

VIND – i spil

Går du i stå ved de første forhindringer, så læs guiden til alle spilverdenens genrer. Det vil føre dig videre til sejren.

DEL 1 (I dette nummer)

Action

Skyd først, spørg senere

Actionspil byder på enhver drengs drøm: Store, kraftige våben, der brager løs, så det er en fryd.

Du skal som regel rende rundt i lange gange og store bygninger og meje alt ned, hvad du ser. Alt imens resten af familien sover trygt. Der er ikke så meget at diskutere. Løb rundt, indtil du finder nogle våben, saml dem op, og find nogle mønstre, du kan splatte op ad væggen.

Det svære i actionspil er at have hurtige og præcise reaktioner og hele tiden huske, at helvede kan bryde løs omkring alle hjørner. Stress er hele tiden en faktor, der truer med at tage overblikket fra dig. Og det betyder oftest den visse død.

Men bare rolig! De ulækre slimede bæster bliver bag skærmen, og du kan slukke når som helst. Hvis du altså kan undvære det gratis og risikofrie adrenalintrip.

Strategi



Bliv verdenshersker

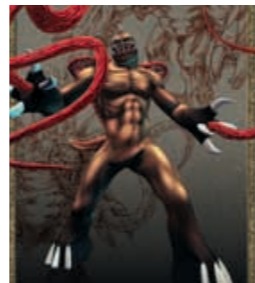
Strategispil sætter dit overblik og fremsyn på prøve. Har du lyst til at være general ved et af historiens store slag, ud-kæmpe en hel krig eller være hersker over Rom eller en planet i en fjern galakse? Alt er muligt.

Du kan hurtigt få rigtig meget at holde øje med. Hvis langsigtede planer og det helt store billede interesserer dig frem for fart, spænding og våben, så bør du nok hive et strategispil ned fra butikshylden.

I de fleste spil skal du bygge hele samfund eller flytte rundt på isenkram og mennesker på et stort kort. Du ser for det meste alt fra oven, ligesom ham den gamle oppe bag de hvide skyer.

Genren indeholder både turbaserede spil, hvor du og computeren skiftes til at trække, og real time-spil, hvor udviklingen i spillet kører videre, mens du tænker.

Rollespil



Bestem selv din rolle

I de fleste rollespil kommer du i selskab med fabelagtige, mystiske væsener og ud på uhyggelige, spændende og voldelige eventyr fyldt med magi. Og hvis Tolkiens bøger (fx Ringenes Herre) ringer en velklingende klokke, så bør du hoppe på.

I rollespil har du muligheden for at vælge, hvilken type figur du vil være. Og du skal beslutte, hvilke våben og hvilken rustning der passer til din figur, og hvilke evner det er værd at satse på. Skal du være stor og stærk eller hurtig og smidig? Og hvilke magiske kræfter gavner din figur?

Som i andre computerspil skal du i rollespil løse et hav af opgaver, men du skal i langt højere grad selv vælge, hvilke evner og hvilket udstyr din figur skal have. Hvis du vil klare dig godt, bør du sørge for, at figurens evner og udstyr supplerer hinanden fornuftigt.

Du har måske forsøgt at få gang i et af de store, fascinerende computerspil, blot for at give op hurtigt, fordi du ikke kunne regne ud, hvordan du skulle komme videre. Så har du måske kigget lidt i den tomme tykke manual, hvis der da er en sådan, og tænkt, at det er lige lovligt meget at gøre ud af det at læse en mindre roman for overhovedet at komme i gang.

O.k., det er altid en god idé at skimme manualen, men at læse den slavisk fra ende til anden er til at blive forpustet over. Og det vil heller ikke være nødvendigt efter gennemlæsning af *Komputer for alle* spilguide, som løber over dette og næste nummer. I denne første del gennemgås de tre mest populære genrer, action-, strategi-

og rollespil. I næste del handler det om traditionelle sports- og rollespil, fodbolddagerspil, racerspil, adventurespil og flysimulatorer. Til hver genre får du på den medfølgende spil-cd to demoer, så du selv kan prøve. Derudover er der på spil-cd'en en håndfuld aktuelle demoer fra andre genrer, ligesom du som altid finder spil på K-CD'en.

Engang var det hele så enkelt. Spillet Spacewar er kaldt verdens første computerspil. Dengang i starten af 60'erne skulle man bruge computere på størrelse med toværelses lejligheder for at få regnekraft nok til at styre de få hvide prikker, der gjorde det ud for to fjendtlige rumskibe. Senere, hvor den alt-ædende gule ost Pacman og de meget larmende Spaceinva-

ders var toppen af computerspil, var der stadig ikke så meget at holde øje med. Selv når kampen ved tasterne for at få sejren i hus var på sit højeste. Reglerne var nemme at forstå, og grundlæggende drejede det sig altid om at være hurtigst og præcis på knapperne.

Computerspil er i historisk sammenhæng en helt ny ting, men der er selvsagt sket meget med spillene, i takt med at computerne er blevet større, hurtigere og meget billigere. Spillene er ikke kun blevet flottere, men også mere komplekse. Og den fiktive verden i de mange computerspil er efterhånden så omfangsrig, at den kan synes uoverskuelig.

