

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PlaySound(qchPath, `!click.wav');JumpID(qchPath,  
`Uebersicht')]!bkintro.bmp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload][macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')] [Speed=11.5]  
[NoFrame][sound=intro.wav]intro.flc}
```

**Magazin**

**Demos**

**Grafik**

**Shareware**

**Treiber**

**TRONIC's Bazar**  
shopping on cd-rom

**Kinotrailer**

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm4.hlp');;;FTSearch();;BookmarkDefine();BookmarkMore();;Setu
pDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite
aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schli½sselwi½rter
suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite
drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,'imm4.hlp');Back();History();FTSearch();;;BookmarkDefine();Bookma
rkMore();;;SetupDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige
Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schlĩ½sselwĩ½rter
suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite
drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm4.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schli½sselwi½rter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !
toolbar.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::;] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück 1/2ck;Nächste 1/2chste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Intro');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Magazin');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Magazin');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Magazin');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `CDNeu');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `CDNeu');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `CDNeu');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demos');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Demos');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Demos');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demos');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TV');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVRadio');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TVRadio');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVRadio');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVTV');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TVTV');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVTV');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Kreativpreis');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Kreativpreis');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Kreativpreis');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!intro.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!ueber.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!magazin.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!editori.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!aktuell.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!blick.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!fun.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!online.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!werkst.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!test.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!report.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!magazin.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kurs.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kreativ.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!inserent.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!produkt.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]impress.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!demo.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]anim.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!grafik.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!sound.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!share.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!treiber.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kino.bmp}

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PopupID(qchPath, `Adresse')] !tronic.bmp}
```

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=JumpID(qchPath, `Impressum')] !issue.bmp}

{ewc MVLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S8 /B0 /AAnimateList}

{ewc MVLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S8 /B0 /AGrafikList}

{ewc MVLIST, ListPane, share.lst /FArial /S8 /B0 /AShareList}

{ewc MVLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S8 /B0 /ASoundList}

{ewc MVLIST, ListPane, video.lst /FArial /S8 /B0 /AVideoList}

Postfach 1870

37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0

Telefax (0 56 51) 929-144

### **Copyright-Hinweis:**

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Autors nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright Heinrich Stiller für TRONIC 1994-95

### **Copyright-Hinweis:**

Sie dürfen diese Bilder in Ihren privaten Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen.

Sie finden die Bilder im 640x480-True-Color-Format auf der CD im Verzeichnis \PICTURE\TRUE, bzw. im 320x240-256-Color-Format im Verzeichnis \PICTURE\256.

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95

### **Shareware, Freeware, Public Domain**

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin In´side MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menüoberfläche der In´side MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort

gegebenen Hinweise zu beachten.

## **Die Redaktion**

### **MULTIMEDIA info**

#### **Copyright-Hinweis:**

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95

### **MULTIMEDIA info**

#### **Copyright-Hinweis:**

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

## **Die Redaktion**

### **MULTIMEDIA info**

#### **Copyright-Hinweis:**

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95



## **MULTIMEDIA info**

### **RSE Author für OS/2**

Um dieses Demo zu installieren, starten Sie OS/2 und wechseln dann auf der CD in das Verzeichnis CD:\DEMOS\RSE\_ODEM. Starten Sie dort das Installationsprogramm mit INSTALL.EXE.



## **Animation 1**

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



## Vasen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Regal mit bunten Glasvasen

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Vogelbauer**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein antiker Vogelbauer und eine alte Uhr

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Spielzeug**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Antikes Spielzeug aus England

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Apotheke**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Englische Apotheke in einem Museum

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Alte Apotheke**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Hier wurden die Pflverchen noch selbst hergestellt

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Zwei Damen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Zwei Damen beim Einkaufsbummel

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Wanduhr

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Eine alte Wanduhr und Holzfiguren

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Schaukelpferd**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein hölzernes Schaukelpferd und anderes Spielzeug

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Puppen**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Schöne, alte Puppen, heute begehrte Sammlerstücke

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Puppenparade**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Da schlägt das Herz mancher Sammler höher

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Liptons Tea

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein schönes Werbeschild aus der guten alten Zeit

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Kaufmannsladen**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Laden, wie er heute kaum mehr zu finden ist

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Schnapsregal

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Regal mit Waren unserer Vorfahren

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Glaspfeife**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein schönes, mundgeblasenes Stück, zum Rauchen wenig geeignet

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Waschtisch

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein nostalgischer Waschtisch, hübsch verziert

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Automatisches Klavier**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Musikautomat, gesteuert mit perforierten Papierrollen

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Ankleidezimmer

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Eine Dame des vergangenen Jahrhunderts vor dem Spiegel

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Salon

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Salon mit dem unvermeidlichen Kamin in einem englischen Herrenhaus

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Arbeitszimmer**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein Computer auf diesem Schreibtisch-grausame Vorstellung!

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Lüster

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein antiker Lüster und Wandzierat

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **British Pub**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Zu einem Pub gehört ein traditionelles Schild

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Antiquitäten**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Laden in der Portobello Road in London

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Frischer Fisch**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein schönes altes Holz-Werbeschild

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Kopf**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Porzellankopf mit sinnigen Inschriften

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Trommel**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Trommel mit origineller Bemalung

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Dudelsack**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Dudelsäcke, gesehen in London

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Pferd**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Dieses weiße Pferd ziert die Spitze eines Toreingangs

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Tassen**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Drei Sammeltassen aus Porzellan

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Teekanne

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Teegenuß mit Stil - die Kanne machts!

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Türklopper**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Die englische Art zu klingeln - in früherer Zeit

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Antiquariat**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Einer der zahllosen Antiquitätenläden in der Portobello Road, London

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Taylor Walker Beer**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Wer kann bei dieser Werbung etwas gegen englisches Bier sagen?

