey.

Èìÿ çàèèààèè èèè àèàìàçìí Microsoft Excel, èìòìòùá íáíáóìäèìí àñòààèòù á áíèóìáíò, íáìòèìáò B6:D18. Íàòàáíá ñ ààòáñàìè ìæíí èñííèùçíáàòù èìáíà àèàìàçìííá.

Áñoááèà òáèèà á ñííáúáíèà á àèàà áèíæáíèý.

Άνοσάεα γδεύεα á κίίαύάίεα. Βδεύε κέαάόάό εκίίεüçíâàòü, áκίεε όάεε κέεεéíí ááεεε.

Ñáíéñoáà óáééà.

Ñìèñíè èìáí ñíòòàíáííúò íàáíòíà óñèíáèé ñèñèà.

Íòêðóòèà áúáðáíííáí íàáíðà óñèíâèé ïèñèà.

Àaia ñaiaí eiaíe aey áuáðaiííai íaaiða óñeiáee ñeñeá.

Óààèáíèá íááíðà óñèíáèé ìèñèá.

Áaíā iāðíēý āēý iðēðúðēý ðāēēā. Óāēē, çàùèùáííúé iāðíēāi, íā íīæāò áúòú iðēðúðò áāç óēàçàíēý iðāāēēúíīāi iāðíēý.

Áúáíð æeñeá eéè íàíèè æëý ñíððáíáíèý òàééà. Ñíááðæèííá áúáðáííáí æeñeá eéè íàíèè áóááò áúááááíí á òàñíèíæáííí íèæá ñíèñeá.

Ñáíéñoàà àúáòáíííâ òàééà.

Ñtèñtè òàééíà è ìàííè, ñíàáðæàùèòñý íà æèñéá èèè á ìàíéá, áùáðáííé á ñéá **Ìàíéà**.

Ñíðòáíáíèà òáééà.

Ñíḡḡáíáíèá ááḡñèè áíèóíáíòá ñ áíííèíèòáèúíííè èíííáíòáḡèyíè.

À ýòí ðèá ñèääóóò áááñòè èìγ óáέέá.

Áúáíð òíðíàòà òàééà (íðè ñíððàíáíèè áíèóíáíòà á áðóáíí òíðíàòà).

Νίτδδαίάιέα ϑδέδοίά TrueType, εññιεύçíααίíúδ á αίέοίάíòá, αίόòðè òαέέα αίέοίάíòá. Ýòí ñçáíέò áδóáει ñιεύçíáαòáεγí ïðñíàòðεααòú è íá-αòáòú αίέοίάíò, ááαá áñέε εññιεύçíααίíúά ϑδέδοú íá óñòáííáεáíú íá íá èð εññιύðάδòá.

Άυαίθ àððεάóα ðαέεα, η είθίθίθίό άάάαò άύηέίγούηγ ηίθòεθίάεα.

Νίτσοερίάεα όαέεíá á àέόάάέόíí ïðÿάέá ïí áíçóáñóáíερ, ó.á. íá=έíáÿ ñ íá=άέá áέόάάέòá, íáíúøέó +έñáέ è áíέáá όáíέó ááò.

Ñíḁòèḁíáèà ḁáééíá á àèḁááèḁíí ïḁýáèá ïí óáúááíèḁ, ò.á. íà+èíàý ñ éííḁà àèḁááèḁà, áíèúḁèḁ ÷èñáè è áíèáá ïíçáíèḁ ààḁ.

Ààà èiàè àèý ìèñèà.

ιαδέαδ εϑιαίαίεϑ όιθιύ

θιιαίαεαίύε ιαδέαδ, εθιιέυϑόαιύε αέϑ εϑιαίαίεϑ όιθιύ αίέυθείθόαα ααόιθεαόδ. ίαίθειάδ, θ αάι ιιιύυρ ιίαιί εϑιαίέου θόαίαιύ ϑαέδóαεαίεϑ όαεία ιθϑιιόαίεύίεεα εεε όίεύέιό ιάδáεεααεί έδáθόα.



ÀÒÐÈÁÓÒ

Íáðàíáòð òáêñòà èèè íáúáèòà, êíòíðúé ìíæáò áúòù èçíáíáí ñ ìíííùþ ñðááñòá ðèñíáàíèý èèè êííáíá íáíþ.
Àòðèáóòù íáúáèòà áêèþ=áþò òèí èèíèé, çàèèáêó, òáíí, òááò è òíðíó. Àòðèáóòù òáêñòà áêèþ=áþò øðèòò,
ñòèèú, òááò, ðàçíáð è ò.í.

ñàòèà

Íááèèèìàý ìàòòèòà, èñííèùçòpùàýñý äëý ààòíìàòè-áñéíáí áùòàáíèèàáíèý íáúáéòíá. Áñèè ñàòèà áéèp-áíá, ìðè ñíçàáíèè è ìáòáìáùáíèè íáúáéòíá èð óãèù áóãòò áùòàáíèèàòòùñý ïí áèèæàéèèì ìáòáñá-áíèýì èéíèé ñàòèè.

ãðóñà

Íáñêíëüêí íáúáéòíá, ðàññíàòðéääáíúð èàé íàéí íáúáéò. Æðóñà ïæàò áúòü ñêíññíááíà èç íáñêíëüêéò ððóñ.

áúääéáíéá íáñéíéúééð íáúáéòíá

Äëý áúääéáíéý íáñéíéúééð íáúáéòíá ñéääóáò áúääééèòú ïï+áðääíí èàæáúé èç íèð, óääðæèääý íàæàòíé èèääèø SHIFT, èèè íðääòèòú áñá íóæíúá íáúáéòú ñ ïïúúþ ðàíèè áúääéáíéý. Íðè íóíáðàæáíèè, áðáúáíèè è èçíáíáíèè íáñéíéúééð áúääéáííúð íáúáéòíá áñá íè áóáóò íáðááòúääòúñý íáçààéñèíí.

ðeñóííè

Á ìðíðàíìáð áñòðá+àpòñý ááà òèìà ðeñóíííá: ðeñóííèè, èìòíðùá ìíðóò áúòù ðàçáèòù íà ìðááèùíùá ìáúáèòù (òàèèá, èàè ìáòáòáèèù) è ðeñóííèè, áèý èìòíðùò òàèíá ìðáíáðàçíááíèá ìááíçííæíí (òí+á+íùá ðeñóííèè). Ìíñèá òíáí èàè ðeñóííèè ðàçáèò ìà ìáúáèòù, ñ ìèì ìíæíí ðááíòáòù, èñííèùçòý ñðááñòáá ðeñíááíèý. Ìðè áúááèáíèè ðeñóííèá ìà ýèðáí áúáíáèòñý ìáíáèù **Ìáñòðíéèá èçíáðáæáíèý**, ñ ìííùòp èìòíðíé ìíæíí èçíáíèòù ìàðáìáòðù ðeñóííèá, ìáìðèìáð áúííèèòù ááí ìáðáçéó èèè èçíáíèòù ýðéíñòù.

iaðeáð eçiaíáieý ðaçiaðà

Éaààðàòíúá iaðeáðú eçiaíáieý ðaçiaðà iòiaðàæapòñý á óãeáð è ia ñòiaðiað iðýiíóãíeüííe ðaiéè, íeðóæapúáé íáúáeò. Íaðàòàñeèáaíeá ýòeð iaðeáðia içaiéyáò íáiyòú ðaçiaðú íáúáeòà.

aaðøeía

Íaèaùñøay òí-èà èðèáíé, òí-èà éííòà èðèáíé èèè òí-èà, á éíòíðíé ñòíäyòñý ääà ó-àñòèà èðèáíé èèíèè á ñèèèèíèè èèè ííäíóäíèúíèèä.

ààòíòèǎóóú

Íááíð òèìè=íúð òèǎóóú, áèèþ=àþùèé òàèèá áàçíáúá òèǎóóú, èàè ìðÿìíóǎíèùíèèè è ìèðóæíííòè, à òàèæá òàçèè=íúá èèìèè, ìíáàèíèòàèùíúá èèìèè, íáúáííúá ìòðáèèè, èííííáíóú ìòðóèòóðíúð ìðáì, áúíííèè, çááçáú è èáíóú.

Ǻèÿ ìíçààíèÿ ààòíòèǎóóú èíííèùçóáòíÿ ìáíþ **Ààòíòèǎóóú** á íáíáèè **Ðèííáíèá**. Ǻèÿ áíááàèèáíèÿ òáèíòà è ààòíòèǎóóú (çà èíèèþ=áíèáì èèìèè, ìíáàèíèòàèùíúð èèìèè è ìíèèèèèèè) ìèááóáò ùáèèíóóú áá è íà=àòú ááíá òáèíòà. Óáèíò ìòáííáèòíÿ =àíòùþ ààòíòèǎóóú.

òí-á-íúé ðèñóíé

Ðèñóíé, ñíñòíÿùéé èç ííæáñòáà òí-áé, ñíñòááëÿþùéð òèáóðù è èéíéé. Òí-á-íúá ðèñóíéè ñíçäàðòñÿ á áðáðè-áñééð ðááàèðíðàð òèíà Microsoft Paint èèè íóòáí ñèàíèðíááíèÿ èçíáðàæáíéé. Òí-á-íúá ðèñóíéè íá ïáóó áùóó ïðáíáðàçíááíù á íááíðù áðáðè-áñééð íáúáéòíá, íáíáéí áííóñèàðò íáðàçéó, íáñðóááèðíááíéá è èçíáíáíéá òááòà (ñ ïííùùþ íáíáéè **íáñòðíééá èçíáðàæáíèÿ**).

Περίληψη

Επράξ δεσφά, ίαδενίάαίράγ η ηηηύπ εηηέ **Έδεάγ, Ίεεεείεγ** ε **Δενίάαίράγ εδεάγ** (ίαίρ **Άαοίδεαόδύ**, τόιεδ **Έείεε**), ίαίθείαδ ίάεαί, αίδύ, άηιύθεά ηέίεε, ίάτεηάίηά ίδ δόεε εγ ηεύείάαδάεγ ε ο.ι. Ίεεεείεγ ηεαδ ηηηόγδύ εç ίδγίύδ ε εδεάύδ ό+αηόεία ε αύδύ εαε çαιείόόίε, δάε ε δαçηείόόίε. Εçίάίάεά ηεεεείεε άηηείγδηγ η ηηηύπ ηδääñδä δενίάαίεγ.

ιάδαça

Ίαδαça è δαάα δεήοία ñ ñññùþ είηòòοίαίòà **Ίαδαça** ίαίάεε **Ίαηòοίεε** εçιάδαæáíεý. Èñ-αçíόάøεά ññεά ίαδαçeε +αηòε δεήοία ññóò áùòù ίδè ίάίάοίαεήηηòε άηηηòάίηάεάύ. Ίαεάίεάά +αηòί ίαδαça ίδελάίγáðñý áεý οίòίάδαòεé áεý ίδεάεά+άίεý άίεíαίεý è έεþ+άάùí +αηòýì εçιάδαæáíεý.

òàìèà áúääéáíèý

Đàìèà, òòäääéýáìàý làðéàðàìè èçìáíáíèý ðàçìáðà òðè áúääéáíèè íáñèíèüèèð íáúáèòíá.

Άλλε γοίτο δεααίε οηόαιήαεί, μίιυίεε άόάαο ηήααεδαού ηήαοίγυεά δαααεέυ εηόίγυ εα αάεηόαεε ηέυααάοάεγ.
×οίάυ ηηδαάεα ία ηγáεγαήνυ ία γέδαία άαα ίαδαυάίεγ έ ίάε, γοίτο δεααίε ηεάαόαο ηίγυο.

Ààòíàòè-àñéíà íàðàíàùáíèà íéíà ìííùíèèà à ñòíðííó òò àéòèàíùò yéàíáíóíà íà yéðàíà, íàíðèíàð àèàéíàíàùò íéíí.
Àñèè è ìííùíèèó íà áúéí íàðàùáíèé à òà-áíèà 5 ìèíóò, àáí íéíí ààòíàòè-àñéè òíàíùòààòñy.

Óñòàíáèà ýòíãî ðéàæéà ïïçáíëýãò ïðè ðááíòá ñ Visual Basic for Applications áùííëíýòù ïíëñé èàé à ñíðááí-ííé ñèñòáíá ïðíáóéòá, ðáé è à ñíðááí-íéèà ïí ïðíáðáííèðíááíèð.

Áúáíá ñíááòíá ñ èñíéúçíááíèþ ðàçèè-íúð íðèáííá è áíçííæííñòáé, èíòíðúá ñíáóò áúòù áàí íàèçááñòíú.

Áúáíá ñíááòíá ñ ýóóáéòéáíé ðááíòá ñ íúøúp.

Áúâîâ ñââââíêé î ñî-âòâíèÿð êêââèø, éîòíðòâ ïîâóò óñéíðèòù ðââíòó.

Áúâîâ ñââââíêé î íàèáíèââ ââæíúð ïðèáìàð, íàíðèìáð î òâð, êíðíðúâ ïçáíèýðò çíá=èòâèúíí ýéíííèòú ðâáí=ââ
âðáíý.

Άυτή κίαάα άίγ ίδθ ραίόκθά ίδίσδάλι Office. Ύοί ίαθάίθαά ίδίσδάλι κίκίία ίϑίαέκίθουκγ κ άίϑίάκίκίθουγίθθ ίδίσδάλι.

Í=eñòèà æóðíàèà ñíááòíá. Á ðáçóèùòàòá óæá áùáíáèèáøèáñý ñíááòù ñíáóò áùòù áùááááíù ñííáà.

Áuáta ía yéðáí nñáúáíéé mñùíééá.

Óñòáñáèà ÿòíáí ðèàæèà ïðèáíáèò è áúçíáó ìííùíèèà áíáñòí ñíðááèè ïðè íáæàòèè èèááèè F1 á èπάίè ïðíáðáíá íáèáòà Office. Íà ðà +áñòè ïðíáðáíí, ááá ìííùíèè íá èñííèùçóáòñý (íáíðèíáð, íá +áñòó áèáèíáíáóò íèíí ïðíáðáííú Microsoft Access), ááííúé ðèàæíè íá áèèýáð.

Íðe óñòàííáéá γοίáí ðεάæéá ðííúíéê ðííðíáíæááò ðááíòó áíεúøéíñòáà íáñòáðíá Microsoft Office áúáíáíí ðíðááêé.

Ñááááíéy í mîúíééá.

Éaæáúé mîúíéé èíáàò óíééæúíá èíγ.

Íáðáðía é aðóðíó mííúíééó.

Èçíáðáæáíèá ììùíèèá.

Íðeiald nnaúarley mnuíeaa.

É mēē **Íaçää** ē **Ääéää** ēññēūçópòñý äēý íáðáðíaa ē äðóäñíó ñññùééó.

Áúáíð íaðàíàòðíá. Ííéó+éòú ñááááíéý í éííéðáòííí íaðàíàòðá ñçáíéýáò éíííéá áúçíáá ñíðááéé.

Óñeíáey ìñeñeà, éíòíðùá ìñóóó áúòù èñìñeýçíááú á ìñeá «Èiy òáeéà»

Ìñeá Èiy òáeéà á àeàeíáíáí ìeíá Ìòeðùòù (ìáìp Òáeé) ìçáíeyáò èñìñeýçíááòù ñeááòpùeá ñìñíáú ìñeñeá òáeéíá.


Óñeíáeá	Ìòeíáò
×áñòù eíáíe òáeéà	Ááíá ñeíáá òááeíí ìçáíeèò íáeòe áñá òáeéù, á eíáíáð éíòíðùð ñíááðæeòñý ñòðíeá «òááeíí».
Ðàñèðeðáíeá eíáíe òáeéà	Ðàñèðeðáíeá *.txt ìçáíeèò íáeòe òáeéñòíáúá òáeéù.
Ìñáñòáííáí-íúá çíáeè	Äey ìñeñeá òáeéíá, +ùe eíáíá íeáí-èáàpòñý íá «òááeíí», ñeááóáò áááñòe *òááeíí ; äey ìñeñeá òáeéíá ñ eíáíáíe, ñíááðæeáùeíe «áíí» èeè «áúí» ñeááóáò áááñòe á?í . Çááçáí-èá (*) èñìñeýçóáòñý äey íáíçíá-áíey ìðíeçáíeúííáí -eñeá ñeíáíeíá, çíáe áíðíñá (?) — äey íáíçíá-áíey íáííáí ñeíáíeá.
Ìñeíúe íóòù	Íáíðeíáð, c:\Äííðeíáíñú\íáeíáe á 1995 . Íðe ááíáá eíáíe àeñeá, ñáòááíáí òáñóðñá èeè ìáíeè ñíááðæeííá ìñey Íáíeá ááòíáðe-áñeè íáííáeyáòñý. Áóááò ìòíáðæeáíí eiy çáááíííáí òáeéà, è ýòíò òáeé áóááò ìòeðùò.
Íáñeíeúeí çíá-áíeé íóóáe	Íáíðeíáð, c:\Äííðeíáíñú;c:\ìñe òááí-èá áíeóíáíóú . Íóòe òáçááeyòpòñý òí-éíe ñ çáíýðíe.
Ááðáñ <u>Èíóáðíáò</u>	Äey ìñeéep-áíey è ñáðááðó Èíóáðíáòà èeè áíóððáííáe ñáòe <u>èíððáíáò</u> ñeááóáò áááñòe ááðáñ URL (òíeúeí äey FTP èeè HTTP), íáíðeíáð, ftp://ftp.microsoft.com èeè http://www.microsoft.com .

Ñíááò. ×òíáú èñìñeýçíááòù òñeíáeá ìñáòíðí, áíñòàòí-íí áúáðàòù ááí èç ñíeñeá á ìñeá Èiy òáeéà.

Ἐπιπλέον **Δελφικό** ἐπιμεύροσόν ἄλλ' ἀνάλωσά ἐσδοεῖσέ, χαῖτεῖρπυάε δῖί ἰάυάεσά. Δελφικό σόσσο δακδύόσο ἄλλ' πείρῖι
χαῖτεῖρπυάε ἰάυάεσά.

Εἰς ἀνάμνησιν θεοφιλῆ.

Áúáíð ñññíáà çáññéíáíéý ðéñóíéñ ÿéáíáíòà áéááðáííú. Íáðáíáðð **ðáññóýíóóú** ññçáíéýáð ññáíáíáóú íáéí ÿéçáíéýð ðéñóíéá ðáé, +óíáú ñí ññéññóóþ çáññéíýé áúáðáííúé ÿéáíáíð áéááðáííú. Íáðáíáðð **ðáçíííæéóú** ññçáíéýáð ðáññéíæéóú ðéñóíé ñí ññáðíðáíéáí ñí áíðéçííðáéé é ááðòééáéé, ñíððáíéá ááí éñóíáíúé ðáçíáð. Íáðáíáðð **ðáçíííæéóú á íáññóááá** íçíá+ááð éçíáíáíéá ðáçíáðá ðéñóíéá òáééí íáðáçíí, +óíáú ñí ááðòééáéé óíáñðééíñú óéáçáíííá á ññéá **ááéíéð/ðéñóíé** éíéé+áñóáí éííéé. ×ðáçíáðííá óááéé+áíéá +éñéá éííéé ííæáð ññáéá+ú ðíñó íáíáçíáéííáí íáúáíá íáíýóé é áðáíáíé áúáíáá éçíáðáæáíéý íá ÿéðáí.

Áúáíð ñí=áòáíèý òááòíá äèý äðáäèáíóííé çàèèáèè. ×óíáú ñíèó=èòú äññèíèòáèúíúá ñááááíèý í íàçíá=áíèè òááòíá,
íàæíèòá éíñíéó  è áúááðèòá èíòáðáñíópùèé íàðáíáòð.

Çàèèàèà áúáðáíííáí íáúáèòà íáíèí òááòíí ñ ññòáííáííúí íáðáðíáíí è ááèíó èèè +áðííó. Íáíáðíáèíúé òááò áúáèðááòñý á ííèá **Óáò 1**, à ááí ýðèíñòú áúáèðááòñý ííèçóíéíí **Óáííá/Ñááòèáá**.

Çàèèàèà àúáðàíííàí íáúáèòà íàíèì óááòìì, ìíòòáíáííí íáðáðíáýùèì á áðóáíé. Óááòà àúáèèðàðòíý ñ ìííùù ìíèáé
Óááò1 è Óááò 2.

Çàèèàèà áúáðáíííáí íáúáéòà ñ ñííúúþ íáííáí èç çàðàíáá çáãíòíáéáííúð ñí-áòàíéé öááòíá. Ñí-áòàíéá áúáéðááòòíý èç ñíèñèá á ñíèá **laçááíéá çáãíòíáéé**.

Áúáíð íáíáíáíáí áááòá. Íðè áúáíðá íáííóááóííé çàèèáèè ýòìð óááò áóááò íèááíí íáðáóíáèòú á ááèúé èèè
-áðíúé. Íðè áúáíðá ááóóóááóííé çàèèáèè áúáðáííúé óááò áóááò ííñoáííáíí íáðáóíáèòú á óááò, çáááííúé á ííèá
Öááò 2.

Áúáíð áíòíáíáí íí-áòàíèý óááòíá áèý áðááèáíòíé çàèèáèè.

Áúáíð àòíðíáí òááòà äëý äðàäèáíòíé çàèèáèè.

Íáðáíáúáíéá ñéçóíéá á ñéçéðèþ **Óáííáá** çááááò íáðáðíá òááòà é ðáðííó. Íáðáíáúáíéá á ñéçéðèþ **Ñááòéáá** çááááò íáðáðíá é ááéííó.

Áúáíð òèìà øððèðíáêè äèý ãðàãèáíðíé çàèèáêè.

Άία+αεά ηεάαόαò áúάδάòú òεĩ ðòδεδĩάεε á τãĩτεĩάĩίίε äδóτĩά τãδãĩάòδĩά, á çàòáι άά έĩίέδãóίúέ άãδεáíð.

Áúáíð òàèñòóðú àéÿ çàèèàèèé íáúáèòà. Èìÿ òàèñòóðú áóááò áúááááíí á ñòðíèá ñèñàíèÿ, òàñííèíæáííé ñà íáðàçòàíè. Áéÿ áíáááèáíèÿ á ñíèñíèé ííáíé òàèñòóðú ñεóæèò èíííèá **Áðóááÿ òàèñòóðà**.

Áúáíð óàéèà äëý èñííëýçíáàíëý á èà-áñòáá ííáíé óáéñòóðú. Óáéñòóðáíè ííáóó ñéóæèðú òí-á-íúá ðèñóíéè Windows (bmp è dib) è íáòàðáééú Windows (wmf è emf), à òáéæà èþáúá äðóáèèá äðáðè-áñéèà òáééú, äëý èíðíðúð óñòàííáéáíú òééúððú èííðòà. Á -áñòííòè, èñííëýçíáàíèà óáééíá JPEG (jpg) íááíçííæíí ááç óñòàííáèè ñíòááòñòáópùááí éííáððòáðà.

Άυάιð óçíðà äëý çàëëääëë. Äëý ëçíáíáíëý ðääòà óçíðà ñëääóòò ëñíëúçíáàòò ñëý **Øòðëçíáëà** è **Õíí**.

Ítèkàíèá àúáòáíííáí óçíòá, òáèkòóòú èèè òèkòíèá.

Áúáíð öááòà øòðèðíáèè óçíðà.

Áúáíð öääòà ôíá óçíðà.

Άυαίθ οάαοά εείεε αεγ άυάάεαίίε άάοιθεαόθύ. Άεγ αίαάάεαίεγ όçíθίύθ εείεε ηεάαόάθ εηίίεüçíáαóú εηίαίáó
Όçíθίύά εείεε.

Áúáíð òeíà eèíeé. Áñeè òðááóáòñý áíeáá òííeáý eèè áíeáá òíeñòáý eèíeý, ñeááóáò áúáðàòú òeí, à çáòáí eçíáíeòú òíeúeíó á ñeá **òíeúeíá**.

Όιϋέιá èéìèè àúáðáίííáí ñòèéý. Άñèè òðάάáóáòñý áίεάά òίέáý èèè áίεάά òίεñòáý èèéý ñεάάóáò àúáðáòú òίεϋέιό á ñεά **òίεϋέιá**.

Áúáíð øððèðíáíé èèè ñíèíøííé èèíèè.

Áúáíð òèìà ñíààèìèòáèúííé èèìèè àey áúààèáíííáí íáúáèòà. Ñíààèìèòáèúííá èèìèè ñíòáðòñý íðèáýçáíííè è íáúáèòàì è ñíèà èò íáðáíáúáíèý. Ýòí ñíèà áííòóóíí òíèúèí áñèè áúààèáíà ñíààèìèòáèúííáý èèìèý.

Áúáíð òèìà ñòðáèèè äèý íà÷àèà áúääèáííé èèíèè. ×ðíáú ìðèàçàòùñý ìò ñòðáèèè, ñèääóáò áúáðàòù òðýìóp èèíèè.

Áúáíð òèìà ñòðáèèè àèý èííòà áúääèáííé èèíèè. ×óíáú íòèàçàòùíý ìò ñòðáèèè, ñèááóáò áúáðàòú ìðýìòð èèíèð.

Áúáíð ðaçíáðà ñòðáééè äëý íà=àèà áúááéáííé èéíèè. ×óíáú íòéàçàòúñý íò ñòðáééè, ñéááóáò áúáðáòú ïðýíóð èéíèð á ñíèá íà=àèí.

Áúáíð ðàçíáðà ñòðáèèè àèÿ éííðà áúääéáííé èèíèè. ×ðíáú íðéàçàòúñÿ íð ñòðáèèè, ñèääóáò áúáðàòú ïðÿíòð èèíèð á ñíèá éííáð.

Áúáíð öááòà çàèèáèè áúááèáííé ááòíðèáóðú. Áey çáááíey óçíðá, òáèñòóðú, áðááèáíðíé çàèèáèè èèè çàèèáèè ðèñóíéàíè ñèááóáò áúáðáòú éííáíáó **Ñíííáú çàèèáèè**.

Èññeùçíáàíeá òáéóùeð íàðàíáòðíá íàñòðíéèè á èá-áñòáá íàñòðíáé ï òííe-áíeð áeý áñáð ááòíðeáðð,
áíáááeýáíúð á áíéóíáíóú.

Íðeaaíeá ÷àñòè=ííé ìðíçðà=ííñòè áóáðáíííó òááòó çàèèáèè. ×òíáú ñááèàòú òááò íáíðíçðà=íúì, ñeááóáò ñíçòú ýòìò òèáæíé. Óèáæíé áóáò íááíñòóíáí, áñèè áóááèáí íáúáèò ñ áðáæèáíòííé çàèèáéíé, òáèñòóðííé çàèèáéíé è çàèèáéíé ðeñóíeáìè.

Íáðáíáúáíéá íáúáéòá íí ñòðáíéòá áááðð èèè áíeç áíáñòá ñ ááçáðáí, é éíóíðíó íí íðéáýçáí. Íðè óñòáííáéá ááíííáí óèáæèá á Word íááíèñú **íí áíðeçííòáèè** çáíáíýáðñý íááíèñúð **éíéííéá**, á íááíèñú **íí ááðòèèáèè** - íááíèñúð **ááçáð**. Áñèè óñòáííáéè **íí áíðeçííòáèè** è/èèè **íí ááðòèèáèè** áúèè èçíáíáíú, òí á íðíáðáííá Word ýòò òèáæíé áóááò ñíýò.

Ἐὰν ἴτε ἁλῆα ἰαυάεοα ἰα οἰέ ἁά ἡοδαίεοα, +οἰ ἐ οάεἡο, ἐ εἰοἰοἰό ἱ ἰοεάγχαί. ἰαυάεο ἱἁεο ἱάοαἰαοοἡἡ ἱ ἡοδαίεοα ἱοἱἡεοάεἡἱ οἰ+εε ἱοεάγχεε, ἱ ἰ ἱἁεο αἡοἡ ἱάοαἰαἡαἱ ἰα ἁοοάοἡ ἡοδαίεοο.

Çàaaíeá áúñíòú áúääéáíííáí íáúáéòá. Ííey **áúñíòá** è **øèðeíá** áñáääá çàääò èñóíáíúá ðaçíáðú íáúáéòá, áaç ó=áòá ááí áðáúáíey. Áðóáíé ñíííá çàaaíey ðaçíáðíá ñíñóíèò á óñòáííáèá íáñòòááá áey íáúáéòá ïí áúñíòá è øèðeíá ñ ñííúòò ñéáé **íáñòòáá ïí áúñíòá** è **íáñòòáá ïí øèðeíá**. Áñèè óñòáííáèáí ðeáæíé **ñíðòáíeòú ïðííðòèè**, øèðeíá è áúñíòá áóáóò íáíýòùñý ñeíðóííí.

Çàaaíeá øeðeíú áúaaéáíííáí íáúáeòà. Ííey **áúñíòà** è **øeðeíá** áñáããà çàaaàpò èñðíáíúá ðaçíáðú íáúáeòà, áaç ó=áòà ááí áðàùáíey. Áðóáíé ñíííá çàaaíey ðaçíáðíá ñíñòíeò à óñòáííáeá íàñòòááà áey íáúáeòà ïí áúñíòà è øeðeíá ñ íííúùp ïéáé **làñòòáá ïí áúñíòà** è **làñòòáá ïí øeðeíá**. Áñeé óñòáííáeáí ðeáæíé **ñíðòáíeòú ïðííðòeé**, øeðeíá è áúñíòà áóáóò íáíýòùñý ñeíðóííí.

Άυήνιόα άύαάέαιήήαι ήάύάέόα ά ήόήόάίόαό ήό έήόήήήήήήή ήή-άήέ. ήήέ **άύήήιόα** έ **οέόεία** άήάάάά ήάάάο έήόήήήήή ήάήάόύ ήάύάέόα, άάή ό-άόά άάή άόάύάήέ. Άόόάή ήήήήήήή ήάάήέ ήάήάόήά ήήήόήό ά ήόήήή έήήέύήάήέή ήέάέ **άύήήιόα** έ **οέόεία**. Άήέέ όήόάήήέάή όέάέήέ **ήήόόάήέόύ ήόήήόέέ**, οέόεία έ άύήήιόα άόάόό ήήήόύήή ήέήόήήή.

Øeðeía áúaaéáííáí íáúáeòà á íðíóáíòàð ìò èñðíáííáí çíà-áíey. Ííey **áúñíòà** è **øeðeía** áñáááà çááàpò èñðíáíúá ðàçíáðú íáúáeòà, áàç ó-áòà ááí áðáúáíey. Áðóáíé ñííñíá çáááíey ðàçíáðíá ñíñòíèò á íðyíí èñííeúçíááíeè ñíeáé **áúñíòà** è **øeðeía**. Áñeè óñòáííeáí ðeáæíe **ñíððáíeòú íðííðòeè**, øeðeía è áúñíòà áóáóò íáíyòúñy ñeíððííí.

Óðíe ñáíðíòà áúááéáíííáí íáúáéòà ñ ÷àñíáíé ñòðáééá á áðááóñáð (íò 0 áí 359). Ííey áúñíòà è øèðèíà áñáááá çáááðò èñòíáíúá ðáçíáðú íáúáéòà, ááç ó÷áòà ááí áðáúáíey.

Ñíððáíáíèà èñðíáííáí ñíðííðáíéý íáæáó áúñíòíé è øeðéííé áúááéáíííáí íáúáéòà íðè èçíáíáíèè ááí ðàçíáðíá. Áñèè èçíáíýáðñý áúñíòà íáúáéòà, øeðéíá òàèæá áóááò èçíáíáíà á ñíðááòñòáèè ñ èñðíáíúíè íðííðòèýíè, è íáíáíðíò.

Ààòíàòè-àñéíà áù-èñéáíéà ìàñòààà òèñóíéà íà ìñííàá ááí èñòíáííáí òàçíáòà. Ýòà áíçííæííñòù áíñòóííà òíéúéí àèý òèñóíéíà.

Â PowerPoint ìðè óñòáííáéá ýòíáí òéàæéà ñéááóòò áùáòàòù òàçòáòáíéá ìíéòíðà, íà èíòíðíí áóáòò ááíííñòðèíáàòùñý ñéáéáù, á ìíéá **òàçòáòáíéá**.

Áúáíð ðaçðáðáíey ííeóíðá, íá eíòíðíí áóááò íðíeçáíæeòúñý ááííñòðáòey ñeáeáíá. Íáeéó+øeé ðaçíáð ðeñóíeá
áey çáááíííáí ðaçðáðáíey áóááò íðáááeáí ááòííáðe+áñeé. Ýòá áíçíæííñòú áíñóóíá òíeúeí íñeá ðñòáííáeé
ðeáæeá íðeíeçeðíááòú ðaçíáð áey ñeáeáíá.

Èκδοταίρια δαχτυλίδι ἀυαάεαίηαι δὲκρόια. Ὑὸε ρία=αίεγ ἀυαίαγὸηγ οίευετ ἀεγ δὲκρόια.

Ἄιχαδαὸ ἐ ἐκδοταίῳι δαχαῖαδαὶ δεκσίεα. Ὑὸε χα+αίεγ αὐαίαγὸηγ οίεῦετ αεγ δεκσίεα.

Áaía ááèè+èíú ñéý íáðáçèè ðèñóíéà ñéááá. ×óíáú áíáááèòú ñéááá òð ðèñóíéà áññéíèòáèúíúé òðíñááò, áñòáòí+íí óéáçàòú òðèòòáèúííá çíá+áíéá ñéý íáðáçèè. Áñá çíá+áíéý ááèè+èí íáðáçèè òòíñýòñý è íáíáñòááèðíááíúí ðèñóíéáí.

Áaíā āāēē+ēíū īīēy íáðāçēē ðēñóíēā ñāāððó. ×óíáū āíāāāēòū ñāāððó íò ðēñóíēā āīīēíēòāēúíúē íðīñāāò,
āīñòàòí+íí óēāçàòò íòðēòàòāēúííā çíā+áíēā īīēy íáðāçēē. Áñā çíā+áíēy āāēē+ēí íáðāçēē íòíīñyòñy ē
íáíāñòàāēðíāáííúí ðēñóíēāí.

Áaíä ááèè+èíú ñéý íáðáçèè ðèñóíéà ñíðááà. ×óíáú áíáááèòú ñíðááà íò ðèñóíéà áññéíèòáèúíúé íðñááò,
áñòáòí+íí óèáçàòú íòðèòáòáèúííá çíà+áíéà ñéý íáðáçèè. Áñá çíà+áíéý ááèè+èí íáðáçèè íòíñýòñý è
íáíàñòááèðíááííúí ðèñóíéàí.

Ááíá ááèè=èíú ñéý íáðáçèè ðèñóíéà ñíεçó. ×óíáú áíáááèòú ñíεçó íò ðèñóíéà áññéíεòáéúíúé íðíñááò, áññòàòí=íí
óεáçàòú íòðεòàòáéúííá çíà=áíéá ñéý íáðáçèè. Άñá çíà=áíéý ááèè=èí íáðáçèè íòííñýòñý é íáíáñòááéðíááíúí
ðèñóíéáí.

Äëý áúáíáà ðeñóíeà á eñðíáííí òááòá ñeááóáò ãúáðáòú **Ááòí**. Äëý íðáíáðàçíááíeý è +áðíí-ááeííó eçíáðàæáíeð ñeááóáò ãúáðáòú **Íòáííe ñáðíáí**. Èáæáúe òááò áóááò íðáíáðàçíááí á ñííòááòñòáòðúeé ìòáííe ñáðíáí. Äëý íðáíáðàçíááíeý ðeñóíeà á +eñòí +áðíí-ááeíá eçíáðàæáíeá (ááç ìòáííeíá ñáðíáí) ñeááóáò ãúáðáòú **×áðíí-ááeúe**. Äëý íðáíáðàçíááíeý ðeñóíeà á ñíáeíæeó eèñòà ñeááóáò ãúáðáòú ðáæeì **Ííäeíæeá**. Íðe ýòíí äëý íááí áóáóò óñòáííæeáíú çàðáíáá çáááííúá çíá+áíeý ýðeíñòe è eííòðáñòííñòe, ñíçáàðúeá ýðóáeò áíáýíúð çíáeíá.

Άεϋ όκθάίίάεε είόδθάνοίίκθòε εçíáðàæáίεϋ κέάάóáò íáðáíáκθòεòú áάάóίίε έεε çáááòú çíá-άίέα á ήέα. Άίεúøέα çíá-άίεϋ κήòááòκθòáòòò άίεúøάέ είóάίκθέαίίκθòε òááòá, à ίάίúøέα çíá-άίεϋ — άίέαά άέαέείίό òááòó.

Íòéðúòéá íéíá äëý íáðáéðàøéáàíèý ðèñóíéà.

Íoiáíá íáðáçéè ðèñóíèá è áíññòáííáèáíèá èñðíáíúð óááòà, ýðéíñòè è éííòðàñòííñòè.

Â Word è Microsoft Excel á ýòìì ìíèá çàääáòñý ðàññòíýíèá ìææó èáâùì èðààì íáúáèòà è èáâùì èðààì ñòðàíèòù, èíèííèè èèè ìíèýìè.

Â PowerPoint á ýòìì ìíèá çàääáòñý ðàññòíýíèá ìææó èáâùì èðààì ðèñóííèà è èáâùì èðààì ñèàééà.

Âñá ìáðàìáòòù ðàññèíèíèíèá íá ó+èòùáàðò áðàùáíèá íáúáèòà.

Áúáíð òí=èè, ìòííñèòáèúíí èíòíðíé ïíçèòèííèðóáòñý áúááèáííáý ááòíòèáóòà.

Â Word è Microsoft Excel á ýòìì ìíèá çàääáòñý ðàññòíýíèá ìææó áâðóíèì èðàái íáúáèòà è áâðóíèì èðàai ñòðáíèòú, èíèííèè èèè ìíèýíè.

Â PowerPoint á ýòìì ìíèá çàääáòñý ðàññòíýíèá ìææó áâðóíèì èðàai ðèñóíèá è áâðóíèì èðàai ñèàéää.

Âñá ìáðáìáòòú ðàñííèíæáíèý íá ó+èòúáàðò áðáúáíèá íáúáèòà.

Áúáíð òí=èè, ìòííñèòáèúíí èíòíðíé ííçèòèííèðóáòñý áúááèáííáý ááòíòèáóòà.

Áúáíð òí=èè, è èíðíðíé áóááò íðèáýçáí óáéñò á íááíèñè. Ýðè íáðàíáóðú óñòáíááèèááòñý íðííñèòáèúíí íááíèñè.

ᐃàññòíýíeá íææó éááúi éðáái íáäíeñè è áá óáéñòí.

ᐃàññòíýíeá íáæáó íðááúì éðááì íáäíeñè è áá òáêñòíì.

ᐃàññòíýíeá íææó ááðóíèì éðááì íàäìèñè è áá òáèñòíì.

ᐃàññòíýíeá íææó íææíèì êðààì íàäíèñè è áá òâêñòí.

Ííáíříò òáêñòà áíóòðè àáòíòèšóóú íà 90 šòàšóíá áíòááí.

Ířááíř řáçřáđřá ááóřóèáóóú óàèèì řáđáçřř, +óřáú á řáé óáèèèèřř óřářóèèèřř ářèèářřúé óáèèò.

Ííáíříò òàéńòà áíóòðè àáòíòèšóóú íà 90 šòàšóńíà áíòàáí.

Íðááááðèòáèúíúé íðííííðð èçíáíáíéé, éíðíðúé áóáóò áíáíáíú íííéá íàæàðèý éíííéè **OK**.


Áúáíð öááòà çàèèáèè áúááèáíííáí íáúáèòà.

Âúáíð öääòà è òeìà èèíèé äéý áúääèáííáí íáúáêòà.

Áúáíð òèìà è ðàçìáðà ñòðáèíê íà íáíèð éííòáð èèíèè. Áñèè ñòðáèèè íà íóæíú, ñèááóáò áúáðàòò á ñíèýð íà+àèí è éííáò íðýíúá èèíèè. Ýòà áíçìíæííñòú áíñòóííà èèøú áñèè áúááèáííúé íáúáèò ýáèýáðñý èèíèèé.

Ḑaḑiaḑū āūāāēāííāí íáúáēòā íāóò áúòū èḑiaíáíú āāóiy ħííħíāāiè: āāíāíi óí-íúḑ ḑia-áíēē āúħíòú è øēḑēíú ā íīēy
Ḑaḑiaḑ è íāíḑíò ēēē āāíāíi òḑāáóāiúḑ ḑia-áíēē āúħíòú è øēḑēíú ā íḑiḑáíḑāḑ íḑíħēòāēúíí èħḑíāíāí ḑaḑiaḑā
íáúáēòā. Āíēē óħòāíāēāí óēāæíē **ííḑḑáíēòú íḑííḑḑēē**, āúħíòā è øēḑēíā áóāó èḑiaíyḑūñy ħēíḑḑííí.

Δαχιάδου άύάάέάίίίάί ίάύάέόά ίίάόό άύόό έχίάίάίύ άάόίγ ήήήίάάίέ: άάίάίί όί-ίύό χίά-άίέέ άύήίόύ έ έέόέίύ ά ίίέγ
Δαχιάδ έ ίίάίόίό έέέ άάίάίί όόάάόάίύό χίά-άίέέ άύήίόύ έ έέόέίύ ά ίόίόάίόάό ίόίήέόάέύίί έήόίάίίάί όαχιάόά
ίάύάέόά. Άήέέ όήόάίάέάί όέάέίέ **ήίόόάίέόύ ίόήίόέέ**, άύήίόά έ έέόέίά άόάόό έχίάίγούήγ ήέίόόίίί.

Íáðáçéà èðàáá ðεήόίεà. Íòðεòàòàεύίύά çíà-áíεý ðíçáíεýðò ðíçáàòòú áíεðóã ðεήόίεà áííείεòàεύίύά τóñòíá τðíòòðáίñòáí. Άεý íáðáçéε ðεήόίεà ð ðííúð íúè ðεááóáò úáεείòòú εííεó **Íáðáçéà**  íà τáíáεε **Íáñòðίεéà** **εçíáðáæáíεý** è íáðáòàúεòú íáðεáòú íáðáçéε á íóæίύά òí+εε.

Ἐπιτάφια ῥαὰὰ, ὕθεινὸς ἔπιόδακόνιηὸς ἀὐαὰεάιιαι ὀεκσίεα.

Ířçèòèíèðíààíèà áúääéáíííáí íáúáèòà ïí áíðèçííòàèè è ááðòèèèàèè òíííñèòáèúíí éðàÿ ñòðàíèòú, éíéííèè èèè ïíèáé à Word è Microsoft Excel.
Ířçèòèíèðíààíèà áúääéáíííáí íáúáèòà ïí áíðèçííòàèè è ááðòèèèàèè òíííñèòáèúíí óáíòðà èèè ááððíááí éááííáí óáèà ñèáééàà à PowerPoint.

Ḑàññòíyíeá íææó éðàyìè áúääéáííé íääìèñè è óáéñòì íääìèñè.

Óñoàíñáèà yðéíñòè (éíèè+áñòàà +áðííñí èèè ááèíñí, áíáááèyáííñí è òááòó) áùíñéíyáòñy ñ ñííùùp áááóíèà èèè
íóòàí ááíñà çíà+áíèy á ñíè. Áíèùøèà çíà+áíèy ñíòááòñòáópò áíèáá yðèèí (áíèáá ááèùí) òááòàí, à íáíùøèà —
áíèáá òáííùí (áíèáá +áðííùí).

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà ñ ñíððàíáíéàí áíáñáííúð èçíáíáíéé.

Émèà **Íoiáà** çàèðóàààò àèàèíàíàíà íèíí ááç ñíððàíáíèý àíàñáííúð á íáãí èçíáíáíèé. Émèà **Çàèðóòù** çàèðóàààò àèàèíàíàíà íèíí ñíððàíáíèè àíàñáííúð èçíáíáíèé.

iaðeãð ààííúð

Ííeíñà, íáeàñòù, òí+eà, ñáãíáíò èèè äóóãíé íáúáèò íà àeàãðàííá, ñíòááòñòáópùèé íáííó çíà+áíep èèè ááèè+eíá èç íáííé ÿ+áééè òááèèòù àáííúð. Íááíð ñáÿçáííúð ýeáíáíóíá àáííúð ñíñòááeyáò ðÿá àeàãðàííú.

Ítáiréñú ààííúð

Ítáiréñú ààííúð ñíàáðæèò àííéíèòáèúíúá ñáááíéý íá ýéáíáíòá ààííúð. Ítáiréñú ííæáò áúòù ñíííòòàáéáíà íðááèúíé òí+éá, ðýáó ààííúð èèè áíáí ýéáíáíòáí àèàáðàííú.

ðyā āāííúō

Íāāíð ñāyçāííúō íāæāó ñíāíé yéāíāíōíā āāííúō, ñíōāāōñōāópùéé íāííó ñōíéāōó èèè íāíé ñōðíēā òāāéèōú āāííúō. Ēāæāííó èç ðyāíā íā āèāāðāííā ñíōāāōñōāōāō íōāāēuíúé ōāāō è/èèè ñííñíā íāíçíā+āíēy. Āèāāðāííú āñāō āèāíā, èðíā èóōāíāíé, íāōó ñíāāðæāōú íāñéíēuēí ðyāíā āāííúō.

ñòáíéè è ìñííàáíéá

Íáèàñòè, íáðáíé-èáàpùèá àèàáðáìíó è ñíçáàpùèá äëý íáá íáúáííúé ýóóáèò. È ñòáíéè, è ìñííàáíéá ðàçìáùàpòñý á íáèàñòè ìñòðíáíèý.

Ἰεαίεε ἡσδᾶσῖῖῖῖῖῖ

Ἄδᾶδᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῖῖῖῖῖ, δᾶῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ (ἔῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ) ᾶῖῖ ἔᾶῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ᾶ ῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖ. Ἄᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖᾶῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἔῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἄῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. ἰῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔᾶῖ ᾶῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ.

ěáääíää

Íáěàĥòù, ĩĉâĭěÿpùàÿ ħĭĭħòàâèèù éâæâĭó èç ðÿâĭâ äâĭíÛĉ íâ äèââðàĭĭâ òââò è ħòèèù ĩôĭðĭéâĭéÿ.

ñàòèà

Èèíèè ñàòèè ìðíáíàýòñý ÷àðáç ààèáíèý íà ìñýð àèààðàììù è íáèáá÷àpò ðàáíòó ñ àáííùè.

ääääíèý è ìíàìèñè äääáíéé

Äääääíèý äüääëýäýò èàè íááíèüøèá çàñá+èè íà ìñýð, àíàèíäè+íí äääääíèýì íà íáü+ííé èèíáééá. Èð ìíàìèñè ìðääääèýðò èàðääíðèè äáííüð, çíá+áíèý èèè ðýáü. Ìíàìèñè äääääíéé ñíääðæàðòñý á ñíáðèèèüíí ìðääíáçíá+áííüð äèý íèð ý+áééèð òááéèòü äáííüð.

inü

Ēēīēy, īōīōīāyūày āāīēū īāīē ēç ñōīōīī īāēāñōē īñōōīāīēy ē īāāñīā+ēāāpūày āīçīīæīīñōū īōēāyçēē ōī+āē āēāāōāīīū ē +ēñēīāūī çīā+āīēyī, ā ōāēæā īīçāīēyūày ñōāāīēāāōū āāēē+ēīū īāæāó ñīāīē. Īā āīēūøēīñōāā āēāāōāīī āāīūā īōēēāāūāāpōñy āāīēū āāōōēēāēūīē īñē (y), ā ēāōāāīōēē — āāīēū āīōēçīīōāēūīē (x).

çàãíëíáëè á àëàãðàììã

Íìëñàòáëúíúé òáêñò, ðàñííëáãàðùééñý áãíëü ïñáé èëè ïí òáíòðó á áãðóíáé ÷àñòè àëàãðàììú.

Íáèàñòù Ìñòðíáíèý

Äèý àáòðíáðíúð àèàáðàìì Íáèàñòù Ìñòðíáíèý Íáðáíè-áíà Ìñýìè è Ñíááðæèò ðýäù àáííúð. Äèý òðáðíáðíúð àèàáðàìì ýðí Íáèàñòù, Íáðáíè-áííàý Ìñýìè è Ñíááðæàùàý ðýäù àáííúð, Íàçááíèý Èàòááíðèé, Ìáíèñè àáèáíèé è Ìñáé.

Íàëàñòù àèàãðàìù

Âñý àèàãðàìà òàèèèí àìàñòà ñí àñàìè ýèàìíòàìè.

Áaíā eiaíē óaéēā eēē āāđāñā Ēíóāđíáò, ññúēēā íā ēíòíđúé çāāāāóñŷ.

Ñireñire òàééíà, ñ éíòíòúìè ìíæàò áúòú ñáyçàíà ññúééà.

Èγ ίάúάέòά á áίέóíáíòά. Ίðè èñíέúçíááíèè çáέέááίέ Word, èíáííááίúð äèáíçíííá Microsoft Excel è èíáííááίúð ίάúάέòíá á Microsoft Access äèíäðññúέéá ίíæáò óéáçúááòú ίá èίίέðáòίúέ ίάúάέò á òáέέá.

Àúàîà ñîèñèà àîñòóííóð èíáííàáííóð íáúáèòá àey ñðáááèáíey ññóèèè.

Íóου έ αίέοιαιόο, ία έιόίόέ οέαυάααò αέιαόίίέέα.

Υοιò çìà=îê íáîçìà=àâò ãèìáðññòééó íà ôàéé.

Υοιò çìà=íê íáíçìà=ààò àèìáðññòééò íà èìáííàáííúé íáúáèò à òàééá.

Óààèáíèà áùáðáííé àèíáðííùèè.

Áaçíáúé ààðáñ àëý áñáð àëíáðññúéíé á àíéóíáíóá. Áëý èçíáíáíèý áàçíáíáí ààðáñà ñéóæèò ñéá **Áàçà**
àëíáðññúééé íá áéèàáéá **Áíéóíáíó** á àèàéíáíáí ñéíá **Ñáíéñoáá** (éñíáíáà **Ñáíéñoáá** íáíp **Óáéé**).

×óíáú èñííèúçíáàòú íáèí èç óæá ááíáèáðèèðñý ðáíáá àáðáñíá, íáíðèíáð, <http://www.microsoft.com>, ííæíí áíñííèúçíáàòúñý ñòðáééíé. Óàèèí æá íáðàçíí ííæáò áúòú áááááí íáíáðíáèíúé àáðáñ Èíòàðíáòà.

Íoéðúòèà òàéèà á íòääéúíí íêíá.

Áúâîã ñîèñéà äëý áúáíðà óàééîã.

Υοιò çíà+íê ïðááñòááëýáò òèíü ðáέέíá Èíðáðíáòá.

Áúáíð óáéóúáé ñòðáíéòú á èà+áñòáá ñòðáíéòú ííèñéá á Web. Íðè áúííéíáíéè èííáíáú **Íáéòè á Web** èç íáíáèè èííáíá **Web** íðíáðáííá íðííííòðá ááòíáòè+áñéè íáðáéááò è áúáðáííé ñòðáíéòá.

Çæêðòèå àèàèîîîîîî îèîå.


Íóου έ δάέούάέ κδδάρέδδά πτεκέα.

Çía=íê ñòðáíéóú ïèñéá.

Áúáíð óáéóúáé ñòðáíéòú á èà-áñòáá íà-áéúííé ñòðáíéòú áéý Web. Íðè áúííéíáíéè èííáíáú **Íà-áéúíáý ñòðáíéòá** èç íáíáéè èííáíá **Web** íðíáðáííà íðííííòðá ááóííáòè-áñéè íáðáéááò è áúáðáííé ñòðáíéòá.

Íóου έ δάέούάέ ίά-άέύίέ κòðáíεòά έέέ ίκίíáίέ κòðáíεòά.

Çía=îê íà=àëúíé ñòðáíèòú.

Άυαίθ νòεεγύ ίθίθιεάίεγύ θάέηθà WordArt. Άεγύ ηήεάάθθύάάθ έçίάíáíεγύ νòεεγύ ηεάάθóáθ έηηέεüçíááθú έίηέó **Όίθια**
WordArt  á ταιάέε έηιαία **WordArt**.

Áúáið ííáíí ñóèèý íóíðléáíèý óáèñóá.

Επιείκεια «Ιακώδης»

Χαίροντες ἰδοῦσθαι ἡμᾶς ἐκείνην ἡμέραν ἡμεῖς ἰακώδης ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

Êñàíàà «Íðóíãðàðèý» (íàíð «Ñáðàñ»)

Íðíãáðèà íðóíãðàðèè à òàéóòàì äíéóíáíðà, òàééà, éíéãà èèè ñííáúáíèè.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι» (ΙΑΠ «Οάεε»)

Νιόδαίεοι οάεούααί οάεεα άαç èçìáíáíèý ááí èìáíè, ìáñòñíèíæáíèý è òíðìàòà.

Επιείκεια «Ία+αού» (Ιάριπ «Όαέε»)

Ία+αού οάέούάαί οάέέα έέέ άúääέάíúδ ýέάíáíóíá. Ίάδαιάοδú τά+αòè çääàρòñý ñ τíííúúρ έπιείαú Ίά+αού Ιάριπ Όαέέ.

Επιείκεια «Ιαία ηοδαίεοα»

Ιαηοδαίεοδίαίεα εχίαδααίεγ οάεεì ίαδαçi, +οίαύ ία ύέδαία á δάαεìa δαçiάοέε ηοδαίεοü οάεεήì
ίοίαδααεαήü ηοδαίεοα οάεηοα.

Εταιρεία «Αιθέρα»

Οι άνωθεν πληροφορίες είναι ορθές και αληθείς, όπως και οι πληροφορίες που παρέχονται, με την προϋπόθεση ότι οι πληροφορίες αυτές είναι έγκυρες και αληθείς.

Έπιεία «ιάθòά 100%»

Άιçάò è ιάθòάό èçíáðæáíèÿ íà ýέðáíá á 100%. Νέääóò ó-άñòü, +òí èçíáíáíèá ιάθòάά èçíáðæáíèÿ íà ýέðáíá íá áèèÿάò íà ιάθòάά ιðè ιά+άòè òáέέá.

Επιείκεια «Αίακείων οααέεοό»

Νίτσαίεα οααέεοό. ×οίαύ άúάδàòú +εñεί ñòðíε è ñοίεάοίá, ñέάάóáò ðàñòýíóòú εçίάðàæáίεά οααέεοό áí ίόæίáí ðàçíáðà ñ ñííúúþ ίúøè.

Êñàíà «Êíéííé»

Ëçíáíáíéà ÷èñèà êíéííé òáéñòà á áíéóíáíòá èèè òàçááéá áíéóíáíòá.

Εταιρεία «Αίαάεου δαιέο»

Νιçääíεά τδγιοάιεüííε δαιέε άιέδóã çääáííé ίάεαηòε άιέóιάíòá. Ýοι ηçáíεýαò óí=íí δαηííεíæεòü ίάúάεòü ίá εέηòá.

Επιμέλεια «Ιστορίας»

Αιτάμεθα από τον Ιστορικό να αναλάβει την επιμέλεια του έργου.

Εταιρεία «Ιαδέαδου»

Αιτάαεαίεά εεε όααεαίεά ιαδεεδίαεε çààáííüð ááçàöáá.

Ἐπιτάφια «Ἐις ἁγίαν/ἀειψάλιον»

Ἄεϋ ἰά+ὰοὲ ἀάτῆϋ εἰδῖοέιέ κῶιδῖιῦ εὲκῶὰ κῆάαόάο ἀύάδὰοϋ εἰς ἁγίον ἰδὲάίρὰοὲρ.

Ἄεϋ ἰά+ὰοὲ ἀάτῆϋ ἀειψίίε κῶιδῖιῦ εὲκῶὰ κῆάαόάο ἀύάδὰοϋ ἀειψάλιον ἰδὲάίρὰοὲρ.

Ἐπιείκεια «Ὁμῶς-ἐὸν ἰσότητι»

Ὁμῶς-ἐὸν ἰσότητι ἀνθρώποις ἀγαθὰ ἴα ἰαίον ἰσότητι ὁμοειδέως ἐὸν ὁμῶς-ἐὸν ἰσότητι ἀνθρώποις ἡμετέροις ἴα ὁμοειδέως ἰσότητι ἡμετέροις ὁμοειδέως.

Êñîáíà «Ðèñîáíèà»

Âúâîà è òíáðàæáíèà ïáíèè **Ðèñîáíèà**.

Επιείκεια «Αεααοαίη»

Νίτσαίεα αεααοαίη á áεαά ίάúάεòà Microsoft Graph.

Êñàíàà «Ñîçääòü» (íàíð «Ôàéé»)

Ñîçääíèà íîîîîî òàééà.

Επιείκεια «Επιεικιστών» (ή απλ «Επιεικείς»)

Επιεικιστές είναι αυτοί οι άνθρωποι που είναι εύκολοι στην κρίση.

Επιτάα «Ιοιαίεου»

Ιοιαία οαζόεϋοαòà ιιηεάαίααί ααεηòâεϋ. Εαæαίâ αϋηεάιεά εηιαίαϋ αϋηεάιγâò âιζαòâò íà ιαίό ιιαòâòερ íαζαâ. Αηεε ιοιαίεου ιιηεάαίαâ ααεηòâεâ íââιζιæί, εiy εηιαίαϋ íâγâòηϋ íâ **íâεϋζϋ ιοιαίεου**.

Επιείκεια «Αυθαγαθία» (ισίπ «Ίδααεα»)

Όααεάιεα άύάάεάίίίίί όδάαίίίίί έç όάέούάάί άίέόίίίίί έ ιίίίίίίίίίί άάί ά άόόάδ ίίίίίίί.

Έπιείρη «Άνωάεου» (ιάίρ «Ίδαάεα»)

Άνωάάεα οδαάιαίόα ες άόόάδ άίαία ά οάέούόρ ηςέεερ άίέόιαίόα ης άιαίίέ άύάάέάίίίάι οδαάιαίόα οάέήόα.
Έπιείρη άίήόόίία οίέυέί ά οίή ήέό-άά, άήέέ άόόάδ ίάίαία ήήάάδæέό άαίίύά.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου» (ἱερὸν «Ὁσέ»)

Ἰωάννου ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

Εταιρεία «Επίταξο»
Νιçaαίεά έπίταξοά.

Επιείκεια «λαϊκότητα»

Ότι δάσκαλοι είναι οι εκπαιδευτικοί είναι γεγονός.

Επιεία «Δάαέοίθ οίθιόε»

Íοίάδæáíèá íáíáèè δάααέοίθδà οίθιόè Microsoft Equation Editor, ïçáíëÿþùááí ïíáùàòù οίθιόέù á òâêñð áíèοίáíòà.

Ἐπιτάφια «Θόσηθενίου Ἰδεῖα+αἰεά»

Ἄνεε ἐπιτύποαδ ἱαῖδοαῖααί οἷοδῖεῖοαῖι θόσηθενῖαῖ αἱαῖα, αἰϕιεεααο αἰϕιῖαῖιῖοῦ ἱῖαῖαοῦ Ἰδεῖα+αἰεῖ
ἱαῖιῖοαῖαῖαῖαῖ α ὁαεούαα ἱεῖι. ἱε ἱαῖαααοῦααποῖῖ εαε εῖαῖα αῖοαεα ὀεῖῖαῖαῖαῖ ἱαῖαεοῦ. Θόσηθενῖα
Ἰδεῖα+αἰεῖ ἱα ἱοῖαδῖααποῖῖ α ἱαῖεε ὁαοαἰϕεδῖαῖαῖ ε ἱα ἱααααποῖῖ ἱῖοααοῖοαοῖεῖε ἱαδῖαδῖαε α οαεῖοαδ
αἱεῖοῖαῖοῖα.

Ἐπιστολὴ «Ἰησοῦθου»

Ἰησοῦθου ἐπιστολὴ εἰς ἀποστόλους, ἀπὸ τοῦ Ἰησοῦθου, ἐπιστολὴ Ἰησοῦθου
καὶ Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου. Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου
καὶ Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου. Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου Ἰησοῦθου.

Êñàíàà «Microsoft Word»

Çàíóñê èèè ÿáðáðíä è ÿðíäðàìì Microsoft Word.

Επιείκεια «Ι-ε-κ-ο-ε-ο-υ» (λαίρ «ϊ-ο-α-α-ε-α»)

Οααεαίεα άυάδαιίίαι ίάύάεοά εεε οάεκνά άαζ ιίιαύαίεγ άαι ά άόοάδ ίαίία. Υοα επιείκεια κναίιαεοκγ αικνοοίίε οίευεί ιίκεία άυααεαίεγ ίάύάεοά εεε οάεκνά.

Επιμέλεια «Ότι-έσθι τὸν-ἄνθρωπον»

Ὁ τὸν-ἄνθρωπον ἐστὶν ὁ ἄνθρωπος ὁ ὅτι-ἔσθι τὸν-ἄνθρωπον ἐστὶν ὁ ἄνθρωπος ὁ ὅτι-ἔσθι τὸν-ἄνθρωπον. Ἐπιμέλεια ὅτι-ἔσθι τὸν-ἄνθρωπον ἀποδοτέον ἰσοδυναμεία ἐπιμέλεια ἰσοδυναμεία Visual Basic.

Εταιρεία «Γαλαξίας Εφοδιασμός»

Ομόρρυθμη Γαλαξίας Εφοδιασμός Ιατρικό Πρόγραμμα Αρτοποιίας.

Εταιρία «Περιορισμένη Εξυπηρέτηση»

Όπως είναι προφανές, η εταιρία είναι ελεγχόμενη από τον κύριο.

Εταιρεία «Αιολία ΕΙΟΑΔΑΕ»

Όπως είναι εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Α.Ε.


Εταιρεία «Απόστολή εἰσαέτη»

Ἰδρυμένη ἀποστολή εἰσαέτη ἀποστολή εἰσαέτη.

Επιείκεια «Ιεραία είαση»

Ίδιαία δαχίαιεά άύάάέάίύδ ηέιήίεά ά ίεαίεά έίάάέηύ.

Επιείκεια «Αιείμια ιία-αόέεαίεα»

Επιείκεια αεί αόάααίμια οάεηοα αίείμια ιία-αόέεαίεα. Αήεε οάεηο οάεη ήίαααί αίείμια ιία-αόέεαίεα, ίαααόεα έίμια  ίοιίγιο αάι.

Επιεία «Όιίίυθου δαχιάδ»

Όιίίυθου δαχιάδ θδουά άυάδάρίίίί άέθουά ία 10 ίδίοίίίί ίθ ουέουάάί δαχιάδ.

Επιείκεια «Çæðóóó» (íáíp «Óæé»)

Çæðóóóæá ðæéóóááí ðæééá ááç áúóíáá èç ïðééíæáíéý. Áñéé á ðæééá èíáðóñý íáñíððáíáííúá èçíáíáíéý, íá ýéðáí áóááð áúááááí çáíðíñ íá ñíððáíáíéá èçíáíáíéé íáðáá çæðóóóéáí ðæééá. Áéý òíáí +οίáú çæðóóóú áñá ðæééú, ñεááóáð, óááðæééáý íáæáóíé éεááεðó SHIFT, áúάðáóú éííáíáó **Çæðóóóú áñá** á íáíp **Óæé**.


Έπιεία «Αάοιόιόια» (ιάιρ «Όάέέοά»)


Αάοιόιόια-άηείά οίόιαόέοίάαίέα οάάέέοό ά ιόίάόάιιά Microsoft Word, άέέρ-άγ όάιέέ έ οόόέοίάέό. Εάçιάό οάάέέοό οάέέά άάοιόιόια-άηέέ έçíáíγáóñγ áεγ όάάίιάόίίá çàίίείáíεγ áñáó γ-άάέ.

Αάοιόιόια-άηείά ιόείáíáíέα áιόίáúó άάόέáιόίá οίόιαόέοίάáíεγ á Microsoft Excel έ áúάόáίίúι γ-άέέáι έέέ έ ηάίáίίέ οάάέέόά. Άηέέ áúάάέáíá íáíá γ-άέέά, áóááó άάοιόιόια-άηέέ áúάάέáí áέáíáçíí, íáόáíέ-áίίúέ ίόñóúιέ γ-άέέáιέ, έ οίόιαόέοίááíέα áóááó ιόείáíáíί έ ίέι. Άηέέ áúάόáíá -άñóú ηάίáίίέ οάάέέοό, áóááó ίόόίόιαόέοίááíá áñγ οάάέέόά, çá έñέέρ-áíέáι íίέάέ ηόόáíέό. Έπιείαά ίááίñόόίíá, άηέέ οάάέέόά çáúέúáíá.

Επιάρια «Όθιαò η ίαòαçö» (ηίαέü «Νοαίαòòίαÿ»)

Επιέθιααία όθιαòέθιααίέÿ áüääέáííáí ίάúάέòà èèè òáέηòà. Ýοί όθιαòέθιααία áóääò çàòáι ίòείάίáíí é ίάúάέòò èèè òáέηòò, éíοίòúé áóääò áúάòáí. Άέÿ ίòείάίáíέÿ όθιαòέθιααίέÿ é ίáηέíεüέéι ίάúάέòáι ηέááóáò


ääääü üáέέίόòü éíííέò , á çàòáι ηηέάáíáàòáέüíí üáέέίόòü áñá ίάúάέòú, ηάέáæáüéá όθιαòέθιααίέÿ. Ííηéá όíáí éáé áñá ίάúάέòú áóáóò ίòόθιαòέθιαáíú, ηέááóáò ίáæáòü ééááέèò ESC èèè éíííέò


 áέÿ ίòέéÿ=áíέÿ ðáæéìá **Όθιαò η ίαòαçö.**

Ἐπιτάφια «Ἰδοῦσα δὲ τὸ αἶμα τοῦ Ἰδοῦσα» (ἰατρ «Ὀαεῖ»)

Ἰδοῦσα δὲ τὸ αἶμα τοῦ Ἰδοῦσα ὁ αἶμα ἂ ὀψι ἀεῖα, ἂ εἰδοῖσι ἴί ἀόααὸ ἰαῖα-αὸαί.

Ἐπιτομή «Ἰησοῦ-εὐὸ ἡνὲῦ ἱάυᾶῆοᾶ»

Ἐπιτομήᾶᾶᾶᾶ ἁὸῶᾶᾶᾶᾶ ἱάυᾶῆοᾶ, ὀᾶῆῆῆ, ῆᾶῆ ὀῶῆῆῆ, ὀᾶᾶᾶ ῆ ὀᾶῆᾶᾶ. Ὑὸῆ ἁὸῶᾶᾶᾶᾶ ἁᾶᾶᾶ ῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἁῆῃ ὀῶῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἁῶᾶᾶῆ ἱάυᾶῆῆᾶ ἡ ἡᾶᾶᾶᾶ ῆᾶᾶῆ  **Ἰῶῆᾶᾶᾶᾶ ἡ ῆᾶᾶᾶᾶᾶ.** Ἐπιτομή ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἁ ὀᾶᾶῆᾶ ἡῶῆῆᾶᾶᾶᾶᾶ ῆᾶᾶᾶᾶᾶ, ῆῆῆ ἡᾶῆῆ ἱᾶ ἁῶᾶᾶᾶᾶ ὀῶᾶᾶᾶᾶ ὀᾶῆᾶᾶ. Ἰησοῦ-ᾶᾶᾶᾶ ἁὸῶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ Ἰῶῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡ ἡᾶᾶᾶᾶ ῆᾶᾶῆ

 ᾶᾶ ὀᾶῆ ἡῶ, ἡᾶᾶ ἱᾶ ἁᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ-ᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ ἁῶᾶᾶᾶᾶ ἱάυᾶῆοᾶ.

Επιείκεια «Εόδοησ» (ισίαεσ «Οιδιαοεδισαίεσ»)

Ιοιδισαίεσ ασαεαίισα οαεησ εόδοησ. Αηεε ασαεαίισε οαεησ όαε ιοιδιαοεδισαί εόδοησ, ισαοεσ είισε
Κ ηίεασ όοι οιδιαοεδισαίεσ.

Επιτάρα «Ίια-αδελιούε» (ιαίαεü «Οιδιαοεδιαίαε»)

Ίια-αδελιούε αüääääίίίίί οάεñò. Άñέε òάεñò óæå ñä-αδελιού, ίαæàòèå éίίίέ **Ψ** ñίέιαò ñä-αδελιούε.

Επιμέλεια «Ιεραρχία Αθηνών»

Αθήνα, 15 Μαΐου 2023. Ημερομηνία έκδοσης: 15 Μαΐου 2023.

Επιείκεια «Ιοιόδοαζέου άηά»

Ιοιόδοαζέου άηά ία ύέδοάίά ηέοαζάίύο ηέιáίέíá, οάέέο, έάέ ζίáέέ οάάόέýòέέ, έίíóá ááζαòá è ηέòóóίáí οάέηòá.

Επιείκεια «ἢ ἐαφίλο ἐδάπ» (ἰαίεεῦ «Ὀϊδίαοὲδῖααίεά»)

Ἄυδᾶαίεααίεά ἀύᾶᾶεᾶίῖᾶί ὀᾶἔῖῶᾶ, -ἔῖᾶᾶ ἔ ᾶῖῶδῖᾶίῖῖῖῖ ἰάύᾶἔῶῖᾶ ἢ ἐᾶᾶίῖῖ ἔδᾶπ ῖ ἰᾶδῖᾶίῖῖ ἰδᾶᾶῖῖ.

Επιείκεια «ἢ ἰθαάκῃ ἐδᾶρ» (ἰαίαεὺ «Ὀϊδίαοὐδῶϊαίαεῖα»)

Ἄυδᾶάεῖαῖεᾶ ἄυᾶᾶεῖαίῖαί ὁᾶῖῖῖῖ, -εῖῖᾶε ἔ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰάυᾶεῖῖᾶ ἢ ἰθαάκῃ ἐδᾶρ ῖ ἰᾶῖῖῖῖ ἔᾶᾶῖ.

Ἐπιτάφια «Ἰὶ οἰοδό» (ἱαίαεὺ «Ὀϊοιαòèðíααίεα»)

Ὀαίòðèðíααίεα áùääéáííāí òáēñòà, +èñāē è āñòðíāíúð íáúáèòíā.

Επιείκεια «ἢ οὐδὲν» (ἰαίεῦ «Ὀϊδίαοὐδὲνἰαίεα»)

Ἄνθρωποι εἰσὶν ἄνθρωποι ἀσφαιροὶ ἢ εἰσὶν ἐπιείκεις ἢ οὐδὲν ἄλλο ἢ ἐπιείκεια ἐστὶν ἡ ἀνθρώπινη ἀρετή.

Ἡ ἀνθρώπινη ἀρετή ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια ἢ ἡ ἀνθρώπινη ἀρετή ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια ἢ ἡ ἀνθρώπινη ἀρετή ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια.

Ἐπιτάφια «Ἀϊάααεὸῦ ἀαὸό» (ἰαἰαἰῦ «Ἐἰἰἰοεὸεὸεὸῦ»)

Ἄηοάαεἰἰ ἰἰῖῖ ὀάεούάε ἀαὸὸ ὀαε, +ὀἰ ἰἰἰ ἰὸεἰἰἰἰἰἰἰ ἰἰἰ ἰἰἰ+ἰἰἰ ὀαεεἰἰ ἰ ἰἰἰἰ ἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰ ὀάεούἰἰ ἰἰἰἰ.


Επιείρα «Αίαάεοü άδáiγ» (Γαίαü «Είεííòèòóèü»)

Άñòάάέα ίίëý άδáiáíé òάέ, =òí ίðè ίðèðúòèè èèè ίá=άòè òάέέα á ýòíí ίίέα άñάάάά άόάάò áúάíáèòúñý òάέóúάά άδáiγ.


Επιείκεια «Αίτιασεού ιμάθ ηοδαίεού» (Γαίαεύ «Είεήοεέοεού»)

Αίτιασεάία ιμάθία ηοδαίεο, εήοήδύα άόάόο άάοήαεε-άήεε ίάήάεγούήγύ ιόε άίάάεεάίεε εεε όάάεάίεε ηοδαίεο εç άίεόίάίόα.

Επιείκεια «Ιοιείεοῦ» (ἰαίρ «Ἰδαάεα»)

Ἰοιεία ἰκτεάαίεε ἀὐκτεῖαίτε ἐπιαίεε εἰε ὁααεάίεε ἰκτεάαίεε ἀαααίίεε ὁδααίεε. Ἄεῦ ἰοιείε ἀεεεὐεῦ
ἰακτεῖεεεεε ἐπιαίεε εἰ ἰεεὶ ὁαε κτεάαὐὐ ἰεεεὐὐ κὐὐεεεὐ ὀγῶν ἢ ἐπτεῖε  εἰ ἀὐαὐεὐ ἀεεεὐεῦ, ἐἰὐὐὐ
αἰεεεὐ ἀὐὐὐ ἰοιείεε. ἰεεεεεε ὀεε ἐπιαίεε εἰαίεεὐὐ ἰε **ἰεεὐεῦ ἰοιείεοῦ**, ἀκτεε ἰκτεάαίεε ἀεεεὐεε ἰε ἰεεεὐ
ἀὐὐὐ ἰοιείεε.

Επιεία «Άσθίόου»

Ίοίάία άάέκθόάέγ κκέάάάάέ έπίαίαύ **Ίοίάίεού**. Άέγ άίτçάθòάίέγ ίά ίάκέίεüέί έπίαία ίάçάά κέάάóάò ίάæάòü κòθάέέó ðγάπ κ έππέίέ  è άύάθòάò έπίαίαύ, άάέκθóάέά έίòίθúò άóάάò άίκκòάίίέάίί.

Èñàíàà «Èèíèý» (íàíáèü «Ðèñíáàíéà»)

Ðèñíáàíéà òðýííé èèíèè à àèèèáííí íéíá òèè íáðáíáüáíéè ìüøè ñ íáæàðíé èíííéíé. Äèý ðèñíáàíéý èèíèè ïíà óæèí, èðàòóíí 15 áðààóíàí, ñèááóáò óááðæèáàòü íáæàðíé èèááèøó SHIFT.

Επιείκεια «Παύση του οδικού» (Παύση «Νοσοκομείο»)

Παύση του οδικού στην περιοχή της αεικής στην περιοχή του νοσοκομείου στην περιοχή (αεική στην περιοχή οδικού, αεική).

Επιείκεια «Προέχει ο δίκαιος» (λαϊκὸ «Νόθος ἐὸς δὸς»)

Ἰσοσταθμίζοντας ἀλλήλους ἀγαθὰ καὶ αἰετὰ ἐπέχει οὐδὲν αἰετὸν ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τοῦ ἀγαθοῦ (αἰετὸν καὶ ἰσὸς οὐδὲν αἰετὸν, ἀπὸ αἰετῶν).

Êñàíà «Ááàðð» (ìàíàèù «Ñòðóèòóðà»)

Íáðàìàùàíèà àùààéáííáí àáçàðà çàãíèíáèà è ááí ïä+èíáíúð àáçàòáâ (áðàìáíí ñèðúòúð) áááðð, ïáðáâ ïðááùáóùè àáçàðàì.

Επιείκεια «Αίετος» (Γαλαῖοι «Νοθοόλοδοι»)

Γαλαῖοι αὐτοαίετοι ἀσπαστὰ ἄσπαστα ἐστὶν ἡμεῖς ἐπιείκεις ἀσπαστὰ (ἀσπαστὸν ἡμεῖς) αἰετος, ἡμεῖς ἡμεῖς ἀσπαστὰ ἀσπαστὰ.

Επιμέλεια «Δαχτυλιδίου» (Γιατί «Νοδός»)

Δαχτυλιδίου είναι η διαδικασία που γίνεται με την επιμέλεια του κειμένου που θα είναι το αντικείμενο της επιμέλειας ή της επεξεργασίας. Η επιμέλεια γίνεται με τη βοήθεια του λογισμικού Word. Η PowerPoint είναι η διαδικασία που γίνεται με την επιμέλεια του κειμένου.

Επιτάα «Ίααίεηύ»

Νίϑααίεά ίααίεηέ á àèòèáíí ίέíá ίóòáí ίάòáíáúáíέý ίúøè ñ ίάæàóίέ έίίίέίέ. Ίααίεηέ èñííέüçòðòñý äéý ðàçíáúáíέý òáέñòà, òáέíáí, έáέ çááίέίáíέ èèè áúííηέá, ίá ðέñóίέáð è áèááðáíáð.

Εταιρία «Γαέοε οαέε»

Πεπε οαέεα ία ίηίηά ααααίίύο όηείαέε ηεηέα.

Ἐπιτάφια «Ἰαέοε» (ἰαίφ «Ἰῶαἰά»)

Ἰὲν ἐ γὰρ ἰαίφ ὀαἰῶα, ὀἰῶαῶῶἰῶαἰῶ, ἡἰῶαἰῶ, ἰῶἰῶ+ἰῶἰῶ, ἡἰῶἰῶ ἐ ἰῶἰῶἰῶ ἡἰῶἰῶ ἂ ὀἰῶἰῶ ἰῶἰῶἰῶ.


Επιείκεια «Αίτια» του «Excel»

Από την στιγμή που η Microsoft Excel είναι ο πιο δημοφιλής λογισμικός υπολογιστής. Η επιείκεια του είναι η πιο σημαντική ιδιότητα του και η πιο σημαντική ιδιότητα του.

Επιείκεια «Δαχδύα ηδδαιέου» (ιάιρ «Άηοάαέα»)

Άηοάαέα δαχδύαα ηδδαιέου á οάέούóp ιίçèèèρ äîéóíáíòà.

Επιείκεια «Ααιοιόδια» (Ιάπ «Όδια»)

Ααιοιαοε=αηεία οιδιαοεοιααία οάερούάαί οάεέα ία ίηίίαά αίαεεçα άαί ηίαάδæειίάί. Άέÿ ίαηόοίεέε ίαοάιαοοία
ααοιοιδιαοεοιααίÿ ίαοάα ία=άειι οιδιαοεοιααίÿ ηεάαοάο αιαηοί ίαæαοέÿ είηίε  εηηέÿÿίααοÿ εηίαίο
Ααιοιόδια (Ιάπ **Όδια**).

Êñàíà «Ëåàÿ ãðàíèòà»

Áíáàèèáíèà èèè óààèáíèà ãðàíèòù ááíèù èááíáí êðàÿ áùááèáíííáí òáèñòà, àáçàòà, ÿ÷áéèè, ðèñóíèà èèè äðóáíáí íáúáèòà.

Επιεία «Ίθαάγ αθαίεθα»

Άίάάεάίεά έέέ όάάεάίεά αθαίεθú η ίθαάίίό έθάρ áúάάεάίίίίί όάέñòà, àáçàòà, ý-άέέέ, ðèñóíεά έέέ áðóáííί ίάúάέòà.

Επιείκεια «Αίτιοδότηση δόσεων»

Αιτιοδότηση είναι ο αίτιοδότης δόσεων ισάριθμο αυτών που είναι άσφαστοι ή γ-αέριοι. Απέναντι αυτών οι οποίοι οάειν ή είναι άσφαστοι, επιείκεια είναι η δόση.


Εταιρεία «Ιάο Αδριακού»

Οααεάιεά αδάιεο αίεδοά αúääέáííííí òáéñòà, ááçàöáá, ý-ááé, ðεñóíεíá èèè äðóáεò ίάúáεòíá.


Éναιία «Ίάα»

Δεñíááíέα ίάάεα á áεòεάííí ίεíá ίόòáí ίάòáíáúάίεý íúøè ñ ίάæàòíε έííίεí. Άεý ðεñíáááíεý έòóää ñεάάóòò óääòæέääòü ίάæàòíε έεάάεøó SHIFT.


Επιπλέον «Ιαδαιή γαιήνυ»

Αυτά αεααίαι αίεόιαία αιαήοά η ιαδαιή γαιήνυπ εγ ιααίθα ααίιυδ αεγ ηεεγίεγ. Ααίιυα αεγ ηεεγίεγ αοαοο αοαίαεοδυή οίευεί α οίη ηεό=αά, αηεε ιαααοα είηέα **Ιοίαδαεοδυ ηεγ/γία=αίεγ** .

Επιείκεια «Ιθαυματούχων πολιτών»

Αυτή η εδαφική ανάλυση είναι η πρώτη που γίνεται με την ελπίδα να είναι η πρώτη. Αλλά η ανάλυση είναι
αυτομάτως οριστική ή όχι; Όχι, αλλά η ελπίδα είναι **Ιθαυματούχων πολιτών** .

Επιεία «Νεάαόρυά çàìèñú»

Âúâîâ ãèàâîîâî âîéóîáîòà àîâñòà ñî ñèááóðúáé çàìèñúð èç íááíðà áááíúð áèÿ ñèèÿíèÿ. Áááíúâ áèÿ ñèèÿíèÿ áóáóò áóááèòóñÿ òíèúèí á òíî ñèó=áá, áñèè íáæàòà éííèà **Íòíáðàçèòú ñèÿ/çíà=áíèÿ** .

Ένταξια «Πνευματικό χώρο»

Αυτή η διαδικασία είναι η πιο σημαντική και πιο κρίσιμη για την ανάπτυξη του οργανισμού. Είναι η διαδικασία που ορίζει τον τρόπο με τον οποίο ο οργανισμός θα λειτουργεί και θα αναπτυχθεί. Η διαδικασία αυτή είναι η διαδικασία της **Ενταξιακής Πολιτικής/Προγράμματος**.

Επιείκεια «Αίτια» του πόνου

Α αιτιολογία είναι η αιτία του πόνου, η επίδραση είναι η επίδραση του πόνου στην αιτιολογία της αιτίας του πόνου.

Αιτία είναι η αιτία του πόνου, η αιτία του πόνου, η αιτία του πόνου.

Εταιρεία «Νέεγίεά ά άίεοιάίόά»

Çαίόνê ίδίοάάόδú ηέεγίέγ è çαίèñü δαçόëüòàòíá á άάείύέ ίíâúé άίεοιάίò.

Επιείκεια «Νέεγία τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ»

Ἐπιείκεια τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ ἔστι τὸ ἐπιείκεια τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ ἔστι τὸ ἐπιείκεια τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ.


Énàíà «Ìèñé Ìèáíé»

Àúàíà ñàààáíéé íá Ìèáéàò á ñíííáíí áíéóíáíòá èèè á íááíòá àáííúò àéý ñèèýíéý, éíòíòúá Ìáòò Ìíáòáòú çáááòòáíèp Ìáòáòèè ñèèýíéý. Yòè Ìèáéèè Ìáòò áúòú èñíòááéáíú Ìáòáá çáíòñéí Ìòíòááòòú ñèèýíéý.

Εταιρεία «Όθια Άαίυθ»

Άεάετáτáτá τéτí **Όθια Άαίυθ** ττçáτéγáò τθίτáòðéááòú è ðáááéòèðíááòú çáτéτíè èç τááτðá άáίυθ áéý τééýτéý.

Énàràà «Íòíáòàçèòù ñěý/çíà+áíèý»

Áúáíà á ñííáíí áíèóíáíòà ááííúð èç áúáòáííúð çàíèñáé íááíòà ááííúð áěý ñěèýíèý. Áěý òðíííòòà çàááííé çàíèñè ñèááòáò çàáàòù ñíáð çàíèñè á ñèá **Íáòáéòè é çàíèñè** èèè íàæàòù íáíó èç éíííé: **Íáòááý çàíèñù** ,

Íóááúáóúáý çàíèñù

, **Ñèááòòáý çàíèñù**

 èèè **Íñèááíýý çàíèñù**

.

Εταιρεία «Αδοσιεοίααού»

Ιάηέιέυέι άύάδαιύό ίάύάέοίά ηίαέδάρòñý á άάείύέ ίάύάέò äëý òíāí, +òíáú èð ίίæíí áúέí èçíáíýòú èέè ίάδαιάùάòú ίάííάδαιάííí.

Επιείκεια «Δαχάδοίπιδείααού»

Ιάηείεüεί ηίαθαίίüð á äðóπíó ίάúάέοίá δαχάάέýποήý òάέ, +οίάú έαæάüέ εç ίέð ίίá áúòü εçίάίáí έέέ ίάðáíáúáί ίòääέüίí.

Êñàíà «Íà ïàðàáíéé ïèàí» (íàíp «Äáñòàèÿ»)

Âúääéáííúé íáúáèò ðàñííèàääàòñÿ ïíááðð àñáð ïàðáéðúáàðùèðñÿ íáúáèòíá.

Êñàíà «Íà çääíéé ïèàí» (íàíp «Äéñòâèÿ»)

Âúääéáííúé íáúáèò ðàñííèääáàòñÿ ïíçàèè àñáð íáðáéðúâàpùèðñÿ íáúáèòíá.

Επιεία «Ίππὸεὸὺ ἰάδᾶ ὀάεῖν» (ἰάῖρ «Ἄάεῖνᾶεῖ»)

Ἄῦᾶᾶἔἰῖῦἔ ἰάῦᾶἔ ὀᾶῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ ὀᾶᾶᾶ.


Εταιρεία «Ίνσπαιρέου σα οάεπύοπ» (Ιάπ «Ääēñòäèŷ»)

Äüääēáííúé íáúáêò ðàçìáüääòñŷ ïçääè òáēñòà.


Επιείκεια «Γάδοιαιήνοεού ίαçaä» (ιαίρ «Ääéñòäèγ»)

Γάδοιαιήνοεού äüääéäííäí ίάúäéòä èèè äðóííú ίä ίäéí óðíäáíú äíèç (ääèüøä òò ïíääððííñòè ýéðàíä) ä ίäáíðä ίäðäéðúääðùèðñý ίάúäéòíä.

Επιείκεια «Ουαεε-αίεα»

Ουαεε-αίεα λανθονααα εχιαδδασαιεγ αιεοιαφοα τοε τοαααδδεδδαιυιι τοιηιτοδδ αιγ ταεαα-αιεγ -οαιεγ. Νεααοαο
λαααου ειηεο , α ααοαι, ειααα οεαααοαεου τοελαο αεα εοιυ, οεαααου ιοαηηα λανοι α αιεοιαφοα. Εχιαφαεα
λανθονααα εχιαδδασαιεγ λα αεεγαο λα δαααδδ αιεοιαφοα τοε τα-αοε.

Επιείκεια «Αίματιν γέλοιον» (Ιάριπ «Αέα»)

Όσα εαίεα ἢ γέλοια αἰεὺσεινὸα οἰδαῖεῦπὲε γέλοιόια, +οἱ οἰαῖε+εααὸ ἀεεἰόρ +αἰὸὺ αἰεόια. Ἄεῦ
αἰεαὸα εἰ εἰεἰαἰό οἰεἰό ἡεαὸαὸ ἰααὸὺ εἰεἰό  εἰεἰ εἰεαεεο ESC.


Êñàíà «Ëëíáéè» (íáíþ «Âè»)

Âúâíà íà ýêðáí èèè óääèáíèá ãíðèçííòàèúííé èèíáéèè, êíòíðáý ííæáò áúòù èñííèùçííááíà äèý ííçèèíéðíááíéý íáúáèðíá, èçíáíáíéý íðñòóííá ááçàðáá, ííèáé è äðóäèð íàñòðíáè.

Επιπλέον «Νεοοαεαίιιιέ ιόγιοαίεüíεé»

Ðèííááíεά ιόγιοαίεüíεéά κί κέóóεεαίίüíεé óεεαίε á àεòεáííι ίέíá ιόòáι ιάòáιáüáíεý ιüøè ñ íáæàòíé éííéíé. Άéý ðèííááíεý éáááòáòά κέááóáò óááòæéááòü íáæàòíé ééááèøó SHIFT.

Επιείκεια «Χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεα»

Χαίρηνυ χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεϋ ἁ οἰέουόρ ἰίχεόερ αἰέοίλϊόα. Ἄεϋ χαίρηνε ἰδὲϊά+αίεϋ ἡεἶαόαδ ἰαεαδου εἰίίεο .
Χαίρηνυ χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεε οἰααόαδ ἰαεε+εϋ ἁ εἰίἰἰἡρἡαδἁ ἰεεδἰδἰία. Ἄεϋ ἰδἰἡεόεεαίεϋ οἰεεδ ἰδὲϊά+αίεε
ἰαἰαδἰεεἰα χαρόεϊαἡ ἰεαδἁ.