Så hvis du ikke normalt bruger din pc til at spille på, men

får lyst til at træde ind i den store, virtuelle verden, kan du nemt blive frustreret og måske hurtigt give op.

Denne guide er som nævnt delt skarpt op i genrer, og det stemmer ikke helt overens med virkeligheden. Som med musik er der også en masse spil, der er en sammensmeltning af to eller flere genrer.

På samme måde som når en god popmelodi akkompagneret af en kradsene guitar bliver kaldt poprock, vil et spil, hvor du både skal gå rundt og skyde mønstre og løse svære gåder, blive kaldt et action-adventure-spil. Begreberne har dog alligevel en berettigelse, for de gør, at man kort kan beskrive sine oplevelser af musikken eller computerspillet. ■

DEL 2 (I næste nummer)

Simulation



Tag op over skyerne

Simulationsspillene er blevet så komplicerede og realistiske, at de nemt kan stå distancen, når rigtige piloter har brug for træning. Så hvis du mestrer en af de gode flysimulatorer, er der måske oven i købet en chance for, at du kan tage over, hvis piloten skulle gå hen og besvime ti kilometer over Atlanten.

Susen og piben drøner dynamisk fra højttaler til højttaler, mens skærmen blinker løs med alverdens lamper og tal i mange farver. Du sidder godt i sædet med mange tusinde meter over et af de store oceaner. Det eneste, der mangler, er flyveren. Men hvis du slukker alle lamper, og skærmen er det eneste, der oplyser dine vægge, ja! Så er illusionen næsten perfekt.

Men du skal være forberedt. Det kræver tålmodighed at få styr på et fly – ja, faktisk bare at få det sikkert ud af hangaren.

Sport



Slå dem alle sammen

De siger, at det kræver træning, hårdt arbejde og mere træning for at blive den bedste. Men drop alt det hårde fysiske arbejde, og gå lige til sagen.

Hvad vil du være? Basketball-stjerne, golf-spiller, vægtløfter eller angriber på et af topholdene i fodbold?

Her er ikke noget blod og vold, og du skal ikke tænke på, hvordan du nu løser den næste gåde. Men det betyder ikke, at du kommer sovende til sejr. For ligesom i virkelighedens sport er det vigtigt, at du vælger den rigtige taktik, og at du har øje for, hvor modstanderen er svagst.

Sportsspillene er med tiden blevet så flotte og varierede, at man som tilskuer til for eksempel en fodboldkamp på computer næsten glemmer, at det ikke er 22 mand, men kun to eller en enkelt, der holder øje med spillets gang.

Race



Fart på drengen

Ud af sidste sving på sidste omgang, pedalen i bund, og bilerne ligger stadig tæt. Lyder det sjovt? Rødlak, 12 cylindre og sort læder plejer at være en dyr blanding. Men på din pc kan du få en seriøs illusion af fart og spænding.

Din stol banker ikke indryggen på dig, men det glemmer du nok alt om, når spillet først er i gang. Og du kan få lov til det hele. Fra formel 1 til VM Rally og svenske Touring-biler. Der er lavet bilspil i enhver afskygning, så din helt personlige smag for hestekræfter kan godt blive tilfredsstillende.

Skal det ikke lige være biler, kan du ræse rundt på motorcykel, snescooter, slalomski, speedbåde og meget mere.

Der er stor forskel på de forskellige spil, også kvalitetsmæssigt, så det er en god idé at kigge et par anmeldelser ud, inden du køber.

Manager



Bliv sportschef

Her får du chancen for at bevise at favoritholdets træner burde fyres.

Du er ikke selv på banen. I managerspil er din opgave i stedet at lede og fordele arbejdet i sportens hårde og utaknemmelige verden.

I denne genre er der ikke meget action på skærmen. Men til gengæld får du chancen for at udtænke den gode plan på grundlag af din viden. Det meste af spillet går med at vurdere holdets tilstand eller at hensætte penge til udvikling af køre, teknik eller spillere.

For at kunne gøre det har du i spillet adgang til store mængder af information. På baggrund af dine mange beslutninger udregner programmet, hvad der sker, når det kommer til det øjeblik, hvor udøverne tager over. Så der kan nemt gå mange timer med lige at skulle lave de sidste justeringer.

Adventure



Gå på opdagelse

Du skal ud og lede efter spor på løsningen af dine problemer eller den store gåde, du har fået. Med musen og tastaturet går du rundt i en fremmed tredimensionel verden, hvor du skal være meget opmærksom på omgivelserne, og hvad figurerne i spillet fortæller dig.

Adventurespil kan foregå i hvilken som helst del af verden og historien. Fortid og fremtid. Om du er fascineret af miljøerne i de bedste science fiction-film af skæve tegneserier eller noget andet, så kan du næsten træde ind i den verden, du har drømt om.

Hold øjne og ører åbne, for du skal ud og finde gemte døre, gætte koder og forstå folks tvetydige antydninger af sagernes rette sammenhæng. Det kan ofte føre til store frustrationer, men så meget des større er lettelsen og stoltheden, når problemet er løst.

Hefdig vold og flot grafik

Pludselig bryder alt sammen, og monstrene vælter ud alle steder. Sådan er det i spillet Half-Life – et af tidens mest populære actionspil. Her får du adrenalin for alle mønterne.