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## **Stereokamera**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

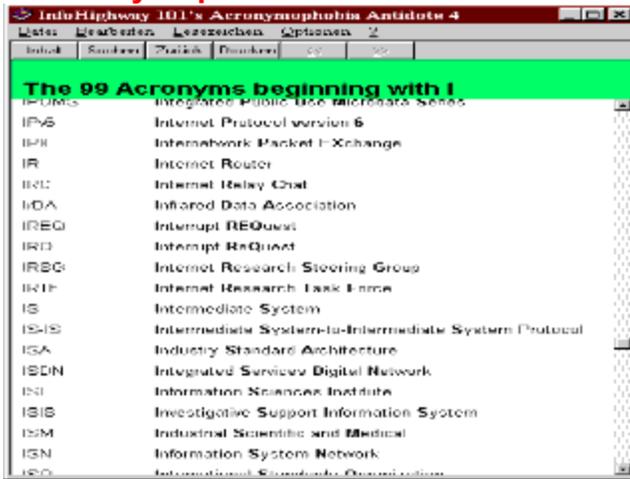
Schon im 19. Jahrhundert war 3-D möglich und beliebt

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][sound=!click.wav][macro=1:PlayScript(hWndApp,  
qchPath, `[NoMsg]!grafik.mvs')][help=1:Slideshow MultimedialeTierwelt ansehen]!showbut.bmp}
```



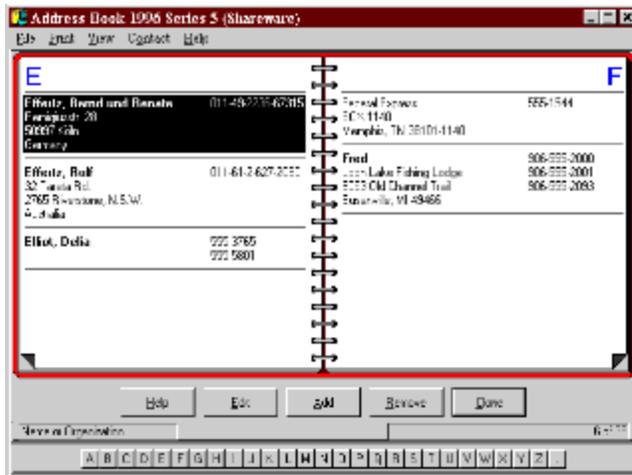
## Acronymphobia Antidote 4



Das Programm in Form einer Windows-Hilfe-Datei erläutert die Bedeutung von 1550 Akronymen aus der PC-Fachsprache.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/vorstell/acronym', `c:/share/vorstell/acronym')][Help=4:Shareware Info;Programm
starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

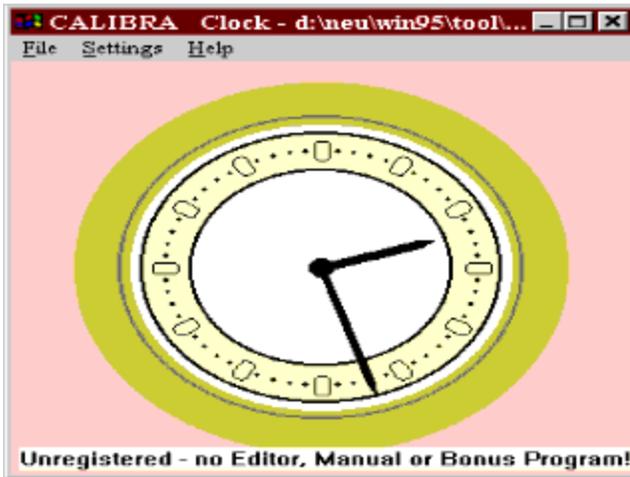
## Adress Book 1996 Series 5



Das Windows 95-Programm speichert Adressen und Telefonnummern. Wer möchte, läßt sich eine Geburtstagsliste anzeigen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/adressb/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Calibra 1.31



Calibra spendiert 30 sehr ausgefallene Uhren für den Windows-Desktop.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/calibra/install.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## Heilwirkung der Edelsteine 1.0



Wer an die Heilwirkung von Edelsteinen glaubt, erfährt hier alles über dieses esoterische Einsatzgebiet.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/edelstei/disk1/setup.exe',0);]  
[Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Hexenküche 1.0



Die Hexenküche nennt 1100 Rezepturen und Bastelanleitungen für Shampoos, Cremes, Parfüme, Konservierungsstoffe und mehr.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/hexenk/hexes.exe',0);;CopyFiles(qchPath,  
`share/vorstell/hexenk', `c:/share/vorstell/hexenk')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open',`share/vorstell/kalua/kalua!.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## KFZ Kostenmanager 4.0



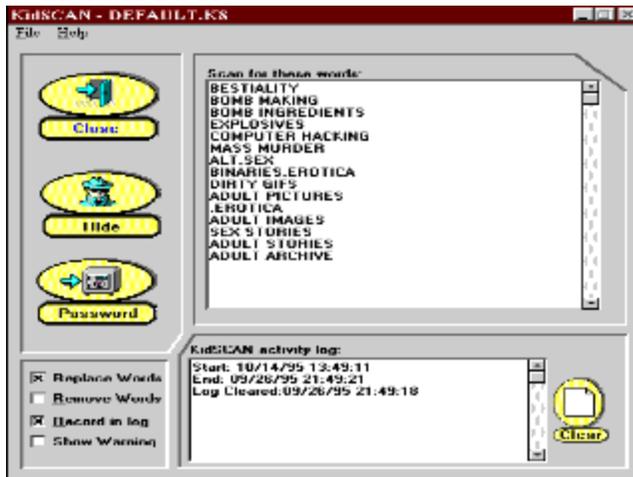
The screenshot shows the 'KFZ Kostenmanager 4.0' application window. The title bar indicates the file path 'C:\KFZKOSTP\DEMO.MDB' and the current view is 'Fahrtenbuch'. The menu bar includes 'Datei', 'Werkzeuge', 'Auswertung', 'Ansicht', 'Tools', 'Fenster', and 'Info/Help'. Below the menu is a toolbar with various icons. The main area contains a table with the following data:

Datum	Beschreibung	Km	Altes Km/Stand	Typ
03.12.95	Aeschaffenburg-München	340	20000	geschäftlich
04.12.95	München-Aeschaffenburg	340	20340	geschäftlich
04.12.95	Aeschaffenburg-GiE	20	20680	geschäftlich
05.12.95	Aeschaffenburg-Alzenau	58	20738	geschäftlich
05.12.95	Aeschaffenburg-Frankfurt	38	20778	geschäftlich
05.12.95	Frankfurt - Mainz	56	20794	geschäftlich
07.12.95	Mainz-Hamburg	630	20850	geschäftlich
08.12.95	Hamburg-Aeschaffenburg	630	21500	geschäftlich
10.12.95	Privatfahrt	100	22180	privat
11.12.95	Privatfahrt	100	22280	privat
13.12.95	Privatfahrt	20	22400	privat
14.12.95	Aeschaffenburg - Berlin	630	22400	geschäftlich
15.12.95	Berlin - Frankfurt (Hof)	100	23100	geschäftlich
15.12.95	Frankfurt (Hof) - Leipzig	290	23290	geschäftlich
17.12.95	Leipzig-Aeschaffenburg	310	23600	geschäftlich
18.12.95	Aeschaffenburg - Bielefeld	140	23740	geschäftlich
20.12.95	Bielefeld-Aeschaffenburg	140	24000	geschäftlich

Das Programm verwaltet mehrere Autos, führt Buch über die Benzinausgaben, erinnert an anstehende TÜV-Termine und bietet als Bonus ein Fahrtenbuch an.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/kfzkostn/disk1/setup.exe',0);]  
[Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## KidSCAN 1.0



Das Utility versieht ausgewählte Programme mit einem Paßwort-Schutz und verhindert, daß Kinder Sexdienste im Internet aufrufen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/kidscan/kidscan.exe',0);;CopyFiles(qchPath,
`share/vorstell/kidscan', `c:/share/vorstell/kidscan')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Kreuzer 1.1

Kreuzer nummer	Erster Buchstabe	Zweiter Buchstabe	Dritter Buchstabe	Vierter Buchstabe	Fünfter Buchstabe	Sechster Buchstabe	Siebter Buchstabe	Achter Buchstabe	Neunter Buchstabe	Zehnter Buchstabe
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

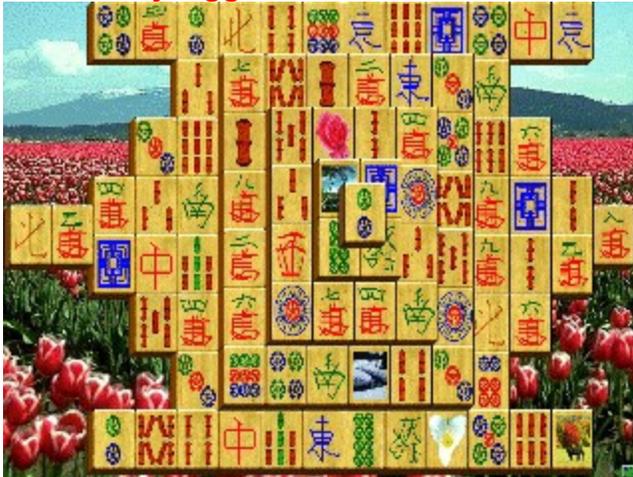
  

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Das Windows 95-Programm Kreuzer entwickelt beeindruckende Kreuzworträtsel und druckt diese anschließend aus.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/kreutzer/install.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

