

Ñíààðæàíèà Ñíðààèè ï Ìààèàìèàáó

Ìààèàìèàáó Windows ïçáíëÿáò áíñíðíèçáíäèòü òàééü ñ èñííëüçíààíèàì ðàçèè÷íó ñðáàñòà èíóíòìàòèè, òàèèð èàé çáóé èèè íóëüòèèèèàòèÿ, è óíðààèÿòü ðàáíòíé òàèèð àíàðàòíó ñðáàñòà èàé àèáíàáíèòííí.

×òíáú ïçíàèíèèòüñÿ ñ ðàáíòíé Ñíðààèè, íàæìèòà èèààèø F1.

Èàé...

Íòèðóòü òàéé

Èçíàíèòü øèàéó

Çàààòü Ìààèà-óñòðíéñòáí

Áíñíðíèçáíäèòè íà Ìààèà-óñòðíéñòáí

Èñíáú

Èñíáú Ìáíð Òàéé

Èñíáú Ìáíð Óñòðíéñòáí

Èñíáú Ìáíð Øèàèà

Çàääàíèà ìääèà-óñòðíéñòàà

Ìääèàíèääð ìääàðæèääàð ààà òèìà óñòðíéñòà: ìðíñòùá è èííáèíèðíáàííùá.

Ìðíñòùá óñòðíéñòàà á íáùáì ñéó÷àá óíðààèÿðò áíáðíèè àííàðàðíùíè óñòðíéñòààíè, èíðíðùá íá èñííèüçòðò óàééíá, íàíðèìáð àóáèííèääð äèÿ èíííàèò äèñéíá. Èííáèíèðíáàííùá óñòðíéñòàà - íàíðèìáð, Ñáèááíñáð MIDI -- ìðíèãðùääàð óàééù, ñèááíáàððáèùí, Áù áíèæíù çàääàòù èìÿ íóæííáí óàééà.

Äèÿ òíáí ÷òíáù ìääèàíèääð ñííá ðàñíçíàðù óñòðíéñòáí, íàáí ñíà÷àèè óñòàííáèòù àííàðàðíá óñòðíéñòáí, à çàòáí ñ ìííùüð íáíáèè Óíðààèèáíèÿ óñòàííáèòù íóæííáí äðàéääð óñòðíéñòàà.

Èàè çàääàòù ìðíñòíá óñòðíéñòáí

- ▶ Á ìáíð **Óñòðíéñòáí** áùááðèòá èìÿ íóæííáí óñòðíéñòàà. Ìíñèá èíáí ìðíñòùó óñòðíéñòá íáð ìííáíðí÷èÿ (...).

Èàè çàääàòù èííáèíèðíáàííùá óñòðíéñòáí

- 1 Á ìáíð **Óñòðíéñòáí** áùááðèòá èìÿ ìääèà-óñòðíéñòàà. Ìíñèá èíáí èííáèíèðíáàííùó óñòðíéñòá ñòíèò ìííáíðí÷èÿ (...).
- 2 Áùááèèòá èèè íáááðèòá èìÿ óàééà.
- 3 Áùááðèòá èíííéó OK.

Ñì. òàéæá

Áíííðíèçáááíèà ìà ìääèà-óñòðíéñòáá

Íðèðùòèá óàééà

Íòéðúòèà òàéèà

Íñèá áúáíðà éñíáéíèðíáàíííáí óñòðíéñòáà Áú ïíæáðá ìòéðúòü è áíñíðíèçááñòè ññòááðòñòáóðüèá òàééü. Íáíðèíáð, áñèè Áú çàáàèè óñòðíéñòáí Ñáéááíñáð MIDI, òí Áú ïíæáðá ìòéðúòü è áíñíðíèçááñòè MIDI òàééü.

Áñèè Áú çàáàèè óñòðíéñòáí Ñáéááíñáð MIDI, à òáíáðü òíðèòá ìòéðúòü òàéé waveform, òí Áú ïíæáðá èçíáíèòü óñòðíéñòáí ñ ïííüüð äèàéíáíáíáí íéíà **Íòéðúòü**.

Éàé ìòéðúòü òàéé äëý áíñíðíèçáááíéý

1 Á íáíð **Òàéé** áúááðèòá éñíáíáó **Íòéðúòü**.

2 Áúááðèòá óñòðíéñòáí è èàòàéíá, á éíòíðíí íàðíäèòñý òàéé.

3 Áúááðèòá èèè íáááðèòá èìý òàéèà.

Áñèè Áú òíðèòá èçíáíèòü óñòðíéñòáí, òí ñíá÷àèà áúááðèòá òèí òàéèà á ïíèá "Ñíèñíè Òàééíá Òèíá".

4 Áúááðèòá éíííéó OK.

Çàíá÷àíèá. Áàøà ñèñòáíà ïíæáð èíáòü íáðàçáó ìóéüòèíèèèàòèè, íáðàçáó çáóéíçàíèñè è íáðàçáó MIDI òàééíá á èàòàéíáá Windows.

Ñí. òàéæá

Áíñíðíèçáááíéá íà íáäèà-óñòðíéñòáá

Áîñîðíèçááááíèá ìà ìääèà-óñòðíéñòáá

Îñèá ïðááááéíèý óñòðíéñòáá èññèüçóéòá äéý óðàáéáíèý ááí ðàáíðíé ñèááóðùèá éííèè.