Skyd, spæn, og skyd igen. Find bedre våben, mere ammunition og frem for alt helbredende medicin, hvis en af fjenderne har haft held til at skade dig. Det er i al sin enkelhed, hvad det går ud på i de såkaldte first person shooters (skydespil, hvor du ser dramaet med din figurs øjne).

I nogle af spillene gælder det om at slagte alt, hvad der kan bevæge sig, mens der i andre – som fx Half-Life – er mennesker, som er på din side og gerne vil hjælpe dig med at nå dit mål.

I Half-Life spiller du Gordon Freeman og er biolog på et videnskabeligt center, hvor der bliver lavet mystiske forsøg. En dag går det galt. Gysegelige monstre vælter ud af væggene, og du er den eneste, der formår at holde hovedet koldt. Det er du også forbandet nødt til, hvis du vil gøre dig håb om at overleve.

Gordon Freeman er en helt. Selv monstrene har god grund til frygt.



Det oprindelige spil, der kom i 1998, røg helt til tops blandt actionspillene, og da de næste titler i serien kom og førte Half-Life-universet ud på internettet for alvor, overtog Half-Life fuldstændig positionen som det mest populære og brugte actionspil – en position, spillet har holdt stort set op til i dag. Spillets succes bliver bekræftet af, at det har modtaget mere end 50 kåringer som "årets spil" i blade verden over.

Half-Life har som sine forgængere og efterfølgere i actiongenren været den store drivkraft i udviklingen af 3D-grafik.

Det første 3D-actionspil kom i 1992 og hed Wolfenstein. Der skulle man styre sin figur rundt i lange gange på en base fuld af nazister. Og missionen var enkel: Dræb dem alle uden skrupler. Samme målsætning fik figuren i spillet Doom fra 1993, der for alvor udbredte genren. Nu var det bare monstre fra det ydre rum, og det var nok en klog politisk beslutning. Monstre frem for mennesker er umulige at identificere sig

med, så de skal bare nedlægges. Senere kom variationer over samme tema som Quake og Duke Nukem, hvor der intet er gjort for at forfine missionen: Dræb, slå ihjel, og dræb nogle flere.

Sådan er det stadig i actionspillene. Det drejer sig om våben og grafik, der er så overbevisende, at du glemmer tid og virkelighed. Det betyder, at både computere og grafik kort bliver udfordret til det yderste. På under ti år er man kommet fra en samling pixels i få farver til så detaljerede billeder, at det minder om en særdeles vellavet tegnefilm i realistisk stil.

Jo! Spillene er meget voldelige og bør nok ikke spilles af små børn. Der kan komme lange diskussioner ud af, om større børn tager skade af spillene. Hverken for eller imod er bevist. Så enhver forælder bør spørge sin egen sunde fornuft.

Et er helt sikkert. Det er kun for sjov.

PRØV SELV

På spil-cd'en finder du demoversioner af de to actionspil Half-Life og Quake 2.



Fem gyldne råd

- Løb ikke for meget i starten. Så er det svært at holde øje med omgivelserne.
- Husk de steder, hvor du kan se et rødt kors på væggen. Der kan du få mere liv.
- Tal med både videnskabsmænd og soldater. De kan hjælpe dig.
- Gem ofte. Når du er kommet igennem en svær kamp, så tryk F6. F7 henter spillet igen.
- Pas på med at skyde gasflasker og lignende. Hvis du selv er i nærheden, er det meget usundt.

Det værste, du kan gøre

Hvis du i lutter glæde over din nye, store pistol fyrer uhæmmet løs på det første monster, du ser, og ikke sigter særligt godt, så bruger du al din ammunition. Og du har ikke ret meget af det i starten.

Styring

Du kan vælge at spille med joystick i stedet for mus og tastatur. Det vil give mere 3D-oplevelse, specielt hvis du køber et joystick, som bevæger sig, når du for eksempel skyder (et såkaldt force feedback-joystick). Vi anbefaler dog mus og tastatur til enhver begynder. Det er alle vant til at bruge, og det går på ingen måde ud over det sjove i spillet.

Gode og aktuelle

Følgende tre gode action-titler er i butikkerne nu. Eller også kommer de i løbet af den næste måneds tid.



Operation Flashpoint

Vi er tilbage under den kolde krig, og et oprør er under opsejling i Sovjet. Som leder af en gruppe NATO-soldater bliver du sendt af sted for at nedkæmpe oprørerne. Først skal gruppen have instrukser, og derefter går det løs. Her tager rendyrket action over fra de mere taktiske forberedelser. Vision Park anviser nærmeste forhandler på tlf.: 48 14 69 69.



Command & Conquer: Renegade

Command & Conquer-serien har altid været ren strategi. Det er denne nye udgave ikke. Nu får du selv muligheden for at være med på slagmarken i retfærdighed i New Yorks gader. Men han har både sine politifæller og mafiaen på nakken. Han har med andre ord ryggen op ad muren, og der er kun en vej frem, med pistolen. EA Nordic anviser nærmeste forhandler på tlf.: 45 83 55 50.