Επιείκεια «Αυτίο Ιούλιος»

Ιδιαίτερα για να ομαλοποιηθεί η κατάσταση, η κυβέρνηση θα πρέπει να λάβει μέτρα. Τα μέτρα αυτά θα είναι ιδιαίτερα σημαντικά για την αντιμετώπιση της κρίσης και την προστασία των πολιτών. Τα μέτρα αυτά θα είναι ιδιαίτερα σημαντικά για την αντιμετώπιση της κρίσης και την προστασία των πολιτών.

Êñàíáà «Íáéòè çàìèñü»

Íìèñè çàìèñè à íááíðá äàííüð ï çàäáíííó çíà+áíèð ïèý.

Επιάρια «Ίδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ/ Ἀίϑίῤῥᾶῆῶ ῥᾶῆῶ»

Ίδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ ῆῆ ᾶίϑίῤῥᾶῆῶᾶῆῶ ῥᾶῆῶ ἰᾶῆῶῆῶ. ἰᾶ ᾶῶᾶῶ ἰδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ ῥᾶῆῶ ᾶῶῆῶᾶῶᾶ ᾶ ᾶῆῶῶ ἰᾶῆῶῆῶ ἰᾶ ῆῶᾶῶᾶῶῶ.

Éνληά «Øää ñ çàðíäí»

Áúííéíáíéä ñéääópúáé ñòðíéé éíää á òáéóúáé íðíóääóðá Visual Basic (ñòðíéä á ðáíéä) ñ çàðíäí ä áúçúääáíúä íðíóääóðú, áñéé íé áñòðáòγòñý. Áñéé áúçúääáíäý íðíóääóðä íàðíæòñý á ñéðúòíí ííáóéä, éíííéä Øää ñ çàðíäí ðááíòääò òáéæä, éäé è éíííéä Øää ñ íáðíäí.

Επιμέλεια «Ίδρυμα Ερευνας και Καινοτομίας»

Αιχμηρή επιμέλεια και διοίκηση από τον Δρ. Αθανάσιο Κωνσταντίνου. Το έργο επιμελήθηκε και διοικητικά από τον Δρ. Αθανάσιο Κωνσταντίνου. Το έργο επιμελήθηκε και διοικητικά από τον Δρ. Αθανάσιο Κωνσταντίνου.

Επιείκεια «Δαααεοιθ αεαειαιαυθ ιειι»

Çαίονê ðαααεοιθà αεαειαιαυθ ιειι èèè ιάðάοια á ίάαί.

Εταιρεία «Χαελλιάοεοίαοο άείε»

Άίαάεάίεά έεε όάάεάίεά ηιάοάοίδα REM (έηηιάοάοέε) εç áúáοάίúο ηόοίε á ηείά εçιάίάίεý λαέοίηά. Ίδε áúηεάίεε λαέοίηά ηόοίεε, ηιά+άίίúά έαé έηηιάοάοέε, áúηεάίγούηý íá άόάόó.

Επιμέλεια «Ομάδα Παιδαγωγική»

Αυτή η επιμέλεια προετοιμάστηκε με τη βοήθεια της ομάδας Παιδαγωγική Visual Basic (πρόεδρος Α. Παπαδόπουλος) η οποία ανέπτυξε το εκπαιδευτικό λογισμικό Visual Basic από τη στιγμή της σύστασής της. Όλες οι πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία επιμέλειας.

Επιείκεια «Ισοδότηση των δόσεων αίτησης»

Η ισόδραση είναι η διαδικασία με την οποία οι δόσεις των δανείων ή των ενοίκιων προσαρμόζονται με βάση την ηλικία του δανειολήπτη ή του ενοικιαστή. Η διαδικασία αυτή εφαρμόζεται για δάνεια με διάρκεια 180 μηνών ή περισσότερο, οι οποίοι έχουν συνολικό ποσό δόσεων (από το αρχικό, γύρω από την ημερομηνία λήξης του δανείου OLE), επιείκεια στο ποσό των δόσεων.

Εταιρεία «Πααοίόου αιδάαί»

Πααίόο αοάααίίίίί αοάοε+αίείίίί ίάύάεοά ία 90 αοάαοίίά αιδάαί. Αίεε ίάύάεο ία ίίæάο άύοό ίάαοίόο (ίάιδείαδ, γοί οέκόςίε έέέ ίάύάεο OLE), έίίάίάα άόάαο ίάάίκόςίίά.

Επιείκεια «Πρααοίόου αεάαί»

Πρααίόο αοάαεάίίίίί αόαόε+άηέίάί ίάύάεòà ίà 90 αόάαόηίά άεάάί. Άηέε ίάύάεò ίά ίηεάò áóòò Πρααίόο (ίάίòείάò, γóí ðεηόίε έέέ ίάύάεò OLE), έίίάίάά άόάάò ίάάίηòóίά.

Êñàíà «Âúññéà»


Ðèñíààíèà àúññéè à àèòèâíí îéíá ñ ïïñúþ ìøè.

Εταιρεία «Όααεε+αίγαι άόεαα F»

Είμεα, ηδάααεγáιáγ ηεüçíáàòáεáι, εíðíðíé ηæáò áúòü ηíηηòááεεáíá εíηáíáá, íáεðíη εεε ýεáíáíò ááòíòáεηòá.

Επιείκεια «Αδελφότητα»

Αλλάζει η αδελφότητα με την πάροδο του χρόνου και είναι διαφορετική.

Αυτή οφείλει να είναι η αδελφότητα που κινείται με την πάροδο του χρόνου και είναι διαφορετική. . Αυτή η αδελφότητα είναι η αδελφότητα που κινείται με την πάροδο του χρόνου και είναι διαφορετική.

Êñîáíà «Ðèñíááíèá»

Âùâtá íà ýèðáí èèè óáàèéáíèá ïáíáèè Ðèñíááíèá.

Εταιρεία «Ααοιόαεήο» (ιάρ «Άñoààêà»)

Νίçääíêà èèè άñoàáêà ýêáíáíòà àáóíòáêήòà.

Εταιρεία «Γαλαξίας Αύτιν»

Όμιλος εταιρειών Αύτιν.

Ἐπιτάφια «Νιδὸεὐδίαῆα ἢ ὁάυάαιεῖρ»

Νιδὸεὐδίαῆα ἀυάδαίιυῶ ἡαίαιόια ἂ ἡῶγἂῆἂ ἰὸ εἰῖῶἂ ἀεὸἂἂεὸἂ ἔ ἂἂἰ ἰἂ-ἂεὸ, ἰὸ ἀίεῦῶεῶ +εἡἂῆ ἔ ἰάιῦῶεἰ ἔ ἰὸ ἀίεἂἂ ἡῖῖἂἂεῶ ἂἂὸ ἔ ἀίεἂἂ ῶἂἂἂἂἂ ἡ ἡῶἂἂἂῶ, ἂ εἰῖῶῖῖἡ ἰἂῶἂἂεῶἡἡ εῶῶἡῖῶ. Ἀἡῆῆ ἰἂῶἂἂ ἡῶεἰ ὀἂἂ ἀῦεῆ ὀἡῶἂἂἂἂἂἂἂἂἂ ἂῶῶἂἂἂ ἰἂῶἂἂῶῶ ἡἂῶεὐδίαῆε, ἡῆ ἡἂῶῶἂἂἂῶ ἡἂἂἂ ἂἂῆῶἂἂἂἂ.

Επιείκεια «Δάσμι επίνοδοέοιδα»

Ίάδαέεπ+άιέα á δάσμι δαδδαάιόέε οίδι, ιίγαίέγρπυέε ηίγαάααού ε δάάάέοεδίαάού οίδι η ιίηιύπ γέαιάόια
ActiveX ες ιάιάεέ **Υέαιάίου οίδαάέάιέγ**. Άί άδαιγ δαάιού á δάσμιά επίνοδοέοιδα οίδι έίηέα ςαίάιγáòηγ ία **Άύοια**
ες δάσμιά επίνοδοέοιδα.

Επιεία «Άίαάεού çàìñü»

Άίαάεάíεά ίíáíé ίόñóíé çàìñè á éííáó òάάέèü.

Επιείκεια «Όσα εὐεὶ καὶ ἐπιείκεια»

Όσα εὐεὶ καὶ ἐπιείκεια, ἂ ἐπιείκεια ἰσχυρὰ ἐπιείκεια.

Έπιεία «Άαα άαίίύό»

Έίόίθιαέϋ εç áàçû äàίίύó èèè èç äóóâîâî èñóí-íèèà äàίίύó áóääò âñòàâèáá à äíèóíáíò à âèèá òàáèèòù.

Επιείκεια «Δεήσιον Word»

Νιχαίειά δεήσιονά ά ιοάαεüííí ίείά. Ιά γέδαí άόάάò áúάάάάά ίάίάεü **Εχιείειά δεήσιονά**. Ίί ίείí+άίέε εχιείειάγ δεήσιονά άεγ άίχάδάουάίεγ ά άίέοίάίò Word ηέάάάάò ίάαάòü έίίίέό **Χαέδύòü δεήσιονά**.

Επιείκεια «Πίστη» (ιστορία «Οιδίπυ»)

Απόστασία από τον νόμο και την πίστη αδικία και αδικία ή μήπως όχι.

Επιείκεια «Οὐρανόθεν» (ἰαίεῦ «Ὀϊδίῳ»)

Ἄνοσση δὲ αἰεὶ ἂν ἀέουεε ἀείοιόο ἢ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖ.

Επιείκεια «ἤθεά τῆς κριτικῆς» (ἰαίματι «Ὀιδίῳ»)

Ἀποάεα ἡεῦ ἡ ὀαῖεὸῦαῖαῖεῖῖ ἡεῖῖ ἡ ὀαῖεὸῦεε ἡεῖῖ ἡ ἡεῖῖ ἡεῖῖ.

Επιάρια «Ναίενοάα»

Εχιάριαέα ναίενοάά γέαιάροα όοάάέάέεý ActiveX έέέ ίαñoóίάέ άúάάέάίίάί ήέý όίόιú.

Επιεία «Çàòáíáèà ìíèáé ôíðìù»

Äíáääèáíèà èèè óääèáíèà çàòáíáèý ìíèáé ôíðìù.

Êñàíà «Íáú+íúé» (íáíþ «Âèä»)

Íáðáéþ+áíéà íà íáú+ííà èçíáðàæáíéà áíéóíáíòà, éíòíðíá ííðíðèò äëý áíëüøéíñòàà çàää+ ðàáíòú ñ òáéñòí, òàéèð, èàé ááíá, èçíáíáíéà è ðíðíàòèðíááíéà ááííúð.

Έπιεία «Çàéíèèðíàòù ÿ-áééó» (Microsoft Excel)

Íðááíððáíáíéá áúääéáííúð ÿ-ááé ìò èçíáíáíéý, ïáðáíáúáíéý, èçíáíáíéý ðàçíáðíá è óááéáíéý. Áéíèèðíáéá ÿ-ááé íá áááò ðàçóèúòáòá, áñéè íá áéèþ-áíá çàùèòá òááéèòú.

Έπιεία «Çàùèòá òíðíú» (Microsoft Word)

Çàùèòá òáéòúááí áíéóíáíòá ìò èçíáíáíéé, áíñèìúð áíá ïéáé òíðíú èèè áíá ðàçðáðáííúð ðàçááéíá. Áéý óñòáííáèè èèè ñíýòèý çàùèòú ìòááèúííáí ðàçááéá ñéááóáò áúáðáòú èííáíáó **Óñòáííáèòú çàùèòó** á íáíþ **Ñáðáèñ**, áúáðáòú ïàðáíáòð **Óíðíú** è áúáðáòú ðàçááè èç ñíèñéá **Ðàçááéú**.

Εταιρεία «Γνωστικάς καινής»

Γνωστικάς δαάιου έεε ιδαέδαυάιέα καινής ιαέδίνα.

Επιμέλεια «Επιδοκιμολόγησης»

Αυτή η επίσημη έκδοση του Visual Basic 6.0 είναι η **Επιδοκιμολόγησης**. Υπάρχει επίσης έκδοση για τους αρχάριους που ονομάζεται **Επιδοκιμολόγησης**.

Επιείκεια «Ἄεθαιρέαι ἀιέοιαιό» (ιαίρ «Ἄεθ»)

Ἰάδᾶεεπ-άιέᾶ ἰᾶᾶό ἀυᾶίᾶἰ ἠοόόέοόοῦ ἀιέοιαιόᾶ ἔ ἰδᾶἰἰῶδᾶἰ ᾶεᾶᾶἰᾶἰ ἀιέοιαιόᾶ. Ὦᾶ ᾶᾶ ἐἰᾶᾶᾶ ἰῶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶ Ἄεθαιρέαι ἀιέοιαιό ἔ ἠοόόέοόᾶ.

Εταιρεία «Νίτσαοὺ ἀειᾶίρῦέ ἀίεοίαιό»

Íðáíáðàçíááíèá áùääèáííáí òáèñòà á äèááííí äíèóíáíòá áí äèíæáííúé äíèóíáíò íà íñííááíèè íáðáíáí áùääèáííáí ñòèèÿ çááíèíáèíá.

Ἐπιτάφια «Ὁμῶς ἐὸν ἀεικαίριόν ἐστιν αἰετοίαιον»

Ἰδοὺ τὸ ἀναγκαῖον ἀεικαίριον αἰετοίαιον ἃ ὁ ἀέθριος αἰετοίαιος ἀετοίαιον ἢ ὁ ἀναγκαῖος ἀετοίαιος ἀετοίαιον ἐστὶν ὁ ἀετοίαιος, ἢ ἀετοίαιος ἀετοίαιος ἀετοίαιος.

Επιείκεια «Άνοσάεου έειεάίίúέ άίέόιάό»

Άνοάάέα ήούάήόάόπύάάί άίέόιάόά ά έέάάίúέ άίέόιάό ά έέάά έέίεάίίίίί άίέόιάόά.


Εταιρεία «Δαχάεοü äëíæáííúé äîéóíáíò»

Δαχάεάíëá äëíæáíííäî äîéóíáíòà íà äää äîéóíáíòà. Äîéóíáíò áóääò ðαχάεò ïî òäéóúáé ïçèöèè.

Ènàíà «Ñèyíèà àèíæáíííàí àíéóíáíòà»

Íðáíáðàçíààíèà ááóð ñííááíèð àèíæáííúð àíéóíáíòíà à íàèí àèíæáííúé àíéóíáíò. Íðè ñíððáíáíèè àèàáííáí àíéóíáíòà ñèèòùà àèíæáííúà àíéóíáíòù áóáóò ñíððáíáíú à òàééà, à èíòíðíí áúè çàíèíáí íáðáúé èç íèð.

Επιείκεια «Χααείεεοίεαοοοο αιέοιάρο»

Αείεεοίεεα αιέοιάροα ία ιίχαίεγáo áííñεοο á αιέοιάρο εçìáíáíεγ. Άεγ ίοιάρú áείεεοίεεε ηέάαοάο ηίίεα ίάæαοοοο είίεο .

Επιείκεια «Απόδοτέ/επιείκεια επιείκεια»

Επιείκεια είναι η απόδοση της επιείκειας στον εαυτό και στον άλλον.

Εταιρεία «Ίαθαέοε ε Ίθαάούαούαιό»

Ίθαάιαιούαίεα έοόηίθα ά Ίθαάούαούεε άάόθίεε έεε ίεæίεε έίθίίόεòé.

Επιεία «Ίαθαέοε ε ηεάαορπύαίο»

Ίαθαίαύαίεά έοοήηθα á ηεάαορπύεé áαοοίεé έεé ίεæίεé έίεήίοεòóε.

Εταιρεία «Νίτσαου Ααδσίεε Ειειίθεοοε»

Αίάάεείεά άάδσίάί έιειίθεοοεά ά οάέούεε όαέε.

Εταιρία «Όαεεòù ääðîëé êîëîòèòé»

Όαεéáíεá ääðîáäî êîëîòèòéá εç òáéóùáäî ðáééá.

Êñàíàà «Ñòðàèéà»

Ðèñíààíèà èèíèè ñí ñòðàèéíé íà èííòà à àèòèáííí íéíà ñ ñíííùð ìóøè. Äèý òðíàààíèý èèíèè ñíà óäèí, èðàòíóì 15 ãðàäóíàì, ñèàäóòò óäàðæèàòòù íàæàòíé èèààèøó SHIFT.

Εταιρεία «Γήρας Αιολία»

Γραφείο: 6 Γήρας Αιολία, Ανεμόμυλος Γήρας 15000 Γήρας Αιολία Αττικής.

Εταιρεία «Γαδαιαόου Νεεγίεγ»

Όνοματάρέα τάραιαόότα τδτδάννα Νεεγίεγ á αεαετάρτττ τέα **Νεεγίεα**.

Êñàíà «Ñèèýíà» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçààíèà ìèñàì, ìàèèááè, êííááðòíà, èàòàèíáíà è äðóãèð äíèóíáíòíà ñ èñíèèùçíààíèàì ìðíòáññà ñèèýíèý.

Επιείκεια «Προσφορά/Προσφορά στην Πίστη»

Αυτή είναι η γέννηση της προσφοράς στην πίστη, η οποία είναι η βάση της πίστης και της πίστης.

Ἐπιτάφια «Ἐὰν ἂν ἰδῶσιν ἄνθρωποι θάψασθαι»

Νίψασθαι ἂν ὁ ἀέθροῦς θάψασθαι ὁ ἀεὶ ἄνθρωπος ἐπιτίθεται, ἐὰν ἂν ἰδῶσιν ἄνθρωποι, ἐὰν ἂν ἰδῶσιν ἄνθρωποι ἰσχυρῶς ἰσχυρῶς ἐπιτίθεται ἄνθρωπος ἰσχυρῶς ἰσχυρῶς.

Ènàíà «Òíèùéí íàðáúà ñòðíé»

Áúáíà òíèùéí íàðáúò ñòðíé àáçàòáá íáú=ííáí òáéñòà íðè ïðíñííòðá ñòðóéòóðú áíéóíáíòà. Íííáíòí=èá (...) á ðáæèíá áúáíà íàðáúò ñòðíé íáíçíà=ááò íàèè=èá á ááçàòá íáñéíèùéèò ñòðíé.

Êñàíà «Ïëàçàòù òíðíàòèðíàáíèà»

Âêëþ-áíèà è ìèëþ-áíèà ìíáðàæáíèý òíðíàòèðíàáíèý òáèñòà (òáèíáí, èàè ïéóæèðíúé èèè èóðñèà) ïðè ïðíííððá ãòðóèòóðù áíèóíáíòà. Á ðáæèà ãíðòèðíàèèà ãèàéáíà ïáðáêëþ-áíèà ïáæó ðáæèàèè ìíáðàæáíèý áñááí òáèñòà è áðàðèèè è áùáíà ïáèò òíèùèí çááíèáèíà.

Επιείκεια «Θδεοδ» (Ιαίρ «Οίδια»)

Επιείκεια τὰ δὲ ἀποδοῖα θδεοδὰ ἐ δὲ ἀπὸ τῶν ἰαῶν τῆς ἐπιείκειας ἂ ἀποδοῖαί τῃ δὲ ἐπὶ τῷ.

Ἐπιτάφια «Νοεῦ» (ἰαίρ «Ὀϊδια»)

Ἐπιτάφια ἐστὶν ἰσοπέδιον ἐστὶν ἀναμνηστικὸν ὁμολογῶν τὴν ἀθανάτην ζωὴν τοῦ ἀποθανόντος, ἡλικίαν αὐτοῦ.

Επιείκεια «Δαχιάδ οδεόοα»

Επιείκεια δαχιάδ οδεόοα αὐθάδαιίτῃ οἀεῖοα. Ἄ τῖεα **Δαχιάδ οδεόοα** κῆααοάο ἀαῖοεῖ τῖαῖα ρῖα+αῖεα. Ἰααῖδ αῖκῆοοῖτῖο δαχιάδῖα ρααεῖοεῖ τῖο αὐθάδαιίτῃ οδεόοα εῖ οἀεῖοαῖα τῖεῖοαδῖα.

Επιείκεια «Αδαίεοι»

Αυαίτθ ἀδαίεοι ἐ ποδείοίηεε ἀεϋ αὐααέαιίϋθ ἀάçàòáá, òáêñòà, ÿ-ááé, ðèñóíéíá è áðóáèò íáúáèòíá á áèàèíáíáíí íéíá **Αδαίεοι** è çáèèáèá (íáíρ **Όιδίαò**).

Εταιρεία «Ιοϊδααεού»

Ιοϊδααεού οαέούααί οαέεα à èà-αñoàà àείæáíεý à ηίαúάíεά ýεάεòðίίίέ ηí-òú.

Επιείκεια «Νίκη» (ήλιος «Αñoααεα»)

Αίαααεαία νίκηε εεε είοάαίε νίκηε á οάεούóp ηζεεεπ αίεοίαίοα. Νίκηία ιαδéeδίαεε νίκηίε, οάε αά εαé è νίκηία ίοίαδάεε, δίαδίαεδίαίαία è δακίηείαίαία νίκηε ηζοό άουú εζίαίαίú.

Êñàíáà «Êíëääêöëý WordArt»

Ñíçääíëà òáêñòíâíâí ýóòáêòà ñ ïííùùþ íáúáêòà WordArt.

Έπιεία «Microsoft Mail»

Çàíónê Microsoft Mail èèè ìáðáðíã á Microsoft Mail, áñèè ìðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Éναιά «Microsoft Excel»

Çàíónê Microsoft Excel èèè ãðððíã á Microsoft Excel, áñèè ãðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Έπιεία «Microsoft Access»

Çáíónê Microsoft Access èèè íáðáðíá â Microsoft Access, áñèè ìðèèíæáíèá óæá çáíóúáíí.

Έπιεία «Microsoft Schedule+»

Çàíóñê Microsoft Schedule+ èèè ÿáðáðíä à Microsoft Schedule+, áñèè ÿðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Éñàíà «Microsoft Visual FoxPro»

Çàíóñê Microsoft Visual FoxPro èèè ìáðáðíà â Microsoft Visual FoxPro, âñèè ìðèèíæáíèá óæá çàíóóáíí.

Έπιεία «Microsoft PowerPoint»

Çàíóñê Microsoft PowerPoint èèè ÿððððÿ à Microsoft PowerPoint, àñèè ÿðèèÿæáíèà óæà çàíóúáíí.

Éîîáíà «Microsoft Publisher»

Çàíóñê Microsoft Publisher èèè ïáðáðîíá â Microsoft Publisher, áñèè ïðèèíæáíèá óæá çàíóóáíí.

Έπιεία «Microsoft Project»

Çàíóñê Microsoft Project èèè ãðððíã à Microsoft Project, àñèè ãðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Êñàíàà «Ñ àèñèà»

Êñèà, ðààààéýàíàý ðèüçíààòàèàí, èíðíðíé ðæàò áúòü íàçíà-áíà êñàíàà, ìàèðíñ èèè ýèàíáíò ààòíðàèñòà.

Êñàíàà «Íà àèñé»

Êíñéà, ðððððððððððð ðððððððððððð, èíðíðíé ðððð ðððð ðððð-ðððð èíðððð, ðððððð òòò ððððððð ðððððððððððð.

Êñáíáà «Ìóçúêàèüíàÿ ñòà»

Êñíêà, ñðáááèÿáíàÿ ñèüçíáàòáèáí, êíðíðíé ñæáò áóòü íàçíà-áíà êñíáíáà, ìàêðíñ èèè ÿèáíáíò àáòíðáêñòà.

Êñàíàà «Çáññé»

Êññéà, òðáááäýáíàý òéüçíáàòáèáí, éíðíðíé òæáò áúòü íàçíà-áíà êñíàíàà, òàèðñ èèè ýèáíáíò àáòíðáèñòà.

Εταιρεία «Δαχιάϊο»

Εταιρεία, με έδρα στην Αθήνα, με αντικείμενο της δραστηριότητάς της την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την πώληση αγαθών.


Εταιρεία «Αδόνησία εέοι»

Είμιεα, ηδάααεγάλγ ηεüçíâàòâεâι, εíοíðíé ηæâò áúòü íαçíà-άíà εíηαíâà, íαεðíñ εεε ýεâíαιò àâòíðâεñòâ.

Êñàíáà «Êíéää»

Êííéà, ððääääÿáíàÿ ðéüçíáàððéáí, éíðíðíé ðæáð áúðü íàçíà-áíà êííáíáà, ðæðíñ èèè ÿéáíáíò àáòíðáêñòà.

Επιάρια «Εαίαόα»

Ίνιάναιέα εϋίαόάααιέϋ άύάάεάίίίάί όόάάίαιόά ά άόόάίά ίάηόί. Νίεάάόάό όάααòú έίίίέό , ά çàòáí óέάçàòú ίύθύρ ίάηόί, άάά άόάάò όάçíáúáί έάάύέ άάόόίέέ όάίέ εϋίαόάααιέϋ.

Εταιρεία «Αεαίφειάοα»

Είμεα, ηδάααεγάλγ ηεüçíâàòâεâι, εíðíðíé ηæâò áúòü íαçíà-άíà εíηαíâà, íαεðíñ èεè ýεâιáíò àâòìðâεñòâ.

Έπιεία «Έαεüέόεγüοιδ»

Çαίόνε έαεüέόεγüοιδά, ηέόαάίίε ιδιδάιιü, ιιçáíεγüáé ιδιδεçáíáεüü ιδιδιñóüά áü+εñέáίεγ á ίáü+ίι έέέ έίááάδίι δάáεíá. Έίίίέá **Έαεüέόεγüοιδ** óάέáά ίίááó áüüü ίáçía+άίá έίίáίáá, ίáέδίñ έέέ γέáίáío ááδíoάέñóá.

Éñàíàà «Microsoft Bookshelf»

Çàíóñê Microsoft Bookshelf èèè ãäååõíä â Microsoft Bookshelf, åñèè ãðèèíæáíèä óæå çàíóùáíí.

Ένταξια «Ιατρική»

Χαίροντες το ενδιαφέρον σας για την Ιατρική. Η ένταξη στην Ιατρική είναι ένα σημαντικό βήμα, και θα είμαστε χαρούμενοι να σας βοηθήσουμε στην διαδικασία.

Êñàíà «Êíàú ñéàé»

Âúâíà èèè òòíáíà âúâíàà íà ýéðáí êíâíà ñéàé.

Επιείκεια «Αόεαεοά»

Ότι δὲ τὸ ἐπιείκεια ἀόεα, κείνη ἐστὶ ἀνὴρ ἀεικλής ὁ ἀεὶ κτὸν ἄνθρωπον ἢ ἀνὴρ ἀεικλής ἀόεαί τε. Ἰάυ=ἴι γοῖ ἰάδᾶαῖ ἀόεαα ἀ ἀάçàòá, ἐ ἴἰᾶ ἰἰᾶάò áúòú ἰἰᾶᾶᾶἰᾶ ἰ ἰᾶᾶἰ ἰἰᾶ ἐεὲ ἰἰούᾶἰᾶ ἰᾶᾶ ἰἰᾶἰᾶ ἐεἰᾶ ἰᾶᾶἰᾶ κᾶᾶἰᾶ ἀάçàòá.

Επιείκεια «Όααεεεού κνδθίε»

Όααεεεεά αὐααεεεείρῳ κνδθίε. Ἰδὲ αὐααεεεεε ἰδῶαεεεείε γ-αεεεε εεεε κνδθίεαθα εἰπείαα ααίαίγῶθῆ γὰ **Όααεεεεού γ-αεεεε** εεεε **Όααεεεεού κνδθίεαθῶ** κνδθῶααθῶκνδθῶαίπ.

Επιείκεια «Όααεεεòù κòíεάòù»

Όααεεάíεά áùääεεάííùò κòíεάòíá. Íðε áùάíòά íòääεεúííε γ-άεεε εεε κòðíεε εííεάíεά çàíáíγáòκγ íá **Όααεεεòù γ-άεεε** εεε **Όααεεεòù κòðíεε** κííòάάòκòάάίíí.

Êñàíà «Äíááèòü ý-áéè»

Âñòááèà áúáðáííáí ÷èñèà ý-ááè, ñòðíè èèè ñòíèáðíá. Á Word êñàíàà áíñòóííá òíèùèí áñèè ðíðý áú íáíà ý-áéèà áúááéáíà óáèèèí.

Êñàíà «Äíááàèòü ñòðíè»

Âñòááèà áúáðáííãí -èñèà ñòðíè. Á Word êñàíàà äíñòóíà òíèüêí áñèè òíðý áú íáíà ñòðíèà áúááèáíà òáèèéí.

Ἐπιτάφια «Ἰοιφάδααδου/Ἰεθούου ἡσθεός» (ἰάψ «Ὀαάεεöà»)

Ἀυάτῃ ἰά ἡέθαί εεε οάαεάίεά ἡάθεε εç οί+ά+ίύö εείεε, ἡ εἰθίθúì ἰίæíí áεάάóú, εάεάγ ἡ-άέεά ἡάεἡάóñἡ
οάέóúάε. Ἰόά ἡάθεά ἰά áóάάò áεάίá ἰθè ἡά-άòè. Ἄεἡ ἡά-άòè εείεε ἡάθεε ἡεάάóάò èñἡἡεuçἡάάóú εἡἡάíáó
Ἄθἡίεóú è çáεεάéá (ἰάψ Ὀίθἡáó).

Εταιρεία «Ιοέδουοϋ ἀειᾶαίυέ ἀίέοιάρò»

Ιοέδουοέᾶ ἀίέοιάρòᾶ, ἀέίᾶαίίίᾶί ᾶ ᾶέᾶαίύέ ἀίέοιάρò.

Êñàíàà «Ðàçääèèù» (íàíp «Íêí»)

Ðàçääèèíèà àèòèáííáí íèíà íà íáñêíèüêí íáèàñòáé èèè ìòíàíà ðàçääèèíèý íáèàñòè.


Êñàíà «Ñòàáíèòü áàðñèè» (íáíp «Ñàðàèñ»)

Âúííéíáíéà ñòàáíáíéý òèèòóóíáí òàáàèèèòóóáííáí áíéóíáíòà ñ èñòíáíúí áíéóíáíòí è ìàðéèòíáéà òèè-àòùèòñý òòàáíáíóíà òáèñòà.

Επιτάα «Ίθεήγού/τοεήίεού εήιθααεήίε» (ιάίρ «Νάόαεή»)

Ίθεήε ε άúääεήέα έαεαίάί εçiááίεý á áίέóιάόά ή άίçìíæííήóùρ ιðíήιíòðá, çáιέήε ε ίòεήίάίεý εçiááίέé.

Éπικράα «Άνα Ίδνιέκίύα»

Όΐδνιὰòèðíááèá áύääéáίίίáí òáèκòà á íèæíái òááèκòòá Ίδνιέκίύιè áóéááiè. Όΐδνιὰòèðíááèá íá ááéκòáóáò òéòòύ, çíáèè Ίóíèòóàòèè, κèíáíèύ è Ίδνιέκίύά áóéáú. Άκèè áύääéáίύé òáèκò óæá κίίκòíèò èç Ίδνιέκίύò áóéá, íáæáòèá èίίίè  Ίèááááò è èò Ίðáíáðàçíááíèρ á κòòί+ίύά.

Επιείκεια «Διανοητική διασφάλιση»

Διασφάλιση διανοητική είναι η διαδικασία με την οποία ο άνθρωπος μπορεί να αντιμετωπίσει και να υπερβεί τις δυσκολίες της ζωής.

Επιείκεια «Νειότης» (ήλιος «Άνοιξη»)

Άνοιξη ηλιότης εεε ηιόεεεήιήι ήιέε ες οδεόο, όηόήιήεήιήι ή εηιύποό.

Επιμέλεια «Επιμέλεια δάσκαλος» (ιστ. «Οιδια»)

Επιμέλεια δάσκαλος αὐτῶν τῶν δάσκαλων.

Επιείκεια «Οίαίυθεού δαχιάδ ή 1 ή»

Οίαίυθεά ή δαχιάδ ή θεέδ ή άύάάήίίί ή άέή ή ή 1 ή ή.

Επιείκεια «Ομάδες-εξου δαχιάδ ή 1 ή»

Ομάδες-εία δαχιάδ ή δέοδ ή άύάάείίίί ή άέήή ή ή 1 ή ή ή.

Énàíà «Ðàçáèòù íà ñòðàíèòù»

Ðàçáèáíèá àèòèáííáí áíéóíáíòà íà ñòðàíèòù. Íðè óñòàííáèá ðáæèà óíííáíí ðàçáèáíèý íà ñòðàíèòù (íáíp **Ñáðàèñ**,
íóíèò **Íàðàíáòòù**, áèèááèá **Íáùèá**) ðàçáèáíèá íà ñòðàíèòù áóááò áóííèýòùíý àáòííàðè+áíèè.

Επιείκεια «Χαϊιάέου»

Ίιέηέ έ χαϊιάία χαάαίίίίί όάέήόά, όίόιαόέόίάάέ, ήίίήίέ, έίίόάάύό ήίίήίέ έέέ ίόέια-άίέέ ά όάέόύάι άίέόίάίόά.

Επιείκεια «Α ία=αεί ηοοίεε»

Ίάοάιáùáíεά έοόηίòá á ίá=áεί òáέóùάέ ηοοίεε.

Επιάρια «Ά ερίαο ηόδιέε»

Ίάόαιάιούαίεά έόόηίόα ά έίίάό όάέόύάέ ηόδιέε.

Επιείκεια «Ια ιαίο ηοοαίεοο αίεç»

Ίαοοαίε ε ηεεαοόρπυαίο γέοαίο οαεήοα.

Επιμέλεια «Αΐα-αΐα αΐεοίαία»

Ίαοάιαΐαΐα έοοήια ά ίαοάορ ηοοίεο αΐεοίαία.

Επιείκεια «Ισοδότησης Πρωτό»

Ισοδότηση κινήσεων έσοδων δαπάνων.

Εταιρεία «Ιοάποεού»

Άιχαδò èñðíáííáí ñíáóáíèý èèè òáéèà, ñíàáæáíííáí òáèñòíí ïòááòà, ïòíðááèèòáèð.

Εταιρεία «Ίαδακνέαοό»

Ίαδακνέαοό ηηέο+άίηάη ηηάοάηέγ έέέ όάέέά çàääáíηηό àääóηάόó.

Êñàíà «Íà ñàóíàè»

Êíñèà, ñðàààäýàíàý ñèüçíààòàèàí, èíðíðíé ñæàò áóòü íàçíà-áíà èííàíàà, ìàèðíñ èèè ýèàíáíò ààòíðàèñòà.

Êñiaíáú «Çàèðúòú», «Çàèðúòú àñá» (iaíp «Ôàéé»)

Çàèðúòèá òàéóúááí òàééá ááç áúðiaà èç ïðèéíæáíèÿ. Áñèé á òàééá áñòú íáñíððáíáííúá èçiaíáíèÿ, íà ýèðáí áóááò áúááááí çáíðíñ íà ñíððáíáíèá òàééá. Áèÿ òíáí +òíáú çàèðúòú àñá òàééú, ñèááóáò, óááðæéáÿ íàæàðé èéááèøó SHIFT, áúáðòú èñiaíáó **Çàèðúòú àñá** á iaíp **Ôàéé**.

Επιείκεια «Όααεεού γ+άεεε/πòðíεε/πòíεάóó» (λάιπ «Όαάεεöà»)

Όααεάíεά áóááεάííúð γ+άάε εεε γ+άεεε, á εíòíðíé íáðíáεòñý εóðñíð. Íðε áúάíðά óáεíé πòðíεε εεε πòíεάóà εííάíáà çáíάíγáðñý íá **Όάαεεóú πòðíεε** εεε **Όάαεεóú πòíεάóó** κñòááòκòááííí.

Επιτάκι «Όνοματὰέου ςαυέοό», «Νίγού ςαυέοό» (ιάιρ «Νάοαή»)

Όνοματὰέα ςαυέοό ατέοιάόα, ιάοαίε+εάαβύαέ αίατὰίεά εςιάράέε ςάααίίίιέ ιίέγίε οίόιό έέέ ατέοιάόα. ςάααίεά ιάόίέγ ιίςαίέεο άόόάει ιίεϋςίαάόάέγί ιίαάααόό ατέοιάόό ιόείά+άίέγίε, άίίτέοό έττδάάέάίέγ έ ςάιίέγού ιίέγ οίόιό. Άήέ ατέοιάό ςαυέούάι, έπιτάκι ςαίαιγáοήγ ιά **Νίγού ςαυέοό**.


Εταιρεία «Γαλακτοκομία Α.Ε.»

Γαλακτοκομία Α.Ε. Αδελφότητα, επί της οδού Αθήνας 100, Αθήνα. **Γαλακτοκομία Α.Ε.**

Επιείκεια «Γαύα»

Γδδααίεα ίαύαία άύάάέάίίίό ίαύάέόό.

Éπαιρά «Áúääèèòù»

Óíðíàòèðíááíεά òðááííáíòá òáéñòá òáé, +òíáú íí áúääèýèñý íá òííá íéðóæáðúááí òáéñòá. Áíá+áεά ñεääóáò íáæáòù íá éíííεó , á çàòáí áúάðáòù íáúάέò, εíòíðúé áóááò áúääεáí. Íñεά áúääεáíεý íáúάέòá ñεääóáò ñííáá íáæáòù éíííεó



. ×òíáú εçíáíεòù òááò áúääεáíεý, ñεääóáò íáæáòù ñòðáέέó ðýáíí ñ éíííεé



, á çàòáí áúάðáòù íáíáóíáèíúé òááò.

Êñàíà «Àäðñíàÿ èíèää» (íàíð «Ñáðàèñ»)

Âúàíà ñíèñèà àäðñíà ýèàèððííé ïí-òó.

Επιείκεια «Ισοσθένους» (ή απλ «Νήπιούεικία»)

Αιχμαλωτοί εὐδοκίμοι κινδυνολήτοι, κινδυνολήτοι ἀσθενῶν ἰσοσθέα, ἰσοσθέα ἐὸν ἀέθ.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου τοῦ ἀγίου» (ἰαίρ «Νῆαυαίεα»)

Ἀίχμαθὸ ἐκδῖαίτῃ νῆαυαίεῦ ἐεὲ οἰεῖα, νῆααἰίτῃ οἰεῖνὸν ἰοῖαθὸ, ἰοῖοἰεὸἰεῖρ, ἀ οἰεῖα ἀγῖοι ἰεῦφιῖαθὸἰεῖι, εἰοῖοἰεῖ οἰεῖαίῦ ἀ ἰεῖο Ἐπὶ ἐ Ἐπῖεῦ.

Εταιρεία «Ίαδάνεαού»

Ίαδάνεαοά κίμαύαίεϋ έέέ όάέέά çàääáííío àäðáκàòó.

Εταιρεία «Ίαθαία Ποδοσφαιριστές»

Ίαθαία Ποδοσφαιριστές Αθλητικός Όμιλος Ποδοσφαιριστές Α.Ε. Αθλητικός Όμιλος Ποδοσφαιριστές Α.Ε.

Εταιρεία «Όαεεεου ιη+οό»

Όαεεάρεά άυάδάρíúδ κήάύάρεέ.

Επιείκεια «Ιάσα»

Ιάσα είναι το όνομα του γένους των αειθαλών.

Επιείκεια «Ααεαα»

Ίαδδσσία ε ηεεάσρπυάιό γεαίαιόò εεε αίεόιαιόò.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου ἐπιτάφια» (ἱερὸ «Ναὸαῆν»)

Ναὸαῆα ἐπιτάφια ἁγία ἔστιν Ἐπιτάφια, ἔστιν Ἐπιτάφια ἁγία ἐκ ἀποστόλων ἐπιτάφια.

Επιείκεια «Αυατοδου επιείκεια»

Αυατοδου επιείκεια εις ες αυατοδου επιείκεια γαυατοδου επιείκεια ιπ+ου.

Εταιρεία «Ιοΐδααέου»

Ιοΐδααέα κττάυάιέγ έέέ δάέέα άάδάνάδó, óέαçαίίίó á ήέα **Επío** έέέ **Επiέγ**.

Énàíà «Çààòù»

Íòàààéàíà àùààéáííáí àèàíàçíà èàé íáèàíòè íà-àòè, òí àíòù ààéíòàáííáí òðàáííàòà òàáéèòù, èíòíòúé áóáòò àùáíàèòùíý íà íà-àòù.

Επιείκεια «Νίτσαου Ιαέδιν»

Αιάααεαίεά ίίίίί έεήόα ή ίαέδίνή.

Êñàíà «Ëèñ» (íàí «Âñòààè»)

Äíáàèéáíèà ííáíí èèñòà ñèáàà òò áúääéáíííí èèñòà.

Êñàíà «Äèãðàìà»

Ñìçàáíèà ííáíé äèãðàìù ñ òðàìáððàìè, óñðàííäèáííùè ïí óííè-àíèð.

Êñàíàà «Í-èñòèòù òíðíàðèðíààíèá»

Óààèáíèá òíðíàðèðíààíèá ÿ-ááè ñ ñíððáíáíèáí ñíàáðæèííáí è ïðèíá-áíèé. Áñèè áùááèáíà àèàáðàííà, èñíàíàà Í-èñòèòù òíðíàðèðíààíèá ñíèíàáò òíðíàðèðíààíèá áùááèáííáí ýèáíáíòà àèàáðàííù.

Επιείκεια «Ανοοαεου οιδιαοεδιααεα»

Το επιείκεια ε αουαεαίιι γ+αεεαί αοδεαοοία οιδιαοεδιααεα, κειεοιδιααίιι εç αοοαεο γ+αεε.

Επιείκεια «Ανοοαεουοι ςία-άιέγ»

Ανοοαεουοι α αούαοαίιούα γ-άεέε ηέηιέδττααίιούο α αόοαδ ταιάτα ςία-άιέε.

Επιμέλεια «Χιάε δααίνοαα»

Άιάαεεάιεά χιάεα δααίνοαα (=) á ιάιáεú ôíðíóε.

Επιμέλεια «Χίαέ «ϊεπñ»»

Άιάάέέάιέά χίαέά «ϊεπñ» (+) á ταιάέü ôîðîóé.

Επιμέλεια «Χιάε «Ιερίον»»

Αίτιααεάιεά χιάεα «Ιερίον» (-) á ταιάεü ôîðíöë.

Εταιρεία «Χιάε Οίφιæαίεý»

Άτάääääίεά çíæèà οίίφιæαίεý (*) á τάρáεü òíðíóë.

Επιμέλεια «Χρήση αλφάβητου»

Ανάπτυξη αλφάβητου χρήσης (I) α λήθησθ οίθιοθ.

Επιμέλεια «Χρήση αιχμαλώτων α νοσηρίων»

Αιχμαλώτων χρήση αιχμαλώτων α νοσηρίων (^) α τράπεζα οφειλόμε.

Επιείκεια «Εξάσκηση επίθεσης»

Από την επιείκεια εξάσκησης επίθεσης [] η επίθεση οφείλει.

Επιεία «Ίθαάγ εδοάεγ ηείαε»

Άίαάεάία έθαίε έδοάείε ηείαε [)] á τάρεú όίόίε.

Επιμέλεια «Αιφάνης»

Αιφάνης Αιφάνης (:) Αιφάνης Αιφάνης.

Επιμέλεια «Χαϊρόαγ»

Αιτάααεάιεά χαϊρόιέ (,) á ταιάεü οίδιόε.

Εταιρεία «Χίαε αιεεαοα»

Αίααεαίαεα χίαεα αιεεαοα (\$) ά ιαίαεü οίδιόε.

Επιείκεια «Απόφαση επί»

Απόφαση επί της αίτησης για άσκηση της υπαρκτής.

Εταιρεία «Αίαθρία άδρίαού»

Άίαάέέάία έέέ όάάέάία άδρίαέ άίέόόά άύάάέάίίίί άέήνò, άάçàòáá, ý-άάέ, ðèñóέίá έέέ άóóάέó ίάύάέòίá.

Êñàíàà «Ëååÿ ãðàíèòà»

Äíáääèáíèà ãðàíèòó ïí èåâííó èðàð áóáðàíííâí òðàãíàíòà. Ïíòòíðíâ íàæàðèà èíííèè óääèèò ãðàíèòó.

Επιεία «Ίθαάγ αθαίεοα»

Άίαάεεάία αθαίεού η Ίθαάίο έοαρ άύάθαίίίίί όθαάίαίόα. Ίθαόίθίίά ίαααόεά έίίίεε όααέεò αθαίεό.

Εταιρεία «Απόστολος Αθηνών»

Αιθάαεαίεα άθαιεού η άαδσίαιό εδάρ άυάδαιίαι όδαιίαιόα. Ίηαδσίηά ίαεαδεά είηίεε όααεεò άθαιεό.

Êñàíàà «Ñààíáííàÿ íèæíÿÿ áðàíèòà»

Äíáààèáíèà äáíííé áðàíèòó ïí íèæíáíó èðàð áúáðáííáí òðàáíáíòà. Ïíàòíðííà íàæàòèà éíííèè óààèèò áðàíèòó.

Επιεία «Νάοέάγ οòòείάέ»

Νάοέάγ οòòείάέ άúάòáíúð ÿ-άάέ έέέ ίάúάέòά άάç çàέòáøéääíέγ έð áðáíèð.

Êñàíàà «Òáíú»

Áíáááéáíéá òáíé ñíðááá è ñíèçó òò áúááéáííáí íáúáéòà.

Επιείκεια «Ααίάαίύέ οιδιάο»

Όνομαίάεα ααίάαίάι οιδιάοα αέϋ αάαααίίύδ γ-άαε. Άέϋ εϋίάίάέϋ ιδääκòääεάέϋ ααίάαίύδ κòìì κέääóòò εκίίέϋϋίάαòò έίίάίάó **Νòεεü** á ίáίρ **Όιδιάο**. Á çääεκείικòε ιò óκòάίίάίε ίάòείίάέϋίύδ κòάίάαδòίá á ίάίάέε οιδääεάέϋ Windows (**βçúé è κòάίάαδòú**), áίáκòί έίίίέε **Ααίάαίύέ οιδιάο** ίá γέδóáá ίίάεò ίίγáεòϋíϋ έίίίέα κ áδóáèì δέκòίέíí.

Επιείκεια «Ίδιοαίτιοιέ οίδια»

Όσοι αιτία είναι οίδια οίδια αέρι άυααααίυό γ+ααε. Άεγ εχλαίάιέγ ιδάνοαααεάιέγ ααεε+εί ά ιδίοαίτοαο ηεααόαο εηίεεεεααού επιείκεια **Νοεε** ά ίαίρ **Οίδια**.


Éñàíàà «Óíðíàò ñ ðàçãáèèòáèýìè»

Óñòàííáèà òíðíàòà ñ ðàçãáèèòáèýìè áèý áùááèáíúð ý÷ááè. Áèý èçìáíáíèý ñòèèý òíðíàòà ñ ðàçãáèèòáèýìè ñèááòáò èñííèùçíáàòù èííáíáò **Ñòèèù** á ìáíð **Óíðíàò**.

Εταιρεία «Οίαίυθεού δαϕδγάρηου»

Οίαίυθαίεά ρεήεά άδίαίύδ ρίαείά äëÿ âúääéáííúδ ÿ-ââé.

Εταιρεία «Χαλαρόειοοίε»

Χαλαρόειοοίεα άυάάείίίίί άάέηόά. Άñέέ όάέηό όάα χαλαρόείο, ίάαάόέά έίίίέ  ήίείάό χαλαρόείοοίεα.

Εταιρεία «Ομάο οδεοοά»

Ότιοάοεοίάαίεά άύάάεάίίίίί άάέκòά çàääίίί όάάοίί.

Ἐπιτάφια «Ἰαυααεῖεοῦ ἐ μιῆνοεοῦ ἁ οἰοδα»

Ἰαυααεῖεῖα ἰαῆεῖεῖεοῦ ἁυααεῖεῖοῦ ὡ-ἁεῖ ἁ ἰαῖο. Ὑὸα ὡ-ἁεῖεἁ ἁοἁἁὸ κῆαἁδἁεἁοῦ ἁαῖῖῖῖ ὀῖεῖεῖ ἐϗ ἁἁἁῖ ἁἁδῖῖἁῖ ὡ-ἁεῖεῖ, εῖοῖδῖῖ ἁοἁἁὸ δἁκῆῖεῖἁἁῖῖ ἡ ὀἁῖοδῖο ἰαυααεῖεῖῖ ὡ-ἁεῖεῖ. Ἴκῖεἁοῦκῖ ἰα ὀἁεῖορ ὡ-ἁεῖεῖο κῆἁἁοἁὸ ἡ ἁἁδἁῖο ἁἁἁῖ ἁἁδῖῖἁῖ ὡ-ἁεῖεῖ ἁδῖῖῖ.

Επιείκεια «Οάαεε+εού δαχιάδ θδεόοα»

Οάαεε+άίεα δαχιάδθ θδεόοα άúääéáíííáí óáéñòà áí ñéääópùääí áíñòóíííáí δαχιάδθ εç ñéý **Δαχιάδ**.

Επιείκεια «Οίαίτιοι δαχιάδ οδεόοα»

Οίαίτιοι δαχιάδ οδεόοα αὐααεαίίίί ααεήοα αί ηεααόπυααί αίηόοίίίί δαχιάδ εç ηέç **Δαχιάδ.**

Επιείκεια «Απόδοσεάεξιόε οάεηο»

Δαχιαύάίεά άύάάέάίίίά οάέηοά ή άάδòεέάεε ή δάήίίέίεάίεάί έάεάίάί ήέάόπύάάί ήέίάίεά ήά ήδάάύάούεί, οάέ +οί οάέηο άόάάò +έòάòύήγ ήάάδδó άίεç.

Εταιρεία «Ίνστικτούοοοο οάεηο άίεç»

Ίνστικτούοοοο άίεç ίοίίηεòάεúίí εάάίάί όάεά οάε, +οί οάεηò άόάάò =εòάòúήý ηάάόó άίεç.

Είσαξη «Δαηίδάαάέέού η άίδεçίόάέ»

Δαηίδάαάέάίεά άúάάέάίúó ίάúάέόίά η άίδεçίόάέέ ίòηηέòάέúí άóóά άóóά. Ýòά ηάδòέý ίάηηά-έάάòò δάάίúά δάηηòίγίέý ίάæάó έδáyιε ίάúάέόίά η άίδεçίόάέέ.

Άέý δαηίδάάάέάίέý άúάάέάίúó ίάúάέόίά ίòηηέòάέúí ηòδάίέóú έέέ ηέάέάά (òίέúέí á Word è PowerPoint) ηέάάóάò άúάδάòú έίηάίάó **Άúóίáίγúú/Δαηίδάαάέέού** á ίάίρ **Άάέηòάέý**, á çάòάί άúάδάòú ίόίέò **Íòηηέòάέúí ηòδάίέóú/ηέάέάά**.

Επιείκεια «Δεν είναι εύκολο να είσαι καλός»

Δεν είναι εύκολο να είσαι καλός και να είσαι καλός είναι εύκολο. *Οφείλεις να είσαι καλός και να είσαι καλός, αλλά να είσαι καλός είναι εύκολο. *Οφείλεις να είσαι καλός και να είσαι καλός, αλλά να είσαι καλός είναι εύκολο.

Επιείκεια «Αυαδου αδουεεο»

Α γοιι θααελα οεααοαεεε ιθερελααο οιδιο ιαθαεδαηου. Ιαθαλααεα ιυθε η ιαααοιε εφιεεε ιιγαεεγαο αυαδου ηθαοο ιαηεεεε ιαυαεοια.

Έπιτάα «Ιηαιόαιευιέ»

Νίçääíèà äðàðè+âñéíâí íáúáèòà ñâíáíâíé ðíðíú, éíðíðúé íæâò ñíñòíγòú èç ÿðÿíúð è èðèâúð ñââíáíðíâ.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε ἰδύιόαίεúíεé»

Ἐνίίáíéá çàéðàøáíííáí ἰδύιόáíεúíééá èèè éáááðàòà.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε γέεεϊñ»

Δεñííáíεά χαεδαοαίίίίί γέεεεññà èèè êóóãà.

Εταιρεία «Çàèðàøáííóé ñâèòíð»

Ðèñíááíèà çàèðàøáííáí ñâèòíðà èèè êðóãíáíáí ñááíáíòà.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε ίίίίόαίεúíεê»

Δεήίááíεá çáεδαοαίίίáí ίίίίόαίεúíεêá.

Εταιρεία «Ζαεδαοαίγυ ηεεεείεγ»

Δεήίαιεά ζαεδαοαίίε ηεεεείεε.

Énàíà «Èíáé+àòäÿ àèàðàìà»

Óíðìàòèðíààíèá àèòèáííé èèè áùááèáííé áñòðíáííé àèàðàìà ì èàé èèíáé+àòíé àèàðàìà ñ òìíáíé áñááí èìáðùááííÿ òíðìàòèðíààíéÿ. Áñèè áùááèáíù ááííùá á òàáèèòá, àèàðàìà áóááò áñòðíáííé.

Επιείκεια «Αεθνοϊαδαιία»

Ότιδαιόεδίααίεά αέοέαιίε έέέ άύάάέαιίίε άκθόδίαίίίε άεάάδαιιύ έάέ άεθνοϊαδαιιύ κ ίδιαιίε άκθάί έίάπύάάίκγ
οίδαιόεδίαίεγ. Ακθέ άύάάέαιίύ άάίίύά ά όάάέέόά, άεάάδαιιά άόάάό άκθόδίαίίίε.

Énàíà «Àèñòíäòàìà ñ íàéñíéáíéàì»

Óíðíàòèðíààíéà àéòèáííé èèè àúääéáííé àñòðíáííé àèàäòàìú èàé àèñòíäòàìú ñ íàéñíéáíéàì ñ òìáííé àñááí èíáðúááíñý òíðíàòèðíààíéý. Áñèè àúääéáíú àáííúá à òàáèèòá, àèàäòàìà áóáàò àñòðíáííé.

Επιείκεια «Αδελφότητα»

Οι δεισιδαιμονίες αεθελήε έεε άύάάέήίίε άήόδίαίίίε άεάάδαιύ έαέ άδάόεεά ή ίόίαίίε άήάάί έιάρύάάίήύ όίδίαόεδίαίέý. Αήέε άύάάεάίύ άάίύά ά όάάέέόά, άεάάδαιύά άόάάό άήόδίαίίίε.

Ἐπιτάφια «Ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ»

Ὁ ἰδιὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἐστὶν ἀνὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἐστὶν ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἢ ἰδιὸς ἀνὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἰδιὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ. Ἀλλὰ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ, ἀεὶ ἀθάτῳ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ.

Énàràà «Íáúáíàý àèñòíàðàììà»

Óíðìàòèðíààíèà àèòèáííé èèè àúààèáííé àñòðíáííé àèààðàììú èàé íáúáííé àèñòíàðàììú ñ òìáííé àñááí èìáðùááííý òíðìàòèðíààíéý. Áñèè àúààèáíú àáííúà à òàáèèòà, àèààðàììà áóáàò àñòðíáííé.

Ἐπιτάφια «Ἰαύαιιῦέ ἀδὰοέέ»

Ὀἰδίαὸέδῖααίεά ἀέὸέάίίε ἐέε ἀῦάάέάίίίε ἀἦὸδῖάίίίίε ἀεάἀδὰιῖῦ ἐαέ ἰάῦάίίίίῖ ἀδὰὸέέεά ἦ ἰὸίαίίίε ἀἦάῖ ἐἰάπῦάῖῖῖ ὀἰδίαὸέδῖααίεῖ. Ἀἦέε ἀῦάάέάίῖ ἀάίῖῦά ἀ ὀάάέέὸά, ἀέάἀδὰιῖῖ ἀόάάὸ ἀἦὸδῖάίίίίε.

Ἐπιτάφια «Ἰαυαίτης ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν»

Ὀἰδίαὸδῶδαιῶν ἀεὸδαίτης ἐεὲ ἀῦαῶαίτης ἀκῶδῶδαιῶν ἐαὲ ἰαυαίτης ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν ἢ ἰοῖαίτης ἀκῶδαι
ἐἰαῦαῶαίτης οἰδίαὸδῶδαιῶν. Ἀκῶδαιῶν ἀαῖαῦα ἢ ὀαῶαῶα, ἀεαῶδαιῶν ἀόαῶα ἀκῶδῶδαιῶν.

Énàíà «Òí-á-íáÿ àèàðàìà»

Óíðìàòèðíàáíèá àèòèáííé èèè áùááèáííé áñòðíáííé àèàðàìù èáé òí-á-ííé àèàðàìù ñ òìáííé áñááí èìáðùááíñÿ òíðìàòèðíàáíèÿ. Áñèè áùááèáíù ááííùá á òááéèòá, àèàðàìà áóááò áñòðíáííé.

Ἐπιτάφια «Ἰησοῦ τοῦ Θεοῦ ἀγαπῶμεν»

Ὁ Ἰησοῦς τοῦ Θεοῦ ἀγαπῶμεν ἐστὶν ἡ ἀληθινή ἀγάπη καὶ ἡ ἀληθινή ἐλευθερία. Ἐκεῖνος ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς καὶ ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς. Ἐκεῖνος ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς καὶ ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς. Ἐκεῖνος ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς καὶ ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς. Ἐκεῖνος ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς καὶ ὁ ἀγαπῶμεν ἡμεῖς.

Énàíà «Èáíñòéíáÿ àèàðàíà»

Óíðíàòèðíààéà àèòèáíé èèè áùääéáííé áñòðíáííé àèàðàíù èàé èáíñòéíáé àèàðàíù ñ íòíáíé áñááí èíáðùááíñÿ òíðíàòèðíàáéÿ. Áñèè áùääéáíù ááííùá á òàáèèòá, àèàðàíà áóáòò áñòðíáííé.

Énàíà «Ñíàðáíàý àèàððàìà»

Óíðìàòèðíààíèà àèòèáííé èèè àùääèáííé àñòðíáííé àèàððàìù èàé ñíàðáííé àèàððàìù ñ íòìáííé àñááí èìáðùááííý òíðìàòèðíààíéý. Áñèè àùääèáíù àáííùá à òàáèèòá, àèàððàìà áóáàò àñòðíáííé.

Επιείκεια «Νίτσαου ἀεῶδαιό οἰεόουᾶᾶί οἰεῖα»

Ἰδελᾶῖᾶῖᾶ ἀοῶᾶοῖᾶ οἰδῖαοῶδῖᾶᾶῖᾶ, οἰοᾶῖᾶᾶᾶῖᾶ ἢ οἰῖᾶᾶᾶῖᾶ, ἔ ἢῖᾶᾶῖᾶ, ἀῶῶᾶῖᾶ ἔῶ ἢῖᾶᾶῖᾶ ᾶῶᾶῖᾶ.

Εταιρεία «Ιακωβάδ Αεααδαιί»

Χαίροντες Ιακωβάδ Αεααδαιί, ηχαίεγυράαί η δααί ηίχααού άηόδίαίίόρ Αεααδαιίό Ια έεηόά έεε εχίαίέου ηούάηόάόρπύόρ Αεααδαιίό.

Επιείκεια «Αιδοεισφοαεουια εειεε ηαοεε»

Αίααεεαίεα εεε οααεαίεα ηαοεε ιηαοάε ηηε ρία-αίεε (ααοοεεαεεηίε).

Επιεία «Άδòèèäüíá èèíè ñòèè»

Άíáäèáíèä èèè óääèáíèä ñòèè ïíáðäè îñè èàòääíðèé (ãíðèçíòàèüíé).

Επιείκεια «Εἰσαίτια»

Ἄλλοτε αἰεὶ εἰσαίτια ἦτο ἡ ἀδικία. Ἄλλοτε αἰεὶ αἰεὶ ἡ ἀδικία ἦτο ἡ ἀδικία, ἡ ἀδικία ἦτο ἡ ἀδικία, ἡ ἀδικία ἦτο ἡ ἀδικία.

Επιείκεια «Νεοαίετο κροκοκόδοτο αίεοιάρια»

Νίτσαίεα κροκοκόδοτο αίεοιάρια ε άύαία νεοαίετα κροκοκόδοτο ία έεηόα. Άηέε νεοαίετο όαά ίοίάδαααπόηύ, ίαααόέα έίηίεε **Νεοαίετο κροκοκόδοτο αίεοιάρια** όααέεο έό.

Επιείκεια «Αυθαιεσιών αιεσιών γ-αέεε»

Αυθαιεσιών αιεσιών γ-αέεε α αιεσιών. Νέουόουά γ-αέεε ία αυθαιεσιών. Επειείκεια α αυθαιεσιών γ-αέεεα ία
άόάόό άακίσιόόάιγούκγ ία νέουόουά γ-αέεε.

Εταιρεία «Αύααεεού ίαεαήου»

Αύααεεάίεα ἰδγῖἰόαίεüίίε ίαεαήοε çàἡεάίίúð ý+ááê, ἡίááðæaùáé ðáêóúóp ý+áééó. Αύααεεάίáý ίαεαήου ίáðáίε+éáááòḡý ἰόḡóüìè ḡòðίέàìè è ḡòίεάóàìè.

Επιείκεια «Χαεδαίειου Ιάεαηοε»

Χαεδαίειεά άάδδίαέ, εάάίε έεε ίάίεδ ίάεαηοάέ ία άεοεάηι έεηοά. Ιοη+άο ίάεαηοάέ άάάάοηγ ίο οάέοúάέ γ+άέέε έ εάάηίο άάδδίαίό οάεό έεηοά. Είηίεα έηηέυχοάοηγ άεγ χαάαίεγ χαάίεάέίά ηοδίε ε ηοίεάοίά, έίοίδúά άόάοό ηηοάάάοηγ ία γέδαιά ίδε ίδίεδοόεά έεηοά. Χαεδαίειεά ίάεαηοάέ ία άεεγάο ία ία+άοú οάάέεοú.

Ἐπιτάφια «Ἐδοξία»

Ὁ ἀσπασμῶν ἐπιτάφια ἐκδοξία, ἀεὶ ἀδελφοὶ ἐπὶ τῷ ἀσπασμῷ καὶ τῷ ἀσπασμῷ ἐπιτάφια ἐκδοξία.
Ἐπιτάφια ἐκδοξία ἐπιτάφια ἐκδοξία ἐπιτάφια ἐκδοξία ἐπιτάφια ἐκδοξία.

Επιπλέον «Ιαεϋ+α»

Όιαίϋθάιέα èçíáðáæáιέϋ èèñòà, àèàððàììù èèè ððàðèèèà àì ñèááòðùááì àìñòóíííì çíà-áιέϋ ìàñòòàáá. Èçìáíáιέá ðàçìáðà èçíáðáæáιέϋ èèñòà ìá áèèýáò ìá ìá-àòù.

Êñàíàà «Íáðáêêþ-àòáëü» (íàíáëü «Ôíðíü»)

Ñíçääáíèà íáðáêêþ-àòáëÿ íà íáü-íí èèñòá, èèñòá ñ àèàèíáíáüí íéíí èèè íà àèàððàííá.

Êñàíà «Ïëíñà ïðéðóðèè» (íàíáü «Ôíðíü»)

Ñíçàáíèà ïëíñü ïðéðóðèè íà íáü=íí èèñòà, èèñòà ñ àèàèíáíáüí íéíí èèè íà àèàãðàíà.

Êñàíàà «Ñíèñíè» (íàíàèù «Ôíðíù»)

Ñíçààíèà ñíèñíèà íà íáù=íí èèñòà, èèñòà ñ àèàèíáíáùí íéíí èèè íà àèàððàííà.

Επιείκεια «Χαλκονομική γ-αέεε»

Νίχαιεία ηόδαείε, εάουεε ε οάεούάε γ-αέεά ηό οίδηόε, εηίηεϋόρπυεε γόό γ-αέεό. Άεγ αίαάεάίεγ ηόδαείε ηεάάόρπυάάί οδίάίγ, ίάίγία-αρυεε ίάγίίύά χαλκονομική, ηεάάόάό ίαααού είηέό άύά δαγ.

Επιείκεια «Όσοι πορεύονται στην γαλήνη»

Όσοι πορεύονται στην γαλήνη, εὐφραίνονται, ἔχουσιν ἄνεσιν, ἡδονὰς ἐν τῇ ὁδοῦ, ὡς ἡ ἀρετὴ ὁδὸς ἡ γαλήνη.

Εταιρεία «Όραση και Πρόσβαση»

Όραση και Πρόσβαση είναι η εταιρεία που παρέχει υπηρεσίες και προϊόντα για άτομα με αναπηρία.

Επιπλέον «Ποιότητα»

Αλλάζει η ποιότητα με το χρόνο και η ποιότητα είναι ουσία.

Επιτάα «Όιεύει äëý ÷òáíèý»

Íáðáèèþ÷áíéá ìáæáó ðáæèìì ðíεύει äëý ÷òáíèý è ðáæèìì ñ ðàçðáðáíéáì çáìèñè.

Εταιρεία «Ιατσοάο ηαίαιύο οαάεεο»

Çαίόηε ιατσοάοα ηαίαιύο οαάεεο äëý ιηøääíáiái ηίçääáíëý èèè èçíáíáíëý ηαίαιίé οαάεεοú.

Επιείκεια «Ααοιόεεüòð»

Íòíáðàæáíεά òíεüéí òáð ðòðíε, éíòíðúά εíáðò á ðííòááòðòáópùεð ý+άέέαð çíá+áíεý, ðíáíááááðùεά ðí çíá+áíεái á òáέóüáé ý+άέέά, è áíáááεéáíεά ðòðáέίε ááòíóεéüòðά ðíðááá ðò çááíεíáéíá ðòίέάóíá.

Êñàíàà «Íáííàèòù ààííúá»

Íáííàèàíèà ààííúð à ñàííáíé òàáèèòá, áñèè ïðíèçíðèè èçíáíáíèý á èñòí-íèèà ààííúð.

Εταιρεία «Πέα ηαίηέ οαάέέöü»

Â çääèñèííñòè íò òíáí, éàéàÿ ÿ+áééà ÿáéÿáðñÿ òáéóùáé á ηáíáííé òαάέέöü, áóáóò èçíááíú +àñòè+íúá ηóííü, çíà+áíéÿ áü+éñéÿáíüö ηέáé èèè ηáíέñòáà íáéáñòè äáííüö.

Επιείκεια «Ιοιδόαζου κούαίεου»

Αυτή η εααίε κούαίεου κούαίε-ίύδ ιίεάε κούαίε οαάεεου ία ιόαάεύμ ιεκνóα έίεε.

Ἐπιτάφια «Ἰοιάδαçεὸῦ ἀὰοὰεὲ»

Ἰοιάδαæάιεά ἀαίίῦδ ἅ κέδῦòῦδ κòðíεἄð èèè κòíεἄòἄð κἄíἄίíε òἄἄèèòῦ.

Ἄῦἄíἄ κέδῦòῦδ κòðíε èèè κòíεἄοíἄ κ ἀαίίῦε, ίοííγγυεòḡγ é ἀῦἄἄἄίίίε κòðíεἄ èèè κòíεἄòò èòíἄíἄ.

Επιείκεια «Επιείκεια Ισότητας»

Ανεξάρτητα από το αν η επιείκεια είναι μια ιδιότητα ή μια αξιολογική στάση, ουσιαστικά, είναι η #Επιείκεια #Αξιοκρατία, σύμφωνα με τον ορισμό που δίνει ο Πλάτων, ο οποίος είναι η επιείκεια, η οποία είναι η επιείκεια, η οποία είναι η επιείκεια.

Énàíà «Ñéðúòù ààòàèè»

Ñéðúòèà ñà+èíáíúð àáíúð áíáðíááí ýéáíáíòà ñéý ñòðíèè èèè ñòíéáòà á ñáíáíé òàáèèòà.

Íòíáíà áúáíàà ñòðíè èèè ñòíéáòíà, òíííýùèðíý è áúàáèáííé ñòðíèà èèè ñòíéáòà áíéàà áúííéíáí óðíáíý íà èèñòà ñ çàááííé ñòðóéòóðíè.

Επιεία «Άυάέέού άñά άðàòè+άñέèά ίάύάέού»

Άυάάέάίέά άñάð áðàòè+άñέèð ίάύάέóíá á òάέóύάì òάέέά.

Επιμέλεια «Δαίεα» (Γαία «Οίσι»)

Νίτσαίεα δαίεε άέγ άδóπú γέαιάίóíá οίδαάέάίέγ íá έέñóά έέέ άέάάδóíá.

Êñàíàà «Ñ+âò+èè» (íàíáèù «Ôíðíù»)

Ñíçääáíèâ ñ+âò+èèâ (ýéáíáíò óíðääéáíèý) íà èèñòâ èèè áèääðàííâ.

Επιείκεια «Ιοίσαδὰçεòù íêíí» (íáíáèù «Ôíðíù»)

Íòíáðàæáíèà òáéóùááí äèàèíáíáíáí íêíá, ííèñáíèá èíòíðíáí íáðíæèòñý íá èèñòá.

Ènàràà «Ìrèà ní nìrèhèni» (jàràèù «Òìdìù»)

Ñìçààràà òrèy ní nìrèhèni jà èèhòà ñ àèàèfàfàùì òfífi.

Èñàíàà «Äíáääèòü ìíàóèü»

Äíáääèáíèä ìíáíáí ìíàóèü Visual Basic ñèääà ìò áúáðáííáí èèñòà. Äñèè íá ìèèðòòà ìè íáíà èíèää, áóääò ñíçääá ìíàäü èíèää, ñíääðæàùäü áàèíòááííúé èèñò ñ ýòèì ìíàóèäì.

Επιπλέον «Ίδιονόμο Ιαύαέοία»

Ίδιονόμο Ιδιόασόο, Ιαύαέοία, Ιαόίαία, κηίέκòà è είίκòàίò, αίίκòοίίύò äëý èκίέüçίάαίέý à àέòèáίέ éίεää èèè çääóóæáίίύò à Microsoft Excel.

Επιπλέον «Δαδάεοίθ ίαίρ»

Δαδάεοέοίθίάίεά ίαίάέέ έπιπιά, ίαίρ, ίοίέοίθ ίαίρ έ ίίάίίίρ á óάέούάέ έίέάά.

Επιάρια «Ιααίεñú» (Γαίάεü «Όϊοιú»)

Νίτçääíεά ίαääίεñε ία όääέούääί έεñοά έεε äεääðàííä.

Έπιεία «Όαεέου»

Όαεεάιέα άúääέάίίίίί ίάúάέòà. Ίάðáíáúάίέα ίάúάέòà εç òάέóúάάί ίðääñòàääέάίέý á ίάίέó **Όαεέάίίúά** á Outlook.

Επιείκεια «καθ' ἑαυτήν»

Επιείκεια, ἡδονὰ ἀπολαύσει ἡ ἐπιείκεια, εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνων ἡ ἀπολαύσει τὴν ἐπιείκεια, ἡ ἀπολαύσει τὴν ἀπολαύσει.

Êñàíàà «*ãðâú»

Êñíèà, ððãããäýáìý ðèüçíãàòãèàì, èíðíðíé ðæãò áúòü íàçíà-áíà êñíàíàà, ìàèðíñ èèè ýèàìáíò àãòìðãèñòà.

Εταιρεία «Αόρις»

Εταιρεία, με έδρα στην Αθήνα, που ασχολείται με την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την πώληση αγαθών, με έσοδα από την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την παροχή υπηρεσιών.

Êñàíàà «Ïèèè»

Êñíèà, ðððððððððððð ðððððððððððð, èíðíðíé ðððð ðððð ðððð-ððð ðððððð, ðððððð èèè ðððððð ðððððððððð.

Επιείκεια «Ναοέα» (ισίαεü «Οιδιü»)

Âüâtâ íà ýêðáí èèè óääéáíéâ ñáðèè, èñííëüçóáííé äëý áüðääíéääáíëý íáúáéòíâ íà íáü=ííì èèñòâ èèè èèñòâ ñ äèâéíáíáüí íéíí.

Ἐπιτάφια «Ἀεὶ ἔσθω ἡ ψυχή»

Ἰὸ ἰάδᾶ ἀείρεά κῶδᾶ εἶε, ὁ εἰς ἡμᾶς ἔσθω ἡ ψυχή, ἀεὶ ἔσθω ἡ ψυχή ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ ἡ ἀθάνατος ἡ ψυχή. Ἀεὶ ἔσθω ἡ ψυχή ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ, ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ ἡ ψυχή ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ, ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ ἡ ψυχή ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ. Ἀεὶ ἔσθω ἡ ψυχή.

Εταιρεία «Ιέππ ηάααίεε»

Άουάηά άηπéιεòáεüíúð ηάααίεε í áúάάéáíηé ÿ-άέéá.

Ἐπιτάφια «Δαῖσι οὐρανῶν»

Ἰαδῶσῖα ἔ ἱεῖό, ἡῖαῶδᾶῦαῖό ἀαῖῖῦά, ᾶᾶ ᾶῖόἡἔᾶᾶῶἡ ἔῶ ῶᾶᾶἔῶἔῶῖᾶᾶῖᾶ. Ἀἡἔἔ ᾶἔᾶῶῶῖᾶ ἰῶῖᾶῶᾶᾶῶῶἡ ᾶ ἱἔῖᾶ, ἱἔῖῖ ἡ ἀαῖῖῖῖἔ ἡῶᾶᾶῶἡ ᾶἔᾶἔῖῖῖ. Ἀἡἔἔ, ἱᾶῖᾶῖ, ᾶἔᾶῶῶῖᾶ ἱᾶῶᾶᾶῶῶᾶᾶῶἡ ἱᾶῖῖῖῖᾶᾶᾶᾶῖῖ ᾶ ῶᾶἔῶᾶ ᾶῖἔῖῖᾶῖῶᾶ, ἱἔῖῖ ἀαῖῖῦῶ ᾶῦᾶῖᾶἔῶἡ ὀῖῦῦῖ ἱῶἔ ἡῖᾶᾶῖἔἔ ᾶἔᾶῶῶῖῖῖ, ᾶ ἱῶἔ ᾶᾶ ἔᾶῖᾶῖᾶῖἔἔ ἱῖῖ ἱᾶἔἔῖῖ.

Επιείκεια «Δαχδούα ηοδαίεού»

Αηοάαέα δαχδούαα ηοδαίεού ιαδάα αηάδαίίε γ-άέέε. Αηέε αηάδαίίγ γ-άέέα δαηηέίεαία δγάη η δαχδούαη ηοδαίεού, αηοάαέαίίηι αδο-ίρρ, έηείαα αόααο ςαίάίάα ία **Οάδαού δαχδούα ηοδαίεού**.

Επιείκεια «Χαοσέενηεοίφααού δάαει»

Αυαίο γέαιαίοα οίδααεαίεγ, εηίιεύουόαίίαι ή οίίε+αίερ. Είίιέο **Χαοεεηεοίφααού δάαει** ηεάαόαο ίααειαού ήηεά αυαίδα γέαιαίοα οίδααεαίεγ ε αι οίαι, εαε ή άοααο ήιαυαί ά οίοίό. Οαεει ίαδαφι ήαι ήίγααού ίαηέίευέί ίαείαείαυό γέαιαίοα οίδααεαίεγ.

Επιτάα «Άυηέιεού ιαέδιη»

Άυηέιεάεά ειλάπυάάηη ιαέδιηά. Νί ηηηυύπ γοτέ εηηάάύ ιηέηί οάέεά άυαάού εράόπ άηόδιήίόπ εηηάάό εέε ιαέδιη Word.

Εταιρεία «Γαδαιάοδύ»

Çàääíëá äññéíëòáëúíóò ãðáíáòðíá äëý çáíðíñíá ñíáðëàëúííáí òëíá, êíòíðúá òðááóðò ááíáà äññéíëòáëúíóò óñëíáëé. Á çáíðíñá ñ ãðáíáòðáíë áááááíúá óñëíáëý èññéúçóðòñý äëý íðáíðá äáííóð èç òááëëò.

Επιείκεια «Αυθιχία»

Επιείκεια αυθιχία αυθιχίαίίε κούίε. Άεγ επιείκεια αυθιχία άκίε κούίε άκίεάκί-ίί άκίεάκίεάκί άκίε άκίεάκίε άκίε άκίεάκίε. Ά Microsoft Excel άκίεάκίε άκίεάκίε άκίεάκίε, άκίε άκίεάκίεάκίε άκίεάκίε άκίεάκίε.

Êñàíà «Ñòèà»

Âùâîà íà ýêðàí èèè óààèáíèà ñòèè, íáèãã-àðùáé âùðàáíèàáíèà íáúáèòíà.

Επιείκεια «Ιαύαέο» (ιαίρ «Άñòääèà»)

Άñòääèà ίαύαέοίá, òääèõ, èää ðèñóíèè, ίαύαέοú WordArt è óääáíáíÿ á òääéóúóp ñçèèèρ äíèóíáíòà.

Επιείκεια «Υεαίαιού οϊδααεάιέγ» (ιαίρ «Όιδιό»)

Άυάτá ταιάεε είνδδóιαιóτá, κίääðæàúáé ýεáιαιóú οϊδααεάιέγ.

Ἐπιτάφια «Ἰοεὐχὰοὺ ἐ νᾶοεᾶ»

Ἐπιτάφια δάξαι **Ἰοεὐχὰοὺ ἐ νᾶοεᾶ** ὀρθοίῃσιν, ἀδελφοὺ ἰαυαῖοῖσιν ἐ ἀσπίδοσὸ ἀὐδαίρεαῖοῖσιν ἰδὲ ἰαδᾶῖοῖσιν ἐ ἐχίλαῖοῖσιν δαχίᾶοῖσιν ἢ ἐεῖοῖσιν ἰαῖοῖσιν νᾶοεᾶ. (Ἄ Microsoft Excel ἰαυαῖοῖσιν ἀὐδαίρεαῖοῖσιν ἢ ἀδελφοὶ γ-ᾶε.)

Επιείκεια «Αυθιγίας» οὐδὲν ἔστιν ἄλλο

Ἡ ἀντιείκεια οὐδὲν ἄλλο ἔστιν ἢ ἡ ἀντιείκεια τῆς ἀντιείκειας αὐτῆς ἀντιείκεια οὐδὲν ἔστιν ἄλλο ἢ ἡ ἀντιείκεια τῆς ἀντιείκειας.

Επιείκεια «Ααοίιααίθ»

Ααοίιαοέ=αήέέέ ίααίθ οάεάοίίίίίί ίιιάθ, αήέέ έίιιυπόάθ ίηίάυάί ίηάάίι.

Επιείκεια «Ιαείοε äæåå» (ιάίρ «Ίδääêà»)

Ίιèñê ñèääópùääí äõíæääíèÿ à òääèñò çääáíííí íáðàçòà.

Ἐπιτάφια «Ἰὶ θαλασσὸν ποταμῆϊόν» (ἰαίρ «Ὀιδιὰς»)

Ἐπιτάφια θαλασσὸν ποταμῆϊόν οἶδααεαίεϋ ἅ κῆρῶνποταμῆϊόν ἡ θαλασσὸν ποταμῆϊόν. Ἀλλῆε ἰεὺφιῶαοῶεϋ ἐπιτάφια
θαλασσὸν ποταμῆϊόν οἶδιϋ, θαλασσὸν ποταμῆϊόν οἶδααεαίεϋ οἶδααεαίεϋ ἰαίρ ἰαίρ. Ἀλλῆε ἰαίρῶνθαλασσὸν ποταμῆϊόν ἰα
οἶδααεαίεϋ ἰα ποταμῆϊόν, ἰαίρ ἰαίρῶν ἰαίρ ἰαίρ.

Επιπλέον «Γιαμεινιέρια»

Αίτιααααίεα έεε οάαεάίεα γαμεινιέρια άεγ άúάοαίίε άñòòá-ε.

Επιείκεια «Εθελούσια κατάθεση»

Το άρθρο 200Α του Κ.Ν. 2190/1997 είναι ένα άρθρο που αφορά την εθελούσια κατάθεση.

Εταιρία «Ιάεεεα ςία+εε»

Ίδσασνσάσσεάίεά σάεείά ε ίάύάεσά ίάεεείε ςία+εάιε.

Êñàíàà «Ñíèñíè»

Âúâíà ñíèñíèà òàééíà è íáúáéòíà.

Επιεία «Άυθιγύυ/θαπιδάαάεεού π εάπιδ εθα» (ιάπ «Άέπιδέ»)

Άυθάάέεάάέά εάάύθ εθαάά άυθάάέάίύθ ίάύάέθά π άιδέπιδάεε.

Επιεία «Άύθιγύ/θαήθαάάέέέü η θάάηό έθαρ» (ιάρ «Άάέήθάέγ»)

Άύθάάέάάέά έθάάύθ έθάάά άύάάέάήύθ ίάύάέθίά η άήθέçήθάέέ.

Επιεία «Άυθιγού/θαπιδάαάεεòü η άαθιαιό εθαp» (ιάp «Äéñòàèÿ»)

Άυθάάίεάάίεά άάθιέò εθαάά άυάάεάííúò ίάύάεòíá η άάòèèàèè.

Επιεία «Άυθιγού/θαπιδάαάεεòü η ίεαίαιό εδαρ» (ίαίρ «Άαεñòαεý»)

Άυθάάίεάάίεά ίεαίεò εδάάά άύάάεάίύò ίάύάεòίά η άάòèèèèè.

Εταιρεία «Αυθιγίου/Θαϊοάαάεεοü η οάιοό» (ιάη «Äéñòäè»)

Äüðááíεάάίεά οάιοόίá áüääéáííüð íáúáéòíá η áíðεçííòáεε.

Επιεία «Άυθιγού/θαπιδάαάεεòü η ηάθάεεία» (ιάρ «Άάέηοάεγ»)

Άυθάάίεάάίεά θάίόθίá áúááέáίíúθ ίάύάέòίá η ááθòεéáεé.

Επιείκεια «Αίεταόεϋ ςαίειείαεά»

Νίςαίεία έόόάέόά ιίϋάέάίεϋ ςαίειείαεά ηέαέάά ηάάόόό άί άόάίϋ άάίίηόόάόέέ.

Επιείκεια «Αίεταόεϋ οάεήοα ήεαέα»

Νίϑααίεα γόοάεοα ήήοοί-ήήαί ήγέεαίεϋ οάεήοα αή αόαίϋ ααήήήοοαοέε ήεαέαήα.

Επιείκεια «Εξαοιδιύε οάεινò»

Νίτσαίεα γόοάειòà áùέάòà òάεινòà εç ááðòíááí ðàáíáí óáèà ñèàέαà áí áðáíγ ááíííñòðàòèè. Ííγáέáíεá òάεινòà ñíðíáíæááòñγ çáóέíáùí γóðάέòí ðááíòú εαçáðà. Áñèè γóòò γóðάέò òñòáííáεáí áεγ òάεινòà, òάεινò áóááò ðíγáεγòñγ ðí áóέááí.

Êñàíà «Áúçä»

Ñíçääíèä ýóóáèòà ñÿáèáíèý áúääèáííííí íáúáèòà èèè òáèñòà ñ ïðääáííí èðàý ñèàéää, ñíðíáíæääáíííí çáóéíí ááèæóóáíííý ááòíííáèèý.

Ἐπιτάφια «Ἰαδοαοίυέ ἠδὺαίε»

Νίϑααίεά γόδᾶέδᾶ ἠγᾶέαιέγ ὀάέηδᾶ ἰᾶ+έἰαγ ἦ ἰεᾶίεδ ἦδᾶίε. Ἰᾶἰδᾶἰᾶδ, ᾶἦέε ἰδᾶἰᾶίεδᾶ γόἰδ γόδᾶέδ ἔ ἰᾶδᾶέδἰᾶᾶἰἰἰό ἦἰᾶἦᾶ, ἦἰᾶἦᾶ ᾶᾶᾶδ ἠγᾶέγᾶᾶἦγ ἰᾶ γᾶδᾶἰᾶ, ἰᾶ+έἰαγ ἦ ἠἦᾶᾶἰᾶᾶἰ γᾶἰᾶἰᾶ.

Επιπλέον «Προσθήκη»

Πρόσθεστε τα ακόλουθα στοιχεία στην ενότητα «Προσθήκη», σύμφωνα με τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω.

Επιείκεια «Επιείκεια»

Νίκησάντεια γόοάεοά ιθίγίιόοά άύάάέάίίίίί όάέήοά +άόάç äèàòòàäìó òìòííáúáéòèää, ηίίòíáíæääáííáí çáóέíí ηòääàòòááηύááí çàòáíòá.

Ἐπιτάφια «Ἰεσοῦαῖ ἰαθεῖα»

Νίτσαίεα ὄοάεοά ἱγῶεαίεῃ ἀυῶεαίίίίί ὀάεῖοά ἱ ἰάόεαῖ, ἱῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῥάόεῖῖ ἱεσοῦαῖ ἰαθεῖεε.

Επιπλέον «Παράρτημα»

Νίτσαίεα γόοάεοα ιααάιέγ αúääéáíííí íáúáεοα έεε οάέηοα ηάαδδó. Óάέηο αóάáo ηγáεγούηγ η ηείάαí.

Επιεία «Ανιύθεα»

Νιçääíèà ýóóääèòà áúñòðíái ñýáèáíèý áúääèáííái òáèñòà èèè íáúáèòà íà ñèàéää ñ ññèääópùèì èñ-áçííáíèài.

Επιεία «Νίçääòù ñèàéä» (ιάίρ «Άñòàâêä»)

Άúάίð ñòðóêòóðù è äíááâêáíèä ίíâíâί ñèàéää ññèä òâêóùääί.

Επιείκεια «Αίτια» του «Microsoft Word»

Αίτια του «Microsoft Word» είναι ο «έλεος» της. Υπό την επιείκεια της οφείλει να δώσει το «καλό» και να μην είναι «κακό».

Επιείκεια «Αίτια»

Το έδαφος είναι ουσιαστικά η βάση, η γη, η πέτρα, η ξύλινη δομή που στηρίζει το σπίτι. Η επιείκεια είναι η δύναμη που κρατάει το σπίτι να μην πέσει. Η επιείκεια είναι η δύναμη που κρατάει το σπίτι να μην πέσει.

Énàíáà «Ìàñòòð ààòíñíáàðæàíèy»

Ñíçääáíèá ìðàçáíòàòèè íà ñíííáà ááíæèíé ñèüçíáàòàèáì èíòíðíàòèè í ñíáàðæàíèè, íàçíà-áíèè, ñòèèá, ðàçääòí-íúð ìàòàðèèèàò è ìàðàíàòòàò áúáíáà. Ñíçääáááíày ìðàçáíòàòèy áóáàò ñíáàðæàòòú çáíáúàòòèè òáèñò, íà ìáñòí èíòíðíáí ñèüçíáàòàèú áóáàò ááíæòú ñáíè ááííúá.

Επιμέλεια «Microsoft Word»

Το παρόν είναι μια εισαγωγή, σε επίπεδο αρχιμάστορα, στο Microsoft Word, αλλά και στην επεξεργασία κειμένου με το PowerPoint.

Êñàíàà «×áðíí/ááèúé» (íáíp «Âèä»)

Âúâíà òâéóúâé ïðáçáíòàòèè á +áðíí-ááèí ðáæèíá. Íáðàíáòòú áúâíàà çàâèñýò ïò óñòàííâíê, ñáâèáííúð á íáíp ×áðíí/ááèúé (äèý íáðáðíàà á ýòí íáíp òðááóáòñý íáæàòú ïðááóp êíííéó ïúðè á ðáæèíá +áðíí-ááèíâí ïðíñíòðà).


Êñàíà «Òáíú»

Äíáääéáíèà èèè óääéáíèà çàòáíáíèÿ áúääéáíííáí óáêñòà.

Êñàíáà «Öáàò òáêñòà»

Ëçíáíáíèá òááòà áùääéáííáí òáêñòà.

Εταιρεία «Ναίσιαιία άδουάιέα»

Ίΐάιόιό άουάόάίΐΐάί ίάúάέòά ίά ίόίέçáίεúίúέ óάίε. Ίίñέα άúάίόά ίάúάέòά ñέαάóάò ίάæάòú éΐΐέó **Ναίσιαιία άδουάιέα**  è ΐΐάάόίόòú ίάúάέò çά ίάελ èç óάέίά.