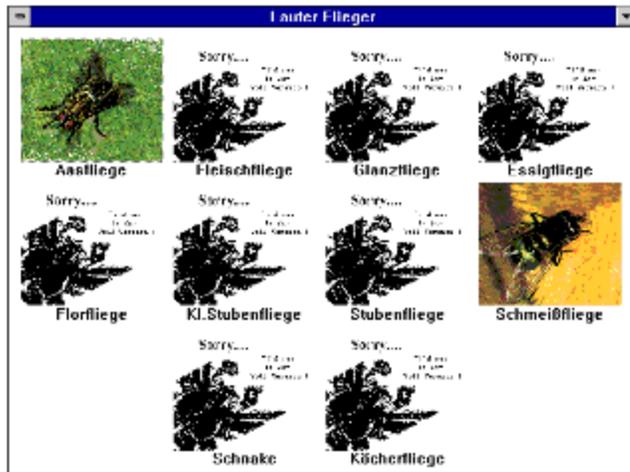
### 3D-Mahjongg 3.0



Eine spannende Mahjongg-Variante speziell für Windows 95 mit Truecolor-Texturen und vielen alternativen Spielsteinen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open',  
`share/vorstell/mahjongg/mjongg95.exe',0);ExecShell(qchPath,`open',  
`share/vorstell/mahjongg/install.exe',0);][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Monster Win 3.22



Monster informiert biologisch fundiert über die Schädlinge und Insekten, die mitunter in unseren Wohnungen leben.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/monster/monster.exe',0);;CopyFiles(qchPath,  
`share/vorstell/monster', `c:/share/vorstell/monster')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## SkedEzy 1.5.1

SkedEzy - schedule message

**Message:** Bitte unbedingt Zahnarzt anrufen, um Termin abzuklären. Er ist aber erst wieder ab 15 Uhr erreichbar. Telefon: 3333333333

**Day to first appear:** 30.10.95

**Time to first appear:** 14.50

**Recurrence:** (blank if once only)

**Early warning:** (blank for none)

**Reserved time:** (blank for none)

**Event Options**

Beeps       Event action

14/10/1995  
03:07pm

SkedEzy ist ein Scheduler, der zu vorgegebenen Zeiten Programme startet oder Mitteilungen anzeigt.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/skedezi/install.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## TC's Toolbox 2.4



Zehn verschiedene Tools für den PC-Neueinsteiger: Texteditor, Schriftenbetrachter, Stopuhr, Systemanalyse und vieles mehr.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/tcstools/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## WGesund 2.1



WGesund nennt viele Rezepte für Salben und Tees aus der Naturheilkunde.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/wgesund/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## BLACK REIN



Black Rein ist ein tolles und graphisch sehr, sehr aufwendig und detailreich gestaltetes multimediales Ballerspiel unter Windows. In Stereosound und 3D-Grafik wird hier gegen virtuelle Panzer gekämpft, die im Spiel-Areal aufzuspüren sind. Per Map lassen sich feindliche 'Tanks' ausmachen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/spiele/black/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## BALLOON POP



Balloon ist ein gutes Spiel mit einer sehr ansprechenden hochauflösenden Grafik. Ein Mann muß an einem Balken hängende Luftballons abschießen. Hierbei darf er sich jedoch keinesfalls von einem auf- und niederspringenden Ball treffen lassen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/spiele/ballon', `c:/share/spiele/ballon')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

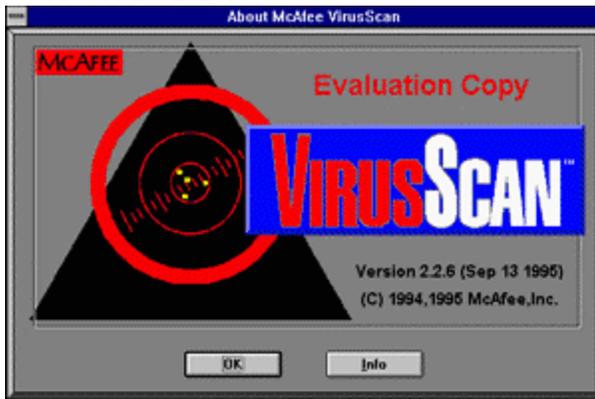
## BACKER



Backer vergleicht den Inhalt zweier Verzeichnisse und kann deren Inhalte synchronisieren. Man kann aber auch ein Backup durchführen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/backer', `c:/share/tools/backer')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

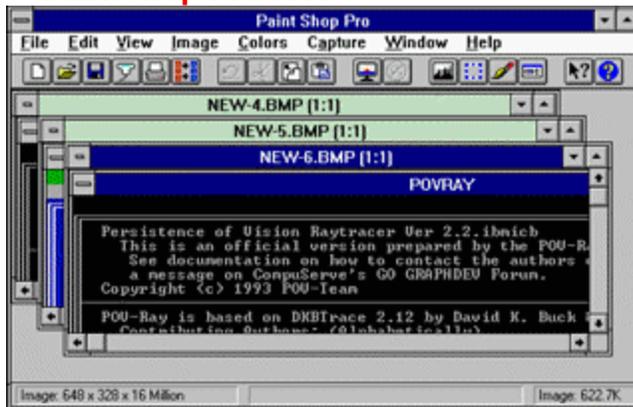
## WSCAN 2.2.7



McAfee Virenschanner für Windows. Hier in der Version 2.2.7.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/wscan227', `c:/share/tools/wscan227')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

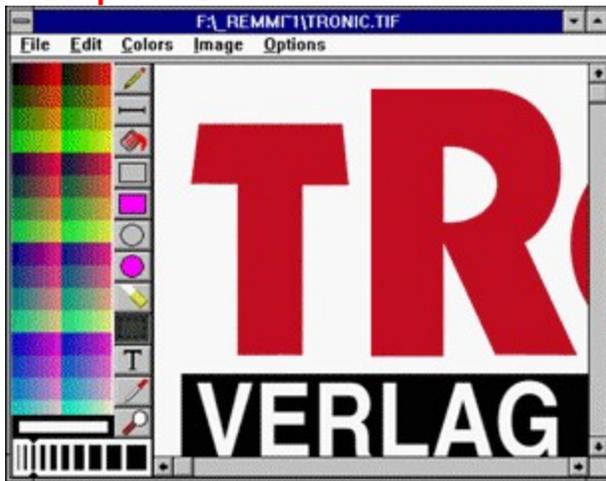
## PaintShop Pro 3.11



Eines der leistungsfähigsten Grafikprogramme für Windows zur Bildbearbeitung und -manipulation. Es werden zwanzig Standard- und zwölf Deformations-Filter mitgeliefert. Desweiteren werden auch 34 verschiedene Grafik-Dateiformate unterstützt.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/grafik/pspro/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

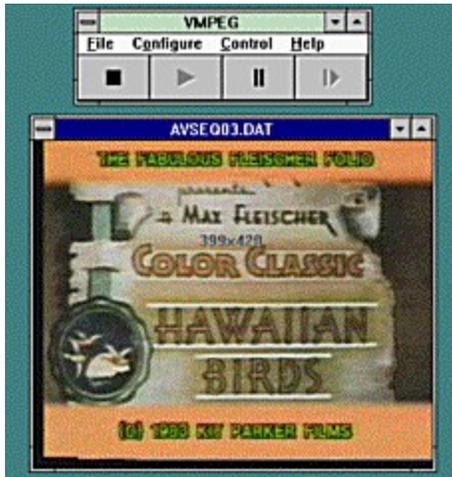
## Dropview 2.0



Dropview 2.0 ist ein Programm zur Bildbetrachtung und Nachbearbeitung unter Windows per Drag&Drop

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/grafik/dropview', `c:/share/grafik/dropview')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

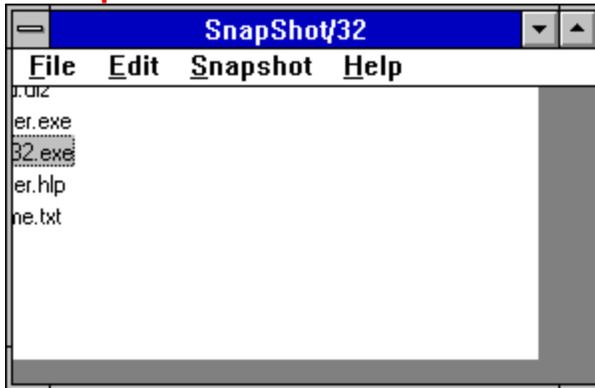
## VMPEG V1.7 Lite



VMPEG V1.7 Lite ist ein Software-MPEG-1-Player für Windows

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open',`share/grafik/vmpeg/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

## SnapShot/32



SnapShot/32 V2.29 ist ein Screen-Capture-Programm für Windows 95 / NT

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/snap95', `c:/share/grafik/snap95')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## POV-Ray v2.2