Max Payne

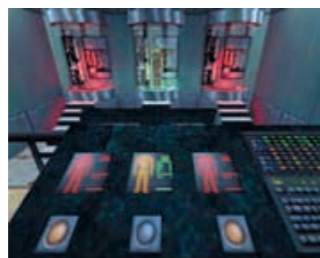
Seriøs vold med indbygget realisme og derfor ikke for sarte sjæle. Den hemmelige politiafent Max Payne slås for retfærdighed i New Yorks gader. Men han har både sine politifæller og mafiaen på nakken. Han har med andre ord ryggen op ad muren, og der er kun en vej frem, med pistolen. KE Media anviser nærmeste forhandler på tlf.: 89 44 22 33.

TAG MED PÅ TUR

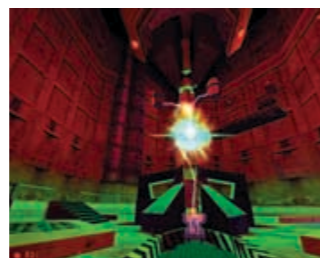
Med udgangspunkt i spillet Half-Life kan du her stifte bekendtskab med det, du især skal være opmærksom på i actionspil. Vær opmærksom på, at både Half-Life og flere andre actionspil byder på små variationer i hvert nyt spil, du starter.



1 Introen kommer du på en tur, hvor du intet kan gøre. Først ved din endestation – og efter at du er blevet clearat – kan du bevæge dig ind i den verden, der snart bliver noget nær et helvede. I Half-Life kan det ligesom i adventure- og rollespil af og til betale sig at tale med folk, du møder. Det gør du med E-tasten. I andre actionspil skal du fra starten forsøge at dræbe alt, hvad der bevæger sig. Du bevæger dig med piletasterne og kigger op, ned og til siderne med musen.



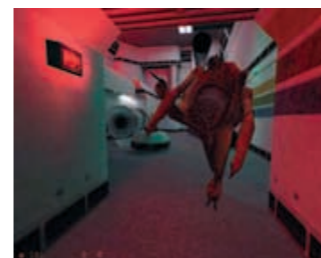
2 Når du har fundet frem til sikkerhedsudstyret, får du brug for E-tasten, der er din "Use"-tast i Half-Life (Det varierer fra spil til spil). Med den kan du samle ting op, åbne døre, trykke på knapper og som nævnt snakke med folk. Udstyret finder du bag omklædningsrummet. Tryk på knappen i midten, og gå ind i udstyret. Læg i øvrigt mærke til skabene i omklædningsrummet. Et af dem bærer dit navn. Her kan du hente ekstra udstyr senere i spillet.



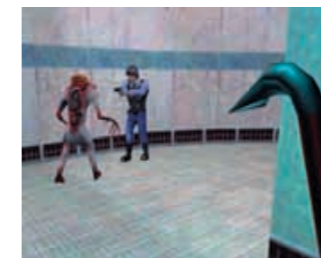
3 Så går turen til testcentret. Undervejs skal du have sikkerhedsvagter og videnskabsmænd til at åbne døre for dig. Gør de det ikke af sig selv, så snak med dem. Når du er kommet ind i testcentret, bliver du bedt om at kravle op ad en stige. (Gå hen til den, kig op, og fortsæt fremad). Tryk på knappen på tastaturet. Forsøget går nu i gang, og du skal kravle ned igen. En lille vogn kommer ind igennem en lem i væggen. Skub den ind i maskinen i midten af lokalet.



4 På vej ud fra testcentret ser du en såret vagt, der får hjælp af en videnskabsmand, og en taske med medicin. Går du ind i den, får du mere liv. Det samme får du, hvis du trykker på E-tasten foran et medicinskab på væggen. Hold tasterne nede, indtil dit helbred er oppe på 100. Finder du våben, ammunition eller andet på din vej, samler du også dem op ved at gå ind i dem. Gå tilbage samme vej. En videnskabsmand skal hjælpe dig med at åbne en dør (E-tasten).



5 På tilbagevejen får du brug for at dukke dig for at komme under de dræbende laserstråler. Det gør du ved at holde Ctrl-tasten nede, mens du går. Inden længe støder du på det første fritgående uhyre. Det er ikke stort, men rigeligt i stand til at slå dig ihjel. Løb, for du har endnu ingen våben. Dit første våben støder du på, hvis du fortsætter samme vej tilbage. Det er et koben. Brug det til at smadre et par døre, der ikke vil åbne. Venstre museknop udløser våbenet.



6 Skynder du dig lidt nu, vil du møde en sikkerhedsvagt i færd med at nedlægge et klamt bæst. Hjælp ham ved at tæske løs på bæstet med dit koben, ellers dør vagten, og han er indtil videre brugbar i live. Der er et uhyre mere omkring højre hjørne. Når i to er færdige, skal du gå hen til sikkerhedsvagten og tale med ham. Herefter følger han dig og hjælper dig mod de næste uhyrer. Nogle vagter nægter at følge dig, men det er, fordi de har andet at lave.



7 Nu går i begge tilbage til omklædningsrummet. Her er et nyt skab blevet åbnet, og i det finder du ammunition til en pistol. Men der er bare ingen pistol, og sådan en har du brug for. Eneste udvej er at knalde vagten ned med kobenet. Du bliver nødt til at springe langt for at komme over på nogle træk. Tag kort tilløb med Ctrl-tasten trykket ned, og tryk på mellemrumstasten, når du vil hoppe.



