


```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload] [speed=13.8] [macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')]  
[sound=intro.wav]intro.flc}
```


Magazin

Programm-Demos

Animationen

Grafiken

Shareware

Treiber

Videos



Aktuell

[News](#)

[Medienseite](#)

[CD-ROM-Neuvorstellungen](#)

Im Blickpunkt

[Monitor-Beratung](#)

[Spracherkennung/Dialogsystem](#)

[X-Base Computer Future Club](#)

[photokina 94](#)

[European Media Art Festival 1994](#)

Markt & Test

[Marktübersicht Scanner](#)

[Steinberg MusicStation](#)

[Neue Monitore](#)

[Star WinType 4000](#)

[Toshiba XM-3501 B](#)

Werkstatt

[PC-Konfiguration](#)

[Scan-Nachbearbeitung](#)

Multimedia Reportage

[ECTS London](#)

[Orlando](#)

[Weltstadt London](#)

Weitere Rubriken

[Editorial](#)

[Inserentenverzeichnis](#)

[Produktindex](#)

[Impressum](#)



Alles digital

Mit Hilfe des PCs läßt sich fast alles digital erfassen und wiedergeben. Musik, Sprache, ganze Videosequenzen und sogar komplette Filme - wer will, kann schon heute seinen PC zum integralen Bestandteil einer kombinierten Stereo-/Video-Anlage machen. Und in dem gleichen Maße, in dem sich die Wiedergabefähigkeiten gewaltig verbesserten, wurden in den vergangenen zwei Jahren auch die Möglichkeiten zur Bearbeitung von digital erfaßtem Material stark erweitert. Das Aufnehmen, Mischen/Bearbeiten und Wiedergeben von Musik ist ja inzwischen ein alter Hut. Anders sah es bislang bei der Bearbeitung von Videos aus. Da mußte sich die PC-Gemeinde mit dem belächelten Video für Windows begnügen. Doch auch dieses System wird dank des M-JPEG-Datenformats allmählich erwachsen. Mit entsprechend ausgestatteten Video-Karten sind nun auch Aufnahme und Wiedergabe von bildschirmfüllenden Videos möglich, und dazu gehört auch das Zurückschreiben der Videos auf einen Recorder. Denn das Erfassen und Bearbeiten von Videos in voller Qualität macht nur dann richtig Sinn, wenn man die Daten anschließend in eine Form bringen kann, in der sie auch ohne PC, eben über den heimischen Videorecorder, wiedergegeben werden können. (Wer versammelt schon bei der Vorführung der Urlaubsvideos die Familie vor dem PC?)

Digitale Schnittmöglichkeiten, die den Anforderungen des Video-Amateurs genügen, sind bereits zu bekommen, und, setzt man das Vorhandensein eines gut ausgestatteten PCs voraus, sogar preiswerter zu haben als herkömmliche Systeme ähnlicher Leistung. Mit Hilfe einer M-JPEG-Video-Karte mit Write-Back-Option und Programmen wie Adobe Premiere lassen sich Videos in VHS-Qualität im PC verarbeiten und mit Trickeffekten verbinden, die mit der nichtdigitalen Technik bzw. ohne Rechnerunterstützung undenkbar sind. Sogar in Profistudios hält der PC Einzug. Schnittsysteme auf PC-Basis, die den dort gestellten Ansprüchen gerecht werden und Videos in Betacam-SP-Qualität verarbeiten können, sind zwar im Moment noch für den Amateur unerschwinglich, aber beim gegenwärtigen Preisverfall ist der Zeitpunkt absehbar, zu dem sich jeder interessierte PC-User eine Technik anschaffen kann, die heute noch einem Fernsehstudio zur Ehre gereichen würde.

Die Grenzen zwischen der digitalen Bearbeitung von Audio-/Videodaten in Profi- und in Amateur-Qualität verwischen sich somit immer mehr. Anwendungsgebiete, für die man noch vor kurzem ein spezielles Computersystem wie eine Silicon Graphics benötigte, werden zunehmend auch vom PC abgedeckt, dessen Siegeszug damit endgültig auf alle Bereiche der Technik ausgedehnt wurde. Zugegeben, noch gibt es viele Kinderkrankheiten bei diesen Systemen, doch die werden nach und nach verschwinden, dafür sorgt schon der Konkurrenzdruck unter den Herstellern.

Ottfried Schmidt
Chefredakteur



News

Präsentationsgrafik von Alpha

Die Firma Alpha Software hat ihr neues Präsentationsgrafik-Programm Bravo! ganz auf die Einbindungs- und Verknüpfungsmöglichkeiten von Windows zugeschnitten. Texte und Geschäftsgrafiken lassen sich per Drag&Drop entsprechend unkompliziert zu Shows und interaktiven Präsentationen auf dem PC zusammenstellen.

Um Ihnen einen Überblick über die verschiedenen Funktionen von Bravo! zu bieten, zeigen wir Ihnen hier ein paar Arbeitsschritte vom Einbinden der Daten bis zur Präsentation.

Die noch leere Arbeitsoberfläche von Bravo! Oben links: Vier Schaltknöpfe, um direkt in den entsprechenden Arbeitsbereich zu springen

MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Bra

vo1

']

[hel

p=

1:B

ild

ans

eh

en]

!

icn

_b

mp

.b

mp

}

{ew
c **Torten-Charts mit Schriftmanipulation, die Schrift kann in beliebigen
Winkeln dargestellt werden**

MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Bra

vo3

']

[hel

p=

1:B

ild

ans

eh

en]

!

icn

_b

mp

.b

mp

}

{ew
c **Auch Datenblätter können unter Bravo! erstellt werden, dazu verfügt
das Programm über Importmöglichkeiten aus Datenbankprogrammen
wie z.B. Exel, Quattro Pro, Lotus 1,2,3, dBase, usw.**

MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

```
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bra
vo4
')]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

Einige typische Grafikelemente, die Bravo! anbietet: Hinweisfeile, 3D-Buttons und Sprechblasen, die mit der Textmenge automatisch mitwachsen

```
{ew
c
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
```

```
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bra
vo5
')]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

{ew **Gliederung einer Präsentation: Schriften können gleich für mehrere**
c **Dias eingegeben werden**

```
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bra
vo6
')]
[hel
p=
1:B
```

```
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

Balkengrafik in der Bravo!-Oberfläche. Auf der linken Seite sieht man die vielen verfügbaren Zeichenfunktionen des Programms

```
{ew  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Bra  
vo8  
)]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```



Bravo - prod2.cht

Datei Bearbeiten Ansicht Optionen Design Objekte Diagramm
Vorführung Hilfe

Dia 1 Gliederg. Notizen Sortierer Dia 1 Textchart

Produktanteile

Quarter	Year
Q1	1982
Q2	1983
Q3	1984
Q4	1985

Bravo - zahn.cht

File Edit View Options Design Diagram

Datentabelle Help

Dia 1 Gliederg. Notizen Sortierer Textchart

Datentabelle

Daten darst. A1:

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Bravo - zahn.cht

Datei Bearbeiten Ansicht Optionen Design Objekte Diagramm
Vorführung Hilfe

Dia 2 Gliederg. Notizen Sortierer Dia 2 Textchart

The screenshot shows a presentation software window titled "Bravo - zahn.cht". The menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Ansicht", "Optionen", "Design", "Objekte", "Diagramm", "Vorführung", and "Hilfe". Below the menu is a toolbar with buttons for "Dia 2", "Glieiderg.", "Notizen", "Sortierer", "Dia 2", and "Textchart". The main area displays a slide with a dark blue background. At the top left, the word "Title" is written in white. To its right, a white arrow points to the right with the text "oder so..." inside it. A horizontal yellow line is positioned below the arrow. In the lower-left quadrant, there is a purple rounded rectangle containing the text "Importiertes Grafikobjekt". Below that is another purple rounded rectangle containing the text "Beispieltext (siehe Hilfe Menu, Strg+F1)". In the lower-right quadrant, there is a white speech bubble containing the text "...auch das geht!". On the left side of the slide, there is a vertical toolbar with various icons for editing and navigation. On the right side, there is a vertical toolbar with various icons for formatting and background management.

Bravo - zahn.cht

Datei Bearbeiten Ansicht Optionen Design Vorführung
Ebenenanzeige Hilfe

Dia 1 Gliederg. Notizen Sortierer Dia 1 Textchart

← • → + - 1 2 3 4 5 6 Alle

- 1 Arbeitskreis Naturschützer
 - Anliegen
 - Fakten
 - Pläne
 - Möglichkeiten
 -
- 2 Präsentation der Umweltgemeinschaft "Naturboden"
 - Sinn und Unsinn von Verboten
 - Gefahren im Alltag
 - Was kann ich tun?
- 3 Erste Untersuchung zur Bodenkonsistenz
 - Zwischenanalyse von Prof. Gutenberg

Bravo - produkt.cht

Datei Bearbeiten Ansicht Optionen Design Objekte
Diagramm Vorführung Hilfe

Dia 1 Gliederg. Notizen Sortierer Dia 1 Text & Diagra

Produktverkauf

Index	Value
1	0
2	0
3	0
4	10
5	60
6	60
7	200
8	700
9	1500
10	



News

Neue Notebooks

Den Wünschen der Kunden soll die neue Notebook-Linie von Dell entsprechen. Und die Kunden fordern von einem Notebook, so das Unternehmen, keine Feature-überfrachteten technischen Wunderwerke, sondern vollwertige Arbeitsplätze mit sinnvollen Funktionen. Die Latitude-Familie weist also folgende technische Daten auf, mit denen man bei Dell den Kundenwünschen näher kommen will.

Die technischen Daten

[Dell System Latitude 433M](#)

[Dell System Latitude 450MC](#)

[Dell System Latitude 450MCX](#)

[Dell System Latitude 433MC](#)

Dell System Latitude 433M

CPU:	i486 SX 33; SL-enhanced; 3,3 Volt
Bus-Architektur:	ISA
Speicher (standard/max.):	4 MB (20 MB)
Festplatte:	200 MB Wechselplatte
Diskettenlaufwerk:	3,5 Zoll; gegen weiteren Akku austauschbar
Steckplätze:	PCMCIA; 1 x Typ 3 und 2 x Typ2/ Typ1
Schnittstellen:	1 x EPP, Enhanced Parallel Port 1 x seriell (16550- kompatibel) 1 x VGA externer Monitor 1 x PS/2 Tastatur/ Maus
Grafikkarte:	32-Bit Local Bus VGA, 1 MB VRAM
Display:	Monochrom, 9,5 Zoll, 640 x 480, 64 Graustufen
Tastatur:	84 Tasten; Tastenweg 2,5 mm;
Maße:	43 x 265 x 224 (mm, H x B x T)
Gewicht:	2,6 Kilogramm
Zubehör:	Ladegerät, deutsches Benutzerhandbuch
Software:	DOS 6.2, Windows for Workgroups 3,11, Kommunikations- Software Commworks vorinstalliert

Dell System Latitude 450MC

Unterschiede zum Latitude 433M

CPU:	i486 DX/2 50; 3,3 Volt
Festplatte:	340 MB Wechselplatte
Display:	Dual Scan Color STN; 9,5 Zoll 640 x 480; 256 Farben
Maße:	48 x 265 x 224 (mm, H x B x T)
Gewicht:	2,7 Kilogramm

Dell System Latitude 450MCX

Unterschiede zum Latitude 433M

CPU:	i486 DX/2 50; 3,3 Volt
Festplatte:	340 MB Wechselplatte
Display:	Aktiv Matrix Color TFT; 9,5 Zoll 640 x 480; 65.535 Farben
Maße:	48 x 265 x 224 (mm, H x B x T)
Gewicht:	2,9 Kilogramm

Dell System Latitude 433MC

Unterschiede zum Latitude 433M

Display: Dual Scan Color STN; 9,5 Zoll
640 x 480; 256 Farben

Maße: 48 x 265 x 224 (mm, H x B x T)

Gewicht: 2,7 Kilogramm



News

Kodaks Bilddatenbank für Windows

Die Bilddatenbank Shoebox bietet sogar für Profis ausreichende Such- und Sortier-Funktionen. Hier sehen Sie schon ein paar Ausschnitte aus dem Programm: Vier Screenshots zeigen Ihnen die Funktionen zur Erfassung eines Bildes, die verschiedenen Suchfunktionen und die Sortiermöglichkeiten.

{ew **Einige Funktionen von Shoebox**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

Sli

des

ho

w(q

ch

Pat

h,`

sho

w/n

ew

s/k

od

ak.
sld'
)]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}



News

Orchids WaveBooster

Passend zur 16-Bit-Soundkarte SoundDrive 16 EZ bringt Orchid WaveBlaster-kompatible Soundmodule unter der Bezeichnung WaveBooster auf den Markt. Ihr Vorteil liegt in ihrer Pin-Kompatibilität zum WaveBlaster, man kann sie somit auf jede Soundkarte stecken, die über einen solchen Steckplatz verfügt. Den WaveBooster von Orchid gibt's in drei verschiedenen Ausführungen: als [WaveBooster2](#), [WaveBooster4](#) und als [WaveBooster4X](#).

WaveBooster2

Technische Daten	2 MB Crystal-ROM 263 Instrumentensamples 159 Instrumente, 118 Drum+FX-Sounds 7 Drumkits + 1 SFX Kit Kompatibel zu General MIDI und MT-32 24 unabhängige Stimmen 16 Kanal MIDI Multimode (Splitbar)
Lieferumfang:	2MB WaveBooster2 Modul Benutzerhandbuch Abstandshalter
Software:	Midisoft Recording Session Midi-Split Controlpanel Utilities

WaveBooster4

Technische Daten:	4 MB Crystal-ROM DREAM Chipset 514 Instrumentensamples 191 Instrumente, 164 Drum+FX Sounds 7 Drumkits + SFX Kit Kompatibel zu General MIDI Soundkompatibel zu Roland SC55, SCC1, MT32 24/28 unabhängige Stimmen 16 Kanal MIDI Multimode (Splitbar)
Lieferumfang:	4MB WaveBooster4 Modul Benutzerhandbuch Abstandshalter
Software:	Midisoft Recording Session Midi-Split Controlpanel Utilities

MULTIMEDIA info

WaveBooster4X

Technische Daten	4 MB Crystal-ROM DREAM Chipset 16-Bit Effekt DSP Je 8 Chorus/Hall/Echo Programme 514 Instrumentensamples 191 Instrumente, 164 Drum+FX Sounds 10 Drumkits + 1 SFX Kit Kompatibel zu General MIDI/General Standard (GM/GS) Soundkompatibel zu Roland SC55, SCC1, MT32 24/28 unabhängige Stimmen 16 Kanal MIDI Multimode (Splitbar)
Lieferumfang:	4MB WaveBooster4X Modul Benutzerhandbuch Abstandshalter
Software:	Steinberg' s Cubase Lite incl. dt. Handbuch Midi-Split Controlpanel Utilities



News

NECs neue VERSA-Line

Vom Leichtgewicht bis zur Multimedia-Power-Maschine reicht die Spanne der neuen VERSA-Notebook-Linie von NEC. Durch die Staffelung der Modelle in [VERSA-S](#), [VERSA-V](#) und [VERSA-M](#) will man bei NEC ein breites Benutzerspektrum abdecken und allen Ansprüchen gerecht werden. Die technischen Daten sehen Sie auf unseren Datenblättern (grün markierte Textstellen anklicken).

MULTIMEDIA info

VERSA S-Serie

Konfigurationen:

VERSA S/33M: SX-33(SL) / Mono-STN/210 MB Festplatte
VERSA S/33D: SX-33(SL) / Farb-DSTN/210 MB Festplatte
VERSA S/50C: DX2-50 / Farb- TFT / 260 MB Festplatte

RAM: 4 MB, bis 12 MB erweiterbar
Display: Local Bus, 9,4" (23,8 cm) STN Mono-LCD 64
Graustufen, 9,5" (24,1 cm) Enhanced Dual Scan
STN-Farb-LCD oder TFT-Farb-LCD

Diskettenlaufwerk: extern, 3,5", 1,44 MB
Schnittstellen: 1 x PCMCIA (Type 3) oder 2 x PCMCIA (Type 2)
1 x VGA Video-Anschluß
1 x seriell (RS232C)
1 x parallel (Centronics, EPP = Enhanced
Parallel Port)
Maus, Tastaturanschluß (PS/2)

Maße/Gewicht: 276 mm (B) x 212 mm (T)
STN-Mono: 36 mm (H), 1,9 kg
Farb-DSTN: 39 mm (H), 2,1 kg
Farb-TFT: 42 mm (H), 2,3 kg

MULTIMEDIA info

VERSA V-Serie

Konfigurationen:

VERSA V/50D: DX2-50 / Farb- DSTN / 250 MB Festplatte

VERSA V/50C: DX2-50 / Farb- TFT / 340 MB Festplatte

RAM: 4 MB, erweiterbar bis auf max. 36 MB

Display: Local Bus, 9,5" (24,1 cm) Enhanced Dual-Scan
STN-LCD oder TFT-Farb-LCD (256 Farben)

Diskettenlaufwerk: intern, 3,5" 1,44 MB, austauschbar gegen 2.
Akku-Pack

Schnittstellen: 1 x PCMCIA (Type 3) oder 2 x PCMCIA (Type 2)

1 x VGA Video-Anschluß

1 x seriell (RS232C)

1 x parallel (Centronics, EPP = Enhanced
Parallel Port)

Anschluß für Dockingstation oder Portreplicator

Maus/Tastaturanschluß (PS/2)

Maße/Gewicht: 297 mm (B) x 52 mm (H) x 245 mm (T)

3,0 kg (Farb-DSTN-Modell)

3,1 kg (Farb-TFT-Modell)

MULTIMEDIA info

VERSA M-Serie

Konfigurationen:

VERSA M/75C: DX4-75 / Farb-TFT / 540 Festplatte
VERSA M/100C: DX4-100 /Farb-TFT / 540 Festplatte
VERSA M/100TC: DX4-100 / True Color-TFT / 540 Festplatte
VERSA M/100SVGA: DX4-100/Farb-SVGA-TFT / 540 Festplatte

RAM: 8 MB, bis auf 40 MB erweiterbar
Display: 9,5" (24,1 cm) TFT-Farb-LCD, 640x480 in 256 oder 16,8 Mio. Farben oder 800x600 mit 256 Farben
Diskettenlaufwerk: intern, 3,5", 1,44 MB
Schnittstellen: 1 x PCMCIA (Type 3) oder 2 x PCMCIA (Type 2)
1 x VGA Video-Anschluß
1 x seriell (RS232C)
1 x parallel (Centronics, EPP = Enhanced Parallel Port)
Anschluß für Docking Station oder Media Dock,
Maus-/Tastaturanschluß (PS/2)
Maße/Gewicht: 297 mm (B) x 236 mm (T)
VGA-Modell: 53 mm (H), 3,2 kg
True Color-Modell: 56 mm (H), 3,3 kg
SVGA-Modell: 53 mm (H), 3,3 kg



Medienseite

Die Computer Treff- Appetithäppchen

Damit Sie im November nicht ganz auf den Computer Treff des Bayerischen Rundfunks verzichten müssen, können Sie sich hier ein paar Ausschnitte aus der letzten Sendung noch einmal anschauen. Eckhard Huber, Rolf-Dieter Klein und Pier Joos präsentieren u.a. Neues über Canvas und interessante Anwendungen des 3D-Studios bei der Stadtplanung.

{ew **Canvas**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Me

die

n1')

]

[hel

p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
{ew **3D-Studio**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Me
die
n2')
]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans

eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Mehr vom Computer Treff sehen Sie im Dezember auf folgenden Sendern:

08.12. 1994 auf **Südwest 3** um **14:30** Uhr

11.12. 1994 auf **BR3** um **17:05** Uhr

17.12. 1994 auf **ORB** um **14:15** Uhr

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!canvas.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!studio3d.avi}



Neue Silberscheiben

Bleiwüsten

Immer mehr Zeitungen und Magazine speichern einen gesamten Jahresinhalt auf CD-ROM. Viele Gesetzeswerke sind ebenfalls auf diesem Datenträger erhältlich. Diese Art der Archivierung spart eine Menge Platz in den Regalen und viel Zeit bei der gezielten Suche.

ENCARTA

Nicht nur gut erklärt, sondern mit geschickten audiovisuellen Darstellungen ergänzt - das ist das überzeugende Konzept der Enzyklopädie Encarta

{ew
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,
sho
w/c
dro
m/

```
enc
art
a.sl
d'')]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}
```

Der kleine Bauernhof

```
{ew Ein lustiger audiovisueller Besuch auf einem kleinen Bauernhof
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,`
sho
w/c
dro
m/
ba
```

uer
.sld
)]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}

CHINA

{ewc **Ein umfangreicher Bildband über China mit qualitativ hochwertigen Aufnahmen**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,
sho
w/c
dro
m/c
hin
a.sl
d')]

[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}

MULTIMEDIA-REISEFÜHRER Australien 2.0

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
de
mo
/tra
vel
au/
ww
de
mo
.ex
e',
0)]
[hel

p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_sl
d.b
mp
}

MULTIMEDIA-REISEFÜHRER USA-Nationalparks

{ew Ähnlich dem Reiseführer für Australien ist auch diese Software
c gestaltet

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/tra
vel
us/
ww
de
mo
.ex
e',
0)]

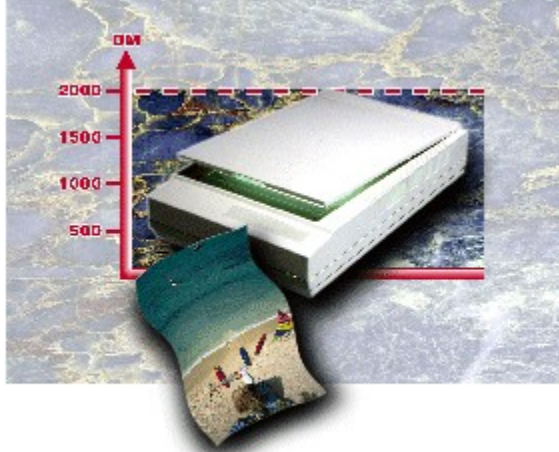
```
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
_sl  
d.b  
mp  
}
```

CD-ROM der Steuerveranlagungen

```
{ew Ein Demo zeigt die Funktionsweise der Software  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,`  
de  
mo  
/ste  
uer  
/set  
up.  
exe  
,  
0)]  
[hel
```

p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

André Klein



Farbscanner für Windows

Seitenleser mit PC-Anschluß

Flachbettscanner haben Hochkonjunktur. Sinkende Preise und die immer ausgefeiltere Technik sorgen für steigenden Absatz. Acht Geräte, die im Handel unter 2000 DM kosten, haben wir getestet.

Immer dann, wenn Bilder und Dokumente vom Computer gelesen und verarbeitet werden sollen, bedient man sich eines Geräts, das allgemein unter der Bezeichnung "Scanner" (to scan = abtasten) bekannt ist. Wenn dieser Scanner auch noch wie der obere Teil eines Fotokopierers aussieht, handelt es sich meist um einen sogenannten Flachbettscanner.