```
Persistence of Vision Raytracer Ver 2.2.1bmc1b
This is an official version prepared by the POV-Ray Team.
See documentation on how to contact the authors or post
a message on CompuServe's GO GRAPHICS Forum.
Copyright (c) 1993 POV-Ray

POV-Ray is based on DRETrace 2.12 by David K. Buck & Aaron A. Collins.
Contributing Authors: (Alphabetically)
  Steve Anger      Steve A. Bennett   David K. Buck
  Aaron A. Collins Alexander Enzmann  Dan Farmer
  Douglas Muir     Bill Pulver        Robert Shinner
  Scott Taylor     Steve Wells        Chris Young
Other contributors listed in the documentation.

Usage: POVRAY [-/-] Option1 [-/-] Option2 ...
Example: *!povray\include *!scene.pov *!scene.tga *!320 *!200
Example: *!scene.pov *!scene.tga *!160 *!200 *!0 -D *X

[ Paused for keypress... ]
```

POV-Ray in der Version 2.2 mit Sourcen und Scenerys

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/grafik/povray2', `c:/share/grafik/povray2')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## POV-Ray Pentium

```
Persistence of Vision Raytracer Ver 2.2.1bawm586
This is an unofficial PENTIUM-version compiled by:
Bernd Loxow, Oberrieder Str. 7, D-77117 Freiburg i. Br.
The POV-Ray Team is not responsible for supporting this version.
Copyright (c) 1993 POV-Ray

POV-Ray is based on DXBTrace 2.12 by David K. Buck & Aaron A. Collins.
Contributing Authors: (Alphabetically)
Steve Roger      Steve A. Bennett    David K. Buck
Aaron A. Collins  Alexander Enzmann    Dan Farmer
Douglas Muir     Bill Fulver           Robert Skinner
Scott Taylor     Drew Wells           Chris Young
Other contributors listed in the documentation.