8 Lidt efter skal du smadre en rist for at komme videre. Det er der ingen grund til at spille ammunition på, for kobenet er lige så effektivt. Du skifter mellem dine våben med tallene på tastaturet. Tast fx 1, så vil du se et koben i øverste venstre hjørne af skærmen. Trykker du så på returtasten, har du skiftet til kobenet. På samme måde skifter du til og fra de øvrige våben, du får fat i undervejs. Brug så lille et våben, som situationen tillader, og spar på ammunition til de store.

Vejen til magt over alt og alle

Gennemlev 6300 år foran pc'en med spillet Call To Power II. Ikke som dig selv vel at mærke, men som den, der styrer hele verden eller i hvert fald forsøger sit bedste for at komme til at gøre det.

I et strategispil sætter du dig selv øverst på tronen. Du bestemmer, hvordan et kæmpe rige, en hel verden eller en stor hær skal udvikle sig. Du bygger og sørger for, at teknologien bliver udviklet, og du ser det hele fra oven, mens du flytter rundt på verden med din mus.

Historien, som er rammen om mange strategispil, er, hvad du gør den til. Kunne det ikke være spændende at se, hvad der sker, hvis verdens største rige arbejder udelukkende med verdensfred som mål? Eller hvad sker der, hvis vi ikke gør

noget ved forureningen? Det kunne måske også være sjovt at erobre det hele og blive enevældig verdenshersker.

I Call To Power II skal du forsøge at holde tøjler i hele verden fra 4000 år før vor tidsregning og frem til år 2300. Spillet er det sidst udkomne i serien, som mange kender som Civilization.

Oprindeligt, det vil sige fra 1989 og nogle år frem, var det titlen Simcity – det fredelige spil – der ringede, når folk talte om strategispil. Men i 1992 kom spildesigneren Sid Meier frem



Oldtidens hersker eller fremtidens hærchef. Du kan prøve det hele.

med spillet Civilization. Nu var det ikke længere nok at få det til at fungere i sit eget samfund. Nu skulle man også være forberedt på, at andre kunne gribe ind i dagligdagen – af og til med alt andet end fredelige hensigter. Begge spil har sat stort præg på strategigeneren, og selv i dag regnes de – eller deres efterkommere – som

sværvægtene i spilindustrien. Salgstallene taler for sig selv.

I Simcity er du både borgmester og byplanlægger og skal sørge for, at din vælgere er tilfredse med livet i byen. Den kan blive meget stor, og masser af ulykker kan indtræffe. Og i Civilization skal du intet mindre end styre hele verdens gang. Så kan du lide at

have noget at tænke over, så er begge spil et rigtigt godt sted at starte.

I dag findes der desuden en del mere actionprægede strategispil, hvor det primært handler om at opbygge og vedligeholde en hær af mennesker eller sære væsener fra rummet. Et eksempel på det er spillet Command & Conquer, som fortjent blev et af halvfemsernes helt store spil.

Nogle strategispil er såkaldte turbaserede, og andre er real time-spil. At et spil er turbaseret, betyder, at du kan tænke dig om, lige så længe du vil, lige indtil du fortæller spillet, at nu må verden gå videre i sin gang. Men i real time-spil nytter det ikke noget at sige: Jamen, jeg sidder lige og tænker. Fjenden kommer alligevel stormende, hvis den synes det, for spillet kører hele tiden, så længe programmet er sat i gang.

Call To Power II er turbaseret og det perfekte valg, hvis du vil være verdenshersker.

PRØV SELV

På spil-cd'en finder du demoversioner af Sid Meiers Alpha Centauri og StarCraft.



Fem gyldne råd

- Byg byer i en fart, så du ikke bliver overhalet af de andre imperier i spillet.
- Byg den første by i nærheden af en flod og lidt skov. Så har borgerne noget at leve af.
- Byg en ny Settler, hver gang en by er bygget. Han skal bygge den næste by.
- Hold øje med borgernes tilfredshed. Måske får de for lidt løn, brød eller skuespil.
- Klik på turknappen, hvis du ikke ved, hvad du skal gøre. Så får dine byer i det mindste tid til at bygge det, du har bestilt

Det værste, du kan gøre

Bygge en by, og lade være med at forsvare den. Der er sikkert ikke en sjæl i verden, der tænker på at tage dine rigdomme fra dig.

Ordbog

Turn Omgang. Spillet holder pause, mens du tænker over dit træk.
Unit Enhed. Mobile elementer i spillet. For eksempel Settlers eller Warriors.
Manager Det vindue, du bruger til for eksempel at bygge med: Build Manager.
Technology Tree Her kan du se, hvilke teknologier du skal have for at få den næste. Bronzearbejde kommer nødvendigvis før jernarbejde.

Gode og aktuelle

Følgende tre gode strategi-titler er i butikkerne nu. Eller også kommer de i løbet af den næste måneds tid.



Commandos 2

Som i forgængeren til denne titel er scenen lig med 2. verdenskrig, og fjenden er nazisterne. Drag ud på udfordrende og tidskrævende missioner med din lille flok specialtrænede kommandosoldater, og pas på ikke at blive opdaget. Fjenden er altid langt i overtal.

Vision Park anviser nærmeste forhandler på tlf.: 48 14 69 69.