Im Preissegment bis 2000 DM finden Sie heute eine Vielzahl interessanter und leistungsfähiger Produkte dieser Geräteart. Auf den folgenden Seiten und im Heft (ab Seite 32) erfahren Sie, was Sie für Ihr Geld erwarten können. Norbert Finke

So erzeugen Sie mit einem Scanner und alltäglichen Materialien interessante Hintergrundbilder

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q

ch
Pat
h,
Sc
an
ner
AVI
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!scanner.avi}



Farbscanner für Windows

Dextra DF 1200T+

Der DF 1200T+ von Dextra ist mit einem sehr schnellen und komfortablen Programm zur Manipulation von eingescannten Fotos, Bildern und Grafiken (ImagePals 1.2) und einem umfangreichen Treiber-Angebot ausgestattet.

Bei der **Geschwindigkeitswertung** erreichte er den zweiten Platz, die Umsetzung der Farb- und Graustufen ist mit den voreingestellten Werten durchaus zufriedenstellend und läßt sich mit Hilfe der Treiberfunktionen noch optimieren. Der Scanner bietet eine optische Auflösung von 600x1200 dpi, die auf 2400x2400 dpi interpoliert werden kann.

Im Preis liegt der DF 1200T+ knapp unter 2000 DM, das erzielte Ergebnis rechtfertigt aber durchaus diesen Preis.

{ew **Ergebnis des Farb-Scans**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

De

xtr
a1')
]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}

{ew **Ergebnis des Graustufen-Scans**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
De
xtr
a2')
]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!

icn
_b
mp
.b
mp
}
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
De
xtr
a3')
]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Klicken Sie bitte hier, um sich eine kurze Präsentation des DF 1200T+ anzuschauen

Achtung: Aufgrund der Größe des Videos benötigen Sie einen schnellen Rechner und ein Double-Speed-CD-ROM, ansonsten kann es zu Bild- und Tonaussetzern kommen!

(Quelle: Dextra Technology GmbH, Büdingen)

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis DEXTRA DF 1200T+

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis DEXTRA DF 1200T+

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!dextra.avi}



Farbscanner für Windows

EPSON GT8000

Der GT8000 von EPSON kommt mit einer umfangreicher Software-Ausstattung ins Haus. Dazu gehören die EPSON-eigenen Programme ED-Scan 2.5 (Scanner-Utility) und Five-Star-Read (OCR-Software) sowie die englische Version des Picture Publisher 4.0 von Micrografx auf CD und Disketten.

Der EPSON-Scanner ist im Betrieb sehr leise; bei den Geschwindigkeitstests erreichte er akzeptable Werte. Die optische Überprüfung ergab bei der Treiber-Grundeinstellung ein etwas helles Farbbild, das sich aber mit den umfangreichen Einstellmöglichkeiten des TWAIN-Treibers noch optimieren läßt.

Der Scanner bietet eine optische Auflösung von 400x400 dpi, die von der Software auf 800 dpi interpoliert werden kann. "Nackt", also ohne das beschriebene Softwarepaket, ist der GT8000 bereits für zirka 1900 DM im Handel zu bekommen, mit Software liegt er bei 2200 DM. Betrachtet man die Leistung, die man damit bezahlt, ist das Geld gut angelegt.

{ewc Ergebnis des Farb-Scans

MVT
BAR

,

Tool

barP

ane,

[sou

nd=!

click

.wav

]

[ma

cro=

1:Po

pupl

D(qc

hPat

h,'E

pso

n1')]

[hel

p=1:

Bild

ans

ehe

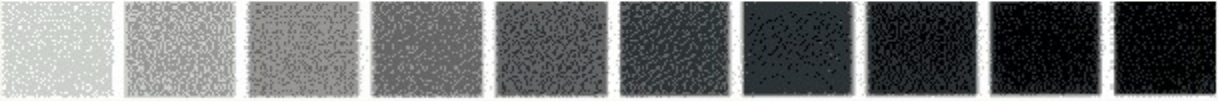
```
n]!  
icn_  
bmp  
.bm  
p}  
{ew Ergebnis des Graustufen-Scans  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Ep  
son  
2')]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn_  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis EPSON GT8000

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis EPSON GT8000



Farbscanner für Windows

ESCOM Power Scanner

Als Software liegt dem kompakten ESCOM-Scanner eine Spezialversion des PhotoStyler 2.0 von ALDUS und Recognita Plus in der Version 1.2 bei.

Die **Scan-Geschwindigkeit** ist ausreichend, bei Auflösungen über 300 dpi ist jedoch einiges an Geduld erforderlich, bis eine A4-Seite komplett eingescannt ist und bearbeitet werden kann. Die optische Prüfung ergab ein gutes Bild; mit einer realen Auflösung von 300x600 dpi (1200x1200 dpi interpoliert) erzielt der Scanner Farbwerte, die nahe am Original liegen. Bei einem Preis von 999 DM genügt der Power Scanner einfachen Ansprüchen und ist somit eine preiswerte Alternative für zu Hause.

{ewc **Ergebnis des Farb-Scans**

MVT
BAR

,

Tool

barP

ane,

[sou

nd=!

click

.wav

]

[ma

cro=

1:Po

pupl

D(qc

hPat

h,'E

sco

m1')

]

[hel

p=1:

Bild

ans

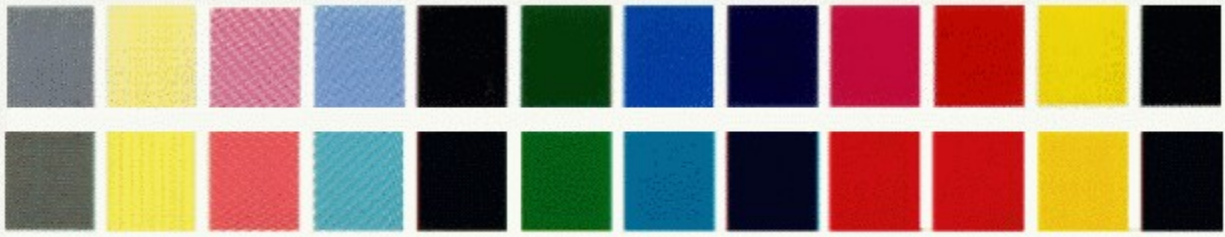
ehe

n]!

icn_

```
bmp
.bm
p}
{ew Ergebnis des Graustufen-Scans
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Ex
co
m2'
)]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

Original-Vorlage

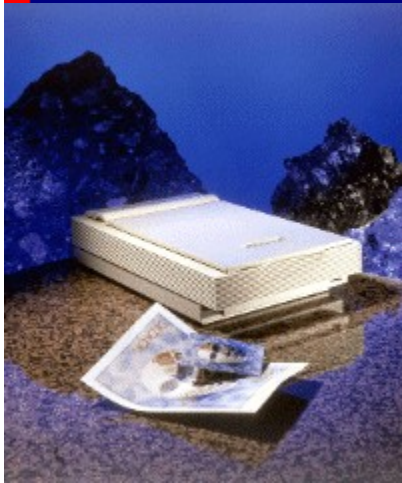


Scan-Ergebnis ESCOM Power Scanner

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis ESCOM Power Scanner



Farbscanner für Windows

HP ScanJet IIcx

In der Ausstattung bietet der ScanJet IIcx außer dem TWAIN-Treiber und einem HP-eigenen Scan-Utility zunächst keine Software, diese kann jedoch optional dazugekauft werden.

In der **technischen Leistung** gehört der HP-Scanner zum oberen Drittel der getesteten Geräte; das Scan-Ergebnis der Farb- und Graufelder wurde in der Farbtreue nur noch vom Original übertroffen.

Mit einer physikalischen Auflösung von 400x400 dpi, die auf 1200 dpi interpoliert werden kann, genügt der ScanJet privaten wie auch einfachen professionellen Ansprüchen. Bei einem Marktpreis von knapp 2000 DM liegt der ScanJet IIcx jedoch gerade noch an der Grenze dessen, was akzeptabel ist, vergleicht man ihn in Leistung und Ausstattung mit den anderen Testkandidaten.

{ewc **Ergebnis des Farb-Scans**

MVT
BAR

,

Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav

]

[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hPat
h,'S
canj
et1')

]

[hel
p=1:
Bild
ans

```
ehe  
n]!  
icn_  
bmp  
.bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Sc  
anj  
et2'  
)]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn_  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

Ergebnis des Graustufen-Scans

Original-Vorlage

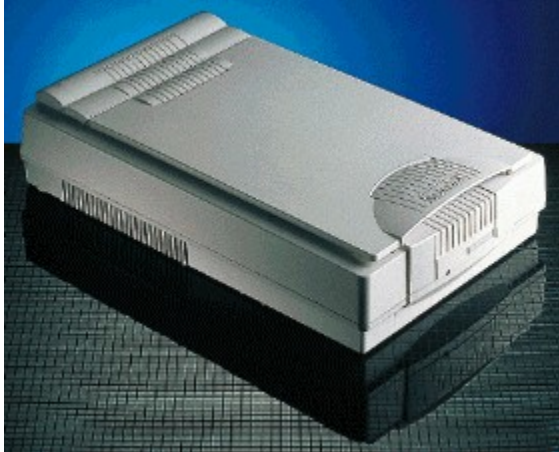


Scan-Ergebnis HP ScanJet IIcx

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis HP ScanJet IIcx



Farbscanner für Windows

PEARL Scan PARON 600C plus

Der PEARL-Scanner bringt als Software-Ausstattung die Programme iPhoto Plus zur Bildbearbeitung und WordLinx für eventuelle Texterkennungsanwendungen mit.

Im Betrieb überraschte der Scanner mit der angenehm hohen Geschwindigkeit, mit der die Testvorlagen eingelesen wurden; die Arbeitsgeräusche des Geräts sind erfreulich niedrig. Die optische Prüfung der Farb- und Graustufenumsetzung zeigt ein befriedigendes Ergebnis. Mit einer realen Auflösung von 300x600 dpi, die auf 1200 dpi interpoliert werden kann, genügt er voll den Anforderungen privater und semi-professioneller Anwendungen. Setzt man Leistung und Software-Angebot in Relation zum Preis von 899,80 DM, so kommt man beim PEARL Scan PARON 600C plus zu einem ausgezeichneten Ergebnis.

{ewc **Ergebnis des Farb-Scans**

MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav

]
[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hPat
h,'P
earl
1')]

[hel
p=1:
Bild
ans
ehe

```
n]!  
icn_  
bmp  
.bm  
p}
```

```
{ew Ergebnis des Graustufen-Scans
```

```
c  
MV  
TB  
AR
```

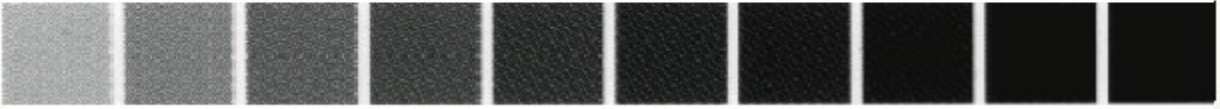
```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Pe  
arl  
2')]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn_  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

Original-Vorlage

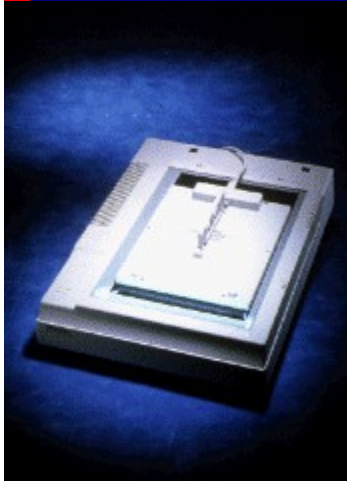


Scan-Ergebnis PARON 600C plus

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis PARON 600C plus



Farbscanner für Windows

RELISYS RELI 2412

Die Software- Ausstattung des RELI 2412 besteht aus der neuesten deutschen Version (2.0) des Bildbearbeitungsprogramms ImagePals und einem umfangreichen Treiberangebot.

In der **Geschwindigkeit** liegt der Relisys-Scanner vor seinen Mitbewerbern. Bei der optischen Prüfung erzielte er gute Ergebnisse, auch wenn das Farbbild bei den Rottönen etwas hell ausfällt. Mit Hilfe der vielfältigen Einstellmöglichkeiten des Treibers läßt sich dieser "Makel" aber schnell beseitigen. Der RELI 2412 bietet mit einer physikalischen Auflösung von 300x1200 dpi (interpoliert: 2400x2400 dpi) die besten Voraussetzungen für den professionellen Einsatz, im Test konnte er die von uns gestellten Ansprüche mit Leichtigkeit befriedigen. Mit einem Preis knapp unter der 2000-DM-Grenze passen Leistung und Preis sehr gut zusammen.

{ewc **Ergebnis des Farb-Scans**

MVTB

AR,

Toolbar

Pane,

[sound

=!

click.w

av]

[macro

=1:Pop

upID(q

chPath

,`Reli1'

)]

[help=

1:Bild

ansehe

n]!

icn_bm

p.bmp}

{ewc **Ergebnis des Graustufen-Scans**

MVT

BAR,

Toolb
arPa
ne,
[soun
d=!
click.
wav]
[macr
o=1:
Popu
pID(q
chPat
h,`Re
li2')]
[help
=1: Bil
d
anse
hen]!
icn_b
mp.b
mp}

**Klicken Sie hier, um eine kurze Präsentation des
RELI 2412 zu sehen**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Rel
i3')]
[hel
p=
1:A
nim
atio

n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

(Quelle: TECO Information Systems Europe, Düsseldorf)

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis Relisys RELI 2412

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis Relisys RELI 2412

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!relisys.avi}



Farbscanner für Windows

UMAX VISTA VT-600

In der Ausstattung bietet der VISTA VT-600 ein vielfältiges Treiberangebot und Software zur Bildbearbeitung (ImageFolio) und Texterkennung (PowerReader) aus eigener Herstellung. Installation und Inbetriebnahme des Scanners sind problemlos, im Betrieb ist der Scanner allerdings recht laut. In der **Geschwindigkeit** erreichte der VISTA VT-600 mittlere Ergebnisse, beim Scan einer A-4-Seite lag er noch knapp vor dem EPSON-Scanner. Die optische Auflösung des Scanners beträgt 300x600 dpi und kann von der Software auf 1200x1200 dpi interpoliert werden.

Bei der Farbprüfung erzielte der Scanner ein befriedigendes Ergebnis. Mit einem Preis vom 999 DM ist das Preis-/Leistungsverhältnis sehr gut.

{ewc Ergebnis des Farb-Scans

MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]

[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hPat
h,'U
max
1')]
[hel
p=1:
Bild
ans
ehe
n]!
icn_
bmp

.bm
p}

{ew **Ergebnis des Graustufen-Scans**

c
MV
TB
AR

,

Too
lba
rPa
ne,

[so
un
d=!

clic
k.w
av]

[m
acr
o=

1:P
op
upl

D(q
ch
Pat

h,
Um
ax2

']
[hel
p=

1:B
ild
ans

eh
en]

!
icn
_b
mp

.b
mp
}

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis UMAX VISTA VT-600

Original-Vorlage



Scan-Ergebnis UMAX VISTA VT-600



Farbscanner für Windows

Highscreen Flatbed Color II S

Der Highscreen-Scanner kommt mit den deutschen Versionen des Picture Publishers 4.0 (Disketten und CD) für die Bildbearbeitung und OmniPage direkt 2.0 für die automatische Erkennung von Texten ins Haus. Auf der beigefügten Treiber-Diskette befinden sich TWAIN- und ASPI-Treiber sowie einige kleine Tools, beispielsweise zur Einstellung des Gamma-Wertes von Monitor und Drucker. In der Bedienung ist der Scanner unkompliziert und robust, im Betrieb ist er jedoch etwas laut.

Bei den **Geschwindigkeitstests** erreichte der Highscreen Flatbed II S nur ausreichende Ergebnisse, bei großformatigen Vorlagen und hohen Auflösungen muß der Anwender einiges an Geduld aufbringen, will er auf die Scan-Ergebnisse warten. Die Farben werden etwas matt wiedergegeben, stimmen in den Werten aber weitgehend mit dem Original überein. Die optische Auflösung des Scanners beträgt 300x600 dpi und kann auf 1200x1200 dpi interpoliert werden. Bei einem Preis von 1299 DM erfüllt der Highscreen-Scanner die Ansprüche im privaten Bereich, für professionelle Anwendungen ist das Leistungsangebot nicht ausreichend.

{ewc **Ergebnis des Farb-Scans**

MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]