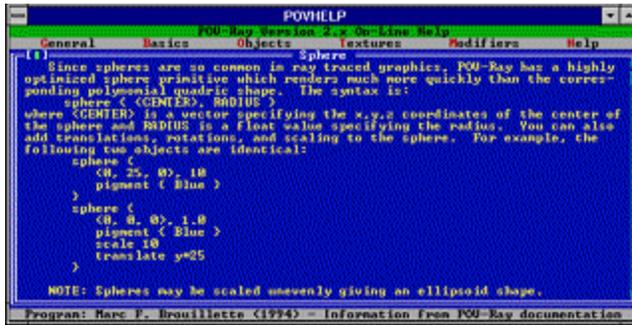
Usage: POVRAY [-/-] Option1 [-/-] Option2 ...
Example: *L:\povray\include *iscene.pov *Oscene.tga *W32B *H200
Example: *iscene.pov *Oscene.tga *W160 *H200 *0 -D *X

[ Paused for keypress... ]
```

Inoffizielles POV-Ray v2.2-Kompilat speziell für Pentiums! Compiler: Watcom 10.0

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/p5_pov', `c:/share/grafik/p5_pov')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## POV Hilfe



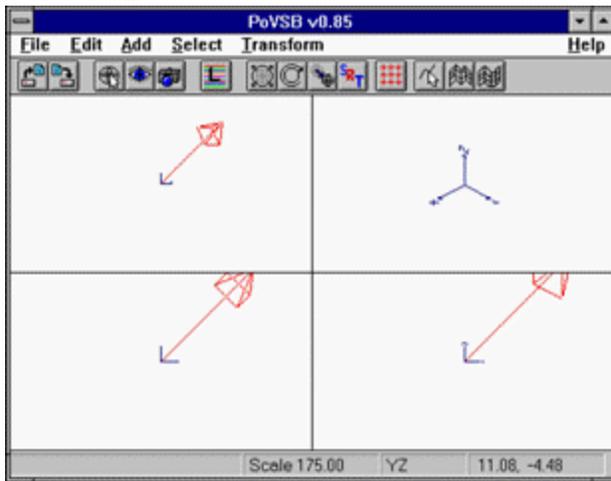
The screenshot shows a window titled 'POVHELP' with a menu bar containing 'General', 'Basic', 'POV-Ray Objects', 'Textures', 'Modifiers', and 'Help'. The 'POV-Ray Objects' menu is selected, and the 'Sphere' help page is displayed. The text explains that spheres are common in ray-traced graphics and that POV-Ray has a highly optimized sphere primitive. It provides the syntax for creating a sphere and an example of two equivalent sphere definitions. A note at the bottom states that spheres can be scaled unevenly to create an ellipsoid.

```
POVHELP
POV-Ray Objects - An On-line Help
General Basic POV-Ray Objects Textures Modifiers Help
Sphere
Since spheres are so common in ray-traced graphics, POV-Ray has a highly
optimized sphere primitive which renders much more quickly than the corre-
sponding polynomial quadric shape. The syntax is:
sphere < <CENTER>, RADIUS >
where <CENTER> is a vector specifying the x,y,z coordinates of the center of
the sphere and RADIUS is a float value specifying the radius. You can also
add translations, rotations, and scaling to the sphere. For example, the
following two objects are identical:
sphere {
  <0, 25, 0>, 10
  pigment { Blue }
}
sphere {
  <0, 0, 0>, 1.0
  pigment { Blue }
  scale 10
  translate y=25
}
NOTE: Spheres may be scaled unevenly giving an ellipsoid shape.
Program: Marc F. Brouillette (1994) - Information from POV-Ray documentation
```

Tolles Hilfesystem für den POV-Ray Raytracer

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/grafik/povhelp', `c:/share/grafik/povhelp')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## PovSB



PovSB ist ein auf Windows basierender Modeller für den PoV-Raytracer.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/povsb', `c:/share/grafik/povsb')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

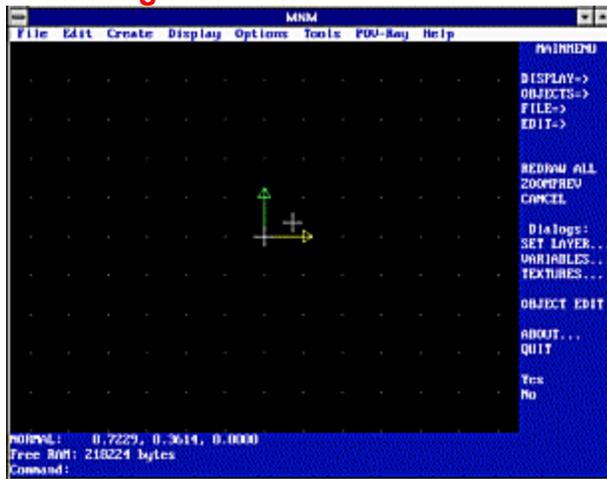
## Graver



Graver ist ein Tool, um gravierte Marmorsteine/Holz usw. für POV zu erstellen. Benötigt VBRUN300.DLL und Windows

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/graver', `c:/share/grafik/graver')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

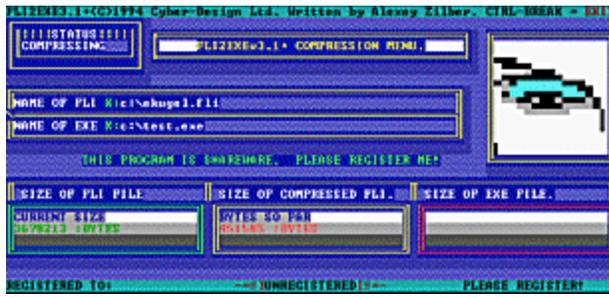
## Mid Night Modeller



Mid Night Modeller v1.0 ist ein Modeller für POV-Ray 2.x

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/grafik/mnm', `c:/share/grafik/mnm')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

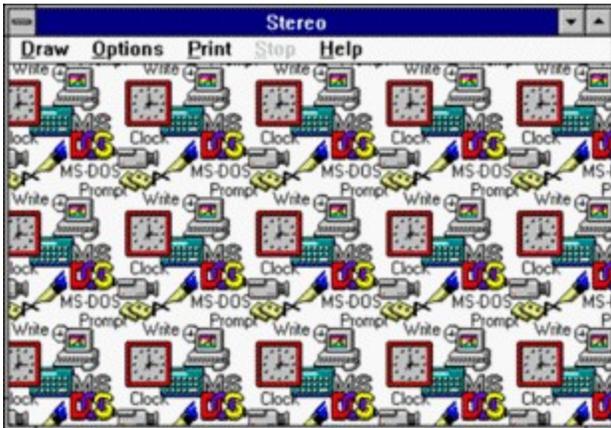
## FLI2EXE v3.1+



FLI2EXE v3.1 konvertiert FLIs in komprimierte, selbstlaufende EXE-Dateien!

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/fli2exe', `c:/share/grafik/fli2exe')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

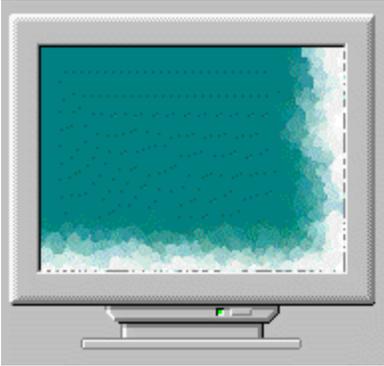
## Stereo 2.0



Stereo 2.0 ist ein Freeware-Programm zum Erzeugen der beliebten 3D-Bilder

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/grafik/stereo/stereo.exe',0);;CopyFiles(qchPath,  
`share/grafik/stereo', `c:/share/grafik/stereo')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

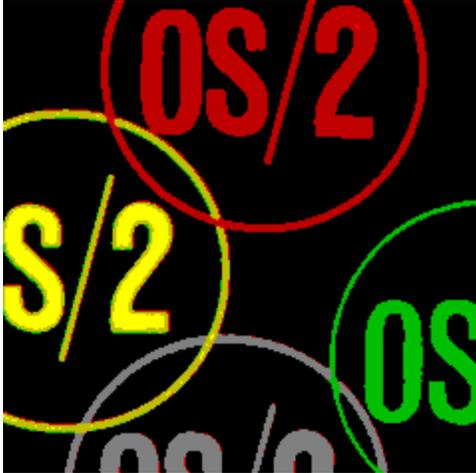
## WATER SPOTS



Water Spots ist ein Bildschirmschoner für Windows 95

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/grafik/water95', `c:/share/grafik/water95')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## POV 2.2 OS/2



Bei diesem Programm handelt es sich um ein inoffizielles POV v2.2-Kompilat für OS2. Mit Watcom 10.0 kompiliert.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/os2/povos2', `c:/share/os2/povos2')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## PC-CONFIG V8.02