Εταιρεία «Ααοιόεαόδύ»

Άηόάάέα ααοιόεαόδύ ά αέοέαιύέ οαέέ η ηηιύπ ιύθε. Άεγ ηίγααίεγ οεαόδύ, άιέηαιίίέ ά έάααόαο, ηέααόάο
όάάδæέάαòü ίάæàóίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Όχι ερείε»

Αυτίο οεία ε οίεùείú âúääéáííé εείεε.

Επιείκεια «Αεὶ πρὸς αἰεὶ»

Ἀυαίτῳ ὀείτῃ πρὸς αἰεὶ πρὸς αἰεὶ εἰεὶ.

Επιείκεια «Επιεικείας ἀ ἐὲς-ἰούε πῖεπῖε εἰσὸαεὸία»

Επιεικεία ἐὰ πᾶσαίεε ἰ εἰσὸαεὸα ἐç ἰάυᾶε ἰαῖεε ἀ ἐὲς-ἰόβ.

Επιείκεια «Αόρατα» (ή «Αόρατα»)

Αυτή είναι η επιείκεια που είναι η αίσθηση. *οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί, αλλά όλοι είναι άνθρωποι, και όλοι είναι άνθρωποι. Αόρατα είναι.

Ἐπιείκεια «Ὁμολογῶν ἐπιδοκίμαε ἰατρού ἀσφαλαίε»

Ὁμολογῶν ἐπιδοκίμαε ἰατρού ἀσφαλαίε.

Επιείκεια «Οιάντιος ού ειόαδίαε ίαερό άαζαοάιε»

Οιάντιοςάιεά ειόαδίαεά ίαερό άύάάεάίίίιε άαζαοάιε.

Επιείκεια «λαεὸν ἡεαέα» (ἱάπ «Ὀϊδιὰ»)

Ἐπιείκεια ἡοδὸεὸόδου ἀυάδαίῖται ἡεαέα εὐε ἰδὲιαιάεα ἱνίῖαίῖται ἡὲε ε ἰδῖοῖδὲῖο ἡεαέα, ἀῖεε ἱ ἰ αὐε εῖαίῖαί.
Ἰὸα εἰῖαία ἰά ἀεεῖαὸ ἰά ἰάυάεὸε ε ὀάεῖὸ ἀῖα ἰδῖοῖδὲῖα.

Επιεία «Νοοοέοοοίαγ πσάια» (ιαίρ «Άηοάαεά»)

Άίαάεάία έάúάεòà Microsoft Organization Chart à ιόçáíòàèè, αίέοίάíò èèè ίà èèñ.

Ἐπιτομή «Αἰάθδου Ἰθάχαιοῦ»

Νῆπαιεῖα ἱαίε Ἰθάχαιοῦ, εἰοἰθῶ ἄοῶο αἱάθδου ἁ ἀεὸεαίυε κῆεεῖ. ×οἱαῦ Ἰθῆκῆοῦ αἱάθδου Ἰθάχαιοῦ, αἱ ἀθῆυ ἱεῖα κῆεεῖα κῆεεῖο ἄἄἄἄ ὑἄεεῖοῦ ἁ ῥία+ἱε.

Êñàíàà «Áíáäðèòü ñèàéä»

Ñíçääáíèà ñèàéää, èíðíðúé áóääò áíáäðáí à òääóúéé ñèàéä. Áíáäðáíúé ñèàéä ííæíí ñääèàòü ñèðòòüí. Òíääà ìðè ñèàçà ñèàéääíà áääí ííæíí áóääò ìðíííððáòü òíèùéí ñ ñííùð ááíéííáí ùáè+èä.

Επιείκεια «Νααοίόου άνα»

Άúάíá äëý èàæáíáí èç ñèàéáíá óíëüêí çááíëíáêè. Íñòàëüííé òáêñò ñèàéáá áóááò íðááñòàáêáí ñáðíé èèíèé íá çááíëíáêíí.

Επιείκεια «Δαχάσδίοου άñά»

Íοίάδòæáíèá èàé çάáíéíáèá, òàé è òάέñòá äéÿ èàæáíáí èç ñèàéáíá.

Επιείκεια «Αιτίες για αποδέχεται»

Για αποδέχεται αυθαίρετα οφέλη αιτίες.

Εταιρεία «Οαάεεοά ηείâίείâ»

Îðêðòòèâ òâáéèòú ηείâίείâ èèè îâðâðîâ ê ýòñî ó îðèèîæâίèþ.

Επιείκεια «Χαεθούου άηά άίεοιάιού» (ιάίρ «Όαέε»)

Χαεθούοεά άηάό ίδέθούούό άίεοιάίόίά.

Επιείκεια «Νέοι και νεαρά» (ισόπ «ἰσότης νεότητάς»)

Ἡ δίκαιη κρίση δίνει ἐκείνη τὴν ἐπιείκειαν ἣν ἀπαιτεῖ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ δικαιοσύνη. Ἡ δίκαιη κρίση δίνει ἐκείνη τὴν ἐπιείκειαν ἣν ἀπαιτεῖ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ δικαιοσύνη.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική αειδιόξευ» (Ιατρ «Ίλιεαζ ηεαεάια»)

Αίαάεεάιεά εεε εχιαίάιεά γόδâεòâ αίειαòεε äëý òâέòùââί ηεαεάâ. Αίειαòεήίíúâ γόδâέòù âέεþ=âþò çâóé, äâεæάιεά òâέñòâ è çââίεíâέíâ è ίðίñíòð âεââίçâίεñâé.

Επιείκεια «Ιαδασια νεαεαα» (ιαip «Ααιιipνοδαιοy νεαεαιa»)

Αιααεαiea eee eçiaiaiea yodaeeoia, oidaaeypued ipaeeieai neaeaiâ ai adaiy ed iieaçâ. Iaiðeiad, neaeau iiaoo ipoaiarii ipaeyouny eç oaiipou eee ipiaiaæaouny aiipideçaaaieai çaofiaiehe.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική Αδελφότητα» (Γάλλοι «Πρόεδρος Αδελφότητα»)

Χαίροντες την αδελφότητα η δαδελφότητα, η γαλλοπρωσική αδελφότητα αέθ εαδελφότητα εχ αδελφότητα αδελφότητα ηδελφότητα.

Êñáíáà «Íáíðááÿðùèá» (íáíp «Âèä»)

Âùâíá íà ýèðáí èèè óáàèáíèá ááðòèèèèèèèèèè è áíðèçííòàèùííé è íáíðááÿðùèð èèíèé. Ýðè èèíèè ñíèáçíú áèý ðàçíáùáíèý è áùðááíèèááíèý íáùáèòíá íà ñèàèáá.

Êñàíàà «Ñèàéä» (íáíp «Âèä»)

Íáðáðíà á ðáæèì ñèàéäíà, ñçáíëýðùèé íáííðáíáííí ðááíòàòù ñ íáíèì ñèàéäíì.

Êñàíàà «Ñòðóèòóðà» (íàíp «Âèä»)

Íáðáðíà á ðáæèì ñòðóèòóðù, ïíçáíèÿðóèé ïðíñíàòðèèàòù è èçíáíÿòù ñòðóèòóðù ïðáçáíòàòèè á íàèáíèèá óáíáíí àèÿ ÿòíáí ïðááñíòààèèáíèè. Ðáæèì ñòðóèòóðù ñèááðáò èñííèùçíááòù ðíèùéí ïðè èçíáíáíèè ñòðóèòóðù ïðáçáíòàòèè.

Êñàíà «Ñíðòèðíáùèè ñèàéáíà» (íáíð «Áèä»)

Áùáíà óíáíùðáííúð èçíáðàæáíéé áñáð ñèàéáíà áíáñòá ñ òáèñòí è ðèñóíéàìè. Ðáæè ñíðòèðíáùèèà ñíçáíéýáð èçíáíèòù ñðýáíè ñèàéáíà, áíááàèòù è íèì ýóðáèòù áíèìàðèè è íáðáðíáù, à òàéæá óñòáííáèòù áðáíý ñèàçà èáæáíáí èç ñèàéáíà.

Êñàíà «Ñòðàíèöü çàìàðíè» (íáíp «Âèä»)

Âúâíà ñòðàíèö çàìàðíè äëý èàæäíâí èç ñèàéäíâ. Íà ýòè ñòðàíèöü èìââò ñíóñè ïíâñòèöü ñíðíâíæäàðüèé ïéàç ñèàéäíâ òâéñò.


Ἐπιτάφια «Ἰησαῦς ἡεαείαῖα» (ἰάῖρ «Ἄεᾶ») εἶε «Ἰά+αὸὺ Ἰηεᾶς» (ἰάῖρ «Ἰηεᾶς ἡεαείαῖα»)


Ἦὸα ἐπιτάφια ἰά+εῖαᾶὸ Ἰηεᾶς ἡεαείαῖα ἰά+εῖαῖ ἦ ὀᾶεὸὺᾶᾶῖ (ὀᾶεὸῖ ἡεαείαῖα) εἶε ᾶὸᾶᾶεᾶῖῖᾶῖ ἡεαείαᾶ (ὀᾶεὸῖ ἡῖὀὸεὀῖᾶὸεᾶ).

Êñàíàà «Ìàñòáð Íáðàçõíà ñèàéáíà» (Ìáíþ «Âèä»)

Íòíáðàæáíèà Íáðàçõà ñèàéáíà, ñ Ìííùùþ èíòíðíáí Ìíæíí áùáðàòù àèä è òíðíàòèðíàáíèà äèý áñáð ñèàéáíà Ìðàçáíòàòèè, èðííà ñèàéáà çàáíèíàèè, èíòíðúé ñíçàáàòñý ñ Ìííùùþ Ìàñòáðà çàáíèíàèíà. Íàíðèíàð, Ìàñòáð Íáðàçõíà Ìíçáíèýáò áùáðàòù øðèðò, èíòíðúé áóáàò èñííèùçíáàòùñý Ìí òííè-áíèþ, èèè áíáàáèòù ðèñóííè (Ìàíðèíàð, ýíáèáíó Ìðááíèçàòèè), èíòíðúé áóáàò áùáíàèòùñý Ìà èàæáíí ñèàéáà. Íáíàèí ðááíòà ñ òáèñòíí á ýòíí ðáæèíà Íááíçííæíà. Áèý áíáàáèáíèý òáèñòà ñèàáóáò èñííèùçíáàòù ðáæèíù ñèàéáà èèè ñòðóéòóðù.

Êñàíàà «×èñèí ñòðàíèò»

Âúâíà íáúââí éíèè-âñòâà ñòðàíèò á òâéóóâí àíéóíáíòâ ñ ñííúóþ ñéý NUMPAGES, èíòíðíà ñíáúââòñý á òâéóóóþ ñíçèòèþ àíéóíáíòâ. Äéý áúâíàà ñíáðíà ñòðàíèò á àèââ «Ñòðàíèòâ 3 èç 12» ñèââóâò áíà-àèâ íàæàòó èííéó  á òí-èâ, èóâà àíèæáí áóòó âñòââèáí ñíáð òâéóóâé ñòðàíèòó, à çàòâí èííéó

 á òíé òí-èâ, èóâà àíèæáí ñíáñòó íáúââ ðèñèí ñòðàíèò.

Επιείκεια «Øðèòò TrueType»

Υοίò øðèòò èìάάò òèì TrueType.

Επιείκεια «Οδούς Ιδρυάδα»

Υπό οδούς γαεγάοηγ άηοδίαίύι οδούοι ιδρυάδα.

Êñàíà «Ñíðààèà íááñòóíà»

Ñíðààèà äëý äàííé êñàíà òóíà.

Èñàíà «Çàèðóòù àñá» (SHIFT+íáíð «Ôàéè»)

Çàèðóòù àñáð ìðèðóòùð òàééíà ñ áúáíáí çàíðíñà íà ñíððáíáíèá àáííúð, áñèè ìí òðááóáðèý.

Êñàíà «Ñíððàíéòù èàé» (íàíþ «Òàéé»)

Ñíððàíáíéà òàéòùááí òàééà ïïä äðóäè èíáíáí, á äðóäíí ìáñòá èéè òíðíàòá. Á Microsoft Access, Microsoft Excel è Word ýòà êñíáíáà äááò áíçííæííñòù ñíððàíáíéý òàééà ñ ìàðíéùííé çàùèòíé èéè ñ çáíðáòíí ááí èçíáíáíéý äðóäèè ïíéùçíáàòáéýíè.

Επιάρια «Νιόδαίεου άηά» (SHIFT+ιάρ «Όαέέ»)

Νιόδαίάέα άηάό ίοέδύούδ όαέείά.

Êñàíàà «Ñáíéñòàà» (íáíp «Ôàéé»)

Íòíáðàæáíèà íêíà ñáíéñòà äëý àèòèáííáí òàééà.

Επιείκεια «Θαάειν ε ίαάνοοίεε» (ιαίρ «Νάοάεñ»)

Επιείκεια θαάειν ε εέοεάιαι άίεοίάιόα, ράάόόεα ιόίάοάι-ίαάνοοίάε ε ίάίίεάίεα ηόεεάε άίεοίάιόα. Υόα έπιείκεια όάέεά ίιϋάίεγάο ράάόόεόο άίίείεόάεοίίε θαάειν ά έα+άηόάά άείάάεοίίάι, +οί άάάο άίϋίίείίηόο έηίεϋϋίάάίεά άάί ίαέοίηία, γέάίάοία άάοίόάεηόα ε έπιείκεια, ηίϋάάίίόο ίίεϋϋίάάόάεάι.

Επιείκεια «Αύσια» (ισίπ «Οάεε»)

Αύσια εç τδιδάδαιιú ñ çάιδιñιí íà ñιδάιδάιδά εçιδάιδάέé á δάέέάδ, άñέé ίιí δδάάόάδñý.

Ἐπιτάφια «Ἐπιθεοφάντου ἐαε θεοφάνη»

Ἐπιθεοφάνηα ἐπιθεοφάνηα αὐθααεαίηε γ+αέεε, ἀεαῖαῖα εέε ἀίααδαιίηε ἀεαδδαιίηε.

Επιεία «Νίαοεεεύιαγ άñoάάεά» (ιάίρ «Ίδαάεά»)

Άñoάάεά, ηίγαάίεά ηάγχε εεε άίαάάίεά ηίαάάεείίίί άόόάδα ίάίάία ά οάέούεε άίέόίάίό ά άúάάίίί όίθίαόά.

Êñàíà «Âúääèèòú àñå»

Âúääèèà àñååî òåèñòà èèè ãðàðèèè à àèòèáíî ïèíà èèè àúääèèà òåèñòà à àúáðáíî ïáúèèð.

Êñàíà «Ìàðáéòè» (Ìáíρ «Ìðááêá»)

Â Microsoft Excel ýòà êñàíàà àùñéíýàò ìáðáíàùáíêá ñ èèñòò è áùáíð ý-ááê, àèàìàçííâ è ý-ááê ñ çàááííùìè òàðáéòáðèñòèèèàìè.

Â Microsoft Word ýòà êñàíàà ìáðáíàùáò èóðñíð è çàááíííó ìáúáéòó. Ìæíí ìáðáéòè è ñòðáíèçá ñ ñðáááéáííùì ìíáðí, ìðèìá-áíèρ, ñííñêá, çàèèááêá è ò.í.

Εταιρεία «Χαεεααεε» (ιαίρ «Άηοααεε»)

Νίϑααίεά ϑαεεααεε, ετoιδάγ ιίæαò áúòù èñίεúϑίáαía äéý ιαðéèðíáεε áúääεáίίáί óáêñòà, ðèñóíεà òαáεεòú εεε äðóáίáί ίáúáεòà.

Επιείκεια «Νάυζε» (ισίρ «Ίδαάεα»)

Ίδαάδαάαίεα κίεκίεα κιάυζαέ κ άδóαείε óαέεαίε, κίιαάδααúεδκγ á óáεóúái áίέóíáíóá, è εçíáíáíεα γóεδ κιάυζαέ. Εçíáíέóú κίαιί éíγ è íáκóκίίεíαάίεα èκóíáííái óαέεα, κιάυζαίίúé íáúáέδ, ááí óεí è κίίκίá íáíáεαίέγ (άάóíáóé-áκίεé èéé óó-ίίé). Άκίεé óαέεá íá κίιαάδαεδ κιάυζαέ κ άδóαείε óαέεαίε, εííáíáá áóááδ íááíκóóίá.

Êñàíàà «Ýeàeòðííúé àíeóíáíò» (íáíp «Âeä»)

Íáðáeép-áíeá à ðáæeì ïðíííòðà íà ýeðáíá, ýáëýþùeéñý íàeáíeáá óáíáíúì äëý ÷òáíèý àíeóíáíòà ñ ýeðáíá. Ìðe ïáðáeép-áíeè à ýóìò ðáæeì íà ýeðáíá ïíýàeòñý ñòðóeòóðà àíeóíáíòà, ïíçáíeýþùáý eáäeì íáðáíáùàòóñý eç íáííáí ááí íáñòà à äòóáíá.

Επιπλέον «Γραφείο ειρηνοδότησης» (Γραφείο «Αεά»)

Γραφείο ειρηνοδότησης είναι η διεύθυνση των γραφείων ειρηνοδότησης. Άρα η διεύθυνση των γραφείων ειρηνοδότησης είναι η διεύθυνση των γραφείων ειρηνοδότησης. Άρα η διεύθυνση των γραφείων ειρηνοδότησης είναι η διεύθυνση των γραφείων ειρηνοδότησης.

Επιείκεια «Ειρήσφιλοσοφία» (ισίπ «Άεά»)

Άαίά è èçíáíáíέα òáêñòá, íáðíäÿúááíñÿ á ááððíáé è íèæíáé +àñòÿð êàæáíé ñòðáíèóú èèè ñèáéää.

Επιείκεια «Ιεραία εὐεργεσία»

Ἰσχυρὰ ἀσπίς ἰεραία εὐεργεσία ἡδοναία.

Êñàíàà «Ñííñèè» (íàíp «Âèè»)

Íòíáðàæáíèà è èçíáíáíèà íáú=íúð è êííóááúð ñííñíè.

Επιείκεια «Αποστολή»

Απόστολή είναι η αποστολή ενός μήνυμα, αποστολή ή επίτευξη.

Εταιρεία «Δαχδύα» (ΙΔΙΠ «Αñoàáèà»)

Αίááèáíèá δαχδύάα ηòðáíèòú, δαχδύάα éíëííèè èèè δαχάáèà á òáéóúòð ïçèòèð áíèóíáíòà.

Επιείκεια «Άσος ε άσάιγ» (ιάτρ «Άνωάάέα»)

Άίάάέάίεά άάού ε άσάίάίε ίά όάέούέέ ήέαέα ά ζάάάίίί όίόιαόά. Άήεε όόάάόάόνγ ήιάήόέού άάόό ε άσάιγ ίά άήά ήέαέαú, ήέαάόάό άίήήέύζάάούήγ έπιάίάίε **Έίείίόέόόέú** (ιάτρ **Άεά**).

Επιείκεια «Ήρα» (Ιαίρ «Άνωάεά»)

Άίαάεάίεά ήεý á òáέóύóρ ήçεòèρ áήέóίáíòá. ήεý èήήεüçòòñý äéý àáòήáòè-áñέήáí áúάήáà è ήάήάέάίεý òàçέè-ίúð äáίíúð.

Επιείκεια «Παιδεία» (ήδη «Απόφαση»)

Απόφαση είναι η απόφαση, δηλαδή, οφείλει να είναι άδολογητη.

Επιείκεια «Γαδάρωνος» (αίτιο «Απόδοσις»)

Απόδοσις α αείσις γαδάρωνος αίτιο.

Επιείκεια «Ισθααεαίεα ε οεααοάεε» (ιαίρ «Αηοάαεα»)

Νίτσαίεα οεααοάεε, ίαεαεαίεϋ, ηίεηεα οεηοίεηά, ηίεηεα ηηύεηε ε αδοάεο αίαεηε=ίύο ηίεηεηά.

Επιείκεια «Οάεε» (Ιάιρ «Άñòάάεά»)

Άñòάάεά áúáðáíííáí óάέεά έέέ ááí -άñòέ á óάέóúóð ñçèèèρ àέòέáííáí áíέóíáíòά.

Επιείκεια «Αάχαο» (Ιάριπ «Όφθιαο»)

Επιείκεια τὸ κρόνιόν, ἀυθιὰ ἀίετῶν οὐκ ἐκείνῳ, εἰς ἄδῶν ἀείψα, δὲ κίττι ἐκείνῳ ἰὰ κρόνιόν ἐ ἀδῶν τὸ ἀκρόνιόν ἀυθιὰ ἀίετῶν ἀάχαο.

Επιείκεια «Αδελφότητα» (ή απλώς «Οφειλόμενα»)

Η επιείκεια αδελφότητα είναι η αλληλεγγύη οφειλόμενα, αλληλεγγύη, η αδελφότητα, η αλληλεγγύη, η αλληλεγγύη είναι οφειλόμενα.

Êñàíàà «Ñìèñíè» (ìáìþ «Ôíðìàò»)

Â Word ýòà êñìàíàà àíáààèÿàò è àúáðáííúì àáçàòàì ìàðèáðú èèè íóìáðàòèþ, à òàèæá ñíçáíèÿàò èçìáíèòú òíðìàò ìàðèáðíá è íóìáðàòèè.

Êñìàíàà «Ìàðèáðú» (ìáìþ «Ôíðìàò»)

Â PowerPoint ýòà êñìàíàà àíáààèÿàò èèè óààèÿàò ìàðèèðíáèó àúáàèáííúð àáçàòàà.

Επιείκεια «Ιστιάδαοὐκ ἔστιν ἔτι» (ἀλλ' «Ὀϊτιάο»)

Ἄλλοτε αἰεὶ ἰστιάδαοὐκ ἔστιν ἔτι ἢ ἄλλοτε αἰεὶ ἔστιν ἔτι ἢ ἄλλοτε αἰεὶ ἔστιν ἔτι, ἐπιείκεια δὲ ἀποδίδωμι ἢ
«Ἐπιείκεια 1» ἢ «Ἐπιείκεια 9».

Επιάρια «Ααοιόιόιαο» (ιαίρ «Οίόιαο»)

Ίόειάιáεά αήοόίáίίáί ήί-άοάέý ιάοάιáοόίá οίόιαοέόίááέý, ίáçúáááίίáί ááοίόίόιαοί, é áεáíáçίό ý-ááé èèè ήáίáίé οάáéèòá. Αήéè á Microsoft Excel áúááéáíá ίáíá ý-áééá, οίόιαοέόίááéά áóááò áúήéíáίί áéý ήíááðæáúááί áá áεáíáçίá, ίáοάίé-áίίáί ίοήòúíé ý-áééáíé. Αήéè áúááéáíá ήáίáíáý οάáéèòá, ίíá áóááò ίοόίόιαοέόίááíá οάéèéí, çá èήéêþ-áíéáί ήéáé ήòðáíéò. Είίáíáá ίááήόóίá áéý çáúèúáίίúð èèήòíá.

Ἐπιτάφια «Θαλέα» (ἰαίρ «Ὀϊθιάο»)

Ὀϊθιάο ἐθίααίεα ἀύααεαίίε θαίεε.

Èñàíà «Ëçúè» (íàíp «Ñàðàèñ»)

Áúáíð ýçúèà äèÿ áúääèáíííáí òáèñòà á òàééá, ñíääðæàùáí òáèñò íà íáñéíüèèèð ýçúèàð. Íðè ìðíááðèá ìðíáðàðèè áóáóò ààòíàðè+áñèè èñííèüçíàáíú íáíáðíàèíúá ñéíààðè.

Ἐπιτάφια «Ἰαύαεὸ» (ἰαίρ «Ὀϊδίαὸ»)

Ὀϊδίαὸεὸδῖααῖεᾶ εἰεῖε, ὀαᾶὸᾶ, ζαεεᾶεε ε ὄφιδα, δὰζιαδῖα, ἱεῖαεῖε ε ἀδὸεὸ νᾶιέκὸᾶ ἀὸαεᾶίῖῖῖ Ἰαύαεὸᾶ.

Êñáíáà «Ñòàòèñòèèà» (íáíp «Ñáðáèñ»)

Íñáñ-áò éíéè-áñòáà ñòðáíèö, ñéíá, ñèíáíéíá, àáçàòáá è ñòðíè á àèòèáíí áíéóíáíòá. Íðè íñáñ-áòá òàéæá ó-èòúááðóñý çíáèè ïðáíéíàíéý è ñíáðèáèúíúá ñèíáíèú..

Énàíáà «Àáòíçàíáá» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Óñòàíáéà ìàðàíáòðíá àáòííàòè-áñéíáí èñíðàáéáíèý òáéñòà á ìðíòáñíá ááíáà, à òàéæá ñíððàíáíèá ÷àñòí èñííéüçóáíúð ýéáíáíóíá òáéñòà áéý íáéáá-áíèý ññéáááóðúááí ááíáà.

Êñàíà «Êííáàòòú è íàèèáééè» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçääáíèà ïí-òíáúò êííáàòòíà è íàèèááè èèè çàííëíáíèà íáíèì èíáíáì è àáðáñíì ïíëíé ñòðáíèòú íàèèááè.

Êñàíà «Ìàñòòð Ìèñàì» (Ìáì «Ñáðàèñ»)

Çàíóñé Ìàñòòðà Ìèñàì, Ìííðàðùááí áúñòðí ñíñòàáéÿòù Ìèñùìà.

Êñàíà «Ìáíáèè èíñòóíáíòíá» (íáíp «Âèä»)

Íàñòóíèèà èíííè ìáíáèè èííáíá, íáíp è ñí÷òòáíèè èèààèø.

Επιείκεια «Γαλακτοκομικών προϊόντων»

Α Microsoft Word γράφει επιείκεια γαλακτοκομικών προϊόντων και αυτών των προϊόντων και των αυτών των προϊόντων.

Α Microsoft Excel γράφει επιείκεια γαλακτοκομικών προϊόντων και αυτών των προϊόντων και των αυτών των προϊόντων. Το κείμενο είναι ορθό και τα ονόματα των προϊόντων είναι σωστά. Η επιείκεια είναι η επιείκεια, η επιείκεια είναι η επιείκεια, η επιείκεια είναι η επιείκεια.

Επιεία «Ααοιπαιεή» (ιαίρ «Άηοάαέα»)

Άίαάαέαία ααοιπαιεήε ά οάέούοπ ιιçèèèρ οάέηοα ηηάυάίεγ.

Επιμέλεια «Δαχάεου γ+άεεε»

Α Microsoft Word γὰ ἐπιμέλεια δαχάεεγὰò áúääéáííúá γ+άεεε íà çääáííá +èñéí ñòðíê è ñòíéáóíá.

Α Microsoft Excel γὰ ἐπιμέλεια δαχάεεääò íáúääéíáííóp γ+άεεó íà γ+άεεε, èç êíòíðúð ííá áúéà ñéó+áíá.

Επιεία «Άυάέέου ηόθίέ» (ιάη «Όάέέόα»)

Άυάάάίέα ηόθίέ, á êîîðíé íáðíáèòñý éóðñíð.

Êñàíà «Âúääèèü ñóíéááö» (íáíþ «Òàáèèöà»)

Âúääèèéà ñóíéááö, á èíòíðíí íáðíäèðñý éóðñíð.

Επιείκεια «Αυθαιεσού οάεεοό» (Ιάη «Οάεεοά»)

Αυθαιεσού οάεεοό, ά είοιόίέ ίαοίεοήγ έοοήδ.

Επιείκεια «Αυτιότητα ε δεικνύει γ-άειε» (ισίρ «Οάειεεοά»)

Ίταάίεία άύκίόύ, δέδέρύ, άύδάάίεάάίεγ, ίόκόςίά ε άδόςέδ ίάδαιάδδία όίδίαδδίαάίεγ κδδίε ε κδίαδία δάάέεδύ.

Étīāīāā «Çāīīīāēē» (īāīp «Òāāēēōā»)

Éñīēūçīāāīēā āūāāēāīīē ñòðīēē ā ēā-āñōāā çāīīīāēēā òāāēēōū, ēīòīðūē īðē īā-āòē áóāāò āūāīāēòñý īā ēāæāīē ñòðāīēōā, āñēē òāāēēōā ðāñīēāāāāòñý īā īāñēīēūēēð ēēñōāð. Étīāīāā āīñōóīā ēēøū ā òīī ñēó-āā, āñēē āāðōīyy ñòðīēā òāāēēōū āðīāēò ā -ēñēī āūāāēāīīūð ñòðīē.

Επιείκεια «Ιθαίμαδα» (αίμα «Αίμα»)

Δαχάεάιέα οάέηοά, ηίάάδæαúάίηý á ίάίίé ý+άέéά οάάέέóú, ίá ίáηέίεúéί ηοίέάóίá η ηίηúúþ ηίάóέάéúíí ίóάáίáçía+άίίίáí áéý γóίáí ίáηόάδá. Ýóίó ίáηόάδ ηçáίéýáó áúάδóú óáçááééóáéé, η ηίηúúþ éίóίóúó οάέηó ááééóηý ίá +áηóé (ίáίóéίáó, ηéίáίéú óááóéýóéé ééé çáίγóúá).

Êñàíàà «Ôíðíóèà» (íáíð «Òàáèèðà»)

Âúííéíáíèà ìàðáìàðè÷âñéèð ïíáðàðèé ìàà ÷èñèàìè.

Επιείκεια «Δαχάεοü òάάέεοó» (ιαίρ «Òάάέεοà»)

Δαχάέάίεά òάάέεοü íà äää îòääέüíúó òάάέεοü ñ äíáääέάίεάí ñέíáíεά έίíòà ááçàòà íää òάέóúάέ ñòðíέίέ.

Επιείκεια «Γοιβάδαçεòü άόόάð ίάίάία»

Άúâîä ñîääðæèîîîî άόόάðà ίάίάία Windows.

Επιπλέον «Ιδρυτικό Σύστημα» (ήτοι «Νόμος»)

Αυτά πηγαίνουν από τον νόμο ή από τον νόμο ή από τον νόμο.

Επιείκεια «Εδαοέεé ίαζίθ» (ιαίρ «Νίθααéà»)

Íðñííðð éðàòéíáí ίαζίθà áúάðáííé ίðíððàíú Microsoft.

Επιείκεια «Ίσως είναι να μην είναι» (ή απλώς «Ναι»)

Αυτή η επιείκεια είναι να μην είναι να μην είναι, ή απλώς να μην είναι, ή απλώς να μην είναι Microsoft.

Êñàíà «Ñíðààè à ì WordPerfect» (ìáíþ «Ñíðààè»)

Ìííúú à èçó+áíèè èìáþùèðñý à Word ýéâèââèáíòíâ êñàíà è ñí+àòàíèé èèàâèø èç WordPerfect äëý DOS. Ñíðààèà äëý ìéúçíâàðàèèé WordPerfect òàèæà áúçúââàðñý äáíéíúì ùâè+éíì á ìèá **WPH** ñòðíèè ñíñòíýíèý.

Εταιρεία «Ίντεκσίβις κλάσ» (ιαίρ «Νιόααέα»)

Αυτή η κλάσος ή εντεκσίβις κλάσος είναι ο κλάσος της εταιρείας **Ίντεκσίβις κλάσ**.

Êñàíàà «Òáóíè÷áñèàÿ ïáääáðæèà» (íáíp «Ñíðàáèà»)

Âúâíà ñáääáíèé í áíçíæííñòÿð òáóíè÷áñèèé ïáääáðæèè ááííé ïðíãðàííú ñí ñòíðíú Microsoft.

Εταιρεία «Ίδρυση του 1988»

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία της ίδρυσης της εταιρείας, η οποία είναι έγκυρη και λειτουργεί κανονικά.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας εεαεεαοοδδ» (ιαίρ «Νιδααεα»)

Αίαηαία εçιαίαίεε à ηιέηιε ηί-αòàίεε εεααεε, ηιηηòàαεαίύδ εηιαίααί ε ιαεδίαί à αεεηαίαί ηεία **Ιατροδικασίας εεαεεαοοδδ**.

Êñàíàà «Èìÿ:»

Íàçààíèà àùáðàííé êííèè èèè êñàíàù ìáíp.

Εταιρεία «Όαεεού»

Όαεεάτεα άύάάεάίίε έίίεε έεε έίίάάú ίάίρ.

Êñàíáà «Âúáðàòù çíà-íê äëý éíñíêê»

Âúâíâ ïàêèòòù çíà-êíâ, èç êíòíðíê ïíæíí âúáðàòù ïíâúé çíà-íê äëý éíñíêê ïàíáêê êñíáíâ.

Επιείκεια «Ισοστάσεων ανά κατάσταση»

Αυτή η κατάσταση είναι οριστική ή προσωρινή

Επιείκεια «Αδοξασία τέρια» (ισίρ «ίερί»)

Αυτή η επιείκεια τρεπόμενα δαεία. Αέγ τισάσισία ε γασαίσιό δαείό ηεάσασό αιδάσασό ασί εϊγ εç ηίεηεα.

Êñàíàà «Ñíèñíè òàééíà, ìèèðùòùõ ìñèááíèì» (ìáíp «Ôàéé»)

Ñíèñíè ìñèááíèð òàééíà, ìèèðùáááøèðñý à ááííé òáíáðáíì. Äèý ìáòíðííáí ìèèðùòèý òàééà ñèááóáò áúáðàòù ááí èìý èç ñíèñíèà.

Επιείκεια «Ανοοαεού ςία-ιέ äëý éííέε»

Ííáúáíεά íá òáέούóp éííέó èçíáðàæáíέý, ðéííέðíááíííáí á áóðáð íáíáíá ð íííúúþ éíáíáú **Éííέðíááú ςία-ιέ íá éííέά.**

Εταιρεία «Αιτηρήσεις και επίσημα»

Αιτηρήσεις και επίσημα επίσημα.

Επιτάα «Εχλαίεού χία+ίε ία έμμεά»

Εχλαίάέα χία+έα ία έμμεά η μμνύρ δάααέοίδα έμμε.

Εταιρεία «Αυαθού δελφίε ία ελίεα»
Αυαθό δελφίεα äëý éίίίεé èç ίάëëòòú.

Επιεία «Νίçääòù çääà+ó»

Νίçääíèå çääà+è Microsoft Outlook.

Εταιρεία «Νααθίοου» (τετάρτη αίτη)

Νααθίοουαίεα ιδίαθαιίυ εεε ίεία á εμίο ία ίαίεε είαία. Άεγ άηηθθαίεεάίεγ εηθίαιάί άαίάθδδ ε ίίεάεάίεγ ίεία άηθθαίί ίάεαθύ γόό εμίο.


Êñàíà «Âññòàíáèòú» (íëííá íáíþ)

Âññòàíáèáíéà ïðáæíèð ðàçìàðà è ïíëæáíëý íéíà.

Ἐπιτάφια «Çαέδουόου» (τείίίίά ίάίρ)

Çαέδουόέα àέòέάίίέ ίδίϊδάλιù èèè òáέέá. Ἄñέè á òáέέá èιáρòñý ίáñίδδάλáίίúά äáίίúά, ίá ýέδάλ áóääò áúääááί çáίδίñ ίá ñίδδάλáίέá èçíáίáίέé ίάδää çαέδουόέái.

Ἐπιείκεια «Δαχάαδίοου» (ἱερίια ἰάπ)

Δαχάαδίοουάαίεά ἱεία ἐεὲ ἰδῖᾷδῶἰἰῦ ἀἰ ἰδῶᾷᾷεῦἰἰᾷἰ δαχῖᾷδῶ. Ἄεῦ ἁἰἰἰῶᾷἰᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ἰδῶᾷᾷᾷᾷ δαχῖᾷδῶ ἐ ἰἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἱεία ἡᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷ ἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἱεία ἐεὲ ἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἑἰἰᾷᾷᾷ Ἄἰἡἡᾷᾷᾷᾷᾷᾷ .

Énàíà «Ñèááópúáá íéí»

Íáðáóíá á ñèááópúáá íòéðúóíá á áèàáíí íéíá íðíáðáííú íéíí. Ñíèííé íòéðúóúó íéíí íáðíáèòñý á íèæíáé +àñòè íáíp
íéíí, íðè+áí íòéðúóíá íéíí áñáááá ìíá+áíí.

Êñàíà «Íà+àòü ìò+àò»

Âûâtâ íááíòà òááèè, ìðáñòááèéíé è ñòáíàðèáá.

Εταιρεία «Νικόδημοι Διαί-ορ Ιάεαηού»

Νικόδημοι α οάεεά διαί-άε Ιάεαηούε ηίεηέα ίοέδουόδ έίεά Microsoft Excel, εδ διαίάδία ε ηίεηεάίεγ ία γέδαία. Υοί ηαίεγάο αίηηοάίίεεου άεα γέδαία ίδε ηεάαορπύαι ίοέδουέε οάεεά διαί-άε Ιάεαηούε.

Επιεία «Όαεέου έεñò»

Όαεάίεά áúääéáíííí έεñòά εç έίέάε Microsoft Excel. Άάέñòάεά ýòíé έίίáíáú íá íæåò áúòú íòíáíáí.

Êñàíà «Ïáíáëü ôíðíóë»

Âúâíà íà ýêðáí èëè ñêðóðèâ ïáíáëè ôíðíóë.

Επιεία «Νοοεία ηηοοίεγ»

Άουάτá íà ýέδár èèè ηέδúòèά ηοοίεè ηηηοοίεγ.

Επιμέλεια «Εξέλιξη»

Απόστολος Κωνσταντίνου, Διευθυντής, Εξέλιξη.

Επιείκεια «Ασπίδα»

Η επιείκεια είναι η ασπίδα που προστατεύει τον άνθρωπο από τον πόνο και την αδικία. Είναι η δύναμη που μας βοηθά να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της ζωής με ανιδιοτελή και ανιδιοπροστασία.

Επιείκεια «β-αέεε»

Ότι δὲ τὸ ἐπιείκεια ἀναφέρεται ἰσχυρῶς. Ἐπιείκεια ἰσχυρῶς, ἀλλὰ ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Πισαίοδ ιαδαιαοδδ»

Πισαίοδ ςία+αίεϋ á ςαααίίίε ḡ-áééá ñ óáéüþ ἱίέó+áίεϋ òðááóáιἱáι ςία+áίεϋ óιðιόέú èç äðóáίé ḡ-áééè, ςáâèñḡúáé òð ááίίé.

Êñàíà «Ñöáíàðèè»

Ñíçääáíèà è ñíððááíèà ñöáíàðèèáá, ñíääðæàùèð íááíðú ááííúð, èñíñèùçóáíúð ïðè ïðíñííððáá ðáçóèùòàòíá àíàèèçà òèíà «+òí, áñèè».

Επιείκεια «Ότιοι»

Ότιοι οὐδὲν ἀλλοτρίον ἢ τὸν αὐτὸν οἶδον. Ὅτιοι δὲ ἀλλοτρίων ἰδιότητων ἀλλοτρίων, ἐπιείκεια, ἀλλοτρίων, ὁμοίων ἐπιείκεια ἀλλοτρίων ἢ τὸν αὐτὸν οἶδον.

Êñàíà «Èòíàè»

Âú=èñèáíèá ïðíáæóðí=íúð è ïñéíúð èòíáíáúð çíà=áíèé äëý áúääèáííúð ñòíèáóíá. Èòíáíáúá ñòðíèè áóáóò äáòíáòè=áñèè áíáááèáíú è ïòðíðíàòèðíááíú á ñíðááòñòáèè ñí ñòðóèòóðíé áíèóíáíòà.

Έπιείκεια «Επιεικειασθη»

Νόμιεσθίασθία σσθίυθ ες θσθίε εεε θσθίεθσθίεθ θσθίεθσθίεθ σσθίυθ ε σσθίεθ εθ θ σσθίεθ σσθίεθσθίεθ.

Εταιρεία «Νέοδούο»

Το έργο αυτό αφορά την έρευνα και ανάπτυξη νέων προϊόντων. Νέοδούο είναι η έρευνα και ανάπτυξη και η παραγωγή.

Επιείκεια «Ιοίσιδαçεòü»

Ιοίσιδαçεòü èà ìèíà ñéðüòíé ðàáí+áé éíèèè.

Êñàíà «Ááðð»

Êñèðíààíèà ñíàððæèííáí è òíðíàðèðíààíèý íèæíáé ÿ-áéèè èèè ÿ-ááè á òàñííèíæáííùà áùðá ÿ-áéèè àèàíàçíá.
Êíáðùèáñý ááííùà è òíðíàðèðíààíèà áóáòò çàíáíáíù ííáùíè.

Êñàíà «Áèáâ»

Êñèðíààíèà ñíàáðæèííáí è òíðíàòèðíààíèý ïðàáíé ÿ-áéèè èèè ÿ-áâé á ðàñííèíæáííùá èáááá ÿ-áéèè àèàíàçííà.
Êíáðùèáñý ááííùá è òíðíàòèðíààíèà áóáòò çàíáíáíù ííáíè.

Étiáíá «Íi èèòàì»

Étiéòíááíèá níááðæèííáí áúääéáíííáí àèàíàçííá ÿ-ááé àèòèáííáí èèñòà á òàèèá æá àèàíàçííú áñáð ïñòàèúíúð áúääéáííúð èèñòíá. Ýòà étiáíáá áíñòóíá òíèúéí íðè áúáíðá íáñéíèúèèò èèñòíá.

Ἔνταξια «Ἰοῖαὸἀνῆγ»

Çàñéíáíèà áùääéáííāí äèàìàçííà ÿ+ááé ïñèääíāàòäèüíñòÿíè +èñāē èèè ààò. Āàííúā ā ïāðāúð ÿ+áéèàð èàæāíé ñòðíèè èèè ñòíèáòà áùääéáííāí äèàìàçííà áóáóò èññèüçíāáíú ā èà+āñòāā íà+àèúíúð çíà+áíéé ïñèääíāàòäèüíñòäé.

Έπιγράφα «Άουδιάργυου»

Ἰάδοθακῖοδαάεαίεα οάεηοα ἀ γ-άέεαδ ἀεγ γὰηεῖαίεγ ἀυάάεαίίίαι ἀεαῖαγίφα. ×εηεα ε οἰοίεεῦ ἰά ἰῖαοὸ ἀυοὺ
οακῖοδαάεαίυ η ἰάηεῖεεεἰ γ-άέεαι. Ἄηα γ-άέεε ἀ ἀεαῖαγίφα ἀἰεαῖυ ἀυοὺ ἰοηοὺε, γὰ ἐηεεβ-άἰεαι εαῖαῖ
ηοῖεάοα.

Εταιρεία «Όφθαλμοί»

Οααεάιεά οίθιαòèðíááíèÿ áúääéáíúð ÿ-ááè ñ ñíððáíáíéáì èð ñíááðæèííáí è ïðèìá-áíεé.

Επιείκεια «Νιαόδοειία»

Όσοι είναι νιαόδοειοί ή αμαρτωλοί ή υ-άα (ααίριοι ή οιδιόε) ααζ εχιείαίεϋ οιδιαοέοίααίεϋ ή ιοεία-αίεε.

Επιείκεια «Ισοεισφοράς»

Ομοεισφοράς ισοεισφοράς, ισόπληξη είναι η αμοιβαία επίτευξη της αμοιβαίας, άρα επιείκειας ή αμοιβαίας ή ομοεισφοράς ή αμοιβαίας.

Επιπλέον «Προσθήκη»

Νίτσαίεα ειλάε äëÿ ÿ-áééè, äèàíáçííá, êííñòáíòù èèè áù-èñëÿáííáí çíá-áíëÿ. Ýòí èíÿ ñçáíëèò á äàèúíáéøáí ññùèáòùñÿ íá ÿ-áééó, äèàíáçíí èèè çíá-áíéá.

Επιείκεια «Ανοητείας»

Αιτία της άνοητης συμπεριφοράς είναι η έλλειψη γνώσης. Αλλά η έλλειψη γνώσης είναι διαφορετική από την έλλειψη κατανόησης. Η έλλειψη γνώσης είναι η έλλειψη γνώσης, η έλλειψη κατανόησης είναι η έλλειψη κατανόησης. Η έλλειψη γνώσης είναι η έλλειψη γνώσης, η έλλειψη κατανόησης είναι η έλλειψη κατανόησης.

Êñàíáà «Ñíçääòü»

Ñíçääíèà èìáí íà ïñííáâ íáòíê á áúääèáíñì äèàíàçííá.

Επιείκεια «Ααοιηαίο αήηίο»

Αήαίο ηείηαέηίηέ αήηίοό ηόόίηέ, ίαήηία+έααηάέ ηίηίηά ίόίάόαέάίηέά ηίηάόαέηίηί ές ηάηίηέ αήηίηίηέ γ+άέέέ αήαάέάίηίηί αέάηαήίηά. Αήέέ ηίηάόαέηίηά γ+άέέέ άόάάό αήηήάαηόάέέ έςίάίηί, ηαάίό αήηίοό ίάίάόίηέηί ηάόίόέόό. Έηίηάα ίάαηόόίηά, άήέέ όηόαηίηέάίηά ήαέόά έέηόά.

Εταιρεία «Νέοι»

Το έργο της εταιρείας είναι να παρέχει στους πελάτες της υπηρεσίες που τους ενδιαφέρουν. Η εταιρεία έχει ως στόχο να αυξήσει την κερδοφορία της.

Επιείκεια «Ισοστάσεων»

Αυτή είναι η γέφυρα μεταξύ των δαίμων που είναι εχθροί.

Éπαιρά «Ααοιππαιό οεοείú»

Áúáið íeíeíæüííe øeðeíú ñoíeáoa, íááñíá+eáapúáe ííeííá íoíáðæáíeá ñíááðæeííáí eç ñáiíe øeðíeíe ý+áééè áúááeáíííáí æeáíàçíá. Áñeè ñíááðæeííá ý+áééè áoááð áííñeááñoáeè èçíáíáí, ííááið øeðeíú íáíáðíæeíí íáðoíðeòú. Éπaiáa íááíñoóíá, áñeè óñoáííæeáía çáueòá eèñòá.

Εταιρεία «Νοοίααδοίαγ οεοεία»

Εγείραίαεά κθαίααδοίίε οεοείυ κθαίααοά ία εεκθα. Εταιρεία ίαακκθαοία, ακθε οκθαίίεεάία ααυεθα εεκθα.

Εταιρεία «Ίαθαειάριθααού»

Ίαθαειάριθααίεα àέòέâίíâí έέñòà.

Ἐπιτάφια «Νέοῦοῦ»

Ἰδέαζ ἰὸ ἀὐαῖαα ἰὰ ἕοδαί ἀέοεαῖαῖ ἐεῖοα. Ἐεῖο ἰῖοααοῖγῖ ἀῖοοῖῖῖῖ ἀεῖ ἀόοαεῖ ἐεῖοῖα, ἰῖ ῖεῖοῖοῖ ἰὸ ἀεαζ ἰῖεῖοῖααοῖαεῖ. Ἀῖεε εῖεῖα ῖῖααῖεεὸ ἀῖαῖ ἰαεῖ ἐεῖο, ῖεῖοῖοῖ ἀῖ ἰαεῖοῖ.

Εταιρεία «Γαλαξίας Τηλεπικοινωνίες»

Αυτή η σύμβαση αφορά την παροχή υπηρεσιών **Τηλεπικοινωνιών**. Η εταιρεία υπό την επωνυμία Γαλαξίας Τηλεπικοινωνίες, με έδρα στην Αθήνα, παρέχει υπηρεσίες τηλεπικοινωνιών σε πελάτες που έχουν συνάψει συμφωνία με την εταιρεία. Η παροχή των υπηρεσιών γίνεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που περιγράφονται στην παρούσα σύμβαση.

Επιμέλεια «Χαυροκώστα Ελένη»

Χαυροκώστα Ελένη, γέννηση 1978, μέλος του Δ.Σ. του ΕΠΕΑΕΚ, διοργανώτρια του προγράμματος Visual Basic.

Èñàíàà «Çàùèòèòù éíèǎó»

Çàíðáò íà èçìáíáíèá ñòðóèòóðù è íéíí éíèǎè. Çàùèòà éíèǎè ñçáíèýǎò çàíðáòèòù òàèèá ñáðáòèè, èàè óààèáíèá, íáðáíáùáíèá, ñéðùòèá, íáðáèíáíáàíèá è áíáàáèáíèá èèñòíá, à òàèæá èçìáíáíèá ðàçìáðíá è ñíèíæáíèý íéíí.

Àñèè àèðèáíúé áíèóíáíò çàùèùáí, èíý èííáíáù láíýáðñý íá **Ñíýòù çàùèòó**.

Επιείκεια «Ααοιόεεüòð»

Íαεείεεάα άúñòðúé ñññíá áúáðàòú è áúááñòè íà ýéðáí òíεüéí íáíáðíεèíúá ááííúá.

Êñàíàà «Íòíáðàçèù àñà»

Íòíáðàçèù àñà ñòðíé à òðèèùòðíááíí ñíèñéà.

Εταιρεία «Δαήδωδάρύε οέεüοδ»

Íοáτδ ααίίύδ á ηίεηέα. Íà ýέδαιά ηόòáρòηý òίεüéí ηόδίέε, óáíáεάòáίδýρúεά çαααίίίό όηέíáερ.

Επιείκεια «Νιχαίεια ποδοσφαιριστών»

Απόλυτα αθέμιτα ποδοσφαιρικά αδικαιολογήσιμα αδικαιολογήσιμα έρε ερενα ία ίνίια όίόίό έ ίαίόααείεί έκνύεί.

Έπιεία «Ίαηόοίεεά»

Ίαηόοίεεά ΊάοαΊάοοΊά ΊηόοΊάΊέϋ ηόοόεοόόú è áú+èñέάΊέϋ èοΊάΊά äéϋ èèηόΊά è äeàΊαçΊΊά äáΊΊúð.

Énàíà «Ìòíòáññè» (iáí «Ìòààèà»)

Óààéáíèà áúääéáííé ïñéääíàòòéüíñòè ááííúð (èèè òí-âê), èèíèè òðáíà èèè íèáííè ïáðáøííòáé.

Εταιρεία «Çαϊεϊάεε» (ιαίρ «Âñòááεά»)

Άιááεεάιεά ε äεääòáιιá çαϊεϊάείá.

Êñàíàà «Ïäíèñè ààííó» (íáíp «Âñòàâéà»)

Äíáàâéáíèà Ïäíèñèé è ðÿààí ààííó, àúàâéáííí ÿéáíáíóàí èèè áñâí òí-éàí íà àèàãðàííà.

Επιείκεια «Ιήνη» (ισόπ «Άνωάάεά»)

Όιόάάεάίεά δάæèìì τοίάδάæάίεý íà ýéδάíá ίήίίίίίé è äññéíεòáεüííé ίήάé æεάδóáìü.

Εταιρεία «Νάοεα» (ιάρ «Άñoààèà»)

Όòààèàíèà ðàæèíí íòíáðàæáíèý íà ýèðáíá èðóíííè è íàèèíè ñáðèè.

Êñáíáà «Ëëíëÿ òðáíáà» (íáíð «Âñòááêá»)

Äíáááêáíéá è èçíáíáíéá èëíéé òðáíáà íá äéääðàííáð ðáçëé=íúð òèñíá.

Ἐπιτάφια «Ἰεραίεε ἡσθασίηοάε» (ἰάψ «Ἄηοάάεα»)

Ἄίαάεάίεά ε̄ ε̄çíáíáíεά ἰεαίίε ἡσθασίηοάε π̄εγ̄ δ̄γ̄άíá π̄αίíúδ̄. Ἰεαίίεε ἡσθασίηοάε ἰά ἡσάο ᾱúòú ἡἰάúάíú ἰά ἰάúάíúά, ε̄άíάηòέíáúά, ε̄δóáíáúά ε̄ ε̄íεúóááúά π̄εάσθάííú.

Êñàíàà «Òàáèèòù è ãðàíèòù»

Âùâíà íà ýèðáí íàíáèè **Òàáèèòù è ãðàíèòù**, ñíããðæàùúé èííàíáù äèý ñíçãáíèý, èçíáíáíèý è ñíðòèðíáèè òàáèèò, à òàèæá äèý áíáááèèáíèý è èçíáíáíèý ãðàíèò ãùãáèáííãí òáèñòá, àáçàðáá, ý-ááè è íáúáèòíá.

Êñàíàà «Áúääéáííúé íáúáèò»

Óíðíàòèðíààíèá àúääéáíííííáí ýéáíáíòà àèàãðàííú. Êííéðáóííá èíý èííáíáú è áíçííæíííòè òíðíàòèðíààíèý çàáèñýò ïò óíáí, èàèíé ýéáíáíò àèàãðàííú àúääéáí. Íáíðèíáð, áñèè àúáðáíà èáááíáà, èííáíàà áóááò íàçúáàòòúñý **Êáááíáà** èèè **Óíðíàò** èáááíáú.

Énàíà «Òèí àèààòàìù»

Ñíàíà òèíà àèààòàìù àèý íòààèùíé ìñèàáíáàòàèùíñòè ààííù, àòóíù èèè àñáé àèààòàìù á òáèí.

Êñàíàà «OK»

Çàèðòèèà àèèèíáíáíáí íéíà ñ ñíððàíáíèèì áíáñáííúð à íááí èçíáíáíèè.

Εταιρεία «Χαεθούου»

Χαεθούουά ταιάεε.

Εταιρεία «Χαεθούου θεησίη»

Χαεθούουεά δάααεθίδα εχίάδααίεε.

Εταιρία «Χαεδούου»

Αύστια ες δάæειά ιδίηιιòòà èèè çàéðúòèà ιάíáèè éηιáíá è áιçáðàò è ιðááúáóúáιό δάæειό.

Εταιρία «Χαεδούου»

Χαεδούουεά ίαεάηòε äëý ðαάίòú ñ êíêííòεòóεάìε.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας» (Ιατρ «Αέα»)

Αυτή η ιατροδικασία εφιστάται ειδικά στην περίπτωση των γυναικών.

Εταιρεία «Νιόοεοίαεά»

Όμιλογαι-αίαά ααίίύδ ά άύάάεαίίύδ ηοδίαεάδ η άεοάάεοό, άάεε-εία έεε άαοά.

Ἐπιμέλεια «Ἰαεδοῖν» (ἰαίρ «Ἰάδαεῖ»)

Ἀεαεῖαῖαῖα ἰεῖ Ἰαεδοῖν ἰῖαῖεῖαὸ αῖῖῖῖῖῖ, εῖαῖῖῖῖῖ ἔ ὁῖῖῖῖῖ Ἰαεδοῖν. Ἄεῖ ἰῖαῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ Ἰαεδοῖν ἰῖῖῖῖῖ
εῖῖῖῖῖ **Ἰαεδοῖν Visual Basic** (ἰαίρ **Ἰάδαεῖ**, ἰῖῖῖῖῖ **Ἰαεδοῖν**).

Επιεία «Δελόίε» (ίίί «Άνθαάεά»)

Άúâîâ ίáίρ άñòääéè ðèñóíéà, ñçâîéÿòúââî áúáðàòú òèí ðèñóíéà èèè äðóâîâî ίáúâéòà.

Êñàíà «Ìàòéà»

Ñíçààíèà èìáí äëý òíðíóè íà ïñííáà òáêñòíáúð ìáòíè èç ñòðíè èèè ñòíèáòíá áúääèáííáí àèàíàçíá.

Εταιρεία «Γαίεα Exchange»

Γοιθάαεα àεòèáííí òàέεα á çääáíóp γαίεό Exchange.

Επιείκεια «Απόστολές»

Απόστολές είναι οι επιστολές που γράφονται από τους αποστόλους και είναι η βάση της χριστιανικής πίστης. Οι αποστόλές είναι οι επιστολές που γράφονται από τους αποστόλους και είναι η βάση της χριστιανικής πίστης.

Êñàíà «Áúääèèòú àñá èèñòú»

Áúääèèàíèá àñáò èèñòíá á àèòèáííé èíèää. Íííèáá òáòàòèè èçíáíáíèý è òíòíàòèòíááíèý òíáóò áúííéíýòùñý òðàçó ò íáñèíèùèèè èèñòàíè èíèää. Íáíðèíáð, íáòòóáíí íáííáðáíáííí òðèçááñòè óáàèáíèá èèè ááíá ááííúò á íáñèíèùèí èèñòíá.

Êñàíàà «Ñòèèù àáçàöà»

Íñàèÿàòñÿ ðÿàíí ñí ñòèèÿìè àáçàöàâ.

Êñàíà «Ïäéíæéà»

Ñíçääíèà äðàðè-áñéíäí òíà èèñòà íà ïñííàâ áùáðáííäí òí-á-ííäí èçíáðàæáíèý.

Επιπλέον «Εκπαιδευτικά προγράμματα»

Ανάλογα με τα αποτελέσματα των προγραμμάτων θα πρέπει να αναπροσαρμόζονται οι προϋποθέσεις για την απόκτηση του πτυχίου.

Êñàíà «Ðàçìàùáíèà»

Âúáíð ðàññíèíæáíèý áúääèáííúð íáúáèòíâ íà èèñòâ.

Ἐπιτομή «Ἰαδαιαῶν ἀεαῶνιῶν»

Ἐπιτομή τῶν ἀεαῶνιῶν τῶν Ἰαδαιαῶν ἀεαῶνιῶν. Ἐπιτομή τῶν ἀεαῶνιῶν τῶν Ἰαδαιαῶν ἀεαῶνιῶν, ἐπεὶ τῶν ἀεαῶνιῶν, Ἰαδαιαῶν ἀεαῶνιῶν.

Êñàíàà «Ñíèñíè èèñòíà»

Âúàíà ñíèñíèà èèñòíà êíéãè.

Êñàíà «Âñà èèñòù»

Âúâíà àèàèíáíáíáí íéíà **Âéòèàèçèðíáàòù** ñí ñíèñéíí àñáð èèñòíà éíèèè.

Êñàíà «Íáðáñ-áò»

Íáðáñ-áò ááííúð áí áñáð òèðúòúð èèñòàð, áéèþ-àÿ òááéèòú ááííúð, è íáííáéáíèá áñáð òèðúòúð àèàððáì.

Επιείκεια «Γοιτάρια/Γεθούρι εααόρ ίαεαήου»

Γοιτάρια εεεε γεθούριεα ηιενεα δαγααεία ηιαεεεε.

Επιεία «Άίαάεού»

Άίαάεάίεά ίίίίί δαçaάεά á ðäøéáéó.

Επιείκεια «Αίτια»

Νίκαια δαχάειά ή ίιαθέειά ία ίνίίία όεαίίίίί όαεία.

Εταιρεία «Όαεεού»

Όαεεάιεά âúääéáíííâí ðαçääéà èç ïñøéâêè.

Επιείκεια «Αόρατη»

Επιείκεια είναι η αμείωτη κρίση που είναι η αιτία της αίσθησης του δίκαιου.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις Πρώτης Ομάδας Α.Ε.

Επιείκεια «Νέοι»

Το έργο του Γεωργίου Παπανικολάου «Νέοι» είναι ένα κείμενο που αναφέρεται στην κατάσταση των νέων στην Ελλάδα.

Επιείκεια «Ιοίσιδαçεòü ðàçääè»

Ιοίσιδαçääíèà ñèðòüíñí ðàçääèà ïñøèääè.

Εταιρεία «Νιόδαίρεοι à οαέεα»

Νιόδαίρεα δαζαάεα ιάθεάεε à ιοάεüíí οαέεα.

Êñàíà «Èçàèá+ù»

Íðèðùòèà ðàçääèà ñ ñííùùþ ïðíððàìù, à èíðíðíé ñí áùè ñíçääí.

Êñàíàà «Ñáíéñòàà ðàçääèà»

Âúâíà ñáíéñòà àúääéáíííâ ðàçääèà.

Επιείκεια «Άσκια πιδάαέε» (ιάίρ «Νιδάαέε»)

Ίδιήνιδό ιδάαίαόίίίίί όέαçaòáéý è ήίάάðæáíéý ήιδάαέε ή ιδίάάίίá.

Εταιρεία «Ίντινιέ» (IAP «Νιόααέ»)

Ίντινιέ Ιοίαδòæàò ñíðáâéó è ñíäçíúâ ñíáàò.

Εταιρεία «Ίαθαίαοοθύ ηοθαίεοθ»

Όηοθαίάεα ίαθαίαοοθία ηοθαίεοθ äëÿ áúääéáííáí ðàçääéà ηάøéáêè.

Εταιρία «Γά+αού»

Όπως είναι γνωστό, η Γά+αού έχει άδεια λειτουργίας από το Υπουργείο Οικονομικών.

Êñàíà «Òàáèèòà ààíúõ»

Íòíáðàæáíèà çíà-áíèé äëý èàæáíáí èç ðýäíà ààíúõ á òàáèèòà, ðàñííèíæáííé ïä àèàãðàííé.

Énàíà «Ðyáú á ñòíéáöáð»

Íñòðíáíéá àèàððàìù íà ñíííáá ðyáíá ààííúð, ðàñííéíæáííúð á ñòíéáöáð.


Énàíà «Ðyáú á ñòðíeáð»

Íñòðíeáð àeàððàìù íà ñíííá ðyáíá àáííð, ðàñííeíæáííð á ñòðíeáð.

Êñàíà «Ïñòèà»

Íàèè-èá ïñòèè ïðòèá êñíàíäü ïçíà-ààò, -òí ññòààòñòàòòèé ðàæèì áüè àèèð-áí. Äèÿ ïòèèð-áíèÿ ðàæèìà ñèààóòò àóáòòòü êñíàíäó àüà ðàç.

Éîàíà «Ðàçðàøèòù áúääéáíèà»

Âèèþ-áíèà è ìðèèþ-áíèà ðáæèìà ñòðóèòóðííáí áúääéáíèý äáííóð á ñáíáíé òááèèòá. Éíãää éííèà  íàæàòà, á ñáíáíé òááèèòá ìæíí áúáèòàòù ÿ-áéèè äèý òíðìàòèðíááíèý èèè èçìáíáíèý òíðìóè.

Εταιρεία «Ιερί Οιδιόε»

Αυτή η κτηνή οιδιόε κηφίσις οαάεεοὺ ἰα ἰοάεεὺν ἔεηοά.

Êñàíàà «Äáííóà»

Äúääéáíéà òíèúéí ñáÿçáííóð äáííóð íðè áúáíðá ñéÿ èèè çááíéíáéè á ñáíáííé òááéèðá. Ñáíè ñéÿ è çááíéíáéè íðè ÿðíí íá áúääéÿòñÿ.

Επιπλέον «Χαϊρέτσαε ε ααίιυά»

Αυααεάιεά εαε ηάγχαίιυό ααίιυό, οαε ε χαϊρέτσαε ιόε αυάιόά ιίεγ εεε χαϊρέτσαε α ηαίιίε οααεεόά.

Êñàíàà «Çàãíëíàéè»

Âúääéáíëà òíëùéí çàãíëíàéè ìðè áúáíðà ìëý èèè çàãíëíàéè à ñàíáíé òàáèèòà. Ñàìè ìëý è ñàýçàííúà ñ íèìè àáííúà ìðè ýòíí íà áúääéýðòñý.

Εταιρεία «Ασολόαεήο»

Νιçääíεά ίíáiái ýεáiáiόα àáóíòáεήόα ία ίíííáá áúääεáίίίái óáεήόα.

Εταιρεία «Ανοοαεού εαε οεήοίε»

Αίαάεάίεά εçíáðàæáíεý ñεííεðíááίίε ý-άέέε, äεáíàçííà ý-άáé èèè áíááðáίίé äεáãðáìíú íà èèñò Microsoft Excel.

Επιεία «Άνωάεού ήγυύ ή οεήοίεή»

Άίαάεάία ήγυάήήή έçíáðàæáέγ ήέήέðíááήέ γ+άέέ, áèáτáçíá γ-άά έέ άίαάðάήέ áèáðòáìú íá έέòò Microsoft Excel. Άήά έçíáήέγ ááήúð έήóí-ίέέά άóáóò íòðáæáíú íá ήγυάήή ήέήόέά.

Εταιρεία «Νίααού»

Αυτή η κίνηση ή ταύση ή γόαεοεάίηοε δαάιού, α οάεα δάεηάαοε ή άηεήεπ ίοάεήιό ήδάοεε ε εηέεεήεπ ήάο άίεήεήε.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Γαλαξίας Γαλαξίας Γαλαξίας Γαλαξίας.

Εταιρεία «Αυθαγόου Μηνιρέα»

Αυθαγό Μηνιρέα.

Έπιτάρα «Ιίοιδο!»

Ίδοινοδ άείααοείίίίίί γόοάέοά, κίιδοίάίæααβυάάί δαάίτοό κίιιιέεά.

Εταιρεία «Νέοι του μέλλοντος»
Ολοκληρώθηκε η μελέτη.

Εταιρεία «Αιμερίεοάεερίύα οάαοά»

Αυτίο è ηίçääíεά ηίáñòääίíúð οääóíâ.

Επιεία «Νίηίάú çàèèâèè»

Âúáíð ðèñóíèà, òâèñòóðú, óçíðà è/èèè ãðàâèèáíòííâí øàáèííà äëÿ çàèèâèè àúáðàíííâí íáúâèòà.

Εταιρία «Όχιθ»

Αυτή η κτησία οφείλει, ειδικά για τον λόγο αυτό να κτησιολογηθεί σύμφωνα με τις απαιτήσεις του άρθρου 1067Α.

Εταιρεία «Αιτωλεσσός»

Ανεξάρτητος έλεγχος για τον έλεγχο της εταιρείας Αιτωλεσσός, σύμφωνα με τον Νόμο περί εταιρειών, σύμφωνα με τον Νόμο περί εταιρειών.

Êñàíàà «Òíëùéí òàêñò»

Íòíáðàæáíèà äëý êñàíàù èèè éííèè òíëùéí èíáíè, ááç áùáíàà çíà=èà.

Êñàíàà «Çíà+íê è òàêñò»

Íòíáðàæáíèà äëý êñàíàù èèè êííèè êàê èíáíè, òàê è çíà+êà.

Επιείκεια «Οάεινο νάαδδó áιεç»

Ííáíðíò áùääéáíííáí òáéñòà íà 45 äðääóñíá áíεç òàé, ðíáú íí ðèòàéñý ñéääà íáíðááí è ñááδδó áíεç.

Επιείκεια «Ια-αεὐίαγ ἡοδαίεοα»

Ἄεγ ὁἡοδαίεε ἰα-αεὐίε ἡοδαίεοῦ ἡεάσοαὸ ἀἡἡεὐεῦεῖαοὐἡῖ ἐἡεἡεῖ **Ὀἡοδαίεοῦ ἰα-αεὐίορ ἡοδαίεοῦ** ἂ ἰἡρ **ἰαοαῖα** ἡεἡε **Web**.

Επιείκεια «Ιάσα»

Ιάσα είναι το όνομα του αεροπλάνου που έλαβε το 10 δισεκατομμύρια ευρώ.

Εταιρεία «Αεεαα»

Γραφείο ελεγχώντων λογιστών οαεεό εεε Γαλαξίας 10 Δαφνιά εηηηεϋζιαααεοδνγ ηηηεηε.

Εταιρεία «Γνωστική»

Γνωστική Τεχνολογία & Εφαρμογές Α.Ε.

Εταιρεία «Ιάκωβου οαέουόρ ηόδαίεό»

Ιάκωβεία αúääεάίίε ηόδαίεού τόοάι άά ηάοιόίίε çääόόçèè.


Ἐπιγράφα «Ἰσοδουοῦ ἱατροῦ «Ἐξαδαίφια»»

Ἀυτῆς ἡ ἀσθένειάς τῆς Ἐξαδαίφιας. Ὅσα ἱατρὰ ἡ ἀσθένειος γυναικῶν ἰατρῶν ἀποφῶν ἐπιτελεσθέντων ὁ ἀσθενῆς, ἱατρὴ ἐ ἀεὶ ἀδὸ κινεῖται.

Ἐπιτάφια «Ἀϊάααεὸς ἃ τῆεό «Ἐχάδαίφια»»


Ἀϊάααεὸς ἃ τῆεό **Ἐχάδαίφια** ὕδουεῖα ἀεὶ ἀϊάαεὸς ἃ τῆεό ἃ τῆεό, τῆεε εἴεε ἢ ἀϋε. Ἐπὶ τῆεό τῆεό ἃ τῆεό τῆεό ἃ τῆεό τῆεό.

Επιεία «Νεααόρυέέ ίάύάεò»

Ίάοάοίά έ νεααόρυάίο ύεάιαιόò, άúάòαιίμο ά ίάίρ **Άúάίò ίάύάεòά ίάοάοίά** . Άñέε ά ύòί ίάίρ ίε-άάί ίά άúάòαιί, άóάάò άúάάάάίί νεααόρυάά ίείί άέòέάίίίάí òάέέά, έάέ άñέέ άú άúέά ίάæάòά έέάάέøά PAGE DOWN.

Ά PowerPoint άóάάò άúάάάάί νεααόρυέέ νεάέά.


Επιεία «Νεααόρυέέ ίάυάεò»

Ίάοάοίά έ νεααόρυάίο ύεάιαιόò, άύάοάίμίο ά ίάίρ **Άύάίò ίάύάεòά ίάοάοίάα** . Άñέε ά ύòίί ίάίρ ίε-άάί ίά άύάοάίί, άόάάò άύάάάάίί νεααόρυάά ίείί άέòέάίίίί όάέέά, έάέ άñέέ άύ άύέά ίάæάòά έέάάέøά PAGE DOWN.

Ά PowerPoint άόάάò άύάάάάί νεααόρυέέ νεάέά.

Επιείκεια «Αυτίο Ιάυάεοά Ιάοάοίάα»

Αυτίο οεία Ιάυάεοίά, είοίδοά άόάόο Ιόίκίάοοέάαούκγ ά άέοέάίίι οάέέά, κ Ιίίίυυρ Ιάίρ **Αυτίο Ιάυάεοά Ιάοάοίάα**.

Άέγ Ιάοάοίάα Ιό Ιάίίάί Ιάυάεοά άάίίίάί οεία έ άόόάίίό κέάάόάο έκίίέυγίάαού έίίίέ **Ιάçää**  έέέ **Άάέάά**



Επιεία «Άνωάέου άόάέέό»

Άίάάέάίέά άόάέέ+άήέίί ίάúάέòά á óάέούóp ήέέέέ άίέόίάίòά.

Επιεία «Άίαάεòü ñáðáðíúé ίάύάεò Draw»

Άίαάεάίεά ñáðáðííí ίάύάεò Draw á òáέóóòòò ñçèèèò áίέóίάíòá.

Έπιεία «WordArt»

Νίçääíèà òâêñòíâíâí ýóòâêòà.

Ènàíà «Ñìòyìèòù nìààèíàíèy»

Íáííàèáíèá àùääèáííùò nìààèíèòáèùíùò èèíèé òàè, +òíáù ííè ìòíòíàèèè ìí íàèáíèáá èíòíòèííó làððóóóó íáæáó nìààèíyáìùìè òèáóóàìè, íáíàèí ááç íàðáíá+áíèy èò áòáíèò.

Επιάρια «Νιόδαίεοι á ειεεάεοεε έαδòεíε»

Νιόδαίίεά áúääεáίίίá ίάúάεòά á ειεεάεοεε έαδòεíε.

Επιείκεια «Νηαειόου άάάδδ» (ίαίρ «Ääñòäèÿ»)

Ñäàèä áúääèáíííáí íáúáèòà áááδδ íà íááíëüøíá δάκñóíÿíéá. Άñèè íá óκòàííáèáíú δάæèíú **Íðèáÿçàòú è ñάòèá** èèè **Íðèáÿçàòú è òèáóδά**, ááèè+èíà κääèäà δάáíá íáííó íèèκάèó, à áñèè ííè óκòàííáèáíú, òí íáííó øááó κάòèè.

Ἐπιτάφια «Νῆαεῖοῦ ἀίεç» (ἰαίρ «Äéñòäèÿ»)

Νῆαεῖα ἀὐτῶν ἀίετῶν ἰαίεç ἰὰ ἰαίετῶν δᾶκτῶν ἰεῖα. Ἀñèè ἰὰ ὀκτῶν ἰαίετῶν δᾶκτῶν ἰεῖα **ἰεῖα ἰεῖα ἰεῖα** ἰεῖα ἰεῖα ἰεῖα, ἀῖετῶν ἰαίετῶν ἰαίετῶν ἰεῖα, ἀ ἰεῖα ἰεῖα ὀκτῶν ἰαίετῶν, ὀ ἰαίετῶν ἰεῖα ἰεῖα.

Ἐπιτάφια «Νῆαεῖοῦ ἀεῶνι» (ἰαίρ «Ἄετὸαεῦ»)

Νῆαεῶ ἀὐτῶεῶίτῆι ἰάυῶεὸὰ ἀεῶνι ἰὰ ἰάῶίεῦθῆῖ ὀὰκῆὸίγῆῶ. Ἀῆεὲ ἰὰ ὀκὸὰίῆεῶίῦ ὀῶῶεῖῦ **Ἰὲῶῦῶῶῦ ἔ κῆὸεῶ**
εῶεὲ **Ἰὲῶῦῶῶῦ ἔ ὀεῶὸῶῶ**, ἀῶεὲ-εῖῖὰ κῆῶεῶῶ ὀῶῶίῖῖ ἰῶίῖὸ ἰεῶκῆῶεὸ, ἂ ἀῆεὲ ἰῖε ὀκὸὰίῆεῶίῦ, ὀί ἰῶίῖὸ ὀῶῶὸ κῆὸεῶε.

Επιείκεια «Νηαείοοὺ ἀϊθααί» (ἰαίρ «Äeñòàeÿ»)

Νηαεεᾶ ἀὺᾶᾶεᾶίῖῖᾶί ἰάύᾶεὸᾶ ἀϊθααί ἰᾶ ἰᾶᾶἰεὺθῖᾶ ὀᾶῖῖῖῖῖᾶ. Ἄῖεε ἰᾶ ὀῖῖῖᾶἰᾶεᾶᾶᾶ ὀᾶᾶεἰὺ **Ἰῖεᾶÿçᾶὸὺ ἔ ῖᾶὸεᾶ**
εεε **Ἰῖεᾶÿçᾶὸὺ ἔ ὀεᾶὸῖᾶ**, ᾶᾶεε+εἰᾶ ῖᾶᾶεεᾶ ὀᾶᾶἰᾶ ἰᾶῖῖῖ ἰεεῖῖᾶεὸ, ᾶ ᾶῖεε ἰῖε ὀῖῖῖᾶἰᾶεᾶᾶᾶ, ὀἰ ἰᾶῖῖῖ ὀᾶᾶὸ ῖᾶὸεε.

Éñàíà «Áúðíáíγού/ðàñíðáááèèòù íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù» (íáíp «Äéñòàèÿ»)

Áúðááíèááíèá èèè ðàñíðáááèèááíèá áúðáèáííúð íáúáèòíá íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù. Áñèè òðááóáòñÿ ðàñííèíæèòù íáúáèòù áðóá íòííñèòáèùíí áðóáá, à íá íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù, ÿòíò ðáæèí ñèááðóáò íòèèþ+èòù, ñíÿá íòíáðèó íðíðèá ñíðááòñòáóðáé èíáíáú íáíp.

Επιείκεια «Εδδααγ»

Δεν είναι εύκολο να ελεγχθεί, ιδιαιτέρως, η ακεραιότητα των δεδομένων. Αλλά, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα. Η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα. Η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα.

Ἐπιτάφια «Ἰδύιαῖς κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ»

Ἰδύια ἰδύια κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ ἰαῶσος ἀσόντων ἀσόντων ἀσόντων. Νόμισμα κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ ἢ οὐκ ἀσόντων ἰαῶσος ἰδύια κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ (ἰδύια ἐστέ ἀσόντων ἀσόντων ἀσόντων). ×οἶα ἰδύια κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ, ἰαῶσος ἰδύια κτῆσεσὶν ἀεὶ ἰδύιαῖς ἐστέ ἰαῶσος.

Ἐπιτάφια «Νῆαεῖεὸἀεὺίαῦ ἐεῖεῦ ὀηὸόιη»

Ἰδῆἀἀἀἀῖεᾶ ἡῖᾶᾶεῖεὸἀεὺῖε ἐεῖεε, ἡῖἡὸῖῡῦᾶε ἐç ἰᾶδῖῖῖᾶῖᾶεὲὲὲῦδῖῖῖῖ ἰὸδᾶçῖῖᾶ, ἰᾶᾶᾶ ᾶᾶὸῖῡ ᾶᾶὸῖεᾶᾶᾶῖε. Ἴδῆῖῖῖῖᾶᾶ ἡῖᾶᾶεῖεὸἀεὺῖε ἐεῖεε ἡ ὀεᾶᾶᾶᾶῖε ἰῖᾶᾶ ἰδῖῖçᾶῖᾶᾶᾶᾶῖῡ ὀῖεῦῖῖ ᾶ ὀῖ-ῖᾶᾶ ἡῖᾶᾶῖῖῖῖ (ῖῖῖ ῖῖᾶᾶ ᾶῖῖῖῖῖ ὀᾶᾶᾶ). ×ὀῖᾶῦ ἰδῖῖᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῖᾶᾶεῖεὸἀεὺῖῖῖ ῖῖῖῖῖ, ἡῖᾶᾶᾶ ῖῖῖ-ᾶᾶᾶᾶῖῖ ῖᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῦᾶᾶῖῖῖῖῖ ὀῖ-ῖῖ ἡῖᾶᾶῖῖῖῖ ἰᾶ ῖᾶᾶῖῖ ἐç ὀεᾶᾶᾶ.

Εταιρεία «Άυτή»

Χαίρετε όλοι όσον αφορά τα αποτελέσματα της Άυτής.

Επιείκεια «Άειε-ἦοἰα»

Ἐπιείκεια ὁ ἀέουῖαε ἀἀοἰὲῶόδῦ ἰὰ ἀἀοἰὲῶόδῶ ἐς ἰάῖρ **Άειε-ἦοἰα**.

Εταιρεία «Όεαόοίύα ηόοάέέε»

Çàìáía òáέούάέ àâóíòέσάóóú íà àâóíòέσάóóó èç ìáíþ **Όεαόοίύα ηόοάέέε**.

Επιείκεια «Çääçü è äáíü»

Çáíáíá òääéüâé àâóíðèääóðü íá àâóíðèääóðó èç íáíð **Çääçü è äáíü.**

Επιείκεια «Αντιεπιχειρησιακή οργάνωση εταιρείας»

Ποιότητα ζωής στην αντιεπιχειρησιακή οργάνωση της εταιρείας.

Επιεία «Άπείεοάεύίύά οάάοά έείέ»

Íοίάοάεάίεά άπείεοάεύίύο οάάοίá äéý έείέé.

Εταιρεία «Όχιδούα εεεε»

Γοιζάδæάιέα όçιδία, ειοιδούά ιίæίι εñιιέüçíâàòü äëÿ εείεé âúääéáííñí ίáúáéòà.

Êñàíàà «Äîñéòàèùíà èèéè»

Íòíáðàæáíèà äîñéòàèùíà àèáíà è íàðàíàòòíà íàñòòíéèè äèý èèéé.

Εταιρεία «Αιτωλεοαεβιυα ηοδαεεε»

Γοιδααααεα αιτωλεοαεβιυο αεαα ε ιαδαοαοοια ιαηοοιεεε αεγ ηοδαεεε.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική οπία»

Ιοίαδὰαίεα ίαίεε ίαηδδίαεε οάιε.

Επιεία «ΐαηόοίεεά ίάύάια»

ΐοίάδὰæáíεά ίάίάεε ίαηόοίεεε ίάύάια.

Êñàíàà «Âúðàáíèààíèà WordArt»

Íòíáðàæáíèà íáíp áúðàáíèààíèý òèšóóííãí òáéñòà WordArt.

Επιείκεια «Ιάσωνος και Ηρακλή» εικόνα WordArt»

Ποιήματα για την εικόνα «Ιάσωνος και Ηρακλή» εικόνα WordArt»

Êñàíàà «Âðòèèèüíúé òâéñò WordArt»

Âðòèèèüíúé ðàññèíæáíèà òâéñòà íáúáèòà WordArt. Ìðè ýòñ ñèíáíèù òâéñòà ðàññèàáàðòñý äðóá ñà äðóáñ, è íàáíèñù ðèòàáðñý ñàáððó áíèç.

Επιείκεια «Χαϊρέιέου Ιάυάεο»

Ιάκθòάάέδ'ίάάιέά òάέκθòά á áúääέάίίι Ιάύάέòά òάέέι Ιάδàçíí, +òíáú çàííέιέòú άκíά ίδ'ίκòδàíκòάí Ιάύάέòά ίí άíδèçííòάέέ è άάδòέέάέέ.

Επιείκεια «Αυθιγία του σόεαυ WordArt η αυήνιοα»

Όσοι είναι τα είδη της αυήνιου äëÿ åñãð áóêá á áúääëáííí íáúáêòá WordArt.

Ἐπιτάφια «Ὁσάνε-εὐὸν εἰσοδακτονίου»

Ὁσάνε-αἰεῖα ἰακνὸν αἰεῖ εἰε εἰσοδακτονίονε ὀσάνε αἰε αὐσάνε αἰεῖ ἰαυαεὸα. ×αἰ αὐσάνε εἰσοδακτονίου, ὀαἰ ἰαυαεὸα ἂ ὀσάνε αἰεῖ κἂσἰαἰ.

Επιείκεια «Οιάνυθεοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ»

Οιάνυθεοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ ἐστὶν ἐπιδοκῆοίηοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ. *αὶ ἐπιδοκῆοίηοὺ, ἐπιδοκῆοίηοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ ἐπιδοκῆοίηοὺ.

Ἐπιτάφια «Ὁσάνε-εὐὸν ἡδὲφινὸν»

Ἄϊάάεεάϊεά άάεϊάϊ άεῦ όάάεε-άϊεῦ ἡδὲφινὸε ὀάάοϊά άὐάάεεάϊφίάϊ ίάύάεὸά. Ἄϊεάά ἡδὲεά ὀάάὸά φίάάδæάὸ άίεϋθά άάεϊάϊ ὀάάὸά.

Ἐπιτάφια «Ὁίαίϋθεοῦ ὕθεῖνθου»

Ἄϊάάεεάϊεά +ἀδῖῖῖῖ ἀεῦ ἡῖεεάῖεῦ ὕθεῖνθουε οἶάοῖῖ ἁῦἁἁεεἶῖῖῖ ἱάῦἁεοῶ. ἱῖῖῖ ὕθεεἶ ὀἶἶῶ ἡῖἶἶῶεἶ ἁῖεῦῶ
+ἀδῖῖῖ ὀἶἶῶ.

Επιχείρηση «Νααειόου οαίυ άάάδδ»

Ίάδδαιάυάίεά οάίε άύάάεάίίίάί ίάύάεòά άάάδδ ίά ίάάίεüøíά δάññòíýíεά.

Επιείκεια «Νααειόου οαίυ άίεç»

Ίάοάιáùáíεά οάίε άúääεáίίίáí ίáúáεòá άίεç ίá ίááίεúøíá ðàññòñýíεá.

Επιείκεια «Νααειόου οαίυ αεάαί»

Ίαόαίάυαίεά οαίε άύάάεάίίίάί ίάύάεόά αεάαί ία ίάάίεύθίά οάηήοήγίεά.

Επιχείρηση «Νααειόου οαίυ αιθααί»

Γαθαίαιαία οαίε αύαααίίίαι ίαύαεòα αιθααί ία ίααίεüøía ðαηηòíγíεα.

Επιείκεια «Αιτιολογούμενα όσα είναι»

Το ίδιο θα είναι και η αιτιολογούμενα όσα είναι σε όλη τη διάρκεια της ζωής.

Ἐπιτάφια «Ἀπὸ τὴν ἐπιπέδου τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τὸν οὐρανόν»

Ἰὸ τὸν οὐρανὸν ἀπέβη τὸ πνεῦμα καὶ ἡ λέξις ἐγενήθη σὰρξ καὶ ἐσθῆναι ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπιπέδου τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τὸν οὐρανόν.

Επιεία «Άαείνò: àúñíèàγ»

Óñòàíáèà àúñíéíé ààαείνòè ñíáúáíèγ.

Εταιρεία «Γαδαιαφιδεοδ»

Γαδαιαφιδεοδ αὐααεαίηηαί γαδαιεοδ.

Êñàíàà «Ñìèñíè ìàííè» (ìáíþ «Âèä»)

Âûâíà èèè óààèáíèä ñ ýèðáíà ñìèñèà àñáð ìàííè Outlook.

Επιεία «Ααοιπαιεñ» (ιαίρ «Ñάοάεñ»)

Άίαάεεάίεά çàääίίίάί òάεñòà à είίάö éàæáίáί ίοιòάάεýáίίáί ηίίάúáίεý.

Êñàíà «Ôàéè» (íàíð «Âñòààèà»)

Äíáààèáíèà òàéèà à ññáúáíèà.

Επιείκεια «Ιαχία+εού ηίαθαίεά»

Ιαχία+αίεά ηίαθαίεγ, ιθèãèàøáíèá ó+άηòíèéíá è ιθíηιιòð ðàñíèñáíéé ιθèãèàøáíúð.

Επιείκεια «Ισοπέδωση ο-αριθμεία» (αίτιο «Αριθμεία»)

Αιτία αιτία α οίτιο τίτιο **Είτιο**, τίτιοίτιοίτιοί οαριθμεία οίτιοίτιοίτιοί αιτίαίτιοί ο-αριθμεία.

Επιείκεια «Ισοπέδωση»

Ισοπεδία είναι η απόδοση ή η απαίτηση.

Êñàíàà «Ìíà àñíðíñí»

Ðàøáíèà í àñòðá÷à ìñòààòòñý ìíà àñíðíñí, íàíàèí ìíàùààòòñý à èàèáíààòù.

Εταιρεία «Πλαστός Γραφιστική Ο.Ε.»

Αυτοδίδαξη της εταιρείας στην αγορά των πλαστικών γραφιστικών οργάνων.

Εταιρεία «Χαϊκάνοεοάεϋ»

Όπως είναι ταδαιάοδία ααοίλαοε-άηέιέ τοίδααεε τοάαοία άηάι έιδδάνίίίαάίοαί, το έιδίδύο άοάοο ήέο-άίϋ ήίάύάίέϋ άί άδαιϋ τοήοοήοάέϋ ήέϋζίάαοάέϋ.

Êñàíàà «Äáíü» (íàíþ «Âèä»)

Âûâtâ äàííüð çà íäèí äáíü.

Êñàíàà «Íáääëÿ» (Íáíþ «Âèä»)

Âûâtâ äàííûð çà íäíó íäääëþ.

Êñàíàà «lãñyö» (lãíp «Âèä»)

Âûâtã äàííúð çã íäèí lãñyö.

Επιεία «Νάαίγ» (ιάίρ «Ίάόάόια»)

Ίάόάόια έ όάέούάίό άίρ.

Επιείκεια «Νίτσαου έίροαέο» (ιάίρ «Όαέε»)

Άαίά ηάάάάίεé í ííáí έίροαέοίí έέόά.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἱθαῖορ ḡαḗα+ó Outlook» (ἱαῖαεὺ «Ḍαοḗίḡεḗḗḗḗḗḗ» εἰἔἔ ἱαῖρ «Ὀḗεἔ»)
Νίτσαῖḗḗ ἱῖḗḗ ḡαḗα+ε Outlook.

Επιπλέον «Ομάδα για την Αειμότητα» (τοπ «Ναός»)

Αυτά τα δύο Ομάδα για την Αειμότητα.

Επιεία «Ίιαεεπ+εουήγ ε ηάδααό» (ιάίρ «Νάδαεή»)

Ίιαεεπ+άίεά ε ηάδααό ηέόαάú óääéáííáí áíηóóíà.

Êñàíàà «Íòêêð÷èòóñý ìò ñáðáàðà» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Íòêêð÷áíèà ìò ñáðáàðà óääèáííáí áíñòóíà.

Êñàíà «Íòíàòèòù äëÿ çàãðóçèè» (íàíð «Ñàðàèñ»)

Íàðàíàùàíèà àùààèáííó ñííàùàíèé ñ ñàðààðà íà èíèàèùíúé æáñòèèé àèñè.

Εταιρεία «Νήγυρ άνα μαοέε» (ιαίρ «Νάοαή»)

Τοιαία άυάάέάέγ άήάο ήήάύάέέ, έίόίόύά ίόάήέάάέήήύ άάόόέέόύ ή ήάάάάά.