[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hPat
h,`V
obis
1')]
[hel
p=1:
Bild
ans

```
ehe  
n]!  
icn_  
bmp  
.bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Vo  
bis  
2')]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn_  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

Ergebnis des Graustufen-Scans

Original-Vorlage



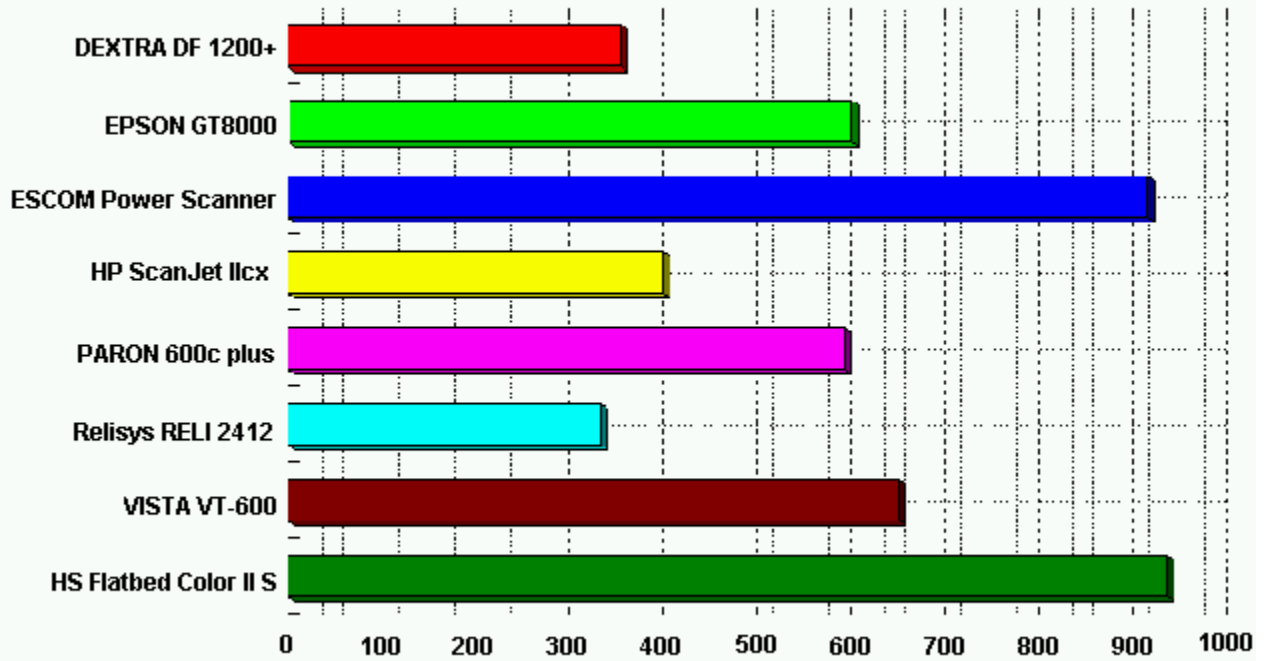
Scan-Ergebnis VOBIS HS Flatbed Color IIs

Original-Vorlage



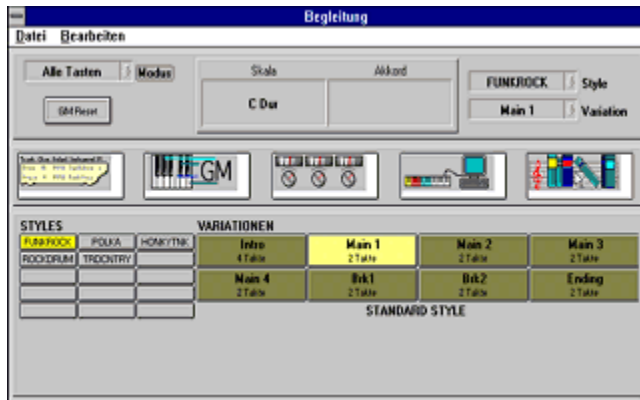
Scan-Ergebnis VOBIS HS Flatbed Color IIs

Ergebnisse der Geschwindigkeitstests



Anmerkung: Kurzer Balken = hohe Geschwindigkeit

Sequencer mit Begleitautomatik



MusicStation ist ein digitales Musikstudio, mit dem Sie alle MIDI-Instrumente ansteuern können. Die Klänge können entweder über die Soundkarte oder per MIDI-Schnittstelle auf ein externes Keyboard ausgegeben werden.

Die Oberfläche von MusicStation ist praktisch identisch mit der von Cubase und lässt sich ebenso komfortabel bedienen. Wenn Sie die Musikausgabe über die interne Soundkarte wünschen, müssen Sie in der Rubrik Track die entsprechende Einstellung wählen. Mit Strg und Shift können Sie alle Spuren gleichzeitig umschalten. Neben den ausgezeichneten Sequencer-Funktionen beinhaltet das Programm mit Styles auch eine komplette Begleitband, die ihren Akkordbewegungen folgt. Viele weitere Funktionen können Sie mit dieser Demo-Version antesten.

{ew **Installieren Sie das MusicStation Demo**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
de
mo
/ms

tati
on/i
nst
all.
exe
,
0])
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Harald Wehnhardt

Info:

Steinberg Vertrieb GmbH

Eiffestraße 596

20537 Hamburg

Tel.: 040/21033-0

FAX: 040/21033266



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

Gutes Bild für wenig Geld

Preiswert und gut -- diese Attribute erwarten wir eigentlich von allen Produkten, die wir kaufen. Bei Monitoren muß man da allerdings schon genauer hinschauen, um beide Eigenschaften unter einen Hut zu bekommen.

Wer heute einen Monitor kauft, sollte sich das Gerät schon vor dem Kauf sehr genau anschauen, denn allzuoft erkaufte man sich mit einem billigen Monitor auch gleich eine Dauerkarte für den Augenarzt. Daß gute Monitore aber nicht unbedingt auch viel Geld kosten müssen, wollen wir Ihnen in diesem Beitrag (im Heft ab Seite 50) nahebringen.

Sieben neue 15-Zoll-Monitore, die im Handel bereits für unter 1000 DM zu bekommen sind, haben wir ausgesucht und uns angeschaut. Einige davon könnte man sogar fast schon als "Schnäppchen" bezeichnen.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die Testkandidaten mit ihren technischen Daten noch einmal vor.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

CA-1565 LCPG

Der **CA-1565 LCPG** gehört zur neuen Pre-Color-Serie von **ETC**, die sich durch die diversen zusätzlichen Einstellmöglichkeiten wie Farbtemperatur, Ausgleich von Kissen- und Trapezverzerrungen und Bildrotation auszeichnen. Entspiegelte Bildröhre und Strahlungsarmut nach MPR-II gehören bei diesem Gerät zum Standard. Die **Bedienung und Justierung** des Monitors ist einfach. Ein LCD-Statusfenster unterstützt den Anwender bei der Auswahl der gewünschten Funktion. Für den Preis von 745 DM (empfohlener Verkaufspreis) erhalten Sie einen Monitor mit sehr guter Bildqualität, der ein ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis bietet.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

CL-1565 GM

Der neue 15-Zoll-Monitor, der von LIBERTY Electronics angeboten wird, ist der CL-1565GM. Entspiegelte Bildröhre, Stromspar-Funktionen nach VESA-DPMS und Einhaltung der MPR-Norm bietet der Monitor standardmäßig an. Für die Bedienung hat man dem CL-1565GM eine frontseitig angebrachte Folientastatur mitgegeben. Die Darstellung ist sehr gut, das Bild ruhig und flimmerfrei. Bei den Farben konnten wir eine leichte Neigung zu Gelb feststellen, was dem Bild in der Brillanz eine etwas weiche Note gibt. Mit zirka 800 DM, für die der Monitor im Handel zu kaufen sein wird, bietet der CL-1565GM eine akzeptables Preis-/Leistungsverhältnis.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

Galaxy 4D

Als "ideale" Ergänzung zu den neuen Galaxy City-PCs versteht die Hamburger [ABC Computer GmbH](#) ihren neuen 15-Zöller [Galaxy 4D](#). Der Monitor ist strahlungsarm nach MPR-II und unterstützt das Power-Management nach DPMS. Die [Bedienung](#) erfolgt über eine Folientastatur an der Gerätefront. Sie erlaubt außer den Standard-Einstellungen für Helligkeit, Kontrast, Bildgröße und -lage auch die Justierung einer eventuellen Kissenverzeichnung. In der Darstellung zeigte der Monitor keine Schwächen, die Farben werden klar und leuchtend dargestellt, Kontrast- und Helligkeitsbereiche sind für individuelle Einstellungen ausreichend bemessen. Mit einem empfohlenen Preis von 649 DM ist der Galaxy 4D ein guter Monitor, der seinen Preis wert ist.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

MicroScan 4GP

Der **MicroScan 4GP** von ADI wird in Deutschland über die Firma **Kulkoni Electronics** vertrieben und bietet alles, was man sich von einem Monitor dieser (Preis-)Klasse wünschen kann. Entspiegelte Bildröhre, MPR-II und Stromsparmodi nach VESA-DPMS zählen zu den Standards des Monitors. Besonderheit beim Stromsparen: Während andere Monitore die DPMS-Funktionen gewöhnlich nur unter Windows unterstützen, kann der MicroScan 4GP dies, dank eines mitgelieferten Software-Utilities, auch unter DOS. In der **Bedienung** bietet der Monitor alle Einstellmöglichkeiten, die für den Anwender von Bedeutung sein können, inklusive Farbkorrektur und Entmagnetisierung. Die Bildqualität ist gut und kann durch die Möglichkeit zur Farbtoneinstellung noch weiter optimiert werden. Mit diesem Funktions- und Leistungsangebot ist der ADI MicroScan 4GP jede Mark des vom Hersteller empfohlenen Preises von 898 DM wert.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

Multiscan 15sf

Der **Multiscan 15sf** von **Sony** ist der absolute Spitzenreiter der hier vorgestellten Monitore. Mit seiner Triniton-Röhre (0,25 mm Öffnungsgitterdicke) bietet dieser Monitor ein erstklassiges und absolut flimmerfreies Bild in allen Auflösungen. Die **Bedienung** des SONY-Monitors ist einfach, alle Einstellungen werden über acht Tasten an der Frontseite des Geräts vorgenommen. Auch dieser Monitor bietet neben den Standardeinstellungen für Bildgröße und -lage zusätzlich die Möglichkeit zur Justierung der Farbtemperatur an. Daß er ebenfalls Power-Management nach DPMS unterstützt und die schwedische MPR-II-Norm erfüllt, gehört wohl eher zu den Selbstverständlichkeiten. Wenn Sie einen 15-Zoll-Monitor benötigen und in Sachen Ergonomie und Komfort keine Kompromisse eingehen möchten, ist der SONY Multiscan 15sf die richtige Wahl.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

SyncMaster 15GL

Der SyncMaster 15GL gehört zu einer neuen Monitorfamilie von SAMSUNG, die außergewöhnliche Ausstattungsmerkmale bietet. Der SyncMaster 15GL erfüllt die Empfehlungen der amerikanischen EPA durch Power-Management nach VESA-DPMS und ist strahlungsarm nach MPR-II. Bei den frontseitigen Bedienelementen bietet der Monitor - neben den Standard-Einstellmöglichkeiten für Bildgröße und -position - noch zusätzliche Funktionen zur Justierung von Kissenverzeichnung, Trapez-Entzerrung und Parallelogramm-Entzerrung. Der SyncMaster 15GL verfügt über einen außergewöhnlich kontrastreichen Bildschirm, der Farben allerdings etwas matt darstellt. Bei einem Marktpreis von unter 900 DM ist auch dieser Monitor sicherlich eine gute Wahl.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

15 MVXPlus

Der neue 15-Zöller von **HITACHI** trägt die Bezeichnung **15MVXPlus** und bietet ebenfalls eine hervorragende Bildschärfe und eine sehr gute Bildqualität. Auf eine Entspiegelung der Bildröhre hat man bei HITACHI allerdings verzichtet, was bei ungünstigem Lichteinfall äußerst störende Reflexe verursacht. An **Einstellmöglichkeiten** bietet der MVX15Plus nur die Standards: Bildgröße und -position, Kissenverzeichnung und Trapezoid. Die Taste zur Entmagnetisierung des Bildschirms (Degauss) wurde bei diesem Monitor auf der Rückseite des Geräts angebracht - nicht mehr ganz zeitgemäß, aber wirkungsvoll im Schutz vor ungewolltem oder zu häufigem Betätigen.

Der 15MVXPlus bietet ein gutes Bild mit einer klaren und einwandfreien Farbdarstellung. Mit einer Preisempfehlung von 999 DM (der Marktpreis liegt nur wenig darunter) ist das Preis-/Leistungsverhältnis akzeptabel.



Preiswerte 15-Zoll-Monitore

Wohin mit dem alten Monitor?

Wenn Sie planen, sich demnächst einen neuen Monitor zu kaufen, sollten Sie gleich auch an die Entsorgung Ihres alten Geräts denken. Viele Hersteller bieten daher bereits eine Rücknahmegarantie. Das bedeutet, daß Sie Ihren Monitor kostenlos oder gegen eine geringe Gebühr bei Ihrem Händler lassen können, der dann für die fachgerechte Entsorgung verantwortlich ist.

Der Hersteller ETC bietet beispielsweise über den Fachhandel für seine Monitore eine Entsorgung zum Preis von 2,10 DM/kg an, arbeitet aber gleichzeitig mit diversen Recyclingunternehmen an einer für Anwender und Hersteller kostengünstigeren Lösung. Wie die Entsorgung eines Monitors zukünftig aussehen kann, demonstriert das folgende Video der Firma Trienekens Entsorgung GmbH, das uns freundlicherweise von der Firma ETC zur Verfügung gestellt wurde.

{ew **Moderne Entsorgung von Bildschirmen und Elektronikschrott**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Mo

nito

rAV
l')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Hersteller:

ETC Computerhandels GmbH
Kimplerstraße 290
47807 Krefeld
Tel. 02151/391122

Hersteller:

LIBERTY Electronics GmbH
Bürgermeister-Benecke-Straße 20
27299 Etelsen
Tel. 04235/9303-0

Hersteller:

ABC COMPUTER GmbH
Billstraße 236
20539 Hamburg
Tel. 040/789188-0

Hersteller:

Kulkoni Electronics
Kohlhökerstraße 19
28203 Bremen
Tel. 0421/3676-0

Hersteller:

SONY EUROPA GmbH
Landsberger Straße 428
81241 München
Tel. 089/82916-420

Hersteller:

SAMSUNG Electronics GmbH
Am Unisyspark 1
65843 Sulzbach
Tel. 06196/58204

Hersteller:

HITACHI Sales Europa GmbH
Rungedamm 2
21035 Hamburg
Tel. 040/73411-0

CA-1565 LCPG

Bildröhre:	15-Zoll Flat Screen 0,28 mm dot pitch entspiegelt, strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1280x1024 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	30 KHz - 65 KHz
Vertikalfrequenz:	52 Hz - 120 Hz
Videobandbreite:	75 MHz
Stromverbrauch :	max. 100 W

CL-1565GM

Bildröhre:	15-Zoll 0,28 mm dot pitch Anti-glare/Anti-reflection, strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1280x1024 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	30 KHz - 65 KHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 90 Hz
Videobandbreite:	85 MHz
Stromverbrauch :	max. 90 W

MULTIMEDIA info

Galaxy 4D

Bildröhre:	15-Zoll 0,28 mm dot pitch strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1280x1024 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	31 KHz - 64 KHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 90 Hz
Videobandbreite:	85 MHz
Stromverbrauch:	max. 90 W

MicroScan 4GP

Bildröhre:	15-Zoll 0,28 mm dot pitch entspiegelt, strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1280x1024 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	30 KHz - 64 KHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 100 Hz
Videobandbreite:	65 MHz
Stromverbrauch:	max. 85 Watt

Multiscan 15sf

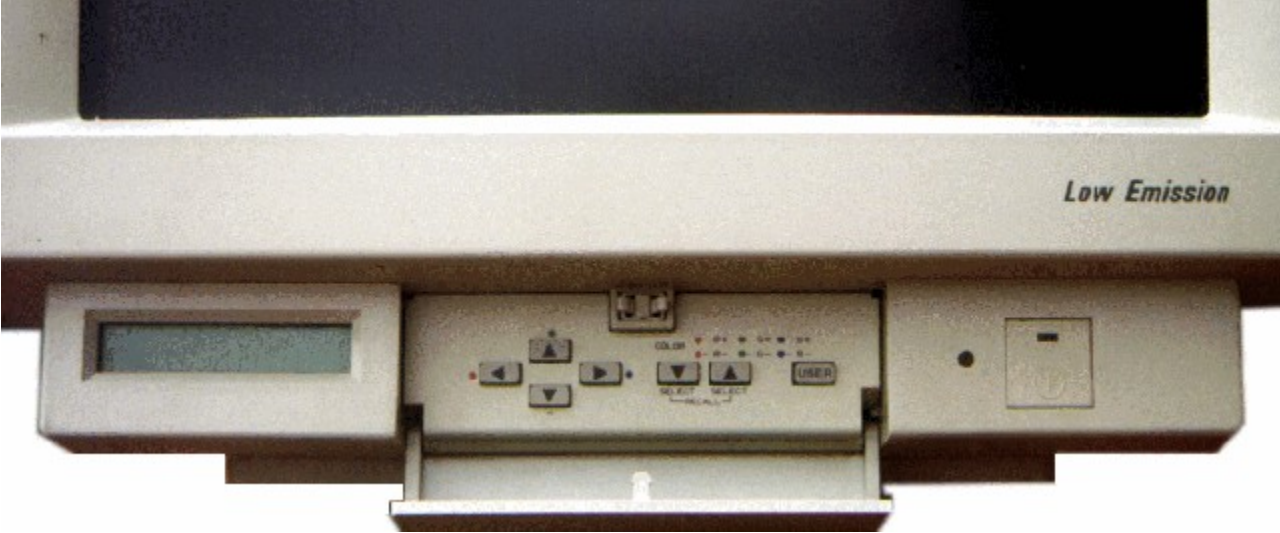
Bildröhre:	15-Zoll, Trinitron 0,25 mm Öffnungsgitterdicke strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1280x1024 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	31,5 KHz - 64 KHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 120 Hz
Videobandbreite:	k.A.
Stromverbrauch:	k.A.

SyncMaster 15GL

Bildröhre:	15-Zoll, Flat Screen 0,28 mm dot pitch blendfrei, strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1024x768 Bildpunkte,NI
Horizontalfrequenz:	30 KHz - 62 KHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 100 Hz
Videobandbreite:	80 MHz
Stromverbrauch:	max. 90 W

15 MVXPlus

Bildröhre:	15-Zoll 0,28 mm dot pitch strahlungsarm nach MPR-II
max. Auflösung:	1024x768 Bildpunkte, NI
Horizontalfrequenz:	30 kHz - 64 kHz
Vertikalfrequenz:	50 Hz - 100 Hz
Videobandbreite:	75 MHz
Stromverbrauch:	max. 100 W





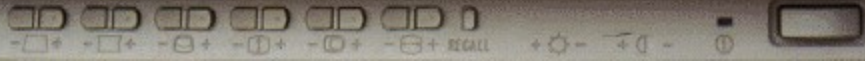








15MX Plus
HITACHI



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!monitor.avi}



Der Weg zum richtigen Monitor

Damit Sie nicht in die Röhre gucken

Monitor ist nicht gleich Monitor - und doch achten viele Anwender beim PC-Kauf kaum auf dieses wichtige Peripheriegerät. Spätestens, wenn Sie Tag für Tag mehrere Stunden vor dem PC zubringen, werden Sie eine voreilige Kaufentscheidung schnell bereuen.

Referenzgeräte

Zu den im Artikel ab Seite 54 beschriebenen Referenzgeräten haben wir Ihnen hier die technischen Daten zusammengestellt:

NEC MultiSync 4E

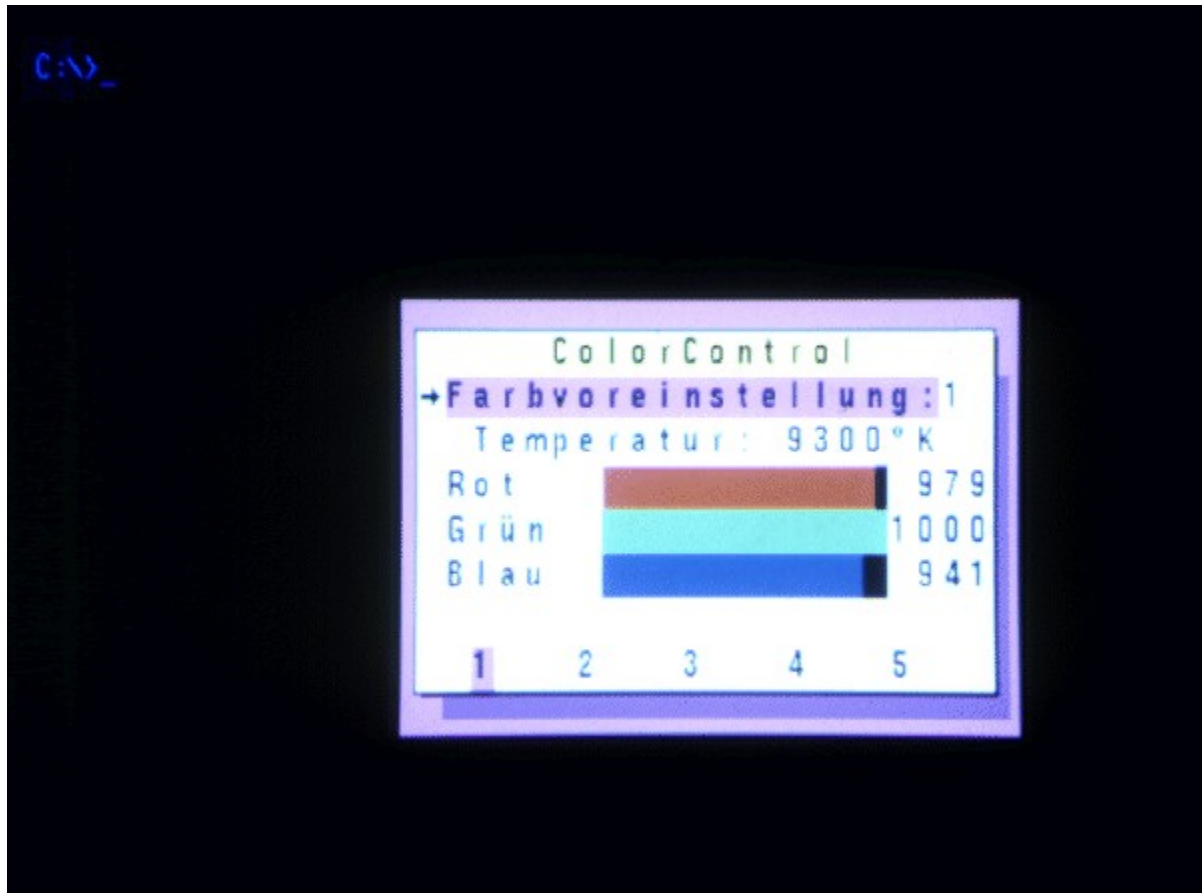
Bildröhre:	Delta
Bildgröße:	15 Zoll
Lochmaske:	0,28
Horizontale Zeilenfrequenz:	65 kHz
Vertikale Bildwiederholfrequenz:	120 Hz
Videobandbreite:	85 MHz
Sonstiges:	MPR-II, Stromspar-Schaltung, Onscreen-Menü
Gewicht:	16 kg
Preis:	1480 DM

Eizo FlexScan T562

Bildröhre:	Trinitron
Bildgröße:	17 Zoll
Schlitzmaske:	0,26
Horizontale Zeilenfrequenz:	82 kHz
Vertikale Bildwiederholfrequenz:	160 Hz
Videobandbreite:	130 MHz
Sonstiges:	MPR-II, TCO-92, Stromspar-Schaltung, Onscreen-Menü
Gewicht:	25 kg
Preis:	2998 DM

Sony Multisync 17SE

Bildröhre:	Trinitron
Bildgröße:	17 Zoll
Schlitmmaske:	0,25
Horizontale Zeilenfrequenz:	85 kHz
Vertikale Bildwiederholffrequenz:	150 Hz
Videobandbreite:	100 MHz
Sonstiges:	MPR-II, TCO-92, Stromspar-Schaltung
Gewicht:	23 kg
Preis:	2500 DM









Spracherkennung und Dialogsysteme

Was kann ich für Sie tun?

Die Tage des netten Fräuleins vom Amt oder des Tonbands der telefonischen Fahrplanauskunft sind gezählt. Derartige Auskunftsdienste werden schon bald der Vergangenheit angehören und durch elektronische Dialogsysteme ersetzt werden.

Ruf doch mal an...

Wie weit die Entwicklung im Bereich der Auskunftssysteme bereits fortgeschritten ist, können Sie selbst testen, wenn Sie die Aachener Rufnummer 0241 / 604020 wählen. Sie werden dann direkt mit der telefonischen automatischen Bahnfahrplanauskunft (TABA) verbunden und können Zugverbindungen zwischen mehr als 1000 deutschen Bahnhöfen erfragen.

Thomas Schirmer

{ew Hören Sie sich als Kostprobe den Mitschnitt eines
c Telefon-"Gesprächs" mit der TABA an
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Phi
lips
1')]
[hel
p=
1:K
lan
g/
Mu
sik
an
hiç

1/2r
en]
!
icn
_w
av.
bm
p}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart][share Wave]!auskunft.wav}

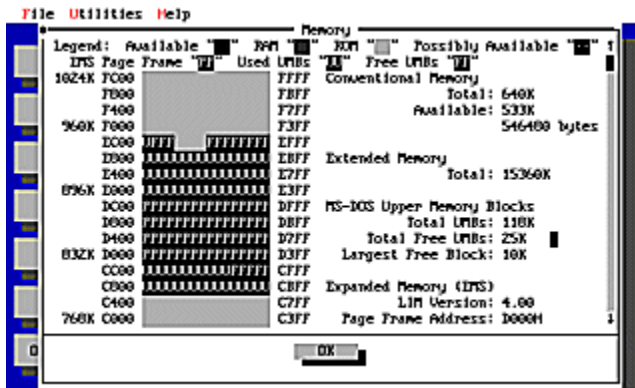


Speicher- optimierung

Ein paar karge Zeilen entscheiden oft über Wohl und Wehe beim Ablauf der Software. Insbesondere, wenn Sie gelegentlich EMS benötigen, sollten Ihnen die wichtigsten Systemeinstellungen vertraut sein.

Berechnung der Include-Parameter von EMM386

Falls der UMB-Speicher eines PC durch ROM-Speicher zerstückelt ist, versagen die Möglichkeiten des Memory-Managers, um alle freien Speicherbereiche mit dem Parameter HIGHSCAN einzubinden. Wer die freien UMBs nutzen möchte, muß die Anfangs- und Endadresse eines Bereichs berechnen und diese Adressen als Include-Parameter an EMM386 übergeben.



Memory: Displays visual memory map and various types of memory.

Das Programm **Microsoft Diagnose (MSD)** zeigt

bei der Adreßangabe aufgrund der Speicher- adressierungstechnik des PCs eine Hexadezimalziffer weniger an als der eigentliche Wert der physikalischen Adresse. Da der Memory-Manager ebenfalls die um eine Hexadezimalziffer reduzierte Angabe verwendet, sind beide Programme aufeinander abgestimmt. Nur bei der Berechnung von Adressen muß man diese Art der Adreßangabe berücksichtigen und jeweils die letzte Ziffer vernachlässigen. Der hexadezimale Wert eines von MSD angezeigten Blocks geht deshalb mit z.B. 40 statt 400 in die Rechnung ein.

{ew Dieses Beispiel zeigt Ihnen die Berechnung eines Include-Parameters

c

MV

TB

AR

,

Too