```
PC-CONFIG V8.02 (c) 1987-95 by Michael E. Holin
-----
Machine.....: 01 Pentium, 5155M1 Chipset, Green BIOS
BIOS.....: (c) COPYRIGHT 1984, 1987 Award Software Inc.
BIOS-Datum...: 10/27/94, ShadowRAM: aktiv
BIOS-Extension: C000h EB00h EC00h
Bus System....: PCI
Prozessor.....: Pentium, UM6 Mode, 8.81 MHz
CPU Details...: Model 002 Step 004, VendorID:GenuineIntel
RAM-Zugriff...: Cache:1st Level: 16 KB, 2nd Level: 128 KB
CPU-Fehler...: Keine
 Hauptspeicher.: 648 KByte, noch frei: 592 KB
Extended Mem..: 15368 KByte, noch frei: 1624 KB XMS
Expanded Mem..: 0 KByte, noch frei: 0 KB
Grafikkarte 1.: VESN-UGN (STERLIT) 32 Bit-Bus, 2048k RAM
VGA-Chipset...: S3 Vision 864-P
Coprozessor...: eingebaut
Gameadapter...: vorhanden
Laufwerke....: 1 : 1.44 MB
Ports.....: LPT1 LPT3 COM1 COM2
HD 1: 1081.74 MB, 64 Köpfe, 524 Zyl, 63 Sekt./Zyl.

Alt+X Exit F2 Weiter F3 Zurück F4 Log
```

PC-Config ist ein System-Info-Benchmark-Programm der Spitzenklasse. Mit CD-ROM-Benchmark, erkennt Local-Bus- und PCI-Boards, Green-Boards, alle Arten von CPUs, UMC, TI, Cyrix, 486SL, NexGen, 486SX2, Pentium, jede Menge VGA-Chips, APM-Funktionen, EPP-BIOS, PCMCIA, Pentium-Fehler, EIDE, detaillierte Anzeige von PCI-Steckkarten und angeschlossenen SCSI-Geräten.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/pconfig', `c:/share/tools/pconfig')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## RAR v1.54

```

E:\IPK1295\SHARE\TOOLS\RAR
Name      Size      Date      Time
-----
file_id  dir         458 06-28-95 19:39
idos     sfx      28898 06-19-95 02:01
license  txt         2636 04-02-95 12:55
options  doc         5571 06-28-95 18:38
os2      sfx      13883 06-02-95 21:31
rar      doc        48959 06-28-95 23:17
rar     exe      88227 06-09-95 01:54
rar154   zip      294896 06-19-95 00:00
rarfaq   txt         5828 04-18-95 22:4
rar_site txt        15306 06-17-95 20:5
rar_use  txt         28779 06-05-95 14:0
rcv100   exe      54437 06-19-95 02:00
readme   sfx         2615 04-19-95 00:00
register  frm         3978 06-28-95 19:1
register  txt         3137 04-02-95 13:5
sfx      doc        23325 06-19-95 01:2
standard s          18446 06-19-95 01:1
..