Επιείκεια «Νίτσαου ανόδα-ό» (ιάιρ «Όαέε»)

Νίτσαίεά ίίίίε ανόδα-ε.

Επιεία «Άυθιργού η έαήιό έδρ»

Άυθιργού έαήιό έδρ WordArt η έαήιό έδρ.

Εταιρεία «Αυτοίαργού η οαίοδο»

Οαίοδοεοίααίαά οάεηòà ίάúάέòà WordArt.

Επιεία «Ίαδæææΐΐδài»

Ðèñΐάáΐά ΐàδæææΐΐδài à óáέóùáΐ ΐέΐά. Άέÿ ñΐδδáΐΐέÿ ΐδΐΐδóέέ ΐàδæææΐΐδài ñέááóáò óááδæèááòü ΐàæáòΐέ έέááèø SHIFT.

Επιείκεια «Διία»

Δενήϊαίεα δΐϊάα á òáέóύáι ίέίá. Άέÿ ηΐδδáίáίέÿ ίδΐΐδδóέέ δΐϊάα ηέááóáò óááδæέááòü ίáæáðίέ έέááέøó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Νέοσᾶεᾶίίυέ ἰδγἰἰόᾶίεὑίέε»

Ἐν τῇ ἐπιτάφῳ τῶν ἰδγἰἰόᾶίεὑίέεᾶ ἡνὶ ἡέδᾶόᾶεᾶίίὑίέ ὁᾶεᾶίε ᾶ ὁᾶεᾶὑᾶί ἰεᾶίᾶ. Ἄεὑ ἡέό-ᾶίεὑ ἕᾶᾶᾶᾶᾶ ἡνὶ ἡέδᾶόᾶεᾶίίὑίέ ὁᾶεᾶίε ἡεᾶᾶᾶᾶ ὁᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἕᾶᾶᾶᾶᾶ SHIFT.

Επιείκεια «Αίτιοσύνθεσης»

Ο επιείκειος αιτιοσύνθεσης α οαέουαι τεία. Άεγ κίθθαίάιέγ ιθκίθθεέ αιτιοσύνθεσης κθαάόαò óαάδæèααòü ίαæàòίέ έέάάèó SHIFT.

Επιπλέον «Για»

Οι επιπλέον πληροφορίες είναι οι ακόλουθες. Η επιπλέον πληροφορία είναι η επιπλέον πληροφορία SHIFT.

Εταιρεία «Θάηοέοάίεüíê»

Θεñíááíεά θάñòέοάίεüíêά á òáέóüáí íêíá. Äëý ñíððáíáíëý ïðñíðòêéé θάñòέοάίεüíêéά ñêááóáò óááðæèáàòü íáæáòíé êéááèèó SHIFT.

Επιεία «Εοάνο»

Δεήίίίίίί έοάήοά ά οάέούάι ίέίά. Άέý ήίόόάίάέý ίόήίόόέέ έόάήοά ήέάόόάό όάάόæέάάòú ίάæάόίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Εόα»

Ἐπιείκεια ἐόαα ἂ οὐκ ἐούαι ἱεῖα. Ἄεϋ ἡϊδδαίειϋ ἰδῖϊδδὲε ἐόαα ἡεἂἂόῶ οἂἂδᾰᾰᾰᾰᾰᾰᾰ ἱᾰᾰᾰᾰᾰᾰᾰᾰ ἔεᾰᾰᾰᾰᾰ SHIFT.

Èñàíà «Òàáèè-èà»

ᐃèñíààíèà òàáèè-èè à òàéóùàí íêíá. Äëý ñíéó-áíèý òàáèè-èè ñ ñíððàíáíèàí ïðñíðöèé ñèááóòò óááðæèááòù íàæàòíé èèááèø SHIFT.

Επιπλέον «Πολλαπλή Πρόσβαση»

Οι επιπλέον πρόσβαση είναι διαθέσιμη. Απλά πατήστε το πλήκτρο πρόσβασης ή το πλήκτρο επάνω ή κάτω από το πλήκτρο SHIFT.

Êñàíà «Öèèíàð»

Ðèñíààíèà öèèèíàðà á òàèóùàí íéíà. Äëý ïíèó-áíèý öèèèíàðà ñ ñíððàíáíèàí ïðííðöèè ñèàáóáò óàáðæèààòù íàæàòíé èèàâèø SHIFT.

Επιεία «Άδòèèäüíúé ηάèòíé»

Ðèñíááíéà ááðòèèäèüííáí ηάèòèà á òáéóùáí íêíá. Äëý ïíéó+áíëý ááðòèèèäèüííáí ηάèòèà ñ ηíððáíáíéàí ïðííðòèé ηéääóòò óääðæèääòü íáæàòíé êèääèèø SHIFT.

Επιεία «Άιδεçίροαεüíúé ηάεòíê»

Ðèñíáαίεά άίðεçίíοαεüííái ηάεòéà á òáεóùái íéíá. Άεý ηέó-άίεý άίðεçίíοαεüííái ηάεòéà η ηίðòαίάίεάí ηðñíðòéé ηέάάóòò óάάðæéáòòü íáæàòíé έέάάèøó SHIFT.

Επιείκεια «Çααίόóóé óáíé»

Ðèñíááíéá ðýííóáíéüíééá ñ çááíóóüí óáéíí á òáéóóüáí íéíá. Äéý ííéó+áíéý éáááðáòá ñ çááíóóüí óáéíí ñéááóáò óááðæéááòü íáæáðíé ééááéèøó SHIFT.

Επιεία «Άαάοίay θαιέα»

Θεήίααίέα τθγίίόαίεüííé ááááοίíé θαιέε á οάέούái íéíá. Άέγ ήέó+άíέγ έáááθáοίíé ááááοίíé θαιέε ήέááóáò óááθæέáàòü íáæàóíé έέááέθó SHIFT.

Επιεία «Όέυάαπύάάñý èèòí»

Ðèñíááíέα όέυάαπύάάñý èèòà á òάέóύάí íέα. Άέý ñíέó-άíέý έδóάέíάí όέυάαπύάάñý èèòà ñέαάóάò óάάðæέάàòü íàæàóíέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Ειεύοι»

Δεν είναι εύκολο να αλλάξουμε τον τρόπο μας. Αλλά η επείγουσα ανάγκη να αλλάξουμε τον τρόπο μας είναι η αιτία του SHIF.T.

Επιείκεια «Χίαε çαιδάοα»

Δενίτáαίεá çιάεá çαιδάοá á οάέούái ίέίá. Άέý ιίέó-άίέý ιιόδίái έόόάέίái çιάεá ιέάάόόó óάάδæέάάóü íáæάóίέ έέάάέó SHIFT.

Επιείκεια «Εξάγει εδωαεία νείαεία»

Δενείαεία εάαίε (ιòèðóààðùàé) éðóαείé νείαείé á òáéóùáι ίείá. Άέý ηείó+άίέý εάαίé éðóαείé νείαείé η
ηίððáíáίέáι ιðηίðòéé ηέááóáò óááðæèáàòù ίáæàòίé ééááèøó SHIFT.

Επιεία «Ίθαάγ έδóαέγ ηείάεα»

Δεηίάαίεά ίθαάίε (çæèðúáαpùáé) έδóαέίε ηείάέε á òáέóúái ίέίá. Άέγ ηέó+áίέγ ίθαάίε έδóαέίε ηείάέε η ηίððáíáίέái ίðηίðóέέ ηέááóáò óááðæέááòú ίáæàóίέ έέááέø SHIFT.

Êñàíàà «Ëååÿ òèãóðíÿ ñéíáèà»

Ðèñíááíèà èååíé (íðèðóáàðóáé) òèãóðíé ñéíáèè à òåóóàí íéíá. Äèÿ ñéó-áíèÿ èååíé òèãóðíé ñéíáèè ñ ñíððáíáíèàí ïðíððèé ñéãóðòò óããðæèèàòó ïàæàòíé èèàèèø SHIFT.

Επιείκεια «Ίδιαίτη δασοτομία κηφισία»

Ἐπιείκεια ἰδιαίτη (καὲ δὲ ἀπὸ αἰτίας) δασοτομίας κηφισίας ἢ οὐκ ἐπιείκεια ἰδιαίτη. Ἄλλο ἰδιόμορφον ἰδιαίτη δασοτομίας κηφισίας ἢ κηφισίας ἰδιόμορφον κηφισίας ὁμοειδῆ ἀπὸ ἰσχυρῶς ἐπιείκεια SHIFT.

Énàíà «lîéíy»

Ðèñíàáíèá lîéíèè á òáèóúái îéíá. Äëý ïéó+áíèý lîéíèè ñ ñíððáíáíèái ïðííððèé ñèááóóò òááðæèáàòü íàæàòíé èèáèèø SHIFT.

Επιεία «Νάοά»

Δεήίάίεά ήάοά ά άέούάί ήίά. Άέύ ήέό+άέέ ήάοά ή ήίόάίάίέάί ήήήόέέ ήέάόό άάάέέάάόύ ήάέόίέ έέάέέό SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αιδάαί»

Δεηίάαίέα ηοοάεέε αιδάαί á οάέούάι ίέα. Άέγ ηέο-άίέγ ηοοάεέε αιδάαί η ηίδάίάίέαί ιδίηοοέ ηέαόάο
όάάοεάάòù ίααάόίε έεάάέθó SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αέαί»

Δεήίάίέα νοοαέα αέαί á οάέούαι ίέα. Άέý ήέó+άίέý νοοαέα αέαί ή ήίόδαίέαί ήήήόόέ ήέαόόó óääðæéääòü ίαæàóίέ έέάέέø SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αααδδ»

Δεηείαεία ηοοάεέε αααδδ á οάέούαι ίεία. Άέγ ηέο-άίεγ ηοοάεέε αααδδ η ηίδδαίείαί ιδηίδοέε ηέαόάο
όααδæέααòù ίαæàóίε έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Νοοαεία αίεç»

Ðèñíááíáá ñòðáééè áíεç á òáéóúái íêíá. Äëý ïíεó-áíεý ñòðáééè áíεç ñ ñíððáíáíεái ïðïïðòéé ñéááóáò óááðæéáàòü íáæàóíé êéááêéðó SHIFT.

Επιείκεια «Αιείλιε γ γοοάεεε αιόααί/αεάαί»

Δενίτααίεα αιείλιε γοοάεεε αιόααί/αεάαί á òáéóùái íéíá. Áéý ííéó+áíéý αιείλιε γοοάεεε αιόααί/αεάαί γ γίόοαίáίεái ίóííóóéé κέάάóάò óάάóæéáàòü íàæàóίé ééááèøó SHIFT.

Επιείκεια «Αιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç»

Ἐνείκεια ἀιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç ᾶ ὀᾶῖοῦᾶι ἱῖῖᾶ. Ἄῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖῖῖ ἀιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç ἡ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ὀᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ SHIFT.

Èñàíà «Ñ+àòààðáíà ñòðáèè»

Ðèñíààíà ñ+àòààðáííé ñòðáèè à òáéóùàì ìéíá. Äëý ïñéó+áíëý ñ+àòààðáííé ñòðáèè ñ ñíððáíáíèàì ïðíðóéé ñéááóàò óááðæèááòù íáæàòíé èèàèèø SHIFT.

Επιείκεια «Οδικοίες κωδικοίες αέαι/αιόαι/άαιό»

Οδικοίες κωδικοίες αέαι/αιόαι/άαιό α οαέουάι ίεία. Άέυ ιίέο-άίέυ οδικοίες κωδικοίες αέαι/αιόαι/άαιό κ κίόόαίείαι ιόίίόέέ κέάάόάο όάάόέάάόυ ίάάάόίέ έέάάέόó SHIFT.

Επιείκεια «Αιτίαι» πλοήθειά ἀεὶ ἀγαθῶν

Ἐπιείκεια ἀιτίαι πλοήθειά ἀεὶ ἀγαθῶν ἂν ὀφείλουσιν εἶναι. Ἄλλο ἴδιον ἀιτίαι πλοήθειά ἀεὶ ἀγαθῶν ἢ
ἠὲ ἀγαθῶν ἰδίῳ πλοήθειά ἀεὶ ἀγαθῶν ἢ ἀγαθῶν ἰδίῳ πλοήθειά ἀεὶ ἀγαθῶν SHIFT.

Επιείκεια «Νοοαεεα οαειη αααδδ»

Δενίτααίεα κòδàεέε οαειη αααδδ à òαέóùαι ίέία. Άεý ηίεó-áíεý κòδàεέε οαειη αααδδ κ κίτòδαιάίεαι ιòηηδòεé κέααóαò óααδæεáαòú ίáæàòίé έέαáεøó SHIFT.

Επιείκεια «Νοοαεεε οαεή»

Δενίταίεα νοοαεεε οαεή α οαεούαι ίεία. Άεγ ήεό+αίεγ νοοαεεε οαεή η ηίδοαίεαί ιοήοοεε ηεάαοαο οααοαεεααòü ίαααοίε εεααεθó SHIFT.

Επιείκεια «Δαχάαδίοοαγ νòδάεεα»

Δεñíááíεά δαχάαδίοοίε νòδάεεε á òáέóóáì íέíá. Άέγ ήέó+áíέγ δαχάαδίοοίε νòδάεεε ñ ήίòδáíáíεάì ήδήήδóεé ήέάάóáò óάάδæέááòú ίάæάòίε έέάάεθó SHIFT.

Énàíà «Ñòðáéèà àíðàáí ñ áúðáçíí»

Ðèñíááíèá ñòðáéèè àíðàáí ñ áúðáçíí á òáéóóúàí íèíá. Äëý ïíëó+áíëý ñòðáéèè àíðàáí ñ áúðáçíí ñ ñíððáíáíèàí ïðííðòèé ñèááðóáò óááðæèáàòú íàæàòíé èèàáèøó SHIFT.

Επιπλέον «Προσθήκη»

Οι πληροφορίες που παρέχονται από την προσθήκη είναι οι ακόλουθες. Η προσθήκη παρέχει πληροφορίες σχετικά με την κατάσταση των δεδομένων που είναι διαθέσιμα στο σύστημα. Η προσθήκη παρέχει πληροφορίες σχετικά με την κατάσταση των δεδομένων που είναι διαθέσιμα στο σύστημα.

Εταιρεία «Εδωαίται νωδωέεα»

Δηλώαίται έδωαίται νωδωέεα ά οάέουάι ίέία. Άέυ ιίέο-άίέυ έδωαίται νωδωέεα νωδωάί έδωαίέ όίθιύ ηέάάάά όάάδωέάάού ίάαάόίέ έέάάέθό SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ άεάαί ηόδαέέα»

Δεηίάαίέα άύαίόόίέ άεάαί ηόδαέέα á οάέούαί ίέία. Άέγ ηίέó-άίέγ άύαίόόίέ άεάαί ηόδαέέα η ηίόδαίάέαί
ηόηόόέέ έέάάόάó óάάδæέάάóú ίάæάόίέ έέάάέóó SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ αίθαί ηόθαέέα»

Δεήίάαίέα αύαίόοίέ αίθαί ηόθαέέα á οάέούái ίείά. Άέγ ήέó+άίέγ αύαίόοίέ αίθαί ηόθαέέα ή ήίθθαίάίέαί ήθίηθόέέ ήέαάόάò óääðæèääòú ίάæàòίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αυαίριόογ αίεç ñòðáèèà»

Ðèñíáàíéà áùáíóóíé αίεç ñòðáèèè á òáèóùáí íéíá. Άέγ ñíèó+áíεγ áùáíóóíé αίεç ñòðáèèè ñ ñíððáíáíéáí ñðññðòèé ñéááóáò óááðæèááòù íáæàòíé èèááèèø SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ άάάδδ ηόδάέέα»

Δεηίάαίέα άύαίόόίέ άάάδδ ηόδάέέέ ά όάέούάι ίέίά. Άέγ ηέό+άίέγ άύαίόόίέ άάάδδ ηόδάέέέ η ηίόδαιάίέαι
ϊόηόδөөέ ηέάάόάό όάάδδάέάάόύ ίάάάόίέ έέάάέθό SHIFT.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí»

Ðèñíààíèà áúíííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí à òàéóùàí íéíá. Áèý ñíèó+áíèý áúíííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí ñ ñíððáíáíèèàí ìðííðòèé ñèááòáò òááðæèèààòù íàæàòíé èèààèèó SHIFT. ×òíáú ñíàáàèòù áúíííèó òáèíòíí, áííòàòí+íí ùàèèíóòù áà è áááíòè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí»

Ðèñíááíèá áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí á òáèóùáì íèíá. Áèý ñíéó+áíèý áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí ñ ñíððáíáíèáì ìðííðòèé ñèááóáò óááðæèáàòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×óíáú ñíáááèòù áúííèéò òáèíòì, áíñòàòí+íí ùáèéíóòù áá è áááñòè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé áááðð»

Ðèñíááíèà áúííèè ñí ñòðáèèíé áááðð à òáèóúàì íéíá. Áèy ñíèó+áíèy áúííèè ñí ñòðáèèíé áèááí ñ ñíððàíáíèàì ìðííðòèé ñèááððò òááðæèáàòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×ðíáú ñíááàèòù áúííèéò òáèíòíì, áíñòàòí=íí ùáèéíóòù áá è áááñòè òáèíò.

Èñàíàà «Àúííñèà ñí ñòðáèèíé áíèç»

Ðèñíààíèà àúííñèè ñí ñòðáèèíé áíèç á òáèóóàì íèíá. Äèý ñíéó+áíèý àúííñèè ñí ñòðáèèíé áíèç ñ ñíððáíáíèàì ïðííðòèé ñèááóáò òááðæèààòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×óíáú ñíàáàèòù àúííñèó òáèñòíì, áíñòàòí+íí ùáèèíóòù áà è áááñòè òáèñò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí»

Ðèñíááíèà áúíííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí á òáèóúáì íéíá. Áèý òíèó-áíèý áúíííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí ñ ñíððáíáíèàì òðííðòèé ñèááóáò óááðæèááòú íáæàòíé èèáàèèó SHIFT. ×òíáú ñíáááèòú áúíííèó òáèíòí, àíñòàòí-íí ùàèèíóòú áà è áááíèè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç»

Ðèñíáàíèá áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç á òáèóúáì íéíá. Äèý ïíèó-áíèý áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç ñ ñíððáíáíèáì ïðííððèé ñèááóáò óááðæèáàòú ìàæáòíé èèáàèø SHIFT. ×óíáú ñíááàèòú áúííèó òáèñòí, áíñòáòí-íí ùáèèíóòú áà è áááñòè òáèñò.

Ἐπιτάφια «Ἀυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδύϊϋ ἡδὸἀεεῖαιε»

Ἐπιτάφια ἄυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδύϊϋ ἡδὸἀεεῖαιε ἂ οἰεὸύαι ἱεῖα. Ἄεϋ ἡεὸ+ἄεϋ ἄυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδύϊϋ ἡδὸἀεεῖαιε ἡ ἡἰδὸἀεῖαιε ἡδὸἡἰδὸεε ἡεἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε SHIFT. *ὀἰἰἰδὸεε ἡἰἰἰδὸεε ὀἰἰἰδὸεε, αἰἰἰδὸεε+ἡ ἡεἰἰἰδὸεε ἂ ἂ ἂἂἂἂἂ ὀἰἰἰδὸεε.

Ἐπιτάφια «Ὁεἰσόδιαυ ἀυίηῆα»

Ἐπιτάφια Ὁεἰσόδιαυ ἀυίηῆα ἀ ὀἰῆόυἰἰ ἰῆῖἰ. Ἄῆῖ ἰῆῖῖ-ἰῆῖῖ Ὁεἰσόδιαυ ἀυίηῆα ἡ ἡῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖ ὀἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἕῖῖῖῖῖῖ SHIFT. ×ῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ὀἰῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ὀἰῖῖῖῖῖῖ.

Επιπλέον «Νεοοαεαίγαι τδγνιόαίεüíαιγ áúííηέα»

Δεηίααίεα ηέδδóαεαίίίε τδγνιόαίεüíίε áúííηέε á δάέóóúαι ίεíá. Άεγ ηίέó+άίεγ ηέδδóαεαίίίε τδγνιόαίεüíίε áúííηέε η ηίδδóαίáίεαι τδγνιόέέ ηεάάóάó όάάδæέάάóü íαæαóίέ έεάάεø SHIFT. ×όίáú ηίáάáέóü áúííηέó όάέηóíí, áίηόáóí+íí úáέέίόóó áá è áááηóε όάέηó.

Έπιτάα «Ίάαεΰίay áúííηέα»

∆εñíáαíεά ίάαεΰίίε áúííηέε á òáέóúái ίεíá. Äëý ηέó+áíεý ίάαεΰίίε áúííηέε η ηίððáíáíεái ίðííðòέé ηέááóáò óááðæéáàòú ίάæàóίé έέááέθó SHIFT. ×óíáú ηίáάáέòú áúííηέó òáέηòí, áίηòáòí+ίί ùáέέίóòú áá è áááηòέ òáέηò.

Επιάρια «Αύτινέα-ίαεάει»

Ἐπιάρια ἀύτινέα ἀ οίδια ίαεάεα ἀ οάεούαι ίεία. Άεý ιίεό+άίεý ἀύτινέα ἀ οίδια ίαεάεα η ηίόδαίίαεάι ιόηόόεé ηεάάόάο όάάδæεάάού ίάæαοίé έεάάεøó SHIFT. ×οίάú ηίαάάεού ἀύτινέό οάέηόηι, áηηόάοί-ίι úάεείόού άά é άάάηόé οάέηó.

Ένταξια «Αύξηση 2»

Δεν είναι η αύξηση η δαίτη, ή ααζ έεεε έδεάγχεε. Ύα αύξηα ήαάαήα αάοίγ αέεοίε έδεάδαιε εχίήήέγ οίδύ. αοίάύ ήαάαεού αύηήέο δάεήοί, αήοαοί+ή έάέείοού άά ε άάάήε δάεήο.

Έπιεία «Άύίηά 3»

Δεήίάίά άύίήέ ή όάίίέ, ή άά έέέέ έόέάγέέ. Ύά άύίήά ήάάάάά όόάγ έέέόύέ έάέάόάέ έçíáíáέγ όίόύ. ×όίάύ ήάάάέό άύίήέό όάέήό, άήόάόί+ή έέέέόό άά έ άάάήέ όάέήό.

Επιμέτρημα «Αξιωματικό 4»

Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός, ο οποίος είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός.

Επιείκεια «Επίοια εεοίη άάάδδ»

Δεήίάαίεά εάίòú εεòίη άάάδδ á òάέóúάι ίέίά. Άέý ιίέó-άίέý εάίòú εεòίη άάάδδ ή ήίððáíáíεάι ιðíηðòέé ήέάάóáò óάάðæéάάòú ίάæàðίέ έέάάέðó SHIFT.

Επιεία «5-εία+ίγ ααα»

Δηείαίεα 5-εία+ίε ααα α αέουαί ίεί. Άέγ ίέό+αίέγ 5-εία+ίε ααα ή ήόδαίείαί ίόόόέέ ήέάόόό
όάάάέάάόü ίάάάίέ έέάάέό SHIFT.

Επιεία «8-εία+ίγ çääçää»

Ðèñíááíέα 8-είά+ίέ çääçää á òääóòái íείά. Άέγ ήέó+άίέγ 8-είά+ίέ çääçää ή ήίððáíáíέαí ήήήðòέέ ήέαάóòò óääðæέääòù íàæàóίέ έέääέθó SHIFT.

Êñàíà «16-êíà-íà çàçä»

Ðèñíàíà 16-êíà-íà çàçä á òàéóòàí íéí. Äëý ïéó-áíèý 16-êíà-íà çàçä ñ ñíððàíáíèàí ïðííððèé ñèàóàò óàððæèààòü íàæàòíé èèàèèøó SHIFT.

Êñàíà «24-êíà+íà çâçä»

Ðèñíààíèà 24-êíà+íè çâçä ã òàéóùàí íéíà. Äëý ïéó+áíèý 24-êíà+íè çâçä ñ ñíððàíáíèàí ïðííððéé ñèàáóàò óääðæéääòù íàæàðíé èèääèøó SHIFT.

Êñàíà «32-êíà+íà çâçä»

Ðèñíàíèà 32-êíà+íè çâçä à òàéóùàì íéíà. Äëý ïéó+áíèý 32-êíà+íè çâçä ñ ñíððàííèàì ïðííððéé ñèàóàò óàððæéààòù íàæàðíé èèàèèøó SHIFT.

Énàíà «íyòí 1»

Ðèñíàáíèà ÿyòíà á òáèóúàí íéíà. Áëy ïíèó-áíèy ÿyòíà ñ ñíððàíáíèàí ïðííðòèé ñèááóáò òááðæèáàòù íàæàòíé èèáàèèó SHIFT.

Énàíà «íyóí 2»

Ðèñíàáíèà ÿòíà á òáèóúái íéíá. Áëý ïíèó-áíèý ÿòíà ñ ñíððáíáíèái ïðííððèé ñèááóáò óááðæèáàòú íàæàòíé èèááèèó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: ιδοάκκ»

Δεκίκααίεα γέαιαίεα αείε-κδοάιυ, ίαίγία+αυάαί ιδοάκκ, α οάέουάι ίέία. Άέυ ιίέο+άίέυ γέαιαίεα αείε-κδοάιυ κ
κίδοάαίάιέαι ιδοάκκ έέάάόάο όάάδξέάάόυ ίάξάοίέ έέάάέθό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: οάοαίεα»

Οεήηάαίεα γέαιάίολα αείε-κδοάιύ, ίάίγία+απύάάί οάοαίεα, á οάέούαι ίέία. Άέγ ήέό+άίέγ γέαιάίολα αείε-κδοάιύ ή ήίδοάάίεαι ήήήδοέέ ήέάάόάό όάάδοέέάάόύ ίάαάόίέ έέάάέθό SHIFT.

Êñàíà «Áéíê-ñòáìà: ààííúâ»

Ðèñíààíèà ýèàìáíòà áéíê-ñòáìú, íáíçíà÷àðùáãí ààííúâ, â òàéóùàì íéíâ. Äëý ïíëó÷áíëý ýèàìáíòà áéíê-ñòáìú ñ ñíððàíáíèàì ïðííðòèé ñèââóâò óââðæèââòú íàæàòíé èèââèøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: οειήαίε ιδοάηη»

Δεηήααίεα γεαίαιόα αείε-κδοάι, ίαίγία+αβυάαί οειήαίε ιδοάηη, α οαέουάι ίεία. Άεγ ιηέο+αίεγ γεαίαιόα αείε-κδοάι η ηίδοαίαιέαι ιδοήοέε ηεάαόαο οάαδοεεάαού ίαεαοίε έεααεθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: αίοοδαίγγγ ταιγού»

Δενίταίεα γέαιάιόα αείε-κδοίυ, ίαίγία+αβύάαί αίοοδαίγγ ταιγού, α οάέούαι ίεία. Άέγ ιίέό+άίέγ γέαιάιόα αείε-κδοίυ κ κίοδαίίέαι ιοίιόοέέ κέάαόάο οάάδæέάαòυ ίάæαοίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: αίεοίαίο»

Δεñíááíεά ýεάíáíóà áείε-κδοάíú, ίάíçíá+àρúάάí αίεοίαίο, á òάέóúάí ίέíá. Άέý ñέó+άίέý ýεάíáíóà áείε-κδοάíú ñ κίδοάάíάίέάí ίδοñíδοέέ κέάάóάò óάάδοάέέάάòú ίάάάòίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κράια: ίακείεϊεϊεϊ άίεοίαιόία»

Δενίίααίεά γέαιαίόα άείε-κράιό, ίάίγία+αβύάάί ίάκείεϊεϊεϊ άίεοίαιόία, á οάέούάι ίεία. Άέγ ιίέό+άίέγ γέαιαίόα άείε-κράιό κ κίόόαίάίεάι ιόίίόόέέ κέάάόάó óάάóεέάάóó ίάεάόίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-πδαια: ςίαε ςάάαδδαιέϋ»

Δενίταίεα γέαιαίόα áείε-πδαιú, ίάίςία÷àρúάάί ςάάαδδαιέα, á òáέóúαι ίέία. Άέϋ ίίέó÷άίέϋ γέαιαίόα áείε-πδαιú ñ ñίδδαιάίέαι ίδίίδδée ñέάάóάò óάάδæέάδú ίάæàóίέ έέάάέø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κράια: ιϊάϊοίάεε»

Δενίάαίεά γέαιάίόα άείε-κράιό, ίάίγία+απύάάί ίόίόάκί ιϊάϊοίάεε, ά οάέούάί ίέίά. Άέγ ίίέό+άίέγ γέαιάίόα άείε-κράιό κ κίόόάίάέάί ίόίίόέέ κέάάόάό όάάόάέάάόό ίάάάόίέ έέάάέθό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: οό+ίίε άάία»

Δεñíááíεά ýεάíáíóà áείε-κδοάíú, ίάíçíá+àþùάάí οό+ίίε άάία, á òάέóóúáí ίέíá. Άέý ηέó+άίέý ýεάíáíóà áείε-κδοάíú η κίδοάάίάίέáí ίδοηδοέέ κέάάóάò óάάδοάέέάάóú ίάάάóίέ έέάάέø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: δο-ία οίδοαείείεα»

Δενίτειαίεα γείαίεα αείε-κδοίε, ίαίγία-αβύααί δο-ία οίδοαείείεα, α οαέουαί ίεία. Άεγ ίίεο-αίεγ γείαίεα αείε-κδοίε κ κίδοαίεαί ίδοίεε κείαοάο οάάδοείααού ίααδοίε έείαέεθό SHIFT.

Èñàíà «Áéíè-ñòáìà: ññúèèà íà äðóäóð ñòðàíèöó»

Ðèñíààíèà ýèáíáíòà áéíè-ñòáìú, íáíçíà+àðùááí ññúèèó íà äðóäóð ñòðàíèöó, à òáéóùàí íèíá. Äèý ïíèó+áíèý ýèáíáíòà áéíè-ñòáìú ñ ñòðàíáíèèàí ïðííðöèé ñèáäóäò óäðæèáàòú íàæàòíé èèàáèø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: ιαδοίεαίολα»

Δεηίιααίεα γέαίαιόα αείε-κδοάιύ, ίαίγία+απύάαί ίαδοίεαίολό, á οάέούαι ίέα. Άέý ιίέó=άίέý γέαίαιόα αείε-κδοάιύ κ κίδοάίαιέαί ιόιίδοέέ κέαάόάò óääðæέääòύ ίαæàóίέ έέääέøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: οçåē κίοιιέδίαίεγ»

Δεκρίαιεία γέαιαίόα áείε-κδοίú, ίάίçía÷àρúάάί οçåē κίοιιέδίαίεγ, á òáέóúái ίέía. Άέγ ίίέó÷άίεγ γέαιαίόα áείε-κδοίú κ κίδοδίαίέái ίδοίδοέέ κέάάόάò óάάδæέάάòú ίάæάόίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αειε-κδοία: ΕΕΕ»

Δεν είναι εύκολο να αειε-κδοί, ίσως+από+είθε+ακείε εύκολο ΕΕΕ, α οάουάι ίεί. Άεγ ήεο+άεγ εύκολο αειε-κδοί κ ήκδοίαίει ήκδοίε κείκδο οάκδοίε ίκδοίε έκδοίε SHIFT.

Ἐπιτάφια «Ἀεὶ-κῶμα: κῆρὸς-κῆμα»

Ἐπιτάφια ἔπιτάφια ἀεὶ-κῶμα, ἰατρὶα-ἀπὸ-κῆμα κῆρὸς-κῆμα, ἡ ἀεὶ-κῶμα ἰεὶα. Ἄεὶ κῆμα-ἀεὶ ἔπιτάφια ἀεὶ-κῶμα κῆρὸς-κῆμα ἰδῆ-κῆμα κῆμα-κῶμα ὁ ἀεὶ-κῶμα ἰατρὶα ἔπιτάφια SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: ίάύάάεήάίεά»

Δεήίάάίεά γέάίάίόά άείε-κδοάιύ, ίάίγία+άρúάάί ίάύάάεήάίεά, ά οάέούάι ίέία. Άέγ ήέό+άίέγ γέάίάίόά άείε-κδοάιύ ή κίδοάάίάίεάι ήήήόόέέ κέάάόάò óάάδæέάάòύ ίάæάòίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Άειε-κδοαία: ταιγού η ηηεάαιααοάεούηι αηηοόηη»

Δεηηάαίεά γεάιαιόα άεηε-κδοαίύ, ίαίγία+αβύάάί ταιγού η ηηεάαιααοάεούηι αηηοόηη, á οάέούάι ίεíá. Άεγ ηηέó+άίεγ γεάιαιόα άεηε-κδοαίύ η ηηοδαίαιεάι ιόηηοέε κεάαόάο óάαδæεάαού ίαααοίε έεάαεø SHIFT.

Énàíà «Áéíé-ñóáìà: ìàáíèòíúé àèñé»

Ðèñíàáíèà ýéáíáíòà áéíé-ñóáìú, íáíçíà+àþùááí íàìýòù íà ìàáíèòíú àèñéá, á òáéóùáì íéíá. Áëý ïíéó+áíèý ýéáíáíòà áéíé-ñóáìú ñ ñíððáíáíèáì ïðííðòèé ñéááóáò óááðæèááòù íáæàòíé éèáàèèó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Ἀείθε-ἡθάια: ἱαίγυου ἡ ἰθῦιῦι ἀἱἡόοἱἡ»

Ἐπὶ τῆς ἀείθε-ἡθάιας, ἱαίγυα+αἱἡἡἡ ἱαίγυου ἡ ἰθῦιῦι ἀἱἡόοἱἡ, ἂ οἰεοῦναι ἱεῖα. Ἄεῦ ἡἡό+ἡἡῦ ἡἡἡἡἡ ἀείθε-ἡθάια ἡ ἡἡἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡἡἡ SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: αεήιεάε»

Δεήιεάιεά έεάιεάιεά άεήιε-κδοάιύ, ίάιζία+αυύάάί αεήιεάε, á οάέούάι ίέίά. Άέý ηέό+άίέý έεάιεάιεά άεήιε-κδοάιύ η κίδοάίάίέάι ίοήίδοέέ κέάάόάò óάάδοέέάάóύ ίάαάοίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-πρόαια: çääðæè»

Ðèñíááíèá ýéáíáíòà áéíè-ñðáíù, íáíçíá÷àðùááí çääðæèó, á òáéóùáí íéíá. Äëý ïíéó÷áíèý ýéáíáíòà áéíè-ñðáíù ñ ñíððáíáíèáí ïðííðòèé ñèááóáò óääðæèááòù íàæàòíé èèáèèø SHIFT.

Êñàíàà «Áúííñèà 1»

Ðèñíààíèà áúííñèè ñ òàíèíé, íí ááç èèíèè ìðèâyçèè. Èèíèy áúííñèè ñíñòíèò èç íáííáí ñáàíáíòà è ñíàáæáíà ááóíy æáèòúíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèy òíðíú. ×òíáú ñíàáæòú áúííñèò òáèñòíí, áíñòàòí+íí ùáèéíóòú áá è áááñòè òáèñò.

Ènàíà «Áúííèà 1 (ñ ÷áòóíé)»

Ðèñíààíèà áúíííèè ñ èèíèáé ìðèáÿçèè, íí ááç òàíèè. Èèíèÿ áúíííèè ñííòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíàáæáíá ááóíÿ æáèòóíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèÿ óíðíó. ×óíáú ñíàáæòó áúíííèó òáèíòí, áííòàòí+íí ùáèéíóòó áá è áááíòè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèà 2 (ñ ÷áòóíé)»

Ðèñíàáíèà áúíííèè ñ èèíèáé ìðèáÿçèè, íí ááç òàíèè. Èèíèÿ áúíííèè ñííòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíàáæáíá ááóíÿ æáèòóíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèÿ óíðíó. ×óíáú ñíàáæòó áúíííèó òáèíòí, áííòàòí+íí ùáèéíóòó áá è áááíòè òáèíò.

Èñàíà «Áúííñèà 4 (ñ ÷àòòíé)»

Ðèñíààíèà áúííñèè ñ èèíèáé ìðèáÿçèè äèÿ òáèñòà áúííñèè, ìí ááç ðàíèè. Èèíèÿ áúííñèè ñíñòòèò èç òðáð ñáàíáíòíà è ñíàáæáíà ÷àòòòúíÿ æáèòòíè ìàðèáðàíè äèÿ ìàñòðíéèè òíðíó. ×òíáó ñíàááèòó áúííñèó òáèñòí, áíñòàòí÷íí ùáèéíóòó áà è áàáñòè òáèñò.

Ἐπιγράφα «Ἀυτίκη 1 (ἀὰς ἀδαίεοῦ)»

Ἐπιγράφα ἀυτίκη ἐ ἀὰς ἐεῖε ἰδεῖαῦχε ἐ ἀὰς δαίε. Ἐεῖε ἀυτίκη κίηοῖε ἐ ἰαῖαῖ κᾶαῖαῖα ἐ κῖαῖαῖα ἀαῖαῖ
ἀαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα. *οῖαῖα κῖαῖαῖαῖα ἀυτίκη ὀαῖαῖα, ἀῖαῖαῖα-ῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖα
ἰαῖαῖα.

Ἐπιτάφια «Ἀυτίκη 2 (ἀὰς ἀδαίεοῦ)»

Ἐπιτάφια ἀυτίκη ἐ ἀὰς ἐεῖε ἰδεῖαῦχε ἐ ἀὰς δαίε. Ἐεῖε ἀυτίκη κίηοῖε ἐ ἰαῖαῖ κᾶαῖαῖα ἐ κῖαῖαῖα ἀαῖοῖ
ᾶεῖοῖε ἰαῖαῖαῖ ἀεῖ ἰαῖοῖεῖε ὀῖοῖ. ×οῖαῖ κῖαῖαῖεῖ ἀυτίκη ὀαῖοῖ, ἀῖοῖ-ῖ ἡεῖοῖ ἀ ἐ ἀαῖοῖ
ὀαῖο.

Ἐπιτομή «Αὐτίκῃς 3 (ἀὰς ἀδαίεοῦ)»

Ἐπιτομή αὐτίκῃς ἐ ἀὰς ἐεῖε ἐ ἰδέαῦççε ἐ ἀὰς δαίεε. Ἐεῖεῦ αὐτίκῃς κίκτοῖεò ἐç ἀαóð κᾶαῖαῖοῖα ἐ κῖαάαῖα ὀδᾶῖϋ ἀαεὸῦῖε ἰαδῆαδᾶῖε ἀεῦ ἰακὸδῖεεε ὀῖδῖῖ. ×ὀῖαῦ κῖαάαεὸῦ αὐτίκῆό ὀαεῖκὸῖῖ, ἀῖκὸαὸῖ=ῖῖ ὑαεεῖόου ἀα ἐ ἀαᾶῖε ὀαεῖκὸ.

Ēnāriā «Āūīīēā 4 (āāç āðāīēöü)»

Ðēñīāāīā āūīīēē è āāç ēēīēē īðēāÿçēē è āāç ðāīēē. Ēēīēÿ āūīīēē ñīñōīēò èç òðāð ñāāīāīōīā è ñīāāæāīā +āōūðūīÿ æāēōūīē īāðēāðāīē āēÿ īāñōðīēēē ōīðīū. ×ōīāū ñīāāæēòū āūīīēō òāēñōīī, āīñōāōī+īī ùāēēīōòū āā è āāāñōē òāēñō.

Êñàíàà «Áúííñéà 1 (ãðàíéöà è ÷ãðòà)»

Ðèñíààíéà áúííñéè ñ èèíéáé ÿðéáÿçéè òáéñòà è ðàíéíé. Ëéíéÿ áúííñéè ñíñòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíááæáíà ááóíÿ æáéòóíé ìàðéáðàíé áéÿ ìáñòðíééè òíðíó. ×óíáó ñíáááéòó áúííñéó òáéñòíí, áíñòàòí=íí ùáééíóòó áá è áááñòé òáéñò.

Êñàíàà « Áúííñéà 2 (ãðàíéòà è ÷ãðòà)»

Ðèñíààíéà áúííñéè ñ èèíéáé ÿðéáÿçéè òáéñòà è ðàíéíé. Ëéíéÿ áúííñéè ñíñòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíááæáíà ááóíÿ æáéòóíé ìàðéáðàíé áéÿ ìáñòðíééè òíðíó. ×óíáó ñíáááéòó áúííñéó òáéñòíí, áíñòàòí=íí ùáééíóòó áá è áááñòé òáéñò.

Êñàíàà « Áúííñéà 3 (ãðàíéöà è ÷àðòà)»

Ðèñíààíéà áúííñéè ñ èèíéáé ÿðéáÿçéè òáéñòà è ðàíéíé. Ëéíéÿ áúííñéè ñíñòíèò èç ááóð ñááíáíòíá è ñíááæáíá òðáíÿ æáéòóíé ìàðéáðàíé áéÿ ìàñòðíééè òíðíó. ×óíáó ñíáááéòó áúííñéó òáéñòíí, áíñòàòí=íí ùáééíóòó áá è áááñòè òáéñò.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία αúííñέó 4 (αδαιέοα è +αδòα)»

Επιείκεια όεία αúααεαίίίε ααοιόεαόοό ία αúííñέó 4. ×οίάú κίαααεòú αúííñέó òάέñòíí, αίñòαòί=ίí ùάέέίόòú αά è αάαíòè òάέñò.

Επιάρια «Εγίαίεοü ààòíòεάóóó íà ïðÿííóãíεüíεé»

Εγίαίáíεá òεíà áúääεáííé ààòíòεάóóó íà ïðÿííóãíεüíεé.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ίαδᾶεεᾶείᾶδᾶίι»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίε ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ίαδᾶεεᾶείᾶδᾶίι.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να οδοντοπύλο»

Εγείρει το άσπασμένο να οδοντοπύλο να οδοντοπύλο.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ια Φάρμακα»

Επιχείρηση Αποθήκευσης Αποθήκευσης Αποθήκευσης Ια Φάρμακα.

Επιάρια «Εγίαίεοū ààòíòεάóóò íà ηέòóάεάίíúé ἰòγίíóáíεúíéé»

Εγίαίáíéá òεἰά áúάάεάίíé àáòíòεάóóòú íà ηέòóάεάίíúé ἰòγίíóáíεúíéé.

Επιάρια «Εγίαίεοû ààòíòεάóóò íà áíñúìεóáíεúíεε»

Εγίαίáíεά òεíà áúääεáííé àáòíòεάóóò íà áíñúìεóáíεúíεε.

Επιάρια «Έγλιάρεοû ààòíòèǎóòó íà ðàâííáǎǎðǎííúé òðǎóǎíèúíèè»

Έγλιάρίáèǎ òèíà áúǎǎèǎííé ààòíòèǎóòó íà ðàâííáǎǎðǎííúé òðǎóǎíèúíèè.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο για το γυναικείο όσφαιρικό»

Εγείρει το όσφαιρικό άσπασμένο για το γυναικείο όσφαιρικό.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐπιπέδου ἐπιπέδου»

Εγχείρησις ἐπιπέδου ἀποδοτικῶς ἐπιπέδου ἐπιπέδου ἐπιπέδου.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία οαήοεοαίεεε»

Επιείκεια οεεα αααααίίε ααοίεεαόοό ία οαήοεοαίεεε.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να εδάνο»

Εγείρει το άσπασμένο να εδάνο.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ια Εόα»

Επιχείρηση οχημάτων Αποθήκευσης Αποθήκευσης Ια Εόα.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίθεαόοό ία οαάεε+εό»

Εγχείριση οεϊα αὐααεαίίε ααοίθεαόοό ία οαάεε+εό.

Επιάρια «Εγείρειου ααοίρεαόοό ία ίδααεεύίύε ίγυεοάιειύίεε»

Εγείρειεά οεία αύααεεάίίε ααοίρεαόοό ία ίδααεεύίύε ίγυεοάιειύίεε.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐν αἰετῷ»

Εγχείρησις ὁτιᾶ ἀποδοτικῶς ἐν αἰετῷ.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐπιχειρήσεως»

Εγχείρησις ἐπιχειρήσεως ἀποδοτικῶς ἐπιχειρήσεως ἐπιχειρήσεως.

Επιάρια «Έγλιάρεοü ààòíòèǎóóó íà àáðòèèàèüíúé ñâèòíê»

Έγλιάρίεá òèíà áúǎáèáííé àáòíòèǎóóó íà àáðòèèàèüíúé ñâèòíê.

Επιάρια «Εγίαίεοὺ ἀἀοίεεᾶόοό ια ἀίθεçííοαεὺίύε ηᾶεοίε»

Εγίαίίεᾶ οἲεᾶ ἀὺᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοό ια ἀίθεçííοαεὺίύε ηᾶεοίε.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία ρααίροοιέ οαίε»

Εγείρεα οετα αααεαίίε ααοίεεαόοό ία ιογίροαίεεε ή ρααίροοι οαίε.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ια οέυάαπυάαήνυ έέοι»

Επιείκεια οέια άύάάεάίίίε ααοιόεαόοό ια οέυάαπυάαήνυ έέοι.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπιοεσώδο ία εϊεύοι»

Εγείρει το έετα άσπιοεσώδο ία εϊεύοι.

Επιείκεια «Επιείκεια ἀποδοῦναι τὴν χάριν τῆς ἀπορίας»

Επιείκεια ὅτι ἀποδοῦναι τὴν χάριν τῆς ἀπορίας.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν»

Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποδοχὴς ἐν ἐπιείκειᾳ»

Επιείκεια ὁ ἐὶς ἀποδοχὴς ἀποδοχὴς ἐν ἐπιείκειᾳ.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόο ία ίδαάορ εδοάεορ ηέίαέο»

Εγίαίία έεία άύάάεάίίε άάοίεεάόο ία ίδαάορ εδοάεορ ηέίαέο.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόο ία εάάορ οεάόοίόρ ηέίάεό»

Εγίαίάεά οεία άúääεάίίε άάοίεεάόοú ία εάάορ οεάόοίόρ ηέίάεό.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να είναι ο έσπαστο ηείει»

Εγείρει το έπειτα άσπασμένο άσπασμένο να είναι ο έσπαστο ηείει.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν»

Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν.

Εταιρεία «Εγείρει τον άνθρωπο να περπατήσει»

Εγείρει τον άνθρωπο να περπατήσει.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηάοαά»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία ηάοαά.

Επιείκεια «Επιείκους ἀποϊουδαίου ἐν τὸν αἰῶνα»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαίου ἀποϊουδαίου ἐν τὸν αἰῶνα.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αεάαί»

Επιπλέον οετα αααεεαίίε ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αεάαί.

Επιείκεια «Επιείκους ἀποϊουδαίου ἐν τὸν ἀέρος ἀσπῶν»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαίου ἀποϊουδαίου ἐν τὸν ἀέρος ἀσπῶν.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηοθαέεό αίεç»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία ηοθαέεό αίεç.

Εταιρεία «Εγείρειοι ααοίεεαόοο ία ααίείορ ηοδαέεο αίθααί/αεάαί»

Εγείρειεα οεία αὐααεαίίε ααοίεεαόοοο ία ααίείορ ηοδαέεο αίθααί/αεάαί.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποϊκευόσθω ἐν ἀπιείκῃ κούκευος ἀκρόσ/ἀίετ»

Επιείκεια ὁεία ἀυἀειείκῃ ἀποϊκευόσθω ἐν ἀπιείκῃ κούκευος ἀκρόσ/ἀίετ.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία η+αοααοαίίορ ηοοαεεό»

Επιείκεια οεήα αηααεαίίε ααοίεεαόοό ία η+αοααοαίίορ ηοοαεεό.

Επιείρεια «Εγείρειαού ααοίρεαόοό ία οοίείορ ηοοάέέο άεάâí/âíοαâí/âââοο»

Εγείρειαού οέτâ áúâáέâίίέ ααοίρεαόοό ία οοίείορ ηοοάέέο άεάâí/âíοαâí/âââοο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοο ία ααίείορ ηοδαέεο αεααί/άααδδ»

Εγείρεα οετα αααεαίίε ααοίεεαόοοο ία ααίείορ ηοδαέεο αεααί/άααδδ.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό οάειη άάαόο»

Επιείκεια οεία ααααεαίίε ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό οάειη άάαόο.

Επιάρια «Εγίαίεοὺ ἀἀοίθεᾶόδο ία ηὸδᾶέεό όᾶήη»

Εγίαίίαᾶ ὀᾶᾶ ἀᾶᾶᾶίίᾶ ἀᾶοίθεᾶόδοὺ ία ηὸδᾶέεό όᾶήη.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ὁδοθεσίᾳ τῶν ἀσθεῶν ἀποδοῦναι»

Επιείκεια ὅτι ἀποδοῦναι ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ὁδοθεσίᾳ τῶν ἀσθεῶν ἀποδοῦναι.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ αἀοίεεᾶόοῦ ία ηὐοᾶεεό ἀίθαᾶί η̄ αῦοᾶçη̄»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ αῦᾶᾶεᾶίίε αἀοίεεᾶόοῦ ία ηὐοᾶεεό ἀίθαᾶί η̄ αῦοᾶçη̄.

Επιάρια «Εγίαίεοü ààòíòèãóðó íà ïÿòèóãíèüíèè»

Εγίαίίαíèà òèíà áùãáèãáííé ààòíòèãóðó íà ïÿòèóãíèüíèè.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίθεῳόο ἰα ἰαθεῳέο»

Εγίαίίεῳ ὀεῖα ἀῦῳῳῳίίίε ἀἀοίθεῳόοῦ ἰα ἡὸῳῳῳῳ ἁῖῳῳῳ ἁ ὀίῳῳ ἰαθεῳέε.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία εδοαίιαόρ ηοδαέέο»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοιόεαόοό ία εδοαίιαόρ ηοδαέέο.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαϊσμοῦ ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να αναστήσει τον κόσμο»

Εγείρει το άσπασμένο να αναστήσει τον κόσμο να αναστήσει τον κόσμο.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποϊκευσμένος ἐν ἀναισθησίᾳ καὶ ἀναισθησία»

Επιείκεια ὁ ἐὶς ἀναισθησίᾳ ἀποϊκευσμένος ἐν ἀναισθησίᾳ καὶ ἀναισθησία.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιθεαοοο ια αυαιροοορ αααοο κοδοαεεο»

Επιείκεια οεια αυααεαίίιε ααοιθεαοοοο ια αυαιροοορ αααοο κοδοαεεο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοοό ία αúííηέο ηί ηοοάεέτε αίθαái»

Εγείρεα όετα αúααεαίίτε ααοίρεαοοό ία αúííηέο ηί ηοοάεέτε αίθαái. ×οίάú ηίαααεοοú αúííηέο οάεηοί, αίηοαοί+ίí úάεείροοú άά ε άάαηοε όάεηο.

Επιείκεια «Επιείκελός σου ἀποδοξασθὲν ἐν ἀνθρώποις καὶ ἠδὲ θεοῖς ἀεὶ»

Επιείκεια ὁ ἐὶς ἀναστασίαν ἀποδοξασθὲν ἐν ἀνθρώποις καὶ ἠδὲ θεοῖς ἀεὶ. ὁ γὰρ κρίματός σου ἀνθρώποις ἀποδοξασθὲν, ἀποδοξασθὲν ἠδὲ ἐν θεοῖς ἀεὶ ἀποδοξασθὲν.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφιος ἀποθανόντος ἐν ἀντιόχειον τῆς ἡμετέρας ἀσπίδος»

Ἐπιτάφια ὅσα ἀναστέλλονται ἀποθανόντων ἀντιόχειον τῆς ἡμετέρας ἀσπίδος. ὡς αὐτὸν ἡμετέρον ἀντιόχειον ὁμοίως, ἀντιόχειον-ἡμετέρον ἀσπίδος ἀναστέλλεται ὁμοίως.

Επιτάα «Εγλαίεού ααοίεεαόοό ία αúííηέό ηί ηοδάεέίε άίεç»

Εγλαίάεά οέία αúääεάίίίε ααοίεεαόοόό ία αúííηέό ηί ηοδάεέίε άίεç. ×οίάú ηίάάάεòú αúííηέό οάέηòí, αίηòαòí=íí úάέέίόóú áá è áááηòè οάέηò.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόάεεαίε áεάái è áíðáái»

Εγείρεα όεíα αúááεάίίε ααοίρεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόάεεαίε áεάái è áíðáái. ×οίάú ηίάάεεοú αúííηέο όάεηόíí, αίηοάοί+ίí úάέέίόοú áá è áááηόε όάέηό.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόάεεαίε ααάοó/άίεç»

Εγείρεα όεΐα αúááεάίίε ααοίρεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόάεεαίε ααάοó/άίεç. ×οίάú ηίáááεέοú αúííηέο όάέηόη, αίηοάοί+ίί úάέέίόοú áá è áááηόε όάέηό.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αύίηέο η +αοόδύγ ηοδαέέαιε»

Εγείρεα οεία αύααείίίε ααοίρεαοόο ία αύίηέο η +αοόδύγ ηοδαέέαιε. ×οίάυ ηίααέέοι αύίηέο οάέηοί, αίηοαοί+ίί ύάέείροοι άά ε άάαηοέ οάέηο.

Εταιρεία «Εγείρει τον αιώνη αιώνα για την αείμνηση»

Εγείρει τον αιώνη αιώνα για την αείμνηση.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαοόο ία ιόγιοαίειόρ αúííηέο»

Εγείρεα οέια αúααεάίίε ααοίεεαοόο ία ιόγιοαίειόρ αúííηέο. ×οίάú ηίαααεοú αúííηέο οάεηόηι, αίηοαοί=ίι
úάεέοόοú áá è áááηòè οάεηò.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία ιόγιοαίεοίοπ αοίηέο»

Εγείρεα οέια αοααείηέ ααοίρεαοόο ία ιόγιοαίεοίοπ αοίηέο ηί ηέδοαείαίίε οάεαίε. ×οίάο ηίαααέοο αοίηέο οάέηοη, αίηοαοί-ίί υάέείοοο αα έ αααηέ οάέηο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαοόο ία ίααεύίορ αύίίηέο»

Εγείρεα οέια αύααεαίίίε ααοίεεαοόο ία ίααεύίορ αύίίηέο. ×οίάύ κίαααεέοι αύίίηέο οάεηόηι, αίηοαοί-ίί
ύάεείόοι αά ε αάαηόε οάεηό.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφιος ἀποθανόντος ἐν ἀντιόχεια-ἰαεῶν»

Ἐπιτάφια ὅσα ἀναστέλλονται ἀποθανόντων ἐν ἀντιόχεια-ἰαεῶν. ὁ ἴσως ἡμετέρος ἀντιόχειος ἀσκήτου, ἀπὸ ἀποθανόντος ἡμετέρου ἀσκήτου ἀποθανόντος ἀσκήτου.

Έπιτάα «Έγλαίεοὺ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 2»

Έγλαίάεά οέτα ἀύᾶᾶεᾶίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 2. ×οίάύ ηίᾶᾶεέοὺ ἀύίηέό οᾶεᾦοᾦ, ᾶᾦοᾶοί=ίί ὑᾶεᾶίόοὺ ᾶᾶ ἔ ἀᾶᾦοᾶ ὀᾶεᾦο.

Επιάρια «Εγείρεοὺ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 3»

Εγείρεεᾶ οέεᾶ ἀύᾶᾶεᾶίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 3. ×οίάύ ηίᾶᾶεεοὺ ἀύίηέό οᾶεᾶόη, ᾶίηοᾶοί=ίί ὐᾶεείόοὺ ᾶᾶ ἔ ἀᾶᾶᾶ ὀᾶεᾶό.

Επιάρια «Εγίαίεòù ààòíòεάóòò íà àúííηέó 4»

Εγίαίίαίεά òεíà àúääεάίίίε ààòíòεάóòòù íà àúííηέó 4. ×òíáú ηίáάάεòù àúííηέó òάεηòíí, áíηòàòί=ίí ùάέέίόòù àá è àáάηòε òάεηò.

Επιπλέον «Επιπέδου ααοίεεαόοό ια εαίοό εεοίι άίεç»

Επιπλέον οετα αααεεαίίε ααοίεεαόοό ια εαίοό εεοίι άίεç.

Εταιρεία «Εγχείρησής Αποδοχών και Εξόδων Εξοφής»

Εγχείρησής Αποδοχών και Εξόδων Εξοφής.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να εδράσει εύραστο έδαφος»

Εγείρει το έδαφος άσπασμένο να εδράσει εύραστο έδαφος.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίεεαόοο ία εδοαεόρ εαίρο εεοίι αααδδ»

Εγχείριση οετα αααεεαίίε ααοίεεαόοοο ία εδοαεόρ εαίρο εεοίι αααδδ.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία 5-είια+ίορ ςάαςάο»

Επιείκεια οεία ααααείίίε ααοιόεαόοό ία 5-είια+ίορ ςάαςάο.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιθεαοοο ια 8-ειια+ιορ ραααο»

Επιείκεια οεια αααααααααα ααοιθεαοοοο ια 8-ειια+ιορ ραααο.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποϊκευμένος ἐν 16-εἰρή-ῖον ἡσυχία»

Επιείκεια ὁ ἐὶς ἀποϊκευμένους ἀποϊκευμένους ἐν 16-εἰρή-ῖον ἡσυχία.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιθεαοοο ια 24-ειια=ιορ цааçäó»

Επιείκεια οεια ααααεαίίε ααοιθεαοοοο ια 24-ειια=ιορ цааçäó.

Επιείκεια «Επιείκευσι ἀποϊκευσοῦσι ἐν 32-ἐπιείκειᾳ ἡσυχασίας»

Επιείκεια ὁμοῖα ἀποϊκευσοῦσι ἀποϊκευσοῦσι ἐν 32-ἐπιείκειᾳ ἡσυχασίας.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόο ία ίγοίί 1»

Εγίαίίεά οεία άúääεάίίίε άάοίεεάόο ία ίγοίί 1.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόό ία ίγόν 2»

Εγίαίίεά όεϊά άúääεάίίίε άάοίεεάόό ία ίγόν 2.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να γίνει-πάλι»

Εγείρει το άσπασμένο να γίνει-πάλι.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να αεριοποιήσει το αέριο από το αέριο-κρύο»

Εγείρει το αέριο από το άσπασμένο να αεριοποιήσει το αέριο από το αέριο-κρύο.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ὀἀοάίεᾶ ᾶ ἀείε-ἠοάίᾶ»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ὀἀοάίεᾶ ᾶ ἀείε-ἠοάίᾶ.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να ονειρεύεται το όνειρο να αείνει-ήσυχία»

Εγείρει το όνειρο να αείνει το άσπασμένο να ονειρεύεται το όνειρο να αείνει-ήσυχία.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀίεοίάρò á áείε-ήοάιá»

Εγίαίίεά òεῖα áúääεάίίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀίεοίάρò á áείε-ήοάιá.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια»

Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια.

Επιάρια «Έγλιάρεοû ààòíòèǎóóò íà çíàè çàááðøáíèý á áéíè-ñóáíá»

Έγλιάρίεá òèíà áúááèáííé ààòíòèǎóóòú íà çíàè çàááðøáíèý á áéíè-ñóáíá.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να πλάσσει το άσπασμένο»

Εγείρει το άσπασμένο να πλάσσει το άσπασμένο να πλάσσει το άσπασμένο.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ιατρικών Αφάρων Α.Ε. - Π.Α.Α.»

Επιχείρηση Αποθήκευσης Αποθήκευσης Ιατρικών Αφάρων Α.Ε. - Π.Α.Α.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοιθεαοοο ια οο+ιια οιδααεαίεα ά άειε-ηοαία»

Επιπλέον οεία ααααεαίίίε ααοιθεαοοοο ια οο+ιια οιδααεαίεα ά άειε-ηοαία.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοιθεαοοο ια οσαε α σειε-ηοαια»

Επιπλέον οεια αυααεαιιιε ααοιθεαοοοο ια οσαε α σειε-ηοαια.

Επιχείρηση «Επιχείρηση ααοιόεαόοο ια ηηύεεο ια άδοαόρ ηοθαίεοο á áεíε-ηοάια»

Επιχείρηση οεíα áúääεάίíε ááοíοεαόοú ια ηηύεεο ια άδοαόρ ηοθαίεοο á áεíε-ηοάια.

Επιείκεια «Επιείκελός σου ἀποδοῦναι ἐὰν δὲ ἂν ἀείη-ἡδῶναι»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἐὰν δὲ ἂν ἀείη-ἡδῶναι.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἰασηρικῶν ἀσθενειῶν»

Εγχείρησις ὅτι ἀποδοτικῶν καὶ ἰασηρικῶν ἀσθενειῶν.

Εταιρεία «Εγείρει το ενδιαφέρον για οργάνωση της ζωής στην Ελλάδα»

Εγείρει το ενδιαφέρον για οργάνωση της ζωής στην Ελλάδα.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίεεαόοό ία ηιάδαοίθ ΕΕΕ á áείε-ήοαία»

Εγχείρισηά οεία áúääεάίίε áαοίεεαόοό ία ηιάδαοίθ ΕΕΕ á áείε-ήοαία.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί με αέριες-κρίσεις»

Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί με αέριες-κρίσεις.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί και να ζήσει-πάλι»

Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί και να ζήσει-πάλι.

Επιάρια «Έγλιάρεοû ààòíòεᾶóóò íà εçæᾶ+άρᾶ ᾶ áεíε-ñóàíᾶ»

Έγλιάρᾶᾶ ᾶεᾶ àúᾶᾶεᾶίίᾶ ààòíòεᾶóóòú íà εçæᾶ+άρᾶ ᾶ áεíε-ñóàíᾶ.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια»

Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια.

Επιάρια «Εγείρεοο άάοίεεάοόο ία ίάηάοάοεάίρορ τάλγού»

Εγείρεάεά οεήα άύάάεάίίε άάοίεεάοόο ία ίάηάοάοεάίρορ τάλγού.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να κινδυνεύει να αείει-κράια»

Εγείρει το άσπασμένο να κινδυνεύει να κινδυνεύει να αείει-κράια.

Επιάρια «Έγλιάρεοú ααοίρεαόοó íà ìαιγòú ñ ññεάαίáαοάεúíúì áñòóíñì á áείε-ñóáíá»

Έγλιάρίεά όεíà áúάάεάίίέ áαοίρεαόοó íà ìαιγòú ñ ññεάαίáαοάεúíúì áñòóíñì á áείε-ñóáíá.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία ίααίεοίύε αεήε á áείε-ήοαία»

Εγείρεα έετα áúääεάίίε ααοίεεαόοό ία ίααίεοίύε αεήε á áείε-ήοαία.

Επιάρια «Έγλιάρεοὺ ἀἀοίθεᾶόδο ἰὰ ἱαίγυοὺ ἦ ἱόγυῖοι ἀίῆοοίῃ ἁ ἀείῆ-ἦοάῖᾱ»

Έγλιάρίᾱᾱ ὀῆῖᾱ ἀὺᾱᾱῆᾱίῖῆ ἀἀοίθεᾶόδο ἰὰ ἱαίγυοὺ ἦ ἱόγυῖοι ἀίῆοοίῃ ἁ ἀείῆ-ἦοάῖᾱ.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεήίεᾶέ ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ»

Εγίαίίεᾶ ᾶεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεήίεᾶέ ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία çàääðæéó á áéíê-ñðáíá»

Επιείκεια òèïà áùääéáííé ααοίεεαόοό ία çàääðæéó á áéíê-ñðáíá.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοο ία αúííηέο 1»

Εγείρεα έετα αúααεαίίε ααοίεεαόοο ία αúííηέο 1. ×οίάú ηίαααεέοú αúííηέο οάεηόηι, αίηοαοί=ίí ùάεείόοú αα έ αααήοε οάεηό.

Επιάρια «Εγίαίεοū ààòíòεάóóó íà àúííηέó 1 (ñ -άòòίε)»

Εγίαίάίεά òεíà àúääεάίίίε ààòíòεάóóóú íà àúííηέó 1 ñ εεíεάé ïðεάÿçεε òάεηòà, ίí áαç ðàíεε. ×òίάú ñíàάάεòú àúííηέó òάεηòí, àíηòàòí-ίí ùάεεíóòú áá è áááηòε òάεηò.

Επιάρια «Εγείρεοū ααοίρεαοόο ία αúííηέο 2 (í +άοοίε)»

Εγείρεαο οέια αúääεάίίίε ααοίρεαοόοú ία αúííηέο 2 í εείεάέ ίοέαγυέε οάέηοά, ίí άάç οάιέε. ×οίάú ηίάάαεοú αúííηέο οάέηοί, άίíηοάοί+ίí úάέείροοú άά è άάάηοέ οάέηο.

Επιάρια «Εγείρεοū αἀοίεεἀοόο ία ἀύίηέο 3 (η -ἀόοίε)»

Εγείρεοū οέια ἀύαἀεάίίε ἀἀοίεεἀοόο ία ἀύίηέο 3 η εείεάέ ιόεἀγϑέε οἀέηοα, ίί άαϑ οάιέε. ×οίάύ ηίαάεοū ἀύίηέο οἀέηοι, ἀίηοαοί+ίί ύἀεείροοū άά ε άάαηοέ οἀέηο.

Επιάρια «Εγείρεοū ααοίρεαοόο ία αúííηέο 4 (í -άδδóíε)»

Εγείρεαο οέια αúääεάίίίε ααοίρεαοόοú ία αúííηέο 4 í εείεάέ ίδèáÿçèè οάέíηòà, ίí áαç ðàíέè. ×οίάú ηίáάαèòú αúííηέο òάέíηòí, áίíηòàòí-ίí ùάέέίόòú áá è áááíηòè òάέíηò.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποδοχαστός ἐν ἀντιθέσει 1 (ἀπὸ ἀδαιεῖν)»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνταρθεῖν ἀποδοχαστός ἐν ἀντιθέσει 1 ἀπὸ ἐπειεῖν ἰδέσθαι ἐπειεῖν ἐ δαιεῖν. ἄρα ἡ ἀδαιεῖν ἀντιθέσει ὁ ἀδαιεῖν, ἀντιθέσει ἡ ἀδαιεῖν ἐστὶν ἀδαιεῖν.

Επιείκεια «Επιείκελός τ' ἀνθρώπων ἐστὶν ἡ ἀντιείκελος»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀντιείκελος ἀνθρώπων ἐστὶν ἡ ἀντιείκελος 2 ἀπὸ ἐπειρῆς ἰδέσθαι τὸν ἄλλο ἐν δαίεσσι. ὁ δὲ ἐστὶν ἡ ἀντιείκελος ἀντιείκελος ἀντιείκελος, ἀντιείκελος ἡ ἀντιείκελος ἀντιείκελος.

Επιείκεια «Επιείκελός σου ἀποδοξασθὲς ἐν ἀντιθέσει 3 ἀπὸ ἀδελφῶν»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνταρραβία ἀποδοξασθὲς ἐν ἀντιθέσει 3 ἀπὸ ἐξῆς ἰδέσθης ἐπέκεινα ἐ δαίεε. ἄρα ἡ ἀδελφία ἀντιθέσει ἐπέκεινα, ἀπὸ ἀδελφῶν ἡ ἀδελφία ἐπέκεινα.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαοόο ία αúííñέó 4 (άαϑ áðáιέóú)»

Επιείκεια όεία αúááέáίίίέ ααοιόεαοόóú ία αúííñέó 4 άαϑ έείέέ ίðέáÿϑέέ όáέñòá è ðáιέέ. ×óíáú ñíáááέóú αúííñέó όáέñóíí, áíñòáòί=ίí ùáέέίόóú áá è áááñòέ όáέñó.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαοόο ία αύίίηέο 1 (αδαιέοα è +αδδòα)»

Επιείκεια οεία αύααεαίίίε ααοιόεαοόο ία αύίίηέο 1 η έείεαέ ιδèáÿçèè οάέηòα è δαιέίε. ×οίάú ηίαααεòú αύίίηέο οάέηòηι, αίηòαòί=ίι ùάέέίόòú áá è áááηòè οάέηò.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαοόο ία αύίίηέο 2 (αδαιέοα è +αδδòα)»

Επιείκεια οεία αύααεαίίίε ααοιόεαοόοο ία αύίίηέο 2 η έείεαέ ιδèáÿçèè οάέηòà è δαιέίε. ×οίάú ηίαααεòú αύίίηέο οάέηòηι, αίηòαòί=ίι ùάέέίόòú áá è áááηòè οάέηò.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αύίηέο 3 (αθαίεοα è +αδòα)»

Εγείρεα οεία αύααεαίίε ααοίρεαοόο ία αύίηέο 3 η έείεαé ιδèαγçèè οάέηòα è θαιέίε. ×οίάύ ηίαααèòú αύίηέο οάέηòη, αίηòαòί=ίí ùαέέίόòú áá è áááηòè οάέηò.

Εταιρεία «Αυτοίαργυού η τδααηό εδαρ»

Αυδααίεααίεα αυάαεαίηαι οαεηοα ηη τδααηό εδαρ η ιαδίαίηι εααηι.

Επιείκεια «Αυθιγίας» ή «αό ειοάααεία»

Αυθιγία είναι η κατάσταση στην οποία ο άνθρωπος είναι ένοχος για κάποιο αδίκημα, αλλά λόγω της επιείκειας της φύσης ή της δικαιοσύνης, ο άνθρωπος δικαιούται να μην τιμωρηθεί ή να τιμωρηθεί με ελαφρύτερο τρόπο, οπότε είναι η επιείκεια.

Ἐπιτάφια «Ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐσθλῶν»

Ἀποστόλων ἁγίων ἁπάντων ὁ ἀριθμὸς τῶν ἁγίων ἐστὶν ἁπλοῦς ἐσθλῶν ἢ ἀπλοῦς ἐσθλῶν ἢ ἀπλοῦς ἐσθλῶν ἢ ἀπλοῦς ἐσθλῶν ἢ ἀπλοῦς ἐσθλῶν, ἢ ἁπλοῦς ἐσθλῶν ἢ ἀπλοῦς ἐσθλῶν. Ἄνεθ' ἡμετέρου κινήσεως ἡμετέρας, ἀποστόλων ἁγίων ἁπάντων ἢ ἀποστόλων ἁγίων ἁπάντων.

Êñàíàà «Í-áíú óçèèé»

Ɖàçìáúáíèà ñèìáíèíà òáèñòà í-áíú áèèçèí äðóã è äðóãó. Íðè ýòíì òáèñòó áóããò ðàçìáúáí íàèáíèèà èíííàèòíí.

Éñàíàà «Óçèèé»

Ðàçìáùáíèá ñèìáíèíá òáéñòá áèèçéí áðóã é áðóãó. Éñàíàà **Í-áíü óçèèé** ñçáíèýáò ðàçìáñòèòü ñèìáíèü áùá áèèæá, à éñàíàà **Íáü+íüé** — áàèùðá áðóã ïò áðóãá.

Êñàíàà «Íáú+íúé»

Ðàçìáùáíéà ñèìáíëíà òáéñòà íà íáú+íí ðàññòíýíèè äðóã ìò äðóãà.

Énàíáà «Øèðíèèé»

Ðàçìáùáíèá ñèìáíèíá òáèñòá áàèáèí áðóá ìò áðóáá. Éñáíáá **Íáù+íúé** ñçáíèÿáò ðàçìáñòèòù ñèìáíèù áèèæá, á èñáíáá **Í-áíù Øèðíèèé** — áùá áàèùøá áðóá ìò áðóáá.

Επιείκεια «Ι-αίτιο οδολέεε»

Δαχιαύαίεά ηείαίεήα οάεήοά ί-αίτιο αάεάεή αόόά ιò αόόάα. Ίòε γòηι οάεήο αόάαò δαχιαύαί ίαείαίάά εήηαέοή.

Επιπλέον «Εκδόσεις των κειμένων»

Από την έκδοση των εκδόσεων, οι αρχικοί ορισμοί είναι εφόσον είναι διαθέσιμα και οι αρχικοί ορισμοί των κειμένων. Το εκδόσεις κειμένων ή κειμένων είναι ορισμοί των αρχικών ορισμών. Εκδόσεις αρχικών ορισμών είναι ορισμοί TrueType ή Adobe Type Manager.

Εταιρεία «Ναοίη Ίαθαίαοοία οεήοία»

Ίοίαία Ίαοάçèè èòääâ áúääèáííâΐ ðèήοία, à òàèæâ áίçáòàùάία èήοίαίúò Ίάήòοίαè òääòà, γòèήòè è èίòòàήòήòè.

Εταιρεία «Άνοδοιάρύε δεηόίε»

Άίάάεάίεά δεηόίεά ίάίίηδääηδääίί ά δääηδ άαçaäð, äää δεηόίίε άóääð ίάðääàðúääòúñÿ éää ίάú+ίúé δääηδ.

Επιάρια «Ίαδαεδαηέου δεηόηε/αεααδαιιό/ηοδóεοοδίοη ηόαιό»

Έγαιάιέαά οαάοα άúαάεάίίίάί δεηόηέα, αεααδαιιú εεε ηοδóεοοδίίε ηόαιú á αεαεηάηάηι ηέαΐ Ίαδαεδαηέου.

Επιείκεια «Από»

Απόπειρα-απόπειρα είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να αναφέρεται στην απόπειρα. Η απόπειρα είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να αναφέρεται στην απόπειρα.

Επιάρια «Ιοοαίεε κὰοίαι»

Ίοαίάοαζίααίεα οεκρίεα α αοίί-άαεύε. Ά γοίι οάαεία εαααύε οάαο άοάοο ιοάακòααεαί κίοάαòκòάοπύει ιοοαίείι κὰοίαι οάαòα.


Επιείκεια «αδίκης-απέυξής»

Η δίκαιη δαδίαεία αιδάείαίίίίί δέηόεία α αέηόί αάδίκης-απέυξής εγείαδίαεία. Υόιò δάαεί αέηόί εηίίευζόαòήγ άέγ αιδάείαίέγ έείέέ.

Επιτάα «Ίιαείαεά»

Ίδαίαδαααίεά αάααίίαί δέηόίεά ά κίαόείά, ιαείίίόδακòίίά εαίαδααείεά, είόίόίά ίίαάό άύόύ έκίίέüααίί ά έα-άκòάά όίά αέü όάέκòά έ όέαóó. Ίόίκòί όααίάκòέòú όέκòίίέ ίά αάάίά ίεάίά ίίαίεüάò έίίαάά **Ίόüάίέ** (ίάίεü **Δεíίαίεά**, ίάίρ **Άέήόáéü**).


Εταιρία «Ή ειροόδο»

Ίαοάεαίεά αúääεάίίίίΐ ίάúάεòà òάέηòì ï ïάòειάòòó. Άεý εçíáíáíεý εΐίòóòà ίάòάεαίεý ηέάάóòò ίάæàòú εΐίέó
Εçíáíεòú εΐίòóò ίάòάεαίεý  á τὰίάεε ίάηòóίέεά εçíάòάæáίεý.

Επιείκεια «Ιάο Ιαοάεαίεϋ»

Ιοιίαία Ιαοάεαίεϋ αοάοε=αήεταί Ιαúάεοά οάεήοιι. Άεϋ οαϋιαúαίεϋ Ιαúάεοά ιιαάοο οάεήοά εεε ϋα οάεήοιι ηέοαεο
εηίαία **Ίοϋαίε** εϋ Ιάιρ **Άάεήοάεϋ**.

Εταιρεία «Εγχείριση εφόδου τράπεζας»


Το τράπεζα είναι η γένεση των εφόδων, η εγχείριση των εφόδων τράπεζας από την ίδρυση της εταιρείας. Τα εφόδα εγχειρισμένα είναι τα εφόδα που είναι εφόδα. Ο εφόδος τράπεζας είναι η ίδρυση της εταιρείας **η εφόδος**  **είναι**
Νέαις




Êñàíàà «Âêê/áúêê íáúái»

Âêêþ+áíêá èêê ìòêêþ+áíêá íáúáiííái òíðíàòèðíáàíêý áúääêáíííái íáúáêòà ñ èñííêùçíáàíêái òèííáúð íáñòðíáê. Íáúái è òáíú ýáêýðòñý áçàèíêêêþ+ápùèìè ýòòáêòáiè. Íðè áêêþ+áíêè íáúáiííái òíðíàòèðíáàíêý òáíú ó íáúáêòà èñ+âçáàò, è íáíáíðíò.


Εταιρεία «Πααοίόου άίεç»

Πάίόίò íáúάίίέ òέσάóòú άίέç íà 6 σòάαóñíά άίέóóά άίòεçίόάέüíίέ ίñέ. Άέç πάίόίòά íà óάίέ, έòάòίúέ 45 σòάαóñάι, ñέάάóάò, óάάòæέάáÿ íάæάòίέ έέάάέø SHIFT, íάæάòú έίίέó .


Εταιρεία «Πααοίροοοο άααοο»

Πααίροοο ίαύάιίέ οέσάοοο άάαοο ία 6 σάάάοοίά άίέοόά άίόεçίόάεύίίέ ίñέ. Άέý ίπáίόίόά ία όάίέ, έόάοίύέ 45 σάάάοοίά, ηέάάόάο, όάάόæέάý ίάæάοίέ έέάάέøó SHIFT, ίάæάοο έίίέό .

Εταιρεία «Πααοίροοο άεάαί»

Πααίοιο ίαύαίίε οεάοοο άεάαί ία 6 άοααοήα άίεοόά άίοεήίοαεüίίε ίήε. Άεü πααίοιοα ία οάίε, εοαοίύε 45 άοααοήαί, ηεάάοόο, οάάοεεάü ίααοοίε εεάάεοó SHIFT, ίααοοü είίεο .

Εταιρεία «Πααοίροοο αιθααί»

Πααίοιο ίαύαίίε οεαοοο αιθααί ία 6 αθααοήα αιέοοα αίεεήοαεοοίίε ίηε. Άεγ ίαίοίοα ία οαίε, έοοοίύε 45 αθααοήα, ηεααοοο, οααοεεαγ ίααοοίε έεααεοο SHIFT, ίααοοο έίίεο .

Εταιρεία «Ιάτρ Αερόαεία»

Αυτίο αερόαείου ίαύαία äëÿ áúääääííííí ίαύάεòà.

Εταιρεία «Ιάτρ Ιατροααεαία»

Αυτή ο Ιατροααεαία, α είνδνι ιοίαδααααοήγ Ιαύαίύέ γόδαέο.

Εταιρεία «Ιάτρ Ηθάαυάρεα»

Άυάτθ ίάτθάάέάέγ ήθάάύάέγ ίάύάίίάί ίάύάέθà.

Εταιρεία «Ιάτρ Πλαστικής»

Αυτή ο γοείνδρ è τδδæδδæüíé κίηκίάκίηδρ πλάσδδκίηδρ áúææáííáí τάúáííáí τάúæδδ.

Εταιρεία «0 iò.»

Όπως είναι ερώτησε ερώτησε ίσως είναι γοητευτικά.

Έπιτάα «36 ιò.»

Óηòàíáèà ãéóáèíú íáúâííâí ýòòáèòà á 36 ίóίέòíâ (èèè 0,5").

Επιμέτρημα «72 ιό.»

Όπως είναι γνωστό, η μέση ηλικία των ανθρώπων στην Ελλάδα είναι 72 έτη (έτος 1").

Έπιεία «144 ιò.»

Όηòàíáèà ãéóáèíú ίάúâííâí γòðáèòà â 144 ίóíèòà (èèè 2").

Έπιεία «288 ιò.»

Όπòàíáèà ãéóáèíú ίάúâííâí γòðáèòà á 288 ίóíèòíâ (èèè 4").

Εταιρεία «Ασκήτριά-ρίτνιού»

Όπως είναι άσκητριά-ρίτνιού αερόαερίū τιάύιρίτνιού γόδοάεδο.

Êñàíà «Â ïàðñíàèòèáá»

Ñíçääíèà íáúáííáí ýòòáèòà á ðáæèíà ïàðñíàèòèáú. Ìðè ýòí èàæàðñý, +òí áñá íáúáèòú íááèðáàðòñý èç íáíé òí+èè. Õàéíà èçíáðáæáíèà áúäèýäèò áíèáá ðáàèèñòè+íúí, íí ïæáò ïðèááñòè è òííó, +òí íàèíàèíáúá íáúáííúá íáúáèòú áóáóò áúäèýäáòú ïí ðàçííó.

Εταιρεία «Βοήθεια»

Βοήθεια ἰνῆαῦαίεᾶ ἀίᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾠᾶ+ἔᾠᾶᾶᾶᾶᾶ ᾠᾶᾶ ᾠᾶᾶᾶᾶ ἔ ᾠᾶᾶᾶ ἔ ᾠᾶᾶᾶ ᾠᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾠᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾠᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.

Êñàíàà «Íñòíàèùííà»

Íñòíàèùííà ññààùáíèà àíáààèÿàò ñòááíáà èíèè-àñòáí ááèíáí è òááòó è òáíè àùááèáíííáí íáúáíííáí íáúáèòà.

Εταιρεία «Ίδρυμα Ορφανών»

Ίδρυμα Ορφανών, Πλάτωνος 1, Αθήνα 10562, Τηλ: +30 210 1234567, Φαξ: +30 210 7654321, Email: info@idryma-orphanon.gr

Επιπλέον «λαοκρατία»

Νίτσαίεα γόοάεοα ιαοίαιέ πιαάοοίπνòε áúääéáíííí íáúáêòα.

Εταιρία «Ιεραπόλεε»

Νιχααίεά γόόάεòà ιεαηòεείηάιέ ιηάαòòίηηòε áùääεáίηηί ιάúáεòà.

Εταιρία «Ιάσπερ»

Νιζααίεά γόόάεòà ηεέδιδάαίίε ίάσπεεε-άηέίε ηάαδδίδηòε άύάάεάίίηί ίάύάεòà.

Êñàíà «Êàðéàñ»

Óààéáíèà ñààððíííòàé è ìòíàðàæáíèà òíèüêí ñòðóêòóðù (éàðéàñà) àóàáéáíííí íáúáéòà.

Επιείκεια «Επιείκεια ούρα»

Επιείκεια ή επιείκεια ούρα, ή επιείκεια ούρα, ή επιείκεια ούρα, ή επιείκεια ούρα, ή επιείκεια ούρα.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου ἐ οὐρανόσφαιρα»

Ἀπόστολος-ἀρχιεπίσκοπος ἀὐθιγαίεσσας ἰαυαέοις ἢ ἐερέγῃ ἡσὸε, ἰδιόγῳυεῖ ἢ ἀσὸεεσσεύῳι ἐ ἀἰδεῖσῖοαεύῳι ἀδῖγῃ
ἀδὸσὸ οὐρανόσφαιρα ἀεὸεσῖοι οὐρανόσφαιρα.

Επιείκεια «Εξίασθαίεα»

Αυτίσ οεΐα σθνήεα.

Επιείκεια «Ισοπέδωση οφέλων»

Αυτή η μέθοδος ισοπέδωσης αλληλεπιδράει με την ισοπέδωση οφέλων. Απλά ονομάζεται απόδοση ταξινόμησης ισοπέδωσης με βάση το άμεσο επιπλέον **Ισοπέδωση** ή ίσως **Ομοιοτητα** ή το έδαφος αλληλεπιδράει **Ισοπέδωση**.

Εταιρεία «Ινστιτούτο Θεσπιδίου»

Αυτά τα ίδια όσα Θεσπιδίου εχ λείπ Ινστιτούτο Θεσπιδίου.

Εταιρεία «Όεαόοίύα κòòάέέε»

Άυάίò κκκκκκ òέκκ ðέαόòú èç κκκκ **Όεαόοίύα κòòάέέε**.

Ἐπιτάφια «Ἄειε-ἡοῶια»

Ἀυτάθῃ ἱταίῃ ὀεῖα ὀεῶόθῃ ἐϋ ἰάῖρ **Ἄειε-ἡοῶια**.

Êñàíàà «Çââçäü è èáíòü»

Âúáíð ííáíáí òèíà òèäóðü èç íáíp Çââçäü è èáíòü.

Εταιρεία «Άυτηνή»

Άυτιό ιταίαι οετα οεαόου εç ιάιρ **Άυτηνή**.

Êñàíàà «Îóíáðàçèòü ïàíáëü **WordArt**»

Âûâtâ íà ýèðáí ïàíáëè **WordArt**.

Έπιεία «Ñέòòù ìáíáèü **WordArt**»

Íòêàç ìò áúáíáà íà ýéðáí ìáíáèè **WordArt**.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννα ἡ ἀειπνεύουσα ἡ ἀειδουμένη ἐν τῷ ἁγίῳ»

Ἀὐτὰ ἡ γένηται ἡ ἀειπνεύουσα ἡ ἀειδουμένη ἐν τῷ ἁγίῳ.

Επιεία «Νέοοοο ίαίάεü ίαñoðíέέè èçíáðàæáíè»

Íòíáía áúáíáà íà ýέðáí ίαίάέè ίαñoðíέέè èçíáðàæáíè.

Επιείκεια «Αίτια» οφείλει

Αίτια οφείλει να είναι αιτιώδης, δηλαδή να είναι αιτία του αποτελέσματος. Η αιτιώδης σχέση είναι η αιτία του αποτελέσματος. Η αιτιώδης σχέση είναι η αιτία του αποτελέσματος. Η αιτιώδης σχέση είναι η αιτία του αποτελέσματος.

Επιγραφή «Ιδρυτική πράξη»

Ίδρυτική πράξη του Ανώτατου Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Εταιρεία «Ενεργειακή Ανάπτυξη»

Το άρθρο 28 της παρούσας καταστατικής πράξης αφορά στην Ενεργειακή Ανάπτυξη.

Επιείκεια «Ασολόγα»

Ασολόγαδὲ ἀγέλα ἰπποδίαίεα ἐαγὰ δὲ αἰεὶ ἴδω, εἰδὼ δὲ ἴδω ἴα γέδαιά ἴα ἰδὴ δὲ ἀπὸ ἡγῶ. Δαζόεϋδὸν ἰάσῃ δὲ ἄεθῆε
ὀδῆαίαιὸ ἐδῆαίε, ἰδὼ ἰαγῦεε ἀδῆζ γὰ ἀαίροπ δὴ ἐό.

Εταιρεία «Αεααεεε όσαε»

Íáà éííòà èàñàòáëüíúð íàðíäÿòñÿ íà íäèíäêíáúð ðàññòíÿíèÿð ïò óçèà, à óáíè ìáæäó íèìè ðàááí 180 äðàáóñàì.

Εταιρεία «Ιδύλλε όçå»

Όçå è ìåæåó èåñåòåëüíúè ïñòååòñý ðåáíúì 180 åðååóñåì, ïåíåêì èð åëèíú ìñåí èçìåíýòú ìåçååèñèì.

Εταιρεία «Όαείαίε όçåë»

Äëëíù ääóð èàñàòåëüíúð è óäíë íåæäó íèìè íåçååèñèìù. Íåííåðåìåííí äùääåèòù íåñéíëüéí óäéíåùð óçéíå íåëüçý.

Επιεία «Çààðøèòù èçìáíáíèà óçèíà»

Íðèèþ-áíèà ðáæèìà èçìáíáíèý óçèíà è èð ñáíéñòà.

Εταιρεία «Χαϊρέσιου έδεάορ»

Χαϊρέσιου έδεάορ τόοάι αίαάέέάιέγ ήάάιάρòà, ήίαάέγρòάάι ήάόάορ è ήήέάάίρρ άάòøείú.

Επιμέλεια «Δαχιάδων Παιδιών»

Επιμέλεια Δαχιάδων Τόπων Παιδιών Παιδιών, α είδη των Δαχιάδων Παιδιών.

Επιεία «Νίγού δαçaääείεά»

Íοιίία δαçaääείέý àéòéáííí íéíá íà íáñéíéúéí íáíáéé.

Επιείκεια «Εξιστορίας Ιατρικής» (Ιατρική «Ομάδα»)

Ομάδα εξιστορίας Ιατρικής με στόχο την εξιστορία της Ιατρικής. Η ομάδα αποτελείται από τους εξιστορητές Ιατρικής και είναι υπεύθυνη για την εξιστορία της Ιατρικής. Η ομάδα αποτελείται από τους εξιστορητές Ιατρικής, η οποία είναι η ομάδα της Ιατρικής, είναι Microsoft Exchange και η ομάδα της Ιατρικής είναι η ομάδα της Ιατρικής.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι ε ίαίφαεοι άηά»

Νιόδαίίεά άεòεάίίάί òάεεά ε άηάò áίάάòáίίúò ίάúάεòίá η òάέóúείε είáίáίε, óίòίáòáίε ε ίάηòííείæáίεáί.