```
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,`
sho
w/k
onfi
g/k
onfi
g.sl
d')]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}
```

Um die UMBs einzubinden, wurden folgende Includeparameter verwendet: i=B000-B7FF i=E000-ECFF i=EE00-EFFF

André Klein



Vom Scan zum fertigen Bild

Feinschliff

Wer Scanner und Computer besitzt, darf getrost die mäßigen Bilder der Vergangenheit zuschreiben. Was stört Sie die schlechte Qualität einer Bildvorlage, wenn ein Bildbearbeitungsprogramm jeden Bildpunkt nach Belieben verändern kann.

Schauen wir uns im folgenden an, was Änderungen mit den Funktionen Helligkeit, Kontrast, Schärfen und Weichzeichnen bewirken.

Helligkeit

Durch Verstellen von **Kontrast und Helligkeit** lassen sich häufig in scheinbar einfarbigen Flächen verborgene Strukturen und Bildinformationen finden. Das liegt daran, daß die Bildpunkte zwar unterschiedliche Farbwerte und somit weitere Informationen beinhalten, unser Auge die Farbwerte aber nicht unterscheiden kann. Gerade bei Bildern in Graustufen ist das ein häufiger Fall, denn im Normalfall unterscheidet unser Auge weniger als 256 Graustufen, die Darstellung am Bildschirm übertrifft also unser Aufnahmevermögen. Bei Farben sieht das ganz anders aus. Da sind wir sehr wohl in der Lage, mehr als 16 Millionen Farbnuancen zu erkennen, hier herrscht in der Bildschirmdarstellung also Nachholbedarf!

Bei der Helligkeit werden alle Bildpunkte in gleichem Maße aufgehellt, sie streben quasi gegen Weiß. Die dunklen Bereiche eines Bildes, die das Auge schlechter unterscheiden kann, offenbaren durch die Aufhellung neue Inhalte. Allerdings geht das Schwarz im Bild verloren, und die Graustufen nahe dem Weiß verschmelzen ineinander und verschlucken folglich Bildinhalte durch Vereinheitlichung der Farben. Im Farbbild stellen Sie die Helligkeit entweder für alle Farbkanäle gemeinsam ein, was zu einer echten Aufhellung des Bildes führt, oder Sie manipulieren nur einzelne Farbkanäle, was unmittelbar zu einer Farbverfremdung führt.

Die Helligkeitsmanipulationen stellen Sie in der Bildbearbeitung in der Regel durch Prozentwerte ein. Am Anfang finden Sie die Helligkeitsskala auf dem Wert 0. Positive prozentuale Steigerung hellt das Bild auf, negative verdunkelt es. Da diese Skala 200 Unterscheidungen (-100 bis 100) besitzt und ein **Farbkanal** Werte zwischen 0 und 255 eingehen kann, steigern Sie den einzelnen Kanal bei einer 10%-Anhebung etwa um den Wert 12.

Besonders helle Bilder mit nur vereinzelt dunklen Stellen sollten Sie nur geringen Helligkeitssteigerungen unterwerfen, da sonst das gesamte Bild an Struktur verliert und überbelichtet erscheint. Alternativ dazu hellen Sie lediglich die maskierten Stellen eines Fotos auf. Maskieren Sie dazu die dunklen Partien des Bildes und bleiben Sie in der Aufhellung unter 15%, damit sich an den Rändern der Maske keine sichtbaren Kanten bilden.

Mit Hilfe der Helligkeitsänderung einzelner Farbkanäle können Sie sogar leichte Farbstiche aus den gescannten Fotos entfernen. Dazu reduzieren Sie die Helligkeit der entsprechenden **Grundfarbe** um wenige Prozent (4-10). Eine zu starke Reduzierung führt dagegen zu einer ungewollten Farbveränderung.

Kontrast



Bei der Kontrastveränderung werden dunkle Stellen dunkler und gleichzeitig helle Stellen heller. Die Steigerungsrate wächst dabei, je mehr eine Graustufe oder ein Farbkanal sich seinem Grenzwert 0 (schwarz) oder 255 (weiß) nähert. Töne im mittleren Bereich der Skalen bleiben nahezu unverändert. Andersherum streben bei Verringerung des **Kontrastes** alle Farbwerte mehr oder weniger schnell zum Farbton 127 (grau). In der Praxis hat das folgende Auswirkungen. Ein im Kontrast um 100% gesteigertes Graustufenbild wird zu einem Schwarzweißbild, alle Graustufen verschwinden. Ein im Kontrast um 100% verringertes Bild wird dagegen völlig strukturlos, Sie erhalten eine simple graue Fläche. Dagegen sorgen leichte Kontrastanhebungen für härtere Bildkonturen und schärfere Linien.

Bei Farbbildern reduziert eine 100%-Steigerung des Kontrastes auf allen Farbkanälen die Farben im Bild je nach Farbgebung des Originals auf maximal Schwarz, Weiß, Rot, Blau, Grün, Magenta, Gelb und Zyan. Die Verringerung des Kontrasts auf allen Farbkanälen um 100% schafft das gleiche Ergebnis wie beim Graustufenbild: eine strukturlose graue Fläche. Das leichte Verändern des Kontrasts auf allen Kanälen härtet ebenfalls die Bildkonturen, schärft Linien und reduziert die Sanftheit von verlaufenden Farben. Die Veränderung des Kontrasts an einzelnen Farbkanälen sorgt dagegen für unerwartete Ergebnisse. Drehen Sie beispielsweise den Rotkanal massiv nach oben, so wird nicht nur das Rote im Bild aufgehellt und verdunkelt. Heftige Farbveränderungen sind die Folge, so wird ein dunkles Zyan Weiß, ein dunkles Blau Violett oder ein helles Grün Gelb. Oftmals ist auch die **Änderung** sowohl von Helligkeit als auch Kontrast sinnvoll.

Schärfen und Weichzeichnen



Das **Schärfen** ist vergleichbar mit der Kontrastveränderung. Allerdings hängt die Änderung des Farbkanalwertes hier nicht mit dem Ursprungswert zusammen, sondern mit den Werten der Bildpunkte, die in unmittelbarer Umgebung der Bildpunkte liegen. Ist die Differenz der Farbkanalwerte groß, so wird der Kontrast der benachbarten Bilder stark erhöht. Große Differenzen finden Sie dort, wo die Umrisse von Bildinhalten aneinander grenzen, wo sich Ränder und Linien bilden. Diese Kanten werden durch die Kontraständerungen geschärft.

Anders verhält es sich bei sanften Farbverläufen oder einfarbigen Flächen. Die hier zu findenden benachbarten Bildpunkte besitzen nur sehr kleine Differenzen, ihre Kontraste stellt die Bildbearbeitung sehr gering oder gar nicht um, die Verläufe und einfarbigen Flächen bleiben erhalten.

Genau den umgekehrten Weg schlägt die Bildbearbeitung mit dem **Weichzeichnen** ein. Hierbei wird der Kontrast entsprechend den Farbtonwerten benachbarter Bildpunkte gesenkt. Konturen und

Kanten fließen ineinander über, die Schärfe von Rändern wird aus dem Bild heraus genommen.

Die Einsatzgebiete der beiden Funktionen unterscheiden sich erheblich. Schärfen setzt man vorwiegend bei gescannten Fotos ein, die eine gewisse Verschwommenheit zeigen. Es bewirkt eine Betonung der Konturen, die beim Scannen durch zu viele Farbannäherungen unscharf geworden sind. Überbetonter Einsatz der Funktion verfremdet ein Foto. Zunächst werden die einzelnen Bildpunkte sichtbar und nehmen dem Bild den Fotocharakter. Am Ende finden Sie eine Art kantiger Strichzeichnung vor.

Das Weichzeichnen kann zum Beispiel schwach erkennbare Rasterungen aus einem gescannten Zeitungsfoto verschwinden lassen. Lesen Sie Strichzeichnungen in den Rechner ein, so werden die meist überharten Kanten der Striche durch Weichzeichnen geglättet, Kreise und Kurven wirken runder. Natürlich läßt sich diese Funktion auch als Effekt einsetzen, um bewußt Inhalte zu verhüllen oder die Sicht durch eine beschlagene Scheibe nachzustellen.

Im Zusammenhang mit Farbkorrekturen und -manipulationen gibt es viele Möglichkeiten, aber auch Klippen, die wir uns in der nächsten Ausgabe vornehmen werden.

Joachim Freiburg

Helligkeit:

Die Farbkanäle eines Bildpunktes werden angehoben, streben gegen den Maximalwert 255. Die Farben streben gegen weiß, was einer Aufhellung gleichkommt

```
{ewc
MVTBAR,
ToolbarPa
ne,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:
PopupID(q
chPath,`pi
c1a')]
[help=1:Bi
ld
ansehen]!
icn_bmp.b
mp} -100%
```

```
{ewc
MVTBAR,
ToolbarPa
ne,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:
PopupID(q
chPath,`pi
c1c')]
[help=1:Bi
ld
ansehen]!
icn_bmp.b
mp} -50%
```

```
{ewc
MVTBAR,
ToolbarPa
ne,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:
PopupID(q
chPath,`pi
c1e')]
[help=1:Bi
ld
ansehen]!
icn_bmp.b
mp} -10%
+100%
```

Kontrast:

Die Farbkanäle eines Bildpunktes streben dynamisch gegen ihre Grenzwerte. Werte

```
{ewc
MVTBAR,
```


Weichzeichnen:

Der Kontrast benachbarter Punkte wird gesenkt. Die Sinkrate bestimmen die Punkte in der unmittelbaren Nachbarschaft. Ähnliche Farbwerte bleiben nahezu unverändert, weit auseinander liegende Farbwerte werden stark angeglichen. Das extreme Weichzeichnen legt eine "beschlagene Scheibe" auf das Bild.

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
a')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} weichgezeichnet
```

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
b')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} stark  
weichgezeichnet
```

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
c')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} sehr stark  
weichgezeichnet
```

Schärfen:

Der Kontrast benachbarter Punkte wird erhöht. Die Steigerungsrate bestimmen die Punkte in der unmittelbaren Nachbarschaft. Vorhandene Kanten werden geschärft, gleichfarbige Flächen bleiben nahezu unverändert.

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
d')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} geschärft
```

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
e')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} stark geschärft
```

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane,  
[sound=!click.wav]  
[macro=1:PopupID(qchPath,`pic2  
f')][help=1:Bild ansehen]!  
icn_bmp.bmp} sehr stark  
geschärft
```

Veränderung von Helligkeit und Kontrast

Die Wirkung von gleichzeitiger Änderung der Helligkeits- und Kontrastwerte demonstrieren Ihnen diese Bilder.

{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3a`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 50 K -50	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3g`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 50 K +50
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3b`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 25 K -25	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3h`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 25 K +25
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3c`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 10 K -10	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3i`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H - 10 K +10
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3d`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +10 K +10	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3j`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +10 K -10
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3e`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +25 K +25	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID (qchPath,`pic3k`)] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +25 K -25
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav] [macro=1:PopupID

(qchPath,`pic3f')] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +50 K +50	(qchPath,`pic3l')] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} H +50 K -50
--	--

Farbkanal:

Farben und Graustufen werden in Werten von 0 bis 255 (1 Byte) unterteilt. Daraus ergeben sich für die bearbeiteten Bilder entweder 256 Graustufen oder je 256 Farbanteile der Grundfarben Rot, Grün und Blau (=256*256*256=ca. 16 Million Farben). Die Kanäle können separat eingestellt werden. Dabei bewirkt beispielsweise eine Veränderung des Blauanteils einer Menge von Bildpunkten im Extremfall gravierende Farbveränderungen. Heben Sie beispielsweise den Blauanteil eines gelben Pixels auf das maximale an, so wird der Punkt weiß.

Helligkeit

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3m'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
R -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3n'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
G -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3o'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
B -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3p'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
R +20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
```

Kontrast

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3s'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
R -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3t'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
G -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3u'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
B -20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
c3v'')]
[help=1:Bild
ansehen]!
icn_bmp.bmp}
R +20
```

```
{ewc MVTBAR,
ToolbarPane,
[sound=!
click.wav]
[macro=1:Popu
plD(qchPath,`pi
```


c3q'] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} G +20	c3w'] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} G +20
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=! click.wav] [macro=1:Popu p!D(qchPath,`pi c3r')] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} B +20	{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=! click.wav] [macro=1:Popu p!D(qchPath,`pi c3x')] [help=1:Bild ansehen]! icn_bmp.bmp} B +20

Grundfarben:

Beim Scannen und am Monitor arbeiten Sie mit dem RGB-Verfahren, dem additiven Farbmodell. Die Grundfarben sind Rot, Grün und Blau, alle zusammengenommen mischen sich zu Weiß. Beim Druck wendet man das subtraktive Farbmodell an. Die drei Grundfarben Zyan, Magenta und Gelb mischen Sie dabei zu Schwarz. Alle Grundfarben lassen sich natürlich auch in den jeweils anderen Farbmodellen definieren. Sie brauchen die Farben nur zu invertieren: Aus Rot wird Zyan, aus Grün wird Magenta und aus Blau wird Gelb.



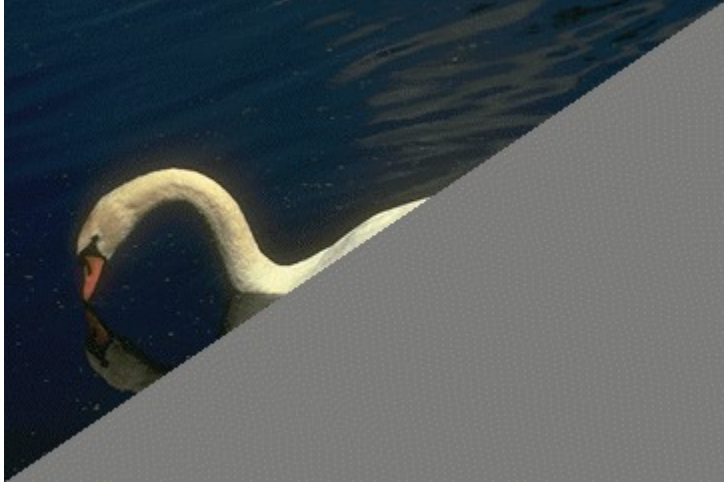


































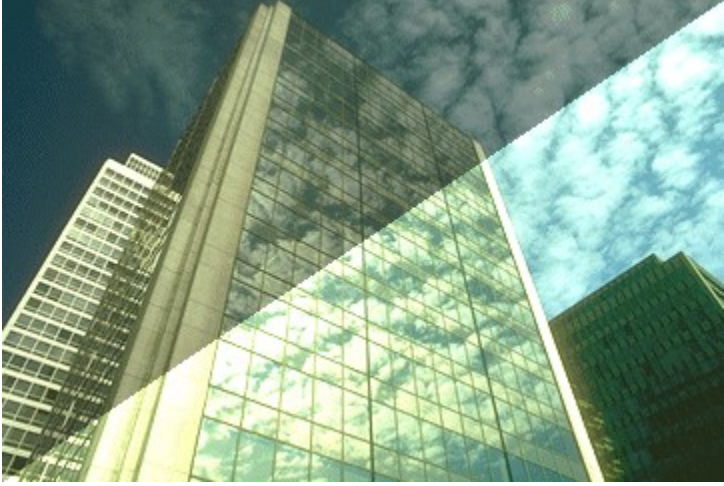


















































Eddy

X-Base Computer Future Club

Über interaktives Fernsehen wird viel geredet. Das ZDF läßt nun Taten folgen: mit der Video-Game-Show X-Base Computer Future Club. Wir haben uns vor Sendebeginn hinter den Kameras der Video-Game-Show umgesehen.

Hier ein paar Videos von den Proben der neuen Jugendsendung des ZDF präsentiert von den Moderatoren:

Tanja Moldehn

25 Jahre

Hobbys: Essen!, "Videos und Fernseh glotzen" und Telefonieren

Katharina Schwarz

22 Jahre

Hobbys: Snowboarden, Töpfern, Reiten, Cello- und Klavierspielen

Andreas Freiherr von Lepel

25 Jahre

Hobbys: Tauchen, Gleitschirm- und Segelfliegen, Kung-Fu

Niels Ruf

21 Jahre

Hobbys: Comics zeichnen, Kurzgeschichten schreiben, Gitarre "schrammeln", Videospiele

Eddy HiScore

3 Monate und 17 Nanosekunden

Hobbys: Internet-Surfen, Konsolen knacken

{ew
c Die Proben laufen auf Hochtouren
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Ed
dy1
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ew **Backstage bei Eddy**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic

k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Ed
dy2
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
{ew **Tanja und Andreas in Action**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q

ch
Pat
h,`
Ed
dy3
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Die Sendetermine des X-Base Computer Future Club:

Montag bis Freitag	15:30 Uhr
Samstag	15:45 Uhr

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!eddy.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!edd.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!eddy2.avi}



Schreibmaschine für Windows

Mit einem Marktpreis von mittlerweile unter 900 DM erscheint der Star WinType 4000 als Vertreter einer speziellen, auf Windows ausgerichteten Laserdruck-Technologie (GDI) gerade richtig für ein schmales Budget.

Durch die Ausnutzung der grafischen Schnittstelle (GDI) von Windows läßt sich dieser Drucker kompakter und preiswerter produzieren als herkömmliche Laserdrucker, was an den äußeren Abmessungen des Druckers deutlich wird.

Im Druckergebnis zeigt der **WinType 4000** eine gute Leistung. Mit einer Auflösung von 300x300 dpi - ein Konturglättungsverfahren (EET) erlaubt auch Ausdrücke mit 600 dpi - und einer Druckgeschwindigkeit von 4 Seiten pro Minute liegt er im mittleren Leistungsspektrum.

Der Treiber des WinType 4000 erlaubt eine komfortable Steuerung des Druckers in drei Betriebsmodi, die vom Benutzer wahlweise aktiviert werden können: der **GDI-Modus**, ein **PostScript Modus** und ein **PCL-Modus**. Damit sind alle wichtigen Druckeranwendungen abgedeckt. Im Test traten jedoch Konflikte in der Zusammenarbeit mit anderen speicherintensiven Anwendungen auf, die sich insbesondere dann häufen, wenn Ihr Rechnersystem mit zusätzlicher Hardware (Video-, Sound- und Netzwerkkarten oder SCSI-Schnittstellen) und den dazugehörigen Treibern ausgestattet ist.

Norbert Finke

Schnelle WYSIWYG-Ausgabe für Windows

Der GDI-Modus benutzt die Stärke und Geschwindigkeit des Prozessors Ihres Computers und druckt aus der Umgebung des Windows-Systems. GDI (Graphic Device Interface) ist ein Teil von Windows. Dies bedeutet in der Regel eine höhere Druckgeschwindigkeit, da GDI direkt aus der Windows-Umgebung arbeitet und keinen zusätzlichen Interpreter zur Übersetzung der Druckdaten benötigt wie beispielsweise bei PCL oder PostScript.

Kompatibel zu Apple LaserWriter Plus

Der PostScript Modus gibt Ihnen die Möglichkeit, komplizierte, wie der Engländer so schön sagt "sophisticated" Ausdrücke zu erstellen. Dies trifft hauptsächlich auf Grafiken zu. Diese Dokumente können in Windows oder in DOS-Applikationen aus der Windows-Umgebung erstellt sein. Die WinType Druckertreiber unterstützen auch zusätzliche PS-kompatible Typ 1 Software-Fonts sowie den Adobe Type Manager (ATM).

Kompatibel zu LaserJet IIP Series Drucker

Der PCL-Modus emuliert mit minimalen Ausnahmen die Funktionalität des HP-LaserJet Serie II Druckers. Mit PCL können Sie aus DOS-Anwendungen drucken, die unter Windows laufen. Da wie bei PostScript auch hier die Druckersteuerung über einen Interpreter erfolgt, ist die Ausgabegeschwindigkeit entsprechend geringer.

Technische Daten STAR WinType 4000

Druckart	Elektrofotografisch mit Halbleiterlaser
Auflösung	300x300 dpi (600 dpi class mit EET)
Druckgeschwindigkeit	4 Seiten/Minute
Druckmedien	Einzelblätter, OHP-Folien, Etikettenbögen, Umschläge
Lebensdauer	4000 Blatt bei 5% Schwärzung
Tonerkassette	
Stromverbrauch	< 400 Watt (< 2A) beim Aufwärmen und Drucken
Betriebsgeräusch	Druck: < 48 dB (A), Aufwärmen < 38 dB (A)
Abmessungen	330 mm x 235 mm x 265 mm
Gewicht	7,7 kg
Interface	Parallele bidirektionale Hochgeschwindigkeitsschnittstelle



Toshiba

Das Vierfach CD-Laufwerk XM-3501 B

Die Qualitäten des neuen CD-ROM-Laufwerks von Toshiba werden bei der Gegenüberstellung mit der vergleichbaren Konkurrenz deutlich. Wir haben für Sie unsere Testergebnisse zusammengefaßt:

	Toshiba XM-3501 B	Pioneer DR-U104X	NEC 4Xpro	Teac CD-55-A	Toshiba XM-3401A
Hersteller- angaben					
Übertragungsrate	600 KB/sec	614 KB/sec	600 KB/sec	600 KB/sec	330 KB/sec
Zugriffszeit	150 ms	220 ms	180 ms	195 ms	200 ms
Datenbuffer	256 KB	128 KB	256 KB	64 KB	256 KB
Schnittstelle	SCSI-2	SCSI-2	SCSI-2	AT-Bus	SCSI-2
Benchmarks					
CD Certify					
Übertragungsrate	601 KB/sec	614 KB/sec	614 KB/sec	568 KB/sec	321 KB/sec
Zugriffszeit	172 ms	250 ms	238 ms	270 ms	209 ms
Leistungsindex	3,25	2,53	2,57	2,31	2,30
Lesen 520 Files	00:58 min	00:23 min	01:20 min	n/a	01:37 min



photokina 94

Von der klassischen Fotografie bis hin zur multimedialen High-End-Technik bot die photokina ein interessantes Produktspektrum.

Auf der diesjährigen photokina zeigten 1550 Aussteller aus 41 Ländern Produkte und Technologien zu den Themen Bild, Ton und Professional Media. Während der sechs Tage vom 22. - 27. September war in den Hallen des Kölner Messegeländes ein reichhaltiges Angebot von hauptsächlich professionellen High-End-Lösungen zu sehen. Geräte für den Konsumermarkt nahmen eine untergeordnete Stellung ein.

Neben der klassischen Fotografie fanden die digitale Fotografie sowie die digitale Videobearbeitung ein reges Interesse, treten doch beide Techniken an, um die herkömmlichen Verfahren in einem graduellen Prozeß nahezu vollständig abzulösen.

{ew **Einige Eindrücke von der photokina**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Ph

oto
kin
aA
V11
'
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Digitale Fotografie

Mit der neuen [Kamera DCS 460](#) stellt die Firma Kodak ein auf der Nikon F90 basierendes sogenanntes One-Shot-Modell vor. Zum Einsatz kommt der Bildsensor M6 mit einer Auflösung von 3060 x 2036 Pixeln. Eine angeschlossene Festplatte kann bis zu 80 Bilder speichern. Die Belichtungszeiten der Nikon F90 sowie die Belichtungsautomatik und [Autofokusfunktionen](#) wurden beibehalten.

Videobearbeitung

Der [AMIGA](#) nimmt im Bereich der Videobearbeitung nach wie vor eine bedeutende Stellung ein. Die Firma Electronic-Design stellte für diesen Computer das Konzept CAVIN vor, das die Verbindung von Computer, Audio und Video auf der Basis diverser Hard- und Softwarekomponenten ermöglicht. Unter anderem können Geräte wie 24-Bit-Grafikkarten, Framegrabber oder Genlocks über dieses System verbunden werden.

Präsentationssysteme

Eine beeindruckende Ausstattung weisen die [Notebooks der Firma MultiVision](#) aus Düsseldorf auf. Die mit dem Prozessor i486, 20 MB Speicher und 340-MB-Festplatte ausgestatteten Geräte eignen sich aufgrund des aufsteckbaren [TFT-Overhead-Panels](#) und einer optionalen Soundkarte gut für multimediale Präsentationen über Overhead-Projektionen.

3D-Präsentationssysteme

Wer seinen Präsentationen noch mehr "Tiefe" verleihen möchte, dürfte mit dem [3D-Präsentationssystem von VRex](#) bei Zuschauern echtes Erstaunen auslösen. Mit dem sogenannten [CyberBook](#) und dem [Overhead-Aufsatz](#) sind bewegte stereoskopische Darstellungen kein Problem. Voraussetzung ist eine herkömmliche 3D-Brille.

CD-i-Terminal

Philips zeigte **CD-i-Terminals** mit einer für Mercedes-Verkaufstellen entwickelten Informationssoftware, die über Touchscreen bedient werden.

{ew
c **Eine tolle Laser-/Lightshow, die von den Firmen Eichler Professional
Sound, AV-Desing GmbH und LOBO electronic gezeigt wurde**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Ph
oto
kin
aA
V|2
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ew
c **Die Firma datatron stellte die Videoschnittsoftware Startrax mit einer
Multimedia-Show über die Entstehung des Universums vor**

MV

TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Ph
oto
kin
aA
V13
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

André Klein

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!photokin.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!laser.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!startrax.avi}

DCS 460

weitere Features:

Spracheingabe

12-Bit Farbtiefe pro RGB-Farbe

Belichtungsindex ISO 100/21°

Akku 300 Aufnahmen pro Ladung

MULTIMEDIA info

VGA-Darstellung	640 x 480 Bildpunkte TFT-Color-Display
Festplatte:	80 MB Standard, 120 MB, 200 MB. 340 MB optional
RAM:	8 MB Standard, 16 MB optional
Laufwerk:	3.5" 1,44 MB
CPU:	486 DX-33
Schnittstellen:	seriell, parallel, ext. Tastatur, ext. Monitor (Simultanbetrieb Display und Monitor) integrierter Trackball
Abmessungen:	286 x 244 x 45 mm
Gewicht:	ca. 2,5 Kg

MULTIMEDIA info

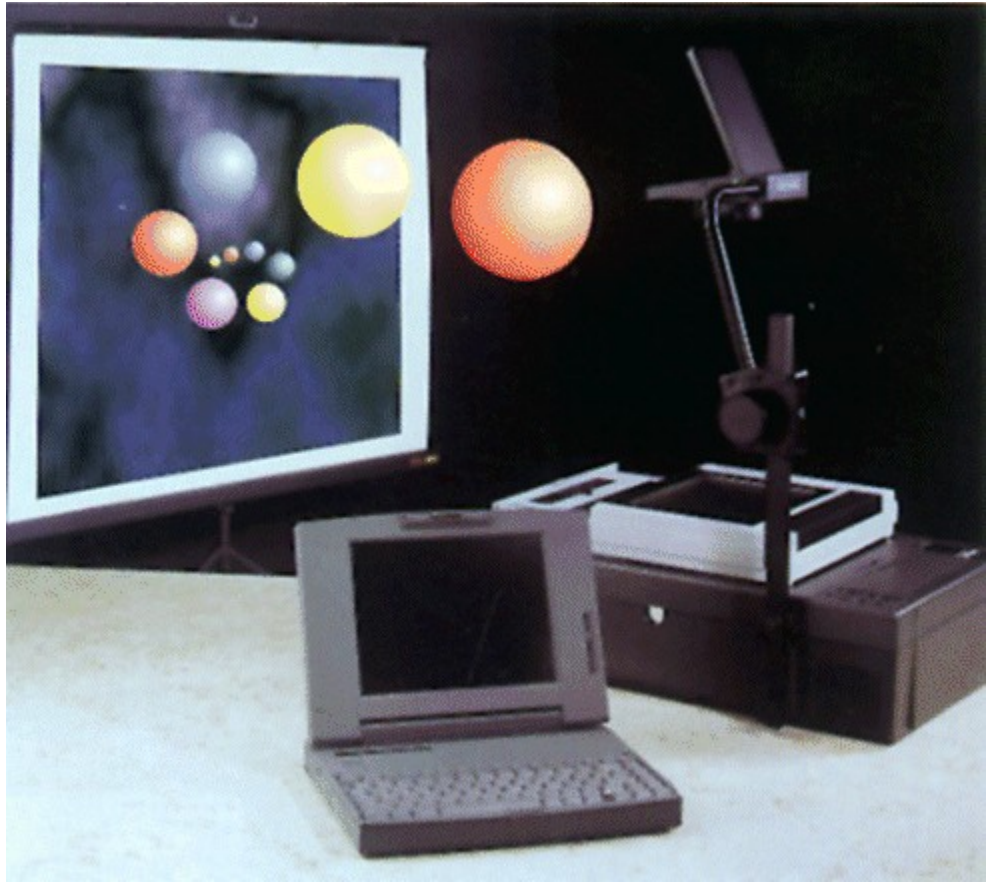
VR-1000

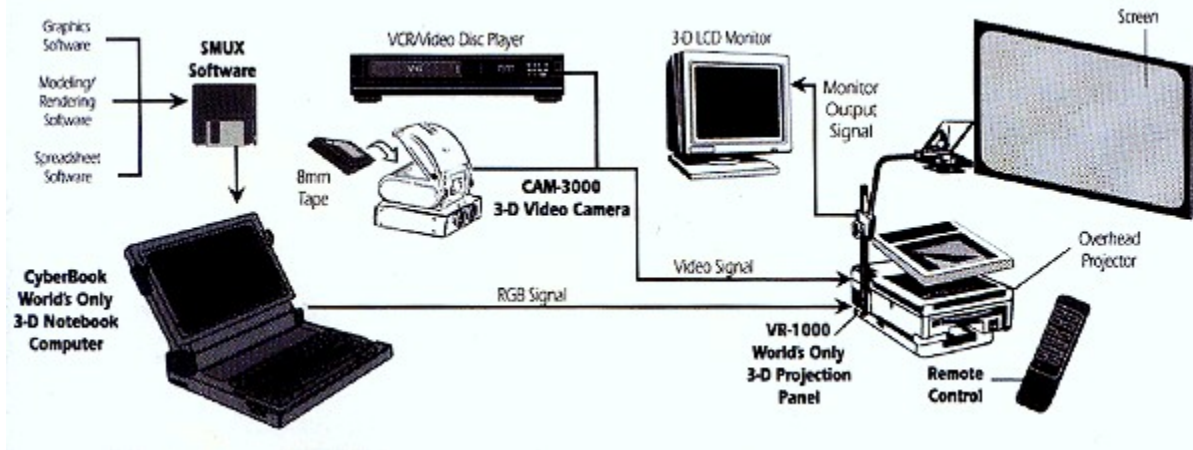
VGA-Darstellung	640 x 480 Bildpunkte TFT-Color-Display TrueColor, 1.400.000 Farben Palette NTSC/PAL Support
Kontrastverhältnis:	100:1
CPU:	i486SL 25MHz, 33MHz
RAM:	4MB - 20MB
Festplatte:	120MB - 250MB
Laufwerk:	3.5" 1,44 MB
Abmessungen:	241 x 292 x 51 mm
Gewicht:	2,5 Kg















European Media Art Festival 1994

Von allem etwas

Das European Media Art Festival hat sich im Laufe seiner Geschichte von einem reinen Insider-Festival zu einer der weltweit bedeutendsten Veranstaltungen für visuelle Kunst entwickelt, ohne dabei das alte Workshop-Flair zu verlieren.

Vom 7.- 11. September fand in Osnabrück das siebte European Media Art Festival statt, auf dem innovativ-experimentelle Arbeiten der Bereiche Film, Video und interaktive Projekte vorgestellt werden. Die künstlerische Auseinandersetzung mit den sogenannten Neuen Medien – Film, Video und Multimedia bildet den Themenschwerpunkt des European Media Art Festivals.

1000 Add One Frame

Das CD-ROM-Projekt 1000 Add One Frame ist Dokumentation und Experiment zugleich: Aus den zum EMAF eingereichten Filmen und Videos sind über 150 kurze Ausschnitte, mit einer jeweiligen Länge zwischen 10 und 30 Sekunden – das sind maximal 1001 Frames – zu einem Video-Netzwerk verwoben worden.

Achtung: Aufgrund der Größe der Videos benötigen Sie einen schnellen Rechner und ein Double-Speed-CD-ROM, ansonsten kann es zu Bild- und Tonaussetzern kommen!

Vier Beispiel-Videos aus dem Projekt 1000 Add One Frame

{ew	{ewc	{ewc	{ewc
c	MVT	MVT	MVT
MV	BAR	BAR	BAR
TB	,	,	,
AR,	Tool	Tool	Tool
Tool	barP	barP	barP
bar	ane,	ane,	ane,
Pan	[sou	[sou	[sou
e,	nd=!	nd=!	nd=!
[so	click	click	click
und	.wav	.wav	.wav
=!]]]
clic	[mac	[ma	[mac
k.w	ro=1	cro=	ro=1
av]	:Pop	1:Po	:Pop
[ma	uplD	pupl	uplD
cro	(qch	D(qc	(qch
=1:	Path	hPat	Path

Pop	,`EM	h,`E	,`EM
upl	AF2'	MAF	AF4'
D(q)])	3')])]
chP	[help	[hel	[help
ath,	=1:A	p=1:	=1:A
`EM	nima	Ani	nima
AF1	tion/	mati	tion/
'y]	Vide	on/V	Vide
[hel	o	ideo	o
p=1	anse	ans	anse
:Ani	hen]	ehe	hen]
mat	!	n]!	!
ion/	icn_	icn_	icn_
Vid	avi.b	avi.b	avi.b
eo	mp}	mp}	mp}
ans			
ehe			
n]!			
icn_			
avi.			
bm			
p}			

Thomas Schirmer

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]magazin.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]magazin_53.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]magazin_26.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]magazin_31.avi}



Oldtimer

Auto- Veteranen

Was ein Oldtimer ist, das wissen Sie sicherlich. Jene Autos, die vor langer, langer Zeit gebaut wurden und dank guter Pflege und vieler Ersatzteile heute noch fahren, sind das Thema eines neuen Computerspiels auf CD von Max Design.

Oldtimer ist eine Simulation des tatsächlichen Geschehens dieser Zeit. Der Spieler bekommt eine kleine Autofertigung zugewiesen, eine Werkstatt, in der erste Motoren und Chassis zusammengebaut werden. Hier wird das Auto entwickelt, das ein Verkaufsschlager werden soll. Trifft dies ein, so wächst die Finanzdecke und weitere Entwicklungen sind möglich (und auch wünschenswert). Klappt es beim ersten Mal nicht, so muß an der Maschine "gefeilt" werden, allerdings verdünnen sich die Finanzen, und auch die Arbeitnehmer sind unzufrieden.

Wer mehr über die Autos der Jahrhundertwende wissen möchte, kann sich einer auf der CD befindlichen Datenbank bedienen, die nicht nur ausführliche Daten über die Zeit und die Autos beinhaltet, sondern auch phantastische Grafiken.

Die vielen Möglichkeiten, die das Programm bietet, lassen sich hier kaum schildern. Doch eines kann man gleich getrost sagen: Dieses Spiel muß man einfach empfehlen.

Jürgen Borngießer

{ew **Klicken Sie hier, um ein Video zum Spiel Oldtimer zu starten**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl
D(q
ch
Pat
h,
Old
tim
er')
]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!oldtimer.avi}



INFERNO - The Odyssey Continues

Aktion im All

Inferno - The Odyssey Continues ist ein großartiges Action-Game, das alle Register moderner 3D-Grafikprogrammierung zieht. Dabei ist es alles andere als ein typisches Ballerspiel. Das fängt schon bei der Auswahl an: Es gibt den Arcade-Modus - hier kann man sich gleich mitten ins Getümmel stürzen -, den Evolutionary-Modus, bei dem die Missionen schon etwas ausführlicher gestaltet sind, und schließlich den Directors Cut, die ganze Pracht und Herrlichkeit. Insgesamt sind es sage und schreibe an die 700 (!!)

Aufgaben, die Ihnen bevorstehen.

Die Herstellerfirma D.I.D. hat es verstanden, eine auf schnellen Rechnern sehr flüssige Animation zu schaffen. Die dreidimensionalen Texture-Mapping-Ansichten bieten sehr oft Anlaß, staunend auf den Monitor zu blicken. Äußerst gelungen: Je näher man an ein Objekt herankommt, desto klarer werden die Einzelheiten.

In Sachen Sound gibt es 45 Minuten Musik, jede Menge Effekte und Sprachausgabe. Hierzulande erscheint bei Bomico eine komplett deutsche Version.

Klaus Trafford

Klicken Sie hier, um sich ein Video über Inferno anzusehen

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat

h,`l
nfe
rno'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!inferno.avi}



Depth Dwellers

Monster- jagd in 3D

Aus der Shareware stammt ein neues 3D-Spiel, das mit Hilfe einer Rot/Blau-Brille völlig neue Dimensionen eröffnet.

Spielprinzip und Spielerperspektive des Shoot'Em'Up-Spiels Depth Dwellers sind zwar nicht neu, aber das Softwarehaus Tri-Soft hat dem Ganzen im wahrsten Sinne des Wortes eine neue Dimension hinzugefügt. Depth Dwellers ist, zumindest in der CD-ROM-Vollversion, mit einem 3D-Modus ausgerüstet. Die dazugehörige Brille ist im Lieferumfang enthalten. Der so erzielte stereografische Effekt ist beeindruckend gut.

Gespielt wird in verschiedenen unterirdischen Labyrinthen, die komplex aufgebaut sind. In der Vollversion kann wahlweise im normalen Farbmodus oder im 3D-Modus gespielt werden.

Depth Dwellers besticht durch den 3D-Modus und durch seine hohe Geschwindigkeit.

Nadine Schillig

{ew **Klicken Sie hier, um die Shareversion zu installieren**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

Tas

k(q

ch

Pat