Startopia

Fabrikker, diskoteker, kasinoer og sågar bordeller hører til på en velassorteret rumstation. Og sådan en skal du bygge op. Jo bedre din rumstation, jo flere besøgende og jo flere penge til dig, så du kan udvide dit territorium. Det foregår ikke uden kamp. Andre ledere bebord andre dele af stationen.

Vision Park anviser nærmeste forhandler på tlf.: 48 14 69 69.



Emperor: Battle for Dune

Dune er en fantasiverden, hvor meget er dækket af ørken, og hvor gigantiske sandorme udgør stor fare. I denne udgave af spillet skal du igen lede en af de tre hære frem til sejren og magten. Men før du kan opbygge din styrke, skal du bevæge dig ud i det farlige sand og finde ressourcer.

EA Nordic anviser nærmeste forhandler på tlf.: 45 83 55 50.

Med udgangspunkt i Call To Power II, der i spilmetode minder meget om demoen af Sid Meiers Alpha Centauri, som du finder på spil-cd'en, kan du her stifte bekendtskab med det, du især skal være opmærksom på i specielt de turbaserede strategispil.

TAG MED PÅ TUR



1 Inden du starter, skal du som i mange andre strategispil foretage nogle valg. Hvis du ikke har spillet et lignende spil før, så bør du starte med niveauet Beginner, så har du en mulighed for ikke at få stjålet dit rige af andre imperier. Du bør nok også sænke antallet af riger i verden til tre, selv om det også giver mere plads til dine mulige fjender. Der er to slags kort, du kan vælge imellem. Vælg Earth World, og kortets størrelse skal være Regular.



2 Fra starten har du to Settlers. De er ryggraden i dit rige, for de sørger for, at dine byer bliver bygget. Det er bedst at lægge den første by i nærheden af en flod og lidt skov. Dit startsted er dog tilfældigt, så hvis du starter i midten af et område uden vand eller midt i en ørken, kan du afslutte spillet og starte det igen og håbe på, at stedet er bedre denne gang. Hvis du går for meget rundt og leder efter et perfekt sted, så er de andre riger måske allerede godt foran.



3 Så snart din første by er bygget, skal du sørge for, at den bliver forsvaret. Byg en defensiv enhed, et par krigere og en ny Settler, som du kan sende videre for at bygge næste by. Det går der et par ture med, og hvis du ikke vil foretage dig noget imens, så klikker du bare på turknappen nederst til højre. Når den første defensive enhed eller kriger er klar, så marker ham og tryk på F-tasten. Han forsvarer nu byen. Husk, at det er vigtigt, at du får bygget flere byer.



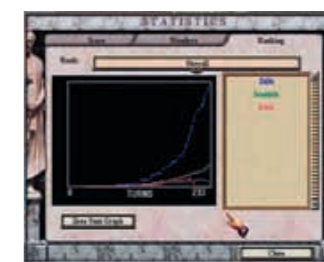
4 Det er ikke nok, at du får bygget mange byer. Borgerne i byerne skal naturligvis også have noget at spise, ellers fungerer det ikke ret længe. Derfor er du nødt til at tænke på at forberede noget af din jord til landbrugsjord. Det gør du i Tile-menuen. Klik først på landbrugsjorden i menuen, og klik så igen, der hvor du gerne vil have, at dine marker skal ligge. Markerne, som skal ligge i nærheden af dine byer, kan du se som små ternede felter.



5 På et tidspunkt er din civilisation kommet så langt, at den opdager og forfiner en teknologi. Det kunne for eksempel være cementarbejde. Et tillykke dukker op på skærmen, og derefter skal du vælge, hvilken teknologi du så vil satse på. Her er jernarbejde en god mulighed. Du får altid at vide, hvad den sidst udviklede teknologi kan føre til i årenes løb. Tænk på, om du vil satse endtydigt på de hårde videnskaber eller også vil pleje folkets humør med lidt drama.



6 Det er meget vigtigt fra tid til anden at sende dine krigere ud på spejdture. På den måde lærer du kanterne af dit rige at kende, og du kan så også se lidt af det land, der ligger uden for dit rige. Dermed kan du se, hvor det kan betale sig at lægge dine byer. Du skal dog være opmærksom på, at der, selv om du stadig kan skimte det nyopdagede land, hvis du kalder krigerne hjem igen – godt kan foregå ting der, som du ikke kan holde øje med.



7 Der er fire måder at få succes på: Du kan erobre dine fjenders byer og landområder. Du kan sørge for verdensfred. Du kan være den første i nærmeste solsystem. Eller du kan få dig en høj score. Det sidste bliver bestemt af, hvor godt du styrer dit rige i alle henseender. Uanset hvilken form for sejr, du ønsker, er det altid rart undervejs at holde øje med, hvordan du klarer dig i forhold til de øvrige riger. Statistikken kalder du frem ved at klikke på "Stats".



8 Angrebet sætter uvægerligt ind før eller siden. Måske er du i stand til at slå det tilbage, måske ikke. Det vil vise sig, for når slagene slås, kan du ikke gøre spor andet end at læne dig tilbage i stolen, se på, og håbe det bedste. Men fortvivl ikke, hvis du skulle tabe et slag. Har du båret dig fornuftigt ad, har du bygget flere byer. Og så er der ikke andet at gøre end at fortsætte din civilisations udvikling fra en af de byer, der stadig er i din varetægt.