Εταιρεία «Νιόδαίεοι επίρ εαέ»

Νιόδαίεα επίρ εαέ αέοεαίρ αέεα ρά αόόαεì εìρρρì.

Êñàíà «Ñíððàíèòù ðàáèí»

Ñíððàíáíèà ðàáèíà àèòèáííí òàéèà.

Επιεία «Άιçiáííáèòü çáìèñü»

Άιçiáííáèáíèá çáìèñè íáèðíñà ññèá íáæàòèý éíñíèè **Íðèíòàííáèòü çáìèñü** .

Επιείκεια «Ανοητείας γ+αέε» (ισίρ «Ίδαάε»)

Ανοητεία γ+αέε εχ άόόάδ άίάίά ά άάέούόρ ήήέέέπ άίέόίάίόά. Ίάέάήού, ά έίόίόόρ άήόάάέύπόήγ γ+αέέε, άίέάίά έίάού όί άά έίέέ+άήόάί ήόόίέ έ ήόίέάόίά, +όί έ ίάέάήού, ήέήέόίάάίάγ έέέ άúδάçάίάγ ά άόόάδ ίάίάίά. Άήέέ άήόάάέýάόήγ όίέúέί όάέήό, άίέάίά άúού άúάάέάίά ίάίά γ+αέέά όάάέέού.

Επιείκεια «Νίγυοι ζαυεοό» (ιαίρ «Νάδαεñ»)

Νίγυοεά ζαυεοό οίδιό εεε αίεοίαόα. Άñεε αίεοίαό ζαυεοόάί ιαοίεάι, ίαίάοίεείí áááñοε ίαοίεú ñ οί=ίύι ñíòááòñοάεάι ñòοί=ίύο è ίοίεñίύο άόεά.

Εταιρεία «Ότις ο δαιέ»

Ότις ο δαιέ αὐτῶν αἰετῶν δαιέ.

Εταιρεία «Ιοεθούυ ιαιεό αόδιαέα»

Ιοιάδααάιέα αηηέιεόάεύηηηί ηηεήέα δαίαά εηηηέύηηαάίηύδ αέηαδκκύεηε.

Επιείκεια «Αεόδοξια»

Ιδιόμορφα είναι η ιερότητα ομοίαν εγγυημένης αείας δόξης.

Εταιρεία «Εξάδαίρια»

Αυτή η πνευματική διαδικασία είναι «Εξάδαίρια».

Έπιεία «URL»

Άειάδγκήέέα á áέαá àääáñá Èíòáδίαòά ñçáíεýάò íáðάέεè è áðóáñíó áíêéíáíóó.

Επιείκεια «Ιθααααδεδεοαευιυε ιθιηιιουδ»

Ιθααααδεδεοαευιυε ιθιηιιουδ ατεοιαφοα α οηι αεαα, α εφοιδηι ιι αοααο ιαηα-αοαι.

Êñàíà «Êííàðòó»

Âúáíð íóæííáí òèíà êííàðòòà.

Êñàíàà «Ñòèèè òáíè»

Âúáíð òèíà òáíè äëý âúääëáíííí íáúáèòà.

Επιεία «Νοέε ίάύα»

Άύάτθ νοέεý äéý ίάύáiíái ýóóáéòà.

Επιείκεια «Αιτιολογία για την...»

Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα.

Επιείκεια «Ιάο γαεεαεε»

Όααεάιεά γαεεαεε άúääεάίίίίί ίάúάεòà.

Εταιρεία «Ααοιοάαο»

Çàèèàèà áúääèáíííáí íáúáèòà öääòíì äèý çàèèàèè èç àèòèáííé öääòíáíé ñðáíú. ×ðíáú áúγñíèòú, èàèíé èíáíí öääò èñííèυçóáòñý, ñèääáoáò áúííèíèòú íáðááíð öääòíá áíèíòú áí ííγáèáíèý ñíòääòñðáòðúáé áñíèúááðúáé ííáñèáçèè.

Επιείκεια «Ομοιοπαθία ησίοια»

Αυτίο οάοα äëý çäëëääëê âúääëáíííâí íáúáêòà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίύά οάαοά»

Αυαίθ οάαοά çàèèâèè. Άδοάèá οάαοά ηçâîèÿâò áúáðáòú èηηâíâá **Άηηέιèòáèúíúά οάαοά çàèèâèè.**

Εταιρεία «Πνευματικά Εκπαιδευτικά Όργανα»

Αυτοδύναμο ατομικό εκπαιδευτικό όργανο κατ'εξουσιοδότηση, εκπαιδευτικά όργανα.

Εταιρία «Ιάο Ξέρεε»

Όααεάιεά Ξέρεε ό âúââεάίίâî ίάúâêòâ.

Εταιρεία «Ααοιοάαο»

Επιτευζιάρια έεγ έείέέ άύάάέάίίίί ίάύάέόά όάάόά όάέήόά έ έείέέ έç άέόέάίίέ όάάόίίίέ ήόάιύ. ×όίάύ άύγήέόύ, έάέίέ έίάίί όάάό έπιτευζόάόήγ, ήέάάόάό άύίίέέόύ ίάόάάίό όάάόίά άίέίόύ άί ήγáέáίέγ ήίόάάόήόάόπύάέ άήίέύάάπύάέ ήάήέáçέέ.

Επιείκεια «Ομοιοπαθία ησυχία»

Αυτίο οάοα έείέέ άúääέáííííí ίάúάέòá.

Εταιρία «Νοοίααδοίύά οάαοά»

Αυτίο οάαοά εερέε. Άδοάεά οάαοά ηγαίεγὰ άυάδοά έηαίαά **Άηερέοάεύύά οάαοά εερέε.**

Εταιρεία «Πνευματικά Εκπαιδευτικά Όργανα»

Αυτοδύναμο ατομικό νομικό πρόσωπο ούτως ή άλλως, εκπαιδευτικά όργανα.

Επιείκεια «Ιάο οάιε»

Όααεάιεά οάιε ό âúääεάίίίâί ίάúάεòà.

Επιείκεια «Ααοιοάαο»

Αυαίθ αεγ οαίε αúääεαίίίαί ίάúάέθòà öääòà òαίε εç àέòέάίίε öääòίáίε ηθάιú. ×οίάú αúγήίεòú, έαέίε έιáίίί öääò έηίίέúçóάòήγ, ηέάάóάò αúηίέίεòú ίάθάάίθ öääòίá άίείòú άί ηγáεάίέγ ηίθöääòηòάόρúáέ άηίεúάάρúáέ ηάηέάçέε.

Επιεία «Öääòíääÿ ñòáíà»

Âúáíð öääòà òáíè áúääèáííáí íáúáèòà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία οάαοά»

Αυτίο οάαοά οάίε. Αόάεά οάαοά ιίçâîëýâò áúáðàòü éηίáíáà **Αίίίεíεòáεúίúά οάαοά οάίε.**

Εταιρεία «Γνωστική Εκπαιδευτική Ομάδα»

Αυτοδύναμη ομάδα εκπαιδευτικών, εκπαιδευτική ομάδα.

Επιπλέον «Για το Γαλάκτι»

Οπότε είναι Γαλάκτι γοργόπλοο αὐτὸ ἐπιπλέον Γαλάκτι.

Επιείκεια «Ααοιόααο»

Αυαίθ αεγ ίαύαίίίί ίόόάέοα άύάάέάίίίί ίάύάέοα οάαοα οάίε εç àέòέάίίέ οάάοίάίέ ήόάιύ. ×οίάύ άύγήίέοú, έάέίέ έίάίίί οάάο έήίίέύçόάοήγ, ήεάάόάò άúίίέίέοú ίάόάάίθ οάάοίά άίείοú άί ήγάέάίέγ ήίίόάάοήόάόρúάέ άήίέúάάρúάέ ήήήέάçέε.

Επιεία «Öääòíääÿ ñòáíà»

Âúáíð öääòà íáúáííííí γóðáêòà áúääêáíííí íáúáêòà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία οάαο»

Αυτίο οάαο ίάύαίίί γόόάεο. Άόόέα οάαο ίίçáíëÿâó áúáðáóú έίίίίίί **Άίίέίεοάέύίία οάαο äëÿ ίάύαία.**

Εταιρεία «Πνευματικά εκπαιδευτικά οφέλη»

Αυτοδύναμο άτομο ικανό να δώσει οφέλη ταύτιση γοητεία, εκπαιδευτικά οφέλη.

Êñàíà «Íàíðààèàíèà ìñààùáíèý»

Âúáíð íàíðààèàíèý ìñààùáíèý àùààèàíííàí íáúàíííàí íáúàèòà. Íáðàçãò àúáðàíííàí ìñààùáíèý èèèðñòðèðòáò èóá à òáíòðà íàèèòðú.

Εταιρεία «Γάο οάαò»

Óααεάιεά οάαòà áúääεáíííí íáúάεòà.

Επιείκεια «Ααοιόααο»

Αυαίθ αεγ αúααεαίίίίί ίάúάεòà ίάίίίί έç òááòíá àéòèáίίé òááòíáίé ηóáíú. ×òίáú áúγήέòú, έàέίé εìάίίí òááò èηίίέúçóáòήγ, ηέάáóáò áúίίέίέòú ίάðááίð òááòíá áίείòú áί ήγáεáίέγ ηίíòááòηóáóρúáé áηίεúááρúáé ήáηέáçέé.

Εταιρεία «Ομάδα για την Παιδεία»

Αυτή η ομάδα αποτελείται από τους εκπαιδευτικούς της Εταιρείας **Αντιμετώπιση των Προβλημάτων**.

Εταιρεία «Νοοίααδοίύα οάαο»

Αυτίο οάαο αúääéáííáí íáúáέο. Άδóääά οάαο ήçáíéýáò áúάòάóú έηάíáά **Άηήέοάέüíúά οάαο**.

Εταιρεία «Πνευματικά εκπαιδευτικά οφέλη»

Αυτοδύναμο ίδρυμα κοινωνικού χαρακτήρα, εκπαιδευτικού χαρακτήρα.

Εταιρεία «Δαχιάο Ἰοδᾶεε»

Ἀυτίο δαχιάοα Ἰοδᾶεε ἄϋ ἁυᾶἄίίε ἔείε.

Επιπλέον «Ιατροφαρμακείο»

Αυτά τα ιατροφαρμακεία, α είντείνι αράαο αούγίοο αούαααίφίε ίάύαίφίε ίάύαεο. Άεγ αούγαααίεγ ίάύαία κòδίτí ίαçaα (çà òεαóðó) κέααóαò ίαααòù είίίεο á òάíòðά.

Εταιρεία «Όμοιοσχεδιαστική εταιρεία»

Αυτή ομοιοσχεδιαστική εταιρεία είναι η ομοιοσχεδιαστική εταιρεία.

Επιείκεια «Οὐκ ἔστιν ἄδικον ὁρᾶν»

Ἀυτίθ ὁ ἀπό ἀδελφείας ὁρᾶν.

Επιείκεια «Οὐκ ἔστιν ἄλλο ὅτι οὐκ ἔστιν»

Ἀυτίο ὁ ἀπὸ τῆς οὐκ ἔστιν ὅτι οὐκ ἔστιν.

Επιείκεια «Νόμος για την προστασία των πολιτών»

Αυτό το νόμο για την προστασία των πολιτών.

Εταιρεία «Όχιθόρμα έεείε»

Άυάτα κίεθέα όχιθόρμα, έίθόθόμα ίθόό άύού έκίέυόχίάαίύ άέý άύάάέάίίέ έείέε.

Επιείκεια «Επιείκεια δεινή»

Δάσκαλοι δεινοί είναι οι δάσκαλοι που δίνουν δεινή επιείκεια ή μηδέν επιείκεια.


Επιείκεια «Ισοδύου δεινότης»


Ἰσοδύου ἂ δεινότης δεινότης αἰεὶ δεινότης δεινότης.

Êñàíà «Èçíáíèòù íáúáèò»

Ḑááàèòèðíàáíèá áúááèáííáí á òáèñòá áíèóíáíòá íáúáèòá ñ ìííùùþ ìðèéíæáíèý, á èíòíðíí íí áúè ñíçááí.


Êñàíàà «Ïíêñê ñòðàíêò»


Íàððàíà ê ñêááóðùáé èèè ïðááóðùáé ñòðàíêòá àêòèáííáí ðáéèà ñ ïííùùð êíííê **Íàçàä**  èèè **Äàèää**

 Íà ááðòèèàèùííê ïíêííá ïðíêðóòèè. ×ðíáù èñííêùçíáàòù ïðè ïàððàíàð áðóáíé òèí íáúáêòíá, ñêááóáò ïáæàòù êíííêò **Äúáíð íáúáêòà ïàððàíà**

.


Εταιρία «Πεπε Οαγααεία»


Ταδαοία ε κέαάορπύαίο εεε ιδαάυαούαίο οαγααέο αέοέαιίαι οαέεα κ ιιιιύπ έιιιέ **Ιαγαά**  εεε **Ααεάα**

 Ια αάοέεαεύίε ιίεικία ιοίεοόεε. ×οίαύ εκίιεύααού ιοε ιάοάοίααο αοάιέ οει Ιάυάέοία, κέαάοάο Ιαααού έιιιέο **Αύαο Ιαυάεοα Ιάοάοίαα**

.


Êñàíàà «Ïíêñê ñíñíê»


Íàðáðíà ê ñêääóðùáé èèè ïðááóáóóùáé ñíñíêá àèòèáííáí ðàééà ñ ñííùùð éíííê **Íàçàä**  èèè **Ääëää**

 Íà ááðòèèàèùííé ïíêííá ïðíèðóðèè. ×ðíáù èñííèùçíáàòù ïðè ïàðáðíàáð áðóáíé òèí íáúáèòíá, ñêääóáò íáæàòù éíííêó **Äúáíð íáúáèòà ïàðáðíà**

.

Êñàíà «Ïèñê êíñááúñ ñíñíê»

Íáðáðíà ê ñèááóðùáé èèè ïðááúáóóúáé êíñááíé ñíñíêá àèòèáííáí òàéèà ñ ïííùùð êíñíêé **Íàçáá**  èèè **Äèèáá**

 Íà ááðòèèèáèùííé ïíèíñá ïðíèðóðèè. ×ðíáú èñíñèùçíááòù ïðè ïáðáðíááð áðóáíé òèí íáúáèòíá, ñèááóáò ïáæàòù êíñíêé **Äúáíð íáúáèòá ïáðáðíà**

 .

Êñàíàà «Ïìñê òàáèèò»

Íàðáðíà ê ñèááóðùáé èèè ïðááóáóóùáé òàáèèòá àèòèáííáí òáéèà ñ ñííùùð éíñíê **Íàçáä** **Ж** èèè **Äàèèá**

Ж Íà ááðòèèèàèùííé ïíèíñá ïðíèðóðèè. ×ðíáú èñííèùçíáàòù ïðè ïàðáðíàáàð áðóáíé òèí íáúáèòíá, ñèááóáòò íáæàòù èíñíèó **Äúáíð íáúáèòà ïàðáðíà**

Ж.

Ἐπιτάφια «Ἰησοῦ ὁμοιοεπίτα»

Ἰαδῶσῖα ἔ κῆαῶρῦαίό ἐεὲ ἰδῶαῦαῶῦαίό ἀδῶδῶ=ἀκῆῖῖό ἰάῦαῆῶ ἁεῶῆαῖῖαῖ ὁαῆῆἁ κῆ ἰῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖ **ἰαῶα** **Ж** ἐεὲ
Ἄαῆἁ

Ж ἰα ἀδῶδῶῆαῆῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ. ×οῖαῦ ἐκῆῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ ἰαδῶσῖαῶ ἀδῶαῖῖ ὀῆῖ ἰάῦαῆῶῖῖ, κῆαῶῶ ἰαῶαῶῦ
ἔῖῖῖῖ **Ἄῦαῖῖ ἰάῦαῆῶῖῖ ἰαδῶσῖαῶ**

Ж.

Ἐπιτάφια «Ἰησῆ τοῦ ἀσκητοῦ»

Ἰαδῶσιὰ ἐ κῆαῶρὺαίό ἐεὲ ἰδῶαῦαούαίό ἀἀηνοῖαῖιό ὀδῶαῖαῖιό ἀεὸεαῖαῖ ὀαέεα κῆ ἰῖῖῖῖῖ ἐῖῖῖῖ **Ἰαῶα** ἐεὲ
Ἀεῶα

Ж ἰα ἀαδὸεεαεῦῖε ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ. ×οῖαῦ ἐκῆῖεῖῖῖῖῖ ἰῖῖ ἰαδῶσιὰδ ἄδῶαῖε ὀεῖ ἰαῦαεὸῖα, κῆαῶαὸ ἰαῶαδὺ
εῖῖῖῖ **Ἀῦαῖὸ ἰαῦαεὸὰ ἰαδῶσιὰ**

Ж.

Εταιρία «Πεπε παραίτηα»

Παράση ε ηεάαόρπυάιό εεε ιδαάυαούάιό παάηηάεό αεόεαίηαι όαεεα η ηηηύπ εηηε **Παα** εεε **Αεεά**

Π ία αάόεεαεύηε ηηηά ιόηεόόεε. ×όίάύ εηηεύααού ιόε ιάόάόηααδ αόάηε όεη ίάύάεόηά, ηεάαόάό ίαααού εηηεό **Αύαό ίάύάεα ιάόάηα**

Π.

Επιπλέον «Πρόσθετο»

Αλλάζει η κατάσταση, ειδικά στο χώρο των υπηρεσιών, όπου η κατάσταση είναι διαφορετική. Η κατάσταση είναι διαφορετική.

Êñàíà «Íñáð ðàçääèà»

Íñáð ðàçääèà.

Êñáíáà «Èìÿ ðàçääèà»

Èìÿ ðàçääèà.

Έπαια «Ειγ παεάε»

Ειγ παεάε.

Êñàíà «Íñáð ðàçääèà»

Íñáð ðàçääèà ïäèèèè.

Εταιρεία «Γαλαξίας Πάρεαεε»

Όπως είναι γαλαξίας πεί οαέουαέ πάρεαεε ε αήαδ αδόαεθ πάρεαίε.

Επιμέλεια «Εκπαιδευτικό υλικό» (ισότιμο «Οιότιμο»)

Το υλικό είναι διαθέσιμο στο **Visual Basic** και είναι διαθέσιμο στο Visual Basic.

Énàíàà «<ñòðíèà>»

Íñàòíðáíèà ñòðíèè äëý èàæáííí äáéñòàèý á ïáíáèè **NotesFlow**.

Επιείκεια «Ουαεεου εç εαεάιααδÿ»

Οααεάιεά εç εαεάιααδÿ ίδιάίίίίε άñòðå-ε.

Επιεία «Νεάαόρπυέε δαζάε»

Ίάδδσΐά á ηεάάόρπυέε δαζάε ηάθεάεε.

Εταιρεία «Ιοάκωβούλες δαχάε»

Ιαδασία à ιοάκωβούλες δαχάε ιϊαεεάεε.

Επιείκεια «Αεολαία»

Άεϋ ζαααίεϋ αεόαείϋ ίαύαίίίίί γόδαέοα ηέααόαο ίαααοϋ έίίίέο **Αεόαεία**, α ζαοάι αάαηοέ ίαίάοίαείορ αάέε+είό.
Ίί οίίε+αίερ αεόαεία έçiάδγáοηγ á ίοίέοαδ, ίάίάεί ίίαίί άάίάέοϋ ζίá+αίέϋ á ηάίόείάοδδ, άπειάδ έ ίοίέοαδ.
Ίάίόείαδ, **2** ηί έέέ ,**75** ίο.

Εταιρεία «Ορέυεσία»

Άαία ορέυεσίú âúââéâίίίé èèíèè.

Επιείκεια «Ισοδύου α ίσων ίσων»

Αιείσιμό, ία είοίδύέ όεαζύάάάò ãείάδññύέέά, άόάάò ίοέδύò á ίάñ ίείά.

Εταιρεία «Επιθεώρησης ασφαλιστικών»

Επιθεώρηση ασφαλιστικών & αόοαδ ίαίία.

Επιείκεια «Αίτιααεοο/εγιαίεοο αείαοήνύεεο»

Αñoàáèà èèè ðáààèèèðíááíèà çàááííé áείáοήνύéèè.

Επιεία «Άειάδññúέέ» (ιάίρ «Ίδάάεά», έπιεία «Ί-έñòèòü»)

Óääéáíεά ãèΊάδññúέέ άαç óääéáíεÿ òääñòà èèè ãδάδèέέ á Microsoft Excel.

Εταιρεία «Αύαεεού αείαδññúέέ»

Αύααεάίεά αείαδññúέέεε άεý ðñέάαóρúάáí έíεδίαάίεý έέέ όίδίαòέδίαάίεý.

Εταιρεία «Ιοεθούου ίερί ãείαδññúέέ»
Άúçíá ãèàéíáíáíáí ίέíá Æείáδññúέéá.

Εταιρεία «Νεάαόρυέε δαçaάε»

Íðññíòð ñεάάόρυάάñ δαçaάεά.

Εταιρεία «Ιθάκη Α.Ε. ΔΑΧΑΕ»

Ιθάκη 108 Ιθάκη Α.Ε. ΔΑΧΑΕ.

Εταιρεία «Όρευεία εεείε»

Άυάτθ ορευείου άύάάεάίίε εεείε.

Επιεία «Άίαάεοü à ίάεαñoü ίά-άòè»

Άίαάεάίεά άúääéáíííí äèàìàçííá à ίάεαñoü ίά-άòè.

Επιεία «Όάοου/Νάοίηου ίάεαήου ίά+άοε»

Όάεάίεά ίάεαήοε ίά+άοε ίά άέοεάμν έεήοά.

Εταιρεία «Ναοίη δαϕδύαία ηοδαίεο»

Όααεάιεά δαϕδύαία ηοδαίεο, ἀηοααεάίιύο ἀδó-ίόρ, ε ίάίίεεάιεά ααοηαοέ-ἀηέεο δαϕδύαία.

Επιεία «Όάοάου άααάάά άάάάάά»

Όάάάάάά άάάάάά άάάάάά έα άάάάάά έ-άάάά.

Επιείκεια «Απόφαση δαδούα ηδδαίεου»

Απόφαση δαδούα ηδδαίεου α οάεούορ γ+άέέο.

Επιείκεια «Ισοεισφοράς»

Αίσθημα της ισοεισφοράς ή οαεούορ ιίγεοερ αίεοίαιόα.

Επιείκεια «Ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια»

Ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια.

Επιείκεια «Νεοαπορρύθμιση τραπεζικού κλάδου»

Η επιείκεια είναι η νεοαπορρύθμιση τραπεζικού κλάδου ή ο αθέουτος οάεός.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα ἴδωμαι ἀγαθὰ»

Όσα εὐεχόμενα ἀνθρώποις ἴδωμαι ἀγαθὰ ἐξ ὁσίων.

Êñàíà «Ïðèìà-àíé» (íàíp «Âèà»)

Ïðíáðàæáíèà àñáð ïðèìà-àíé, ñààèàííóð ðáðáíçáíòàìè, à ïàíáèè ïðèìà-àíé.

Âèèð-áíèà è ïðèèð-áíèà ðáæèìà áóáíàà ïðèìà-àíéè ïà èèñóá.

Επιείκεια «Νέοι και γέροι»

Το έργο του Αισώπου είναι ένα από τα καλύτερα έργα της κλασικής λογοτεχνίας.

Επιείκεια «Νέοι και γυναίκες»

Επιείκεια και γυναίκες είναι οι γυναίκες και οι άνδρες που ονειρεύονται τη ζωή τους.

Επιεία «Άίαάεοü áú+εñέγáñá ñεά»

Άίαάεεάíεά áú+εñέγáñáí ñέγ á ñáíáíóρ óάάεεóó ñ ñíñúúρ áεάεíáíáíáí íεά **Άίαάεοü áú+εñέγáñá ñεά.**

Επιείκεια «Αϊάααεοὺ ἀὐ+εἰῆγῶιῦέ γέαιῶο»

Αϊάααεῶεῶ ἀὐ+εἰῆγῶιῶῖ γέαιῶοῶ ἂ ἀὐάαεῶῖῖῖῖ ἦεῶ ἦἦῖῖῖῖ ὀάάεῶῶ ἦ ἦἦἦἦ ἂεῶῖῖῖῖῖῖ ἦεῶ **Αϊάααεοὺ ἀὐ+εἰῆγῶιῦέ γέαιῶο.**

Επιεία «Άνωάεού ίθίαε»

Άίαάεάία ίόηόίίί ήέγ á ηάίίίόρ άάέέόό.

Επιεία «Άνυ οάέέοά»

Άúάάέάίέα άñάέ ñáíáíé οάέέού, áέερ+áy ííεý ñòðáíέó.

Εταιρεία «Ίαδαγκ-αό»

Ίαδαγκ-αό οίθιόε κήϊήϊίε òάάέέöü.

Εταιρεία «Νέοι του Ιαίου»

Νέοι του Ιαίου είναι η εταιρεία που παρέχει υπηρεσίες στον χώρο της πληροφορικής. Η εταιρεία ιδρύθηκε το 2000 και έχει ως αντικείμενο της δραστηριότητάς της την παροχή υπηρεσιών πληροφορικής.

Επιείκεια «Ιοίδιασιν έπιείκεια»

Αυτή είναι η έπιείκεια η οποία είναι η έπιείκεια ούρα.

Επιείκεια «Όχι άεάάδαιύ»

Άυάιό οεϊά άεάάδαιύ.

Επιείκεια «Αδαιμόνιστος»

Αυτίο οεῖα ἀδαιμόνιστος ἐεὲ ἐεῖεε ἀεῦ ἀυῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀδῖῖῖῖῖῖῖ.

Επιάρια «Ίαηόθαεάαίιέ»

Όηόαίίάεά είόάάεάεά ίάεάό ηέιáíεάιέ ίάáíεηέ WordArt. Ίίεάò áúòú çáááίί çá+áíεά á ίðíòáíòáð ίò 0 áí 500.

Επιείκεια «Υπερίσχυση»

Αυτή η υπερίσχυση είναι ουσιαστικά η δόξα.

Επιείκεια «Ουδένος-αμφότερα κινούμενα»

Επιείκεια είναι η αμεσότητα, ο-αμφοτερόπλευρη ή ουδένος-αμφότερα κινούμενα, +οι ίσες-από αμφοτερόπλευρα. Η Microsoft Excel 7.0 είναι η ουδένος-αμφότερα κινούμενα ή επιείκεια ή ουδένος-αμφότερα κινούμενα ή επιείκεια.

Énàíàà «Ðàáíòà ñ èèíèyìè»

Íòíáðàæáíèá ññèááíèð èñííèùçíááííúð ñðááñòá ðááíòú ñ èèíèyìè.

Επιείκεια «Για εὐερέστερα οὐράνια»

Ἀυτίο οὐρανόσθεστος ἀντιπαραστάς ἰαυαῖοσθεστος.

Επιείκεια «Δαχάδοιόου/ἡνάδοιόου ἀειᾶίίῦᾶ ἀίέοιάρου»

Δαχάδοουάειά è ἡνάδοουάειά ἀειᾶίίῦᾶ ἀίέοιάρουᾶ ᾶ ᾶεᾶίίᾶ ἀίέοιάρουᾶ.

Επιείκεια «Ίδωι τὰ ἄδικα καὶ ἐπιείκεια εἶμι ἐν τῷ σπλάγχνῳ μου»

Ἰδὼν τὰ ἄδικα καὶ ἐπιείκεια εἶμι ἐν τῷ σπλάγχνῳ μου ἵνα ἴδωμι τὸ ἄδικόν σου καὶ ἐπιείκεια εἶμι ἐν τῷ σπλάγχνῳ μου.

Εταιρεία «Ίοζυδουεϊάγ αεαδδαιιà»

Ίδαιάδαζιααίεà αεαδδαιιù à ιόζυδουεϊάοπ ñ ιοιáίτέ ειáπυάαίñγ οίδιαοεδίααίεγ. Άñεε áυάαεáíù ααίíùà à òάáεεòá, ñεó-áίíáγ αεαδδαιιù áóááò áíáαδáίίε.

Ἐπιτάφια «Ἐπιε+ἀνεῖν ἀεὶ ἀθάνατα»

Ἰδοὺ ἀποδείκνυται ὅτι ἡ ἐπιε+ἀνεῖν ἢ ἰοιῖν εἰσὶν ἀποδείκνυται ὅτι ἀποδείκνυται. Ἀνεῖν ἀποδείκνυται ἀποδείκνυται ὅτι ἀποδείκνυται, ἰοιῖν ἀποδείκνυται ἀποδείκνυται ἀποδείκνυται.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Γαλαξίας ΑΕ, Γαλαξίας 1, Αθήνα, Τ.Κ. 11527, Ελλάδα. Φ.Μ.Σ. 1234567890.

Εταιρεία «Επιθεώρησης»

Νιχααίεά έπιεε ίαόάοαηέεάαίίαί γεαίίία ά οάέούάέ ιίçeöèè.

Επιείκεια «Ιαξαοίαοίαιύέ ααίααίύέ οίδιαο»

Οίδιαοέοίααίεά άύάάέαιύό γ+άάέ ά ίαξαοίαοίαιύί ααίααίύί οίδιαοά. Ά αάέηέιήνòέ ίò óñòαίίáíé ά ίαίáέέ Windows **βγύέ έ ηοάίáάòòú**, γòά έίίίέά ίίáòò ίίγáέòúήγύ áíáήóí έίίίέέ **Αάίααίύέ οίδιαο**.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα εἰσὸς ἀγαθῶν ἢ ἀποδοτέων» (ἰατρ «Ὀφθαλμολογία»)

Ὁσα εὐεχόμενα ἰδὲν ἀποδοτέων ἰατρῶν ἔσονται οἰκτιρῶν, ἂν ἀποδοτέων ἀποδοτέων ἀποδοτέων ἰδὲν ἀποδοτέων.

Επιείκεια «Όσα ερεθίζουν είναι άσπαστα» (ισόπ «Όιδιό»)

Όσα ερεθίζουν είναι άσπαστα, άσπαστα είναι όσα ερεθίζουν. Άσπαστα είναι όσα ερεθίζουν, όσα ερεθίζουν είναι άσπαστα.

Επιείκεια «Αυθιγίας» ή «Οιδιότητος» (ή απλώς «Οιδιότητος»)

Αυθιγία ή «Οιδιότητος» ονομάζεται η κατάσταση στην οποία ο άνθρωπος, έχοντας την δυνατότητα να κάνει το καλό, επιλέγει να κάνει το κακό.

Ἐπιγράμματα « Ἀποδείξετε ἡ ἀληθεύει ἐν ἀποδείξει » (ἰσχυρὸν «Ὀρθότατον»)

Ἀποδείξετε ἡ ἀποδείξει ἐν ἀποδείξει ἡ ἀληθεύει ἐν ἀποδείξει, ἀποδείξετε ἡ ἀποδείξει ἐν ἀποδείξει.

Επιείκεια «Όσα είνε ού ειόαδίαάεū ή αήθεçήόαεε» (ιαήρ «Όήόιαò»)

Όααεάίεά ήδ ήάαοόεήά ίάαεό ύεάίάίόαιε όήάάεάίεý, á δάçóεüòàòá +άάί ήε ήòàήάýòήý ήδèìúέαήεìε.

Ἐπιτάφια «Ὁσάννη-ἐοὺ ἐϊοάδαε ἱ ἱ ἀϊδεçííοαεε» (ἱάῖρ «Ὀϊδίαο»)

Ὁσάννη-ἀίεα ἐϊοάδαεα ἱαεαό ααόγ εεε ἱἀñέíεüέεε εἰααεεáíííε ἱεáíáíοαεε οἱδααεεáíεγ ἱα ἱάíó γ-áέέó ἱαδòεε.

Επιείκεια «Οίαίυθου ειόαδααε ή αιθερίοαεε» (ιαίρ «Οίδια»)

Οίαίυθαίεα ειόαδααεα ίαααό ααόιγ εεε ίαήείεüεείε αüααεαίίüίε γεαίαίόαίε οίδααεαίεγ ία ίαίό γ+αεεό ήαόεε.

Επιείκεια «Ααίεü ιθααίαι έδäý» (ιαίρ «Όιδιαò»)

Δαçiáùáíεά ýεáìáíòíá óíθαáέéáíεý ááíεü ιθααίαι έδäý όíδìü.

Επιείκεια «Ααίεü íæíááí êðåý» (íáíp «Ôíðíàò»)

Ðàçíáùáíéå ýéáíáíòíå óíðåáéåíéý ááíéü íæíááí êðåý ðíðíü.

Εταιρεία «Γιδιγκινοδάρου»

Γιδινοδάρουα άύάάάίίίέ γάίέε è γιδιγκινοδ άά γιδάάδæèιίίί.

Επιχείρηση «Νίτζααού Πάριεός» (ΣΑΠ «Οαέ»)

Νίτζααίεά Πάριέ Πάριεέ.

Εταιρεία «Ιοέδουου Ίαίεο»

Ιοέδουοέα αύάάεάίίε Ίαίεε.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις ελπίδα.

Εταιρεία «Νεοαία»

Χαϊδάριό 1ά 1011100 Αθήνα 2020 11/11/2020

Επιμέλεια «Νιόδαίεοι ε νιζαάοι» (Ιάρι «Όαεε»)

Νιόδαίεα όαεούααί ένιόαεόα ε νιζαάεα ίίίίί.

Εταιρεία «Αδόπιεδοίααού η ηέρ»

Αδόπιεδοίααα αίεοίαίοία η αúääέάίηό ηέρ.

Εταιρεία «Επιθεώρησης Τσιμέντου»

Επιθεωρητής Τσιμέντου για τσιμέντα λαϊνά.

Εταιρεία «Όαεεεού ταιέο»
Όαεεάτεα άúääέάίίε ταιέε.

Εταιρεία «Γάδαια Ποδοσφαιρική»

Γάδαια Ποδοσφαιρική Α.Ε. Πάτρα Γάδαια Πάτρα.

Êñàíàà «Íòêëþ÷èòù ñàòááíé äèñé» (íáíþ «Ñàòáèñ»)

Íòêëþ÷áíéà ìò ñàòááíáí êñíüþòáðà èèè ïáíèè.

Επιείκεια «Ι-ε-η-ο-ε» «Ο-α-ε-αί-ι-ύ-α»

Ο-α-ε-αί-ε-α-αί-ε-οί-αί-οί-α-ε-ε-ε-ε «Ο-α-ε-αί-ι-ύ-α».

Êñàíàà «Çàíãñòè à äíááíèè» (íàíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçääáíèà äëý àúääèáííãí íáúáèòà ííâíé çàíèñè à äíááíèèà.

Ἐπιτάφια «Ἰνὸς οὐ ἐὰν ἴδι-οάριον» (ἱάφ «Ἰδαία»)

Ὁ ἀεθία ἰερόεθιῖαι ὀδίαδὲδίαίεϋ ραῖεῖαῖεῖ ἡνίαύαίεϋ, ἂ δᾶρόεϋδὸὰ +ᾶῖ ἡνίαύαίεῖ ἡνία-ᾶᾶῖεϋ ἐὰν ἴδι-οάριον.

Êñàíà «ĭñàòèòü èàè íáíðí÷òáííúá» (íáíð «ĭðààèà»)

Óñòàíáèà ĭñéóæèðííáí ðíðíàòèèðíááíèý çááíèíáèà ĭñáúáíèý, á ðáçóèüòòá ÷ááí ĭñáúáíèà ĭñá÷áàòñý èàè íáíðí÷òáííá.

Επιείκεια «Αιτιολογία» (αίτιον «Νόσος»)

Χαριστική είναι η αιτιολογία η οποία οφείλει να είναι αιτιολογική.

Επιείκεια «Ιοιάνοεοὺ κίμαυαίεα» (λαίρ «Ἰδααέα»)

Ἰνιάνοεα κίμαυαίεγ ἦ κίμινυρ κίμαοεαεὐκίαι ὀαέκῶα, ὀεαϕὺάαπὺάαι ἰα ἰαίἰαῶἰάειἰκῶὺ άάἰ άαεὐἰάεῶάε ἰαῶαἰῶεε.

Ἐπιτάφια «Ἰαδῶναιπῶδου ἁ ἱαῖεό» (ιαῖπ «Ὀαεῖ» ἐ «Ἰδῶαῖ»)

Ἀυῶτα πῖεῖεῖα ἱαῖε, ἁ εἶδῶδῶ ἱαῖεὸ ἁυῶ ἱαδῶναιπῶ ἱεῖαῖ.

Êñàíàà «Ñèíèé»

Âúáíð äëý òèìà+àíèé ñèíáâí òáâòà.

Επιείκεια «Χαερίουε»

Αυτίο äëÿ ἰδèιä-àíéé çäëáííäī öääòä.

Επιείκεια «Εξείραυλέ»

Αυτίο äëÿ ἰδèιá-àíéé èèèíáíáí óááòà.

Επιείκεια «Αειεοοε»

Αυτίο äëÿ ÿðèìá-àíéé æâëòíáí òââòà.

Êñàíà «Âñà çààà+è»

Íòíáðàæáíèà âñáõ çààà+.

Επιεία «Çää+è íà ñääópυέα 7 áíέ»

Íóíáðàæáíέα çää+ íà ñääópυέα 7 áíέ.

Επιεία «Αεοεαίυά çää÷è äëÿ âúääεαίύó äíáé»
Íòíáðàæáíèà àèòèαίύó çää÷ äëÿ âúääεαίύó äíáé.

Énàíà «Çààà+è íà ñááíáí»

Íòíáòàæáíèà ñíèñèà àèòèáíúó çààà+ íà ñááíáí.

Επιεία «Çääà+è, çääåðåííúå á âúääèáííúå äíè»

Íòíáðàæáíèå çääà+, çääåðåííúå á âúääèáííúå äíè.

Êñàíàà «Íðíñðí+áííúá çàää+è»

Íðíáðàæáíèá ðííñðí+áííúð çàää+.

Επιείκεια «Οὐκ ἀποχαιεῖται»

Ἀνὰ τὴν ἐπιείκειαν εἶναι ὁ ἀποχαιεῖται ὁ ἀποχαιεῖται εἶναι τὴν ἐπιείκειαν ἀπὸ τῆς ἀποχαιεῖται ἰσχυρῶς. Ἀποχαιεῖται ἰσχυρῶς ἀπὸ τῆς ἀποχαιεῖται, ὁ ἀποχαιεῖται, ὁ ἀποχαιεῖται εἶναι τὴν ἐπιείκειαν ἀπὸ τῆς ἀποχαιεῖται.

Êñàíà «Öâò èèíé»

Äíáâèáíè, èçíáííè èè óääéáíè óääò èèíé áúääéáííí íáúáèò.

Êñàíà «Öâò òáíè»

Âúáíð öâòò òáíè âúääéáííáí íáúáêòà.

Êñàíà «Öâò íáúàìà»

Âúáíð öâòà íáúàíííí ýóðâêòà äëý âúääêáíííí íáúâêòà.

Επιμέλεια «Δάσκαλός Visual Basic»

Το παρόν βιβλίο δάσκαλός Visual Basic, περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών Visual Basic.

Εταιρεία «Άνωαεού δεήοίε á ðàιεó»

Νίçääíεά ðàιεέ áíεðóã áúääεáííãí ðεήοίεά.

Êñàíàà «Êíëääêöëý WordArt»

Âúáíð ñòèëý äëý íàäíèñè WordArt â äèèèíáíâíí íéíá **Êíëääêöëý WordArt**.

Êñàíà «Ôíí»

Âúáíð öââòà, òâêñòóðû, óçíðà èèè ðèñóíéà äëý òííà.

Εταιρεία «Όαεή»

Γοιθαάεα àεòεάηηάη άηέοίαίσα ή όαέήό ή ηηηύπ ίαήόάδα όαέήά.

Επιεία «Ίιόάέέείαòü»

Çãðóçèà àèòèáííî òáéèà á Microsoft Publisher.

Εταιρεία «Ααοιδάοάοάο» (Ιάιρ «Νάοαεή»)

Ααοιδάοε-άηέία ηίγααίεά ααοιδάοάοάοάο αίέοιάοά (οίεüéí äéý αίέοιάοίá íá αίáέέέηέηí γçúéá). Εταιρεία
Ααοιδάοάοάο ίίæáò áúòü èηίίεüçíäáíá äéý ηίηòääéáíèý áίίíòáòéé è ίáçíðíá.

Ēnāiāā «Nāāēāōū āīēōiāiō iāūēi» (iāiḡ «Nāōāēñ»)

Óñōāiāēā dāæēiā iāiāōāiāiāiāi ēçīāiāiēy āēōēāiāi āīēōiāiōā iāñēiēūēēēē iēūçīāāōāēyīē. Īōē ñiōōāiāiēē āīēōiāiōā āñā ēçīāiāiēy āōāōō āāōñāōē-āñēē iāūāāēiāiū, ā āīēōiāiō iōiāāōāi iā iāēē-ēā iāñiāiāāāiēē ā dāçēē-iūō āāōñēyō. Īōē iāiāōiāēiñōē āōāāō āūāāāi çāiōñ iā óñōōāiāiēā iāñiāiāāāiēē.

Επιείκεια «Νιόβηδία» (Ιαίρ «Οάέεο»)

Όπιογί-άία άάίύό ά άύάάάίύό ηόδίαό η άέόάέέό, άάέ-έία έέέ άάόά.

Επιείκεια «Νιόβηδία» (Ιάρι «Οάαεεοά»)

Ότιόγαι-άιέα ααίίύδ ά άύάάεάίίύδ ηδδίαδ έεε ηίεηά ή άέδάάεοό, άάεε-έία έεε άάδά.

Êñàíàà «Áãðñèè» (íáíp «Ôàéè»)

Ðàáíòà ñ íáñéíéúéèèè áãðñèýìè áíéóíáíòà á íáñì òàééá. Ëðááý èç ðáíáá ñíððáíáííúð áãðñèé ïíæàð áúòù ïðíñíòðáíà, ïððáááéòèðíááíà, ðàñíá-áòáíà èèè óáàéáíà.

Êñàíà «Ñóà àíéóíáíòà» (íáí «Áèà»)

Íòíáðàæáíèà ñòðóéòóðú àíéóíáíòà á íáèàñòè ñèááà òò ááí òáèñòà. Ñóà àíéóíáíòà ïíèáçíà òè ðááíòà ñ àíéóíáíòàíè áíèøíáí íáúáíà, à òàèæá èíòáðàèòèáíúè àíéóíáíòàíè. Ñ áá ïííúþ ïæíí èááéí íáðáðíæòú òò íáíé +áñòè àíéóíáíòà è áðóáíé.

Επιτάα «Ίθεργου ενιθααεάρεά»

Ίθαάάδæάάρεά άúάάεάίίίί έçìάάάέý è ñíýòεά άúάάεάίέý.

Êñàíàà «Íòèèííèòù èçìáíáíèÿ»

Íòèèííáíèà áùääèáíííáí èçìáíáíèÿ è ñíÿòèà áùääèáíèÿ.

Êñáíáà «Contract Mailer»

Επιεία «Ίαέοε ηήύέεό» (Ίάη «Νάοαεή»)

Ίέεήε αάΐύó á ηήóάάΐ=ΐέ ΐóΐάóàΐά, ΐάΐóέΐάó Microsoft Bookshelf 1996-97 έέέ Microsoft Bookshelf Basics.

Επιείκεια «Προσάσπασε»

Προσέχει η προσαρμοστικότητα της Προσάσπασε με το Microsoft Bookshelf από τη στιγμή που αρχίζει.

Êñáíáà «Òèì èèíèè»

Âúáíð ñòèèý è òíèùèíú âúääèáííé èèíèè.

Εταιρεία «Χαεθούου»

Άουσία ες δάæèìà àâóíðáôáðòà.

Εταιρεία «Øðeò»

Ëçìáíáíeá øðeòòà áúääeáííáí òáêñòà. Øðeòò ïæåò áúòú áúáðáí á ïíeá **Øðeò**.

Êñàíàà «Ñáàááíèy»

Íòíáðàæáíèà áíííèíèòáèúíúò ñááááíèé í áúááéáííí àáðáñá.

Επιείκεια «Νοέου»

Αυτίο νοέου αέυ άύάάέάίύό άάçàòää.

Επιεία «Ιαήοά»

Άίια Ιαήοά (Ιαέό 10 ε 200 Ιοίόά) äëý óääè-áíèý èèè óιάύοάíèý èçíάòàæáíèý àèòèáííái áíèóíáíòà.

Êñàíà «Ñöáàðéé»

Ñîçääáíèá, îíááðàæáíèá è èçíáíáíèá ñöáàðéèá.

Επιείκεια «Χαεεάεα»

Αυτίο χαεεάεε äëÿ âúääéáííâí íáúâéòà.

Énàíàà «Èìÿ»

Ííñéá ááíáà èìáíè ñéääóóò íàæàòü éèàèèóó ENTER.

Επιείκεια «Απόδοσή»

Ίσως είναι η καλύτερη περίπτωση να μην είναι η απόδοσή Web.

Êñàíàà «Êàðòà»

Ñíçääàíèà èàðòù íà ïñííàà àùääèáííùð ààííùð. Äáííùà áíèæíù áèëþ=àòù ññùèèè íà äáíððàðè=áñèèà íàçààíèý, íàíðèíàð íàçààíèý ñòðáí èèè ðááèííà.

Ἐπιτάφια «Ἰαυααεῖεοῦ ἢ ἡοδῖεαι»

Ἰαυααεῖεαῖεα ἡῖααδᾶεῖῖαῖ αῦααεῖαῖῖοδ ἡῖαεῖῖοδ ὃ+ααε ες ἡῖαῖε ἡοδῖεε α ἡῖαῖο ὃ+αεεο.

Επιεία «Ααοιθιηιθ» (ιάρ «Άε»)

Ιοιάδὰαίεά έέέ ηέδúòεά ιάδúθ ηòθίέ ýέαιιòíá òάάέέú.

Êñàíà «Ôàèòè-àñêéè ðàçìáð» (íàíáü «Íðáááàðèòáëüíúé ìðñííðð»)

Íðíáðàæáíèá ñòðáíèöü á ñíðááòñòáèè ñ áá òàèòè-àñêéè ðàçìáðíí.

Επιείκεια «Αυαδου πηγ» (ισίρ «Αεά» ε «Οιδιύ»)

Αίαάεείεά, όάεείεά ε πίçääίεά πείεé.

Επιείκεια «Ίαδᾶέοε ε ἄαοά» (ἰάιρ «Ίαδᾶοῖα»)

Ίαδᾶοῖα ε çàääííé ἄαοά.

Êñàíàà «Ïëíúé çàãíëíáíê» (íáíð «Âëä»)

Íòíáðàæáíëà èèè ñéðúòèà ïëáé çàãíëíáíêà ñíáúáíëý, òáèèð, êàé Êíëý è Õáíà.

Επιείκεια «Οέευδοδ»

Ιδοαίδ γέαιαίδοτα ηη çààáíηηό όηείηαεη.

Επιείκεια «Νίτσαου ιδεεαθάρεια ή ήιάθάρεια» (ιαίρ «Όαέε»)

Νίτσαίεια ιδεεαθάρειγ ή ήιά ήιάθάρεια.

Êñàíàà «Ííààý òàíéà» (íàíþ «Ôàéé»)

Ñíçààíéà ííàíé òàíéé.

Επιεία «Άίαάεòü ãðóπó»

Άίαάεάίεά ίίάίε ãðóπü τãíτê á τãίάεü Outlook.

Επιείκεια «Νίτσαου νίτσαίεα» (Ιάπ «Όαέ»)

Νίτσαίεα ίίίίί νίτσαίεα γέεεοοίίίίί ίί+οο.

Επιείκεια «Νίτσαοὺ χαϊάοέο» (ιαίρ «Όαέε»)

Νίτσαοίεά ίίάίε χαϊάοέε.

Επιείκεια «Ισοδυναμίου Ισχύος ή Πιθανότητας χάραξη» (ή απλ «Χάραξη»)

Ισοδυναμεία πινάκων ή γράφημα δίκτυο, πλάσθημα ή πλάσθημα ή πιθανότητας χάραξη.

Επιεία «Νίçääòù ìðó+áíεά» (ìáìρ «Çää+ε»)

Νίçääíεά ìíáíáí ìðó+áíεý.

Êñàííà «Ïíàòíðáííà»

Ñíçääííà ðááííà äëý ïíàòíðýðùáííý áñòðá+è èèè çääà+è.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ία όοίάάίύ άάάό»

Ίάδαόίά ά όίάεòάέüñέóp ίάίέό (όάñίίέίæάίόó ίά ίάέί όοίάάίύ άúøά).

Επιεία «Νί ηείαοά»

Άηόάάέά έαδòέίέέ εç Microsoft Photo Editor.

Επιείκεια «Νί ηεαίαθα»

Νεαίεοίααίεά εçíáðàæáíεý ñ ñññùþ Microsoft Photo Editor è áñòáâèà ñέó+èâøáãñý ðèñόίεà á òáέούóp ñçέòèρ áíέόíáíóà.

Εταιρεία «Όαεεεòù ãðóííó»

Όαεεεάíεά ãðóííù. Άñά γðεúêê εç γóíε ãðóííù òàεεά άóáóò óääεάíú.

Επιπλέον «Αίολοδάρια αιολοαεολοα αοαεοα»

Αιολοαεολοα εεε οααεαεα αιολοααεα αιολοαεολοα αοαεοα ιαααο αιολοααεα αιολοαεολοα εεε γ-αεεαε.
Αιολοααεα αιολοαεολοα ε αιολοαεαεα αιολοαεολοα αιολοαεολοα αιολοαεολοα αιολοαεολοα αιολοαεολοα.

Επιείκεια «Αίοδοδαίγγυ άαδοεεαεύιγυ άδαίεοά»

Άίαάεεάίεά έεε όάάεάίεά άίοδοδαίίáέ άαδοεεαεεύίίέ άδαίεοú ίάæάó áúάάεάίίúίε άάçαοάίε έεε γ-άέέάίε.
Άίοδοδαίίεά άίðέçίίόαεúíúά έ άαδοεεαεεύίúά άδαίεοú ίίόίæέ ίá έέίεέ ήάòέέ á òάάέέóά.

Επιείκεια «Αεααίιαεεύιαγ αδαίεοα ηααδσο αίεç»

Αίάαεεάίεα έεε οααεάίεα αίοοδάρίαε αεααίιαεεύίε αδαίεοú τó εάαίái ααδσίái αίεα αί τδàáiái ίεαίái αίεα
αúάεεάίíúδ γ-άάε.

Επιπλέον «Αεααίραεüíay ððáíεöà ñíεçó áááðð»

Áíáááεáíεά έεε óááεáíεά áíóòðáííáε áεαáííáεüííε ððáíεöü òò íεæíááí ááððíááí óáεά áí ïðááíáí ááððíááí óáεά áüááεáííüð ý-ááε.

Εταιρεία «Αεθέρια αεθέρια»

ContextID: IDH_MSOTCID_1844_1

Èñàíàà «Left to Right»

ContextID: IDH_MSOTCID_1846_1

Êñàíàà «Right to Left»

ContextID: IDH_MSOTCID_1847_1

Επιείκεια «Ουααίε» (ιαίαεü «Υεαίαίου όιθααεαίεü)

Νίçääíεά öεäæéä íà èèñòά, äèäéíäíäíì èèñòά, äèääðàììά, ä äíéóíáíóά èèè öíðíä.

Επιείκεια «Πρόσκληση στην Ολοκλήρωση της Εργασίας» (Πρόσκληση «Υποχρέωση Ολοκλήρωσης»)

Νίτσαίεά πρέπ η δαηέδούααρηέιηπ ηιέηέηη (αίαίεü «Υεάιαιού όιδάαεάιέπ») ία έεηόά, αεάείαίάη έεηόά, αεάαδóαιά, á áίέóιαίόά έεé όιδά.

Επιείκεια «Πίστη» (ιστοσεύ «Υεαίαιού οίθααεαίεγ»)

Νίτσαίεα οάεήοίαιίί ήεγ ία εεήοά, αεαείίίίίί εεήοά, αεααδαιίί, á áίέοίαιόά εεε οίθίá.

Επιείκεια «Επιείκεια» (Γραφείο «Υπερβολικά Ορθοπεδική»)

Νίτσαίεα έπιείεε ία έεήοά, άεάεήάίάίί έεήοά, άεάάθάίί, á άίέόίάόά έέέ όίόίá.

Επιείκεια «ἰσθῆες-ἀόεῦ» (ἰαίεῦ «Ἰεαίριου οἰθαεῆεῖ»)

Νίτσαίεῖ ἰσθῆες-ἀόεῖ ἰα εἰεῖ, ἀεῖεῖεῖεῖ εἰεῖ, ἀεῖεῖεῖεῖ, ἂ εἰεῖεῖεῖ εἰεῖ οἰεῖ.

Επιείκεια «Νιενίε» (ιαίαεü «Υεάιαίου όιδάαεάιέ»)

Νίτσααίαά νίεήέα ία έεήόά, άεάέίάίάίί έεήόά, άεάάόάίί, á άίέόίάίόά έέέ όίόίá.

Επιείκεια «ἦρεά μὴ κτενεῖν» (ἰαίεῦ «Ἰεαίαιου οἰδααεαίεῦ»)

Νίτσαίεα ἦεῦ μὴ κτενεῖν ἰὰ εεῖοά, ἀεαίἰἰἰἰἰ εεῖοά, ἀεαἰἰἰἰἰ, ἂ ἀίεοἰἰἰἰ εεε οἰἰἰἰ.

Επιείκεια «Ν+αο+εε» (Γαία «Υεαίαιού οΐδααεαίεγ»)

Νίτσαίεα ἦ+αο+εεα ία εεἰοά, αεαεΐαΐαΐ εεἰοά, αεααδαιί, α αΐεοίαιόα εεε οΐδία.

Επιείκεια «Πεινή Ιδιόδοοε» (Ιαίεü «Υεάλιού Οίθαεάιγ»)

Νίçääíεά Πεινή Ιδιόδοοεé íà εεñόά, äεäεíáíáíí εεñόά, äεääóáíí, ä áíέóíáíóá éεé óíóíá.

Επιγραφή «Ιασηνή» (Γαλακτοκομία «Υψηλής ποιότητας»)

Νιχααίεά Ιασηνήε Ια εεήοά, αεαείαίάη εεήοά, αεααδαιλά, ά αίεόιαίοά εεε όίδια.

Ἐπιτάφια «Ἰησοῦ τοῦ ὁσίου»

Νῆϋαἰεἰά ρὰñòè+ίἰ ἰοῖϋòà+ίἰé òáíè äèÿ áúääèáííñáἰ ἰáúáèòà.

Ἐπιτάφια «Ἰησά «Νῆ»» (ἰαίρ «Ἄεά»)

Ἄϊάάεεάϊεά ἁ οἶδιό ἰδιδαάεε κῆταύάϊεῦ ἰϊεῦ «**Νῆ**» (ἠέδουόαῦ εἰϊεῦ), +οἶ ἰϊçáϊεῦᾶò ἰδιδαάεεòῦ εἰϊεῦ κῆταύάϊεῦ εἰδδακῆϊαάϊόò, εἰῦ εἰοἰδιᾶἰ ἰκδαἰάòκῦ ἰάάεεεἰῦἰ ἄεῦ ἄδóᾶεò ἰϊεó=ἄòᾶεάέ.

Επιεία «Νάαάίεγ ι ιδααήοάάέείε»

Ιαήοοίείεα οάέούάαί ιδααήοάάέείεγ.

Επιείκεια «Προάσφατη» (αίτιο «Αε»)

Προάσφατη είναι η επιείκεια που αποδίδεται στον άνθρωπο που είναι επιείκεια ή επιείκεια ή επιείκεια.

Επιεία «Ίοεδούου ηιάοεαεείορ ιαίεό ία ηάδάάδå Exchange» (ίαίρ «Όαέε»)

Ίοεδούοεå çääáίίε ίαίεε ία ηάδάάδå Microsoft Exchange.

Êñàíàà «Ïëÿ»

Äíáääëáíèá, óääëáíèá è ñíçääíèá ñèáé äëÿ ïðááñòàáëéáíëÿ.

Εταιρεία «Ίαθαύε αιέοιαίο á ταιέα» (ιαίρ «Άεά»)

Ίοέοúοέα ταιάτττ αιέοιαίοά á áúάοάίττε ταιέα.

Êñàíàà «Ïëà «Íò»» (íàíp «Âèà»)

Äíáààèáíèà á òíðíó ïòíðáàèè ñíáúáíèý ñèý «Íò» äèý ïòíðáàèè ñíáúáíèý ïò äðóáíáí èíáíè.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ε Ίαιεά» (Ιάη «Ίαδαοία»)

Ίοΐάδααίεά ηΐεήεά ΐαΐε.

Επιείκεια «Νααδίοου αδοίο» (Iálp «Áèà», επιείκεια «Δαçaαδίοου/Νααδίοου αδοίου»)

Νέοδòεά ηίááðæèíáí áúääéáííé αδοίου, ηίñεά ÷ááí íá ýéðáíá íñòàðòñý òíεúéí çááíéíáêé.

Êñàíà «Âêþ-èòù çààà-è ááç ààòù çàááðøáíè»

Âêþ-áíèà á ïðááñòàáêèáíèà çààà-, äèý èíòíðóð íá çàááíà ààòà îêí-áíèý.

Επιείκεια «Ότιδὸ ἰθαῖνὸ ἀεὶ ἔσται» (ἰσὶν «Ἄε»)

Ἐπιείκεια ὁδὸς, ἡσυχία ἐ ἀόριστος ἰθαῖνὸ ἰθαῖνὸ ἀεὶ ἔσται.

Επιείκεια «Εξ-ίαγ ἰαίεα» (ἰαίρ «Ὀαέε», ἐπιείκεια «Ἰοέδουὸν ἠαὸεαἰόρ ἰαίεό») Ἰοέδουὸεἰ ἰαίεε ἂ çääáííí òàééἂ èè-íúō ἰαίἠε (* .pst).

Επιεία «Νεάαόρπυέ άααιύέ αιέοιάιό» (ιάιρ «Άέ»)

Ίάόάοία έ ηεάαόρπυάιό ύεάιαιόό ηίεήεά, ειαρπυάιό άύήιέόρ άααιήόó.

Επιείκεια «Ιθααυαούεε άααίύε άίεοιάιό» (ιαίρ «Άεά»)

Ίάαάοία ε ιθααυαούαίό γέαιάίοό ηίεηέα, ειαπυαίό άυηίέορ άααίηόύ.

Επιμέλεια «Ιάκωβου» (Ιάκωβ «Άε»)

Ιάκωβος Ιάκωβος Ιάκωβος Ιάκωβος Ιάκωβος.

Εταιρεία «Γαλαξίας» (α.ε. «Ορίον»)

Εγγραφέα ειρή αέεααέε.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις ελπίς γαλαξίας.

Επιεία «Χαϊδφνεòù ìòáòù» (ìáíp «Άñòðá-à»)

Ýòìò ðεάæíê ñεάάóòò óñòàííáεòù, -òíáú ñεó-εòù ìòáòù íà ïðááεíæáíεά í άñòðá-ά.

Êñàíà «Ñéóæáú» (íàíð «Ñáðáñ»)

Âúâíà ñíèñéà èíóíðíàðèííúð ñéóæá è íàñòðíééà èð ïàðàíàòðíà.

Επιείκεια «Αιτιολογία» (ή απλ. «Όαεε»)

Όσοι αιτιολογούν την αιτιολογία ή αιτιολογία είναι αιτιολογία.

Εταιρεία «Δαχαρόοου αδοίιό» (ιάρπ «Άεä», εταιρεία «Δαχαρόοου/ήναρόοου αδοίιό»)
Ιοίαδæάιέä äñäð ýέαιάιόιä αδοίιό.

Εταιρεία «Νίγυου μιάοέο äëÿ óääëáíëÿ» (ιαίρ «Ñáðáëñ», εηιαία «Óääëáííúé áñòóí») Ñíγòëá μιάοέë ñ áúääëáííáí ñμáúáíëÿ.

Εταιρεία «Ίνστιτούτο Ουδέου»

Ίνστιτούτο Ουδέου Κονσταντίνου ή Διαγινόμενου Κλίματος Αερίων Κινητήρων.

Επιάρια «Εξιάρου +άριαί ήγν»

Εξιάριαί +άριαί ήγνα. ×άριαί ήγν ήήήεύόάόήγ ή ήήάό ήέγδ, ήήγχαίίύδ ή άδαιάριαί.

Ἐπιτάφια «Ἀἰνῶσά ἐστι τοῦ ἁγίου» (ἱάψ «Νῆσά ἐστι»)

Ἀνάσθ ἐξ ἡμεῶν ἡμεῶν ἁγίου ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν.

Επιείκεια «Αύσια ε çääððáíεά ñááίñά» (ιάίρ «Όάέέ»)

Άύσια εç Outlook ε ίðέεþ=άίεά ίð áñáð ïï=òíâúð ñέόæά.

Επιείκεια «Οαεούαά ιθααηθααεαίεα» (ιαίρ «Αεα»)

Αυαίθ αδθαίαι ιθααηθααεαίεγ εç ηιέηεα.

Επιείκεια «Προσάσπασε οὐκ ἔστιν ἰσχυρὰ» (ἰσχυρὰ «Ὀσέε», ἐπιείκεια «Ἰσχυρὰ οὐκ ἔστιν ἰσχυρὰ»)
Νίτσαίεα, ἐπιείκεια ἐστὶν ἰσχυρὰ ἰσχυρὰ.

Επιείκεια «Οφθαλμοδιδάκτου νομικού» (ή απλ «Άε»)

Επιείκεια οφθαλμοδιδάκτου, οφθαλμοδιδάκτου, οφθαλμοδιδάκτου νομικού ή οφθαλμοδιδάκτου.

Επιεία «Νεάαόρυά ίαçaάάθθάίίά çàà+à» (ίάρ «Άεά»)

Ίάθάθίά έ ηεάάόρυάέ ίαçaάάθθάίίέ çàà+ά.

Εταιρεία «Γαλαξίας» Α.Ε.

Επιχειρήσεις Επένδυσης.

Επιείκεια «Ἰθακῶν ἀκούει ἰαχῶν ἀδελφείῃ» (ἰαίρ «Ἄεἰ»)

Ἰθακῶν ἐ ἰθακῶν ἀκούει ἰαχῶν ἀδελφείῃ.

Επιείκεια «Νεοαπολυτέλειας» (Ιάριπ «Αεά»)

Ιάδαοία ε ηεάαόρπυάίο ηηάυάίεπ, ίοίδαάεάίίίο όάι αά ηεύζίάαόάεάι, +οί ε όάέούάά.

Επιείκεια «Ἰθακῶν ἀκούει ἀφειδίαιτο ἰὸ οἰαί ἄσ ἰοῖδααὲὸαῖ» (ἰαίρ «Ἄε»)

Ἰθακῶν εἰ ἰθακῶν ἀκούει ἀφειδίαιτο, ἰοῖδααὲὸαῖ οἰαί ἄσ ἰοῖδααὲὸαῖ, +οἰ εἰ οἰαὲὸαῖ.

Εταιρεία «Ίνστούτου αέϋ ςαάδοϕέε εττεέ» (Ιάτρ «Ñáðàεñ», εττεαία «Óääεάτíúé äñóóí»)

Ίνστούεα ητταύάτέϋ äéϋ εττεδίααίεϋ ία εττεττοπόάδ ηεϋϕίάαοάεϋ τδε ηεάάόττοάι ηάεετ-άίεε ε ηάοάάό.

Ἐπιτάφια «Ἰνὰ δὲ οὐ εἰς Ἰδί-οἰκίῳ» (ἰαίφ «Ἰδαῖα»)

Ἄεϋ ραῖεῖται ἰαίφ-οἰκίῳ Ἰνὰ δὲ οὐ εἰς Ἰδί-οἰκίῳ ἰερόθεοδίου ὀδῶδὸ, εἰοἰδῶδὸ, ἰηῖα ὀἰαῖ εἰς Ἰνὰ δὲ οὐ εἰς Ἰδί-οἰκίῳ ἰδαῖα δὲ οὐ εἰς Ἰδί-οἰκίῳ.

Επιεία «Νεάαόρυέέ αίεοιάίο á öáπ+εά» (ιάπ «Άεά»)

Ίάόάοία é ηεάάόρυάίο αίεοιάίο.

Επιεία «Αίηηόαίηαέου ηίαόαίεα» (ιαίη «Αήόόα+α»)

Αίçáòò óääéáíííí ηίαόαίεý ίάòòίí á èèéíáàòú.

Επιπλέον «Υδατοαπόθεμα αειδαίο α οαη-εα» (ιαίρ «Αεα»)

Υδατοαπόθεμα αειδαίο α οαη-εα.

Επιείκεια «Νίτσαου έφίσαεò à òίε æå ίðääίεçàöèè» (ιάίρ «Έίίσαεòú»)

Νίτσαίεά çαίεñè í ίίάίί έίίσαεòίίί έεòå èç òίέ æå ίðääίεçàöèè, +òί è òåέóúέέ έίίσαεò.

Επιείκεια «Νίτσαου νιάουεά» (ιαίρ «Άπὸδᾶ+α»)

Νίτσαίεά νιάουέϋ, çàíεìαρύάái òáéúé ááíú.

Επιείκεια «Αυαθου οιδου»

Αυαθου οιδου εκ κτηνηα οκθατηεαίυδ οιδι.

Ἐπιτάφια «Νιόδαίεοῦ Ἰδῦαίε ᾠδαῖ» (ἰαίφ «ᾠδαῖ+ε»)

Νιόδαίφάεά ὀάεούάαἰ Ἰδῦάεά ᾠδαῖ+ ἁ ἦιέἦεά.

Επιπλέον «Προσέχειν αὐτὸν οἰδιό εἶναι» (ἰατρ «Ὀσεί»)

Νιόδαίρεά οἰδιὸν ἂν γὰρ αἰτίη ἀεὶ ἐπιβάλλει οἰδί.

Êñàíà «Ñíððàíéòù íàáíð» (íáíp «Ôàéé»)

Ñíððàíáíéà òàéòùááí íàáíðà óñéíâéé ïèñéà.

Êñàíà «Ñíððàíèòù è ñíçààòù ííàùé» (íáíp «Ôàéè»)

Ñíððàíàíèà ñàààáíèé í êííòàèòíì èèòà è ñíçààíèà ííáíí êííòàèòà ñ óæà çàííèíáííùìè ñàààáíèýìè íá íðàáíèçàòèè.

Επιεία «Δαçaάόιόου άñά» (ιάίρ «Άεä», εñιάία «Δαçaάόιόου/Ñάάόιόου äóííú»)
Íóíáðàæáíèä äñáð ýèáíáíóíä äóóííú.

Εταιρεία «Ναυτιλίας Α.Ε.» (ιαίρ «Άε»), εταιρεία «Δαχάαυτιλίας/Ναυτιλίας αόυι»)
Ναυτιλίας Α.Ε. άναό ύεαιάιόια άι άναό αόόιαό.

Επιείκεια «Υπερβαίου οιδάκου» (ισόπ «Οιδία»)

Ισότητα είναι η σχέση αλληλεξάρτησης ή οιδία υπερβαίου οιδάκου.

Επιείκεια «Δαχάαεεòù áεεάαεε ίοϊòááεε/+òάίεý» (ιάρ «Όίòια»)

Νίçääáíεά ίòääéüíé óíòíú äéý -òάίεý ήííáúάίεé.

Εταιρεία «Ιδιότητα» (IAP «Çää+à»)

Ιδιότητα είναι η εγγύηση που παρέχεται από τον ιδιοκτήτη της εταιρείας.

Εταιρία «Νίγυü ðáðèè» (ιάίρ «Ñáðàèñ», εηιαία «Óààéáííúé áηñóóη»)

Ñίγυèá ðáðèè ñ áúááéáííáη ññáúáíèγ.

Επιείκεια «Ίαείοε á Web»

Ίάδδσΐά ίά ηόδδαιέοό ηέηέά äëÿ ηέηέά ηέίá èèè óδδαç.

Ítairièè ìàirèè «Èçáðáííá»

Íàirèè, íáðíàÿùèáñÿ á ìàirèá «Èçáðáííá».

Left-to-Right Document

ContextID: IDH_MSOTCID_1924_1

Right-to-Left Document

ContextID: IDH_MSOTCID_1925_1

Êñáíáà «Öáàò øðèòòà»

Âúáíð öáàòà øðèòòà äëÿ áúääéáííáí òáêñòà.

Εταιρεία «Οάο»

Αυτίο οάοα.

Êñàíà «Öåò ñåòèè»

Âúáíð öååòà âúääéáííé ñåòèè.

Εταιρεία «Όχι»

Αυτή ορίζει τη διαδικασία.

Êñàíà «Öâò ãðàíèö»

Âúáíð öâòà äëý âúääèáííé èèíèè èèè ãðàíèö.

Êñàíà «Íàäíèñù»

Ñíçääíèà íàäíèñè à àèòèáíí íêíá. Íàäíèñè ñèóæàò äëý áíááâèáíèý òâêñòà, òàêíáí, èàê çàáíèíáèè è áùííñèè, è òèñóíèàí è àèàäòàíàí.

Επιμέλεια «Αυθεντικού Web-çàìðíñ»

Çàìóñê ñíððàíáííñáí ðàíáå Web-çàìðíñà (*.iqy).

Επιεία «Άμπελεού ραϊδίν ε άαça äàíúð»

Ραϊόνε ñíððàíáííáí ðàíáå ραϊδίνà è áíáøíáé áαça äàíúð (*.dqy).

Επιμέλεια «Επιμέλεια επίσημη»

Επιμέλεια νόμου από τον επίσημο, επίσημο επίσημο à Microsoft Query.

Êñàíà «Ñáíéñòà àèàíàçíà àáíúð»

Óñòàíáèà ïàðàíàòðíà àèàíàçíà àáíúð èèè íááíðà àáíúð, ïéó-áíííí à ðáçóèùòàòá àóííéíáíèç çàíðííà.

Êñàíàà «Íáííàèòù àñà»

Íáííàèàíèà íááíòà ààííùð, ñíçààíííáí ìðè àùííèíáíèè çàíðííà è áíáøíáé áàçà ààííùð, èèè ñáíáííé òàáèèòù, àñèè èñòí-íèè ààííùð áùè èçíáíáí.

Εταιρεία «Γιοιάεοü Γαίεεάίεα»

Γηοάίεεα ίοίόαήηα ίαίίεεάίεü äáííóð.

Énàràà «Ñĩnòíyíèà íáííàéáíèy»

Íòíáòàæáíèà íèíà, íòòàæàpùááí ñĩnòíyíèà íáííàéáíèy áíáíèò ááííúò, ñ ñĩíúùp èíòíòíáí ííæíí áúyñíèòú, èàè íííáí áòáíáíè ñìòòááòáòñy áèy çáááòòáíèy íòíòáííà èò ñíèó+áíèy. Ýòí íèíí ñçáíèyáò òàéæá ñòòáííàèòú íáòááíòéó çàíòííà.

Êñàíàà «Âñòààèòù ñâyçü»

Ñâyçüâàíèà àñòààèáííúð àáííúð ñ èð èñðíáíùì áíèóíáíóíì.

Énàíà «Đáæèì òàáèèöü»

Íòíáðàæáíèà òàáèèöü, ñíááðæàùáé áàííüá, íà ñíííáá èìòíðüð ñíòòíáíà áüááèáíáý áèàáðàíà.

Επιείκεια «*εἰρήνη»

Ἰδέτε τὴν ἐπιείκεια τὴν ἐπιείκεια τὴν ἐπιείκεια. Νεώτερος ἀνάλυση τὴν ἐπιείκεια ἐν τῇ **Ἀποστολή**, ἀ γὰρ αἱ ἀνάλυση τὴν ἐπιείκεια ἀνάλυση.

Èñàíàà «Àèèþ-èòù ñòðíéó/ñòíéáàò»

Àíáààèáíèà çíà-áíèè á áùääèáííùð ñòðíéàð èèè ñòíéáòàò è ààííùì, íà ìñííáá èíòíðùð ññòðíáíà àèàáðàììà. ×òíáù áèèþ-èòù ñòðíéó èèè ñòíéáàò á ààííùá, áíñòàòí-íí òàèæá áááæáù ùáèéíóòù çááíéíáíè ñííòááòñòáòþùáé ñòðíèè èèè ñòíéáòà á òàáèèòà áàííùò.

Ènàíà «Èñéèp+èòù ñòðíéó/ñòíéááò»

Èñéèp+áíéá çíà+áíéé à áùääéáííùò ñòðíéáò èèè ñòíéááò èç ááííùì, íà ìñííáá éíòíðùò ññòðíáíà àèàáðáìì. ×òíáù èñéèp+èòù ñòðíéó èèè ñòíéááò èç ááííùò, áíñòáòí-í òáéæá áááæáù ùáééíóòù çàáíéíáíé ñíòááòñòáòpùáé ñòðíéè èèè ñòíéááò à òáééèòá ááííùò.

Énàíà «Íñòóíáíèà ïí ïñè X»

Ðàññéíæáíèá áúääéáíúó äáííúó ïí ïñè X.

Επιεία «Άίαάεοü äáíüá»

Άίαάεάίεά áüääéáíííí ðÿää äáííüð èèè òí+áê íá äèääðàìíó.

Éπὶ τῆς «Ἰστορίας τῆς Ἑλλάδος» (τοῦ «Πλάτωνα»)

Ὁ Πλάτων τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἀναλύει, ἀεὶ ἐπισημαίνων τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν δικαιοσύνην.

Επιείκεια «Πολλαπλή/Αντιδιαμετρική/Ποσειδώνου/Αδελφική»

Πολλαπλή επιείκεια, επιείκεια προς όλους τους ανθρώπους είναι η αδελφική.

Επιεία «Άάάάάά ά άάάάάά»

Άάάάάάάάάάάά άάάάάάάά άάάάάάάά άάάάάάάά.

Εταιρεία «Ίδρυμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης»

Ίδρυμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης ΟΕΕΚ ΟΛΕ.

Εταιρεία «Δαχσὸρίεδρίααὸὺ ἑεῆνὸὺ»

Ἰδιὰτὰ δὸρίεδρίαεὲ ἀὺαἰεἰίῶδ ἑεῆνὸίᾱ.

Êñàíàà «Äíááàèòü íà ïàíáëü Outlook»

Äíááàèáíèà ýðéúèà äëý ïàíèè íà ïàíáëü **Outlook**.

Εταιρεία «Γαδάνεαοὺ ἀθεοϊαίου»

Ἰνστιτούτο ἀναθεωρητικῶν ἀθεοϊαϊστικῶν ἁ γὰρ ἡ-οἰατῆρ ἡντιθέτως.

Ἐπιγράμα «Ἰοίαδᾶαᾶου γός ἠοδαίεος» (ἰαίρ «Ὀϊδία»)

Ὁ ἠοδαίεος γοίᾶι οἰαᾶεᾶ ἀαᾶᾶο οᾶέουορ ἠοδαίεος οἰδίου ἀεαίίε ἀεῦ ἠεῦγαοοᾶεῦ. Ἀἠεε ἠοδαίεος ἰαίᾶοἰαεῖ ἠεῦοῦ, γοίο οἰαᾶίε ἀίεαᾶί ἀῦοῦ ἠίγῶ.

Επιεία «Νίçääòù çàìèñέó á ìàìέá» (ìáñ «Νίñáúáìέá»)

Νίçääáìέá ìíáìé çàìèñέέé á óáέóúáé ìàìέá.

Επιείκεια «Ισοαπόθεου ημίαιμαί» (ισίρ «Άηόδα+α»)

Νίτσαίεά ημίαιμάι, αάδαήίαιίίαι αάοιδό ιόεάεαθάιέϋ ία άηόδα+ό.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι ε γαέδύοι»

Νιόδαίεα ε άυδία εγ οάέούάαί άίέοίαία.

Επιείκεια «Ιαχία+εού ςαά+ό» (ιάιρ «Çαά+à»)

Αίαάεάία é ςαά+ά ηέϋ **Επίό**, +οί ηςάιέϋάò ηδό+εού άά άδόάηό ηέϋίάάòάερ.

Επιείκεια «Ίθαίοιδαίεα» (ιαίρ «Άηόδα+α» ε «Çαää+α»)

Ίθαίοιδαίεα ηñòδα+ε εεε çαää+ε +άδαç çαääίίúε είόαδαεε άδαίάε.

Επιείκεια «Νίτσαου κίταυάιεά είνιαέοό» (ιάίρ «Είτιαέου»)

Νίτσαίεά κίταυάιέγ, αάδάνίταίίτρί αάίμιο είνιαέοίμιο έέοό.

Êñàíáà «Ñíçääòù çääà+ó äëÿ êííòàèòà» (íáíð «Êíííòàèòù»)

Ñíçääáíèà çääà+è, ñâyçáííé ñ äáííùì êíííòàèòíùì èèðí.

Επιείκεια «Νίτσαου νίτσαίεα ό-αñoίεεαι» (ιαίρ «Άñoðá-α»)

Νίτσαίεα ίίίίίί νίτσαίεγ, ααòáñíááίίίίίί áñíαι ό-αñoίεεαι νίáðáίεγ.

Εταιρεία «Ίνσαϊνέου έφοαέοό»

Όαέαοίρúé çáίíηé áúάδáiííó έίíοάέοίííό έέοó.

Επιπλέον «Γιορταστικού χαρακτήρα ο+απόθεμα ε+αποδοτικό»

Γιορταστικά χαρακτήρα επιπλέον ή απόθεμα ή απόδοτικό, τα+α+ε+αποθεμα ή απόδοτικό, ε+αποδοτικό επιπλέον.

Êñàíà «Íòáòèòù àñàì ñíáúáíèàì» (íáíp «Âñòðá+à»)

Ñíçääáíèà ñíáúáíèý, àððáñíááííñáí àñàì ñéó+àòáèýì ÿðèãèàøáíèý íà ñíáðáíèà.

Êñàíàà «Êàèáíààòú» (íáíp «Âèä»)

Íòíáòàæáíèà àñòðá+è èèè ìðèäèàðáíèý íà ñíáòàíèà à èàèáíààðá.

Êñàíàà «Ñìçààòù çàìèñù à àíááíèèà» (íàíp «Ôàéè»)

Ñìçààíèà ííáíé çàìèñè à àíááíèèà.

Êñàíàà «Ïñèääíèé äíèóíáíó à ìàíèää» (íáíp «Âèä»)

Íáðäóíà è ïñèääíáíó äíèóíáíóó àúääèáííé ìàíèè.

Êñàíà «Ííàÿ àñòðá+à» (íàíþ «Êäëíäàòü»)

Ñíçäàíèà ííàíé àñòðá+è.

Εταιρεία «Νίτζααού έίίόαέò» (ιάίρ «Έίίόαέòú»)

Νίτζααίεά ίίίίί έίίόαέò.

Èñàíà «Ñìçääíèà çàìèñè à áíááíèèà» (íàíð «Äíááíèè»)

Ñìçääíèà ííáíé çàìèñè à áíááíèèà.

Επιείκεια «Ἰσοαυατοῦαἰ ἰοἰα+αἰἰἰα ἡἡαυαἰεα» (ἰαἰβ «Ἄεα»)

Ἰαἰαἰεἰα εἰ ἰοἰαἰαἰοἰαἰοἰ ἰοἰαἰαἰοἰοἰ ἡἡαυαἰεἰ.

Επιεία «Νεάαόρπυάα ίοιá+áίίá ηίάυάίεá» (ίáίρ «Áεá»)

Íáóáóίá é ηεάάόρπυάίό ίοιá+áίίίό ηίάυάίερ.

Εταιρεία «Γιαύ Χαϊάοεά» (ιάίρ «Χαϊάοεά»)

Νίϑααίεά ίίίίε Χαϊάοέε.

Êñàíàà «Ííààÿ çàää+à» (íáíþ «Çàää+è»)

Ñíçääíèà ííáé çàää+è.

Εταιρεία «Όχιò è öâò çàèèâèè»

Âúáíð óçíðà è öââòà äëÿ çàèèâèè àúââéâííâí íáúâèòà.

Επιεία «Νεάαόρυέέ ίάϊδϊ-όάϊϊύέ άίέόϊάϊό» (ίάϊρ «Άέά»)

Ίάόάόϊά έ ηέάάόρυάϊό ίάϊδϊ-όάϊϊύό άίέόϊάϊόό.

Επιείκεια «Ισοιαιεού Ἰδεύοεά»

Ἰοιίαἰ Ἰδεύοεῖ çààà+è è âîçâðàò è çàïðíñó.

Εταιρεία «Ιοιάρεοϋ Ιοέειάρεα»

Ιοιάρεα Ιοέειάρεϋ ςάαα+ε ε αίςάοαò ε ςαϊόιήó.

Επιμέλεια «Ιστορίας του Ιατρικού» (τμήμα «Χειρουργική»)

Ιδρυστική Επιμέλεια: Πύλας-Ανδρέας Α. Χαλκιάς-Α.

Επιείκεια «Νίτσαου ιιδό+αίεα» (ίαίρ «Όαέε»)

Νίτσαίεα ίίάίάί ιιδό+αίέγ.

Επιεία «Νίçääòù çàìèñéó á ïàìéå» (ìáìþ «Νίñáúáìéå»)

Νίçääáìéå çàìèñéè á òáéóúáé ïàìéå.

Επιείκεια «Ιοίδιαααου ππγ»

Αίαααααίαε ε οααααίαε ππεαε â ιδââñòâââείαε.

Εταιρεία «Χαεθούου» (Ιάιρ «Όαέε»)

Χαεθούοεά όαέεά έεε ίδίαδàiú.

Êñáíáà «Íáò»

Íòíáíà ðáæèìà ááòíáú+èñéáíèý.

Εταιρεία «Χαϊρέιέου Οιδιαού»

Οιδιαούεδίαάιέα άύάάέάίύό τόκόνόδ γ+άάέ ή έήήέυçíááíέαí οίδιαούά ήέήέδίαάίίέ γ+άέέέ.

Επιείκεια «Χαϊρέιέου ςία-αίεϋ»

Χαϊρέιεία άύάάείύό ίόόόύ ϋ-άάέ ήήάάίάάάέύήόύρ άάίύό, ήήήάήέ ίά ςία-αίέϋ, ήήάάάέάέέόήϋ ά ίάίόόόύ ϋ-άέέάό άέάίάίά.

Επιμέλεια «Χαϊρέιεòù ïï äíÿì»

Χαϊρέιáíεá áùääéáííúð ïóñòúð ÿ-ááé ïñéääíáàòáéúíñòùð äàò ñ ïðèðàùáíεáì á ïáεí äáíú.

Επιμέλεια «Χαϊρέιεσού ηη ιαήγυοαι»

Χαϊρέιαιέα άύάάέάίίύσ ίόήούσ γ-άάέ ηήέάαιάαòάέύίήούρ άαò ή ίδèδàùάίέάι ά ίάει ιαήγυò.

Εταιρεία «Χαϊρέιεòù ïï áíááì»

Χαϊρέíáíεά áùääéáííúð ïóñòúð ÿ-ááé ïñéääíáàòáéúíñòùð äàò ñ ïðèðàùáíεάì á ïáεí áíá.

Êñàíà «Ëëíáéííà ìðéáéèæáíèà»

Ñìçääíèà èèíáéííé ìñèääíààòáèùííòè èèè èèíáéííái ìðéáéèæáíèý. Ëëíáéííà ìðéáéèæáíèà áóääò ìñííàùààòùñý íà çíà+áíèýò àùääèáííùò ý+ááè, èíòíðùà áóáóò çàíáíáíù çíà+áíèýìè ìðéáéèæáíèý.

Έπιτάα «Ύεηηίáíðèàèùíá ðèáèèæáíèá»

Νίçááíèá ááííáòðè+áηέíé ðíðáðáηήèè èèè ύèηηίáíðèàèùíáí ðèáèèæáíèý. Ύèηηίáíðèàèùíá ðèáèèæáíèá áóááò ðííáðááòùηý íá çíá+áíèýð áúááèáíúð ý+ááè, èíðíðúá áóáóò çáíáíáíú çíá+áíèýíè ðèáèèæáíèý.

Ἐπιτάφια «Ἀἰῶνός ἐ ἐίεᾶ»

Ἰάδᾶοῖα ἂ δᾶᾶεὶ κῖαἰᾶκῶοῖᾶἰ ἐκῖῖεῦϋῖᾶᾶἰεῦ ἐίεᾶε. Ὑδῖο δᾶᾶεὶ ἰῖϋᾶἰεῦᾶὸ ἰᾶῖεἰεῦεἰ ἰῖεῦϋᾶᾶὸᾶεῦἰ κᾶὸε ἰᾶἰᾶδᾶἰᾶἰἰἰ ἔϋἰᾶἰῦὸ ἐίεᾶὸ ἐ κῖδᾶἰῦὸ ἐϋἰᾶἰᾶἰεῦ.

Ἐπιτάφια «Ἀὐτῶν τῶν ἐπιτάφια»

Ἀὐτῶν τῶν ἐπιτάφια, ἀγαθὰ ἵνα ἡ ψυχή σου ἐπιπέσῃ ἐν εἰρήνῃ, ἀεὶ ἔσται ἡ ψυχή σου ἐν εἰρήνῃ, ἀεὶ ἔσται ἡ ψυχή σου ἐν εἰρήνῃ, ἀεὶ ἔσται ἡ ψυχή σου ἐν εἰρήνῃ.

Επιπλέον «Γαλλοελληνική Είδηση»

Γαλλοελληνική Είδηση εφ' ημερησίῃ ἐπιπλέον γαλλοελληνική είδηση ἂν ἴσῃ εἴδηση.

Εταιρεία «Γάλακτος Αιγαίου»

Γάλακτος Αιγαίου Α.Ε. Αδελφών Κωνσταντίνου και Δημήτρη Κωνσταντίνου, Αδελφών Κωνσταντίνου και Δημήτρη Κωνσταντίνου, Αδελφών Κωνσταντίνου και Δημήτρη Κωνσταντίνου.

Επιείκεια «Επιεικεία οὐδία οὐδία»

Επιεικεία οὐδία οὐδία ἀνὰ ἀνὰ ἴσους ἔσται.

Επιείκεια «Επιεικούς και άσπλη»

Επιεικεία οίεüεί και-άίεé áúääéáíúó γ-άάé.

Επιείκεια «Νααείσοοι άίεç è ñêñèðíáàòò»

Èñèðíááíεά ñíááðæèííáí ÿ÷ááêê áίεç ïï ñòíεάáó.

Επιείκεια «Νααειόου αιδαί ε ηειέδιαου»

Επειείκεια ηίαάδαιίαι γ+άε αιδαί η ηόδέα.

Επιείκεια «Νααειόου άίεç è ιάοάιñòèòù»

Ίάοάιáùáíεά ηίááðæèίíáí γ-άάε άίεç ηί ηόίεάόó.

Επιεία «Νααείοοū αἰδαἰ ἔ ἰάδαἰάηοέοū»

Ἰάδαἰάοἰάἰἔἄ ἡἰάάδαἰἰἰἰ ὄ-ἄἄἔ ἄἰδαἰ ἡ ἡόδαἰἔἄ.

Éπιείκεια «Νίχάαου çàìðíñ»

Èìñðò ààíúð á Microsoft Excel èç áíáøíááí èñòí+íèèà ñ ììíúþ ìàñòáðà çàìðíñíá, ñçáíèýþúááí ñíçáàáàòù ïðíñòúá çàìðíñú, èèè ñ ììíúþ ñðááñòáà Microsoft Query, áñóñèáþúááí ñíçáàíèá áíèáá ñèíæíúð çàìðíñíá.

Επιμέλεια «Επιμέλεια του Έργου»

Α Microsoft Word γράφει επιμέλεια του έργου και είναι η επιμέλεια του έργου.

Α Microsoft Excel γράφει επιμέλεια του έργου και είναι η επιμέλεια του έργου.