```
h,`  
sha  
re/  
spi  
ele/  
dw  
elle  
rs/i  
nst  
all.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```



Der fliegende Teppich

Das englische Softwarehaus Bullfrog scheint mal wieder neue Wege zu gehen. Mit Magic Carpet kommt ein Flugsimulator der etwas anderen Art in die heimischen Rechner. Hier wird nicht mit Flugzeugen, sondern mit einem fliegenden Teppich geflogen. Das Spiel verspricht eine gelungene Verbindung zwischen Arcadeaction und Strategie und wartet gleichzeitig noch mit Originalszenarien auf. Wer sich schon immer mal nach der Art der Märchen aus 1001 Nacht mit einem Teppich in die Lüfte erheben wollte, kann dies jetzt zumindest simulieren.

Jürgen Borngießer

{ew **Klicken Sie hier, um das Demo von Magic Carpet zu installieren**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
DE
MO
/C
AR
PE
T',
`C:/
DE
MO
/C
AR
PE
T')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```




Spiel & Spaß

Zweimal im Jahr, im Frühjahr und im Herbst, öffnet die ECTS, die wichtigste europäische Computerspiele-Messe in London, jeweils von Sonntag bis Dienstag ihre Pforten für Fachbesucher. Wir ließen uns die Gelegenheit nicht entgehen und waren mit der Kamera dabei. Einige Highlights und Impressionen haben wir für Sie in einem Video zusammengestellt.

{ew **Impressionen von der ECTS**

c
MV
TB
AR

,

Too
lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

EC

TS

AVI

']

[hel

p=

1:A

nim

atio

n/V

ide

o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ew **Das aktuelle Programm der Firma Virgin**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
EC
TS
2')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp

}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]lects.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!virgin1.avi}



Orlando

In der letzten Ausgabe berichteten wir Ihnen über die Siggraph in Orlando, Florida. Diesmal möchten wir Ihnen noch mehr von den Attraktionen der Stadt Orlando zeigen.

MGM Disney Studios

Will man einmal hinter die Kulissen von Fernseh- und Filmproduktionen schauen, so kann man bei den MGM-Studios vorbeisehen. Dort findet man imposante Stunt-Shows, aber auch interessante Rides, zum Beispiel die "Startours" mit einem Flugsimulator.

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Orl
an
do
1')]
[hel
p=

1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Epcot Center

Epcot Center ist das Disney-Land für Erwachsene. Hier kann man sich zum einen über neue technische Entwicklungen informieren, zum anderen bekommt man auch interessante "rides" geboten wie "Planet Earth", "Motion", "Imagination" und vieles andere.

Interessant ist die Nachbildung von Gebieten aus unterschiedlichen Teilen der Erde. So findet man den Eiffelturm gleich neben China, und Japan ist auch nicht weit. Hier kann man nicht nur Shopping gehen, sondern findet zahlreiche Informationen über die jeweiligen Länder.

{ew Die Attraktionen des Epcot Centers

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Ori
an
do
2')]
[hel

p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Rolf-Dieter Klein

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!mgm1.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart][share AVI]!epc1.avi}

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)
[A&L Hard- und Software](#)
[APE, PTACEK Engineering GmbH](#)
[Art-Work-Böheim](#)
[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)
[Canon Deutschland GmbH](#)
[CDV Software GmbH](#)
[CHEOPS Bildbearbeitung](#)
[CREATIVE LABS GmbH](#)
[DigiPro Europe](#)
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[ESCOM ComputerSysteme](#)
[ESSER SOFT KÖLN](#)
[Flash Graphics GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[KOCH Media GmbH](#)
[Leonardo CD-WARE](#)
[Lernen & Spaß am PC](#)
[LOGA-Daten Düsseldorf](#)
[M3C](#)
[MEDIA WORLD](#)
[Mediaplex CD-ROM Software GmbH](#)
[miro Computer Products AG](#)

[MSD Mauser Datensysteme](#)
[MX-Soft](#)
[News Software GmbH](#)
[NORIS](#)
[Panasonic Deutschland GmbH](#)
[Pearl Agency](#)
[S.M.P. CD-ROM - Verlag](#)
[Computersoftware Carola & Michael](#)
[Schneider](#)
[Silberling CD-ROM Fachhandel](#)
[Soconn GmbH](#)
[Softwareservice Jan-Hendrik Seidel](#)
[STARCOM Deutschland](#)
[STARCOM Österreich](#)
[SUN EDITION GmbH & Co. KG](#)
[TeachMedia GmbH](#)
[TerraTec Electronics GmbH](#)
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)
[Torsten Nitschke Softwarevertrieb](#)
[Unique Produktions GmbH](#)
[User Interface Design](#)
[Verlag Erwin Simon](#)
[Wohlfahrtstätter Hard- und Software](#)

Beratung

[Leonardo CD-WARE](#)

Bookware

[User Interface Design](#)

CD-Rom Laufwerke

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[Panasonic Deutschland GmbH](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

Drucker

[Panasonic Deutschland GmbH](#)

Entwicklungswerkzeuge

[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)

Erotik

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[MEDIA WORLD](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

Grafik/Bildbearbeitung

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[MEDIA WORLD](#)

kommerzielle Software

[Pearl Agency](#)

Multimedia-Entwicklung

[Art-Work-Böheim](#)

[User Interface Design](#)

Musik/Sound

[Art-Work-Böheim](#)

[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)

[CDV Software GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[MEDIA WORLD](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Reisen/Freizeit

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Scanner

[Pearl Agency](#)

Schriften/Cliparts

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Shareware

[CDV Software GmbH](#)

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[MEDIA WORLD](#)

[Pearl Agency](#)

Komplett PC's

[Leonardo CD-WARE](#)

Lernen/Erziehung

[Lernen & Spaß am PC](#)

Mobile PC's

[Panasonic Deutschland GmbH](#)

Modems

[Pearl Agency](#)

Monitore

[Leonardo CD-WARE](#)

[Panasonic Deutschland GmbH](#)

Multimedia Anwendungen

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[Art-Work-Böheim](#)

[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)

[CDV Software GmbH](#)

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[MEDIA WORLD](#)

[Pearl Agency](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[User Interface Design](#)

Software-Entwicklung

[Art-Work-Böheim](#)

[User Interface Design](#)

Soundkarten

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

Spiele/Unterhaltung

[1 & 1 CD-ROM Shop](#)

[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)

[CDV Software GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

Utility

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[User Interface Design](#)

Video

[ASYMETRIX Direct Line GmbH](#)

Videokarten

[TerraTec Electronics GmbH](#)

MULTIMEDIA info

**1 & 1 Direkt Gesellschaft zur
Vermarktung von
Informationstechnologien mbH - 1 &
1 CD-ROM Shop**

Elgendorfer Str. 55

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'1
& 1
Dir
ekt
Ge
sell
sch
aft
zur
Ver
ma
rkt
un
g
von
Inf
or
ma
tion
ste
chn
olo
gie
n
mb
H -
1 &
1
CD
-
RO
M
Sh

op;
;El
ge
nd
orf
er
Str.
55;
56
41
0;
Mo
nta
ba
ur;
02
60
2/1
60
011
1;0
26
02/
16
00
56
5;S
ou
ndk
art
en;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;R
eis
en/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd

un
ge
n;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

A&L Hard- und Software

Franzensbadstr. 5

86199 Augsburg

Telefon: 0821/2575325

TeleFax: 0821/992831

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'A
&L
Har
d-
un
d

Sof
twa
re;;
Fra
nze
nsb
ads
tr.
5;8
61
99;
Au
gsb
urg
;08
21/
25
75
32
5;0
82
1/9
92
83
1')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

APE, PTACEK Engineering GmbH

Leoprechtingstr. 17-19

81739 München

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`A

PE,

PT

AC

EK

En

gin

eer

ing

Gm
bH;
;Le
opr
ech
ting
str.
17-
19;
81
73
9;
Mī
¿½
nch
en;
;:~)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Art-Work-Böheim

Herr Böheim

Postfach 250103

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

{ew Info-Anforderung

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'Art
-
Wo
rk-
Biç
½h
eim

;He
rr
Biç
½h
eim
;Po
stfa
ch
25
01
03;
40
09
3;D
iç
½s
sel
dor
f;0
211
/37
18
28;
021
1/3
81
411
;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;M
ulti
me
dia
-
Ent
wic
klu
ng;
Sof
twa
re-
Ent

wic
klu
ng;
)
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

ASYMETRIX Direct Line, c/o B A S GmbH

Blütenstraße 15

80799 München

Telefon: 089/24711247

TeleFax: 089/24711247

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`A

SY

ME

TRI

X

Dir

ect

Lin
e,
c/o
B A
S
Gm
bH;
;Bl
i
1/2
ten
str
a
i
1/2
e
15;
80
79
9;
Mi
1/2
nch
en;
08
9/2
471
12
47;
08
9/2
471
12
47;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
E
ntw
ickl
un
gs
wer
kze
ug
e;
Mu

sik/
So
un
d;V
ide
o;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Canon Deutschland GmbH

Postfach 100364

41403 Neuss 02131/125-0

Telefon: 02131/125211

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ca

no

n

De

uts

chl

an

d

Gm
bH;
;Po
stfa
ch
10
03
64;
41
40
3
Ne
uss
;02
13
1/1
25-
0;0
21
31/
12
521
1;,:)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

CDV Software GmbH

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`C

DV

Sof

twa

re

Gm

bH;

;Ne

ure
ute
r
Str.
37
b;7
61
85;
Kar
lsru
he;
07
21/
97
22
4-
0;0
72
1/9
72
24-
24;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord

eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

CHEOPS Bildbearbeitung

Jeschkenstr. 32

82538 Geretsried

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

HE

OP

S

Bil

db

ear

beit

un

```
g;;J
esc
hke
nstr
.
32;
82
53
8;G
ere
tsri
ed;
;;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

CREATIVE LABS GmbH

Münchner Str. 16

85774 Unterföhring

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

RE

ATI

VE

LA

BS

Gm

bH;

;Mi

¿½
nch
ner
Str.
16;
85
77
4;U
nte
rfi¿
½h
rin
g;;;'
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

DigiPro Europe

Postfach 5

52386 Nörvenich

Telefon: 02426/1319

TeleFax: 02426/1807

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Di

giP

ro

Eur

op

e;;

Po
stfa
ch
5;5
23
86;
Niζ
½r
ven
ich;
02
42
6/1
31
9;0
24
26/
18
07')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

directMedia Mail-Order GmbH

Symeonstr. 6

12279 Berlin

Telefon: 0130/857909

TeleFax: 030/723931-99

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`dir

ect

Me

dia

Mai

l-

Or

der

Gm
bH;
;Sy
me
ons
tr.
6;1
22
79;
Ber
lin;
01
30/
85
79
09;
03
0/7
23
93
1-
99;
Sh
are
war
e;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;R
eis
en/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord

eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

ESCOM ComputerSysteme

Tiergartenstr. 9

64646 Heppenheim

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`E

SC

OM

Co

mp

ute

rSy

ste

me

```
;;Ti  
erg  
art  
ens  
tr.  
9;6  
46  
46;  
He  
pp  
en  
hei  
m;;  
:')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

ESSER SOFT KÖLN

Rolf Strebel

Adrian Meller Str. 10

50859 Köln

Telefon: 0221/505068

TeleFax: 0221/508310

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

SS

ER

SO

FT

Kiç

½L

N;
Rol
f
Str
eb
el;
Adr
ian
Mel
ler
Str.
10;
50
85
9;K
iç
½ln
;02
21/
50
50
68;
02
21/
50
83
10;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Util
ity;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo

-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

**Flash Graphics Digitale
Bildbearbeitungssysteme GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`FI

ash

Gr

ap

hic

s

Dig

ital

e
Bil
db
ear
beit
un
gss
yst
em
e
Gm
bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;;;')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Hi

gh

De

nsit

y

CD

-

RO
M-
Ver
trieb;
H
err
Sc
hlo
sse
r;
Si
egs
tr.
55;
57
07
6;
S
ieg
en;
02
71/
771
10
20;
02
71/
771
10
22;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
S
chri
fte
n/
Cli
par
ts;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
E
roti
k;']]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

KOCH Media GmbH
Hermann-Schmid-Str. 10
80336 München

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'K
OC
H
Me
dia
Gm
bH;
;He
rm

an
n-
Sc
hmi
d-
Str.
10;
80
33
6;
M̄
z ½
nch
en;
;:~)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Leonardo CD-WARE

H. Helfers

Hauptstr. 67

26188 Edeweicht

Telefon: 04405/6809

TeleFax: 04405/228

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

on

ard

o

CD

-

WA

RE
;H.
Hel
fer
s;H
au
ptst
r.
67;
26
18
8;E
de
we
cht;
04
40
5/6
80
9;0
44
05/
22
8;K
om
plet
t
PC
s;S
ou
ndk
art
en;
Mo
nito
re;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;B
era
tun
g;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng

aus
dru
cke
n!
icn
_inf
o.b
mp
}

Lernen & Spaß am PC

Herr Schubert

Gierkezeile 23

10585 Berlin

Telefon: 030/3482251

TeleFax: 030/3429034

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

rne

n &

Sp

aï¿

½

am

PC
;He
rr
Sc
hu
ber
t;Gi
erk
eze
ile
23;
10
58
5;B
erli
n;0
30/
34
82
25
1;0
30/
34
29
03
4;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;S
har
ew
are
;Re
ise
n/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;L
ern
en/
Erz
ieh
un
g;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

LOGA-Daten Düsseldorf

Postfach 103531

40026 Düsseldorf

Telefon: 0211/3238080

TeleFax: 0211/133292

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`L

OG

A-

Dat

en

Diç

½s
sel
dor
f;;P
ostf
ach
10
35
31;
40
02
6;D
İç
½s
sel
dor
f;0
211
/32
38
08
0;0
211
/13
32
92')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

M3C

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin

Telefon: 030/7856066

TeleFax: 030/7856849

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

3C;

;Gr

o!ç

½b

eer

ens
tr.
51;
10
96
5;B
erli
n;0
30/
78
56
06
6;0
30/
78
56
84
9')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

MEDIA WORLD

Filipiak - Berthold

Eisenhüttenstr. 4

40882 Ratingen

Telefon: 02102/86040

TeleFax: 02102/849711

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

ED

IA

W

OR

LD;

Fili

pia
k -
Ber
thol
d;E
ise
nhī
2 1/2
tte
nstr
.
4;4
08
82;
Rat
ing
en;
02
10
2/8
60
40;
02
10
2/8
49
711
;Sh
are
war
e;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel

```
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

MULTIMEDIA info

Mediaplex CD-ROM Software GmbH

Hr. Steinacker

Dieselstr. 5

61476 Kronberg

Telefon: 06173/9359-0

TeleFax: 06173/9359-59

MULTIMEDIA info

miro Computer Products AG

Carl-Miele-Str. 4

38112 Braunschweig

Telefon: 0531/2113-100

TeleFax: 0531/2113-99

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'mi
ro
Co
mp
ute
r

Pro
duc
ts
AG
;;C
arl-
Mie
le-
Str.
4;3
811
2;B
rau
nsc
hw
eig;
05
31/
211
3-
10
0;0
53
1/2
113
-
99')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MSD Mauser Datensysteme

Lederstr. 118

72764 Reutlingen

Telefon: 07121/9362-0

Info-Anforderung

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'M
SD
Ma
use
r
Dat
ens
yst

em
e;;
Le
der
str.
118
;72
76
4;R
eutl
ing
en;
07
12
1/9
36
2-
0;:')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MX-Soft

Ochsenmühlstr. 11

85049 Ingolstadt

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

X-

Sof

t;;O

chs

en

mĩ

¿½

h1st

```
r.  
11;  
85  
04  
9;l  
ng  
olst  
adt  
;;;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

News Software GmbH

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

Telefon: 0211/6803534

TeleFax: 0211/671544

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ne

ws

Sof

twa

re

Gm

bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;0
211
/68
03
53
4;0
211
/67
15
44')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

NORIS

Zufuhrstr. 17

90443 Nürnberg

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`N

OR

IS;;

Zuf

uhr

str.

17;

90

44

3;N
iç
½r
nb
erg
;;;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Panasonic Deutschland GmbH

Business Systems

Minsberg Ring 15

22525 Hamburg

Telefon: 040/85492477

TeleFax: 040/85493016

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Pa

nas

oni

c

De

uts

chl

an
d
Gm
bH;
Bu
sin
ess
Sy
ste
ms;
Min
sbe
rg
Rin
g
15;
22
52
5;H
am
bur
g;0
40/
85
49
24
77;
04
0/8
54
93
01
6;
Mo
bile
PC
s;M
onit
ore
;C
D-
Ro
m
La
ufw
erk
e;D
ruc
ker
:')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf

ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Pearl Agency

Bestellannahme

Am Kalischacht 4

79426 Buggingen

Telefon: 07631/360-200

TeleFax: 07631/360-444

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Pe

arl

Ag

enc

y;B

est

ella

nn
ah
me
;A
m
Kal
isc
hac
ht
4;7
94
26;
Bu
ggi
ng
en;
07
63
1/3
60-
20
0;0
76
31/
36
0-
44
4;
Mo
de
ms;
Sc
an
ner
;Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;k
om
me
rze
lle
Sof
twa
re;'
)]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

S.M.P. CD-ROM - Verlag

Lichtensteinstr. 13

72108 Rottenburg

Telefon: 07457/3553

TeleFax: 07457/4001

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S.

M.

P.

CD

-

RO

M -
Ver
lag;
;Lic
hte
nst
ein
str.
13;
72
10
8;R
ott
en
bur
g;0
74
57/
35
53;
07
45
7/4
00
1')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

**Computersoftware Carola & Michael
Schneider**

Reichsstr. 50

14052 Berlin

Telefon: 030/3043156

TeleFax: 030/3051703

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Co

mp

ute

rso

ftw

are
Car
ola
&
Mic
ha
el
Sc
hn
eid
er;;
Rei
chs
str.
50;
14
05
2;B
erli
n;0
30/
30
43
15
6;0
30/
30
51
70
3')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Silberling CD-ROM Fachhandel

Seckenheimer Str. 110

68165 Mannheim

Telefon: 0621/404034, 404134

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Sil

ber

ling

CD

-

RO

M

Fa

chh
an
del;
;Se
cke
nh
eim
er
Str.
110
;68
16
5;
Ma
nn
hei
m;
06
21/
40
40
34,
40
41
34;
:')]]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Soconn GmbH

Postfach 11 51

79688 Hausen

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

con

n

Gm

bH;

;Po

stfa

ch

11

```
51;  
79  
68  
8;H  
aus  
en;  
;:')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

Softwareservice Jan-Hendrik Seidel

Hafenstr. 16

24226 Heikendorf

Telefon: 0431/241247

TeleFax: 0431/245230

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'So
ftw
are
ser
vic
e

Jan
-
He
ndr
ik
Sei
del;
;Ha
fen
str.
16;
24
22
6;H
eik
en
dor
f;0
43
1/2
41
24
7;0
43
1/2
45
23
0')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Deutschland
Schulze-Delitzsch-Weg 12
89079 Ulm
Telefon: 0731/94633-0
TeleFax: 0731/94633-33

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'ST
AR
CO
M
De
uts

chl
an
d;;
Sc
hul
ze-
Del
itzs
ch-
We
g
12;
89
07
9;U
lm;
07
31/
94
63
3-
0;0
73
1/9
46
33-
33')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Österreich

Sonnenwendgasse 52

A-9020 Klagenfurt

Telefon: +43(0)463-329020

TeleFax: +43(0)463-329019

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
`IN
FO
AL
L.T
XT'
,
`ST
AR
CO
M
iç
½st

err
eic
h;;
So
nn
en
we
nd
gas
se
52;
A-
90
20;
Kla
ge
nfu
rt;
+4
3(0
)46
3-
32
90
20;
+4
3(0
)46
3-
32
90
19')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

SUN EDITION GmbH & Co. KG

Münchner Str. 21

A-6330 Kufstein

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S

UN

ED

ITI

ON

Gm

bH

&

Co.

KG
;;M
iç
½n
chn
er
Str.
21;
A-
63
30;
Kuf
stei
n;;;'
)
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

TeachMedia GmbH

Freimanner Str. 18

85737 Ismaning

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Te

ach

Me

dia

Gm

bH;

;Fr

eim

an

```
ner
Str.
18;
85
73
7;ls
ma
nin
g;;;
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```


MULTIMEDIA info

TerraTec Electronics GmbH

Herr Hutz

Wallstr. 9

41334 Nettetal

Telefon: 02157/8179-0

TeleFax: 02157/8179-22

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Te

rra

Tec

Ele

ctr

oni

cs

Gm
bH;
Her
r
Hut
z;
Wa
llstr
.
9;4
13
34;
Net
tet
al;0
21
57/
81
79-
0;0
21
57/
81
79-
22;
So
un
dka
rte
n;V
ide
oka
rte
n;C
D-
Ro
m
La
ufw
erk
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

TOPSHARE-Erika Röpke

Herr Röpke

Wilhelm-Buschstr.41

38723 Seesen-Rhüden

Telefon: 05384/1680

TeleFax: 05384/280

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`T

OP

SH

AR

E-

Eri

ka

Riç
½p
ke;
Her
r
Riç
½p
ke;
Wil
hel
m-
Bu
sch
str.
41;
38
72
3;S
ees
en-
Rhï
ç½
de
n;0
53
84/
16
80;
05
38
4/2
80;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sc
hrif
ten
/
Cli
par
ts;
Rei
sen
/
Fre
izei
t;M
usi
k/
So
un
d;E

roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Torsten Nitschke Softwarevertrieb

Elisabethstr. 9

49808 Lingen

Telefon: 0591/4612

TeleFax: 0591/4612

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'To
rst
en
Nit
sch
ke

Sof
twa
rev
ertr
ieb;
;Eli
sab
eth
str.
9;4
98
08;
Lin
ge
n;0
59
1/4
61
2;0
59
1/4
61
2')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Unique Produktions GmbH

Abt. Multimedia

PF 6040

30060 Hannover

TeleFax: 0511/631850

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Un

iqu

e

Pro

duk

tion

s

Gm

bH;
Abt
.
Mul
tim
edi
a;P
F
60
40;
30
06
0;H
an
nov
er;;
051
1/6
31
85
0;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

User Interface Design

Robert Malzan

Adersstr. 64 a

40215 Düsseldorf

Telefon: 0211/384081-6

TeleFax: 0211/384081-9

{ew Info-Anforderung

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'Us
er
Int
erf
ace
De
sig

n;R
ob
ert
Mal
zan
;Ad
ers
str.
64
a;4
02
15;
Diç
½s
sel
dor
f;0
211
/38
40
81-
6;0
211
/38
40
81-
9;U
tilit
y;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;B
ook
war
e;
Mul
tim
edi
a-
Ent
wic
klu
ng;
Sof
twa
re-
Ent
wic
klu
ng;'

```
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

Verlag Erwin Simon

Postfach 3566

89025 Ulm

Telefon: 0731/94666-0

TeleFax: 0731/94666-40

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ve

rla

g

Er

win

Si

mo
n;;
Po
stfa
ch
35
66;
89
02
5;U
lm;
07
31/
94
66
6-
0;0
73
1/9
46
66-
40')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Wohlfahrtstätter Hard- und Software

Irenenstr. 76 c

40468 Düsseldorf

Telefon: 0211/429876

TeleFax: 0211/429876

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'W
ohlf
ahr
tst
i
½
tter

Har
d-
un
d
Sof
twa
re;;
Ire
ne
nstr
.
76
c;4
04
68;
Diç
½s
sel
dor
f;0
211
/42
98
76;
021
1/4
29
87
6')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}



erscheint im TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Anschrift der Redaktion und des Verlags
Postfach 1870, 37258 Eschwege
Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-141

Herausgeber

Christian Widuch

Chefredakteur

Ottfried Schmidt (osc, verantw.)

Stellv. Chefredakteur

Markus Hülsmann (mh)

Chef vom Dienst

Stefan Martin Asef (sma)

Redaktion

Silvia Dicke (sd), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw)

Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe

Jürgen Borngießer (jb), Inka Dunkel (id), Dietmar Eirich (de), Joachim Freiburg (jf), Antje Hink (ah), David Hofmann (dh), Marcus Höfer (mh), Gerd Knebel (gk), Markus Krichel (mkr), Alexander Mühlenburg (am), Ralf Nebelo (m), Andreas Rall (ral), Nadine Schillig (nas), Thomas Schirmer (ths), Roland W. Schulze (rws), Klaus Trafford (kt), Michael Vondung (mv), Kai-Uwe Wahl (kw), Heike Wiegand (hw)

CD-Gestaltung

Roman Müller

Zusammenstellung der CD

Roman Müller, Volker Vogeley, Ottfried Schmidt, Harald Wehnhardt, Gregor Widuch

Technische Realisation

Roman Müller, Volker Vogeley

Musik

blue valley Filmmusik, Kirchditmolder Straße 22, 34131 Kassel
Harald Wehnhardt

Kamera

Gregor Widuch, Klaus Trafford, Mario Achler, Norbert Finke, Ottfried Schmidt, Rolf Dieter Klein

Text und Moderation

Norbert Finke, Silvia Dicke, Klaus Trafford, Rolf Dieter Klein

Video-Schnitt

Roman Müller, Gregor Widuch, Klaus Trafford, Rolf Dieter Klein

Bildnachweis

IBM Deutschland

Layout

Katja Braun (verantw.), Lars Völke

Fotos / Illustration / Comic

IBM; Jatho-Design, Meinhard

DTP-Gestaltung

Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Silvia Führer

Reproduktion

Repro GmbH, Kassel

Druck und Gesamtherstellung

Druckerei Jungfer, Herzberg

CD-Herstellung

Sono-Press, Gütersloh

Anzeigenadministration

Anja Seiler, Tel. (0 56 51) 97 96-12

Anzeigenverkauf & Mediaberatung

Gerlinde Rachow (Leitung), Tel. (0 56 51) 97 96-14

Andrea Austen, Tel. (0 56 51) 97 96-12

Dieter Schäfer, Tel. (0 56 51) 97 96-15

Anja Seiler, Tel. (0 56 51) 97 96-12

Telefax (0 56 51) 97 96-44

Anzeigendisposition

Sibylle Biehl, Tel.(0 56 51) 97 96-16

Vertrieb

Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel),

Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien:

Verlagsunion, Wiesbaden

Abonnement

Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM, Übersee auf Anfrage.

Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit Eurocheck zu zahlen.

Bankverbindung

Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG

Institut:Postgiroamt Frankfurt (Main)
BLZ:500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603
Sparkasse Werra-Meißner
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800
Raiffeisenbank Eschwege
BLZ: 522 603 85, Kto.-Nr. 245 0186

Abonnement-Verwaltung

Tanja Mosebach (verantw.), Telefon: (0 56 51)97 96-19

Manuskripte

Manuskripte und Programme werden gern von der Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr übernommen werden.

Urheberrecht

Alle in Inside MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art (Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Verlags.



Standuhr

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=5]video.fli}
```

```
{ewc Eine Uhr in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
1>  
LC  
yan  
')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

Kaffeetasse

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=4]video.fli}
```

```
{ewc Kaffee trinken am frühen Morgen
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
2>  
LC  
yan  
')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

Smarties

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Viele... viele bunte Smarties
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
3>  
LC  
yan  
'')  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

Erdball

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}
```

```
{ewc Ein sich drehender Erdball
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
4>  
LC  
yan  
')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```


Hund

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}

{ewc **Ein animierter Hund**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
cl
ic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
'Ru
n_
Ani
ma
tion
5>
LC
yan
')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

Röhre

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}

{ewc **Ein Flug durch eine Röhre**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
'Ru
n_
Ani
ma
tion
6>
LC
yan
'')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

Film

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=4]video_lo.fli}
```

```
{ewc Ein Film läuft ab  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
7>  
LC  
yan  
')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video_lo.fli}
```

Face

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}
```

```
{ewc Ein Gesicht entsteht  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
8>  
LC  
yan  
')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```


Weltraum



{ew Die Erde im Weltraum
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
'Ru
n_
Ani
ma
tion
9>
LC
yan
'')]
[hel
p=
1:A

nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.flc}

Little Robot



{ew Der kleine Roboter zeigt sein Können

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
'Ru
n_
Ani
ma
tion
10
>L
Cy
an')
]
[hel
p=

```
1:A  
n  
i  
m  
a  
t  
i  
o  
n  
/V  
i  
d  
e  
o  
a  
n  
s  
e  
h  
e  
n]  
!  
i  
c  
n  
_a  
v  
i.  
b  
m  
p  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.flc}
```

```
{ewc MVAAP, AAPPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Animation im virtuellen Raum
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
11>  
LC  
yan  
'')  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av
```

```
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close][position=24]video.fli}
```

Lampe

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine Schreibtischlampe, die sich bewegt  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
12  
>L  
Cy  
an')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn
```

```
_av  
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```



```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=5]video.fli}
```

```
{ewc Ein Holzmann geht durchs Labyrinth
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Ru  
n_  
Ani  
ma  
tion  
13  
>L  
Cy  
an')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn
```

```
_av  
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```


Baden im Meer

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Mehrere Personen beim Baden im toten Meer (Israel).

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Bauernhof

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Ein Bauernhof in Ostwestfalen.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too

lba
rPa
ne,

[so
un
d=!

clic
k.w
av]

[m
acr
o=

1:P
op
upl

D(q
chp
ath

,`C
opy
rig

ht_
Gr
afik

>L
Cy
an')

]_
[hel
p=

1:C
opy
rig

ht
Inf
o]!

icn
_co
py.
bm

p}

Wilde Brandung

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Die Wellen brechen sich an den schwarzen Felsen der Kanareninsel Lanzarote.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Sturmbrandung

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Bei starkem Sturm peitschen die Wellen gegen das schwarze Gestein (Lanzarote).

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Arbeitseesel

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Esel sind auf der Kanareninsel Lanzarote nach wie vor bevorzugte Arbeitstiere.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Esel im Zoo

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Drei Esel in einem zoologischen Garten.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too

lba
rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Gr

afik

>L

Cy

an')

]_

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

Abendstimmung am Fluß

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Abendstimmung kurz vor Sonnenuntergang am Mainufer.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Hund im Gras

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Cleo, der Hund, der ständig in den Redaktionsräumen des TRONIC-Verlages anzutreffen ist.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Hundeportrait

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}
```

Portrait eines großen Hundes, dem der Speichel aus der Schnauze rinnt.

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
>L  
Cy  
an')  
]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Kapelle von Idar-Oberstein

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Als Buße von zwei Rittern erbaut, schmiegt sich die Kapelle in Idar-Oberstein an den Fels.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Küste in Südfrankreich

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Romantische Küstenlandschaft in Südfrankreich.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too

lba
rPa

ne,

[so
un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Gr

afik

>L

Cy

an')

]_

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

Löwenstatue

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Steinstatue eines Löwen vor einem Schloß in Baden-Württemberg.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bmp
p}
```

Möwen im Flug

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Mehrere Möwen, vor einer Strandkulisse in den USA.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```


Möwen am Strand

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Fliegende und sitzende Möwen an einem Strand, im Gegenlicht.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Amerikanisches Reh

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Eine amerikanische Rehart vor einer Lichtung im Yosemite Nationalpark (USA).

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Gr

afik

>L

Cy

an')

]_

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

Heustadel in Österreich

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Idylle in einem Bergtal in Tirol, im Vordergrund aufgeschichtete Heustadel.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Pferde auf der Weide

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Drei braune Pferde auf einer satten, grünen Weide.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Fluß in der Provence

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Langsam fließender Fluß mit baumbesäumten Ufern in der Provence (Frankreich).

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Rapsfeld

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Reizvolle Farbkontraste zwischen dem gelben Rapsfeld und dem Grün der Bäume (Nordhessen).

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Braune Rinder

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Zottelige, mächtige Rinder grasen auf einem Berghang.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Ruine mit Fensteröffnungen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Zerfurchte Wand einer Burgruine mit mehreren Fensteröffnungen.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bmp
p}
```


Schloß Nesselröden

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Das kleine Schloß in Nesselröden (Nordhessen) ist umrahmt von einer Mauer aus braunem Sandstein.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Steinkopf

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Steinkopf über dem Portal eines Gutshofes.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Sonnenuntergang

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Stimmungsvolle Aufnahme eines Sonnenunterganges in der Provence (Frankreich).

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Häuser auf Sylt

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Reetgedeckte Häuser prägen das Bild in den ländlichen Regionen der Insel Sylt.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Naturteich

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Ein Gartenteich kann der Natur sehr gut nachempfunden sein.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

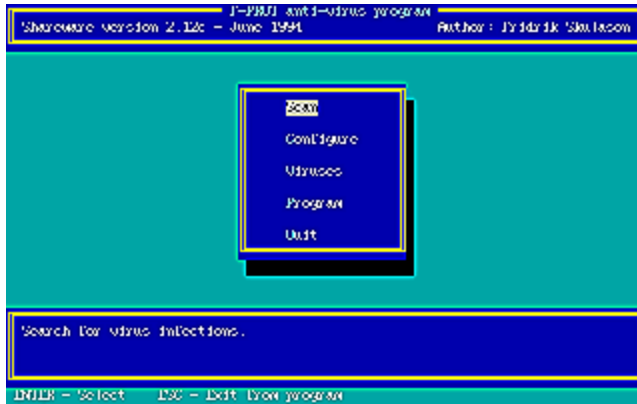
Yachthafen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.BMP}

Ein Yachthafen mit einer großen Anzahl von Schiffen.

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
>L
Cy
an')
]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```


F-Prot



TOP TEN Platz 1, Virens scanner unter DOS.

{ew **Shareware-Info**

c

MV

TBA

R,

Tool

bar

Pan

e,

[sou

nd=

!

click

.wa

v]

[ma

cro

=1:

Pop

upl

D(q

chp

ath,

`Co

pyri

ght_

Sha

rew

are

>LC

yan'

)]

[hel

p=1

:Co

pyri

ght

Info]

!

icn_

cop
y.b
mp}

{ew **F-Prot installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/F
PR
OT'

,
`C:/
TO
P1
0/F
PR
OT'

)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!

```
icn
_in
st.b
mp
}
```

Hocus Pocus



TOP TEN Platz 2, Das bekannte Jump- and Run-Spiel mit dem kleinen Zauberer.