På jagt efter djævlen

Djævlen er atter løs i Diablo II, og han truer med at overtage verden. Du skal bekæmpe ham, men inden du får chancen, skal du ud på en meget lang og farefuld færd i den mørkeste middelalder.

Rollespil foregår for det meste i en verden, der tager udgangspunkt i middelalderens primitive teknologi, spændende myter og overnaturlige væsener.

Det gælder også spillet Diablo II, der er særdeles godt og gennearbejdet og det naturlige valg, hvis du ikke har spillet rollespil før. Spillet er også et af de mest solgte i verden.

Med musen og tastaturet styrer du din figur igennem en eventyrlig fantasiverden i 3D med masser af god og ond magi. Du møder mange sære skabninger, som du måske har

set før i enten søde drømme eller sorte mareridt.

Mange vil genkende rollespillenes verden fra Tolkiens klassiske historier. Hobitten fra 1930'erne og de tre bøger om Ringenes Herre har tjent som stor inspirationskilde for skaberne af rollespil. Derfor er rollespillene fulde af hellige krigere, alfer, trolkvinder og åndelige sekter. Og det handler om selv at tage del i den gode historie.

I starten af 1990'erne, i internettets unge dage, opstår fænomenet MUD, der står for



Diablo 2 er krig på magiske evner, råstyrke og hurtige reaktioner.

Multi User Dungeon. Når man spiller MUD med andre over internettet, er der ingen grafik på skærmen, men kun tekst. Et computerprogram på en server et sted i verden fortæller med tekst en historie til dem, der har koblet sig på. Alle deltagerne har ansvaret for en figur og sender tekstkommandoer tilbage til serveren, når de har besluttet sig for, hvordan figuren skal reagere i en situation. Programmet på serveren drejer derefter historien på basis af deltagerens kommandoer.

MUD-spillere var nogle af de første, som blev afhængige af internettet, og spillene findes stadig, men er absolut en ting for sande nørder.

Nu har rollespillene fået en flot og kompleks grafisk brugerflade, der bliver betjent med mus og tastatur. Samtidig kan man spille sammen med mange andre i det samme store spil ved at koble sig på en server et sted på kloden og dermed møde figurer, som reelt bliver styret af et andet menneske et ukendt sted i verden.

Spil som Ultima, Asherons Call og Everquest er allerede klassiske spil og foregår kun via internettet.

Diablo II kan du lege med alene. Det er et såkaldt real time-spil. Det vil sige, at du kan risikere at blive angrebet, selv om du er inde i en menu og sidder og tænker store tanker om din strategi, fordi spillet kører hele tiden. Vil du hellere spille et turbaseret rollespil, hvor du kan tænke, lige så længe du vil, over dit næste træk i spillet, fordi det hele står stille, mens du tænker, så bør du nok i første omgang vælge spil som Baldur's Gate eller Icewind Dale.

Om spillet er turbaseret eller real time er ikke afgørende for, hvor svært det er. Sværhedsgraden bliver bestemt af, hvor meget af hvor mange figurer du skal styre, og hvor meget af figurens opbygning der er op til dig. Og i Diablo II kan selv en uerfaren spiller være med.

PRØV SELV

På spil-cd'en finder du demoversioner af Diablo 2 og Heroes of Might and Magic III.



Fem gyldne råd

- Pas på dig selv. Køb først rustning, og vent med våben.
- Dræb de største og grimme monstre først. De er som regel de farligste.
- Hold øje med væsener med ild, pile og lignende. De kan skade dig på afstand.
- Reparer dine fund, før du sælger dem til smeden. Så tjener du mere.
- Hvis du møder en stor gruppe ækle bæster, så løb lidt væk. Ofte kommer de så hen til dig en ad gangen, og du kan dræbe dem i ro og mag.

Det værste du kan gøre

Løbe konstant rundt som en lalleglad actionhelt i stedet for roligt og systematisk at afsøge landskabet. Du taber pusten, og pludselig stormer du ind i et baghold af ildspyende, små djævle. Varmt bekendtskab, men dårligt selskab.

Ordbog

- RPG** Role Playing Game, Rollespil.
- Spell** Magisk evne, som din figur kan bruge til fx at gøre sig stærkere.
- Skill** Evne, som figuren har i forvejen, eller du skaffer den under spillet.
- Experience** Erfaring til din figur, som kan omsættes til en Skill.
- Inventory** Din samling af udstyr.
- Quest** Den opgave, din figur skal løse.

Gode og aktuelle

Følgende tre gode rollespils-titler er i butikkerne nu. Eller også kommer de i løbet af den næste månedstid.



Diablo II – Lords of destruction

Dette er en såkaldt udvidelses-pakke, og den kan kun spilles, hvis du har Diablo II installeret på computeren. Spillemæssigt ligner det den oprindelige titel. Men der er kommet to figurer mere at vælge imellem. Miljøerne er blevet ændret. Og opgaverne er selvfølgelig nye. I.Q. Media anviser nærmeste forhandler på tlf.: 70 23 73 23.