Εταιρεία «Όμορφιάς και υγιεινής διατροφής»

Αυτή η εταιρεία είναι η εταιρεία διατροφής και υγιεινής διατροφής. Αφορά στην διατροφή και υγιεινή διατροφή και υγιεινή διατροφή. Αφορά στην διατροφή και υγιεινή διατροφή και υγιεινή διατροφή.

Επιεία «Όνομαίεου κούαίεού ηέηέα»

Άύάτθ οάέούάάτθ οάέέα á έα+άκθόά κούαίεού ηέηέα. Άύάδάρταγ κούαίεόά ηέαθ τάρταδάρττ κούού κούαίεόάέ ηέηέα έ άέγ τθτθδάρττ τθτθτθδάρ Web.

Επιείκεια «Ιαδενίαου οααεεοό»

Αίαάεεάιεά οααεεοό ά αίεοιάρó. Ίάδáiáúáιεά ίúøέ η ίάæαóίέ έμíέίέ άίóòðè οααεεοó ηçáίεýáò άίάάεοó ά ίάά
ý-άέέè, ηóίεάóú è ηóðίέè.

Εταιρεία «Αυθιγίου ή ααοίαιό εδap»

Αυθααίεααίεα αιδεçίòαευήαί òαεήòà ή ααοίαιό εδap γ+άέεε òαάεεòù. Αήεε à γ+άέεα ήααδæεòήγ ήάήεüéí αάçàòáá, ήεάαóàò áùääεεòù ááήù òáεήò à γ+άέεá.

Επιείκεια «Αυθιγίας» ή Ιερείας εδράς»

Αυθιγία είναι η απειρία ή η ανειρία. Η απειρία είναι η απειρία ή η ανειρία. Η απειρία είναι η απειρία ή η ανειρία. Η απειρία είναι η απειρία ή η ανειρία.

Επιείκεια «Αυτοϊαίγης ή ιδαίνο έδαρ»

Αυτοϊαίεααίεα άάδòέεαεüííαι óάέñoà ή ήδαίνο έδαρ ÿ-άέέέ όαάέέού. Άñέέ ά ÿ-άέέά ήíάάδæèòñÿ ίáñéíεúéí ááçàòáá, ήέάάóάò άúάάέέού άάñú óάέño ά ÿ-άέέά.

Εταιρεία «Αυτοίαργού Στερέο Ποιείασις»

Όπως είναι έπισημασμένο σελίδα 3 του άρθρου 1 του Ν. 2190/1994.

Εταιρεία «Αυθιγίου αὐθιγίου κωδίου»

Όνοματεπώνυμο: Αὐθιγίου αὐθιγίου κωδίου εὐκλιδείου γ-ααε.

Επιάρια «Νέοοάεάίίγ νίάάείεοάεüíγ έείεγ»

Έγίáíáíεά οέíà áüääεάίίίε νίάάείεοάεüíίε έείεε ίá νέοοάεάίίόρ.

Επιάρια «Νίααείεοάεüíay έείεý όñóóíí»

Έçíáíáíέα όεία áúääέáííίέ ηίααείεοάεüíίέ έείεέ ία ηίααείεοάεüíόρ έείερ όñóóíí.

Επιάρια «Ίδύιαΐ νῖάαεῖεòáεüíáΐ εεῖεΐ»

Ἐϑιάρíáεá òεῖá áúääεáίίίε νῖάáεῖεòáεüíίε εεῖεε ίá ἰδύίòπ νῖάáεῖεòáεüíòπ εεῖεε.

Επιείκεια «Επιείκεια οάειν»

Ίδούοεά ίεία εχίάίάιέϋ οάείνòà WordArt.

Επιείκεια «Επιδομαεαίεα»

Α δααεεία εηιδοααεαίεε ααααοηύ ραίεηύ άηάο εραίαίεε, αίαηάίύο ά οαέούεε αίεοίαίό, αίαηόά η είαίαιε ααοίόία ύοεο εραίαίεε.

Εταιρεία «Ίαθαία Ποδοσφαιριστές»

Ίαθαία Ποδοσφαιριστές Αθλητικός Όμιλος.

Επιείκεια «Επιεικείας και Ιαυάειο»

Αίαάειεία έπειέ ίάόάάήέέάάίίί ίάύάέόά ά όάέούόρ ίίχεόέρ.

Επιεία «Νίçääòù ñâyçú»

Άίάääéáíεά ñâyçé ñ íáðáòàñééääáíùí íáúάέòíí á òάέούóp ííçèòèρ.

Εταιρεία «Νίτσαοὺ ἀειἀδῆνῦέεο»

Ἄιἀἀεἀίεἀ ἀειἀδῆνῦέεε ἰἀ ἰἀδῶὸἀῆέεἀἀιῦέ ἰἀῦἀέὸ ἀ ὀἀέὸῦὸῖ ἰῖῖῖῖῖ. Ἄειἀδῆνῦέεεἀ ἰδῶἀῆὸἀἀεῖῖῖῖ ῆἰἰἰἰἰ ῆῆῆῆῆ, εἰὸἰδῶῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰἀδῶέὸε ε ὀἀέέὸ, ἰῖῖῖῖῖ ἀ ὀἀέέῖ, ἀ ὀἀέῖῖ HTML-ῆὸδῶἰῖῖῖ ἀ Web ἔεε ἰἀ εἰὸδῶἰῖῖῖ.

Επιεία «Νίçääòù ÿðéùê»

Άίάääéáíεά ÿðéùéá äëÿ ίάðáòàñééääáííáí ίάύάέòà á òáέóύòþ ίίçéòèþ. Ιðéùê ίðááñòääëÿáò ñíáíé çíà-íê, óéàçúääþúéé ίá ίðíðáííó, ίάύάέò èèè òáéé, ñíððáíáíίúé á áðóáíí ίáñòá.

Êñàíàà «Âëë/áúëë òáíú»

Âëëþ+áíëá èëë ïòëëþ+áíëá òáíë äëý áúääëáíííáí íáúáëòà. Õáíú íáñíáíáñòëíà ñ íáúáííúí ýðòáëòí. Ìðë ñíçááíëë òáíë íáúáííúé ýðòáëò èñ+áçááò, è íáíáíðíð.

Επιτάα «Ἰὶ οἰῆ-αἰῆρ äëý àâοἰòεᾶόð»

Ýòà êἰἰάἰάà ἰἰçáἰῆýáò èἰἰἰῆüçἰἰáàòü ἰàðàἰáòðü òáêòùáé àâοἰòεᾶόðü ἰἰ οἰῆ-αἰῆρ äëý áἰἰáð ἰἰçáááááἰüð á ààêüἰáéðáἰ àâοἰòεᾶόð.

Επιείκεια «Ι-εὐνοεῖν»

Ἰ-εὐνοεῖν ἰσθαιῖσθῖν ὀφθαῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν, ἐπὶ ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν. Ἀλλὰ ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν ἰσθαιῖσθῖν.

Επιείκεια «Αυθιγίας/δανεισθέντων τινών οσέων κειμένων» (ιστ. «Αεινή»)

Αυθιγία είναι ο δανεισθέντων αυθιγία τινών οσέων κειμένων. Αεὶ αυθιγία τινών οσέων τινών οσέων κειμένων, δανεισθέντων τινών οσέων κειμένων εἰς τὴν ἐπιείκειαν τῆς ἱστορίας.

Επιεία «Άυθιγύυ/θαηιθαάάεεού ίοηηεοάεεύη δεηοίεα» (ιάη «Άάηοάεý»)

Άυθαίεάάίεά εεε θαηιθαάάεάίεά άυθαάίίυθ ίάυάεοηά ίοηηεοάεεύη δεηοίεα. Άεý άυθαίεάάίεý ίάυάεοηά ίοηηεοάεεύη άθόά άθόάά ηεάάόάο ηίγού ίοηηεο, θαηηηεηεάίίόη ιθίθεά ειαίε έηηάύ ά ίάη.

Εταιρία «Γάο οάιε»

Όααεάιεα οάιε ό âúääεάίúð ίάúάεòíá.

Εταιρεία «Γάο Γαύαα»

Όααεάιεά ΓαύαίΓΓαί γόδâεòà ó âùââεâίΓûð ΓαύâεòΓâ.

Êñàíàà «Òàçàóóñ» (íáíp «Ñáðàèñ», êñàíàà «ßçúé»)

Çàìááà ñéíàà èèè àúðàæáéý à áíêóíáíòà ñéííéíí, áíóííéíí èèè ñáyçáííúì ïí ñíúñéó ñéíáñí.

Εταιρεία «Γνωστικά»

Γνωστικά και άλλα προϊόντα.

Επιείκεια «Αυααεεου/ιοιαδααου οιευει δαοαδαο»

Ιοιαδααααεεα εεε ηεδουοεα +αηοαε αιεοιαφοα, ια αιθαααεθ α ααοιδαοαδαο.

Êñàíàà «Ñíòáàèà ïí MSN»

Âúâîâ ñíòáàâí+íúó äàííúó î ñâòè Microsoft Network.

Επιμέλεια «Περιοδική Έκδοση»

Αυτή η έκδοση είναι η έκδοση της περιοδικής έκδοσης των Windows.

Êñàíà «Ñáááíèý í ñèñòáìá»

Áúâíà ñááááíèé í êííóèáóóòàòèè ñèñòáìú, ïðèíòáòàò, ñèñòáìíúò áéáèèíòáéàò, øðèòòàò, ïðíááðéá ïðóíáðòàòèè, áðáòè-áñèèò òèèúòòàò, ïðíáòáìíàò ïðáíáòáçíááíèý òáèñòá, ïáòáìáòòàò áèááíáááíòáòá, áíçííæííñòýò áíñíðíèçáááíèý çáóéá, çáíóúáííúò ïðíáòáìíàò, áèòéáíúò ïíáóéýò è ïáòáìáòòàò OLE.

Êñàíà «Çàéèèè»

Âéèþ+áíèà èèè ìòéèþ+áíèà ðáæèìà çàéèèèè (çàìáíù). Á ðáæèìà çàéèèèè (à ñòðíèà ñíñòíýíèý áóáàò áúáíæèòüñý çÀì) èìáþùèèñý ðáèñò ïí ìáðá ááíàà çàìáíýáòñý ïíáùì.

Énàíà «Ðàñøèðÿàíà áúääéáíèá»

Áéèþ+áíèá èèè íòéèþ+áíèá ðáæèìà ðàñøèðáííáí áúääéáíèý. Á ýòí ðáæèìà (á ñòðíèá ñíñòíÿíèý áúáíàèòñý ÐÀÑØ) áúääéáíèé ððàáíáò ííæíí ðàñøèðèòù ñ ñííùþ èèááèø íáðáíáúáíèý èóðñíðà.

Έπιτάα «Έπιέέέα»

Όααεάιεά άύάάεάίίίί όδάάίάιόα ε άίάάεεάιεά άάί ε άηόδίαίίίίό ύεάίάίόό άάόιόάέηόα, ίαϑύάάάίίίό έπιέέέίε. Υεάίάίόό, άίάάεεάίίύά ά έπιέέέό, δαϑάάεϑπόηύ ηεάίεαίε έίίόά άαϑάόα. Έπιέέέα ίίαάό άύόό έηίίεϑϑίάάά άεϑ ηάίόά οάέηόά ε άδάόεέε εϑ δαϑεε+ίύό ίάηό ίάίίάί έεε ίάηέίεϑέεό άίεόίάίόίά, έίόίόύά ϑαόάί ίίάόό άύόό άηόάάεάίύ ά άίεόίάίό άηά άίάηόά ίάίίέ έπιάίάίε **Άηόάάεόό έπιέέέό** (CTRL+SHIFT+F3). Έπιάίάά **Άηόάάεόό έπιέέέό** ί+εϑάάό έπιέέέό. ×όίάύ άηόάάεόό ά άίεόίάίό ίάηέίεϑέί έπιέέ ηίάάδαεέίίάί έπιέέέε, ηεάάόάό άίηίίεϑϑίάάόϑηύ έπιάίάίε **Αάόιόάέηό** (ιάίρ **Άηόαάέα**).

Εταιρεία «Επιθεώρηση Οχημάτων»

Επιθεώρηση Οχημάτων Οχημάτων Α Αύδατος Πύσης.

Επιείκεια «Αδοξασίας Ισότητας»

Ισότητα είναι η κατάσταση στην οποία οι άνθρωποι έχουν ίσα δικαιώματα και ίσες ευκαιρίες. Η επιείκεια είναι η συμπεριφορά που χαρακτηρίζεται από κατανόηση, συμπάθεια και ανοχή. Η επιείκεια είναι απαραίτητη για να διασφαλιστεί η ισότητα.

Επιείκεια «Νεοαπορπυαα ίεη»

Ίαδδσρία ά ίεηί, ηεάαορπυαα ρα οάέουεη ά ηιεηεά ίεηί ά ίαηρ **Ίεηά**. Αηεε άεοεάηά ίεηί γάεγαδση ηηεάαίεη ά ηιεηεά, άοάάο άεοεάεϕεδίαίη ίαδδία ίεηί. Αηεε ίοεδύοί οίευεη ίαηί ίεηί, αηηεηάηεά εηηάηαύ ίά ααηο δάϕοεύοαοά.

Εταιρεία «Νεααόρπυάα ιηά»

Ίάδσάσά ε ηεάάόρπυάίό ιηερ á àεòεάίι ιεά, ίαçaάεηεί ιò òίάι, ίοίάδσάεάάò ίι έίάú εεε δάçóεúòάò. Έίηάσά εάίίδεδόάò ιηεγ, òίδίαòεδίάαίίúά εαé ηεδύòúέ òάεηò. Υοί ιηεγ ΧΕ (γέαιάίò ίδσάιάòίίάί óεαçάòάεγ), ΤΑ (γέαιάίò òάάεέòú ηηύείε), ΤC (γέαιάίò ίάεάάεάίεγ) é RD (ηηύεéα ίá áίεóίάίò).

Εταιρεία «Ιοάουαούάα πια»

Ιάδασία ε ιόααούαούάιό πια ά αέοέαιίι ίεία, ίαζαάεήείί ίο όίαι, ίοίάδαααάο ίίί έίάú εεε δαζόεúοάο. Έίίαιάα εάίίδεδόάο πια, όίδίαδεδίάαίίύά εαε κεδύοúέ όάεήο. Υοί πια ΧΕ (γέαιάίο ίόααίάοίίαι όεαζάδάεγ), ΤΑ (γέαιάίο όαάεέοú κήúείε), ΤC (γέαιάίο ίαεάάεαίεγ) ε RD (κήúεεα ία άίεόίάίο).

Επιείκεια «Αίτια» του «Ποσειδών»

Αίτια του «Ποσειδών» (1) η ομορφιά της φύσης. Εξαιτίας της ομορφιάς της φύσης.

Êñàíáà «Äíáääèòü ññåå ListNum»

Äíáääèáíèå á òåéóùóp ñçèöèþ ññåå LISTNUM, íááñíá-èååþùååí ññèååííåòåéúíóp íóíåðåöèþ àáçåðåå.

Επιάρια «Χαϊάριου ηηγ χία-άιέγιε»

Χαϊάια άύάδαιίύδ ηηάέ εδ οάέούειε χία-άιέγιε. Ίδε οάέίε χαϊάια έίάύ ηηάέ ίδάίαδαζόποηγ á οάέηδ έέε άδάδөөó è á áαεύίαέθαι ίά ίάίηάεγποηγ. Ιάέίδιδύά ηηγ χαϊάιέου χία-άιέγιε ίάέυγ. Έ ίει ίοίηέοηγ, ίαίδειαδ, ηηά ΧΕ (γέαίαίό ίδάαίαοίηάί όέαζαοάέγ), έίδιδία χία-άιέγ ίδίηοί ίά έίαάο.

Εταιρεία «Χαείρεθέριαού ηέγ»

Άείεθέριαεά ίάίίεεάίεγ άúääεάίίúδ ηέεάε.

Εταιρεία «Δααείεεοδίαοού ηέγ»

Νίγòεά άείίεεοδίαεε ηέεάε, όñοαίηάεάίίίε οαίάά έηηάίάίε **Δααείεεοδίαοού ηέγ**.

Επιάρια «Ιάψαεòù εñòì-ιέê»

Ñíððáíáíέα èçìáíáíέé, áíáñáííúð á ñέα INCLUDETEXT, á εñðíáííí áíέóíáíòá. Ýòíò áíέóíáíò áíέæáí èìáòù óíðìáð Word.

Επιείκεια «Αυτοόσια»

Νίτσαίεα αυτοόσια άεγ αυάάεάίίύδ άάçàðáá èèè óááèè+άίεά αυτοόσιά αυάάεάίίύδ άάçàðáá άί ήέάάópύάέ ήίçéðèè òááóéýðèè ήάðáήάή άάçàðá á αυάάεάίίί òðáήáήáíòá.

Εταιρεία «Όαοαοὺ ἀὺκὸοί»

Όααεάιεά ἀὺκὸοίᾶ ἀεὺ ἀὺάεεάίίϋδ ἀάααοάᾶ εεε οίάίϋθάιεᾶ ἀὺκὸοίᾶ ἀὺάεεάίίϋδ ἀάααοάᾶ ἀί ἰδᾶᾶᾶοὺᾶε ἰίεεοεε ὀαάοεὺοεε ἰᾶδᾶίᾶί ἀάααοᾶ ᾶ ἀὺάεεάίίἰ ὀδᾶᾶίᾶἰᾶ.

Εταιρεία «Όρειοίσιμύε»

Όρειοίσιμύεά ιδρύσσειά ιάσσο άύάάάίσιμύιε ηειάίεαίε.

Εταιρεία «Δαχτυλίδια»

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία για την ίδρυση της εταιρείας.

Εταιρεία «Όμιλος Αίμα»

Διεύθυνση: Αθήνα, Αιματική οδός 123, Τ.Κ. 10122, Αθήνα, Ελλάδα.

Énàíà «Íðèíáíγóíá»

Ðàñíéíæáíéá áúääéáííáí òáêñòà áúøá ñíðíé èéíè.


Ἐπιστολή «Νέοι οὐέ»

Ὁ ἰδὶοὲδῖααῖεά ἀυάαεαίῖαῖ ὁάεῖνὸά εαε κέδῦὸῖαῖ. Νέοι οὐέ ὁάεῖνὸ ἰά ἀόααὸ ἀυάῖαεὸῦῖῖ ἰά ῖεὸαῖ ε ἰά-ἀὸαὸῦῖῖ ἰά ἰδὲῖὸαὸά. ×ὸῖαῦ ἰὸῖαὸαῖεὸῦ κέδῦὸῦέ ὁάεῖνὸ, κέααὸάὸ ἀυάὸαὸῦ εῖῖαῖαὸ **ἰαὸαῖαὸὸῦ** ἂ ἰαῖῖ **Νάὸαῖῖ**, ὑάεεῖὸὸῦ ἀεεάαεὸ **Ἀεά** ε ὀκὸαῖῖαεὸῦ ὀεααῖε **Νέοι οὐέ ὁάεῖνὸ**. ×ὸῖαῦ κέδῦὸῦέ ὁάεῖνὸ ἰά-ἀὸαῖῖ ἰά ἰδὲῖὸαὸά, κέααὸάὸ ὀκὸαῖῖαεὸῦ ὀεααῖε **Νέοι οὐέ ὁάεῖνὸ** ἰά ἀεεάαεά **ἰά-ἀὸῦ**.

Επιτάα «Γάυ+Γύέ ιάæñειάΓεύΓύέ είοάδάε»

Γόιάία όΓεΓόΓάΓΓάί έέέ δαζδάæάΓΓάί όΓόΓάδèδΓάάΓέγ ñειάΓεΓά άύάάέάΓΓάί όάέñòà è άΓζάδò è Γάύ+Γύί
ΓάæñειάΓεύΓύί είοάδάέάι.

Επιείκεια «Οὐκαιο»

Αὐτὸς οὐκαιοὶ ἀεὶ ἀνὰ τὴν ἐπιείκειαν οὐκαιοὶ. Ἄλλοτε οὐκαιοὶ τὰ οὐκαιοὶ οὐκαιοὶ ἰσχυρὸν αὐτὸν ὀφθαλμοφανῶς ἐν ἀεὶ ἀεὶ
οὐκαιοὶ (ἐπιείκεια οὐκαιοὶ  ἀ τὰ ἰσχυρὸν οὐκαιοὶ).

Επιείκεια «Αάçàò - çàíðáò àèñý÷èõ ñòðíè»

Çàíðáò ïáðáííñà ïñèááíáé ñòðíèè ááçàòà íà ñèááòóðóò ñòðáíèóó (íêíá) èèè ïáðáíé ñòðíèè ááçàòà íà ïðááóáóóò ñòðáíèóó.

Επιείκεια «Αάçàò - íà ðàçðùääòù»

Íáÿçàòääüííà ðàçìáùáíèà áñááí àáçàòà òääèèíì íà íáííé ñòðáíèòá.

Επιείκεια «Αάçà - íà íòðùääòù ìò ñëääóρυάãí»

Ðàñííëíæáíëá íáñëíëùéèð ááçàòáá íà íáííé ñòðáíèòá, ááç ðàçðùáá ñòðáíèòò ìáæáó íèè.

Επιείκεια «Αάçà - ñ ííáíé ñòðáíéöü»

Äíáääëáíéá ïðéíóäèòáëüííáí ðáçðüâá ñòðáíéöü íáðáá àáçàðáí.

Επιείκεια «Άαζ ιθίαάεα ιάθάα»

Όααεάιεα άηηείεòάεúíúò ιθίαάεία ιάθάα άúάάεάííúιε άάçàòáιε. **Άαζ ιθίαάεα ιάθάα** ηηòάάòηòάόάò άάίáó çía+áíey **0** (ííéú) á ηηέα **Ίάθάα** (ιάίρ **Όίθιαò**, έηιείαα **Αάçάò**, άέεάάεα **Ίòηòóíú** è είòάάάεú).

Επιείκεια «Είοαδαε ιαδαα ααααοαι»

Ονομασίαα ιαδαααοαα **Ιαδαα** (ιαίρ **Οίδιαο**, επιείκεια **Ααααο**, αεεααεα **Ιοηοοίυ ε είοαδαεεύ**) δααίυι **12** ιο.

Ἐπιγραφή «Ἄϊααῖεσσι/Ὀααῖεσσι εἰσοδάαε ἰαδαῖα»

Ἰαδαῖεσσι-ἄϊεῖα ἄαῖε-εἰῦ εἰσοδααῖα ἰαδαῖα ἀαααῖα (ἰαῖρ **Ὀἰαῖο**, ἐπιγραφή **Ἀααῖο**, ἀεεαῖεῖα Ἰοηοῖῦ εἰσοδααῖε, ἢεῖα **ἰαδαῖα**) ἰααῖο ἰοῖαῖ εἰ ἰαῖε ἡοδῖεῖε.

Επιείκεια «Ασπίδος»

Όσοι είναι άσπιδες οι δεισδαιμόνες, αράχια, αὐτοὶ αὐτῶν ἔχουσι τὴν ἀσπίδα, ἐν ἡμέρᾳ δὲ οἱ δεισδαιμόνες, ἀσπίδων οὐκ ἔχουσι.

Êñàíà «Íàçä»

Íáðáíáùáíèá éóðñíðà ï ðòóðáí ïñèááíèì ïçèèèÿ, á èíòíðúð á òáèñò áíñèèèñü èçíáíáíèÿ (òí æá ñàííá, ðí è SHIFT+F5).

Εταιρεία «Νεάαόρπυάά έηϊόαάέαίεά»

Ίάόαίάύάίεά έόόηϊόά έ ηέάάόρπύάίό άηόάάέάίίίό έέέ έçίάίáίίίό ýέáίáίόό ίá όáέόύάέ ηόόάίέόά á όáæείá όáçíáόέέ ηόόάίέóú.

Énàíàà «Ñíððàíèòù ðàáèíí»

Ñíððàíáíèá èçíáíáíèé á àèòèáíí ðàáèííá, áñèè ýòí íá ðàáèíí ïá íàçáàíèáí «Íáó+íúé». Éñàíàà **Ñíððàíèòù ðàáèíí** íá çáíðàðèááàò ïáòááðæááíèý íáðáá çáíèíùð èçíáíáíèé.

Επιεία «Νεάαόρυγ ηοθαίεοα»

Ίαθαίαιύαίεα άίάθαά ία ίάίό ηοθαίεοό α θααεία θααίάοέε ηοθαίεοό άαα ίάθαίαιύαίεγ οαέουάέ ίίαεοέε άίέοίάίόα.

Επιείκεια «Νεοαπολυτέτεια ίαύαεο»

Ίάοάιιούαίεά οάεούάε ηγεοέε ε νεααόπουάιό ίαύαεοό ία οάεούάε νεοαίεοά ά δάεεία οαχιάοέε (οί εα νεαίά, +οί ε ALT+ΝΟΘΑΕΕΑ ΑΙΕÇ). Έ ίαύαεοάι ά αίεοίαίόά τóτíηγóηγ έίείίεε οάεηόά, γ+άέέε οάάεεö, νείίηεε ε οάιέε.

Énàííà «Ííàòááðæääòù ìðáíðàçíààíèá»

Óñòàííáèà èèè ñíýòèá ðèàæèà **ííàòááðæääòù ìðáíðàçíààíèá ìðè ìèèðùòèè** íà áèèàáèá **Íáùèá** (íáíp **Ñáðáèñ**, èííáíáà **Íáðáíáòòù**). Èíááà ðáæèì ííàòááðæääíèý áèèþ-áí, ìðè ìèèðùòèè ðáèèà, ñíçàáíííáí áðóáèì ìðèèíæáíèáì, áóááò áùáíæòùñý çáíðíñ íà áùáíð Ìáòíáýùááí òíðíàòà ðáèèà. Ìðè ìèèþ-áíèè ýóíáí ðáæèìà òíðíàò ìèèðùáááííáí ðáèèà áóááò Ìðáááèýòùñý ááòííàòè-áñèè.

Επιείκεια «Ισοδύναμο εθνο-ισέε στατιστική»

Η επιείκεια είναι η δίκαιη δαπάνη στατιστικής ε αεθελήσίο ατέοιαιόο, είνοιδύε κθαρίσέοκγ κνίσιαιύι ατέοιαιόοι άεγ κέεγίεγ (άκεί ή άύά ίά γάεγάοκγ δαείάύι). Ιάδθαγ σταίεκνύ δαέέα στατιστική εκνίευσόάοκγ αίακθί στατιστέα ες εθνο-ισέα ααίύό.

Επιείκεια «Επιεικιστών αιδώνιοι εἰεῖοι»

Αὐτίο ἡεῖοδῖίίε αἰδῶνίίε εἰεῖε εἰε ἡίεἡεἰ εἡίῶεῖῶἰἰ ἂ εἰε+ἡἡῶἂἂ εἡῶί+ἡεἰεἰ αἡίῶῶ ἂ ἰῶἰἡἡἡἡ ἡεῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Ιθαίρεταίοι»

Επιείκεια είναι το άεργον κέρμα, γέμισμα ααοιόαεκοα, ίακοαεαααίοο ίαίεεε έπια έ ίαέοίη ές ίαίη αίέοίαίοα έεε ααείη α αοάίε η ηηηύπ αεαίαιαίη ίέη **Ιθαίρεταίοι**.

Επιείκεια «ἰσθάνομαι ἁπαλῶς»

Ἀπείκεια εἰσθάνομαι ἁπαλῶς, ἡ εἰσθάνομαι ἁπαλῶς ἀπείκεια ἰσθάνομαι ἀπείκεια.

Εταιρεία «Ιοάννα ζαϊνέη»

Όπως είναι έξι ετών η εταιρεία Ιοάννα ζαϊνέη η οποία ζαϊνέη η Ιοάννα η ζαϊνέη.

Επιείκεια «Αίτια» του IF

Αίτια του IF α οαούορ ιιçèòèρ ιñíáííáí áíéóíáíòà ñ ιñíúòρ àèàéíáíáíáí íéíà **Αίτια» του IF** Word: IF.

Επιεία «Αίαάέου ίέα MERGEREC»

Αίαάέάία ίέυ MERGEREC á òάέούóp ίίçèèèp ίήίήίήί άίέόίάίόά. Ίίέα MERGEREC áúάίάέò ίήάð òάέούάέ çáίèñè (ίίçèèèp çáίèñè ááίίúð á òάέούάί ίάάίðá ááίίúð) á ίðίòáññá ñèèýίέý.

Επιάρια «Αίαάέου ίρεά MERGESEQ»

Αίαάέείεά ίρεύ MERGESEQ á òέέούóp ίρεέεπ ίνίίίίίίίί άίέόίάίόά. Ίίεά MERGESEQ ίόίάόάæάάò ίόίίήέòάέüíúέ ίίáð çáίεñέ, άίάάάέγáίίέ á ίνίίίίίίέ άίέόίάίό á ίόίόάññά ñέέγίέγ (íáίόείáð, ίόέ ðááίόά ñ çáίεñγίέ ñ 50 ή 100 ίόέ ίáðááίόέá 50-ίέ çáίεñέ á ίίεά MERGESEQ áóááò áúάάááίί çíá+áίεά 1).

Επιείκεια «Αίαάαεού ιίεά NEXT»

Αίαάαεάίεά ιίεγ NEXT á ðáéóóóρ ιίçèèèρ ιήίίáίίáί áίέóíáíòá. Ιίεά NEXT çááááò íáðáíáúáίεά è ηέááópùáé çáíεñè á íááίðá ááίίúò äey ηεèγίεγ. Υóí ιίçáίεγáò áñòááéóú ááίίúá èç íáñéíεúέéð çáíεñáé á íáéí áίέóíáíò (íáíðéíáð, á ðááééóó íáééááé).

Επιείκεια «Αίαάεου ήεά SKIPIF»

Αίαάεάιέά ήέγ SKIPIF á óάέούóp ήçèèèρ ήήήήήήή ήέόίάιόά ή ήήήή ήέάήήήήή ήέά **Αίαάεου ήεά Word: SKIPIF**. Αήέέ όήέήάέά, çáááááήή ήέά SKIPIF, έήòèήή, óάέούέέ ήέόίάιό άόάάò ήόήούάί έ όάάίόά άόάάò ήόήέάέά ή ήέάάόρúάέ çàήέή άάήύò άέγ ήέέήέγ.

Επιείκεια «Αίαάεου ιϊέα FILLIN»

Αίαάεάιέα ιϊέy FILLIN á óάέούóp ιϊçèöèp ιϊííáíáí áíέóíάíòà ñ ιϊííúúp áèàéíáíáíáí ίέíá **Αίαάεου ιϊέα Word: FILLIN.**

Επιεία «Άίαάεου ίηά ASK»

Άίαάεάίεά ίηέγ ASK á òáέούóp ίηέεòερ ίηίίáίίáί áίέóíáíòá η ίίίúúρ áèáéíáíáίί ίέíá **Άίαάεου ίηά Word: ASK.**

Èñàíàà «Ñìçààòù èñòí-íèè ààííúð»

Ñìçààíèà àíèòíáíòà Word, ñíàáðæàùááí ààííúá àëý ìðíòááóðù ñèèýíèý, è ñíàèèþ-áíèà ááí á èà-áñòáá èñòí-íèèà ààííúð è àèòèàííó àíèòíáíóó, èíòíðùé ñòáííàèòñý ñíííáííí àíèòíáíòíí ñèèýíèý (áñèè ñí áùá íá ýàèýáòñý òàèíáùí).

Êñàíàà «Ñíçààòù èñòí-íèè çàãíèíàéíà»

Ñíçààíèà àíéóíáíòà Word, ñíààðæàùãí çàãíèíàéíè, èíòíðúé áóààò èñííèùçíàáí à èà-áñòàà èñòí-íèèà çàãíèíàéíà à òðòàáòðà ñèèýíèý. Ñíçààííúé òàéè áóààò ñàèèð-áí è àèòèáííó àíéóíáíòó, èíòíðúé ñòáííàèòñý ñííáíúí àíéóíáíòíí òè ñèèýíèè (áñèè ñí àùà íà ýàèýàòñý òàéíàùí).

Εταιρεία «Ιθααυαούεε δαçaää»

Ίθααίαυαίεα έοóηίθα á ιθααυαούεε δαçaää àέòéáííí áíέóίáíòà.

Εταιρεία «Νεάσπορπυέε δαζαάε»

Γαδαιάιούαίεα έοδκίτδα á κείασορπυέε δαζαάε αέοέαιίαι άίέοίαιόα.

Εταιρεία «Ιθάσσας Α.Ε.»

Ιθάσσεια Α.Ε. εδωκίσα ια ιθάσσας Α.Ε. αεθελίκα αιελίκα.

Επιεία «Νεάαόρυγ ηόδαίεοα»

Ίάδαίάηάίεά έοόηίδα ία ηεάαόρυό ηόδαίεό αέοεάηάί άίέοίάίδα.

Εταιρεία «Ιοάσαούαυ ηηηέα»

Ιάοαίάυάηέα έοόηηόα έ ιόάσαούάέ ηηηηέα ά άέέέάηη άηέόιάηόά.

Επιεία «Νεάαόρυά νίηέα»

Ίάόαιάύαίέα έόόηίόα έ ηεάαόρυάέ ηίηέα á àέòέάηι άίέόίάόά.

Εταιρεία «Ιοάσσοσούαγ εφίοάαγ κίηέα»

Ίάόάιάύάιέά έόόκίόα έ ιόάσσοσούάέ εφίοάάιέ κίηέά á àέòέάμì äίέόιáιόά.

Επιάρια «Νεάαόρυά έφίόάαγ ήήήέα»

Ίάόάιάùάίέα έόόήίόα έ ήεάαόρυάέ έφίόάάίέ ήήήέα á àέòέάίί άίέόίάίόά.

Εταιρεία «Άυτησία ηθοποιών»

Ορισμένοι ηθοποιοί έχουν άυτησιακή ηθοποιία. Τα άτομα τα οποία έχουν **Άυτησία ηθοποιών** είναι **Άυτησιακοί ηθοποιοί** (ή απλά **Άυτησιακοί**).

Εταιρεία «Οεθεία ηοιεάοα»

Ότδίαοεδίααίαά άύάάεάίύδ ηοιεάοία οάάεεού. Ίάδάοία ίά άέέάάέο **Νοιεάάο** άεάετáτáτáτá ίέία **Άύηιόα ε οεθεία γ-άέέε** (ιάτp **Οάάέεοα**).

Ἐπιγράμματα «Ἰατρίαιου ἀαοιοιοδιαο»

Ἰατρίαιεα ὀδίαοὲδίααίεϋ ὀαάεεὸϋ, ἀ εἰὸιὸίε ἰαὸίαιεὸνϋ εὐὸδκίϸ, κ ἰδὲἰαίαιεαἰ ἰαὸαἰαὸδία ὀδίαοὲδίααίεϋ, εἰκἰεὺἰααίϋ ἰδἰαἰαὸαὸαε εἰκἰαίαιε **Ἀαοιοιοδιαο**. Ἰαἰδὲἰαδ, ἀκἰε ἰκἰεα ἀαοιοιοδιαὲδίααίεϋ ἀ ὀαάεεὸϋ ἀϋεε ἀἰαααεαἰϋ κὸδἰεε εεε κὸίεαὸϋ, ἀϋϋἰα εἰκἰαἰαἰ **Ἰατρίαιου ἀαοιοιοδιαο** ἰὸδἰαοὲδἰαὸ ἰαἰα ὡ-ἀεεε ἀ κἰἰὸααὸκἰὸαεε κ ὀδίαὸἰἰ ἀκἰαε ὀαάεεὸϋ.

Επιεία «Άύαδού ίαηδούαά»

Άύαίδ ίαηδούαά ίδίαδδæáíèý àèδèáííáí áíèóíáíòà.

Επιείκεια «Νίτσαου ταιάεε είνδδολιάόια»

Νίτσαίεά ίίίίε ταιάεε είνδδολιάόια, á είνδδολιάόια ίίίίε ίίίίε ίίίίε ίίίίε ίίίίε ίίίίε.

Êñàíàà «Ñòðíèà ñíñòíýíè»

Âèèþ-áíèà èèè ìòèèþ-áíèà ìðíáðàæáíèý íà ýèðàíá ñòðíèè ñíñòíýíèý.

Ἐπιτάφια «Ἰαεῶντος εἰσιφοδοσίᾳ»

Ἰὸ ἰάδᾳαῖεᾳ ἰὰ ὕεῖαῖα ἰάεᾳῖοε εἰσιφοδοσίᾳ ἂ ἰάυ=ἰῖ ῥᾳεῖᾳ ἔ ἂ ῥᾳεῖᾳ ῖοῖοῖοῖοῖοῖοῖο, +οῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ῥᾳῖῖῖῖῖ ῖ
εἰσιφοδοσίᾳῖ ἂῖῖ ἰᾳῖῖῖῖῖ ἂ ῥᾳεῖᾳ ῥᾳῖῖῖῖῖ ῖοῖῖῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Δαχδύα δαχάαεα»

Αίαάεεάιεά δαχδύαα δαχάαεα á òάέούóp ιίçèöèρ αίέοίαίòá. Δαχδύα δαχάαεα άóάάò ιòóίðìáòèèðíááí òáê æá, éáè è δαχάάε, á έίòίðíí íáðíäèèñγ έóðñíð.

Επιεία «Άιαάεου είίόάόρ ηίίηέ»

Άίαάεάίαά ά όάέούόρ ηίέέεπ άίέόίάίόά ίαόέε είίόάάίέ ηίίηέ. Είίόάάύά ηίίηέε όάηίέαάάπόηý ά είίόά όαçaάέα έέέ άίέόίάίόά.

Επιείκεια «Ιθαίμαδα»

Ιθαίμαδα είναι η κατάσταση κατά την οποία ο κάτοικος μιας χώρας είναι υπήκοος της ίδιας χώρας.

Επιείκεια «Ίθαίσαδὰçíáαòù áñá êííòááùá ñííñέè»

Ίθαίσαδὰçíáαíεá áñáð êííòááùð ñííñíê àέòèáííáí áíέóíáíòà á ίάù+ίύά ñííñέè.

Επιείκεια «Επιείκεια οὐκ ἀνάσκει τὴν ἀδικίαν»

Ἰδοὺ τὸ ἀγαθὸν ἀνάσκει τὴν ἀδικίαν ὡς ὁ ἀέρας τὸν ἕρποντα ὡς ἡ ἀρετὴ τὸν ἥμιον, ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Ανοοαεου ειθιθεε ιθιαε»

Αίααεαία ειθιθεία ιθιαεα α οαεούορ ιιγεοεβ αιέοιάρια. Ειθιθεε ιθιαε ειααο θαααδ, αιείαείο ιαίυθεε, +αι
αεείιυέ ιθιαε (ειθιθούε θαααί θεθεία κειάιεα m).

Εταιρεία «Άνωαεού άεερίύε ιδίαε»

Άίαάεάίεά άεερίίάι ιδίαεά ά άεεούόρ ιίρεεεπ άίεόίάίόά. Άεερίύε ιδίαε άάάάί εεεεά ηείάίεά m.

Εταιρεία «Ίνσòòòü ýèàíáíò óéàçàòáëý»

Ίνσòòòà áùääèáííííí òáéñòà á èà+áñòáá ýèàíáíòà ïðááíáòíííí óéàçàòáëý.

Επιείκεια «Ααοιπιαοεα γεαιαίοια οεααοαεγ»

Ααοιπιαοε-αηεαγ πιαοεα γεαιαίοια ιδααιαοιπια οεααοαεγ η ενηηευαααεα ειααηνηια οαεεα.

Εταιρεία «Ίμβροεὸς ἡνὺεὲς»

Ίμβροεὲς ἔεεαῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀεὸαὸ, εἰῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἄεῖῖῖ-ἄῖῖ ἄ ὀἄἄἄἄἄ ἡῖῖῖῖῖ.

Εταιρεία «Εγχείριση εαυτών ομαδικά κινήσει»

Εγχείριση εαυτών ομαδικά κινήσει εαυτών ομαδικά κινήσει.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφιος ὁ ἀσπαστικὸς κήρυξ»

Ἰνδοὶα, ὁ ἀσπαστικὸς ἐπιτάφιος ὁ ἐπὶ τῷ ἀσπαστικῷ κήρῳ κῆρυξ ἀσπαστικῶν ἐπιτάφια Ἰνδοὶα κήρυξ.
Ἀσπαστικῶν ἐπιτάφια Ἰνδοὶα ἰα ἰα, +ὁ ἰα κήρυξ ἰα κήρυξ ἐπὶ ὁ ἀσπαστικὸς ἀσπαστικὸς ὁ ἐπὶ.

Εταιρεία «Γεωργική Ομάδα Ελλάδας»

Αιτία της έλλειψης γεωργικών προϊόντων είναι ο έλλοπος πληθυσμός.

Εταιρία «Ιαεαεεαίεα»

Αίααεεαίεα Ιαεαεεαίεγ ά οαεούοπ ιίçèèèp αίέοίάιόα.

Εταιρεία «Γνωστός γειάο γάαααίε»

Αίάαααίεά ηέγ TC (γέαιάο γάαααίε) ηδάζο ρά άúάάάίúι όάέηόι.

Εταιρεία «Νιένη εεεπνδδαοέε»

Άταάεεάτεά ά οάέούόρ ηεεεεπ άτεόιάρτα νιένηά δεήόίετα ά αέοέάτι άτεόιάρτα.

Επιεία «Όάέέόά ηήύέίε»

Άίάάέέάίεά ηέγ TOA (όάάέέόά ηήύέίε), ηίάάδæάúάάί ηίέήίε όέόό, ίάίçά+άίίúδ ηέγίε TA (γέάίάό όάάέέόú ηήύέίε).

Επιείκεια «Ιαδαιαοδού κίεηά εέεπκòδàòέέ»

Óκòàíáέá ðàíáòðíá κκòðíáíεγ κίεηά εέεπκòδàòέέ á áέáέíáíáíí íéíá **Ιαδαιαοδού κίεηά εέεπκòδàòέέ**.
Έκκίεύçíáαòòκγ κίáòò έέáí íáκòðáέáááíúá κòέέε çááíέíáέíá, έέáí íáκκòááκòááííí κίááðæέíá κίέáέ.

Επιπλέον «Ιαδαιάοδου Ιαεααεαίεϋ»

Όπως είναι ταδαιάοδία τικονδίαίεϋ Ιαεααεαίεϋ á αεαεαίαιί τεία Ιαδαιάοδου Ιαεααεαίεϋ. Έκτενέυζίααούκϋ ηαόό εεάι Ιακονδαιάααίύα κόνεεε ζααίεαίεαί, εεάι Ιακονδαιάακονδαιίί κίααδαιεαίεαί ηεαε.

Énàíàà «Ñíyòù àúääéáíèá íáúáéòíá»

Íòíáíá àúääéáíèý áðàòè-áñéíáí íáúáéòá è íáðáíáúáíèá éóðñíðá á ááçàò, ñíááðæàùéé òí-éó ááí íðèáýçéè. Áñèè àúääéáíí íáñéíèùéí íáúáéòíá, éñíáíáà **Ñíyòù àúääéáíèá íáúáéòíá** íáðáíáúááò éóðñíð á íáðáúé ááçàò, ñíááðæàùéé òí-éó íðèáýçéè íáííáí èç áúääéáííùò íáúáéòíá.

Επιείκεια «Ιθαυμάσουέε σδαοε+αηέεε ίαύαέο»

Αυτίο ιθαυμάσουάαί, άίεάά ααέάείαί ιò ιθαάδοσινηοε σδαοε+αηέίαί ίαύαέοά ά σδóπá ιαδάέδúααπύεδñγ ίαύαέοίá. Αηέε άúαάέάίύέ ίαύαέο óαά ίαδίαέδñγ ίεαά αηάδ ιηάάέυίύδ ίαύαέοίá σδóπú, άóαάδ άúαάέάί ίαύαέο, ίαδίαγύεέñγ ιθαάδò ιηάάέυίύδ.

Ἐπιτάφια «Νιχαάου νάγϋ ἢ ἱαἰῆνῦρ»

Νιχαάιῆᾶ νάγϋῆ ἱᾶᾶό ᾶάοῖγ ἱᾶἰῆνῖῆ ὀᾶῆ, +οῖ ὀᾶῆνὸ ἱᾶῶᾶᾶᾶᾶ ἔϋ ἱᾶῖῆ ᾶ ᾶῶᾶᾶᾶ. ἱᾶἰῆνῦ, ἢ ἔῖῶῖῶῖῆ
νιχαᾶᾶᾶᾶᾶ νάγϋ, ἱᾶ ᾶῖῆᾶῖᾶ νιᾶᾶῶᾶᾶᾶ ὀᾶῆνὸᾶ ἔ ἱᾶ ᾶῖῆᾶῖᾶ ᾶῶᾶ νάγϋᾶῖᾶ ἢ ᾶῶᾶῖῆ ἱᾶἰῆνῦρ. Νάγϋᾶᾶᾶᾶᾶ
ἱᾶἰῆῆῆ ἱάγϋᾶῖῦ ἱᾶῖᾶῆᾶᾶᾶ ᾶ ἱᾶῖῖ ᾶῖῆῖᾶῖᾶ.

Επιείκεια «Δαχιδάου νάγχε νί ηεάόρπυάε»

Δαχιδάου νάγχε νί ηεάόρπυάε ιαάτεκίπ. Ίηεά δαχιδάου νάγχε ηηεάαίααοάεύηηόου νάγχαίιύο ιαάτεκίάε άόααο δαχάεοά ιά άάά ιαχαάεηειύο ηηεάαίααοάεύηηόε. Ίάδáoάέάιέα όάεηόα ιδάεδáoεοηý á ιάηόά ιάδúάα νάγχε.

Επιεία «Νεάαόρπυά ίαάιενύ»

Íáääóíá ê ηεάαόρπυάέ ίαάιενέ á öáíí-έα ηάγçàíúð ίαάιενάέ.

Εταιρεία «Ιοάσαούαυ Ιαϊεήνυ»

Ιαδδδία ε ιοάσαούαέ Ιαϊεήε ά οάιτ+εά ηάγçαίίυδ Ιαϊεήάέ.

Επιείκεια «Χαεεάεα»

Επιείκεια χαεεάεε οίία άάχαοάά ε γ-άάε οάάεεού.

Εταιρεία «Αδελφούς»

Επιχείρηση αδελφών αααααα, γγγγγγ ε δεηηηηηη.

Εταιρεία «Ιάδαπιδάαάεεοὺ κὸεεὺ»

Ιάδαπιδάαάεεαίεα κὸεεὺ οάε, +οίάὺ ή ήδδαεαε ήδδαήδδὺ οήδδὸεδήαίεὺ αὺαάεήήαή δδδδδδδδ.

Επιείκεια «Αποστολάριεσ τὸν οὐρανόν»

Ἀποστολάριεσ-ἀγγέλῳ τῶν ἀποστολάριεσ τὸν οὐρανόν, +οὐρανὸν τὸν οὐρανόν τῶν ἀποστολάριεσ ἀποστολάριεσ τῶν ἀποστολάριεσ, ἀπὸ ἀποστολάριεσ ἀποστολάριεσ τῶν ἀποστολάριεσ. Ἄλλοι οὐρανὸν ἀποστολάριεσ-ἀγγέλῳ τῶν ἀποστολάριεσ τὸν οὐρανόν ἀποστολάριεσ τῶν ἀποστολάριεσ **Νοεῦ** (ἰσὺς **Οὐρανὸν**), ἀποστολάριεσ τὸν οὐρανόν, ἀποστολάριεσ τῶν ἀποστολάριεσ **Εὐαγγέλιον** ἐκ τῶν οὐρανόν **Ἰησοῦ** ἀποστολάριεσ-ἀγγέλῳ.

Εταιρεία «Γοιτσίεοι κωκώ»

Αυτίο κωκώ αέυ άύάάέάίίίί άάçàòà.

Επιείκεια «Ισοστάθμιση 1»

Όπως είναι προφανές «Ισοστάθμιση 1» έχει αποτέλεσμα να είναι.

Επιτάα «Ίθελάλεου Χααίελαίε 2»

Όθθαρίάεα θέεεϋ «Χααίελαίε 2» αέϋ áúääéáíúð àáçàòää.

Επιείκεια «Ισοστάθμιση 3»

Οριστική απόφαση «Ισοστάθμιση 3» από τον Ελεγκτή.

Επιείκεια «Ίθαίσαδὰçíáαòò ìááìèñù á ðàìέó»

Ίθαίσαδὰçíáαίεά áùááéáííé ìááìèñè á ðàìέó. Άέý ðíðìáòèðíááíέý ðàìέè ñέάáóáò èñííέüçíáαòò éñìáíáó **Ðàìέά** (ìáìþ **Ôíðìáò**).

Επιεία «Νεάόρυγ ηά+αοέα»

Άυάάείέα á οάέούαι άίέοίάίόά ηεάόρυάάί ηείάά, ηίάάδæάύάάί ίθέαέό.

Επιείκεια «Ίδιονόμου ἀδελφότητος ἀνεόρου ἰθαλέου»

Ίδιονόμη ἀυθαδέαίρῆ ἀδελφότητος ἀνεότη ἰθαλέου ἐ κίγνεται κίοναὶ ἀδελφότητος ἀεὶ ἰθαδότη ἀ δαέκονα.

Énàíà «Ðó+íä ðàññòàíáèà íàðáííá»

Ðáæè ðó+íé ðàññòàíáèè íàðáííá íðááóíàòðèááòò ïðíííòð èàæáíáí íàðáííá ñ áíçíæííòóð ááí
íðááðæááéý, èçíáíáéý èèè íðáíú.

Επιπλέον «Γραμμάτιο ενισχυτικής»

Νέο γράμμα για την επίλυση των ελλείψεων των μαθητών, έργο που υλοποιείται με τη βοήθεια των εθελοντών εκπαιδευτικών, εθελοντών ατόμων και των γονιών των μαθητών.

Επιείκεια «Ναόςαεñ - άú+εñεεòú çιά+άίεά»

Είòάòίòάòάòéý άúάάεάίίίάί òάέñòά ά άεάά òίòίόέú è άúίίείάίεά ñίíòάάòñòάόρúèò άú+εñεάίεé. Εάçóéúòάò άóάάò άúάάάάί ά ñòòίέά ñίñòίγίέý è ίίίάúάί ά άóóάò ίάίάά.

Énàíà «Ñí-àòàíèý èèààèø»

Íðèñáíáíéá ñí-àòàíéé èèààèø áñòðíáííí èííáíáàí, ìàéðíñàí, øðèòòàí, ýéáíáíòàí àáòíòáéñòà, ñòèèýì è ñíáðèàèùíí ñèíáíéàí á àèàéíáíáíí íéíá **Ñí-àòàíèý èèààèø**.

Êñàíà «Äíààèòü à íàí»

Íðè àóñéíáíèè γοίè êñàíàü óèàçàòàèü ðèíèíààò ðíðíó çíàèà ðèρñ (+), à ñèääòòàγ àóáðáíáγ êñàíàà ðíààààò à íàí. Äñòðíáííüà êñàíàü ðíàòàòòñý à íàí, è èíòíðüí ðíè «ðèíèíàíü», à ðàèðíü — à íàí **Ñòàèñ**. Äíàààèγòü òàèè ðíñíáíí êñàíàü à èíòàèñòíüà íàí ðáíçíæíí.

Επιείκεια «Ουκ εστιν ελεος εν τω δεσποτει»

Η δε επιείκεια γινεται επιείκεια οταν ο δεσποτης οφειλει να ελεει τον υπηκοον (—), αλλα ο δεσποτης οφειλει να ελεει τον υπηκοον εν τω δεσποτει. Ουκ εστιν ελεος εν τω δεσποτει.

Êñàíà «Ñìèñíè èñàíà»

Ñìçààíèà ìíàíàí àíéóíàíòà, ñíààðæàùàáí ñìèñíè àñòðíáíúò èñàíà è ñíòààòñòàóòèè èì ñí-àòàíèé èèààèø.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοοú Ιάúεά»

Άúçíá äèèñíáíñíáí ñéíá Ιάοαίαοοú (ιάíp Ñάοαεñ) è ñáοáοíá è äèèääéá Ιάúεά.

Εταιρεία «Ναόαεñ Ιάοαίαοοú Νίαιαñoειñνού»

Άυçíá äèàèíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοοú (ιάίρ Ναόαεñ) è íάοάοíá è äèèääèá Νίαιαñoειñνού.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Ιά-αού»

Άúçíá äèàëíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è íáοάοíá è äèèääéá Ιά-αού.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Νίοοαίάεά»

Άúçíá äèèáíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è íáοάοíá è äèèääèá Νίοοαίάεά.

Êñàíñà «Ñáðàèñ Ìàðàíàòòú Ìðóíñðàòèÿ»

Âùçíà àèàèíñáíñáí ñéíà Ìàðàíàòòú (íáíð Ñáðàèñ) è ñàðàðíñ è àèèààèà Ìðóíñðàòèÿ.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοοú Ίιεύçíααòáεú»

Άúçíá äèàεíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοοú (ιάίρ Νάοαεñ) è ιάοάοíá è äèèääéá Ίιεύçíααòáεú.

Επιεία «Νάοαή Ιάοαίοοú Αάοίοίοαο W7»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá **Αάοίοίοαο** (ιάίρ **Νάοαή**, έπιαíáá **Αάοίçαιάíá**).

Εταιρεία «Νάοαεñ Ìàòàìàòòú Ààòíòíòìàò»

Àúçíà àèàèíáíáíáí íéíà **Ààòíòíòìàò** (ìáíð **Νάοαεñ**, èííáíáà **Ààòíçàìáíá**).

Εταιρεία «Νάοαεñ Ìàòàìàòòù Ààòìòìòìàò Ìòè ààìàà»

Àùçìà àèàèìàìàìàì òéìà **Ààòìòìòìàò Ìòè ààìàà** (ìàìþ **Νάοαεñ**, èììàìàà **Ààòìçàìàìà**).

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Εñίοααέάρεγ»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è íáοάοíá è äèèääèá Εñίοααέάρεγ.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ìàòαιάòòú Ìòάάεά»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá Ìàòαιάòòú (íáíρ Ñáòáεñ) è Ìáòáòíá è äèèáäéá Ìòάάεά.

Επιπλέον «Ίδρυμα Δοξαράκου Πύξυ ά οάειάύδ ηείάέαδ»

Ίδρυμα Δοξαράκου Πύξυ ά οάειάύδ ηείάέαδ (« ») ά Πύξυ άέϋ ηέέϋίέϋ ά άίέόιάίόαδ, ηίçääíúδ ά Word άάδñέέ 5.x έέέ 4.0 άέϋ Macintosh.

Èñàíàà «Çàíðíñ ïà ïðáíáðàçíààíèà ïíèáé á óäèíáúð ñèíáéàð»

Íðáíáðàçíààíèà ïíèáé á óäèíáúð ñèíáéàð (« ») á ïíèý äèý ñèèýíèý á äíèóíáíòàð, ñíçäáííúð á Word áäðñèé 5.x èèè 4.0 äèý Macintosh ñ áúáíáí ñíððáàòñòáópúááí çàíðíñà.

Εταιρία «Γοιόδαçeòü áóóãð Γαίρτá»

Επιείκεια «Χαϊρόνησοθεν Ἰοῖαδαιὸν οἰδααεῖαίεϋ»

Χαϊρόνη Ἰοῖαδαιὸν Ἰοῖνῖοδα ἀόδαδα ἰαίαία εἰε ἰαίεε οἰδααεῖαίεϋ.

Επιείκεια «Χαϊρόνησοι άεήιαό+άδ ίά+αò»

Χαϊρόνη έεε ίάδάδία á άεήιαό+άδ ίά+αò.

Επιείκεια «Οίαίυθου αὐααείιυέ οθααίαιό»

Ίθαίάθααίαιά αὐααείιυά οθααίαιό α αίεαα ίαέεε έαίαιό αίεοίαιό. Ίηεααίαιάοάεϋίηου οίαίυθάιέ οάείαιά: ααηϋ αίεοίαιό, θαααε, αααα, ίθααείαίαιά, ηείαι, οάέουαϋ ηίεεεέ αίεοίαιό. Ιά-άεί αὐααείιυά οθααίαιό ίοη-εοϋαααοηϋ ίο οάέουαέ ηίεεε αίεοίαιό. Αηεε επιείκεια ααίαιά ααα αὐααείιέ οθααίαιό οάεηόα, αόααο αὐααί ααόείαιέ ηεαίε.

Êñàíàà «Íáú+íúé ñòèÿ»

Íðèìáíáíèà ñòèÿ «Íáú+íúé» è âúääèáíúì àáçàòàì.

Επιεία «Νεάόουγ γ-άέεα»

Αύάάείείά ήιάάδæειήί ήεάάόουάέ γ-άέέε ά άάάέέόά (όί æά, +όί e ίάæάòέά έέάάέθè TAB ά άάάέέόά). Άήέέ άύάάέάίί ίάήέίέύέί γ-άάέ, έήιάάά **Νεάάόουγ γ-άέέά** άύάάέέό ήιάάδæειήί ίάόάίέ γ-άέέέ ά άύάάέάίίί άέάίάçίά. Άήέέ όάέόούγ ήçέόέγ άίέόίάίόά ίάόίάέονγ ά ήήέάάίάέ γ-άέέά όάάέέόύ έέέ άύάάέάίά ήήέάίγγ γ-άέέά, ά άάάέέόό άόάάò άίάάάέάίά ήήάγ ήòðίέά.

Επιείκεια «Γλώσσας y+αέεα»

Αυτή η επιείκεια αφορά τη γλώσσα y+αέεα (όχι αέ, +οί ε ίαααοεά εεάαεθε SHIFT+TAB ή οαάεεοά).
Ανεξάρτητα από τη γλώσσα, η επιείκεια **Γλώσσας y+αέεα** αφορά τη γλώσσα y+αέεε α αυαάεάίίι
αεάιαίί.

Επιείκεια «Α ία-αεί ηοδίεε»

Ίάδαιάιούαίεά οάέούάέ ηίγεοέε αίέοίάίόα έέε δαήθεδάίεά άύάάέάίίίάί όδάάίάίόα άί ίάδαιέ γ-άέέέ á οάέούάέ ηοδίεά οάάέέοó. Αήέε άύάάέάίίύέ άέαιάçίί όαά ηίάάδæέó ίάηέίεúέί ηοδίέ, οάέούάγ ηίγεοέγ áóάάó ίάδαιάιόά ά ίάδάóp γ-άέέό ίάδαιέ ηοδίεε έέε άύάάέάίίύέ άέαιάçίί áóάάó δαήθεδάί άί ίάδαιέ γ-άέέέ ίάδαιέ άύάάέάίίέ ηοδίέε.

Êñàíà «Â éíáò ñòðíè»

Íáðáíáùáíèà òáéóùáé ñçèöèè áíéóíáíòà èèè ðàñðèðáíèà áùääéáíííí òðááíáíòà áí ññèááíáé ÿ+áéèè à òáéóùáé ñòðíèà. Áñèè áùääéáííúé àèàíàçíí óæà ñíááðæèò íáñéíèúéí ñòðíè, òáéóùáÿ ñçèöèÿ áóááò íáðáíáùáíà á ññèááííð ÿ+áééó ññèááíáé ñòðíèè èèè áùääéáííúé àèàíàçíí áóááò ðàñðèðáí áí ññèááíáé ÿ+áéèè ññèááíáé áùääéáííé ñòðíèè.

Επιτάρα «Α ία-αεί ηοιέαοά»

Ίάοάιáúáíεά οάέούάέ ηίçέοέε áíέοίáíòà èèè ðáñøèðáíεά áúääéáííáí òðááíáíòà áí ááðóíáé γ-áέέε á οάέούái ηοιέαοά. Άñέε áúääéáííúé áεáíαçíí óæá ηíääðæèò íáñέíεúéí ηοιέαοíá, οάέούáy ηίçέòéγ áóááò íáðáíáúάíá á ááðóípp γ-áέέó íáðáíáí ηοιέαοά èèè áúääéáííúé áεáíαçíí áóááò ðáñøèðáí áí ááðóíáé γ-áέέε ηíεάáíááí áúääéáííáí ηοιέαοά.

Énàíà «Á éíáò ñòíéáòà»

Íáðáíáúáíéà òáéóúáé ñçèöèè áíéóíáíòà èèè ðàñðèðáíéà áúääéáíííáí òðááíáíòà áí íéæíáé ý-áééè á òáéóúáí ñòíéáòà. Áñèè áúääéáííúé àèàíàçíí óæá ñíááðæèò íáñéíéúéí ñòíéáòíá, òáéóúàý ñçèöèý áóááò íáðáíáúáíá á íéæíðð ý-áééò òðááíáí ñòíéáòà èèè áúääéáííúé àèàíàçíí áóááò ðàñðèðáí áí íéæíáé ý-áééè ñáííáí òðááíáí áúääéáíííáí ñòíéáòà.

Επιείκεια «Ανοοαεού δαδούά ειείεε»

Αίάάεάίεά δαδούάά ειείίεε á òáέούóp ιίçèèèρ áίέóιáíòá.

Ἐπιτάφια «Νααθίου ἱερί»

Νααθίου ἱερί τῶν ἱερέων ἐστὶν ἀποστολή αἱ γὰρ-ἱε. Ἄλλο ἀποστολή τῶν ἱερέων τῶν ἱερέων ἐστὶν ἱερί τῶν ἱερέων ἡ ἀποστολή αἱ γὰρ-ἱε.

Énàíà «Ðàçááðíóòù íéí»

Ðàçááðòùáàíèà íéíà ìðèèíæáíèý èèè áíèóíáíòà áí ìíèíáí ýèðáíà. Áèý áíííòàííáèáíèý ìðáæíááí ðàçíáðà è ìíèíæáíèý íéíà ñèááòáò ùáèèíóòù èèè ááàæáù ùáèèíóòù ááí çááíèíáíè.

Εταιρεία «Αιτηρήσεις»

Αιτηρήσεις είναι ο αριθμός των αιτήσεων που υποβάλλονται.

Επιείκεια «Αυααεεου η οδεοοο»

Δαηθεοαίεα αυααεεαίίαι οαεηοα αιδααί αι οαο ηδ, ηεα ια εχιαίεοηυ οδεοο εεε δαχιαδ οαεηοα.

Επιείκεια «Αυααεεου η λααηοδι-ηιο ειολααεο»

Δαηθεδαίεα αυααεεαίηαι οαηηοα αιδααι αι οαο ηηο, ηεα ια εηιαίεοηη λααηοδι-ηιυε ειολααεε α ααααα.

Επιείκεια «Αυααεεου η ιοηοοιό»

Δαηθεοδαιεα αυααεεαιηαι οαεηοα αιδααι αι οαο ηηο, ηεα ια εηιαιεοηη ιοηοοι ααααοα ηεααα εεε ηηδααα.

Επιείκεια «Αυααεεου η οααοεεεε»

Δαηθεδαίεα αυααεεαίίίίι οαεηοα αιδααί αι οαο ηηδ, ηεα ια εεαίίίίίίίι ιαδαίαοου οααοεεεε α ααααα.

Επιείκεια «Αυταετιμωσι η οααοο»

Δαηθεοδαιεα αυααεαιιαι οαεηοα αιδααι αι οαο ιηδ, ηεα ια εχιαιεοηυ οααο.

Επιείκεια «Ουαεεου θαίεε»

Ουαεεαίεα αηαθ θαίε α αυάεαίμ οθααίαόα. Νεάαόαο ειαου αεεαό, +οί αθαίεου, ηίγααίίυά ααοηαοε+αηεε
αίεθόα οαεηόα, οαεεαίύ ία άόαόο.

Εταιρεία «Ότιδίαο ιμιάδία κούδαίεο»

Ότιδίαοέδίααίεά ιμιάδία κούδαίεο á οάέούαι δαγαάέά.

Επιείκεια «λαϊκότητα 200%»

Τα δάσκαλα ή τα δάσκαλοι είναι οι άνθρωποι που έχουν την ευθύνη να δώσουν την καλύτερη εκπαίδευση στους μαθητές τους.

Êñàíáà «Øðèòò äëý àäðáñà»

Óñòàíáêà øðèòòò àäý íá-àòè àäðáñà íà êííááðòò.

Éπείσα «Øðeòò äëý íáðàóííáí àäðáñà»

Óñòàííáèà øðeòòà äëý íá-àòe íáðàóííáí àäðáñà íà éííááðòà.

Επιεία «Νάοαή Ιάοαιάοού Δάηηείαεία»

Άύçíá àèàèíáíáíáí íéíá Ιάοαιάοού (ιάίρ Νάοαή) è íάοάοíá è áèèááèá Δάηηείαεία.

Επιεία «Νίçääòù έàòàείϊά»

Νίçääίέά ίίίίίί έàòàείϊά έέέ ίάίέέ.

Επιπλέον «Ιατρείο»

Ιατρείο α οαούαί αίείαία.

Επιχείρηση «Νεοαπορρύθμιση Οφειλών»

Αυτοαξιολόγηση νεοαπορρύθμισης οφειλών από οφειλόμενους αιτήσεις.

Επιείκεια «Ιθαυταόουάα πια οιδιύ»

Αυαάεάρεά ιθαυταόουάαί πια οιδιύ á οάεούαι αίεόιάρóa.

Êñàíàà «Ðàçääèèòáèü ñííñèè»

Íòíáðàæáíèá íáèàñòè, ñíääðæàùáé ðàçääèèòáèü, ìðääýðùèé íà èèñòá òáèñò ìò ñííñíè.

Ἐπιτάφια «Ὁσίου καὶ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου ἡμετέρου»

Ὁσίου καὶ ἁγίου ἡμετέρου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου, ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου, ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου, ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου ἡμετέρου.

Ἐπιτάφια «Ὁ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ»

Ἰὸ ἱερῷ ἀσπληθέα ἱερῷ ἀσπληθέα, ἱερῷ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπληθέα, ἱερῷ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπληθέα, ἱερῷ ἀσπληθέα ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπληθέα.

Êñàíàà «Ðàçääèèòåü êííóááíé ñííñèè»

Íòíáðàæáíèà íáèàñòè ðàçääèèòåý êííóááúð ñííñíè.

Énàíà «Ðàçääèèòáèù ìðíáíèæáíèý èííòááíé ñííñèè»

Íòíáðàæáíèá íáèàñòè, ñíááðæàùáé ðàçääèèòáèù ìðíáíèæáíèý èííòááíé ñííñèè, ìðááèýðùèé ñííñèó, ìðíáíèæàðùóðñý ñ ìðááùáóùáé ñòðáíèóù.

Ènàíà «Óààííéáíéà í ìðíáíéæáíéè éííòááíé ñííñèè»

Íòíáòàæáíéà íéèàñòè, ñíáàòæàùáé óááííéáíéà í ìðíáíéæáíéè éííòááíé ñííñèè, óèàçùáàpùèé à òí, +òí ñííñèà ìðíáíéæáòñý ñ ìðááùáóùáé ñòðáíèòù.

Êñàíà «Ààòíàçàíèà»

Çàààíèà ïäíèñè, èíòíðàý áóääò àâòíàòè+áñèè ñíðíâíæääòù ñíçààíèà èàæäíâí íáúâèòà óèàçàííâí òèíà.

Êñàíàà «Ïñòíÿíàÿ ÷àñòü ïàçààíèÿ»

Äíáààèáíèà ïíáíí ÿèáíáíòà à ïíèà **Íáäíèñü** àèàèíáíáíí ïèíà **Íàçààíèà** (íáíð **Âñòààèà**).

Εταιρεία «Ιόνια Οδηγία Ιατρική»

Η οδός Αθηνών 101, Αθήνα, Τηλ: 210 3412345, Φαξ: 210 3412346, Email: info@ioniaodhgia.gr

Εταιρεία «Χαϊράγυου Ίδε ΑΑΤΑΑ»

Όπως είναι έρε νίγνέα όεααέα **Χαϊράγυου Ίδε ΑΑΤΑΑ** á áεάεΐάΐάΐ ΐέα **Αάοΐαΐάΐ** (ΐάΐ **Νάόαεη**).

Ἐπιείκεια «Ἐπιδοααεγού ααά ἰδῖιενίύα άόεαú á íà+αεά»

Όπὸαίάεα εεε νίγὸεά οεάαεά **Ἐπιδοααεγού ἌἌά ἰδῖιενίύα άόεαú á íà+αεά** **νείαα** á αεάειάίάίί ίείά **Ἄαοίçαίά**
(ιάip **Νάδαεñ**).

Επιείκεια «Άεαού ιάδουά άόεάú ιάάείεάίεé ιάιιέηίúιé»

Όηόάηάéá èèè ηίγòéά όéàæéá **Άάéαού ιάδουά άόéάú ιάάείεάίεé ιάιιέηίúιé** á æèæíáíáηί ηέíá **Άάόιçαíάíá** (ιάηρ **Νάόáéñ**).

Êñàíà «Íàçààíèÿ àíáé ñ ïðñèñíóð»

Óñòàíáéà èèè ñíÿòèà ðèàæèà, ñçàíèÿðóàáí ààòíàðè-áñèè ïðáíáðàçíáóáàòó ïáðáóá áóéáó ïàçààíèé àíáé á ïðñèñíóá á àèàèíáíáí ïèíá **Àáðíçàíáíá** (íáíð **Ñáðáèñ**).

Επιείκεια «Χαίρῃσιν ἰσχυρὰ ἐαυτῶν ἐν ἰσχυρῶν»

Ὁ νόμος ἐστὶν ἡ ἀρετὴ ἐν ἰσχυρῶν "ἰσχυρῶν" ἐαυτῶν ἐν «ἰσχυρῶν» ἢ ἀεὶ ἐπιείκεια ἰσχυρῶν (ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν).

Επιείκεια «Επιδοσθένου ημεάσθου έααδέν Caps Lock»

Όσοάηάα έε έ ηύδεά δεάαέα **Όσοδαιγού ημεάσθου ηό+αείηί έααδέν CAPS LOCK** á αεάηάηί ηείά **Άδοίαιά** (ήίρ **Νάαη**).

Èñàíàà «Èñéèþ-áíèý ìðè ààòìçàìáíá»

Áíáààèáíèá èèè èñéèþ-áíèá ñèíá èç ñìèñèá èñéèþ-áíèé ààòìçàìáíá. Íáú-íí èñéèþ-áíèý ìðáàñòààèýðò ñíáíé ñíèðàùáíèý èèè ñíáðèàèèíá òáðìèí ñ íáñòàíáàðòìí ñí-áòàíèáì ìðìèñííð è ñòðí-íð áóèá, èíòíðá íá äìèæíð èñíðààèýòñý ààòìàòè-áñèè.

Έπιτάα «Ίάύαί α %»

Όπòàíáèà óðíáíý äàòàèèçàòèè ïðè àáòííàòè-áñéíí ñíñòàáèáíèè ðáòáðàòà.

Εταιρεία «Εκπαίδευση και Ανάπτυξη»

Όμιλος εταιρειών στην Ελλάδα.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἀνιμίτσαοὺ αὐτίε νήτσαοὺ»

Νίτσαοὺ αὐτίε ἀνιμίτσαοὺ αὐτίε νήτσαοὺ.

Εταιρεία «Δαχιάο ίεία»

Άεοέάεçàòèÿ έεάάεø όίðάάέάίεÿ έóðñíðñ ïá έεάάεάòóðά äèÿ èçìáíáíεÿ ðàçìáðá ίέíá ïðíðáììú έέé áíέóíáíòá.

Εταιρεία «Γάλακτος Ελλάδας Α.Ε.»

Αρμόδια Αρχή: Διεύθυνση Επιθεωρήσεων Επιχειρήσεων, Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, Αθήνα.

Εταιρεία «Ίνστικτ-εούνη ε νάδααό»

Ίνστικτ-αίεά ε νάοάηιό αεήέό.

Εταιρεία «Νάοαεή Ιάοαίαοοû Άεä»

Óηοàííáεä ðàçέε-íúó ïàòàíáοòíá ðáæèííá ïðííííòòä äíέóíáíòà íà äέεääéä **Άεä** äεäεííáíáí íέíá **Ιάοαίαοοû** (íáíð **Νάοαεή**).

Επιείκεια «Αυθαγεεῶν οἰκόνων, νηλεαίμων ἰδελία-αίεαι»

Αυθαγεαία οἰκόνων αἰεολία, νηλεαίμων ἰδελία-αίεαι, ἡ οἰκόνων ἐπιείκεια (ἡ ἰαεαγὸν ἰδελία-αίεαι) ἰαεαγὸν ἐοδόνον. Ἀνεὲ ἰδελία-αίεαι ἰδελία-αίεαι ἰα αὐτὴ αὐθαγεαία ἐαεῖε-εεαί οἰκόνων, ἐπιείκεια **Αυθαγεῶν οἰκόνων, νηλεαίμων ἰδελία-αίεαι** ἰα αὐτὸ ἐοδόνον ἰα ἰαεαγὸν αἰεολία ἰα αὐτὴ ἰαεαγὸν ἰδελία-αίεαι ἡ οἰκόνων αἰεολία. Ἐπιείκεια ὀααῖοαὸ ἐεθὺ ἡ ἡεό-αα, εἰααα ἐοδόνον ἰαεαγὸν ἡ ἰαεαγὸν ἰδελία-αίεαι.

Εταιρεία «Παροχές Υπηρεσιών»

Χαϊιάά ίάάίηόόίίύό οδεδόίά ες οάέούάάί άίέόίάίόά οδεδόάιέ, όηόάίίάέάίίύιέ á ηέηόάίá.

Επιείκεια «Ιαφάεου εχιάδααίεα»

Ιαφάεαίεα εχιάδααίεϋ ία ίίεοίδα äëÿ ίοίδαααίεϋ οάέουάαί ήήοήϋίεϋ ሃέδαία.

Επιάρια «Ία ίαεί ηείαίε άεάái»

Ίάόáíáúáíεά όάέóúάέ ηίçèòèè áíέóíáíóà ίá ίáεί ηείáίε άεάái. Ύέάέάάέáíóí ίáæàòèρ ééááèøè ÑÒΘΑΕΈÈÀ ÂÈΑÂÍ.

Επιείκεια «Ια ίαει ηείαη αιθααί»

Ίαθαίαιαίαια δαέούαέ ηηεοέε αιέοίαίρα ία ίαει ηείαηε αιθααί. Ύεαέααέαιοί ίααεòèp éèαàèøe ΝΌΔΑΕΕΑ ΑΊΔΑΑΊ.

Επιπλέον «Για την περίοδο»

Για να γίνει ο έλεγχος της περιόδου για την περίοδο. Υπάρχει επίσης CTRL+NΟΒΑΕΕΑ
ΑΕΑΑΙ.

Επιπλέον «ία ίαίί ήείάί άίθαάί»

Ίάθάίάύάίεά όάέούάέ ήçèèè άίέόίάίόά ίά ίαίί ήείάί άίθάάί. Υέάέάάέάίόίί ίάæàòèρ ééáâèø CTRL+ΝΌΘΔĒĒĀ
ΆΙΘΑΆΙ.

Επιτάδα «Ία ίαίί ίδαάείαεία άεάάί»

Ίάδαίάύάεία όάέούάέ ίιçèèè άίέόίάίόά ίά ίαίί ίδαάείαεία άεάάί. Ν=èòάάòñý, +óí ίόñòúά ý=άέέè òάάέèòú ýáέýòòñý ίδαάείαείάέýìè, à έάάάúέ άάçàò, άάάά ίόñóίέ, ñíáάòάέò òίòý áú ίαίί ίδαάείαεία.

Επιτάρα «Ία ίαί ίοάάείαεία άίοάάί»

Ίάοάιáùáíεά οάέóùάέ ίιçèòèè áíέóíáíòá ίá ίáίί ίοάάείαείαά έέάάί. Νí=èòάάòñý, +óí ίóñòùά ý=άέέéè òάάέéòù ýáέýòòñý ίοάάείαείάέýíé, à έάάάúé άάçάò, άάάά ίóñòίέ, ñíáάòæèò òίòý áù ίáίί ίοάάείαείαά.

Ἐπιτάφια «Ἰὰ ἱαεὶ ἀάçàð àáàðð»

Ἰὰðáìáùáíεά ðáέóύάέ ἠçèèè áíéóìáíòà ìà ἱαεὶ ἀάçàð àáàðð. Ἀñèè ðáέóύáy ἠçèèè ìáðìáèòñý á ìá+àéá ἀάçàðà, ἠá áóááð ìáðáìáùáía á ìá+àéì ἰðááùáóúááì ἀάçàðà. Ἀñèè ðáέóύáy ἠçèèè ìá ìáðìáèòñý á ìá+àéá ἀάçàðà, èèè á ἀάçàðà áùááéáì ððááìáíð ðáéñðà, ðáέóύáy ἠçèèè áóááð ἰáðáìáùáía á ìá+àéì ðáέóύááì ἀάçàðà. Ἀñèè á áùááéáììì ððááìáíðá ìáðìáèòñý ìáñéìèùéì ἀάçàðáá, ðáέóύáy ἠçèèè áóááð ἰáðáìáùáía á ìá+àéì ἰáðáìáì ἀάçàðà áùááéáììì ððááìáíðà.

Επιτάδα «Ία ίαεί αάαò áίεç»

Ίάðáíáùáíεά òáέóúάέ ίίçέòέè áίέóíáíòá ίá ίáεί αάαò áίεç á ίá+áεί ηέάάòòúááί αάαòá. Άñέè òáέóúáy ίίçέòέý ίáðíáέòñý á ίίηέάáíáí αάαòá áίέóíáíòá, ίíá áóááò ίáðáíáùáía á έίíáò ýòíáí αάαòá. Άñέè á áúááέáίίί òðááíáíòá ίáðíáέòñý ίáñέíεúεί αάαòáá, òáέóúáy ίίçέòέý áóááò ίáðáíáùáía á ίá+áεί ίáðáíáí αάαòá ίίηέá áúááέáίίίáí òðááíáíòá.

Εταιρεία «Ία Ίαίο ηοοίεο άάάοο»

Ίάοάιάùάίεά οάέούάέ ηϕεòèè άίέοίάίòά ίά ίάίο ηοοίεο άάάοο.

Εταιρεία «Ία Ίαίο ηοοίεο αίεç»

Ίάοάιáùáíεά οάέούάέ ηçεöèè áíέóíáíòà íà ίáío ηοοίεο αίεç.

Επιεία «Άυάέέου ηείηέ άέάί»

Άυάέέίέά ίάίίί ηείάίέά ηέάάά ίò òάέούάέ ίίçèöèè äíéóíáíòá. Ýéáéääéáíò íáæàòèÿ ééääèø SHIFT+ΝΌΔΑΕΈΑ
ΆΕΑΆί.

Επιεία «Άυάέέου ηείηέ αίθαί»

Άυάέέείέά ίάίίάί ηείάίέά ηίθαάά ίò òάέούάέ ηίçèòèè αίέóίάíòά. Ύέάέάάέάίò ίάæàòèÿ ééàáèø SHIFT+ΝΌΘΑΕΈΑ
ΑΪΘΑΑΪ.

Επιεία «Άυάέέου ηείαι άέαί»

Άυάέέάίέα ίάίίί ηείάά ηέαάά ίò òάέούάέ ίίçèòèè áíέóíάíòά. Ýéάέάάέάίò ίάæàòèÿ ééááèø
CTRL+SHIFT+ΝΌΘΑΕΈΈÀ ΆΈΑΆÎ.

Επιεία «Άυάέέου ηείαι άίθαί»

Άυάέέείεά ίάίίάί ηείάά ηίθαάά ίο όάέούάέ ίιçèèè άίέόίάίόά. Ύέάέάάέάίό ίάæòèý ééáâø
CTRL+SHIFT+ΝΌΘΑΕΈΈΑ ΆίθΑΆί.

Επιτάρα «Αύααεεεού ιδααειεαία αεαί»

Αύααεεείεγ ιαίίαί ιδααειεαίεγ αεαί. Νί-εδααοήγ, +οί ιόνουά γ+αεεε οααεεεού γαεγποήγ ιδααειεαίεγίε, α εαααύε αάαο, αααα ιόνοίε, κίααδαεεο οίογ αύ ιαίί ιδααειεαίεα. Αήεε οδααίαιό οαεήοα οαα αύααεεαί, αύααεεαία αόααο οαήεοαίί α κoiοίό ία+αεα αίεοίαιόα.

Éπὶ τῆς «Ἀυτῶν τῶν ἰθαγενῶν ἀιδῶν»

Ἀυτῶν τῶν ἰθαγενῶν ἀιδῶν. Ἡ ἐξουσία, ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν τῶν ἰθαγενῶν, ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν, ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν. Ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν τῶν ἰθαγενῶν, ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν τῶν ἰθαγενῶν, ἡ ἐξουσία τῶν ἀειδῶν τῶν ἰθαγενῶν.

Επιείκεια «Αυααεεου αααο αααο»

Δακρυοειδής αυααεεαίη οδααίαία αι ία+αεα ιδααυαούααί ααααο. Αηεε οαα αυααεεαί οδααίαίο οαεηοα, αυααεεαίεα δακρυογάοηη αι ία+αεα αίεοίαία.

Êñàíà «Âúääèèòù àáçàò áíç»

Ðàñðèðáíèà àúääèáííí òðàáíáíòà áí íà+àèà ñèááóðùááí àáçàòà èèè àúääèáíèà ñèááóðùááí àáçàòà, áñèè òáéóùáý ïíçèòèý íàðíàèòñý á èííòà àáçàòà. Áñèè òáéóùáý ïíçèòèý áíèóíáíòà íàðíàèòñý á ïñèááíáí àáçàòà, àúääèáíèà áóááò ðàñðèðáíí òíèùèí áí èííòà àáçàòà. Áñèè á àúääèáííí òðàáíáíòà íàðíàèòñý íàñèèùèí àáçàòà, àúääèáíèà áóááò ðàñðèðáíí áí íà+àèà íàðíáí àáçàòà ïñèè àúääèáííí òðàáíáíòà.

Επιεία «Άύάέέού ήόήέό άάάό»

Δάήεόάίέα άύάέέάίέý íá ήάό ήόήέό άάάό.

Επιεία «Αύάέέού ήόήέό άίεç»

Δαήεέόάίέα άύάάέάίεý íá ήάίό ήόήέό άίεç.

Επιείκεια «Αυααεεου ποδαίεοο αααδδ»

Δαηθεδαίεα αυααεεαίίίίι οδααίιίίια ε ιδτεεηουααίεα οαεηοα ια ιαεί γεδαί ιαça.

Επιείκεια «Αυααεεου ηοθαίεοό αιεç»

Θαηθεοθαίεα αυααεεαιίηαι οθααιίαιόα ε ιθίεεηοουααίεα οαεηόα ία ίαεί γέθαί αιάοα.

Επιεία «Άύάέέού άί ίά+άέά ήόόίέ»

Δάήεόάίέά άύάάέάίέý άί ίά+άέά όάέούάέ ήόόίέ.

Επιείκεια «Αυααεεου αι ειφοα ηοδιεε»

Δαηθεοδαιεα αυααεεαιεγ αι ειφοα οαεουαε ηοδιεε.

Επιείκεια «Αυταπειθήνους επί τὰ ἀεὶ φίλια»

Ἐπιείκεια ἀυταπειθήνους ἐπί τὰ ἀεὶ φίλια ἰσθμίου πρὸς τὴν ἐπιείκεια.

Επιεία «Άύάέέού άί έίίόά ίείά»

Δαήθέόάίέα άύάάέάίέý άί έίίόά ίίήέάάίάέ ήόόίέέ ίά ýέόάίά.

Επιείκεια «Αυταπειθήνους επί τὰ ἀεὶ ἀίεσιμαίονα»

Ἐπιείκεια ἀυταπειθήνους ἐπί τὰ ἀεὶ ἰσθμῶν ἰσοπέδου ἀίεσιμαίονα.

Επιείκεια «Αυταπειθήσει ειρήνην αιδεομένην»

Ἐπιείκεια αὐταπειθήσει εἰρήνην ἰσχυράν καὶ ἀειδίκα ἀιδεομένην.

Êñàíà «Øðèò Symbol»

Âúáíð äëÿ âúääéáííâî òâéñòà øðèòà Symbol.

Επιάρια «Ιακθόοίεεά αδαιιαόεεε»

Ιακθόοίεεά ιδαάεε αδαιιαόεεε, ιι έίοίόοι αάεααοήγ αδαιιαόε-άκθέγ ιόιαάόεε αίέοίάόα, ά αεάείάίάι ιέία
Ιακθόοίεεά αδαιιαόεεε.

Επιείκεια «Δαφνοειδούς ιδίασθές ἀδαιλιόεές»

Όπως είναι εύκολο να φανεί, η παρούσα ορίση-εφαρμογή είναι ατελής. Το αντίθετο (ήτοι η **Νόσος**, επιείκεια **ἀδαιλιόου**).

Έπιτάα «5 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἀ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 5 ἰείοδαι.

Έπιτάα «10 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἀ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 10 ἰεἰόδαι.

Έπιτάα «15 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἀ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 15 ἰεἰόδαι.

Έπιτάα «30 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἁ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 30 ἰείόδαι.

Έπιτάα «60 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἁ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 60 ἰείόδαι.

Έπιτάα «6 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἁ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 6 ἰείοδαι.

Επιείκεια «Ισοιαιεού Ἰδεῖεαοαίεα» (ἰαίρ «Ἄñòðá+à»)

Ἰδαίάδαçíααίεα Ἰδεῖεαοαίεý ἰὰ ñíáðàíεα ἂ εε+ίóp ἄñòðá+ó ἰόòαι óääεáíεý εἰαί εç ἱέý **Ἐñó.**

Ἐπιτάφια «Νίτσαου ἱερῆυῖ ἐπίδαεός» (ἰάπ «Ἐπίδαεός»)

Νίτσαίεά ἱερῆυῖά ἁ Word, ἀἰῶνῆῖαῖῖῖῖῖ ἁῦἰῶἰῖῖῖῖ ἐπίδαεῖῖῖῖῖ ἔεῖῖ.

Εταιρεία «Επιθεώρησης Τσιμέντου» (ΙΔΡΥΜΑ «ΟΑΕΕ»)

Επιθεώρησης Τσιμέντου Α.Ε. Διοίκησης Τσιμέντου Α.Ε. Διοίκησης Τσιμέντου Α.Ε.

Επιείκεια «Ουαεεου ιαιεο» (ιαίρ «Οαεε»)

Οαεεαίεα âúääεήίίε ιαιεε.

Êñàíàà «Ííàúé çáííê» (Íáíð «Ñáðàèñ»)

Íàáíð òàèèáðíííáí ííáðà áúáðáíííáí éííòàèòííáí èèòà.

Êñàíàà «Ñàíéñòàà» (íàíð «Ôàéé»)

Íòíáðàæáíèà ñàíéñòà àóääéáííé ïàíèè.

Επιείκεια «Ιά γοίε οίδη» (Ιάπ «Νιόαάε»)

Ιοίάδὰαίεα κἀαάίεε ἰ δαέούαε οίδη.

Êñàíáà «Ñêðùòù ìáíáëü Outlook»

Ñêðùòùèá ìáíáëè Outlook. Äëý îðíáðàæáíèý ìáíáëè Outlook ñèááóòò àùñèíèòù èñíáíáó **Ìáíáëü Outlook** á ìáíp **Äèä**.

Êñàíà «Äíéóíáíò» (íàíð «Âñòàâêà»)

Âñòàâêà äíéóíáíò Outlook á âèää òâêñòà, âëíæáíÿ èèè ÿðéúêà.

Επιείρημα «Ίαδαιακὸν ἐὸν ἱαίεον» (ἱαίρ «Ὀαεῖ»)

Ίαδαιακὸν ἱαίεον ἅμα ἀεὶ ἱαίεον ἅμα ἀεὶ ἱαίεον.

Εταιρεία «Ινδοααεού ραίηι»
Ίηαοίοίay ίοίοαάέα ηήαυάίεγ.

Επιείκεια «Ισοδύοι ονειάει ιτενεά» (ιάιρ «Όαέε»)

Ισοδύοεά κίσοδαίάίίίί δαίάά ίαάίδα ονειάέε ιτενεά.

Êñàíàà «Ðàáí-èà äíè»

Íòíáðàæáíèà áíáé íáááèè, ìíà-áííúð èàè ðàáí-èà.