RAR archiver
Version 1.54 shareware

Memory in use  Memory  433 Kb
Extract from archive  Enabled
Add to archive        Enabled
Add to solid archive  Enabled

ALT
ALT-C Toggle color
ALT-D Select drive
ALT-J JOC shell
ALT-M Select compression
ALT-P Set password
ALT-S Save setup
ALT-W Set work directory

```

Rar ist ein Packer aus Russland mit NC-ähnlicher Oberfläche, Spitzen-Features (SFX, AV, Scriptsprache!, ANSI-Header...)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/rar', `c:/share/tools/rar')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## LHARC 213

```
LHARC version 2.13 Copyright (c) Haruyasu Yoshizaki, 1988-91
=== <<< R High-Performance File-Compression Program >>> ===== 87/218/91 ===
Usage: LHARC <command> [/option(-**MIZUDIR)] <archive(-LDIR)> [DIR] [filenames]

<command>
a: Add files          u: Update files      n: Move files
f: Freshen files     d: Delete files   p: display files
e: Extract files     x: extract files with pathnames
l: List of files     o: Use listing of files with pathnames
s: make a Self-extracting archive  t: Test the integrity of an archive

<option>
r: Recursively collect files      w: assign Work directory
x: allow eXtended file names      m: no Message for query
p: distinguish full Path names    c: skip time-stamp Check
a: allow any Attributes of files  z: Zero compression (only store)
t: archive's time-stamp option    h: select Header level (Default = 1)
o: use Old compatible method     n: display No indicator w/o pathname
i: not Ignore lower case        l: display Long name with indicator
s: Skip by time is not reported  -: 'p' and/or 'l' as usual letters
=====
You may copy or distribute this software free of Nifty-Service SD1985.06
charge. For use as a part of commercial or of shared ASCII-pcs pcs82046
distributions, see our distribution policy in Manual. PC-URN FFM12176
```

LHA ist ein Freeware-Packer aus Japan. Vielseitig speziell mit Selfextracting-Dateien.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/lha', `c:/share/tools/lha')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## ARJ v2.41

```
ARJ 2.41 Copyright (c) 1998 by Arkhiv M. Shing, Jan 03 1993
All Rights Reserved. U.S. Patent No. 5,348,321 and pending pending.
*** This SOURCE CODE program is NOT BEING SOLD for use in a business, commercial,
*** government, or institutional environment except for evaluation purposes.

List of frequently used commands and switches. Type ARJ T for more help.

Usage: ARJ {command} [ /cu ] [ /cu:.. ] [ archive_name ] [ file_name ] ...
Example: ARJ A * archive, ARJ x archive, ARJ L archive -dir.

(Commands)
A: Add files to archive          W: Work files to archive
D: Delete files from archive    E: Test integrity of archive
X: Extract files from archive   U: Update files to archive
F: Pack files to archive        V: Verbosely list contents of archive
L: List contents of archive     S: Extract files with full pathnames
(Switches)
C: skip file stamp option      M: Markers embedded/removed
N: Exclude paths from names    E: use archive file stamp on source
F: Pack files using files       U: Update files only and remove
D: Switch with password       W: Markin outfiles Unlink
L: with no password indicator  U: Archive with directory
M: with Method M, 1, 2, 3, 4   S: Archive embedded files
n: only new files (one file)   V: Archive VMS on all quiping
```

Arj ist der Packer mit den meisten Parametern

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/arj', `c:/share/tools/arj')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## PKZIP v2.04g

```
PKZIP (R)  FIRST Create/Update Utility  Version 2.04g  02-01-93
Copy, 1989-1993 PKWARE Inc.  All Rights Reserved.  Shareware Version
PKZIP Reg. U.S. Pat. and Im. Off.  Patent No. 5,051,745

PKZIP /h11 for basic help  PKZIP /h[2|3|4] for other help screens.

Usage:  PKZIP [options] zipfile {list} {files...}

      Simple Usage:  PKZIP zipfile file(s)...
      Program -----|
      New zipfile to create -----|
      File(s) you wish to compress -----|

The above usage is only a very basic example of PKZIP's capability.

Press 2 for more options (including spanning & formatting), press 3 for
advanced options, 4 for trouble shooting options, any other key to quit help.
```

Pkzip ist einer der besten und vielseitigsten Packer

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/pk204', `c:/share/tools/pk204')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## ULTRA COMPRESSOR II/PRO v3.0

```
UC2 UltraFRCT Self Extracting Archive (SEA) EE 2.3 (c) 1991-95 AIP-ML
This SEA contains AIP-ML UltraCompressor II PRO (tm).
UC2 PRO is a general purpose datacompression package which features:
-> extremely tight compression (even better than UC2r2 !!)
-> faster compression, very fast updates and decompression
-> easy to use graphical user interface
-> powerful command line interface
-> advanced file/project session management
-> optional DAMAGE PROTECTION (tm) allows recovery from disk errors
-> triple DES encryption
-> UltraFRCT (multi-volume) self extracting archives
-> UC2XL, which makes DOS programs MUCH smaller and self-checking

Press  Enter  to extract files to the current directory
       Spacebar to extract files to a specified directory (prompt)
       Escape  to extract nothing (quit)
```

ULTRA COMPRESSOR II/PRO ist ein Packer aus Holland, der sehr schnell und sehr effektiv arbeitet (jetzt frei für nichtkommerzielle Benutzung!)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/uc2pro', `c:/share/tools/uc2pro')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## HISPEED v2.0



Hispeed 2.0 ist ein Dateitransfer-Utility für Transfers via Nullmodem-Kabel.

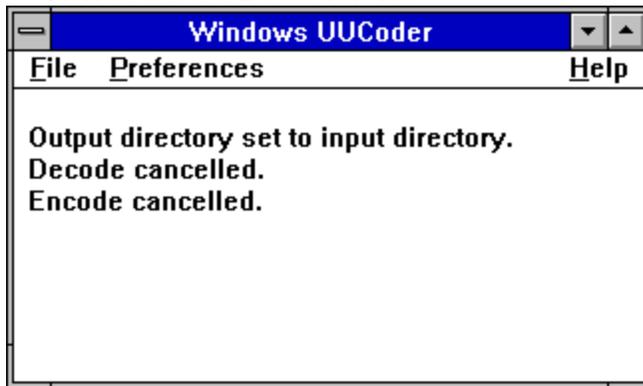
```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/hisped2', `c:/share/tools/hisped2')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## **CFOS v1.05**

CFOS v1.05 ist ein CAPI-FOSSIL-Treiber und INT14-Emulator. Erlaubt das Benutzen von ISDN mit jedem Terminalprogramm.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/cfos105', `c:/share/tools/cfos105')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

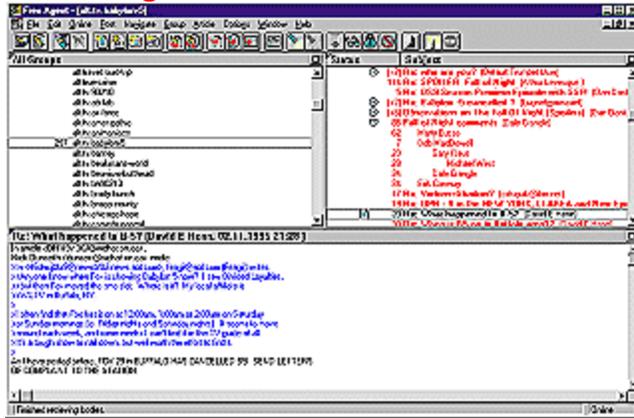
## Windows UUDecoder 1.0



UUDecoder ist ein sehr guter UUDecoder/Encoder für Windows!