{ewc **Shareware-Info**

```
MVT
BAR,
Toolb
arPan
e,
[soun
d=!
click.
wav]
[macr
o=1:P
opupl
D(qch
path,`
Copyr
ight_
Share
ware
>LCy
an')
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}
```

{ewc **Hocus Pocus installieren**

```
c
MV
TB
```

```
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/H
OC
US
/IN
ST
AL
L.B
AT'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

UMB-Treiber



TOP TEN Platz 3, Speicherplatz sparender Ersatz für EMM386.

{ewc **Shareware-Info**

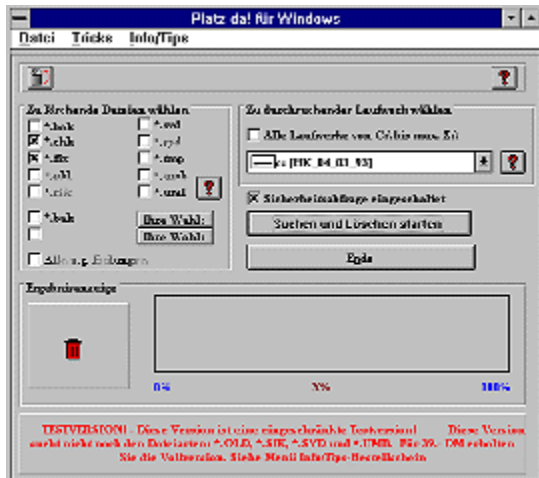
MVT
 BAR,
 Toolb
 arPan
 e,
 [soun
 d=!
 click.
 wav]
 [macr
 o=1:P
 opupl
 D(qch
 path,`
 Copyr
 ight_
 Share
 ware
 >LCy
 an')]
 [help
 =1:C
 opyri
 ght
 Info!]
 icn_c
 opy.b
 mp}

{ew **UMB-Treiber kopieren**

c
 MV
 TB
 AR
 ,
 Too
 lba
 rPa
 ne,
 [so
 un
 d=!
 clic
 k.w

```
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/U
MB
DR
V',
`C:/
TO
P1
0/U
MB
DR
V')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

PlatzDa!



TOP TEN Platz 4, PlatzDa! säubert die Festplatte von unnötigen Sicherungskopien.

{ewc **Shareware-Info**

MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=
click
.wav
]

[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hpat
h,`C
opyr
ight
_Sh
are
war
e>L
Cya
n')]
[hel
p=1:
Cop
yrig
ht
Info]

!
icn_
copy
.bm
p}

```
{ew PlatzDa! installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/P
LA
TZ
DA
/SE
TU
P.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

McAfee

```
PAUSE          Pause at end of each screen page.
/PLAD          Preserve Last Access Dates on Novell NetWare drives.
/REPORT <filename> Report names of viruses found into <filename>.
/RY <filename>  Remove validation codes from <filename> created by /RY.
/RTFOUR       Include corrupted files in /REPORT file.
/RTERR       Include errors in /REPORT file.
/RTMOD       Include modified files in /REPORT file.
/RV          Remove validation codes added to files by /RV.
/SIMULOG     Display date and time information from the log file.
/STD        Scan standard extensions only.
/SUB        Scan subdirectories.
/VIRLIST     Display virus list.
```

Thank you for choosing to evaluate VirusScan from McAfee. This version of the software is for evaluation purposes only and may be used for up to 5 days to determine if it meets your requirements. To license the software, or to obtain assistance during the evaluation process, please call (408) 441-1122, or contact your local authorized agent (see the file Agents.txt for a current list). If you choose not to license the software, you need to remove it from your system. All use of this software is conditioned upon compliance with the license terms set forth in the License.txt file.

C:\WINDOWS\TEMP>

TOP TEN Platz 5, Virens scanner von McAfee.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hpat
h,`C
opyr
ight
_Sh
are
war
e>L
Cya
n')
[hel
p=1:
Cop
yrig
ht
Info]
!
icn_
copy
.bm
p}

{ew McAfee installieren
c
```



```
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/S
CA
N',
`C:/
TO
P1
0/S
CA
N')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Jazz Jackrabbit



TOP TEN Platz 6, Das Kaninchen Jazz wird zum neuen Shareware-Helden. In diesem klassischen Plattformabenteuer muß Jazz durch sechs verschiedene Spielebenen hüpfen und laufen.

Shareware-Info

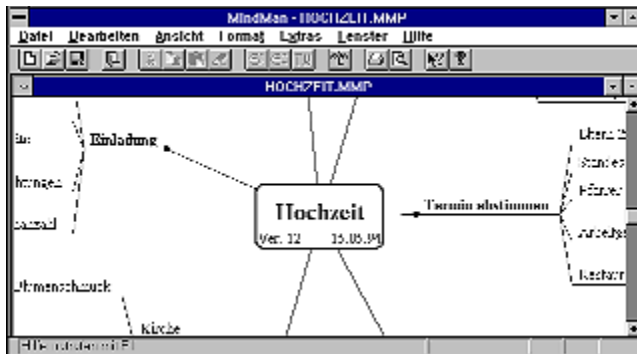
```
{ewc
MVTB
AR,
Toolba
rPane,
[sound
=!
click.w
av]
[macr
o=1:P
opupl
D(qch
path,`
Copyri
ght_S
harew
are>L
Cyan')
]
[help=
1:Cop
yright
Info!]
icn_co
py.bm
p}
```

Jazz Jackrabbit installieren

```
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
```

```
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
'sh  
are  
/TO  
P1  
O/R  
AB  
BIT  
/SE  
TU  
P.E  
XE'  
,0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

MindMan



TOP TEN Platz 7, Organisation von Ideen.

```
{ewc Shareware-Info  
MVT  
BAR
```

```
,  
Tool  
barP  
ane,  
[sou  
nd=  
click.  
wav]  
[mac  
ro=1:  
Pop  
upID  
(qch  
path,  
`Cop  
yri  
ght_S  
h  
arew  
are>  
LCy  
an')]  
[help  
=1:C  
opyri  
ght  
Info!]  
icn_  
copy  
.bmp  
}
```

```
{ew MindMan installieren  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec
```

```

Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/
MI
ND
MA
N/
SE
TU
P.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

PC-Fahrschule



TOP TEN Platz 8, Beantworten Sie Fragebögen zur Führerscheinprüfung.

```

{ewc
MVTB
AR,
Toolb

```

Shareware-Info

arPan
e,
[soun
d=!
click.
wav]
[macr
o=1:P
opupl
D(qch
path,`
Copyr
ight_S
harew
are>L
Cyan')
]
[help=
1:Cop
yright
Info]!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **PC-Fahrschule installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
0/F

AH
RS
CH
U/I
NS
TA
LL.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Win-Office



TOP TEN Platz 9, Das Büroprogramm mit allen wichtigen Funktionen zur Auftragsabwicklung.

{ewc **Shareware-Info**
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[soun
d=!
click.

wav]
[mac
ro=1:
Popu
plD(q
chpat
h,`Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LCy
an')]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}

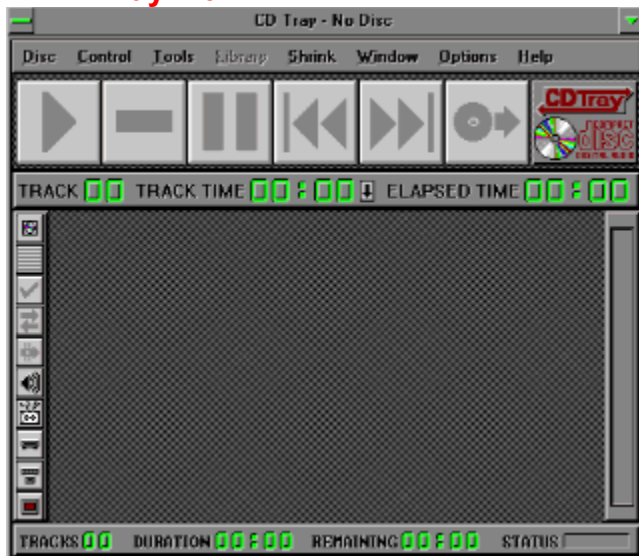
{ew **Win-Office installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
O/
W
OF
FIC


```
E/
NS
TA
LL.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n)!
icn
_in
st.b
mp
}
```

CD-Tray 2.0



TOP TEN Platz 10, Ein CD-Player mit vielen Funktionen.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click.
wav]
[mac
```

ro=1:
Popu
plD(
qchp
ath,`
Copy
right
_Sha
rewa
re>L
Cyan
)]
[help
=1:C
opyri
ght
Info]!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **CD-Tray 2.0 installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
P1
O/C
DT
RA
Y/
CD

TR
AY.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

WinMultimedia Autor



Multimedia Autorensystem für Windows.

{ewc **Shareware-Info**
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=
!
click.wa
v]
[macro
=1:Pop
upID(qc
hpath,
Copyrig
ht_Shar

```
eware>
LCyan")
]
[help=1:
Copyrig
ht Info!
icn_cop
y.bmp}
{ew WinMultimedia Autor installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/
M
MA
UT
OR
,
`C:/
TO
OL
S/
M
MA
UT
OR
')]
[hel
p=
```

1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

{ew **WinMultimedia Autor ausführen**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
M
MA
UT
OR
/TR
AI
NE
R.
EX
E',

```
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
_ru  
n.b  
mp  
}
```

CDPlayer für Windows



CDPlayer für Windows und DOS.

```
{ewc Shareware-Info
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=
!
click.wav]
[macro=
1:Popup
ID(qchp
ath,`Co
pyright_
Sharew
are>LC
yan')]
[help=1:
Copyrig
ht Info]!
icn_cop
y.bmp}
{ew CDPlayer für Windows installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
```

```
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/
W
CD
PL
AY
E/S
ET
UP.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

ScreenSaver



Schöne Bildschirmschoner für Windows.

{ewc **Shareware-Info**

MVT
 BAR,
 Toolb
 arPan
 e,
 [soun
 d=!
 click.
 wav]
 [macr
 o=1:P
 opupl
 D(qch
 path,`
 Copyr
 ight_
 Share
 ware
 >LCy
 an')]
 [help
 =1:Co
 pyrig
 ht
 Info!
 icn_c
 opy.b
 mp}]

{ew **ScreenSaver installieren**

c
 MV
 TB
 AR
 ,
 Too
 lba
 rPa
 ne,
 [so
 un

d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/S
CR
EE
NS
A/S
ET
UP.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Axis Trash



Komfortabler Abfalleimer für Windows.

Shareware-Info

{ewc
 MVT
 BAR,
 Toolb
 arPa
 ne,
 [soun
 d=!
 click.
 wav]
 [mac
 ro=1:
 Popu
 pID(q
 chpat
 h,`Co
 pyrig
 ht_S
 hare
 ware
 >LCy
 an')]
 [help
 =1:C
 opyri
 ght
 Info!
 icn_c
 opy.b
 mp}

Axis Trash installieren

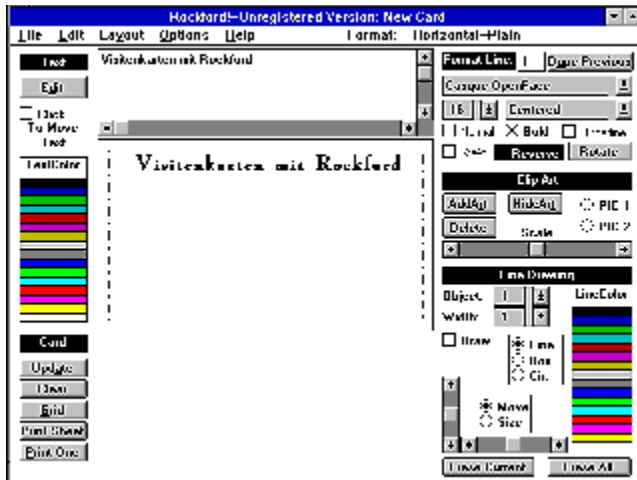
{ew
 c
 MV
 TB
 AR
 ,
 Too

lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/A
TR
AS
H',
`C:/
TO
OL
S/A
TR
AS
H')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
{ew
c
MV
TB
AR

Axis Trash ausführen

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/A
TR
AS
H/A
TR
AS
H.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Rockford



Erstellen Sie Visitenkarten mit Rockford.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR
```

```
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click.
wav]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path,
`Cop
yrigh
t_Sh
arew
are>
LCy
an')]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_
copy
.bmp
}
```

```
{ew Rockford installieren
c
MV
TB
AR
```

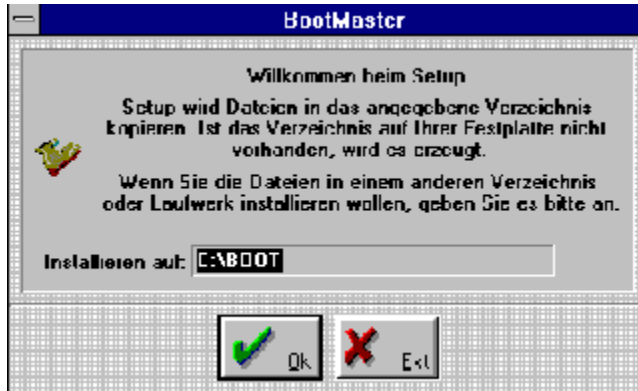
```
,
```

```
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,  
'sh  
are  
/TO  
OL  
S/  
RO  
CK  
FO  
RD'  
,  
'C:/  
TO  
OL  
S/  
RO  
CK  
FO  
RD'  
)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
RO
CK
FO
RD
/R
OC
KF
OR
D.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn


```
_ru  
n.b  
mp  
}
```

Bootmaster 6.0

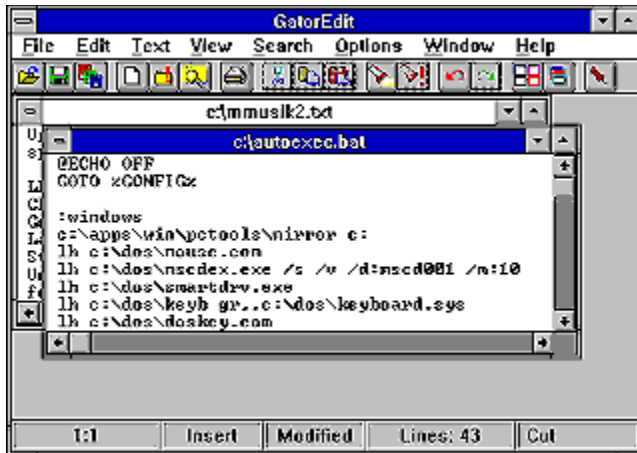


Das Programm kann einen Bootvorgang mit einer ausgewählten Konfiguration innerhalb von Windows einfach durch Drücken eines Knopfes auslösen.

```
{ewc Shareware-Info  
MVTB  
AR,  
Toolb  
arPan  
e,  
[soun  
d=!  
click.  
wav]  
[macr  
o=1:P  
opupl  
D(qch  
path,`  
Copyri  
ght_S  
harew  
are>L  
Cyan')  
]  
[help=  
1:Cop  
yright  
Info!]  
icn_co  
py.bm  
p}  
{ew Bootmaster 6.0 installieren  
c  
MV  
TB  
AR  
,
```

Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/B
OO
TM
AS
T/S
ET
UP.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Gator Edit



Ein Editor für große Dateien. Besonders für Software-Entwicklung geeignet.

{ewc **Shareware-Info**

MVT
 BAR,
 Toolb
 arPa
 ne,
 [sou
 nd=
 click.
 wav]
 [mac
 ro=1:
 Popu
 pID(
 qchp
 ath,
 Copy
 right
 _Sha
 rewa
 re>L
 Cyan
 ')]
 [help
 =1:C
 opyri
 ght
 Info!
 icn_c
 opy.b
 mp}

{ew **Gator Edit installieren**

c
 MV
 TB
 AR
 ,
 Too
 lba
 rPa

```
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,  
`sh  
are  
/TO  
OL  
S/  
GA  
TO  
RE  
D',  
`C:/  
TO  
OL  
S/  
GA  
TO  
RE  
D')]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

Software-Manager



Mit diesem Tool können Sie die Installation von Windows-Programmen überwachen und auch rückgängig machen.

```
{ewc Shareware-Info
```

```
MVTB
```

```
AR,
```

```
Toolbar
```

```
Pane,
```

```
[sound
```

```
=!
```

```
click.w
```

```
av]
```

```
[macro
```

```
=1:Pop
```

```
upID(q
```

```
chpath,
```

```
`Copyri
```

```
ght_Sh
```

```
arewar
```

```
e>LCy
```

```
an')]
```

```
[help=1
```

```
:Copyri
```

```
ght
```

```
Info!]
```

```
icn_co
```

```
py.bmp
```

```
}
```

```
{ew Software-Manager installieren
```

```
c
```

```
MV
```

```
TB
```

```
AR
```

```
,
```

```
Too
```

```
lba
```

```
rPa
```

```
ne,
```

```
[so
```

```
un
```

```
d=!
```

```
clic
```

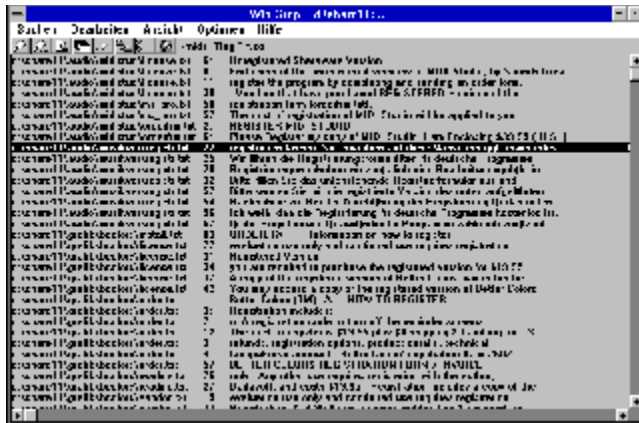
```
k.w
```

```
av]
```

```
[m
```

```
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/S
OF
TM
AN
A';
c:/s
har
e/T
OO
LS/
SO
FT
MA
NA'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

WinGrep



Grep-Programm unter Windows, um Textstellen in Dateien aufzufinden.

```
{ewc
MVT
BAR
```

```
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=
click.
wav]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path,
`Cop
yright
t_Sh
arew
are>
LCy
an')
[help
=1:C
opyri
ght
Info]!
icn_
copy
.bmp
}
```

```
{ewc
MV
TB
AR
,
Too
lba
```

```
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,  
`sh  
are  
/TO  
OL  
S/  
WI  
NG  
RE  
P',  
`C:/  
TO  
OL  
S/  
WI  
NG  
RE  
P')]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}  
{ew WinGrep ausführen  
c  
MV  
TB
```


AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
WI
NG
RE
P/
WI
NG
RE
P.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Optibar



Programmstarter für Windows.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path
,'Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LC
yan')
]
[help
=1:C
opyri
ght
Info]
!
icn_
copy
.bm
p}
{ew Optibar installieren
```

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
OP
TIB
AR'
,
'C:/
TO
OL
S/
OP
TIB
AR'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b

```
mp
}
{ew Optibar ausführen
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
lic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/
OP
TIB
AR
/O
PTI
BA
R.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fi
½h
ren
]!
```

```
icn
_ru
n.b
mp
}
```

Der Redakteur



Wirtschaftssimulation unter Windows.

{ewc **Shareware-Info**

```
MVTB
AR,
Toolb
arPan
e,
[sound=
d=!
click.
wav]
[macro=1:P
opupl
D(qch
path,`
Copyr
ight_S
harew
are>L
Cyan')
]
[help=
1:Copyr
yright
Info!
icn_c
opy.b
mp}
```

{ew **Der Redakteur installieren**

```
c
```

MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
RE
DA
KT
EU
/SE
TU
P.E
XE'
,0])
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n])!
icn
_in
st.b
mp
}

Mein Gartenteich



Mein Gartenteich ist ein Leitfaden zum Anlegen eines Teiches.

{ewc **Shareware-Info**

```
MVTB
AR,
Toolba
rPane,
[sound
=!
click.w
av]
[macro
=1:Po
pupID(
qchpat
h,'Cop
yright_
Share
ware>
LCyan'
)]
[help=
1:Copy
right
Info!
icn_co
py.bm
p}
```

{ewc **Mein Gartenteich installieren**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
```

d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/
GA
RT
EN
TE/
IN
ST
AL
L.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

Quick-Lotto



Quick-Lotto ist ein Lotto-Auswertungs- und Statistik-Programm.

Shareware-Info

{ewc
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[soun
d=
click.
wav]
[macr
o=1:
Popu
pID(q
chpat
h,'Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LCy
an')]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}

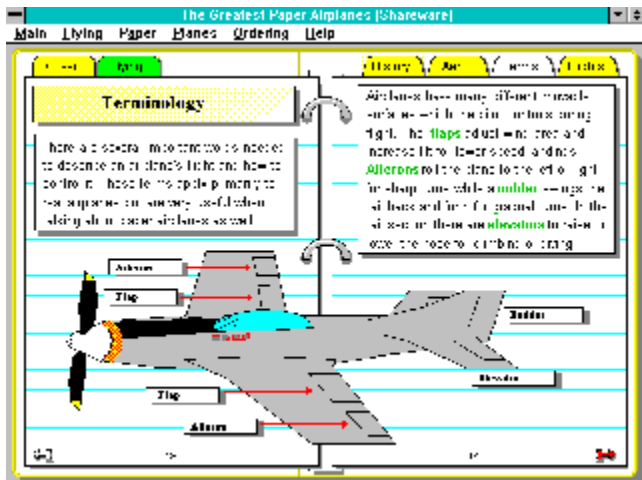
Quick-Lotto installieren

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie

k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/
QL
OT
TO'
,
`C:/
TO
OL
S/
QL
OT
TO'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
{ew **Quick-Lotto ausführen**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,

[so
un
d=!
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/
QL
OT
TO/
QL
OT
TO.
BA
T',0
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

PaperPlanes



Bauen Sie unter Anleitung dieser Software Papier-Flugzeuge.

{ewc **Shareware-Info**

MVT
BAR,
Toolb
arPan
e,

[soun
d=
click.
wav]

[macr
o=1:P
opupl
D(qch
path,
Copyr
ight_
Share
ware
>LCy
an')]

[help
=1:Co
pyrig
ht
Info!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **PaperPlanes installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,

```
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/TO
OL
S/P
AP
ER
PL
A,
`C:/
TO
OL
S/P
AP
ER
PL
A')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

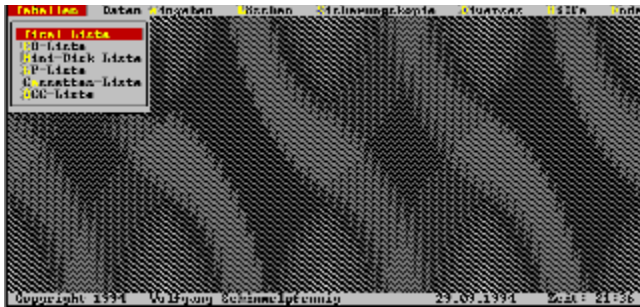
{ew **PaperPlanes** ausführen

```
c
MV
TB
AR
```

,

Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/TO
OL
S/P
AP
ER
PL
A/P
AP
ER
AI
R.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Musikverwaltung



Musikverwaltung unter DOS.

```
{ewc Shareware-Info
```

```
MVTB
AR,
Toolba
rPane,
[sound
=!
click.w
av]
[macro
=1:Po
pupID(
qchpat
h,`Cop
yright_
Share
ware>
LCyan'
)]
[help=
1:Cop
yright
Info!
icn_co
py.bm
p}
```

```
{ew Musikverwaltung installieren
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
```

```
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/S
OU
ND
/M
US
IKV
ER
/IN
ST
AL
L.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Audio Lab



Audio Lab ist ein Wave-Editor für Windows.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[sou
```


nd=!
click.
wav]
[mac
ro=1:
Popu
pID(
qchp
ath,`
Copy
right
_Sha
rewa
re>L
Cyan
)]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **Audio Lab installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/S
OU
ND

/A
UL
AB'

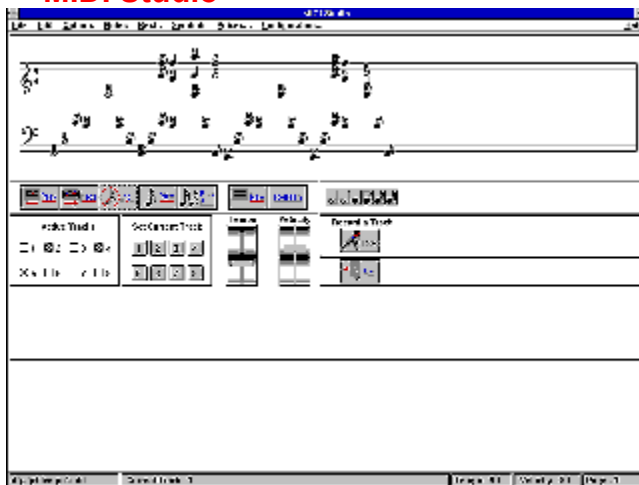
,
'C:/
SO
UN
D/
AU
LA
B')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

{ew **Audio Lab ausführen**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are

/S
 OU
 ND
 /A
 UL
 AB/
 AU
 DI
 OL
 AB.
 EX
 E',
 0)]
 [hel
 p=
 1:P
 rog
 ra
 m
 m
 aus
 fiç
 ½h
 ren
]!
 icn
 _ru
 n.b
 mp
 }

MIDI Studio



Bearbeiten Sie Standard-MIDI-Dateien mit diesem Programm.