Dungeon Siege

På mange måder et spil, der minder om Diablo II. Du vælger din figur, men her er der ikke tale om, at figuren stiger i "levels" undervejs. Figuren bliver til gengæld bedre til at bruge sine magiske egenskaber, efterhånden som erfaringen vokser. Din figur kan hyre op til syv hjælpere. Microsoft anviser nærmeste forhandler på tlf.: 44 89 01 00.

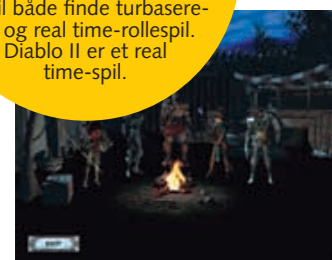


Anarchy Online

Som navnet antyder, kan spillet kun spilles over internettet. Det giver selvsagt yderligere udfordringer, når du og din figur skal dyste med og mod andre fra hele verden. Rollespil foregår traditionelt i middelalderen. Den verden har Anarchy Online erstattet med et univers langt ude i fremtiden. Boston anviser nærmeste forhandler på tlf.: 48 10 48 10.

TAG MED PÅ TUR

Med udgangspunkt i Diablo II kan du her stifte bekendtskab med de ting, du især skal være opmærksom på i rollespil. Som med strategispillene kan du blandt rollespil både finde turbaserede og real time-rollespil. Diablo II er et real time-spil.



1 Rollespil starter med, at du skal vælge din figur eller rolle. Ofte skal du også ind og definere, hvilke egenskaber hos figuren du vil satse på. Det sidste skal du ikke i Diablo II. Her skal du blot vælge mellem amazonen med bue og spyd som speciale, necromanceren, der kan omdanne døde fjender til levende venner, barbaren, der er stærk i nærkamp, sorcerer der er mester i magi eller – som vi har valgt her – paladinen, der er fuld af livskraft, og som forsvarer sig godt.



2 Når spillet er sat i gang, står du midt i en landsby, hvor du er blandt venner. Så længe du er i byen, kan du ikke skade andre eller selv komme til skade. Når du klikker med venstre musetast på et sted, så går din figur derhen. Hvis du ser en person med et lysende udråbstegn over hovedet, så gå hen og klik på personen. Vedkommende har noget vigtigt at fortælle dig. Klik også gerne på andre figurer. Det kan være, at de kan fortælle dig noget, du gerne vil vide.



3 Nederst på skærmen finder du en række symboler, som du bør holde øje med under spillet. Her kan du blandt andet se, hvor meget livskraft og magisk kraft din figur har tilbage. Du kan tildele højre og venstre museknap egenskaber ved de to pile. Du kan holde øje med din energi og se, hvor tæt du er på at få tildelt nye magiske evner. Du kan tjekke dit inventory, give dig selv mere helbred, genopfriske din opgave med mere. Stjernen aktiverer spillets hovedmenu.



4 Manden fra før beder dig om at finde byens leder. Det er en kvinde med lilla kappe. Hun giver dig en opgave, som hun vil belønne dig for at løse. Du skal slagte alle monstre i grotten Den of Evil. Men først skal du finde penge og udstyr og få noget erfaring, så du kan få nogle magiske evner. Det gør du ved at finde landsbyens port og derefter tage på en farefuld færd ude på sletten. Nu bør du slå kortet til, så du kan orientere dig. Det blå kors er din figur.



5 På sletten møder du monstre med særdeles onde hensigter. Klik på dem med både venstre og højre musetast, til de dør. Afsøg hele det store område, klik på kister og lysende sten, hvor du kan finde guld og forskelligt udstyr, som du senere kan sælge til smeden i byen, så du selv kan købe det udstyr, du drømmer om. Vær tålmodig, og klik på alt iøjnefaldende. Undlad dog at tanke helbred, energi og lignende, hvis det går godt. Gem muligheden til senere.



6 Mens du går rundt, indsamler du erfaring. Og når den er stor nok, får du lov at vælge en ny evne til din figur. Du vil så se en rød knap i højre side af skærmen med overskriften New Skill, klik på den. Hvis du klikker på pilen til højre i bunden af skærmen og vælger den nye evne, vil den blive aktiveret. I venstre side af skærmen kommer samtidig en rød knap med overskriften New Stats. Klik på den, og placér fem point på dine fire grundlæggende egenskaber.



7 Når du ikke kan finde mere isenkram og guld på sletten, så gå du tilbage til landsbyen og finder smeden. Sælg alt, hvad du har, ved at klikke på smeden og vælge Trade/Repair. Til venstre i den store menu kan du se, hvad smeden har til salg, og til højre kan du se, hvad du har på dig. Hvis du klikker på ikonet, der skriver Sell, når du holder musen over den, og derefter klikker på den genstand, du vil sælge, så hører du lyden af klingende mønt.



8 Efterhånden som du kommer længere ind i spillet, får du meget langt at gå for at komme tilbage til landsbyen med de ting, du har fundet, eller for at få nyt liv. Derfor skal du holde øje med de såkaldte waypoints. Her kan du nemlig transportere dig selv hurtigt rundt i spillets verden. Waypoints bliver først aktive og dermed brugbare, når du har fundet dem og bevæget dig hen over dem. Gør du det, vil du se, at der tænder to små bål i hver sin side af waypointet.