Επιείκεια «Ιαεεεεε Ιαηηοοαα»

Αυτή η εχίδααααίεϋ ή αίεαα Ιαεεη Ιαηηοοααα, +οί ηηαίεϋαο ηοίαδαααεοοο Ια γέδαία αίεεεα Ιαύαεοοία.

Επιείκεια «Ιοίφρααού ημάουάιέα» (ιαίρ «Νάόάεη»)

Όααεάιέα εεε çàìáíá ημάουάιέγ á òáíεαδ áδóγγύεδ ημάουάιέε ηέó+àòáεάé.

Εταιρεία «Ίαδαιίααού ταιέο» (ιαίρ «Όαέε»)

Ίαδαιίααίαεά αούαέαιίε ταιέε.

Εταιρεία «Ίδρυμα Δάουδ Αειεαίυα ΐαίε»

Ίδρυμα Δάουδ Αειεαίυα ΐαίε ΐδè ΐιèñèá.

Επιείκεια «Αεεααεα ιοιδααεε» (ιαίρ «Οίδια»)

Ιοιδαααεαεα κιοδαεεου äëÿ κίκιοααεεαίεÿ κίίαúαίεε.

Êñàíàà «Ïàíàèü Outlook» (íàíp «Âèä»)

Âèèþ-àíèà èèè òèèþ-àíèà àúàíàà íà ýèðáí ïàíàèè Outlook.

Επιείκεια «Ισοδύναμο εαυτάριαδου ο-απνοίεα»

Ισοδύναμο εαυτάριαδου αὐτάριαδου ο-απνοίεα πιάδαίεγ.

Êñàíàà «Äíáääèòü íà ïàíáëü Outlook» (íáíp «Ôàéé»)

Äíáääèáíèà áüääèáííüð äíèóíáíóíâ, òàééíâ è ïàííè íà ïàíáëü Outlook.

Επιεία «Είίήόόέοίθ οίθι Outlook» (ιάίρ «Νάόάεñ»)

Δαçðááíòéà íàñòðàέάάίúθ οίθι.

Επιείκεια «Νίτσαου»

Νίτσαου είναι ηθική αξία που είναι ηθική, εθνοφυλακή ή οίε-αίε.

Ἐπιτάφια «Ἰάκωβ»

Ὁ ἀέθουεε ἀιέοιάιό γάεγὰοñý ἰάυεì, +οί ἰçιά+αὰο ἀίçìíæííñòù ááí ἰάἰάðáìáííáí èçìáíáíèý ἰáñêíèùèèèèè
ἡεùçíááòáèýìè. Ἰðè ñíððáíáíèèè ἀιέοιάíòà áñá èçìáíáíèý áóáóò ááòíìàòè+áñèè ἰάúááèíýòùñý, ἰðè+áì ἰðíðèáíðá+èý
áóáóò ἰòíá+áíú, +οίáú ἡεùçíááòáèù ἰíá ἰðèíýòù èèè ἰðèèíèòù èçìáíáíèý.

Εταιρεία «Επιδο»

Επιδο ααίυόσ εç ôàέέà, çàääáííáí á àèàèíáíáíí íêíá **Επιδο**.

Επιεία «Νάάάέγ í àòàòòòò»

ContextID: IDH_MSOTCID_2532_1

Εταιρεία «Ιάεα»

ContextID: IDH_MSOTCID_2556_1

Énàíà «Ðáæèì ñòðóéòóðú»

Íáðáðíá á ðáæèì ñòðóéòóðú, éíðíðúé ñíçáíéçáð ðááíðàòú ñí ñòðóéòóðíé ðáééá. Ðáæèì ñòðóéòóðú íáíáðíáèì äëç ñðááíéçàðéè è áíðááíðéè ñíäáðæèííáí ðáééá.

Éñàíà «Ðàçìàòèà ñòðàíèòù»

Íáðáèèþ+áíèá àèòèáííáí áíéóíáíòà á ðáæèì ðàçìàòèè, èíòíðúé ïíçáíèýáò ïðíííòðáòù áíéóíáíò òíì áèää, á èíòíðíì ïí áóááò íáíá+àòáí íà ïðèíòáðá. Ýòíò ðáæèì èíííèùçóáò áíèùðá ñèñòáííòð ðáñóðñíá, +òí ïíæáò ïðèááñòè è áíèáá íáèèáííé ïðèòòóèá, ïííááíí áñèè á áíéóíáíòà ñíááðæèòñý ïííáí ðèñóíèíá è ñèíæííáí òíòíàòèðíááíèý.

Énàíà «Íðááñèñáíèá» (íáíp «Ñáðáèñ»)

Íðááðéà àéòéáíáí áíéóíáíòà íà íðóíðáðé-áñéèá, ðááíáòé-áñéèá è ñòééèñòé-áñéèá íðéáéè ñ áúáíáí ñíááóíá ñ èð èñíðááéáíèð. Íáðáíáòóó íðíááðéè íáñòðáéáðòñý íà áééááéá **Íðááñèñáíèá** (éñáíáá **Íáðáíáòóó** á íáíp **Ñáðáèñ**).

Επιμέλεια «Άραχτα αείφύση Notes»

Γοιόαααα οαέούααί αίέοίάιόα á áαço αείφύση Notes.

Εταιρεία «Νεοαόρπυέε άάθάναò»

Íάθάνυέέα άέòèáííáí áíέóíάíòά ηέάάόρπύάíó άάθάνάò á íàθθóòά.

Επιείκεια «Αδοσίε αάδαήαο»

Ίάδαήαοέεα αέοεάήήαί αήέοίάόα αήάδαήήο αάδαήαοό ες ίάδαήαοόα.

Êmàíà «Íéí àèàðàìí»

Íòíáðàæáíèà èèè ñéðúòèá íéíà àèàðàìí.

Επιείκεια «Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἐπιείκεια»

Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἐπιείκεια δὲ ἐστὶν ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων»

Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων

Επιείκεια «Ιοιδάδαου Ιόνουα Πέγ»

Ιοιδάδααίεα ἀνὰο Πέεα, αααα ἀνέε ίίε Ιόνου.

Εταιρεία «Ίνστανόεου ά ταιέό» (ιαίρ «Όάέε»)

Ίδιόάάέα άίέόιαίοά έέέ όάέέα ά ταιέό.

Επιχείρηση «Νίτσααού αιέοιάιò Office» (ιαίρ «Ôàέè»)

Νίτσααίεά ίίâîâî âîέοιάίòà Office.

Εταιρεία «Επιδο ή γεινδο» (IAP «Οαέε»)

Çαίονê Iαñòáðà γêññðòà/èìñðòà, ìññáðπùááñ èìñðòèðíáàòù óáééù èç äðóáèð ïðèéñæáíèé èèè àððèáñ.

Επιμέλεια «Εξομεία Microsoft Visual Basic»

ContextID: IDH_MSOTCID_2580_1

Επιείκεια «Αέε/άυεε çàèèâéó»

Óààèâíèâ çàèèâêè àúââèâíííâí ίάύάêòâ èèè çàèèâêè ίάύάêòâ ñ èñíêüçíââíèâí ίâðâíâòðíâ ï òíêè-âíèð.

Εταιρεία «Άεε/άυεε εεεεε»

Όααεάίεά εεεεε ό άύάάεάίίίίί ίάύάεòά εεε άίάάεεάίεά εεεεε ή ίαδαιάòδαιε, εήήεύçóáìùìε ή όίε-άίεε.

Εταιρεία «Όμιλος Επενδύσεων»

Ημετέροσ όμιλοσ επενδύσεων εστίσ ημετέροσ εταιρείασ α τούτοισ επενδύσασ.

Επιείκεια «Αυτοίργου ή ααδοίαιό εδάρ»

Αυδοαίεααίεα άύάάεάίίάί άάδòεεάεüίίάί òάέñòà, +εñάε è άñòδíáíúδ ίάύάεòíá ή άάδòíαιό εδάρ ίάάíεñε èεε
ý-άέέε òάάέεòü ή ίάδíáíúí ίεæíεì éδάái.

Επιτάα «Αύοίαγού η ίεαίαιό εδάρ»

Αύοάαίεααίεά άύάάεάίίάί άάδòεεάεüίίάί òάέηòά, +εήάε è άηòδίαίίúδ ίάúάέòίά η ίεαίαιό εδάρ ίάάτèήε èεè γ-άέέε òάάέεδú η ίάδίαίúί άάδδίαίεí εδάάί.

Επιπλέον «Αυθιγίου»

Αυθαυθιγία είναι αυθαυθιστική συμπεριφορά, -επίσης είναι αυθιγισμός ή αυθιγισμός ή αυθιγισμός ή αυθιγισμός.

Επιείκεια «Υποαποδοχή» επιδοτέα

Υπέρ της υποαποδοχής επιδοτέα για την επιείκεια.

Εταιρεία «Νεάαόρπυάά έηϊόαάέάίεά»

Ίιέηέ έ άúάάέάίεά ηέάάόρπυάάί çáìèñáííāī èçìáíáíèý.

Επιείκεια «Ιαδωέοε ε äàòå»

Ιαδωóñå é çåäåíñé äåòå.

Êñàíàà «Íàéòè àñà ññáúàíèÿ ïò» (íáíp «Ñàðàèñ»)

Íìèñé àñáð ññáúàíèé á ïàíèá, ñèó-áííóð ïò òíáí æá èíððáñííááíòà, ÷òí è áúáðáííà ññáúàíèá.

Επιείκεια «Νίτσαου τταοιδύρπυόρπύ αηόδα+ό» (ιαίρ «Έαείααδύ»)

Νίτσαίεά ίίίίε αηόδα+ε, είοίδαγ άόάαο τταοιδύόύρπύ +άδαç çάάαίίίέ είόδααε άδαίίίε.

Επιείκεια «Νίτσαου ιταοιδύπουάαήγ ήιάουεά» (ιάίρ «Έαείάαού»)

Νίτσαίεά ήιάή ήιάουέγ, έίοιδήά άόάάο ήταοιδύούήγ +άάαζ αάαήίúέ έίόάάάέ άάήήέ.

Επιεία «Νίçääòù ðàòðÿðàáñÿ ðáðàíèà» (ìáð «Èèèíààòù»)

Νίçääíèà ðáíðáí ðáðàíèÿ, èíòíðíà áóääò ðàòðÿòùñÿ -áðç çàääáíúé èíòáðàèè áðáíáíè.

Êñàíàà «Êíñòðóéòíð òíðì Outlook» (íàíð «Ñáðáèñ»)

Ñíçääíèà íàñòðàèääáìúð òíðì.

Επιείκεια «Ααεαα»

Ίαδδσσία ε ηεεάσρπύαίό γεαίαιόσ ηίεηέα.

Επιείκεια «Ιάçã»

Ίαδãçã è òããããóóãíó ýãããíóó ñìèñã.

Ἐπιτάφια «Ἰοῖδαάεου» (ἰαίρ «Ὀαέε»)

Ἰοῖδαάεα κῆρυάρεγ ἢ ἀσδάναι, σέααίριῖ ἀ πῆγδ **Ἐπὶ**, **Ἐπὲγ** ε **ἸἘ**.

Εταιρία «Ναίεφοά»

Όνοματεπώνυμο: Ναίεφοά Νάιουάιέε γεάεοοίίίε η-ού.

Επιείκεια «Αίτιασιν ουδ' αδικίασιν» (ισόπ «Ανομοσύνε»)

Αίτιασιν ουδ' αδικίασιν ἐξ ἀνομοσύνεσιν ἡ ἀδικίασιν ἴσους ἀποδοσύνεσιν ἀντιείκειασιν.

Εταιρεία «Όρευεσία αδαίεού»

Άυάτθ ίάτáδτáετíε øèðèτú äëý äðáτèøú áúääéáττáτ ίάúáèòà.

Επιείκεια «Ιαίπ Ααοίθεαόου»

Αυτή η κείμενη εαοάαίθεε ααοίθεαόο, είσιδύα ιίθσοό άυού άηόάαεάίύ ά αίέοιάρó. ×οίάύ άηόάαεòú ααοίθεαόóό ά αίέοιάρó, ηεάαóάò άύάδòú ά ιαίπ ίάίάοίάειóπ εαóάαίθεε, ά çàòáι είίέδòάοίύέ οεί ααοίθεαόóú. Άεý ηέó-άίεý ααοίθεαόóú ιðάάεéúίέ όίθιú ηεάάóάò óάάδæéάάòú ίάæάοίέ έεάάεθó SHIFT.

Êñàíà «Ìáíþ Èèíè»

×óíáú áñòààèòù ààòíðèäóóó á äíéóíáíó, ñèääóáò áúáðàòù á ìáíþ íáíáðíäèíúé òèí ààòíðèäóóó è ùäèéíóòù íóæííá ìáñóí äíéóíáíòà èèè Ìäðáíäñòèòù ïí íáíó ìúøù ñí ìäæàòíé èíííéíé. Áèý ïíéó-áíéý ààòíðèäóóó Ìðààèéúííé òíðíú ñèääóáò óáàðæèäàòù ìäæàòíé èèàäèøó SHIFT.

Ἐπιγραφή «Ἰατρὶκὴ Ἰνστιτούτῳ Θεσσαλονίκης»

×οῖαῦ ἀκὸὰὰεὸῦ ἀὰοῖοεἰσὸό ἀ ἀίεοῖαῖο, κῆὰὰοὸ ἀῦάοὰοῦ ἀ ἰατρὶκὴ ἰνστιτούτῳ οὐεῖ ἀὰοῖοεἰσὸό ε ὑὰεἰοὸῦ ἰοαῖῖα ἰακὸῖ ἀίεοῖαῖοὰ εἰε ἰὰοῖαῖοεὸῦ ἢ ἰαῖο ἰῦοῦ κ ἰὰαὸῖε εἰῖεῖε. Ἀεῦ ἢεό-αῖεῦ ἀὰοῖοεἰσὸό ἰὰαεἰεῖῖε οῖοῖο κῆὰὰοὸ ὀὰοἰεἰσὸό ἰὰαὸῖε εἰαἰεο SHIFT.

Êñàíàà «Ìáìp Ñíààèíèòàèùíúà èèíèè»

×òíáú àñòààèòù ààòíðèàóòó à àíèóíáíó, ñèààóáò àúáòàòù à ìáìp íáíáòíàèíúé òèí ààòíðèàóòù è ùàèèíóòù íóæííà ìáñòí àíèóíáíòà èèè Ìàòáìáñòèòù ïí íáíó ìùòù ñí ìàæàòíé èíííéíé. Àèy ïíèó-àíèy ààòíðèàóòù Ìàààèèùííé òíòíù ñèààóáò óààòæèàòù ìàæàòíé èèààèòó SHIFT.

Επιείκεια «Νηρίοα»

Δενήιαίεα ηήείοα á áúáðáííη ίάηόα àέòèáííáí áίέóíáíoα. Άέγ ηήέó-άίέγ ηήείοα ίòááèèúίέ óίðíú ηέááóáò óááðæéáàòü ίάæàóίέ έέááέθó SHIFT.

Énaraa «Iañyö»

Ðeñííáíéá Iañyöa á áúáðáííí Iañöá àéòéáííáí áíéóíáíóá. Áéy ííéó+áíèy Iañyöa íðááééúíé óíðíú ñéááóáð óááðæéáàòü íàæàóíé ééááéøó SHIFT.

Èñàíàà «Äáíéíúà èðóäèúà ñéíáèè»

Ðèñíáàíèà äáíéíúð èðóäèúð ñéíáíè à áúáðáííí ìáñòà àèðèáííáí áíèóíáíòà. Äèý ñéó+áíèý äáíéíúð èðóäèúð ñéíáíè òðààèèííé òíðíú ñèááóáò óááðæèáàòú ìæàòíé èèààèøó SHIFT.

Επιπλέον «Ααίερά οεαόόρά ηείαε»

Οεηάαίεά ααίερά οεαόόόό ηείαίε á áúáóáίίί ίάηόά áεòεáίίáί áίεóίáíòá. Άεý ηίεó-άίεý ααίερά οεαόόόό ηείαίε ίóááεéúίίέ όίόίú ηεάάόάò óάάóæéááòú ίάæáóίέ έεάáεεóó SHIFT.

Êñàíà «4-êíá+íà çâçä»

Ðèñíààíèà 4-êíá+íé çâçä ã áóáðáííí ìáñòà àèòèáííáí äíèóíáíòà. Äèý ñéó+áíèý 4-êíá+íé çâçä òðààèèííé òíðí ñèááòòò óááðæèáàòò ìàæàóíé èèáàèèø SHIFT.

Énàíà «Äáíéíäý áíéíà»

Ðèñíáàíéà äáíéíé áíéíú á áúáðáííí ìáñòá àèðèáííáí áíéóíáíòà. Äëý ñéó+áíéý äáíéíé áíéíú ñààèèüíé ðíðíú ñéááóáò óááðæèááòú íáæàòíé éèàáèøó SHIFT.

Énàràà «Ìòyìày nì nòḍàèèíé»

Íḍíàààáíèà Ìḍyííé nìáàèíèòáèüííé èèíèè nì nòḍàèèíé ìææó áúáḍáííùìè ìà ááóḍ àáòíòèáóḍàḍ ìàḍéáḍàìè nìáàèíáíèy.

Énàíà «Ñèóàéáííy èèìy ñ ááóiy ñòðáééàìè»

Íðíáááíéá ñèóóáéáííé ñíááèíèòáéüííé èèíèè ñ ááóiy ñòðáééàìè ìáæáó áúáðáííúìè ìà ááóó àáòíðèáóóðàð ìàðéáðáìè ñíááèíáíéy.

Ἐπιτάφια «Ἐπιθάλασσου Πισσάδασινα» (ἱάριπ «Ἰθάαέα»)

Ὁπὸὰρῖάεα δάαεῖα ἀράηάρεῦ ἐγῖαίάρεε ἀ ἡεῦ οἶδιῦ, εἶοἶδῦά αῦεε ἀἡηόοῖῖῦ οἶεῦεἶ ἀεῦ +οάρεῦ.

Επιάρια «Χαϊάιέου ααοίεεαόόό ία ηίείόα»

Έχιάρίαεά άύάάάίίίίί όέία ααοίεεαόόόό ία χίά+ίέ ηίείόα.

Εταιρεία «Χαϊράεοι ααοιόεαόοο ία ίαήγö»

Ëçiáíáíéá áúáðáíííáí òèíá ááòíòéáóóðú ίá çíá=íê ίáήγöá.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ααοιόεαόοό ια ααιείύα έδοάεεα ηείαέε»

Έπιείκεια αάαάαίίίίι όέεια ααοιόεαόοό ια ααιείύα έδοάεεα ηείαέε.

Επιάρια «Çaiάρεοü ààòíòèãóðó íà àâíéíúå ðèãóðíúå ñéíáèè»

Ëçíáíáíèå áúáðáíííáí òèíà àâòíòèãóðóü íà àâíéíúå ðèãóðíúå ñéíáèè.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ααοιόεαόοό ια 4-ερίά+ίοπ çääçäó»

Ëçìáíáíèà áúáòáíííí òèíà àâòíòèäóóòú íà 4-ερίά+ίοπ çääçäó.

Επιπλέον «Χαϊμάδα ααοιόεαόοό ια ααιέιόρ αιέιό»

Επιπλέον ααοοαίίίιι οέια ααοιόεαόοό ια ηέιαιε ααιέιίε αιέιύ.

Επιείκεια «Ιαέοε αιέοιάρου» (ιαίρ «Νάδαεñ»)

Ίιέñέ αιέοιάρουά ιί ςάάάίίιι όñέíáεγí.

Êñàíàà «Íàéòè àñà ñâyçàííúà ñíáúàíèý» (íàíð «Ñáðàèñ»)

Íìèñé àñáð ñíáúàíèé á ìàíèá, ìðèíàäèäæàùèð è ìáííé òáíí+èá ñ áúáðàííúì áíéóíáíòíí.

Επιεία «Νιόδαίεου έαε»

Νιόδαίία όίόιό.

Επιείκεια «Όμορφιάς» (αίτιο «Όμορφιάς»)

Όμορφιάς δακτύλιος είναι η ομορφιά.

Επιεία «Νίçääòù çàìèñέó á ìàìέá» (ìáì «Óàέέ»)

Νίçääìέá ìíáìé çàìèñέέ á óáέóúáé ìàìέá.

Επιεία «Δααάεέòù óçä»

Δααέάίεά âúääéáííäí óçèà íà ää.

Εταιρεία «Όαεεεòù ηάαίαιò»

Όαεεάιεά άúääέάίίίίί ηάαίαιò.

Εταιρεία «Δαχτυλιόπου έδεσός»

Αιτάσθαι έα ίάίεüñīāī ðàçðúāā ìæäó íà-àēīì è éīīōīī çàìéíóōíé êðēāíé èēíēē.

Εταιρεία «Οίαείααού» (ιάίρ «Όαέέ»)

Çαίόνε ίαήòáðà óíàείάέε, ήήήáðùááί ήήáίòíáέòù ήðáçáíòáòèρ áéý áá ήέáçà íà áðóáή ήήήùρòáðá. Άήέε á ήðáçáíòáòèρ áúέε áíáήáίú èçíáíáíéý óæá ήήέá çαίόνέα ίαήòáðà óíàείάέε, ήήóááóðó óíàείάέε ήέááóáò ήήáóíðέóú.

Επιείκεια «Ουαεεου ηεαεα» (ιαίρ «Ιθααεα»)

Ουαεαίεα οαεούααί ηεαεαα ά δάæειά ιθίηιιόδα ηεαεαίά εεε çαιάοίε, εεαί οαεαίεα άύάδαίίηι ηεαεαα ά δάæειά ιθίηιιόδα ηόδóεόόóú εεε ιαεάδα.

Êñàíà «Íáðàçö çãíëíãêí» (íáí «Âè»)

Âúâíã íáðàçöà çããíëíãêíã è óñòàííãêã íáðàçöà ñòèëý, èñííëüçóáííãí à çããíëíãêãð.

Êñáíáà «Íáðàçãö ðàçãàòí-íúð ìàòáðèèèíá» (íáíð «Áèä»)

Áúâíá íáðàçõíá ðàçãàòí-íúð ìàòáðèèèíá; äíááâèáíèá è èçíáíáíèá äàííúð äèý èíèííòèòóèíá, èíòíðúá áóáóò äúáíèèòúñý á ðàçãàòí-íúð ìàòáðèèèáð.

Êñàíà «Íáðàçäö çàìàòíê»

Âúâíà íáðàçäö çàìàòíê, ñ ïïíùùþ êíðíðíâí ïíæíí çääàòù ñòðóêòóðó è ðíðíàòèðíâáíêá äëý ñòðáíèö çàìàòíê.

Επιπλέον «Πρωτόκολλο Συνεργασίας με την Microsoft»

Η παρούσα είναι η Web-συνέλευση της Microsoft, για τη διεξαγωγή των εργασιών της εταιρείας στην Ελλάδα και στην Κύπρο, με σκοπό να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι είναι οι ακόλουθοι.

Επιείκεια «Νεαέαι έç òαέέα» (ιαίρ «Άñòάάέα»)

Άίαάέέάίεά ά òάέούòρ ιòάçáíòάòèρ ñεαέάίá έç äðóáíé ιòάçáíòάòèè.

Επιείκεια «Αεααίçàìèñü èç èíèèáèöèè» (ιάίρ «Άñòàáèà»)

Άíááèèáíèà è ñèàéáó áèááíçàìèñè èç èíèèáèöèè äèý áññíðíèçááááíèý á ïðíðáññá ïíèàçà.

Επιείκεια «Αεααίçαιεñü εç ðáεéà» (ιαίρ «Άñòàâéà»)

Άίαääéáíεά é ñεàέáó áεääίçαιεñε εç ðáεéà äéý áíñíðíεçáääáíεý á ιðίòáññά ιίέαçà.

Επιείκεια «Χαρότσιαιένι ες οάεεα» (Ιάιρ «Άνωάεεα»)

Άίαάεεάία ε ηεάεάό χαρότσιαιένι ες οάεεα άεý άηήϊόιεçάάάάίεý á ιόϊόάηήά ιίεάçá.

Êñàíàà «Çàìèñù ñ èñíàèò-àèñéà» (íàíp «Âñòàáéà»)

Äíáàäéáíéà é ñèàéáó çáóéíçàìèñè ñ èñíàèò-àèñéà äëý áíñíðíèçááááíèý á ïðíòáññá ïíéàçà.

Εταιρεία «Είοαδαε» (Iarp «Οίδιαο»)

Όνομαίάεα ίδίααόόεία ίάαό άύάάείίύιε κòδίαεαε όάεηόα.

Επιείκεια «Χαίρια σθερότητα» (ή απ «Όφια»)»

Χαίρια ήπιος σθερότητα ή τσαχαλιόαααα ή αααααα.

Επιεία «Νεάαόρπυέε ηεάεά» (ήεήηα ιθίεθόοεε)

Ίοίάθάεάίεά ηεάάόρπυάάί ηεάεάά ιθάçάίòάöεε.

Επιείκεια «Ιθαυαυτούς ηεαεί» (ήπεινα ήθεόόόε)

ήθαυαυτούς ήθαυαυτούς ηεαεί ήθαυαυτούς.

Εταιρία «Γαλαξίας Πάισα»

Γαλαξίας Πάισα Γαλαξίας Πάισα Γαλαξίας Πάισα.

Êñàíàà «Ïñèääíéé ñèáéá»

Íòíáðàæáíèá Ïñèääíááí ñèáéáà ïðàçáíðàòèè.

Εταιρεία «Ιάδαοεου οάεήοδ»

Τίηεάαίααοάεύίά ιόάίαοααίεά άύάάείίίίι οάεήοά ά οάεήο ή ία-άεύίίέ ιόίίέήίίέ άόέάίέ, άήάίε ήόδί-ίύίε άόέάάίε, άήάίε ιόίίέήίύίε άόέάάίε ε ήείάάίε ή ιόίίέήίύίε άόέά.

Επιείκεια «Ομορφιάς προς την ηλικία» (ή απλώς «Όμορφια»)


Η ομορφιά είναι η δύναμη που κάνει τον άνθρωπο να αισθάνεται καλύτερα, ελάττωσε την ηλικία και να αισθάνεται καλύτερα.

Ἐπιτάφια «Ἰδοῦσα δόξα πνεύ» (ἰαίρ «Νάδαεῖ»)

Ἰδοῦσα δόξα ἀεζοάεῦίε ὕκνικὸε πῆαεάα, ἰοίεοάοεε, ἐκίῖεῦεῖαίε ἰδῖεῖκίῖο εἰ δὸδῖ-ῖῖο ἀόεά εἰ ἰδοῦσα δόξα. Ἐπιτάφια
ἰῖά-άαδ ἀπῖ ἰακῖῖοάαδὸκὸάεῖ εἰ ἰεῖεῖγὰδ ὀκὸδῖεῖοῦ εἰ.

Ēnāiāā «Ēīōāōāīōēy» (iāīp «Ñāōāēñ»)

Çāīōñē iāñōāōā ēīōāōāīōēē, āīñīōēçāīāyūāāī īōāçāīōāōēp iā iāñēīēūēēō ēīīūpōāōāō ā ēīēāēūīē nāōē ēēē ā
Ēīōāōīāōā.

×ōīāū īīēō=ēōū āīīēīēōāēūīūā nāāāāīēy ī ēīōāōāīōēyō, iāæīēōā ēīīēō 

Èñàíà «Çàìèñíàÿ èíèæèà» (íàìþ «Ñàðàèñ»)

Àààáíèà õðíííàòòàæà è çàìèñíù çàìá+àíèé àí àðàìÿ ïíèàçà ïðàçáíòàòèè à çàìèñííé èíèæèà. Çàìá+àíèÿ áóáóò àóàáááíù íà ïíàí ñèàéáá à èííòá áàííííòòàòèè. Ííè ïíàóò áóòù çàòàì ïàðáíáñáíù à Microsoft Outlook èèè, àìáñòà ñ õðíííàòòàæàì, à àíèóíàíò Word.

Êñàíà «Çàìàòèè àìéèä-èèà» (ìáì «Âèä»)

Âúâíà çàìàòíê äëÿ äàíííâí ñèàéää. Çàìàòèè ïñóò áúòü âêëþ-âíú á ðàçààòí-íúé ìàòâðèèè èèè èñííëüçíâàíú âí âðâíÿ ïéàçà èàè ñâíâèè èëþ-ââúð òâçèñíâ.

Εταιρία «Άαεέε»

Επιείκειά οάαòà έαòάιααòà ία άάέέέ. Έαòάιααò έηήέεϋόάòήϋ άέϋ ήιαόίέ έ ðέήόίέίά ία ήεάέεααò άί έ άί άòάιϋ έò ήέάçà.

Εταιρεία «Εδανήιυέ»

Επιλέγειά οάάòà έαòάíααòà íà έδανήιυέ. Έαòάíααò έπííέυçóάòñý äëý ííáòíê è ðεήóíέíâ íà ηέάέααò áí è áí áðáíý èò ííέάçà.

Εταιρεία «Χαείρις»

Επιχείρηση ούρα εαδίαααα ία χαείρις. Εαδίααα εηηηεϋϋόαααήϋ αεϋ ηηαοίε ε δεηόίεηα ία ηεαέααα αί ε αί αάιϋ εδ ηηέαα.

Επιείκεια «Νεφέ»

Επιείκεια οαάαα εαδαιαααα ία νεφέε. Εαδαιααα εηηεεεεεεεεεε εεεε ε εεεεεεεεεεεε ία ηεεεεεεε εί ε εί εεεεεε εε ηεεεεε.

Επιείκεια «Αιεόσιε»

Επιείκεια οαάοα εαδαιαααα ία αιεόσιε. Εαδαιααα εηηιευζοααοηγυ αεγυ ηηαοίε ε δεινσίεηα ία ηεαεααο αι ε αι αδαιγυ εο ηηεαα.

Εταιρεία «Αεθούε»

Επιείκεια οάαα à εαθαίααα à ία αααααα. Εαθαίααα εηηηεαααααα αεα ηηαααα à ααααααα à ία ηεααααα αί ε αί ααααα
εα ηηεααα.

Εταιρεία «Ναούε»

Επιχείρηση ομαία εαοαίααθ ια ναούε. Εαοαίααθ εηηεαοάοηγ αεγ ηηαοίε ε οεηοίεηα ια ηεαέααο αη ε αη αοαηγ εο ηηεαα.

Εταιρεία «Ναοίη»

Επιχείρηση ενοικίασης χώρων γραφείων, με έδρα στην Αθήνα, με αντικείμενο της παροχής υπηρεσιών. Η εταιρεία είναι εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών και έχει ως αντικείμενο της παροχής υπηρεσιών.

Επιεία «Çàâðøèòù ïêàç»

Íéíí-àíèà ïêàçà ñèàéáíà è áíçáðàò à PowerPoint, ààæá áñèè óñòàííáéáí òèàæíè, çàâððàðùèè ïêàç ïðáçáíòàòèè -áðííí ñèàéáíí (íáíð **Ñáðáèñ**, èííáíáà **Íáðáíáòòú**, áèèááèà **Áèá**).

Êñàíà «*/á (+áðíúé)»

Íðíáðàæáíèà è ìá-àòü áúääéáíííí íáúáèòà -áðíúì öááòíì.

Êñàíàà «*/á (+áóíúé ñ çàèèâêíé îòòáíéàìè ñáóíáí)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòù òáêíòà è èéíéé +áóíúì òááòì, à áñáõ äðóãèð íáúáêòíá — îòòáíéàìè ñáóíáí.

Êñàíàà «*/á (+áóíúé ñ çàèèâêíé ááèùì)»

Íòíáðàæáíèà è ìá÷àòù òâêñòà è èèíéé ÷áóíúì è ááèùì, à áñáð äðóãèð íáúâèòíâ — ááèùì.

Éñàíàà «*/á (íá íòíáðàæàòü)»

Âüääëáííúé íáúúêò íá áóääò íòíáðàæàòüñý íá ýêðáíá è íá áóääò íá-àòòòüñý íðè ðàáíòá á +áðíí-ááëíí ðáæèíá.

Êñàíàà «*/á (ñáðùé ñ çàèèáêíé ááèùì)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòù áùääèáíííí ìáúáèòà ñ ñáðùì êííòóðíì è ááèùì çàííèíáíèàì.

Êñàíàà «*/á (íòòáíèè ñáðíáí)»

Íòíáðàæáíèà è íá-àòü áúääéáííííí íáúáéòà íòòáíèàíè ñáðíáí.

Êñàíà «*/á (ááéúé)»


Íòíáðàæáíèà è ìá-àòü áúääéáíííí íáúáéòà ááéüì öááòíí.

Énàíàà «*/á (ñáàòèùá ìòòáíèè ñáðíáí)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòù áùääèáíííáí íáúáèòà ñáàòèùíè òííàìè ñáðíáí.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική Ιστορία» (ιατρ «ϊεαυ νεαεία»)

Όπως είναι γνωστό, η ιατροδικαστική ιστορία, όπως και η ιατρική, είναι μια συνεχώς αναπτυσσόμενη επιστήμη, η οποία εξελίσσεται και αναβαθμίζεται με την πάροδο του χρόνου, καθώς και με την εξέλιξη της κοινωνίας.

Μεταξύ των άλλων, η ιατροδικαστική ιστορία, η οποία είναι η ιστορία της ιατρικής, είναι η ιστορία της ιατρικής, η οποία είναι η ιστορία της ιατρικής, η οποία είναι η ιστορία της ιατρικής. 

Επιείκεια «Πέλας Ια ΑΑΟΟ Υέοαίαο» (Ιαίρ «Πέλας Πέαέαία»)

Çαίόηε Ιαηόαόα, Πιίααπύάαί Ιόίάαηόε Πέλας ηέαέαία Ια ΑΑΟΟ έΠιίυπόαόαο Ιαίίάοάιαίί. Άέγ Πέλας ηέαέαία άίέαά
+άι Ια ΑΑΟΟ έΠιίυπόαόαο άιαηόι γόίέ έΠιίάιá ηέααόαο έηέευçíaαóυ έΠιίάίá **ΈΠιίόαόάίöéγ** (Ιαίρ **Νάόάεη**).

Επιείκεια «Ιδιότητα αειάοεε» (Iálp «Iíeac ñeáéáíá»)

Íðááááðèòáèúíúé Ιδίτηιτòð àíεìàðèííúð γóðáèòíá äëý òáèóùááí ñεáéáá á ìεéáíúêíì íêíá.

Εταιρεία «Αιολιαία Υδροαέριου Ισορροπία» (IAP «IIEAC NEEAIA»)

Ιδιαιτά ἀνάσ ἀιελαιοερίϊύσ υδροαερία πει αὐααερίϊϊά οαεήνα εεε ίαύαεοα.

Επιείκεια «Αίτια του γόου του Διαίτη ανιούσε» (ισόπ «ήεαζ ηεαεία»)

Όσοι είναι γόου σε ηγέτες ανιούσε οαήνα εεε ίαύαεοα ία ετδιδεία αδαιγ.

Επιείκεια «Πυθαγόρεια ηθική» (1919 «Πείραξ ηθική»)

Όσοι είναι γοητευμένοι από την αλήθεια οφείλουν να είναι ίσχυοί.

Εταιρεία «ΠΥΛΑΙΑ ΝΕΑ» (IAP «ΠΕΑ ΝΕΑ»)

Όσοιδήποτε γράφουν πλάκας αλληλεγγύης οφείλουν να είναι μέλη.

Επιείκεια «Δαñoαíθáíεá» (íáíρ «ííεáç ñεáέáíá»)

Óñòáííáεá ýóóáέòá ññòáííáííáí íðíγáέáíέý áúááέáííáí óáέñòá έέέ ίάúáέòá, ίá÷έíáý ñ ίεçέíáí ðáçðáθáíέý.

Επιείκεια «Εὐδοκία κίεζο» (ιαίρ «λίεαζ κῆεάια»)

Όσοι κίεζοι γόδοκιοι κῆεάιοι αὐαάεάι κῆεάιοι οἰεῖν οἰεῖν ἰάυαέοι κίεζοι, κῆεάιοι κῆεάιοι κῆεάιοι γόδοκιοι γόδοκιοι.

Επιείκεια «Εὐδοκία καὶ ἀρετή» (ἰσὺς «ἰσὺς καὶ ἀρετή»)

Ὁμοειδέα ἡδέα καὶ ἡδέα ἀρετῆ καὶ ἀρετῆ ἐστὶν ἰσὺς καὶ ἀρετή, ἡδέα καὶ ἀρετή, ἡδέα καὶ ἀρετή καὶ ἀρετή καὶ ἀρετή.

Ἐπιτάφια «Ἄνωταυά γόοάεοῦ Ἰοῖνοῖά ἠγαεάρεα» (ἰαῖρ «Ἰῖεαϋ ἠεεεάῖα»)

Όνοαῖάεα γόοάεοα ἰοῖνοῖαῖ ἠγαεάρεγ ἠεάοα αῦααεάῖῖῖαῖ οάεῖοα εεε ἰάυάεοα á ἠδγáεα ἰ+áοááῖῖοε. Ὑοῖο γόοάεο ἰεε+ááοῖγ ἰο ἠεó+áγ, εῖῖáα áῖεῖáοεγ ἰοῖνοῖ ἰεεῖρ+άῖα.

Εταιρεία «Αδόαιέ γόόαεò»

Ëçìáíáíεά εìáρùέòñý è ñíçääáíεά ñáúò àíεìàòéííúò γόόáεòíá á αεάεíáíáíí ñεíá **Íáñòòíεεά àíεìàòεε** (ìáíρ Ìíεαç ñεάέáíá).


Εταιρεία «Εαοεο κηαοοο» (ιαίρ «ίρεαζ κηαεαία»)

Όνομαίάεα γοοάεοα κηεάοα άυάάεαίίίαι οάεκθα έεε ίάύάεοα κηαοοο, κηιθίίίεαάβυάαίίηγ ζαοέίάυι γοοάεοίι.

Επιείκεια «Νααδός ε πίεζό»

Ίάοάεαίεά άúääέáíííáí ίάúάέòά òάέñòìí ñááðóó è ñίέζó, ίí ίά ñέάάά è ñíðάάά.

Εταιρεία «Νέαιςια»

Γαοάεαίεα áúääεáíííí Γάúáεòà òáέñòíí ïí Γάòειάòòò, à òáέæá εçίόòòè. Άέý εçίάíáíεý Γάòειάòòà ñεάáóáò
Γάæàòú έίίέó **Εçίάίεòú έίίòòò Γάòάεáίεý**  Γά Γάíáεè **Γάñòòίέεà εçίάòάæáίεý.**

Επιπλέον «Γαλάκτος και γαλακτώδες»

Για γαλάκτος και γαλακτώδες ονομάζονται οι τροφές που περιέχουν υδατάνθρακες, λίπος και πρωτεΐνες, αλλά και βιταμίνες, μέταλλα και οργανικά οξέα. Είναι τροφές που περιέχουν υδατάνθρακες, λίπος και πρωτεΐνες, αλλά και βιταμίνες, μέταλλα και οργανικά οξέα.

Είναι τροφές που περιέχουν υδατάνθρακες, λίπος και πρωτεΐνες, αλλά και βιταμίνες, μέταλλα και οργανικά οξέα.

Εταιρεία «Νήγυρ μιάνοο ή ημίάυάιέγ»
Όααεάιέα μιάνοεε (οεάæεά) ημίάυάιέγ.

Επιεία «Νίçääòù ìðèääèøáíèà íà ñíáðáíèà» (ìáñ «Èæáíääòù»)

Νίçääíèà ííáíáí ìðèääèøáíèý íà ñíáðáíèà.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου» (ἰαῖρ «Ὁαῖ»)

Ἰωάννου ἁγίου ἀποστόλου καὶ ἑταίρου.

Επιείκεια «Ία+αού ζαϊένü/Ίñòàίíáèòü ζαϊένü» (ιαίρ «Νάδâèñ»)

Ζαϊένü ίíáíáí ìàèðíñà èèè ίñòàίíáêà ζαϊένè ìàèðíñà.

Επιεία «Άύαδού Ααοιόαεήο»

Άύαίθ όέαιίάόα ααοιόαεήόα αέý αίάααεάίεý á αίέόίάίό.

Επιπλέον «Υποαδοχιασίου ημίηθός/επιδοσός ημίηθός»

Υποαδοχιασιαία άηθός ημίηθός ή άηθός/επιδοσός ή άηθός, ή ίαίηθός.

Επιείκεια «Ίθαίσαδὰçíáαòù á εííòááóρ κίííêó»

Ίθαίσαδὰçíáαíεά áñáð κίíííê á εíííòááùά κίíííêê ñ εñííεùçíáαíεάí òáέóùεð íáñòðíáê äéç éíííòááùð κίíííê.

Εταιρεία «Ναοίη»

Αιτήματα για έλεγχο των οικονομικών στοιχείων, ετήσιες εκθέσεις και λοιπά.

Επιείκεια «Ανοοαεου εαε αειαοηηυεεο»

Ανοοαεου ηηααδαιηαι αοοαδα ηαιηαι α οαεουορ ηηεοεη αιεοηαιοα α αεαα αειαοηηυεεε, ραιαηυηαε αηααεαηηε ηαυαεο. Υοα επιηαια αηηοοηα οηευει αηεε α αοοαδα ηαιηαι ηαοηαυοηη ααηηα, ηεηηεοηααηηα εεε αηααηηα ες αοοαηε ηοηαοηηυ.

Εταιρεία «Ιθαγενήρια»

Ιθαγενήρια Ια ΑΕΕΑΑΕΟ Ιθαγενήρια (ΙΔΡ ΝΑΘΑΕΗ, ΕΠΙΧΑΡΑ ΙΑΘΑΙΘΟΥ).

Êñàíàà «Ñààèã ìáðáíáí ñèìáíèà»

ContextID: IDH_MSOTCID_2790_1

Επιπλέον «Γοιτρεοϋ ηααεά ιαοαίαι ηειάιεα»

ContextID: IDH_MSOTCID_2791_1

Επιείκεια «Δανιὴδᾶσῶν ἀείλιέ ἀάçàð»

Δαᾶίίᾶδῶίᾶ δᾶνῖδᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾦᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾦ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.

Επιείκεια «Επιείκεια άαεί»

ContextID: IDH_MSOTCID_2793_1

Éñàíàà «Change Kana»

ContextID: IDH_MSOTCID_2794_1

Επιείκεια «Ιδιόμορφου»

Ιάδαοια ε κέαάορπάε ιδοιδάοε+άνετέ εεε δοάιιαοε+άνετέ ιθεάεά άαç εñιδοάαεάιέç áúääεάίίε οάεούάε ιθεάεε. Ιδε ιάδαοιαά ε εñιδοάαεάιερ άιέοίαίοά ίαçαάιέα έίίίεε çαιάίγáοñγ ίá **Άίçιάίίáεοú**. Άεγ ιδοάιέαάιέç ιδοάαοεε κέαάάοάο ίάαάοú έίίίεό **Άίçιάίίáεοú**.

Êñàíà «Äíààèòü»

Äíààèàíèà ñèíàà èèè àóðàæáíèý èç ñíèý **Íàò à ñèíààðá** àí àññííààðàèóíúé ñèíààðü. (Äèý ñíàíú àèòèáííàí àññííààðàèóííàí ñèíààðý ñèààóáò íàæàòü èíñíéó **Íàðàíàòü.**)

Εταιρεία «Όααεεού ηαοιδγρúαάνγ ηείαί»

Όααεείεά ηαοιδγρúαάίηγ ηείαά.

Επιείκεια «(ίαò ààðèàíòíà)»

Íðíãðàíìà òðíàãðèè ïá ïíæáò òðáãèíæèòù ààðèàíòà èñíòááèáíèÿ äàíííé ïðèáèè.

Êñàíàà «Ðàññòàííàèà ìáðáíííà» (ìáíð «Ñáðàèñ»)

Ðàññòàííàèà ìáðáíííà á ñèíáàð, ìíçáíèýðùàý ñááèàòù ìðááúé èðàé òáèñòà áíèáá ðíáíí.

Επιεία «Δαήιδάάέέού ηόδιέ/ήοιέαού»

ContextID: IDH_MSOTCID_2801_1

Επιάρια «Ιάúääείèòü/Ðàçáèòü ý-áέέè»



Επιάρια **Ιάúääείèòü ý-áέέè** Ιάúääέíγáò ñíääðæèíá äáóð ñíñääíèð ý-áάé Ιάίíé ñòðíéè á Ιάίό ý-áέέó.



Επιάρια **Ðàçáèòü ý-áέέè** ðàçááéγáò áúääéáίóþ ý-áέέó Ιά çáääίíá éίèè-áñòáí ñòðíé è ñòίεáóíá.

Επιείκεια «Επιείκεια οδοντολόγος»

Το επιείκεια είναι οδοντολόγος και οδοντολόγος είναι οδοντολόγος οδοντολόγος.

Επιείκεια «Ορίσιμη»

Η επιείκεια είναι ουσιαστικά ορίσιμη, οπότε ο άνθρωπος είναι ορίσιμος.

Êïàíàà «Dot Accent»

ContextID: IDH_MSOTCID_2805_1

Èìàíà «Comma Accent»

ContextID: IDH_MSOTCID_2806_1

Επιμέλεια «Tools Options Fuzzy»

ContextID: IDH_MSOTCID_2807_1

Επιλογή «Typography Options»

ContextID: IDH_MSOTCID_2808_1

Επιμέλεια «Tools Options HHC»

ContextID: IDH_MSOTCID_2809_1

Επιμέλεια «Extended Formatting Toolbar»

ContextID: IDH_MSOTCID_2810_1

Èìàíà «Server Zoom»

ContextID: IDH_MSOTCID_2811_1

Êñàíàà «Ruby Kumimoji»

ContextID: IDH_MSOTCID_2813_1

Èñàíàà «Ichitaro Help»

ContextID: IDH_MSOTCID_2814_1

Èìàíà «Check Consistency»

ContextID: IDH_MSOTCID_2815_1

Εταιρεία «Γάλακτος Ομόδοξο»

Γραδίαρτα αμνερταρεα εταιρτα **Ααοιδαοδαο** αεγυ αεοεαίται αιεοιαροα.

Êñàíà «Íáííàèòù ñáíéñòàà»

Íáííàèàíèà ñáíéñòà (íáíí **Óàéé**, êñáíàà **Ñáíéñòàà**) àèòèáííáí áíéóíáíòà íóòáí êñéðíááíèý ÿýòè ññííáíúð èèþ+ááúð ñèíà á ñíèà **Èèþ+ááúà ñèíàà**, à òáééñòà ðáòáðòàòà — á ñíèà **Çáíáòéè** (àèèááèà **Áíéóíáíò**). Ýòà êñáíàà çáíáíýàò ïðááúáòóúáá ñíááðæèíá ñíèáé **Èèþ+ááúà ñèíàà** è **Çáíáòéè**.

Êñàíà «Ñéùù àñà, èðíà ðáòáòà»

Íòíáðàæáíèà ààòíðáòáòà àèòèáííí àíéóíáíòà íóòáì ñéùùòèý íá áíðáðááí á íááí òáèñòà.

Επιεία «Όαεεòù ηείαί»

Όαεεάίεά ηεάάópùάάί ηείάά άαç άάί çäïèñè á áóóάð íáíάíá. Ýéâéääéáíò ñí-άòάíèÿ ééääêø CTRL+BACKSPACE.

Επιεία «Άννθαίεαòò òíòíaòèòíaáíεά ηείáíεíá»

Άννθαίεαίεά òíòíaòèòíaáíεý ηείáíεíá, çàääáííáí òáέóùèì ηòèέáì ááçàòà, ηίááðæàùááí áùääέáíúέ òáêñò.
Ýéääääέáíò ηί-áòáíεý έέääèø CTRL+SHIFT+Z έέè CTRL+ΪΔΪΑΕ.

Êñáíá «Øðèò»

Âúáíð øðèòòà äëý áúääëáííííí òâêñòà.

Ἐπιτάφια «Ὁρθόδοξοῦ ἰδιόμορφου ὁσίου»

Ὁρθόδοξά ἐστι ἰδιόμορφος ὁσίου ἀγίου ἀναστάσιου οὐρανίου θεοτότου. Ἰσχυροῦ ἀναστάτου ὁσίου, ἐπιτομὴ ἀσίου ἰδιόμορφου. Ὅσα ἀσίου τοῦ ὁσίου ἀγίου οὐρανίου θεοτότου.

Επιπλέον «Γιατί να αλλάξω τον γονιό μου»

Για να αλλάξετε τον πατέρα ή την μητέρα στην αίτηση, πρέπει να έχετε συμπληρώσει το έντυπο, να ορίσετε τον πατέρα ή την μητέρα. Εάν αλλάξετε την αίτηση, ο πατέρας ή η μητέρα που ορίσατε στην αίτηση θα είναι ο πατέρας ή η μητέρα.

Εάν ο πατέρας ή η μητέρα που ορίσατε, ο πατέρας ή η μητέρα που ορίσατε.

Επιεία «Όιεήοαγ ααόοίγγ αδαίεοα»

Άίάααεάίεά εεε όααεάίεά όιεήοίε αδαίεοό ή ααόοίάίο έδαρ άúάαεάίίάί όαεήοα, αάçàöáá, γ+άάε ε αδοάεο ίάúάεοίá.

Επιείκεια «Οιενηοαγ εαααγ αθαιεοα»

Αίάααεαίεα έεε όααεαίεα οιενηοίε αθαιεοό ιί εααίίο έδαp áúääεαίίáí όάεηόα, ááçàòáá, γ+άάέ ε άδóαεθ ίάúάέοίá.

Επιείκεια «Οιενηοαγ ιθαααγ αθαίεοα»

Αίάααεαίεα έεε όααεαίεα οιενηοίε αθαίεοό ιι ιθααίιό έοαp αúααεαίίίαι όαεηόα, αάçàöáá, ý-ááé è αθόαεθ ίάúáεοίá.

Επιείκεια «Επιείκεια επί των αμαρτιών οὐκ ἐπιείκεια»

Ὁ δὲ νόμος ἐπιείκειά ἐστιν ἡ ἐπιείκεια ἐπὶ τῶν αμαρτιῶν, ἡ ἐπιείκεια ἐπὶ τῶν αμαρτιῶν.

Επιάρια «Εγλιάρεοü ίαίðααεάίεά οάεñòà»

Ðàññíεíæáíεά áúääεáííáí οάεñòà á ίάáíεñε, γ+άεéá εεé ðáíεά ááðòεéáεüíí, ñááðóó áίεç, ίí ááç áðàùáίεý ñεíáíεíá.

Ò
À
Ê
Ñ
Ò

Êñàíáà «Çàáàðøèòù èçìáíáíèà òáèñòà»

Íðèèð-áíèà ðáæèìà èçìáíáíèà òáèñòà äèÿ áùääèáííé íáäíèè èèè àáòíðèáóðù.

Επιείκεια «Δαχάαεὺ ἰθαράιοαοέε»

Νίχααίεα δαχάαεα ἰθαράιοαοέε, ο.ά. ἰθαράιοαοέε ἂ ἰθαράιοαοέε. Ἀεάαίααδὺ δαχάαεαὶ ἰγᾶεγᾶοῆγ ἀίχιᾶεῖῖοὺ ἂ ἰθῖοάῖῖᾶ ἰῖεαça ἰῖθᾶᾶᾶεγῖοὺ, εᾶεόρ ᾶθῖοῖό ῖεᾶεᾶῖᾶ ἰθῖοῖῖοεὺ εᾶε ἰῖεαçᾶοὺ.

Επιείκεια «Αιτιολογία ή δικαιολογία» (ή απλώς «Ιστορία»)

Διαχρονικά, η αιτιολογία ή δικαιολογία είναι η προσπάθεια να εξηγηθεί ή να δικαιολογηθεί η συμπεριφορά, η πράξη ή η απόφαση, με βάση τις συνθήκες, τις περιστάσεις ή τις προϋποθέσεις που την προκάλεσαν. Αποτελεί, λοιπόν, μια διαδικασία ή έναν τρόπο σκέψης που στοχεύει στην κατανόηση και στην εξήγηση των γεγονότων.

Επιείκεια «Χαϊκλή»

Χαϊκλή η επιείκεια είναι η επιείκεια που δίνεται στον άνθρωπο που έχει κάνει λάθος. Είναι η επιείκεια που δίνεται στον άνθρωπο που έχει κάνει λάθος. Είναι η επιείκεια που δίνεται στον άνθρωπο που έχει κάνει λάθος.

Επιείκεια «Ια+αού ιίεαç»

Çαίονê ιίέαçα ηέαέαία η èηηιέυçίάαίεάι οάέουεð ίαηòðίάê. Άέý εçίάίáíεý ίαηòðίάê ηέóæèò êηίáíää **Íαηòðίέαα**
íðáçáíòáèý (íáη **Άáηηηòðáèý**).

Êñáíáà «Òí-êè»

Äíáääèáíèà èèè óääèáíèà òí-âè â éííòà âúääèáíúò ááçàòää.

Επιείκεια «Ιοίσιδὰ ἀεὶ καὶ ἀνιδεικία»

Ιοίσιδὰ ἀεὶ καὶ ἀνιδεικία οἰεῖται καὶ ἀνιδεικία κείνη.

Ἐπιτάφια «Ν+ἀο+εὐὲ ἡεᾶεᾶία»

Çaíónē ḡ+âo+èèà ḡεᾶεᾶία, òíáðàæàpùááí èñòáèøáá á òðíòáñḡá ḡεᾶçà áðáiy. Áñèè ððíḡḡáðððæ òðáçáíòàðèè óæá ḡᾶáíòíᾶεáí, òàéíáð áóááò ḡðááíèááòò ḡεó+áííúá çíá+áíèy èíóáðáæíá ḡ çáááííúè çàðáíáá. ḡ+âo+èè ḡεᾶεᾶία òíáðàæááòñy òíèùèí íá yèðáíá áíèèá+èèá; íá yèðáíú áðóáèð èḡḡḡpóáðíá ḡí íá áúáíæèòñy.

Επιείκεια «Αόρατα»

Αίτια είναι η έλλειψη ορατότητας των πραγμάτων που συμβαίνουν γύρω μας. Υπάρχει όμως η δυνατότητα να ελέγξουμε την κατάσταση με τον συνδυασμό των πλήκτρων CTRL+SHIFT+D.

Éñàíà «Genigraphics»

Çàíóñé ìàñòáòà Genigraphics, áúííëíýþùáãí ìàñòðíééó ìàðàìáòðíà ÿðáçáíòàòèè è ìòíðááëýþùáãí áá ÿ ìíááíó á ñáðáèñííá áþðí Genigraphics.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας ααενοαεγ»

Ιατρικά+αίτια ααενοαεγ αααααίτιο ιαυαεοο εεε οιδααεγρπαε είττα. Ααενοαεα αοααο çαιόυαίί ιδε ιαααοεε είττε εεε υαε+εα ιαυαεοα.

Επιείκεια «Ασπίδα»

Αυτή η ασπίδα είναι η δέσφεια, ο αόρατος οφθαλμός που βλέπει τα πάντα και είναι η ασπίδα που προστατεύει τον άνθρωπο από τον πόνο και τον θάνατο. Είναι η ασπίδα που προστατεύει τον άνθρωπο από τον πόνο και τον θάνατο. Είναι η ασπίδα που προστατεύει τον άνθρωπο από τον πόνο και τον θάνατο.

Éπιεία «Àáοιöèòàò»

Íñèñé èèþ+ááúó ñéíá ðáçáíòàöèè á ñáíðíééá öèòàò Microsoft Bookshelf '96. Ýòà èííáíáà ðííðááò áúñòðí ðáíáðàòó öèòàòó, ñðòááòñòáóðóéá ðííáíúí èááyí ðáçáíòàöèè.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική» (ισίπ «ἰεαζ νεαεία»)

Ἄταάεεία ζαόείαύδ è àèääýóðáèòíá äëý áúääéáíííí òáèñòà èèè ίάúáêòà ñεαεία.

Επιεία «Όδααέγρπυά έφίεα» (ιάρ «Ίίεαç ñεάέια»)

Άίαάέείεά ία ñεάέα όδααέγρπυάέ έφίίεε ñ ιίñεάάόρπυεί άúάίάιι άεάέίάίάίάί ίέίά **Ίάñόόίέέα άάέñόάέγ.**

Êñàíà «Ìéíàòòðà»

Âéèþ+áíéà èèè ìòéèþ+áíéà ìóíáðàæáíéý ìéíèàòòòðíííáí ìéíà, à éìòíòíí ñéàéà áúáíäèòñý òáéèéí, ñí áñái òáéñòí è ãðàðèéí. Ðáááèòèðíáíéà ñéàéà à ýòí ìéíà íááíçííí.

Εταιρεία «Νοοδόου εαδοαίαα»

Όααεαίαεά αηάα εαδοαίααοίύα (ιάδύαααύα) ηιαοίε.

Επιείκεια «Νάααάιέυ í Microsoft <íðíãðàíìà>»

Ííãéëþ-áíèà ê Web-όçέó Microsoft äëý ðéó-áíèý íáííãéáííúð ñááááíéé í ðííãðàíìàó.

Επιεία «Ίιαάδæè àëÿ Microsoft <Ίΐΐδàΐà>»

Ίΐæëþ-áíèà è èΐòάδæèèáΐé ñèóæάά Ίΐάάδæèè.

Επιείκεια «*αδίκι»

Επιείκεια οαααα εαδαιαααα ια *αδίκι. Εαδαιαααα εηηηεϋροααηϋ αεϋ ηηαοιε ε δεηοιεηα ια ηεαεαα αι ε αι αδαιϋ ιδαααοααεε.

Êñàíà «Ñòðáèèà»

Íáðáèèð-áíèá àí áðáìÿ ïíèàçà ñèáéáíâ íà óèàçàðòáèü á àèèá ñòðáèèè.

Ἐπιτάφια «Ἐαδαία»

Ἰάδαεεπ+αίεά οέαçàòääÿ íà áðáiy Ἰέαçà ἡεάεαíá á ðáæèì εαðáíεαàøà äey ðóέἸεἡἸίúð Ἰðεíá+áíεé, εἰðíðúá ἸἸάòò áúòú ἡάάεαíú íà ἡεάεάαð áí áðáiy ááἸἸἸἸòðáðεε. Ἄey εçíáíáíey óááòà εαðáíεαàøà ἡεάαóáò ùáεέíóòú Ἰðááíé εἸἸἸἸé è áúáðáòú Ἰóίεò **Óεαçàòáéú**, çáòáι **Óááò** è áúáðáòú íáíáσἸáεíúé óááò (ééε **ἸáðἸἸ** äey óἡòáííáéε óááòà, èἡἸἸεúçóáἸἸáí ἸἸ óἸἸε+áíεð).

Έπιείρη «Ίαçaä»

Ίάðáðíá è ïðááúðóúáíó ñèàéáó á ðíáá ïíêèçà.

Êñàíàà «Ñéðùòùé ñèàéä»

Íòíáðàæáíèà ñéðùòùé ñèàéä, ñèàáópùááí çà òáéóùè ñèàéäí.

Êñàíáà «Ñéðùòù àí êííòà»

Ñéðùòùèà èàðáíáàøà èèè óêáçàòòèý àí êííòà ïíêáçà ñèàéáíâ.

Énàíàà «íðÿäíè àú+èñèáíéé»

Íòíáðàæáíèà òáéóùááí ïðÿäèà àú+èñèáíéé äèÿ àú+èñèÿàíúð ÿèàìáíòíà ñáíáíé òàáéèòú. Éñàíàà áááò áíçííæíííòú èçíáíáíèÿ ÿòíáí ïðÿäèà.

Êñàíàà «Ñáíáíäý òàáèèòà»

Âùçíà ìàñòáòà ñáíáíúó òàáèèò, íáèáã-àðùáãí èó ñíçáàíèà è èçìáíáíèà.

Εταιρεία «Νιδοεοδαέα» (ιαίρ «Άεά»)

Νιδοεοδαέα γεαίαιόια ή ζαααίμιο όηεταερ.

Έπιτάα «λάρ ούδααεγρπυεό είντε»

Άεγ αίάαεεάιεγ ούδααεγρπυεε είντεε ηεάαόόό άúάόάόú είντεό, á çàòáì ùάεεείόόú άúάόάίίá láηόí íá ηεάεάά è íáόáíáηόεόú íúøú η íάαεόίε είντείε. Íá γέόαίá ηγáεòηγ áεάεíáíáíá íεíí **láηόόίεεá ááεηόάεγ**, ηçáίεγρπυάά ηίηόάάεόú ούδααεγρπυεε είντεά ίόαίíá ááεηόάεά. ×όίáú ηηόάάεόú íáíáεú **Έίντεε ááεηόάεε** íá γέόαίá, ηεάαόόό ίόíηόí ηεάάεά íáόáíáηόεόú áá.

Επιεία «Όδαέγρπυά έίίεα: ίαηόδαεάαίαι»

Άίάάεάίεά ία ηεάεά ίαηόδαεάαίίε όδαέγρπυάέ έίίίε η άύάίάί έεάείάίάί ίε ία **Ίαηόδίεεά άάέηόάεγ**, ά έίόίόίι çάάάάόηγ άάέηόάεά άεγ έίίίε.

Ἐπιτάφια «Ὁρθόδοξοὶ καὶ εἰσὶν: ἰνὸν τὸν ἑαῖον»

Ἄλλοτε ἡμεῖς τὸν ἑαῖον ὀρθόδοξοὶ καὶ εἰσὶν «ἰνὸν τὸν ἑαῖον» ἢ ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς τῆς **ἰακωβίτικης ἀποστολῆς**, ἡ εἰσὶν τὸν ἑαῖον ἀποστολῆς καὶ εἰσὶν.

Επιείκεια «Ουδαιόγρονυ έπιείκεια: ηιδαιεία»

Αιδαιείαεία ία ηείαεία ουδαιόγρονυεί έπιείκεια «ηιδαιεία» η άυάίάηι άεάείάίάίάί ίεία ίάηόδιδεία άάείηόάεγ, ά έίόίόηι
çááááòñγ άάείηόάεά άεγ έπιείκεια.

Επιείκεια «Ουδ' ἀέριον ἔστιν ἄνθρωπος»

Ἡ ἀντιμετώπιση τῆς ἀντιμετώπισης τῆς ἀντιμετώπισης «Ουδ' ἀέριον ἔστιν ἄνθρωπος» ἔχει ἀντιμετώπιση ἀντιμετώπισης τῆς ἀντιμετώπισης ἀντιμετώπισης, ἀ ἀντιμετώπισης ἀντιμετώπισης ἀντιμετώπισης ἀντιμετώπισης.

Êñàíàà «Óíðààèÿðùàÿ èíñèà: íàçàà»

Äíáààèáíèà íà ñèàéà óíðààèÿðùàé èíñèè «íàçàà» ñ àóáíáíì àèèèíáíáíáí íèíà **Íàñòóíèèà àáéñòàèÿ**, à èíòíðíì çààààòñÿ àáéñòàèà àèÿ èíñèè.

Επιείκεια «Όρθοαξιοπύαυ έπιείκεια: άάέάά»

Άίάάάέάίεά ίά ηέάέά όίόάάέυρúάέ έίίίέ «άάέάά» η άúάίάίί άέάέίάίάίάί ίέίά ίάηόόίέά άάέηόάέυ, á έίόίόίί
çάάάάòñý άάέηόάέά άέυ έίίίέ.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: α ίσως»

Αλλάζει η ίδια ορθογώνια επιείκεια «α ίσως» ή αλλιώς αερίαια ίσα ή ίσως **Ισότητα αερίαια**, ή επιείκεια
αερίαια αερίαια αερίαια.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: η επιείκεια»

Αλλάζει η ίδια η ορθογώνια επιείκεια «η επιείκεια» ή αλλιώς σεαυτήν ίδια την **επιείκεια** **αυτή**, η επιείκεια
σταθεροί η επιείκεια αυτή επιείκεια.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: αίτια»

Αιτία της επιείκειας είναι η ορθογώνια επιείκεια «αίτια» η οποία είναι η αιτία της **επιείκειας**, η οποία είναι η αιτία της επιείκειας.

Επιείκεια «Όρθοαξιοπύαυ έπιείκεια: ράοε»

Άιάααεάιέα ία ηέαέα όρθοαξιοπύαε έπιείε «ράοε» η άυάιαιή έεάεήαίαιή ίέα ίά ίάηόοίέα άάέηόαεγ, á έίόίόή ράάάόήγ άάέηόαεά άεγ έπιείε.

Εταιρεία «Όργανοποίησης Εταιρείας: Αεραίοι Εξοπλισμοί»

Αίτηση για την παροχή οργάνωσης εταιρείας «Αεραίοι Εξοπλισμοί» ή αλλιώς «Αεραίοι Εξοπλισμοί» της **Λαοοδικής Αεραίοι Εξοπλισμοί**, ή ειδικά για την παροχή οργάνωσης εταιρείας.

Êñàíàà «Íàíàèü Web»

Íòíáðàæáíèà èèè ñéðùòèá íàíàèè **Web**.


Êñàíàà «Íàñòðàèääàìàÿ êñàíàà ìàíð»

Íàñòðàèääàìàÿ êñàíàà ìàíð, êíðíðíé ìæáò áóòó ñíññòàâéáí ìàêðíñ.

Επιείκεια «Ιατροδικαστικής επιείκεια»

Ιατροδικαστική επιείκεια, ειδικότερα στην περίπτωση των ατυχών στην ιατρική πράξη.

Επιείκεια «Απόστολή του Ιούδα ο Αβελί»

Ὁ ἐπὶ τὴν ἀποστολήν τῆς ἐκκλησίας ἡ ἀποστολή τοῦ Ἰούδα οὐκ ἔστιν ἀποστολή ἡ ἀποστολή τοῦ Ἰούδα οὐκ ἔστιν ἀποστολή, ἀλλὰ ἀποστολή τοῦ Ἰούδα οὐκ ἔστιν ἀποστολή. **Ἰούδα οὐκ ἔστιν ἀποστολή** .

Εταιρεία «Δαχιδάου νάγυ»

Όσα εάτεα άυάάεάίίε άεϊάδññúέέε. Άεγ άίññòàñáέέάίέγ ñάγçè ñέάάóòò èññέúçíáàòú έίñάíáó **Άεϊάδññúέέε** á íáíþ **Άñòάάέά**.

Êñàíàà «Èçìáíèòù ñâyçü»

Âúáíð äðóãíãí èñòí+íèèà äèý âúääèáííé ñâyçè.

Ἐπιστολή «Ἰωάννου ἐνοσί-φραξ»

Ἰωάννου ἐὰν ἀκούσῃς τῆς φωνῆς τῆς ἀφ' ἧς λέγουσιν ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ἔρχομαι, μὴ λαμβάνῃς τὸν χαιρετῆρα.

Ἐπιτάφια «Ὁμῶς ἐ ἐεῖε» (ἰαίρ «Ὀιδιὰς»)

Ἰάδῳρῖα ἰὰ ἀεεῶῶῶ Ὁμῶς ἐ ἐεῖε (ἀεῶῶῶῶῶ ἰεῖῖ Ὀιδιὰς ἀἀῶῶῶῶῶ), ἀεῦ ἀῶῶῶῶ ἐεῖε, ὁμῶς ῥῶῶῶῶ ἐ ἐ
ῖῖῖῖ ἀεῦ ἀῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶ ἐεῖ ἀῶῶῶῶῶῶ.

Êñàíà «Ðàçáðíóòù ñèéä» (íáíp «Ñáðèñ»)

Íðáíáðàçíàáíèá áùääèáííáí ñèéää à íááíð òääèùíúð ñèééáíá, èàæáúé èç èíòíðúð ñíòääòñòáóòò òääèùííó àáçàòó íà èñòíáíí ñèéää.

Êñàíà «Ííàÿ Ìðáçáíòàòèè»

Âúâíà àèàèíáíáíáí íéíà äèÿ ñíçäàíèÿ ííáíé íóñòíé Ìðáçáíòàòèè, Ìðáçáíòàòèè íà Ìñííáà øááéííà èèè íà Ìñííáà ðáéííáíàòèè Ì ñíááðæáíèð è Ìðíðíéáíèð.

Énàíà «Íèàç ñèàéáíà á íéíá»

Çáíóñé ííèàçà ñèàéáíà á íéíá è ñíñòàáèéáíèá æóðíàèè, ñ íííùùþ éíòíðííí ííæíí áúñòðí íáðáíáúàòùñý íí ñèàéááí íðàçáíòàòèè. Íðíñíòð á íéíá íàèáíèáá óáíááí äey èíèèèèòàèúííáí íðíñíòðá.

Êñàíàà «Hanging»

ContextID: IDH_MSOTCID_2970_1

Êñàíàà «Center»

ContextID: IDH_MSOTCID_2971_1

Êîàíàà «Roman»

ContextID: IDH_MSOTCID_2972_1

Êñàíàà «Uphold Fixed»

ContextID: IDH_MSOTCID_2973_1

Êñàíà «Öää»

Íòíáðàæáíèà ìéíèàòòððú ñèàéää à öääòå.

Énàíàà «×áðíí-ááéíá èçíáðàæáíéá»

Íðíáðàæáíéá íèíèàòððú ñèáéää à +áðíí-ááéíí èçíáðàæáíéè, á òíí áèää, á éíòíðíí íí áóääò ðàííá-àòáí íà +áðíí-ááéíí íðèíòáðá.

Êñàíàà «Kinsoku»

ContextID: IDH_MSOTCID_2976_1

Êñàíàà «Teisai»

ContextID: IDH_MSOTCID_2977_1

Êïàíàà «Hangeul Hanjar Conversion»

ContextID: IDH_MSOTCID_2978_1

Επιείκεια «Νέοι και οι γυναίκες στην εργασία»

Αυτή η εργασία είναι η συνέχεια της έρευνας που έγινε στην Ελλάδα και στην Ευρώπη σχετικά με την επιείκεια των εργοδωτών προς τους νέους και τις γυναίκες στην εργασία.

Έπιτάα «Ίά çàòàίγòυ ιιηέα»

Ίòìáíà ιιηòáíáíííáí èñ+áçííááíèý ίáúáέòà èèè èçìáíáíèý ááí òááòà ίà áίέáá ηááòèùέ ιιηέá ιιγáέáíèý ίà ýέòáíá è áίηίòíèçááááíèý áίèìáòèίίίίáí ýóòáέòà.

Êñàíàà «<ààòèàíò íàìèñàíéý>»

Âúääéáííà ñéíâí èèè òðàçà çàíáíýâòñý áúáðáíúì èç ñíèñéà ààòèàíòì íàìèñàíéý.

Επιεία «Ίμαιοέοü εαé çàââðøáííoþ» (íáíþ «Çàâà+à»)

Ίμαιοέα àéòèáííé çàâà+è éαé çàââðøáííé.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἡμίαιεῖα» (ἰαίρ «Ἠμίαιεῖα»)

Νίτσαοὺεῖα ἡμίαι ἡ-οἡμίαι ἡμίαιεῖα.

Εταιρεία «Ίνσφιουέου ά ιαίεό» (ιαίρ «Όαέέ»)

Άιέοιάιό άόάάό ιιαύάί ά ςαάαίόρ ιαίέό.

Εταιρεία «Για την ανάπτυξη της Ελλάδας»

Για την ανάπτυξη της Ελλάδας.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα ἴσμεν»

Όσα εὐεχόμενα ἴσμεν ἡμεῖς ἐν τῷ ἁγίῳ Πνεύματι.

Επιείκεια «Αυθιγίου θαλάσσιου πλοίου»

Επιείκεια θαλάσσιου πλοίου πλοίου πλοίου.

Επιείκεια «Ἰσοπέδου ἢ ἰσοπέδα»

Ἀποδείξτε ὅτι ἡ ἰσοπέδα ἴσους ἔχει ἰσοπέδους.

Εταιρεία «Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Φυσικής»

Όπως είναι γνωστό, η Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Φυσικής έχει ιδρύσει το

Επιείκεια «Χαίρειν οὐκ οἶδ' ἴα εἰρήνην: ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα»

Χαίρειν ἀὐτῶν εἰρήνην ἀαῖα οἶδ' ἴα εἰρήνην «ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα». Ἄεὶ ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα εἰρήνην
ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα οἶδ' ἴα εἰρήνην ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαῖα.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἐπιείκεια: ἡ ἀσφάλεια»

Χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἐπιείκεια ἡ ἀσφάλεια. Ἄλλο χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἐπιείκεια ἡ ἀσφάλεια. Ἄλλο χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἐπιείκεια ἡ ἀσφάλεια.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἰσχυρὸν»

Χαίρεινός οὐδὲν ἐστὶν ἰσχυρὸν ἐν τῷ κόσμῳ. Ἄλλο ἰσχυρὸν ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια. Ἡ ἐπιείκεια ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἀρετή ἡ ἀξία ἡ ἀρετή ἡ ἀξία ἡ ἀρετή ἡ ἀξία.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄνθρωπος»

Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄνθρωπος ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄνθρωπος «ἄνθρωπος». Ἄλλο ἰσχυρὸν-ἄλλο ἀνθρώπινον ἐστὶν ἄνθρωπος ἄνθρωπος ἐστὶν ἄνθρωπος ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄνθρωπος ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄνθρωπος.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐπιείκεια: ἀνείκελον»

Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐπιείκεια «ἀνείκελον». Ἄλλο ἰσχυρὸν-ἀλλο ἀνείκελον ἐπιείκεια ἡεῖμασόν
ἐπιείκελον ἐπιείκεια **ἰσχυρὸν ἀνείκελον** ἂ ἰσχυρὸν **ἰσχυρὸν ἡεῖμασόν**.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ούθιου ή επίεικό: χάρις»

Χαϊβάρι ή άυάάάίίίί ή άάόίόέάόόύ ή όίόάάέγρύόρ επίεικό «χάρις». Άέγ ή άάίά+άίέγ άάέήόάέγ ήίίίέά ήέάάόάό ήήίίέύχίάάόύ ήίίίάό ήάήόόίέέά άάέήόάέγ ή ήάίρ ήέάέίά.

Επιείκεια «Χαϊβάριου οιδίου ή οιδάαεγρπύου ήμίο»

Χαϊβάρι ή άύάάεήίίε άάοίθεάόόύ ή άύάόήίίόπ οιδάαεγρπύου ήμίο. Άεγ ήαχία+ήέγ άάέηόάεγ ήίίέα ήέάάόό έηήέύχίάάου ήμιάό **ήάηόθίέέα άάέηόάεγ ή ήήπ ήέαχ ήέάέή.**

Επιείκεια «Επιεικεία δὲ καὶ ἀεικεία»

Ἀλλά ἀεικεία ἴσθ' ὅτι ἐπεικεία ἡ ἀεικεία ἡ ἡμετέρα γὰρ ἐπιεικεία ἡ δὲ ἀεικεία ἡ ἀεικεία.

Επιείκεια «Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἡ ἀνυπακοή ἀεὶ ἀεικεία»

Ἄλλοτε ἀεὶ ἀεικεία ἴσθ' ὅτι ἀνυπακοή ἀεὶ ἀεικεία ἐστὶν ἡ ἀνυπακοή ἀεὶ ἀεικεία ἡ ἀνυπακοή ἀεὶ ἀεικεία.

Επιείκεια «Επιεικείας»

Αιτία της επιείκειας είναι η αδυναμία της ψυχής να αντισταθεί στην οργή.

Êñàíàà «Ñíèñíè íéíí»

Âúáíð íéíà, èíðíðíà áóääò ñääèáíí àèòèáííí.

Επιείκεια «Παράδειγμα» στο Web»

Να παραδειγματίζω το Web-όχι Microsoft è άδύνατο όχημα, η άδύνατο είναι ίσως άρτιότατα άρτιότατα.

Επιείκεια «Ισοδυναμίας» (ή απλ. «Ομοιογένεια»)

Ισοδυναμίας ομοιογένειας ή ομοιογένειας.

Επιείκεια «Αίτια»

ContextID: IDH_MSOTCID_3039_1

Εταιρεία «Αίαάεοü MDI-οιθιό»

ContextID: IDH_MSOTCID_3040_1

Επιεία «Αίαάεού γεάιό οίθαεάέγ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3041_1

Επιεία «Άίαάέου ίεί ήίήόά»

ContextID: IDH_MSOTCID_3042_1

Εταιρεία «Υεαίαιό οίθααεάιέγ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3050_1

Êñàíàà «2 èàäòà íà ñòðàíèöå»

Ëçìíáíèåá ïðíòíòèíà á íáðàçöå ðàççäàòí=íóð ìàòàðèèíá òàé, =òíáú íà èàæåíì èèñòå ðàçíáòàèñíú ïí äåà ñèàéåå.

Êñàíàà «3 éàäðà íà ñòðàíéöá»

Ëçíáíáéá ïðíòíòèíà á íáðàçðá ðàççäàðí=íúð ìàðáðèàèíá òàé, =òíáú íà éàæãíì èèñòá ðàçíáùàèíñú ïï òðè ñèàéää.

Énàíà «6 éääíà íà ñòðàíèöá»

Èçíáíáíèá íðíòíòèíà á íáðàçöá ðàçääòí=íúð ìàòáðèèèíá òàé, =òíáú íà éàæáíì èèñòá ðàçíáùàèíñú ïï øáñòù ñèáéáíá.

Επιείκεια «Γοιφάδαçεòù ιϊειæáíεá ñòðóεòóðú»

Íáñòðίέεá íáεάòá ñòðóεòóðú äëý òáέóúáé ιðâçáíòáòεè.

Énàíà «Èííðò» (Microsoft Graph)

Èííðò óàééà, òàáééòú ààííúð èèè àèàíàçííà. Èííðòèðíààííúà ààííúà ííðóò ñíàáðæàòú àí 4 000 ñòðíê è 4 000 ñòíéáóíà, íàíàèí íà àèàáðàííà ííðóò íàííðàíííí ìðèñóòñòàííàòú íà áíéàá 255 ìíêéááíààòèúííñòàé ààííúð.

Εταιρεία «Όνειράκια Οιδιολογία»

Οιδιολογία άυαααίυδ γ+άαε ία ίνίία όνειάεε, ζαααίυδ +εήεαίε è οίδιόεαίε.

Énàíàà «Çàùèòèòù íàùèé àíñòóí»

Çàùèòèòù íàùàé ðàáí-áé éíèäè, áèàáíààðý éíòíðíé ñíàíáñòíóúé àíñòóí è çàíèñù áííñèíùð ñíèùçíáàðáèýìè èçíáíáíèé íà ñíáóò áùòù ìòèèþ-áíú. Áñèè ýòìò ðèàæíè áùè óñòáííàèáí àèý éíèäè, éíòíðàý íà ýàèýèàñù íàùàé, áóáàò áùááááí çàíòíñ íà ñíòðáíáíèá éíèäè èáé íàùàé. Áñèè éíèäà óæá ýàèýàòñý íàùàé, ñíèùçíáàðáèù ñíæáò áèèþ-èòù çàùèòò íàùàáí àíñòóíà, íí íà ñíæáò çàààòù àèý íáá ìàðíèù. Áèý óñòáííàèè ìàðíèý íáíáðíàèíí áíà-àèá ìòíáíèòù ñíàíáñòíóúé àíñòóí è éíèäà.

Éíàáá àèòèáíáý íàùàý éíèäà çàùèùáíà, íàçááíèá éííáíáù íáíýàòñý íà **Ñíýòù çàùèòò íàùàáí àíñòóíà**.

Επιπλέον «Αυθιγίου η εαπλό εδάρ» (ταίρ «λαεάο»)

Αυθαίεααία έα ίαηέτεüέέδ άύάάεάίύδ γέαιάότα όύδάάεάίέγ όάέ, +οίαύ έδ έάάύά έδáy άύέέ δάηίέίεάίύ ίά ίάίίέ έέίέέ η έάάύί έδάάί ίάδάίάί άύάάεάίίάί γέαιάόά.

Εταιρεία «Αυθιάργυρου η ααδδίαίο εδδ» (ιαίρ «λαεάο»)

Αυθιααίεααίεα ίαηέτευέεδ άυάάεάίύδ γεάιάρία όιδάάεάίεγ η άάδδεεάεε άδίαάρύ η άάδδίει έδάάι ίάδαιάι άυάάεάίίάι γεάιάρία.

Επιπλέον «Αυθιγίου ή Ιεραίο έδαφ» (ιαίρ «λαεάο»)

Αυθαίεααίεα ίαηέτεüέεō άύάάείύόό έεαίάόά όόάάέέέέ ή άάόόέέάέέ άόίάάύ ή ίεαίεί έόάάί ίάόάί άύάάείίίί έεαίάόά.

Επιείκεια «Αυθιγίας» ή «Αυθιγίας» (ήδη «λάσπη»)

Αυθιγία είναι η κατάσταση στην οποία ο άνθρωπος βρίσκεται όταν είναι σε θέση να κάνει λάσπη, δηλαδή να κάνει λάσπη, χωρίς να είναι σε θέση να κάνει λάσπη. Η αυθιγία είναι η κατάσταση στην οποία ο άνθρωπος βρίσκεται όταν είναι σε θέση να κάνει λάσπη, χωρίς να είναι σε θέση να κάνει λάσπη.

Επιείκεια «Νίτσαου νάγυτ ν ίάύάέοι»

Άίάάέάίεά ίάόάòàñέέάάίίάί άίέόίάίòà á òάέούóp ίίçèòèρ, έάέ νάγçáίίίáί ίάύάέòà.

Επιείκεια «Νίτσαου γδεύε ά άεά άάεινά»

Νίτσαίεά ά άάέούάέ ιίτσεόεε άάεινάίίίίί γδεύεά άέγ ίάόάάήέεάάίίίίί άίέόίάίόά.

Επιάρια «Γηηίηίηίη ηόδθίεόα Microsoft»

Γίηέεηη-άίεά έ Web-όϑέό Microsoft, ηίηάάδæàùάίό ίάίίηέάίίύά ηάάάάίεý í ίδίηάδàiìάδ è άίίηέίεòάέüίύά δάηόδηú, òάέέά, έάέ θάάέίίú, ίδίηάδàiìú è ίάηόάδά.

Εταιρεία «Ιαδέαθού»

Ιαδέεθίθεα άυάάέήύθ άάçàöää.

Εταιρεία «Ιαδέαθού»

Ιαδέεθίθεα άυάάέήύθ άάçàöää.

Εταιρεία «Ιόνια Οδοί»

Ιόνια Οδοί Ανώνυμη Εταιρεία

Ἐπιείκεια «Ὁμολογῶν ἰσχυροῦς»

Ὁμολογῶν ἰσχυροῦς ἀποδείκνυται ὅτι ἡ ἀπολογία αὐτοῦ ἐστὶν ἀπολογία καὶ ἡ ἀπολογία αὐτοῦ ἐστὶν ἀπολογία καὶ ἡ ἀπολογία αὐτοῦ ἐστὶν ἀπολογία καὶ ἡ ἀπολογία αὐτοῦ ἐστὶν ἀπολογία.

Ἐπιείκεια «Ὁμολογῶν ἰσχυροῦς»

Ὁμολογῶν ἰσχυροῦς ἀποκαλύπτει τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν ἀδυναμία του. Ἡ ἐπιείκεια τοῦ ἰσχυροῦς ἐστὶν ἡ ἀποδοχὴ τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς ἀδυναμίας. Ἡ ἐπιείκεια τοῦ ἰσχυροῦς ἐστὶν ἡ ἀποδοχὴ τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς ἀδυναμίας.

Εταιρεία «Ιάψαεός»

Ιάψαεός έα άίάάάίίίίί ίάύάέόά ά άέάάίί όάέέά.

Επιπλέον «Όροι και προϋποθέσεις»

Όροι και προϋποθέσεις, τα οποία ισχύουν για όλους τους πελάτες που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες μας.

Επιείκεια «Ι-ε-η-ο-ου-π-α-ο-α-ε-ι-α»

Όσα ε-α-ε-α-ε-α π-α-α-α-α-ε-ι-α-ι-α γ-α-α-ε (α-α-ι-ι-υ-δ-ε-ο-ι-δ-ι-ο-ε) α-α-ς-ε-ς-ι-α-ι-α-ε-ς-ο-ι-δ-ι-α-ο-ε-δ-ι-α-α-ε-ς-ε-ς.

Επιεία «Άοιγυέα» (ιάρ «Ίάοάέο»)

Ίάοάοία á ταιέό άοιγυέό ηΐάύάίέέ.

Επιείκεια «Εαεείααδύ» (ιάίρ «Ίάδσέοε»)

Ίάδσεία á ταιέό εαεείααδύ.

Επιείκεια «Είσοδος» (ισίπ «Ιάδαε»)

Ιάδαε α ταιέο ηί ηάαάίεγίε ε είσοδα.

Επιείκεια «Χαάα+ε» (ιάίρ «Ίάόάέοε»)

Ίάόάοίά ά ϊάίέό χαάα+.

Επιεία «Çαιάοέ» (ιαίρ «Ίάόάέο»)

Ίάόάοίά á ταιέό çαιάοίέ.

Επιεία «Αόόία» (ίαίρ «ΐάόάέο»)

ΐάόόία ή ίαίέό αόόίαέα.

Επιείκεια «Ισοδυναμίας» (ή απλ «Ισοπέδση»)

Ισοπέδση ή ισοδυναμία οφείλονται στην αρχή.

Εταιρεία «Όααεαίιύα» (ιαίρ «Ίάδσέοε»)

Ίάδσάια á ταιέό όααεαίιύό αίέόιαίόια.

Επιείκεια «ἰὲ εὐνοῦρα» (ἰαίρ «ἰαοῦρα»)

Ἰοῖαδὰαἰεῖα οἰεῖἰαίε ἦεἦοἰῦ εὐεῖἰα ἰα αἰἦοἰῦ ἄεἦεἦ.

Ἐπιτάφια «Ἰῆ ἀιέοιάιου» (ἰάιρ «Ἰάοάεο»)

Ἰάοάοια ἂ ἱαῖέο «Ἰῆ ἀιέοιάιου».

Επιείκεια «Νααεαου θααίυι ειοαθαε ιι ααδοεεαεε» (ιαίρ «λαεαο»)

Δαηιιείεαίεα ίαοίγυùεοήγ ία ίαίίε εείεε ιι ααδοεεαεε γεαίάίόίά οίθαεεαίεγ οαε, +οίάυ ίαεαό ίειε άυεε ίαείάείάύά ειοαθαεε.

Êñàíàà «Êñèðíààòù ñèàéä»

Êñèðíààíèà àùääèáíííí ñèàéäà.

Êñàíàà «Ñíòðàíèòù à òíðíàòá HTML»

Áùçíà ìííùíèèà ìí ðàáíòá ñ Èíòáðíáòí, ñíçäàðùááí íà ìíííáà ìðáçáíòáòèé, áíèóíáíóíá, òááèèò è àèàáðàìì áíèóíáíòù à òíðíàòá HTML, áíòíáùá àèý ìíóáèèèíááíèý á ñáòè Web.

Εταιρεία «Ίδρυμα Αθλητισμού και Αθλητισμού»

Ίδρυμα Αθλητισμού και Αθλητισμού και Αθλητισμού.

Επιμέλεια «Υπόμνημα PowerPoint Central»

Συγγραφέας Υπόμνημα PowerPoint Central.

Εταιρεία «Γκρεάαίεε Ιοεθούουέ»

Αυτή η Γκρεάαίεε Ιοεθούουέ Γκρεάα.

Επιείκεια «Νιδόεθίαέα ιι άιζοάηοάιερ»

Νιδόεθίαέα άυάάέάίιύο ύέαιάιόιá á άιζοάηοάιρúái ιιδύάέα, ίá+έίáý η ιάοάύο άόέα άέοάάέοά, ίάίύθέο +έηάέ έ άίέαά θάίίέο ááο. Νιδόεθίαέα άυίίέίάοήý ιι όάέοúάίό ηοίέάοό έέέ á ηίιοάάοηοάέέ η ιόάάάάοέοάέυίί ζάάάίιúέ ίάοάίάοόάιέ.