Éííèà Ááéñòáéá

Íóñé Íà+àòü áîñîðíèçááááíèá.

Ìàóçà Íñòàííáèòü èèè áíçíáííáèòü.

Ñòñ Ìðáéðàðèòü.

Èçáéá÷ü Èçáéá÷ü ïñèòáéü èíóðíàòèè.

(Éííèà "Èçáéá÷ü" áíñòóíá ðíèüéí äéý óñòðíéñòá, èìáðùèð ðóíèèèè ááíá.)

Çàìá÷áíèá. Íáéüçý áîñîðíèçááááíèá è ïíè è ðíè æá éííèáèò-áèñé íáííáðáíáíí ñ ïñíüüð ìääèàíèááðà è äðóáíáí ïðèéíáéíèý.

Ìääèàíèááð áóáíáèò ìää èèíáéééé ïðíííððà øéàéó. Íà øéàéá íáíçíà÷áíí ïñèááíèá áíèíáèè èèè áðáíý, á çàáèñèííèòè ïò áóáðáííé Áàìè éííáíü ìáíð **Øéàéá**.

Èáé èçíáíèòü ìáñòí ìà÷áèà èññèíáíèý óàéèà

1 Ìððáíáñòèòá áááóíè ìà íóæíóð ïçèèèè ìà øéàéá áðáíáíè èèè ïñèááíèý áíèíáèè.

2 Áóááðèòá éííèéó "Íóñé".

Ñì. ðàéæá

Çàááíèá ìääèà-óñòðíéñòáá

Èçíáíèá øéàéü

Èçìáíáíèà øéàèú

Áú ïæáðá ïíáíýðü øéàèó, áúááááíóþ áúøá èèíáéèè ïðíííððà. Èìááðñý ááá øéàèú:

- Øéàèà Áðáíý ïíéàçúáááð èíðáðáèú áðáíáíè.
- Øéàèà Óíííððáííú ïíéàçúáááð óíííððáííú.
Øéàèà Óíííððáííú í÷áíú óáíáíà ïðè çàíóñéá óñòðíéñðá, ñ÷èòúáàþùèð èíðíðíàöèþ ïí
áíðíæèà, íàíðèíáð àóáèí-íèááð äëý èíííàèð-äèñéíà.

Èàè èçìáíèðü øéàèó

- ▶ Á ïáíþ **Øéàèà** áúááðèðá èííáíáó **Áðáíý** èèè **Óíííððáííú**.

Ñì. òàéæá

Áíííðíèçáááíèà ìà ìáàèà-óñòðíéñðáá

Êîàíäú ìáíþ Ôàéë

Îèèðùù

Îèèðùù ààò òàéë, èìòíðúé ìæíí áíííðíèçááñðè ñ ììùùþ çààáííáí óñòðíéñðàà.

Âúóä

Çàááððàáò ðàáíðò ñ ìáäèàíèááðí.

Çàááððàíèá ðàáíðò ñ ìáäèàíèááðí ïðáéðàùàáò áíííðíèçáááíèá ìà ñèááóþùèð òèìàð ìáäè-
óñòðíéñðà:

- Ìóèùðèíèèèàöè
- Ñáèááíñáð MIDI
- Áíèíáíá Çáó÷àíèá

Áóäè-, èííàèð-àèñèè è áèááí-àèñèè ïðíáíèæàðò èáðàòù è ìíèá çàááððàíèá ðàáíðò ñ
ìáäèàíèááðí.

Εἰσαγωγή ἰατρ. Οἰκονομολογίας

Εἰσαγωγή οἰκονομολογίας

Ἡ ἀπόφαση ἰατρ. Οἰκονομολογίας ἀναφέρεται ἰσχυρῶς, ὁμοειδίκα εἰς τὴν Ἀποστολήν τῆς ἐκπαίδευσης-εἰς τὴν οἰκονομολογία, ἡ ἀπόφαση ἀναφέρεται Εἰσαγωγή ἐπιχειρηματικῆς ἰατρίας (MCI).

Ἡ οἰκονομολογία ἀναφέρεται ἰατρίας-οἰκονομολογίας:

- Ἰστορικὴ οἰκονομολογία
- Εἰσαγωγή ἐπιχειρηματικῆς οἰκονομολογίας

Ἡ ἰατρία ἰσχυρῶς ἰατρ. ἀναφέρεται ἐπιχειρηματικῶς οἰκονομολογίας ἡ ἰατρία ἰσχυρῶς ἀναφέρεται (...). Ἡ ἰατρία ἀναφέρεται ἐπιχειρηματικῶς οἰκονομολογίας, ἡ ἀναφέρεται ἀναφέρεται ἰατρίας ἀναφέρεται ἰατρίας **Ἰοικονομολογίας**, ἡ ἐπιχειρηματικῶς ἰατρίας ἀναφέρεται ἰατρίας ἀναφέρεται.

Êîàíäú ìáíþ Øêàèà

Âðáÿ

Íà øêàèà èèíáéèè ìðíñíððà áúâíäÿðñÿ èíðððàèú áðáíáè.

Ôííãðàìú

Íà øêàèà èèíáéèè ìðíñíððà áúâíäÿðñÿ ííððà ôííãðàì.