{ewc **Shareware-Info**
 MVT
 BAR,
 Toolb
 arPa
 ne,

[sound=!
click.
wav]
[macro=1:
Popu
pID(q
chpat
h,`Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LCy
an')]
[help=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}]

{ew **MIDI Studio installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/S
OU
ND

```

/MI
DI
ST
UD'
,
`C:/
SO
UN
D/
MI
DI
ST
UD'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

Cool-Edit



Wave-Editor für Windows.

```

{ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!

```

Shareware-Info

click.
wav]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path,
'Cop
yright
t_Sh
arew
are>
LCy
an')]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_
copy
.bmp
}

{ew **Cool-Edit installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/S
OU
ND

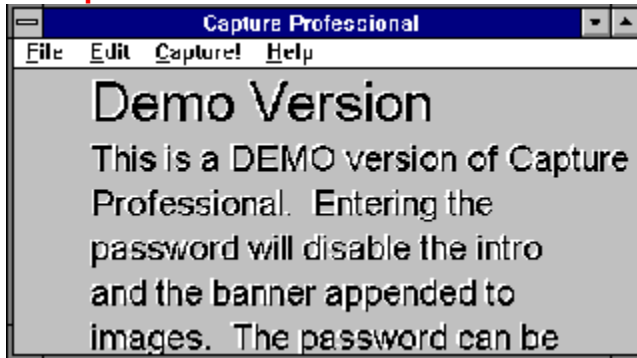
```
/C
OO
LE
DIT
,
`C:/
SO
UN
D/
CO
OL
ED
IT')
]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Cool-Edit ausführen

```
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
```

```
h,  
`sh  
are  
/S  
OU  
ND  
/C  
OO  
LE  
DIT  
/C  
OO  
L.E  
XE'  
.0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
_ru  
n.b  
mp  
}
```

Capture Professional



Screen-Capture Programm für Windows.

```
{ewc      Shareware-Info  
MVTB  
AR,  
Toolbar  
Pane,  
[sound  
=!  
click.w
```



```
av]
[macro
=1:Pop
upID(q
chpath,
`Copyri
ght_Sh
arewar
e>LCy
an')]
[help=1
:Copyri
ght
Info!
icn_co
py.bmp
}
```

{ew **Capture Professional installieren**

```
c
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
```

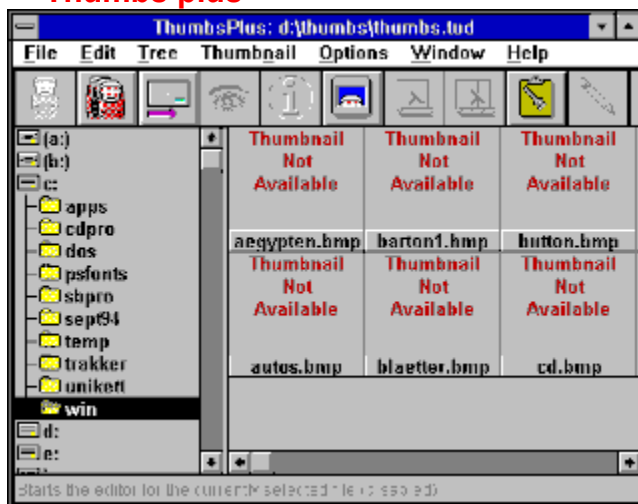
```
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/G
RA
FIK
/C
AP
TU
RE
/IN
ST
AL
```

```

L.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

Thumbs plus



Geniale Bildverwaltung.

```

{ewc
MVT
BAR,
Toolb
arPan
e,
[soun
d=!
click.
wav]
[macr
o=1:P
opu!
D(qch
path,`
Copyr

```

Shareware-Info

ight_
Share
ware
>LCy
an']
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}

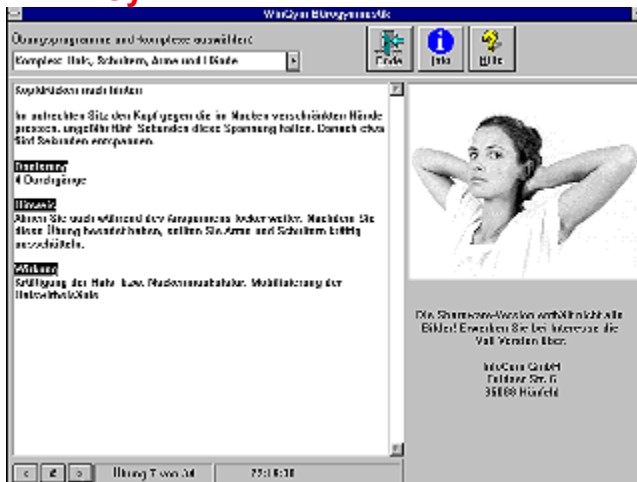
{ew **Thumbs plus installieren**
c

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/G
RA
FIK
/TH
UM
BS/
TH
MP
LS.
EX
E',
0)]
[hel
p=

1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

WinGym



Büro-gymnastik für Windows.

{ewc
MVT
BAR

,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=
click.
wav]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path,
`Cop
yright
t_Sh
arew
are>

```
LCy  
an')]  
[help  
=1:C  
opyri  
ght  
Info!  
icn_  
copy  
.bmp  
}
```

```
{ew WinGym installieren  
c  
MV  
TB  
AR
```

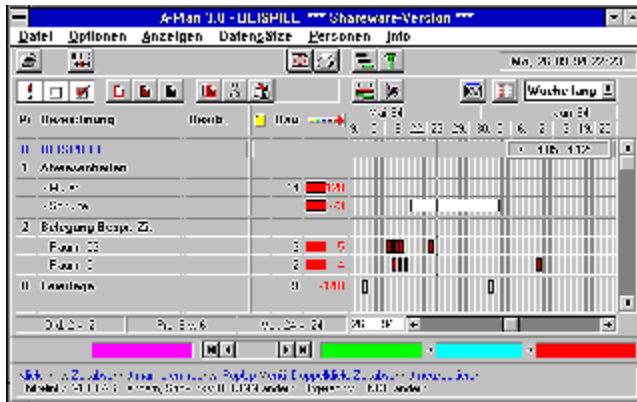
```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
'sh  
are  
/O  
FFI  
CE  
/WI  
NG  
YM  
/IN  
ST  
AL  
L.E  
XE'  
,0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog
```

```

ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

A-Plan



Projektplanung unter Windows.

```

{ew  Shareware-Info
c
MV
TBA
R,
Tool
bar
Pan
e,
[sou
nd=!
click
.wa
v]
[ma
cro=
1:P
opu
pID(
qch
path
,`Co
pyri
ght_
Sha
rew
are>

```

LCy
an')]
[hel
p=1:
Cop
yrig
ht
Info]
!
icn_
cop
y.b
mp}

{ew **A-Plan installieren**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/O
FFI
CE
/AP
LA
N/I
NS
TA
LL.
EX
E',
0)]
[hel
p=

```
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Faxmail



Windows-Fax-Programm für FAX-Modems.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR
```

```
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path
,'Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LC
```

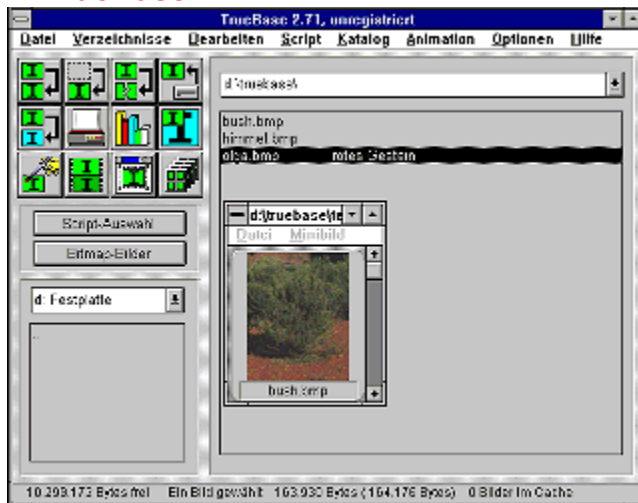

yan')
]
[help
=1:C
opyri
ght
Info]
!
icn_
copy
.bm
p}
{ew **Faxmail installieren**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/O
FFI
CE
/W
FA
XM
AIL
/IN
ST
AL
L.E
XE'
,0]
[hel
p=

```

1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

TrueBase



Multimedia-Datenbank für Windows.

```

{ewc Shareware-Info
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click.
wav]
[mac
ro=1:
Popu
pID(
qchp
ath,`
Copy
right
_Sha
rewa
re>L

```

Cyan
)]
[help
=1:C
opyri
ght
Info!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **TrueBase** installieren

c
MV
TB
AR

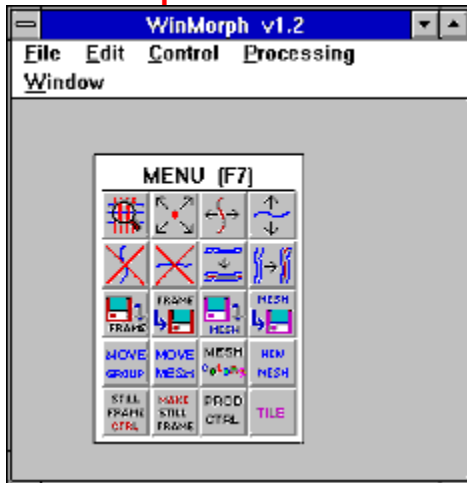
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/G
RA
FIK
/TR
UE
BA
SE/
IN
ST
AL
L.E
XE'
,0])
[hel
p=
1:P
rog

```

ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

WinMorph



Morph-Programm unter Windows.

```

{ewc
MVT
BAR,
Toolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click.
wav]
[mac
ro=1:
Popu
pID(
qchp
ath,`
Copy
right
_Sha
rewa
re>L
Cyan
')
[help

```

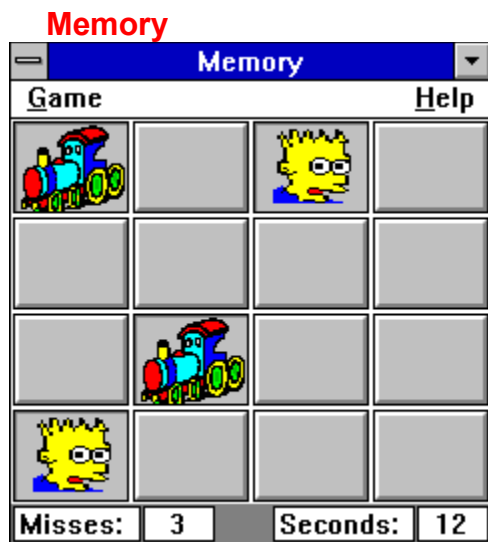
=1:C
opyri
ght
Info]!
icn_c
opy.b
mp}

{ew **WinMorph installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/G
RA
FIK
/W
MO
RP
H',
`C:/
GR
AFI
K/
W
MO
RP
H')]
[hel
p=
1:P
rog
ra

```
m
m
inst
alli
ere
n)!
icn
_in
st.b
mp
}
```



Memory-Spiel für Windows.

```
{ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path
,`Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LC
```

```
yan')
]
[help
=1:C
opyri
ght
Info]
!
icn_
copy
.bm
p}
{ew Memory installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/SP
IEL
E/
ME
MO
RY'
,
`C:/
SPI
EL
E/
ME
MO
RY'
)]
```

[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

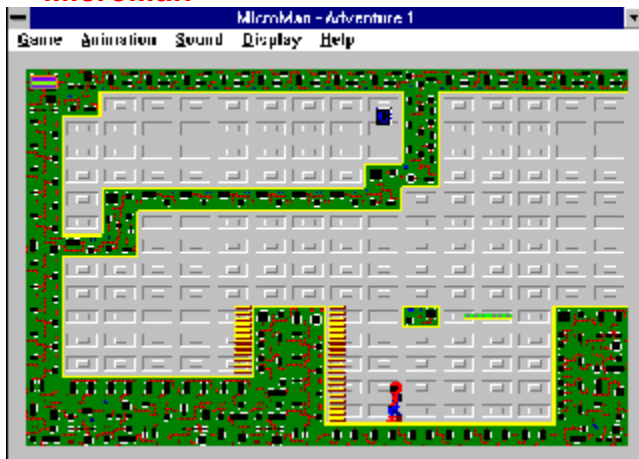
{ew **Memory ausführen**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/SP
IEL
E/
ME
MO
RY/
ME
MO
RY.
EX
E',


```
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
_ru  
n.b  
mp  
}
```

MicroMan



Lustiges Windows-Spiel.

```
{ewc  
MVT  
BAR,  
Tool  
barP  
ane,  
[sou  
nd=!  
click.  
wav]  
[mac  
ro=1:  
Popu  
pID(  
qchp  
ath,`  
Copy  
right  
_Sha
```

Shareware-Info

```
rewa  
re>L  
Cyan  
)]  
[help  
=1:C  
opyri  
ght  
Info!  
icn_c  
opy.b  
mp}
```

```
{ew MicroMan installieren
```

```
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,  
`sh  
are  
/SP  
IEL  
E/  
MI  
CR  
O1'  
,  
`C:/  
SPI  
EL  
E/  
MI  
CR  
O1'  
)]
```

```
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

```
{ew MicroMan ausführen
```

```
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
`sh  
are  
/SP  
IEL  
E/  
MI  
CR  
O1/  
MI  
CR  
O1.  
EX  
E',
```

```
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

F18 Nifz



Action-Game unter Windows.

```
{ewc Shareware-Info
MVT
BAR
```

```
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
path
```

,`Co
pyrig
ht_S
hare
ware
>LC
yan')
]

[help
=1:C
opyri
ght
Info]
!

icn_
copy
.bm
p}

{ew **F18 Nlfz installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
`sh
are
/SP
IEL
E/F
18
NF
LZ/
SE
TU
P.E

```

XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

Skat



Skat-Spiel für Windows.

```

{ew
c
MV
TB
AR,
Too
lbar
Pan
e,
[so
und
=!
clik.w
av]
[macro
=1:

```

Pop
upl
D(q
chp
ath,
'Co
pyri
ght
_Sh
are
war
e>L
Cya
n')]
[hel
p=1
:Co
pyri
ght
Info
]!
icn
_co
py.
bm
p}
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/SP

Skat installieren

IEL
E/S
KA
T2
01
0',
'C:/
SPI
EL
E/S
KA
T2
01
0')]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
{ew **Skat ausführen**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat

h,
`sh
are
/SP
IEL
E/S
KA
T2
01
0/S
KA
T2
01
0.E
XE'
,0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Depth Dwellers

MULTIMEDIA info

3D Action Game.

{ewc **Shareware-Info**
MVTB
AR,
Toolba
rPane,
[soun
d=!
click.w
av]
[macr
o=1:P
opupl
D(qch
path,`
Copyri
ght_S
harew

are>L
Cyan')
]
[help=
1:Cop
yright
Info]!
icn_co
py.bm
p}

{ew **Depth Dwellers installieren**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
'sh
are
/SP
IEL
E/
D
WE
LL
ER
S/I
NS
TA
LL.
EX
E',
0)]
[hel
p=
1:P

rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}



Graphics Ultra+ / Graphics Ultra pro

Version 2.3

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH32\DISK1.

```
{ew ATI Mach32 Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



Graphics XPRESSION / Graphics Turbo

Version 1.30

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH64\DISK1.

```
{ew  ATI Mach64-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```



```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.

miro

miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Treiber für Windows und Windows for Workgroups

Version 2.20

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.DEU aus dem Verzeichnis DRIVER\MIRO\WINDISK1.

```
{ew miro Windows-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 2 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

miro

OS/2 Treiber S3 miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Version 1.1

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT im Verzeichnis \DRIVER\MIRO\OS2\MIRO_OS2

```
{ew  miro OS/2-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/
mir
o_o
s2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/s
3_d
rvs',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Achtung: Die Diskette 1 muß mit dem LABEL-Befehl den Namen miro_OS2_1, und die Diskette 2 den Namen S3_DRVS erhalten.

Führen Sie unter OS/2 die Datei S3INST.CMD auf Diskette 1 aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows und Windows für Workgroups

Version 3.15

```
{ew Number Nine Windows-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk1'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Führen die Datei GXESETUP.EXE auf der ersten Diskette aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows NT

Version 2.11

```
{ew Number Nine Windows NT-Treiber Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/wi
n_n
t',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```


Installieren Sie mit dem Setup-Programm von Windows NT die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Orchid

Celsius VLB

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.33

```
{ew Orchid Celsius-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/cel
sius
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm CINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

Kelvin 64

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.2

```
{ew Orchid Kelvin 64-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/kel
vin6
4',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm KINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

P9000

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.3

```
{ew Orchid P9000 Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/p9
000
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm PINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Microsoft

256 Farben Super-VGA

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\SVGA
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\SVGA auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Microsoft.

Diamond

Stealth 64

Installation, Utilities und Treiber für DOS, Windows NT & AutoCAD

Version 1.03

```
{ew Diamond Stealth 64 Installations-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/inst
disk
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm GO.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für Windows 3.1

Version 1.20

```
{ew Diamond Stealth 64 Windows-Treiber-  
c Diskette kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/win  
disk  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

p}

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für OS/2 v2.1

Version 1.01

```
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

```
p}
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 2
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm S3INST.CMD auf der ersten Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.



Gefängnis Alcatraz

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Die Gefängnisinsel Alcatraz, vor den Toren San Franciscos. Früher gefürchtetes Gefängnis, heute Touristenattraktion.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}



Death Valley

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Das Death Valley in Nevada (USA) bietet Sandwüsten, Salzseen und Steppen.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Streifenhörnchen

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}
```

Solche Streifenhörnchen findet man in den Wäldern des amerikanischen Westens.

Copyright-Hinweis

```
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Co  
pyri  
ght  
_Vi  
de  
o>  
LC  
yan  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!]  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Fishermans Wharf

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Der ehemalige Fischereihafen von San Francisco bietet heute quirliges Leben und wird von Menschen aus aller Welt besucht.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

Golden Gate Bridge

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Eine Fahrt über die Golden Gate Bridge in San Francisco.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
'')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

General Sherman Tree

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_SHERM.AVI}

Dieser Baum ist das älteste lebende Wesen unserer Erde, mehr als 2000 Jahre alt.

{ew Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

Kings Canyon

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Der Nationalpark Kings Canyon bietet unterschiedlichste Vegetationsformen.

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
'')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

Ötürme

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Fahrt entlang eines Ölfeldes in Oildale (USA).

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm

p}

MULTIMEDIA info

Große Bäume - Querformat

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}
```

Scherzhafter Versuch, die Dimensionen der Riesenbäume im Sequoia Nationalpark bildlich darzustellen.

```
{ewc Copyright-Hinweis
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Co  
pyri  
ght  
_Vi  
de  
o>  
LC  
yan  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!]  
icn  
_co  
py.
```


bm
p}

MULTIMEDIA info

Landschaften im Mittelwesten

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Bergige Landschaften mit unterschiedlichen Vegetationen sind typisch für den Mittelwesten.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Wüstenlandschaften

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

In den US Bundesstaaten Utah, Nevada und Arizona findet man viele Wüsten und Steppen.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Spuren im Sand

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Im rötlichen Sandstein findet man gelegentlich noch heute Spuren der Ureinwohner Amerikas.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

MULTIMEDIA info

Eichhörnchen

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.AVI}

Am Fuße der Riesenbäume findet dieses putzige Tier seine Nahrung.

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o>
LC
yan
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.

bm
p}

```
{ewc mvanim, AnimationPane, [loop] [noframe] [width=80] [height=80] [count=24] [speed=15]!cdc.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!
toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();BookmarkDefine
();BookmarkMore();;;SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside MULTIMEDIA beenden;Hilfe
aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen
suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen
abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!toolbar.bmp}
```


{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Seite zurück;Zurück;Zurück zur
ück;ückbersicht;Seite vor] !control.bmp}

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Intro');][Help=3:Seite
zurück;Zurück zur Eingangsanimation;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```



```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```


Übersicht

Magazin

Editorial

Aktuell

Im Blickpunkt

ASM Fun Media

Online

Werkstatt

Markt & Test

Multimedia im Alltag

Multimedia Reportage

Comic

Die Hobbyseite

Werbung

Inserentenverzeichnis

Produktindex

Impressum

Demos

{ewl EPLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Animationen

{ewl EPLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

{ewl EPLIST, ListPane, grafikx.lst /FMS Sans Serif /S10 /W158 /H378}

Grafik

{ewc EPLIST, ListPane, share.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Shareware

{ewl EPLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Sounds

{ewl EPLIST, ListPane, treiber.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Treiber

{ewl EPLIST, ListPane, video.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Videos

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Diese Bilder finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\PICTURE. Dort sind die Bilder in den Formaten BMP mit 256 Farben, GIF mit 256 Farben und TIFF mit 16,7 Mio. Farben in entsprechenden Unterverzeichnissen abgelegt.

Sie dürfen diese Bilder in Ihren Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Bilder ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© **Copyright TRONIC 1994**

MULTIMEDIA info

Shareware, Freeware, Public Domain

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin Inside MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menüoberfläche der Inside MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort gegebenen Hinweise zu beachten.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Diese Video-Clips sind Bestandteil von "**Travelguide USA West**", einer neuartigen multimedialen Bidershow mit Videos, Sounds und gesprochenen Kommentaren, die der TRONIC Verlag ab Oktober 1994 im Angebot führt. Sie erhalten Travelguide im guten Fachhandel oder direkt bei TRONIC für 49,--DM zuz. Versandkosten.

Sie dürfen diese Videos in Ihren Anwendungen verwenden, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Videos ist der TRONIC Verlag,

Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Videos auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994