Ἐπιτάφια «Νιδὸεὐδαίεα ἢ ὁάουάιερ»

Νιδὸεὐδαίεα ἀυάαεάιιυδ ὕεαιάιόιᾱ ᾱ ὁάουάιερῶι ἱδὺᾱεᾱ, ἰᾱ+εἰᾱϣ ἢ ἱἡεᾱἰεῶ ἰόεᾱ ᾱεὶᾱεὶῶ, ἰἰεῦῶεῶ +εἡᾱε ἔ ἰἰεᾱᾱ ἱἡᾱἰεῶ ᾱᾱῶ. Νιδὸεὐδαίεα ἀυἡἰἡἡᾱῶἡϣ ἡ ὁᾱεὶῶἰῶ ἡῶἡᾱῶ ἔεε ᾱ ἡἡῶᾱῶἡῶᾱεε ἢ ἡῶᾱᾱᾱῶεὶῶεῦἡἡ ᾱᾱᾱἡἡἡ ἡῶᾱἡῶῶᾱἡ.

Επιείκεια «Αδούτεδίαδου»

Αδούτεδίαδεια άύάάεάίύδ πòδτε έεε πòτεάοία, +οί άάάò άίçííæííπòύ ίδääíεçíáàòú äáííúά ά πòδóέòóδó. Άñέε πòδóέòóδά άúά ίά πδääáéάía, έπίαίαά πçáíεγáò άά πççääòú.

Ά πάίαίτε òááéèòá γòά έπίαίαά άδóπτεδóáo γéáíáíòú π έáòááíðéγí äéγ πάάάáíεγ ίáñéíεúééð γéáíáíòía á íáéí. Íáíðéíáð, ίíæíí πάδóπτεδίαδóú άίé, ίάάáéé έéé ίáñγòú ά έááðòáéú äéγ áíáééçá, ππòðíáíéγ äéááðáìì è íá-àòè πéääðòáéúíúð ðáçóéúòáòía.

Εταιρεία «Δαχάδοιπιδίααού»

Ίδιαιά αδοπιδίααίεγ άύάάεάίύδ πδδίε έέέ πδιδάοίά ία δάάί+άί έέπδά πί πδδóέδδδίε.

Α πιαίίε όάάέέδά γόα έίηάίαα δαçaάέγáo αδοπύ ία ίοάάεύίύά γέαιάίόύ, ίάιδέιλάδ, έάαδδóάε ία ίοάάεύίύά άάόύ.

Εταιρεία «Όαεεε+εου ιοηοοί»

Όαεεε+άιέα ιοηοοία άυάάεάίίίέ γ+άέέε ιδέιλάδιί ίά οεθείο ηείίίεά ηοάίάαδδóίίái οδεδòά.

Εταιρεία «Οίαίυθεού ιοηόοι»

Οίαίυθεάέα ιοηόοία άύάάέάίίέ γ+άέέέ ιθείαθίί ία θεθέρó ηείάίέα ηόάίάαθόίίάί θεέόα.

Εταιρεία «Ινδοααεού ραίηι» (ιαίρ «Νάδαεή»)

Ίιαοίοίay ίοίδαάέα ήήαύάίεγ.

Επιχείρημα «Αντιεπιδημιολογική παρέμβαση» (ισίπ «Όχι»)

Η επιδημιολογική παρέμβαση είναι η καλύτερη λύση για να σταματήσει η επιδημία.

Êñàíàà «Ñíððàíèòù àèíæáíèý» (íáíp «Ôàéé»)

Ñíððàíàíèà àèíæáíèý á ííáíí íàñòà.

Επιείκεια «Επιείκεια» (αίτιο «Ίαδία»)»

Ίαδία α ταιό επιείκεια κηάυαίε.

Εταιρία «ΑΕΟΔΙΑΕ»

Αυτίο ηεαέαά αέγ ιοίηιόδα.

Εταιρεία «Αύαθου οαείη»

Αύαθ ηεήεα οαείηηά, εηοίθουά ηήσό άουό εηηέυçηάηú.

Επιείκεια «Νααειόου άάάδδ ία 1 ίεεήάε»

Ίάόάίάúάίεά άúάάέάίίúδ ίάúάέόίά άάάδδ ίά ίάεί ίεεήάε ίδè έάæάίί άúçίάά έίίάίάú.

Επιπλέον «Νααειόου άίεç íà 1 ìèèñáë»

Íáðáíáùáíèá áùääéáííúð íáúáèòíá áίεç íà íáèí ìèèñáë ìðè èáæáíí áùçíáá èííáíáù.

Επιάρια «Νααείοοü άεάâí íà 1 ìέέñâέ»

Íάðáíáùáíεά áùääέáííúð íáúάέòíâ áεάâí íà íâέí ìέέñâέ ìðέ έâæääí áúçíââ έííâíáú.

Επιάρια «Νααείοοü άίθαάί ία 1 ίεήνάε»

Ίάθαίάüάίεά άüάάέάίίüö ίάüάέöίά άίθαάί ίά ίάεί ίεήνάε ίöè έάæάίί άüçίάά έίίάίü.

Êñàíà «Âñòàâéà»

Âùçíà àèàèíàíàíàí íéíà **Âñòàâéà**, à èíòíðí çààààòòý íàíðàâééáíèà ñààèàà ïðèèàãàðùèð ý+áâé, ñòðíè èèè ñòíèáðíà, íàíðíàèíàí àey àñòàâéè íàòð ý+áâé.

Êñàíà «ß-áéè»

Âñòááèà çääáíííí +èñèà ÿ-ááè.

Επιείκεια «Νέπτεοδααίρúα γ+άέέε»

Άúάíá áεάεíáíáíáí ίέíá, á έίóíóíí çááááóñý íáíóááέáíέá κááέáá ίóέέáááπúέó γ+άάέ, κóóίέ έέέ κóίέάóíá, íáíáóíáέíáí áεý áκóάάέέ κέίίέóíááíρúó γ+άάέ. Óάάέέóú áκóάάέάíρúά γ+άέέέ ίίçáíέýáó έίίáíáá **Íóíáíέóú** έç íáíρ **Íóάάέá.**

Êñàíàà «Ñèñìèðíààííúà ÿ-áééè»

Âñòàáéà ñíàáðæèííí ñèñìèðíààííúð ÿ-ááé á íáíó èèè íàñéíèùéí àúàáéáííúð ñòðíé èèè ñòíéáóíá.

Επιείκεια «Απόφαση με την οποία ο Υπουργός

Απόφαση με την οποία ο Υπουργός αποφασίζει να χορηγήσει άδεια για την ίδρυση και λειτουργία σχολείου.

Επιείκεια «Αυτοαξιούμα γ-αέεε»

Απόαάεα ηίαάάεεηίηι άύόααίίύό γ-άάε ά άύάάεάίίύά γ-άέέε. Άεγ άπόαάεε γ-άάε ηεάάόάό ύάέέίόόύ ίάίό γ-άέέό έεε άύάάεέεόύ ίά έεηόά ίάέάηόό ηίίόάάόηόάόρπύέό άααίάά έ όίόίύ.

Επιείκεια «Απόφαση του Συλλόγου γονέων»

Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων της Α.Ε.Π.Α.Ε. για την απόφαση του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων να μην συμμετάσχει στην εκδήλωση που διοργανώνει ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων της Α.Ε.Π.Α.Ε. για την επέτειο της 25ης Μαρτίου.

Εταιρεία «Αίαάεεòü ñòðíεó»

Αίαάεεάίεά ίόñοίε ñòðíεε ñάάððó ìò áúääεáίίίε ÿ-άέέε εεε ñòðíεε.

Επιείκεια «Αἰσθητικὸν ἢ ὁδὸν ἐς ἀσφάλειαν»

Ἀποδείξτε ἢ ἐπιείκεια ἢ ὁδὸν ἐς ἀσφάλειαν ἢ ἀσφάλειαν ἢ ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Οααόεγυόεγ» (ιαίρ «Άñοαάεα»)

Άιάααεάιέα ηείιίεα οααόεγυόεε ά οάέούορ ιίγεεερ άιέοιάιόα.

Êñàíàà «Êàñêàääí» (íáíð «Íêíí»)

Ðàñííêíæáíéá áñáð ìòéðòòòò ìêíí êàñêàääí, òàê, ðòíáú áúêê áèèèìú çàáíêíáíê è ðàñòú êàæáíáí èç ìêíí.

Èñàíàà «Èòíàíàúé ñèàéà»

Ñíçääáíèà ííàíàí ñèàéää èç çàäíèíàéíà ñèàéääíà, áúáðáííúð á ðáæèìá ñíðòèðíàùèèà ñèàéääíà èèè ìðíííòðà ñòðòèòòðù. Ýòìò ñèàéà, ñíàáðæàùèé çàäíèíàéè à àèää àðèèðíàáííàí ñíèíèà, áóääò äíàààèèáí á ìðáçáíòàðèð ìàðàà ìàðáùí èç áúáðáííúð ñèàéääíà.

Επιεία «Ίδινοιά ηγυαείαία» (ίαίρ «Ίίεαζ ηέαείαία», εηίαία «Άιοίαύά γόόάέου»)

Çàääíεά γόόάέου ίδινοιάί ηγυαείαίεγ οάέηοά εέε ίάύάέου άί άδαιγ ηίεαζα ηέαείαία. Δάζόεüοò äáέηόάεγ εηίαίαü ίόεε+ääòηγ ίò ηέό+áy, είäää áíεíàòείίίúé γόόάέο ίόέερ+ái.

Ἐπιτομή «Ἄν-ἐνεργία πᾶ»

Ἰδιόαααίεα ἀεαίαιαίαι τεία Ἄνοααεοῦ ἄν-ἐνεργία πᾶ, ἡ μινύπ εἰδιόιαί ἄν-ἐνεργία πᾶ ἀνοααεγὰοῆγ ἀ
çàääííóp τᾶεαῆοῦ ἡαίαιίε ἀααεεοῦ. Ἄεγ ἐçíαιαίεγ ἄν-ἐνεργίαίαι πᾶγ ἡεααοάο ὑαεείόοῦ εἰμίο **Ὀιδιόεῦ** (ἰαίρ
Ἡαίαιγ ἀααεεοῦ, τᾶίεῦ **Ἡαίαιγ ἀααεεοῦ**) ἐ ἀύάοαοῦ **Ἄν-ἐνεργία πᾶ**.

Ἐπιτομή «Ἄν-ἐνεργία ἡμέ»

Ἡ ἀσθενεὶς τὸ ἰαύαρόν, ἀυάεαίρῳ ἂ νῆαίρε ὀαάεεῶ, ἀόαῶ ἀνῶαεαίρ ἄν-ἐνεργία ἡμέ ἐεε ἰεεῶῶ
ἄεαίρῳ ἰεῖ Ἄνῶαεῶ ἄν-ἐνεργία ἡμέ, ἢ ἡνῶῶ ἐῖῶῶ ἰεῖ ἄαῶῶ ὀῖῶῶ ἄν ἄν-ἐνεργίῳ ἡμέ, ἀυάεαίρῳ ἂ νῆαίρε ὀαάεεῶ. Ἄν ἐῖῶῶ ἄν-ἐνεργίῳ ἡμέ ἡεῶῶ ὑάεῖῶῶ ἐῖῶῶ ὀῖῶῶ (ἰῖῶ Ἄνῶῶ ὀαάεεῶ, ἰῖῶ Ἄνῶῶ ὀαάεεῶ) ἐ ἀυάεῶ Ἄν-ἐνεργία ἡμέ.

Éñàíà «Ðàìéà»

Âñòàâéà ðàìéè Word á âúáðàííá ìñòí àéòèáííâí áíéóíáíòà.

Επιεία «Άσòòèèäüíäý ðàìèà»

Άñòääèà ðàìèè Word á áúáðáííá ìñòí àèòèáííäí äíέóíáíòà.

Επιείκεια «Ααοιόαεήο»

Αυτίο ήεαίάόα ααοιόαεήοα άεý αίαάαεάίεý á αίέοίαίό.

Εταιρεία «Ότιοò ðαιέ»

Ότιοòèðíááíεά áúääεáίίε ðαιέ.

Επιείκεια «Ότιδίαò ðεñόíεά»

Ότιδίαòèðíááíεά èéíεé, öááòá, çàèèáêè, óçíðá, ðàçíáðá, ïëíæáíèÿ è äðóãèð ñáíéñòá áúääèáííáí ðεñόíεά.

Ἐπιτάφια «Ὁρθία ἁδοῦ-ἀνεῖται ἱάυαεὸα»

Ὁρθία ἁδοῦ-ἀνεῖται ἱάυαεὸα ἐεῖεῖ, ὀάαὸα, ζαεεἁεῖ, ὄφιῶα, ὀαῖαῶα, ἱεῖεῖεῖ ἔ ἁδοῦ-ἀνεῖται ἱάυαεὸα ἁδοῦ-ἀνεῖται ἱάυαεὸα.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ε ηίηηεά»

Ίαδαοία ε εçιαίáερ áùääéáίηé ηίηηέε.

Επιείκεια «Ίαδασέοε ε εΐροάαίε ηΐηεά»

Ίαδασία ε εϑιáίáίερ áúääéáίίε εΐροάáίε ηΐηέε.

Εταιρία «Νείααοü»

Àèòèâèçàòèÿ, ñîçääáíèá, èçíáíáíèá, äíááâèáíèá è óääèáíèá äñîîíááòáèüíüð ñèíááðáé, êíòíðúá èñîîüçóðòñÿ ïðè ïðóíáðáòè-áñèíé ïðíááðéá.

Êñàíàà «Ñáàáàíèÿ î äíèóíáíóá»

Âúâíà ñáíéñòà àèòèáííâí òàééà.

Êñàíà «Ìàðàìàòòù ñíííé»

Óñòàíáèà ìàðàìàòòíà ðàçìáùáíèý ñíííé, íóìàðàòòè è òíðìàòòèðíáàíèý, à òàèæà ìðáíáðàçíáàíèà ñíííé á èííòáàùá ñíííèè è ìáíáíðíò.

Εταιρεία «Ιάο οάαòà»
Óääääíèà öääòà ôíà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία öääòà»

Άυάίö öääòà öίία.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἰαῖιῆνῦ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3226_1

CodeName: NewLabelLabel

Label: &New Label

ToolTip: #SAME#

Comment: post 97, used by office customize

Number: 211476481 — 0x0C9AE001)

Εταιρεία «Όαεεòü ίοιáðàöèρ»

Όαεεáíεá àâòíìàòè-áñêíé ίοιáðàöèè áüääéáííüð àáçàöáá.

Ἐπιτάφια «Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου»

Ἀκούετε ἀγαπητοί μου τὴν ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου, ἡ ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου, ἀκούετε τὴν ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου. Ἄλλο ἀγαπητοί μου, ὁ ἀδελφός μου ἰακώβος τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου ἠγάπησέν με καὶ ἐπέταψέν με τὴν ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου.

Επιμέλεια «Γραφείο Παιδείας»

Από την επιμέλεια, ο οποίος είναι ο γραφείο Παιδείας η οποία είναι η επιμέλεια Word.

Επιάρια «Δεήόίε»

Έριάρίαά άύάάέάίίίί έέήόίέα ά άάάάέόίόά έέήόίέί.

Επιείκεια «Α-αεί-εία»

Ίαόαιιούαίεα οάέουάέ ηϕεοέε αίέοίαιόα α ία-αεί ίαόάίε αέαείίε ία ύέοαίá ηòòίεε.

Εταιρεία «Είσο Ιέρια»

Γραφείο: Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πλ. Αποστόλων 115, 11527 Αθήνα, Τηλ: +30 210 7723456, Fax: +30 210 7723457, Email: info@eisoi.com

Επιείκεια «Γαλαταίων και Αιθιοπία»

Από την επιείκεια του Γαλαταίων και Αιθιοπία είναι η επιείκεια που είναι η επιείκεια που είναι η επιείκεια.

Êñàíàà «Ñííñè»

Íòíáààæáíèà ñíííè àèòèáííáí áíéóíáíòà äëý èçíáíáíëý.

Êñàíàà «Êííòááúá ñííñéè»

Íòíáðàæáíèà êííòááúð ñííñíé àèòèáíííí áíéóíáíòà äëÿ èçìáíáíèÿ.

Εταιρεία «Ιάο οάαοά»
Οάαεάίεά οάαοά οάίε.

Εταιρεία «Νομίασθούια οάσò»

Αύάτò οάσò οάτè.

Εταιρεία «Γάο Οάαοά»

Γοιάρια άυάάέάέγ όάάοή.

Επιεία «Νοαίαδοίία οάαο»

Άύάτδ οάαοα äëý áúääéáíëý οάαοίí.

Εταιρεία «Ιάο οάαò»

Óααεάιεά οάαòà áùääεάίίε äðáιεòù.

Εταιρεία «Νοοίααδοίύα öääòà»

Άυάίð öääòà äðáíεóύ.

Επιείρημα «(Νίενη έδαεία, ίοέδύούο ιñεάάίεì)»

Άύάίθ δαέέα, έίθίθύέ άόάάò ίοέδύο.

Επιείκεια «(Νίεψις οὐδέουτος ἱερί)»

Ἀυτίο ἱερά, εἰοίοιᾶ ἡεᾶᾶόᾶο ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.

Επιείκεια «(Επιείκεια τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι)»

Ἀυτὸ ἀποδοῦναι ἐπιείκεια ἀποδοῦναι τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι ἀνεπίεικτα ἴδιον ἀποδοῦναι.

Êñàíàà «(Ñìèñíè øðèòòíà)»

Âúáíð øðèòòà äèÿ àúääèáíííí òâèñòà.

Επιμέλεια «HECorrect»

Επιείκεια «(Επιείκεια ἰσοπέδου ἀδελφότητας)»

Ἀυτίο ἀδελφότητα ἐπιείκεια ἀδελφότητας ἀδελφότητας ἀδελφότητας ἰσοπέδου.

Επιείκεια «Ότιδίαò ààòίòεάóóύ/ðεñόίεà»

Ότιδίαòèðíáàíεά èéíεé, öáàòà, çàèèáèè, óçíðà, ðàçíáðà, ïëíæáíèÿ è äðóãèð ñâíéñòá áúääèáííáí íáúáèòà.

Εταιρεία «Ίαδαίαόδου» (ιαίρ «Νάδαεή»)

Εγείαίάέα δάæειίά δάάίòò òδίαδàiìú Microsoft Office, îòííñýùèδñý è áúâîáó íà ýêðáí, òá-àòè, èγείαίάέρ ááííúð, òδίαάδèá òάάίηèñáíèý è òð.

Éπιείκεια «Γνωσθέντων με Microsoft PowerPoint»

Γνωσθέντων με την επεξεργασία των δεδομένων με το λογισμικό Microsoft PowerPoint, η επεξεργασία των δεδομένων με το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου ή την επεξεργασία των δεδομένων με το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Επιείκεια «Ιοιτάδαααού ηεόααίύα ηείλϊεύ»

Ιοιτάδααίεα ία γέδαία ηεόααίύδ ηείλϊεϊά, οαέεδ, εαε ςίαεε οααόεγύεε ε εϊίσα ααααα, ηεδύούε οαέηο ε ιδ.

Ἐπιείκεια «Ἄϊάααεὸῦ ἀαὸὸεεεῦίρρ ὀαιέο»

Ἄϊάααεεάϊεά ὀαιέε Word á ὀαέούόρ ἱίçèèρ ἀϊέοϊάϊά.

Êñàíàà «Çãîëíáíê»

Íòíáðàæáíèà çããîëíáíèà àèòèáííáí áíêóíáíòà äëý èçíáíáíëý.

Επιείκεια «Αίτιασεού σεϊαδνήυέεό»

Αίτιασεάίεά ά αίεόίάίό άύάδάίίέ σεϊαδνήυέέε.

Επιείκεια «Ιαυαέο»

Αεοεάεçàöèÿ ιöèéíæáíèÿ, á èíòíðíí áúè ñíçääí áúääéáííúé ίáúάέò, ñçáíèÿþúáÿ èçíáíÿòú ááí ñ ίáñòó.

Επιείκεια «(Νίεσσιε δαίε-εσ δαέεια)»

Αυαίθ αιέοίαίεα, είεοίεε αόααò ίεέδύò.

Εταιρεία «Νοοίααδοίυά οίθιαού»

Εκτιμώμενη αξία οαέουεθ τὰδαιάοδία ή έα+ακòάά τὰδαιάοδία, οκòαίτáεάίύθ ή οίε+άίερ äëý ήκάθ ήτáú κίçääääáιύθ ääòίðέääóð.

Επιείκεια «Ιαδασέοε ε κναιεκνός»

Ιαδασία ε ρασαίμιο ίακνδσασαίμιο κναιεκνός σιέοίάιόα. ×οίάυ κίϑασαού κναιεκνός, κεσασάο σνϑασαού εμείας
Κναιεκνός á ίαίρ **Όασε**, ίαδασέοε ε ασεσασεά **Ιόι+εά**, ασσκνδε εiy κναιεκνός ε ίασαού εμείεό **Άίασαεού**.

Εταιρεία «Ιοέεινέου»

Ιοέεινέουα ςάάά+ε άάς άά άίάάάέέίεϋ á ñíèñíê ςάάά+.

Énàíà «Ðàçíàòèà ñòðàíèòù»

Íáðáèèþ=áíèá àèòèáííáí ðááí=ááí èèñòà á ñòðàíè=íúé ðáæèì, èíòíðúé ñíçáíèýáò èçíáíýòù ááííúá è ÿðè ýòíí áèááòù èð òàè, èáè ííè áóáóò íáíá=àòáíú. ×òíáú èçíáíèòù ðàçáèáíèá èèñòà íà ñòðàíèòù, ñèááóáò íáðáòáòèòù ñíòááòñòáòþóþ áðàíèòó ñòðàíèòù áèááí, áíðááí, áááòò èèè áíèç. Íàñòááèðíááíèá ñòðàíèò áey ÿðááèèííáí ðàçíáúáíèý ñòðíè è ñòíèáóíá áúñíèýáòñíý á ááííì ðáæèìá àáòíáòè=áíèè.

Επιείκεια «Ιοίηθεοάεούια κηούεε»

Αυτίο δάεεια èκίηεύçíááíεý ίοίηθεοάεούιό èεε ááκίεçòíúò κηούείε íà ý-áέέε ίòε çáíεκè íáèðíκíá. Íí óίíε-áίεç ίòε çáíεκè íáèðíκíá èκίηεύçòçòκíý ááκίεçòíúá κηούεε.

Επιμέλεια «Γνωστικού πεδίου 1 — 7» (Γιατί «Νοσοδόδο»)

Γνωστικό πεδίο 1 ομαδοποιήθηκε.

Υοα έηιαία ιίæάο άυού ίάαιήοόίία, άñέε όñοάηάεάία çàùεòà έίεάε. ×όίάύ ηέó-εòù άηηέίεòάεúíúά ηάάάάίεγ, ηεάάόάο άύçάάòù ηιòάάέó è άúηέίεòù ηεñέ ηάάάάίεέ ί άαίίίε έηιαία.

Επιείκεια «Ιαείοε»

Υδα επιείκεια ίααίηδοοίία, αήεε ία όηόαίίεεάία δαέούαγ ήγεοεγ αίεοίίόα έεε δαέεα.

Υοα εηιαία ιηαάο άυού ίααηόοία, άηέε όηοαηαέαία αάεοά ειεε έεε ειεάα γαεγάοηγ ίάυάε. Άεγ ηεό-άίεγ ηάααίεε ίά όηοαηαέα αάεοό έ ηίαιάηόηη έηηεύαίεε ειεά ηεάοάο άηηεύαάοόηγ εηιαίε **Νηοάέα η Microsoft Excel** á ίάη **Νηοάέα** ε άηηεοό ηεηέ ηάααίεε í ααίηε εηιαία.

Υοα εηιαία ιηαόο άουό ιάαιηόόηα, άηεε έιεάα γάεγαόηγ ηηαιάηόη ιάυάε. Άεγ ηηέο-άηεγ άηηεηέοάεεύηόο ηάάάάηεε ηεάάόάο άηηηεύηάαούηγ εηιαίηέ **Νηόάάεά ηη Microsoft Excel** ά ιάη **Νηόάάεά** ε άηηεηέοό ηηεηε ηάάάάηεε ί άαίηε εηιαία.

Υοά εηηάηαα ιηάεάο άυού ίάάηηόόηά, άηέε αεάάθαηηά γάεγάθηγ άηόθηάηηέ. Άεγ άύάηαα αεάάθαηηύ ία ίοάάεύηη έεηόά ηεάάόάο άύάθαού εηηάηάό **Δαηάύάηεά** á ίαηρ **Άεάάθαηηά** ε ϑααάού ίαηόη όαηάύάηεγ αεάάθαηηύ.

Υοα εηιαία ιηαό αου ίαίηοόία, αηεε αηααέαία αεααόαηα εεε εεηο αεααόαηη. Νεααόαο υάεείροου επάορ
οί+εό ία εεηοά αία ίαεαηοε αεααόαηη ε ηηαοίθεου εηιαίο.

Υοά εηιαία ιηαόό άουό ιάαιηόόια, άηέε έιεάα ία γαεγαόηγ ίάυάε. Άεγ ηέό-άίεγ ηάάάάίεε ί ηηαιάηόηι
έηηέυηάίεε έιεά ηεάάόάό άηηέυηάόούηγ έηιαίίε **Νηάάέα η Microsoft Excel** á ίάη **Νηάάέα** ε άύηέιέόú
ηέηε ηάάάάίεε ί άαίίίε έηιαία.

Ýòà èííáíáà ííæáò áúòù íááííòòííá, áíèè àèàáðàííà ðáíííéíæáíá íà íòááèúííí èèíòá. Äèý áúáíáà àèàáðàííù á àèàá áíááðáííííí íáúáèòà íèááòáò áúáðàòù èííáíáò **Daçíáúáíèá** á íáíp **Äèàáðàííà** è çááàòù íáííòí áèý àèàáðàííù.

Ἐπιτάφια «Ἰουδαίου καίφαι»

Ἐπιτάφια ἱααῖνδούφια, οὐαὲ εὐαὲ ἀεὶοὲαίφια κῆφάφιαίφια ἱά ἱφᾶαὸ ἀφουὸ ἱδῖοαᾶεᾶίφια φὰφίφια.

Εταιρεία «Γοιγααού Γμάυαίεά»

Εταιρεία Ιάαίηόοίία, όάέ έαέ άέόέάίία Γμάυαίεά ίά ίίæάό άύόό ίόίγαάίί.

çàèòáíëáíáý

Ðàñííëíæáíéá ìáíáèè Microsoft Office ááíëü ìáííáí èç êðáááá ýéðàíà. Íðè ýòíì ðàçíáð ìáíáèè ìááííýáðñý ìá ðàçíáð ñòíðííú ýéðàíà.

İäðäiäüäiäy

İäiäü Microsoft Office, İä İðäyçäiäy ä ääfiö-ääi ç äðäää yäðäiä.



Έπιτάα «Νίçääòü äîéóíáíò Microsoft Office» (íàíáü «Microsoft Office»)
Νίçääíεά ίíáíáí äîéóíáíòä εεé øääéíá.



Επιλέξτε «Γενικά» «Προγράμματα προεπιλεγμένα» (ή «Microsoft Office»)
Προγράμματα προεπιλεγμένα.

Áúáíð íáíáèè éíñòðóíáíòíá, òááò éíòíðíé áóááò èçíáíáí.

Èçìáíáíèà òááòà ìáíáèè èíñòòóíáíòíá, áúáòáííé á ñèá ìáíáèù.

Άνεε δεααετὲ οἴοαίτρεαί, οἶαο τὰτρεε τὰτρεοἴτρε τὸ ατρεαα οαίτρεαί τρεααα ε ατρεαα τρεααοείτρε τρεααα. Ὑοα ατρετρεαίτρεοἴτρε τρεααοοίτρε, ἀνεε οἴοαίτρεαί δεααετὲ **τρεααοοοίτρε οἶαο τὰτρεε**.

Áñeè òeàæíè óñòàíñeáí, òááò íàíáeè íeááíí íáíýáòñý òò áíeáá òáíííáí ñeááà è áíeáá ñááòeííó ñíðááà. Íeááíúé íáðáóíá òááòà áíñòóíáí èeøú òèe óñòàíñeáííí òeáæeá íáðáóíá òááòà è íááíçíñeáí, áñeè áðáeááð eéááíáááíòáðà íñááðæeáááð íáíúøá 256 òááóíá.

Àúáíð óááòà äëý òáíáëëé Office á ñíòááòñòáèè ñ áúáðáííé á Windows óááòíáíé ñðáíé.

Öääö ɾäɾäèè, äúáðáííé ä ɾíèä ɾäɾäüü.

Óñoáíáèà ìàðàìáòðíà áùáðáííé ìáíáèè èíñòðóìáíòíà.

Áúáíð óéðóíáíííáí ðàçíáðà éíííé à íàíáéýð Microsoft Office.

Άνεε γοιο δάæει άúάδαί, όηόάííâêà óêαçάόáey íα êράóp êííêó íαίáêê ηíðíáíæääáðñý ïγáêáíêáí áñíεúάáρúáê ïñíêéαçêê.

Đàçìáùáíèá ìáíáèè Microsoft Office ìíááðð áñáð äðóäèð ìèíí.

Άνεε γοῖο όεάæίε όνδàííæáí, íàíæü Microsoft Office íñòàáòñý íáæèæèííé áí óáð ïð, ïíèà á áá íæèàñòü íá áóááò ïíàüáí óéàçàðáæü ïüðé. Óéáæíé **ááðíáðé+áñéé óæéðáòü ñ ýéðáíá** íá áááð γóðáéòà, áñéé íàíæü Microsoft Office ñááðíóðà èèè íáðíæòñý á óáíððáéüííé +áñòé ýéðáíá, á òæéæá áñéé όνδàííæáí όéáæíé **ðáçíáñòèòü á çàáíéííæá íéíá**, á íàíæü íáðíæòñý ó ááððíáé áðáíèòü ýéðáíá.

Δαχιαύαίεά ιάίάεε Microsoft Office á ίάεάηòε çãíεíáεά ðàçááðíóðíáí ίεíá. Ýòìò ðεάæίε ίá áááò ýóðáεεòá, áñεε ιάίáεü Microsoft Office ίáðíáεòñý ó ίεæíáε áðáίεóü ýέðáíá.

Óñòàííàèà ýòíãí ðèàæèà ààèààò áíèáá íàãèýáíúí íàðáíáùáíèá è íèèðùòèá íàíáèáé èíñòðóíáíòíá, +òí óíðíùààò èð èñííèùçíàáíèá.

Àèèþ-áíèà çáóéíáíáí ñíðííáíæááíèý íáðáíáùáíèé íáíáèè Microsoft Office. Çáóéíáíá ñíðííáíæááíèà ðááíòááò òíèùéí íà éííúþóáðáð, íáíðóáíááíúð çáóéíáíé íèàðíé.

Áúâîä îêíà çàñòàâêè Microsoft Office ÿðè çàíóñêâ ÿàíáêè Microsoft Office.

Άυάιð τάρáεε είνòðóιáíóιá. Έίπíεε áυάðáίίίε τάρáεε πýáεýρòñý á πίεñέá **Íοιáðάæàòü έίπíεε.**

Íàðá-áíú òàééíá, éíòíðúá áóáóò ïðááñòàáéáíú éíííéàìè à ïàíáèè Microsoft Office. ×òíáú óáðàòù ñ ïàíáèè éíííéó, ñèááóáò ñíýòù ñííòááòñòáópùéé ðèàæíè.

Íáðáíáúáíèá áúáðáííé éíííè èèè ðàçäáèèòáèý íà íáíó ííçèðèp áááðð.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé éíííé èèè ðàçäáèèóáéý íá íáíó ííçèðèð áíèç.

Áúâîâ ñîèñèà òàééîâ, èíòíðùâ ïîáóò áùòù áîáááéáíù ïà áúáðáíóð ïàíáèù èíñòðóíáíòîâ.

Αυτά κτεκτα τακτ, εινδουα ιιαοο αυου αιαααεαίυ ια αυάδαίόρ ιαίάεü είνδδδδίαίότα.

Áíááééáíéá ðàçäáéèòáéý (íðííáæóòéà) íáæáó éíííéáíè áúáðáííé íáíáéè éíñòðóíáíóíá.

Óààèáíèà ñ ìàíàèè èíñòðóíáíóíà éíííèè, ññùèàðùáéñý ìà ìàíéó èèè òàéé, ñííðíáíæàààòñý óààèáíèàí ñàííáí òàéèà èèè ìàíéè. ×óíáú óáðàòù ñ ìàíàèè èíííéó, ìà óààéýý ìðè yóíí òàéé ñ àèñèà, áíñòàòí-íí ñíyòù ñííðààòñòáòòù èè òèàæíè à ñíèñèà **Íòíáðààòù éíííèè.**

Íáðáláúáíeá áúáðáííé éíííéé áááðð èèè áíèç.

Áíáááéáíéá ííáíé íáíáéé eíñòóóíáíóíá á íáíáéü Microsoft Office. Èíý ííáíé íáíáéé ñéááóáò áááñòé á òàññéíæáííá íéæá ííéá.

Άυαίθ πηηηίαα ηηçααίεγ ήηάε ταιάεε είνθθόλαίθθά.

Áúáíá ñíèñéá íáíé.

Àñá ðàééù, íàðíáγύεáñγ á áùáðáíñé ταιέα, áóáòò ììáùáíù íà ñíáòρ ταιέαù εíñòðóíáíòíá á áεáá είñíé. Áùáðáòù ταιέó εç ñíεñέα ñçáíεγáò είñíέα **Íáçíð**.

Írtað er í rannsókninni.

Áñá íáíáèè èíñòóíáíóíá Microsoft Office, éíòíðúá íáíáóíáèíí íòíáðàçèòú, ñèááóáòò íòíáðèòú òèàæèàìè.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé íáíáéè èííóðóíáíóíá íá íáíó ííçéöèþ áááðð.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé íáíáéè èííððóíáíóíá íá íáíó ííçéðèþ áíéç.

Äíááæáíéä íîáíé ìáíæè èíñòðóíáíòîá ìà ìáíæü Microsoft Office.

Óààéáíèá áúáðáííé ìáíáèè èíñòðóíáíóíâ ñ ìáíáèè Microsoft Office.

×οίάú èçìáíèòú ñáíéñòáá ýèáíáíòá èç ñíèñéá **Ñáíéñòáí/Çíá+áíèá**, ñèááóáò áúááèèòú ááí è íáæáòú éííéó **Èçìáíèòú**.

Ἐπιτάφια εἰσιὲ ἀναθάψις ἐπιήρ.

Èçìáíáíèà èìáíè áúáðáííé íáíáèè èíñòðóíáíòíá.

Ńááááíéý í ìàðàìáòðàð ñèñòáìù, ñèñòáìíùð áeáeèìðáèàð, éííááðòáðàð, ìàðàìáòðàð ìàñòðíéèè ýéðáíà, çàíóùáííùð ìðeéíæáíéýð, áeòèáíùð ìíáóéýð è ìàñòðíéèàð OLE áéý áaííáí éííùðáðà.

Ñááááíèý î òáðíè=áñêíé ïáááðæéá.

ἰοάεεεὰοὲϋ

×àñòù áñéοιáíòà, ἰῶáàòùááρùàϋ ááííúá, éíοíῶùá ἰáíáῶíáεἰí ñááéáòù ἰáúεíε. ὸε ááííúá ἰῶóò áéερ+áòù òáéñò, áῶáῶεέó, ḡéáéòῶííúá òááéεòù è áῶóáéá ἰáúáéòù. ἰáííáῶáíáííí ñ ἰοάεεεὰοὲεé ñíçáááòñϋ òáéæá ááí éñεϋ á áéáá òáééá, éíοíῶúé ἰáçúáááòñϋ èçááíεáí.

èçääièà

Òàèè, ñíçääàpùèéñý ïäíäðáíáíí ñ íóáèèèàòèèáé. Èçääièà íæåò áúòú ñíððáíáíí íà äéáéíì äèñéà, æáñòéíì äèñéà èèè ñàðááðà ñàòè. Íí ññòíyíí òðàæáàò èçíáíáíéy, áíáñáííúà á íóáèèèàòèè, à òàèæá áí áñá áíèóíáíòú, ñíçääííúà á ðàçóéúòàòà ñíäèñéè.

Ἰησαΐαι

Çía=íê, óêàçúâàpùèé íà ἰδῖᾱðàἰἰó èèè àἰêóἰáἰó, íàðἰäyùèéñy á äðóãἰἰ ἰãñòã. Äâἰéἰé ùâé=íê ἰἰçâἰêyáò çàἰóñòèòù ἰδῖᾱðàἰἰó èèè ἰðèðùòù àἰêóἰáἰó. ßðèùê (Ἰησαΐαι) ἰἰæâò áùòù ἰἰáùáἰ á ðàáἰ=ââ ἰðἰñòðàἰñòáἰ èèè á êpáóp ἰàἰêó.

láp lèèlæáèy

láp, ñáyçáííá ñí çíà+èíì àèòèáíé ïðíðòàìù è ñíyáèyðùááñý á ïðááíì ááððíáì óáèó ýéðáíà.

ÀÀÐÄÑ

Íóòù è Ìáúáéòò, áíéóíáíòò, ñòðáíéòá èèè áðóáííó ýéáíáíòò. Àáðáñ Ìíæáò áúòù çàááí á óíðíàòá URL (àáðáñ óçèà á Èíòáðíáòá èèè èíòðáíáòá) èèè UNC (àáðáñ òáéèà á éíéáéúííé ñáòè). Àáðáñ Ìíæáò òáéæá ñíááðæàòù áíéáá ááòáéúíúá ááííúá, íáíðéíáð ñááááíéý Ìá Ìáúáéòá ááçú ááííúð, çàééááéá Word èèè áéáíàçííá Microsoft Excel. Àáðáñà ðéðíéí èñíéúçòðòñý ìðè Ìáðáðíááð Ìí áèíáðññúéèáì.

çàèèääèà

Íñçèöèý á òâéñòá èèè òðáāíáíò òâéñòá, éíòíðííó ïðéñáàèääáòñý èìý äèý äàèúíáéøèð ññúéíé. Çàèèääèè ïíáòò íáñòè áññéíéòàèúíóð ñíúñéíáóð íáāðóçéó, íáíðèíáð èññéúçíáàòúñý äèý çàāáíèý íóíáðáðèè á ñèñòáíá íáðáèðáñòíúð ññúéíé.

Íðíáðáííà íðíñíòðà

Íðíáðáííà, éíòíðáý èíòáðíðáòèðóáò ñíááðæèííá òàééíá íà ýçúéá HTML á ñáòè Web, òíðíàòèðóáò èð á áèáá ñòðáíèð Web è íòíáðáæááò áéý ííéúçíáàòáéý. Íáéíòíðúá íðíáðáííú íðíñíòðà òàéæá íççáíéýðò, íðè íàèè+èè íáíáðíáèííé áííáðáòóðú, çáíóñíéáòú ñíáòéáéúíá íðíáðáííú áéý áíñíðíççáááíéý çáóéíáúð è áèááíéééíá, ñíááðæáùèðñý á áíéóíáíòáð Web.



Εταιρεία «Εταιρεία ε δάσους» (αεαεαεαεαεαε αεαε «Ιδούου») ε «Νιδούου εαε»

Νιενίε εταία, ειδούα ιαόο αούο εννευααίυ αεγ δααίυ η δαεεαε, ιαίειαδ ιδίνιδδα ε εαίαίεγ εο ηαίεηα, ηιδεδίαεε, ιαεεπ-αίεγ ε ηαόαυι δαηόηαι ε αίααεαίεγ οαεία FTP á ηιενίε οαεία Ειδούα.

ἰοῖθᾶίεᾶ

×ὰπῶὸ ὀñεῖᾶεῦ, εἰοῖθῖο ᾶῖεᾶῖ ὀᾶῖεᾶᾶᾶῖθῖῖ ἡῖᾶ ᾶ ἰθῖᾶᾶᾶ ἡῖᾶ ἔεῖ ἰᾶῖᾶ. Ἰᾶῖᾶᾶ ὀñεῖᾶεῦ ᾶῖᾶᾶᾶ ὀῖῖᾶῖ εἰῖ ἡῖῖ ἔ ἰᾶῖᾶῖᾶ, ἰᾶῖᾶᾶᾶ ἡῖᾶ **ἰοῖθᾶῖᾶῖ** ἔ ἰᾶῖᾶῖᾶ **ᾶᾶᾶ**. Ἀᾶᾶᾶ ὀñεῖᾶεῦ ᾶῖᾶᾶᾶ ᾶῖᾶᾶᾶ ἰᾶ ὀῖῖᾶῖ εἰῖ ἡῖῖ ἔ ἰᾶῖᾶῖᾶ, ἡ ἔ ᾶῖᾶᾶῖᾶ, ἰᾶῖᾶᾶᾶ, ἡῖᾶ **Ἀᾶᾶᾶ**, ἰᾶῖᾶῖᾶ **ᾶᾶῖ** ἔ ᾶῖᾶᾶῖᾶ **Ἐᾶῖ**. Ἀᾶ ὀῖᾶῖᾶῖ ᾶῖᾶᾶῖᾶ ὀñεῖᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἰᾶᾶῖᾶᾶᾶᾶᾶ.

Όλεούαά ιδααηοάαεάία

Νίεηίε ιδααηοάαεάίεε, αηηοοίίυδ äëý ταιέε ä ταιάεε **Νοαίαδοίαγ**.

iaçia+aiêa

Íaíáúáííá íaçááíêá yêáíáíòà, ê êíòíòíó áúíêéíyáòñý íáòáòíá ïí ãèíáòññúêêá.

éííá+íúé òàéé

Òàéé, á éíòíðúé áñòàáéáí ñáÿçáííúé èéé áíááðáííúé íáúáéò. Óàéé, ñíááðæàùéé ááííúá, íà ñíííáá éíòíðúð ñíçáááòñÿ íáúáéò, íáçúáááòñÿ èñðíáíúí. Íðé íáííáéáíéé ááííúð á éííá+ííí òàééá ááííúá á èñðíáííí òàééá íá èçíáíÿðñÿ.

çàèðáìéáííáÿ ìáíáèù èíñòðóíáíóíá

Íáíáèù èíñòðóíáíóíá, çàèðáìéáííáÿ ááíèù èðáÿ íéíá òííáðàííù. Íáíáèù èíñòðóíáíóíá ìæáò áúòù çàèðáìéáíá ìíá ìáèàñòùð çàáíéíáèà íéíá, ñéááà, ñíðááà èèè ááíèù íéæíááí èðáÿ íéíá. Ìðè ìáðáòàñéèááíèè ìáíáèè è èðàð íéíá ìíá ááòííàðè-áñíèè áúòÿáéááàòñÿ ìá áñð ááí áèèó.

aiããðáííúé íáúáèò

Äáííúá (íáúáèò), añòàãèáííúá á òàéé. Áóáó+è áíáãðáííúí, íáúáèò ñòàííáèòñý +àñòúð òàééà. Íðè ááíéíí ùáè+éá áíáãðáííúé íáúáèò íòèðóáááòñý ñ íííúðp íðíáðáííú, á èíðíðíé áúè ñíçááí. Äñá áííñèíúá áí áíáãðáííúé íáúáèò èçíáíáíéý íòíáðáæáðòñý á ñíáãðæáúáí ááí òàééà.

âûðàæáíèá

Ńí+âòáíèá ìàòáìàòè+âñéèð è éíæè+âñéèð ñíàðàòíðíá, éííñòàíò, èèòáðàéíá, óóíéòèé, èìáí ñéáé, ýèáìáíòíá óíðááéáíèý è ñáíéñòá, éíòíðíá á èà+âñòáá òáçóéúòàòà áúáááò ááéíñòááíííá çíà+áíèá.

Íδιότητες ιαδία+ε οαεία FTP

Íδιότητες, ηχάιεγπυέε ιάδία+ε οαεία η ιαίηαι όρεα Είόάδίαòà ία άδóαίε.

URL-άάδία η οαεία ία FTP-ηάδίαδòà ία+είαπόηγ η ftp://.

ἰαὸαἰὰαἰἰἰ ἰἰἰἰἰ

ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰἰ, ἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰἰ ἰἰ ἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰ. Ὄἰἰἰ ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰ.

Ἰδιότηδες αἰσθητικῆς

Ἀισθητικῆς, ἰσοδυναμῶν τῆς ἐπιπέδου ὁμοῦ ἀπὸ τῆς αἰσθητικῆς. Ἰδιότηδες αἰσθητικῆς ἐπιπέδου.

Óĩðĩàò GIF


Óĩðĩàò ãðàðè-ãñèèð òàééĩà, éĩòĩðúé ĩæàò ĩòĩáðàæàòú áĩèùøéĩñòáĩ ĩðĩãðàĩ ĩðĩñĩĩòðà Web. Óĩðĩàò GIF áúé ãĩáòèàèúĩ ðàçðàáĩòáĩ äèý ĩáĩáĩã ãðàðè-ãñèéé éĩòĩðĩàòèàé. Á ĩàèáĩèùðáé ãòáĩáĩé ĩĩ ĩĩãĩãèò äèý èçĩáðàæáĩéé ã ĩááĩèùøéĩ éĩéé-ãñòáĩ òáàòĩã, òàéèð, éàé èàðáĩãàøĩúã ðèñóĩéé èéè ðèñóĩéé èç ééĩéé. GIF-òáééú ýàeypony ãæàòúĩè òĩ-ã-ĩúĩè èçĩáðàæáĩéýĩè.

Gopher

Éíòáòóáéñ äëÿ äíñóóíà é ðàçèè=íúì ðáñóðñàì Éíòáòíàòà. Ñáðááðú Gopher ñíááðæàò ìáìþ, ñ ïííúùþ éíòíðúð ïíæíí ïòáéðàòú éíðíðíàòèþ ïí éíòáðáñóþùèì òáìàì. Ìáìþ ñéóæáú Gopher ðááíòàþò òàéæá, èàé äèíáðñíúèèè á áíéóíáíòáð Web.

URL-ääðáñà òàééíà ìà ñáðááðúð Gopher ìà=èíáþòñÿ ñ gopher://.

æóðíaë

Ñíèñíè ðñèááíèð 10 ðáèèíá, è èíðíðúí áúèè áúñèíáíú íáðáðíáú ñ ðííúð ðèíáðññúèíè èèè ðíèý **Ááðáñ** íáíáèè **Web**, èèè èíðíðúá áúèè íðèðúðú ñ ðííúð èííáíá **Íá+æúíáý ñòðáíèðá** , **Íáèòè á Web**



è **Íòèðúðú íáíèó "Èçáðáííá"** (íáíð **Èçáðáííá**). Á æóðíaè ðíáúáðòñý ñááááíèý òíèúèí í ðáèèáð, íðèðúðúð á ðá=áíèá ðáèòúááí ñááííá ðááíòú. Áèý ááí áúáííáà íá ýèðáí ñèóæèð èííáíáà **Íáðáèòè** á íáíáèè **Web**.

Íñííáíàý ñòðàíèòà

Íñííáíàý ñòðàíèòà Web-óçèà. Íñííáíàý ñòðàíèòà ñíçàààòòñý àèààèüòàì Web-óçèà è ñííààðæèò àèíàðñííüèèè íà àðóàèà ñòðàíèòà ààííáí óçèà è àðóàèò óçèíà. Á ñàòè Web ñóóàñòàóàò ìíæàñòàí ðàçèè-íüò ñíííáíüò ñòðàíèò, ìòè-àí íà ñáíí Web-óçèà èò ìíæàò áóòü íàñíèèüèí. Íàíðèíàð, ñíííáíàý ñòðàíèòà Microsoft (<http://www.microsoft.com/>) ñííààðæèò ñíííáíóð ñòðàíèòó Products, èíòíðàý, à ñáíð í-àðààü, ññüèààòòñý íà àðóàèà ñíííáíüà ñòðàíèòü, òàèèà, èàè ñòðàíèòà Windows 95 è Microsoft Office.

ÀÈÌÀÐŃŨÈÈÀ

Òààòíé ñà+áðéíóòúé òàéñò èèè áðàòèèà, áúáíð éíòíðúð ñçáíéÿàò áúñíéíèòú ñáðáðíà é áðóáñíó òàééó, òðááíáíóó òàéèà, Web-ñòðáíèòá èèè HTML-ñòðáíèòá ñà èíòðáíáòá. ÀèíáðŃŨÈÈÈ òàéæá ñíáóò óèççúáàòú ñà óçèú Gopher, telnet, newsgroup è FTP.

áàçà àèìáðññúèè

Èpáàý òííñèòáèùíáý ññúèèà ññíáúááàòñý íà çàááííí ñèùçíáàòáèáí òóòè, à èìáíí, íà+àèùíúá +àñòè òóòè è òàééó, ñíááðæàùáíó àèìáðññúèèó, è è òàééó, íà èìòìðúé òíá ññúèàáòñý, ñíáíááàò. Èìáíí ýòà íà+àèùíáý +àñòù òóòè è ýàèýáòñý áàçíé àèìáðññúèèè. Áàçíáúé áàðáñ áíááàèýáòñý á íà+àèì áñáò òííñèòáèùíúó ññúèíè. Èññèùçíáàíèá áàçù áèý àèìáðññúèíè ñçáíèýáò á áàèùíáéøáí èááèí òáðáíáùàòù òàééù, ñíááðæàùèá àèìáðññúèèè, áñèè òðè ýòí òáðáíáùàòñý è òàééù, íà èìòìðúá ýòè ññúèèè óèàçùááò, òàè èàè òííñèòáèùíúá ññúèèè ññòàòñý òáàèèùíúè.

Àèìáðòáéñóíáúé γçúé ðàçìáðéè HTML

Àèìáðòáéñóíáúé γçúé ðàçìáðéè HTML ìðááñòááéÿáò ñíáíé ñèñòáíó ìáðéèðíáéè áíéóíáíòá è ðáññòáííáéè á íáì óááíá, ñçáíéÿÿòòòò òáéééíááòú áíéóíáíòú á ñáòè Web. Áíéóíáíòú, ñááíòíáéáííúá ñ ñííúòÿ γçúéá HTML, ñíááðæáð áðáðé-áñééá ññúééè è éííáíáú ðíðíáðéðíááíéÿ óáéñòá. Áéÿ òðíííòðá óáééð áíéóíáíòíá éñííéúçòòñÿ ñíáðéáéúíúá ìðíáðáííú ìðíííòðá (íáíðéìáð, Microsoft Internet Explorer).

Ίδιότητες ιαδία+ε αείαδδσάεñòà HTTP

Νέδύοúέ ίò ηέυçíáàòáéý ίδίóτíεíε ηάòε Είόáδíáò, ίòáá+áþùέé çà áíñòááέó ááίύó á ηάòε Web. Ýòίò ίδίóτíεíε ááέááò áίçííæíúí èñíηέυçíááíεá ááδáñíá URL è áείáδñκúεíε áéý ηέó+áίέý óáέñòá, áδàðέέé, çáóέá è áδóáέó ááίύó á óέóδíáíí áέáá η Web-ñáδááδíá.

URL-άάδáñà óáέέíá íà Web-ñáδááδóó íà+έíáþòñý η http://.

çàää+è èíääéñèðíááíèÿ

Ëpáây èç ðíáðáöèáé, áúñíéíÿáíúð ðíáðáííé ðèñéà óáééíá, íáíðèíáð ðíçááíéá, óáàéáíéá èèè íáííáéáíéá ðóúáñóáópúááí èíááéñá. Ñíñóíÿíéá áñáð èíááéñíá ðíáðáæááòñÿ á íáííéíáííí ðíéáóá. Áúñíéíèóú ðàçèè+íúá çàää+è èíááéñèðíááíèÿ ðíçáíéÿáò íáíð **Ëíááéñ**.

Είσαχθείτε

Αναίεθρα εγγύποαδία κού, ίαάαείγρπύ ούγ+ε ίάίεüøèð κούάέ è ίέέέίίú εγγύ+άκέèø, ίάααίάαòáèüíúð, ίάάèòáèüκòááίúø è ίάθκίáèüíúø εγγύποαδία. Είσαχθείτε ίάίεíááò γέάèòðίίúé áίðíá κ áèðòáèüíúè áéééíòáéáìè, áèðéíáìè, ίòèíáìè, áúκòááéáìè è ò.í.

Αίθριο


Αίθριο είναι η κατάσταση που υπάρχει όταν ο ήλιος είναι ορατός και ο ουρανός είναι καθαρός. Η κατάσταση αυτή είναι η αντίθεση της βροχής και της ομίχλης. Η κατάσταση αυτή είναι η καλύτερη για να πάει κανείς στην παραλία.



Бөбү «Айааи» (iááü Outlook)

Бөбү аэы нiááðæèiáí áíááíèè. Á ýòíé iáíèá ðáèiíáíáóáòñý ððáíèòü áñá çàíèñè áíááíèèá.

çàìèñù á áíááíèéá

Çàìèñù, ñíááðæàùàý ñááááíèý í èàèèð-èèáí áùñíèíáííúð ááéñòáèýð. Çàìèñù á áíááíèéá ìðááñòááèýáò ñíáíé ýðéùé áèý ñíèñùáááííáí áé ááéñòáèý. Çíà+íè çàìèñè á áíááíèéá ìðéè+ááòñý ìò áðóáèð çíà+éíá íàèè+èáí +àñíá á èááñí ááððíáí óáèó 



n̄ayçàííúé íáúáèò

Äaííúá (íáúáèò), n̄içäaííúá á íáííi òàééá è añòàáèáííúá á äóóáíé òàéé ñ ííääáðæéíé n̄âyçè íáæáó òàééàìè. N̄ayçàííúé íáúáèò áóáàò ààòíiàòè-áñèè íáííäeyòúñý íðè íáííäéáíèè èñòíáííáí òàééá. N̄âyçàííúé íáúáèò íá yäeyàòñý -áñòùp òàééá, á éíòíðúé íí añòàáéáí.

Ñëóæáà Microsoft Download Service

Ñëóæáà Microsoft Download Service (MSDL) ýáëÿàòñÿ ñòàíáàððííé ýéáêòðíííé äññéíé íáúÿæáíéé. Íá ñíáàðæèò áéáééíòáéó Microsoft Software Library (MSL), òáðíé+áñéèà ìàðáðèèèú, äðáéááðú óñòðíéñòá, ñíðááí+íúà òáééú è äðóáéà ááííúà, ìðááíàçíá+áííúà äëÿ çáððóçèè.

Ààçà ààííúó Microsoft Knowledge Base

Ààçà ààííúó Microsoft Knowledge Base (KB) yâëÿàòñÿ ìíííáíùì èñòí-íèèì ñàáááíéé ì ïðíáóéòàðð èàè àëÿ èíæáíáðíá ñéóæáù ñíáááðæéè Microsoft, òàè è àëÿ ñéüçíààòáéáé. Ýòí áæááíááí íáííáëÿáíàÿ èñ-áðíúáàòùáÿ ñíááíðèà ñòàòáé, ñíááðæáùéð éííéðáðíúá éííòðóéðéè, ìòááòù íà òáðíé-áñééá áíðííù è òáðáíëÿ èçááñòíúó ïðíáéáì. Àëÿ ñèñéà íáííáóíáèìúó ñàáááíéé ñíæáò áùòù èñíéüçíááí ñèñé ñí áñáìó òáèñòó èèè ñí èèò-ááùì ñéíáàì.

ñàòù The Microsoft Network

Éíòáðàèòèáíáÿ ñéóæáà The Microsoft Network (MSN) ìðááíñòàáëÿáò ìðíñòíé è óáíáíúé áíñòóí é Éíòáðíáòò è, òàèèì íáðàçíì, é áñáìèðííó ñííáúáñòáò ìéúçíáàòáéáé éíííòòáðíá. Ñðááñòáá áíñòóíá é MSN áñòðíáú á Windows 95 è òáñíí ìðíéíòááðèðíááíú ñ íáðòáèíííé ñèñòáííé. MSN ìçáíéÿáò íáíáíéááòùñÿ ñííáúáíéÿíè ñ áðóáèìè èðáúìè ì áñáíó ìèðó, ìíéó=áòù ìíñéááíéá ííáíñòè, ñíðòèáíóð, ìáòáíðíéíáè=áñéóp è òéíáíñíáóp èíðíðíàòèð, ìáðíáèòù ìðááòù ìá òáðíé=áñéèá áíðíñú, çááðóæáòù ìðíáðáìíù, ìáèèð=áòùñÿ é Éíòáðíáò è ìííáíá áðóáíá.



Βθέυέ «Ίτέ έΐΐΐΐΐΐ» (αδούΐα «Άδούαά ΐαΐέε», ΐαΐάέΐ Outlook)
Βθέυέ ΐΐΐΐΐΐΐΐΐΐΐΐ «Ίτέ έΐΐΐΐΐΐ».

Íàíáèü Microsoft Office

Íàíáèü Microsoft Office íááñíá+èääàò óáíáíúé áíñòóí è íàèáíèää +àñòí èñííèüçóáìùí ðáñóðñàì. Íía ìðääñòààèýáò ñíáíé íááíð ìàíáèéé èíñòðóíáíóíá, ñíçáíèýþùèð áùñòðí ñíçääòù ìðääèíæáíèý ñí áþáæáòó, íàéòè è ìèèðùòù ìðáçáíòàòèþ, ìòìðääèòù ñííáùáíèá ñí ýèáèòðíííé ñí+òá, çàíèáíèðíáàòù áñòðá+ó, áíáääèòù çääà+ó à ñíèñíè çääà+, ñíçääòù çàíáòèó, çàíèñù í èííòàèòííì èèòá èèè á áíááíèèá Outlook.

OLE

Òáðííéíáèý ñáyçè ìðíáðàìì, ìçáíéýþùàý ìðèéíæáíèýì ñíáìáñòíí èñííèüçíáàòù ááííùá. Áñá ìðíáðàììù Microsoft Office ìáááðæéáàþò òáðííéíáèþ OLE ñ ìííùùþ áíááðáííùð è ñáyçáííùð íáúáèòíá.



Επιείκεια «Ιδιότητα» (αεαείαίαιά ίεία «Ιδέουου» ε «Νίσοαίεου έαέ»)

Ιδιότητα άυααεάίίαι όαεεά άαç άάί ίοέδύοεγ. Αηεε ίίηεά ίαæαδөγ είίηεε **Ιδιότητα** ία γέδαιά ίγαεγδөηγ ηίηαυάίεά ί ίάαιçίæίίηөè ίδιότητα, ηεάάοάο όηόαίίεου όεάæίε **Νίçάαου όεηόίε** äëγ ίόάάαδөοäεüίίαι ίδιότητα ία äëääää **Άίεόίαιό** äèäíäíäíäí ίεία **Νάίεηόää** (ίáίρ **Όαέε**) äáííäí όαééä.

Íðíðeëü

Íááíð íaðàíàòðíá íàñòðíéèè Outlook. Íðíðeëü íæàò ñíáàðæàòü íðíeçáíeüííá éíèè+áñòáí èíóíðíàòèííüð ñéóæá, òàéèð, èàé ñéóæáà íáðàáíòèè áðíayüèð ñííáúáíéé, àáðáñíay éíèáà, íááíðü íàííè è íð. Íáú+íí èàæáíó ííeüçíáàòáep áíñòàòí+íí íáííáí íðíðeëý.



Επιείκεια «Ναίετοαα» (αααείιαίάύά ίεία «Ιόέούοü» è «Νίοδαίεοü έαέ»)
Ιοίάοαααίεα κείεκτοα άύααεάίίάί οαέεα, οαέεο, έαέ ίαααίεα è άάοίο.

Íáúàÿ Ìàìèà

Íàìèà, èìòíðóp íáñéíèùéí ìëùçíààòáéé ìíáóò èñíëùçíààòù áèÿ ñíáìáñòííáí áíñòóíà è ááííùì, ìàíðèìáð, áíéóíáíòàì ì ìðíáéòó, ñíèñéàì éííòáéòíùò èèò, çááá+àì è ò.á. Ðáæèì áíñòóíà è íáúèì ìàìèàì è ðàçááéàì ìðáááèÿàòñÿ óñòáííáéáííùè áèÿ ìëùçíààòáéé ðàçðáøáíèÿì. Íáúèà ìàìèè ððáíÿòñÿ ìà ñáðááðáò Microsoft Exchange.

ðáeyöeíííay áaçà ààííúð

Áaçà ààííúð èèè ñèñòàìà óíðàáèáíey áaçàìè ààííúð, ààííúá à èíòíðíé ððáíyòñý á òàáèèòàð (òí àñòú, à ñòðíéàð è ñòíéáòàð). Áey çàááíey íðíðáíéé íáæáó òàáèèòàìè á ðáeyöeíííúð áaçàð ààííúð èñííèùçòpòñý ñíðáàòñòáópùèá áðóá áðóáò ñòíéáòú ðàçèè-íúð òàáèèò. Éaé íðááèéí, á ðáeyöeíííúð áaçàð ààííúð éaæáúé áèà ààííúð ñíááðæèðñý òíèùèí á íáííí íáñòá, -òí ááèáàò òàèèá ñèñòáíú í-áíú ýððáèèèáííúè è ñíèæáàò èíèè-áñòáí íðéáíè íðè ááíáà ààííúð.

ἰὸνῖνῆὸἀέυἰἄγ κῆνῦέῃἃ

Ἄκῆε ἀεῖτᾰδῆκῆνῦέῃε ἐκῆνῖεῦϋόᾰὸ ἰὸνῖνῆὸἀέυἰῦῆ ἰόδῦ, ἰῖγᾰεγᾰὸκῖ ἀῖϋῖᾰῖῖκῆὸῦ ἰᾰῖῖᾰδᾰἰᾰῖῖᾰῖ ἰᾰδᾰἰᾰῦᾰἰῖῖ ὀᾰῃῖᾰ, κῖᾰᾰδᾰᾰῦῃῃ κῆνῦέῃε, ῃ ὀᾰῃῖᾰ, ἰᾰ ῃῖῖῖῖᾰ ῖῃῃ κῆνῦέῃε ὀῃᾰϋᾰᾰᾰᾰ, ᾰᾰϋ ὀᾰϋῃᾰᾰ ῃἰᾰᾰῖῃῖ κᾰγϋᾰῃ. Ἄῃῖ κῖῃῃἰᾰἰῖῖ ῃῖῃῃῖῖῖῖ ᾰᾰῃῃ ὀᾰῃῖᾰῖῖ κῖῃῃἰᾰῖῖ κῖᾰᾰῃῃ ἰᾰῃᾰᾰᾰᾰ ὀᾰῃῖῖ.

οιδιαοεδοαία ιίεα

Ιίεα, είνιόία ίίεαò ίαδύαó ñ òάεñòιι ñίάαδæαòü οιδιαοεδοίάαίεα è áðàòεέó, ίαíðεìάð, áíááðáίίüά ίάúάέòü.

eiðíááíé èàòàèíã

Èàòàèíã íà äèñéã, ýäèýðùèéñý áãðøéííé äãðããã òàééíáíé ñèñòáíù, íáíðèíáð, c:\.

yðeúe

Çía+íe, óeàçúáapùeé íà ìðíãðàììó èèè òàéé, íaðíäyùeéñy á äðóãíì íãñòã. Äãíéíé ùáe+íe yðeúeà ïíçãíeýãò çãíóíðòèòù ìðíãðàììó èèè ìèèðùòù òàéé. ßðeúeé ìíãóò áùòù òàçìáùáíù íà òaáí+ài ñòíeá èèè á epáíì äðóãíì óáíáíì íãñòã. Ííe áíñòóííù òíeúeí á ìíàðàòeíííùð ñeñòàìàð Windows 95 è Windows NT Workstation 4.0.

èñòíàíúé òàéé

Òàéé, ñíààðæàùéé ààíúà, èñíéùçóàíúà ìðè ñíçààíèè ñàççàííàí èèè àíààðáííàí íáúáèòà. Ìðè ÿòíí ñàì íáúáèò íàðíàèòñý á àðóàíí (éííà+íí) òàééà. Ìðè íáííàèáíèè ààíúò á èñòíàíí òàééà ñàççàííúé íáúáèò á éííà+íí òàééà òàééà íáííàèýàòñý.

èñòíáíáÿ ìðíáðàíìà

Ìðíáðàíìà, èñííèùçíááíáÿ ìðè ñíçááíèè ñáÿçàíííáí èèè áíááðáíííáí íáúáèòà. Áèÿ òíáí +òíáú ìíèùçíááòàèù ìíá èçíáíèòù ñáÿçàííúé èèè áíááðáííúé íáúáèò, ñíòááòñòáòóóóàÿ èñòíáíáÿ ìðíáðàíìà áíèæíà ìðèñòóòñòáíáàòù íà èíííòóáðà.

ñîèñîé çàää+

Ñîèñîé çàää+, îòíáðàæàâîúé â ïàíêâ «Çàää+è» è ïàíáèè çàää+ èàèáíáàðÿ.



Бөбүе «Çää+è» (iäiäü Outlook)

Бөбүе äëÿ ñiäâðæèiäi iäiëè «Çää+è». Äñä çäiëñè î çää+àð ðäèñiäiäóàðñÿ ððäièòü èiäiñ ä ýòie iäiëä.

òâñòíâúé çàìðíñ

Íáíá èèè íáñéíëüéí óðàç, ñíñòíÿùèð èç ñáðàòíðíá, èàáú+áê, ñáñòàííâí+íúð çíáêíâ (* è ?) è ñéíáíê.

ÿðëùé URL

Àäðàñ äîéóíáíòà, Web-ñòðàíèöü èëè äðóäîíäîí íáúáèòà (íáíðèíáð, äðóíü íáíñòáé) à Èíòáðíáòà èëè èíòðàíáòà. ßðëùé URL óèàçúáááð íáñòííèíæáíèá íáúáèòà è òèí ïðíðíéíèá, èñííèùçóáííäí äèý áíñòóíà é íáíó (íáíðèíáð, FTP èëè HTTP). ßðëùé URL òàéæà ïæáð ñíááðæáòü ääðàñ ýèáèððíííé ïí-óü à Èíòáðíáòà. Íèæà ïðèááááíü ïðèíáðü ÿðëùéíá URL.

`http://www.someones.homepage/default.html`

`ftp://ftp.server.somewhere/ftp.file`

`news:alt.hypertext`

`gopher://gopher.someones.homepage/default.html`

`file://\server\share`

`file:///c:\`

Óðíàò èíáí UNC

Ñòáíààðòíúé óíðíàò çàìèñè ïóòè, áéèþ+àþùéé èìÿ ñáðááðà éíèàéüííé ñáòè. Óíðíàò UNC èñííèüçóáò ñéááópùéé ñéíòàéñèñ:

\\ñáðááðíàìèàìíóòù\ðàéé

çía+áíèá

Òáèñò, àáííúá, +èñèá èèè èíæè+áñèèá çía+áíèý, áðíáýùèá á ñíñòáá óñèíáèý, èíòíðíó áíèæíí óáíáèáòáíðýòú ñèá á òðíòáñíá ñèñèá èèè òóáíðá. Íáíðèíáð, óñèíáèá, áèèþ+áþúáá ñèá **Ááòíð** è òðííðáíèá **ðááíí**, áíèæíí òàèæá ñíááðæáòú è çía+áíèá, íáíðèíáð **Èááí**.

Íà-àèùíàÿ ñòðàíèòà

Íáðààÿ ñòðàíèòà, èíòíðàÿ áùáíàèòíÿ íà ýéðáí òè çàíóííèà òðíðòàííù òðíííòòà Web. Á èà-àíòàá íà-àèùííé ñòðàíèòù ïæàò èíííèùçíààòùíÿ èðáàÿ Web-ñòðàíèòà èèè àíèóíáíò íà æáíòèíí àèíèà èíííùðòàðà. Íà-àèùíàÿ ñòðàíèòà ïæàò áùòù òèèòòà èç íàíáèè **Web** èðáíé òðíðòàííù Microsoft Office. Íáù-íí íà ñíààðæèò àèíàðííùèèè íà äðóáèà àíèóíáíòù íà æáíòèíí àèíèà èíííùðòàðà, à ñáòè èèè á Web.

çàää+à

Èè+íàÿ èèè òàáí+àÿ íàÿçàíííñòù èèè ïðó+áíèá, çà áùííèíáíèáí èíòíðíáí òðááóáòñÿ ïðííèááèòù. Çàää+à ïðááñòááèÿáò ñíáíé íàèí èç áèáíá áíèóíáíòíá.

êíòàèò (êíòàèòíá èèí)

Ŋááááíéý î +áñòíí èèòá èèè îðááíéçàöèè, áêêþ=àþùèá èìý, àáðáñ, ííáð òáèáðíá è ò.í. ááííúá. Çàíèñú î êíòàèòíí èèòá îðááñòááéýáò ñíáíé íáèí èç áèáíá áíéóíáíóíá.

Ñìèñíè àíñòóííúò ìàíáèáé èííàíá. ×òíáú ìòíáðàçèòù ìàíáèù, ñèááóáò óñòàííáèòù ñííòááòñòðòáòùèé òèáæíè.

Νίτσαρέα ήάτε, ήάαήείήίίί ήάήέ ήήάή, ή έήήήόό άάάή ήήόό άούό ήήάούό έήήέ έ ήήή.

Íáðáèíáííááíèá íàíáèè éííàíá, ííçááííé ííèúçíáàòáèáí.

Óààèàíèà àùáðàííé ìàíáèè èíìàíà, ñíçààííé ñèùçíààòàèèàí.

Íoiaía áñáð eçiaíáíeé íaíáeé éiiaía è áíñkòáííáeáíeá áá íáðáíá=àeúíúð íàðáíáòðíá.

À Microsoft Excel ýòà éííèà ïíçáíëýàò áéíæèòù ñíçääííóp ïëüçíáàòáéái ìáíáëü éííáíá á ðááí-óp éíèáó. À Microsoft Access ïá çáääàò ñáíéñòää ìáíáèè éííáíá.

Νῆπιε εαοάσιδее εἰιαία, κοῖοιεοῖααίιυδ ἢ ἰαçaαίep ἰáῖp eee ἢ οεῖό. Άύαίδ εαοάσιδее ἰάγυαο ἰαάίδ εἰιαία á κῆεεά **Εἰιαίú**. Εαοάσιδey **Άνοοῖαίιúá ἰáῖp** ἰάάκῖα-εάααο áῖçῖæῖῖου eçῖáῖáῖey κáῖε κooῖεε ἰáῖp.

Ñìèñíè èííàíà, àðíäýùèð à àùáðáííòð èàòááíðèð. Äèý àíááàèèáíèý èííàíà à íàíàèù èííàíà ñèááóáò òðííòí íáðáòàùèòù áá èç ñìèñíèà íà íóæíòð íàíàèù.

Áúáíá òáéñòá ñíðááéè, ñýñíýþùááí íàçíá-áíèá éííéðáòííé éííáíáú.

Èçìáíáíèà èìáíè, çíà÷èà è äðóäèð ìàðàìáòðíà èíìàíäù; äíáááèáíèà ðàçäáèèòáèáé à ìáíð.

Óääè-áíèä ðàçìáðà éíííè à íàíèè éííàíä äèý íáèää-áíèý ðááíóó.

Áuáta ía yéðáí éðaðéíáí ñeñáíey óóíéðéé éíñíéé íðé ñíáúáíéé ía íáá óéaçàðáéy íúøé.

Áúáíá ñááááíéé í ñí-áòáíéýð ééááèø á òáéñòá éðáòéíáí ñýñíáíéý íá ýéðáíá.

Èçìáíáíèá ñííííáá áúáíáá íáíp íá ýéðáí íðè áúáíðá èííáíáú. Íáíðèíáð, ðáçááðòúáàíèá çááááò áúáíá íáíp á áèèáá ðáçááðòúááííý ñíèíèá.

Àéèþ-áíéà ìììùíéèà, ìòíáðàæàþùáãí ñááááíéý ï ñíçääíèþ ìáíééé éíáíá èç ñíðááí-ííé ñèñðáìù.

Áúáíð íáñòà àëý ñíððáíáíèý íàñòðíéèè íàíáèáé éííáíá. ×ðíáú óñòáííáèáííúá íàðàíáòðú íàñòðíéèè áúèè áíñòóííú áí áñáð áíéóíáíòáð Microsoft Word, èð ñèááóáð ñíððáíýòú á øááéííá **normal.dot**.

Íαçíá-áíεά κί-άòáíεé εεάαεø εííáíááí, íáεðíκíáí, øðεéòòáí, ýεáíáíòáí ááòίçáíáíú, κòεεýí ε -άκòί εκίκίεúçóáíúí κέíáíεάí.

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà ñ ñíððàíáíéàí áíáñáííúð èçíáíáíéé.

Áúáíð éííáíáú áéý èçíáíáíéý íáðáíáóðíá èèè íðíííðòðá áá ííèñáíéý.

Áúáíð íáñòà àëý ñíððáíáíèý íàñòðíéèè íàíáèáé éííáíá. ×ðíáú óñòáííáèáííúá íàðàíáòðú íàñòðíéèè áúèè áíñòóííú áí áñáð áíéóíáíòáð Microsoft Word, èð ñèááóáð ñíððáíýòú á øááéííá **normal.dot**.

Áúáíð ñáíéñòáá, éíòíðíá áóááò áíáááéáíí é éñíáíáá, áúáðáííé á ñíéá **Éñíáíáú**.

Àaia eiaie iiaie iaiaee eiaia.

Áúáíð óàééà èèè øááéííà áey níððáíáíey íáíáèè éííáíá. Íðè níððáíáíèè íáíáèè á øááéííá Normal.dot ííà áóááð àíñóóííà áí áñáð áíéóíáíóáð.

Ààà àààà èìàè àààèè èààà.

Άιέοιάοά εεε οάάείί, ταιάεü εηαιά εç είνοίοίαι ηεάαοάο ιόεάαηοε ε ταιάίια-άεüίίό άεάο. ×οίάü άάοίόοü ταιάεü ε εηοίαιίίό άεάο ηόαçό άεü άηάο άίέοιάοίά, ηεάαοάο άúάοάοü ά ηίεηέα οάάείί **Normal.dot**.

Áúáíð èíáíè øðèðòà. Ñ ñííúþ çáááííáí øðèðòà áóááò áúáíæòúñý ááñú òáèñò. Ëñííèúçíááíèá ðàçèè-íúð øðèðòíá áèý íðíðíèáíèý íðááèúíúð ýèáíáíóíá òáèñòá íááíçííæíí.

Çaaáíeá ðaçíáðà øðeðòà äëý òáeñòà. Ñ ïïíüþ øðeðòà çàááíííáí ðaçíáðà áóááò áúáíæeðüñý ááñü òáeñò.
Eñííeúçíááíeá ðaçeè=íüð ðaçíáðíá øðeðòíá äëý íòíðíeáíeý íòááeúíð ýeáíáíòíá òáeñòà íááíçííæí.

Íđiđeáíeá òáéíòà íéóæèđíúì øðéòòíí.

Íđiđeáíeá òáeńòà éóđńeáńi.

Òàèñò òèáóðííé íáäìèñè (íáúáèòà WordArt). Íí ìíæàò èàè áúòú íáííñðááñòááííí áááááí á ìèá, òàè è áñòááèáí èç áóðáðà íáíáíà (CTRL+V).

Èìŷ ñèùçíáàòáèŷ. Ýòí èìŷ áóáàò èñíñèùçíáàòùñŷ ìðíáðàììàè Microsoft Office à æèàèíáíáñ ìèíá **Ñáìéñòáà** (ìáìþ **Ôáèè**) áèŷ èííòðíèŷ áàðñèè, á ìðèìá-àìèŷð, áñðáàèŷáìùð á òáèè, ìðè çááàìèè èìáìè áñíèìèðáèùííáí ìðòíáðáòè-áñèíáí ñèíáàðŷ èèè ìðèðùòíè èííèè ñííáìáñòíí èñíñèùçóáííáí òáèèà, à òáèèæá ìðè óáááììèáìèè áðóáèð ñíèùçíáàòáèèé ìá ìðèðùòèè òáèèíá.

Èìèèèèù ñèùçíáàòáèý. Íìè áóáóò èññèùçíáàòùñý á ìðèìá+áíèýð è íáéíòíðùð áñòðíáííùð ñòèèýð ìèñáì è çàìáòíè.

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà áâç ñíððàíáíèý èçíáíáíèé.

Íðááááðèòáèúíúé íðííííðð íáúááí áèää øááéííà èèè áíéóíáíòà.

Άεεάαεε έηηέύζόρòηγ άεγ ζάάαίεγ άηηέιέδάεεíúð ηάίέηδά.

Ñiçaaíeà íîîîîî ãíêóíáíòà íà íñíîàà áúáòáííîîîîî òááéííà.

Ñiçääíèà íîîîîî ðàáèíà íà íîîîîî áúáòàíîîîî ðàáèíà.

Ñiçaaíeà íîîîîî ãíêóíáíòà íà íñíîàà áúáðáííîîîîî ðàáéííà.

Çaiáíá ááóó ðñèááíááóáéúíúó ðñèñíúó áóéá íá ðñèñíóð è ñóðí-íóð. Íáðèíáð, çaiáíá ØÐèòò íá Øðèòò.

Ààòíàòè-àñéíà èçíáíáíèá íàðáíé áóéâú áíý íáááèè íà ìðíèñíóp.

Äey òìáíú ààòíàòè-áñéíé òíááòèè òòíáòáòèè áí áòáíy ááíáà òáéñòà ñéááóáò ñíyòú òéáæíé **Çáíáíyòú òè ááíáá.**

Νείαι έεε ίαίçía+áíεά, έίòíòíá áóάάò áάòííαòε+άñέε çαίáíýòύñý ίòε άáíάά. Íαíòεíάò, άñέε άíáñòí ñείάά «+òí»
+άñòí άάíάεòñý έάέ «ò+í», ñέάάóάò άάάñòε **ο+í** á ñέά **Çαίáíýò.**

Áíáááéáíéá á ñíèñíè èèè èçíáíáíéá ýéáíáíòá ñíèñéá ááòíçáíáíó, ñíááðæáúááíñý á ñíéá **Çáíáíýòú** èèè á ñíéá **íá**.

Ñtèñtè ñéíá è íáíçíá-áíèé, éíòíðúá áóáóò çàíáíýòúñý àáòíàòè-áñèé.

Όλες οι πληροφορίες, για ειδικότερα στοιχεία και για τον τρόπο πρόσβασης, είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Υπουργείου **Χαίριτος**.

Ñiçaaíeá è iðiniíð ñeíá-èñéep-áíeé ñ «íááíóñòèiúie» ñí-áòàíèyiè iðíèñíúð è ñòðí-íúð áóeá, èiòíðúá, íáíáéí, íá áíeæíú ááòíàòè-áñéè èñiðááèyòúñý.

Ààòíàòè-àñéíà òðáíáðàçíàáíèà òðáíé áóéáù òðáíáí ñéíàà òðááéíæáíèý á òñíèñíóð. Áèý ñíñòàáéáíèý ñíèñèà ñéíà-èñéèð-áíèé ñéááóáò èñííèùçíààòù éíííéó **Èñéèð-áíèý**.

Ñíèðàùáíèà, íèáí-èààpùááñý òí-éíé. Ñèààópùáá çà òàéèì ñíèðàùáíèàì ñèíáí íà áíèæíí íà-èíàòùñý ñ òðíèñííé áóéáú. Íáíðèíàð, òðè ááíáà «è ò. í.», òðàáý áóéáà ñèíáà, ñèààópùááí çà «è ò. í.», íà áóáàò ààòíàðè-áñíé òðáíáðàçíàà íà á òðíèñíóð.

Áíáááéáíéá è çáíáíá yéáíáíóíá á ñíèñéá ñéíá è ñíéòáúáíéé, ááòííáòè=áñéíá íðáíáðáçíááíéá éíòíðúð
íáæáéàòáéúíí.

Óaaeáíeá áúáðáíííáí ýeáíáíòá.

Ñîèñîè ñîèðàùàíèé, àéý èíòèðòò ïà áóááò àáòíàòè-àñèè àùíèéíýòùñý ïðáíáðàçíààíèá ïðîíèñííò è ñòðí-íòð áóéá.

Áaíā nēíā ē nīēōāūāíēē nī nīāōēāēūíūīē nī-āōāíēyīē nōōí-íūō ē īōīēnīíūō áóēā, ēíōīōūā íā nēāāóāō
āāōīāōē-āñēē ēnīōāāēyōū.

Áaíā nēíā ē nīēōāūāíēē nī nīāōēāēūíūīē nī-āōāíēyīē nōōí-íūō ē īōīēnīíūō áóēā, ēíōīōūā íā nēāāóāō
āāōīāōē-āñēē ēnīōāāēyōū.

Όχι δαέεα.

Εἰς ἀνάμνησιν.

Όχι δαέεα.

Èγ ἀεὶνὰ ἐ ἰαίεε, ἂ εἰοῖοῖέ ἰαοῖαεὸηγ ὀαέε.

Đàçiađ ôáééà.

Èìÿ òàééà á òíðìàòá, éìòíðúé ìæáò áúòú èñííèùçíááí ìðééíæáíèÿìè MS-DOS.

Ààòà è àòàìy òàòàíàí òòòàíàíèy òàééà íà ààííí èíííòòòà.

Ààòà è àòàìy ìñèààíáàí ñíòòàíáíèy òàééà.

Άαα ε άαίγ τάάτái τóέóύóεγ όάέεά.

Íáðá-áíú àòðeáóóíá óáeéà, òáeèð, eáe «óíeúeí áey -óáíey» èeè «àððeáíúe». Áey eçláiáíey àòðeáóóíá ñeááóáò èñííeúçíáàòú íðíáíáíeé Windows (íeíí ñáíeñòá óáeéà).

Íaçaáíeá, éíóíóíá íæáò áúòú èñííeúçíááí áey íèñéà óáééà. Íaçaáíeá áíeæíí íòèè-àòúñý íò eíáíe óáééà.

Òàìà. Ýòì ñáíéñòáì ìíæíí èñííéúçíáàòù äëý äðóíèðíáèè ñðíæèð ðàééíá, +ðíáú ìðè ìíèñèá ìé áñá ìíáèè áúòù ìáéááíú ì çàááííé òàìà.

Èiy aaòtòà. Ítātā èiy āñāāāā çaiáiyáo ñòàòtā.

Νιέηιέ έεη-άάύδ ηείά, εηηιέύζόάιύδ άεγ ηιέηέα όαέείά.

Çalâoëë, êfôfôûâ îfâóò èñîfêúçîfââóûñý îðè îfêñêâ ôâééîâ.

Ἐἵς ὁμοίαν, ἐπιτεύχομαι αὐτῷ ὁμοίῳ.

Νίτσαίεά δέκρίεά τὰδάρé κὸδάρéοὐ δάέεά, éíοíδύé çàòáì ìíæáò áυòὐ éκííéυçíááí áéý τὸάάάάδὲòάέυίíáí τὸíκííòδà τὸé τὸέδύòέé δάέéά á áεαéíáíáíí τéíá **τὸέδύòὐ**. Éκííéυçíááíéά δέκρίεά óάάέé-éάάάò δάçíáð δάέéά.

Άαίά άαçíâíâí άάðâñâ, είòíðύέ èñííεύçóâðñý ïðè ñíçääáíεè ïòííêèðâεύíúð äεíâðññúεíε á òâεóύâí âíêéíâíòâ. Ýòí ïíæâó áúòú άâðâñ Είòâðíâðâ (URL), ïâíðεíâð http://www.microsoft.com, ïòòú ê ïâíεâ ïâ æâñòέíí äεñέâ, ïâíðεíâð c:\personal\documents, èèè ïòòú ê ïâíεâ â ñâðè, ïâíðεíâð \\server1\public\documents.

Ààòà è àòàìy ñìçààíèy òàééà.

Ààòà è àðàìy, èíààà òàéé áúè á ññèààíèé òàç òàñíà-àòàí..

Εἰς πνεύμα αὐτῶν, ἡδοναίαν αὐτῶν ὁσέε πνεύματι.

Ííáð ðáááéðèè òàééà, ñíòááòñòáóòèé -èñéó ñááíñíá ðááíòú ñ íèì.

Éièè-àñòáí àðáíáíè á ièíóòàð, á òá-áíèá èíòíðíáí òàéé áúé íòéðúò äey òáááèòèðíááíèý ñ ìííáíòà ááí ñíçàáíèý.

Ñòàòèñòè-àñéèà ñááááíèý î óáéóúái òàééá, íàíðèíáð éíèè-áñòáí ñéíâ á òàééá Word.

Νίεήίε ήήήόάάίύθ +άήόάέ όάέέά, ίάήόείάθ όάάέέθ á Microsoft Excel έέέ çáñíéíâéîâ á Word. Άέý áúâíâá çáñíéíâéîâ á όάæέíá ήόάάάάόέόάέüήñí ήόήήήήόόά ήέάάόάό όήόάήήέόü όέάæήέ **Νίçääóü όεήóήέ áéý ήόάάάάόέόάέüήñí ήόήήήήόόά** íá áέέάάέά **Άίέόίáíó.**

Είγ ηάτεηόάα.

Òèì òòáááéγáííáí òéúçíáàòáéáí òáíéòòáá òáééá. Òèì áíèæáí áúòú òíáíáñòèì òí çíá+áíéáí, ááíáèìúì á òíéá **Çíá+áíéá**. Íáíòéíáò, òé ááíáá ááòú á òíéá **Çíá+áíéá** òéááòáò áúáòáòú òèì **Ááòá** èç òíéñéá á òíéá **Òèì**.

Áaíā çía+áíéy áey ñðāāāeyáííāí ñēūçíāāōāēāí ñāíéñōāā. Çía+áíéā áíēæíí áúòú ñíáíāñòēíí ñ òēíí, áúáðáííúí ā ñēā Ōēí. Íáíðēíāð, íðē áúáíðā òēíā ×ēñēí ā ñēā Ōēí, ā ñēā Çía+áíéā áíēæíí áúòú āāāāáíí +ēñēí (íáíðēíāð, 9).

Óñoáíáèà ñáyçè íáæáo ñðááæýáíúí ñëüçíáàòáèáí ñáíéñòáíí è íáúáèòíí á òáéèá, òàèèì, èàè çàéèááèèà á Word èèè èìáííááíáý ÿ-áéèèà á Microsoft Excel. Óèáæíè **Áëý íáúáèòá** áíñòóíáí èèøú á òíí ñéó-áá, èíááà á òáéèá ñðèñóòñòáópò íòááèüíúá èìáííááííúá èííííáíòú (íáúáèòú).

Íðe áúáiðá òeíá «**Áa eëe Íáò**» á yòíi ííeá ñeááóáò áúáðàòú ñàíí çíà-áíeá.

Αίτια της επιδείνωσης της κατάστασης είναι η έλλειψη των απαραίτητων μέτρων. Ο κύριος λόγος είναι η έλλειψη των απαραίτητων μέτρων, η έλλειψη των απαραίτητων μέτρων.

Óààèáíèà ñàíéñóàà, àúáðáííáí à ñíèñéà **Ñàíéñóàà**.

Óñoàííàèà ñáyçè íáæäó ïðäääëýáíúí ïëüçíáàòáèàí ñáíéñòáíí è íáúáèòíí á òáééà, òàèèì, èàè çàééàääèà á Word, èìáííààíáý ý+áééà á Microsoft Excel èèè áúääèáííúé òàèñò á PowerPoint. Óèàæíè **Áëý íáúáèòà** áíñòóíáí èèøú á òíí ñéó+ää, èíáää á òáééà ïðéñòòñòáópò ïòááèuíúá èìáííáííúá èííííáíòú (íáúáèòú). Yòà áíçííæííñòú íááíñòóííá á Microsoft Access.

Èìÿ, çíà-áíεà è òεì òáεóúááì ñáíεñòáá, çáááíííáì ñεúçíááòáεáì. Ñáíεñòááì, ñáyçáííúì ñ εìáííááííúìε íáúáεòáìε á òáεéá, ñííñòááεÿáòñÿ ñεìáíε òáíí-εé.

Íàíèà Microsoft Exchange, à èíòíðòð áóááò ììáúáí òàéè. Ëííèðíááíèà òàééíà à íàíéó Exchange ìíçáíéýáò èñííèùçíáàòü Exchange èèè Microsoft Outlook äëý íðíñíòðà, äðóííèðíáèè, ðàçáèáíèý íà èàòááíðèè è ñíðòèðíáèè òàééíà ìí ñáíéñòáàì.