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open',  
`share/tools/wuudo486/wuudo486.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/wuudo486',  
`c:/share/tools/wuudo486')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

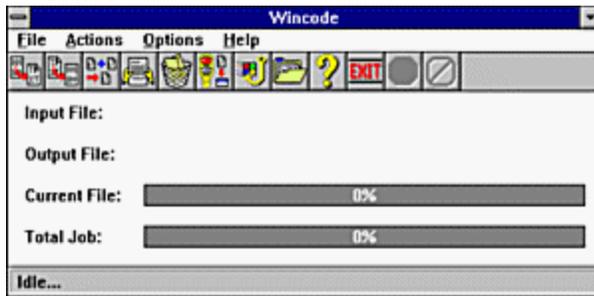
# Free Agent



Free Agent ist ein Internet-Newsgrupp-Reader.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/agent', `c:/share/tools/agent')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## WinCode



WinCode ist ein guter UUDecoder/Encoder für Windows!

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/wincod  
e/install.exe',0);CopyFiles(qchPath,  
`share/tools/wincod  
e', `c:/share/tools/wincod  
e')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```



```
{ewc mvdriver,DRIVERDISKS,[BACKGROUND=!bkdriver.bmp][RESOURCE=bkdriver.dll;DriverDialog]!  
drv.csv}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:;;;][Help=4:Treiber-Info;;Treiberdisketten erstellen;]  
[Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:DriverButtonHandler(hwndApp,  
1);;DriverButtonHandler(hwndApp, 2);][Help=4:Treiber-Info;;Treiberdisketten erstellen;][Transparent]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```





## **Brady Family**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Eine total verrückte Komödie um eine Familie, die noch heute in den 70ern lebt.  
Nutzung mit freundlicher Genehmigung von CIC Video

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



## **Crooklyn**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Die Geschichte einer ungewöhnlichen Kindheit in einem alten Stadtteil.  
Nutzung mit freundlicher Genehmigung von CIC Video

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



## **Radioland Murders**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Mord im Radio, eine Komödie zum "Schießen".

Nutzung mit freundlicher Genehmigung von CIC Video

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```





erscheint im

# TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG

Anschrift der Redaktion und des Verlags

Postfach 1870, 37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-144

<b>Herausgeber:</b>	Christian Widuch
<b>Chefredakteur:</b>	Ottfried Schmidt (osc, verantw.)
<b>Stellv. Chefredakteur:</b>	Markus Hülsmann (mh)
<b>Chefin vom Dienst:</b>	Heike Wiegand (wi)
<b>Redaktion:</b>	Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw), Boris Theodoroff (bt)
<b>Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe:</b>	Joachim Freiburg (jf), Nikolaus Ebbinghaus (ne), Alexander Hoch (ah), Marcus Höfer (cus), Alexander Mühlentburg (am), Thomas Schirmer (tsch), Thomas Morgen (tom), Michael Vondung (mv), Carsten Scheibe (cs), Klaus Trafford (kt), Herbert Hertramph (ht)
<b>CD-Gestaltung:</b>	Roman Müller
<b>CD-Zusammenstellung:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley, Hajo Schulz
<b>Technische Realisation:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley, Hajo Schulz
<b>Musik:</b>	blue valley Filmmusik
<b>Kamera:</b>	Gregor Widuch, Harald Wehnhardt
<b>Text und Moderation:</b>	Harald Wehnhardt, Norbert Finke
<b>Video-Schnitt:</b>	Gregor Widuch, Volker Vogeley
<b>Layout:</b>	Katja Braun (verantw.)
<b>DTP-Gestaltung:</b>	Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Christian Siebert, Michaela Huss, Jörg Stockheim (Bildbearbeitung)
<b>Bilder:</b>	Joachim Freiburg, Oliver Knieps
<b>Reproduktion:</b>	REPRO-Ges. für Druckformherstellung mbH, Kassel
<b>Druck und Gesamtherstellung:</b>	Druckerei Jungfer, Herzberg
<b>CD-Herstellung:</b>	Sono-Press, Gütersloh
<b>Anzeigenleitung</b>	Ulrich Lauterbach, Tel. (0 56 51) 97 96-25
<b>Anzeigenverkauf &amp; Mediaberatung:</b>	Gerlinde Rachow, Tel. (0 56 51) 97 96-14 Claudia Aussmann, Tel. (0 56 51) 97 96-15 Andrea Heyn, Tel. (0 56 51) 97 96-12 Telefax (0 56 51) 97 96-44
<b>Anzeigendisposition:</b>	Sabine Döring, Tel.(0 56 51) 97 96-16

- Vertrieb:** Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden
- Abonnement:** Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM, Übersee auf Anfrage. Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit Euroscheck zu zahlen.
- Bankverbindung:** Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG  
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)  
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603  
Sparkasse Werra-Meißner  
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800
- Abonnement-Verwaltung:** Anja Frieß, Telefon: (0 56 51)97 96-19
- Manuskripte:** Manuskripte und Programme werden gern von der Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr übernommen werden.
- Urheberrecht:** Alle in In´side MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art (Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Verlags.









## TV-Sendungen 1.12.

Freitag 01.12.

Kabel 1

N 3

## TV-Sendungen 2.12. - 8.12.

Samstag 02.12.

3sat

BR 3

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 03.12.

SAT.1

SAT.1

Montag 04.12.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

WDR

3sat

N 3

Dienstag 05.12.

Kabel 1

ARD

N 3

Mittwoch 06.12.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 07.12.

Kabel 1

ZDF

N 3

Freitag 08.12.

Kabel 1

N 3

## TV-Sendungen 9.12 - 15.12.

Samstag 09.12.

3sat

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 10.12.

SAT.1

SAT.1

Montag 11.12.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

WDR

3sat

N 3

Dienstag 12.12.

Kabel 1

N 3

Mittwoch 13.12.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 14.12.

Kabel 1

ZDF

N 3

Freitag 15.12.

Kabel 1

N 3

## TV-Sendungen 16.12 - 22.12.

Samstag 16.12.

3sat

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 17.12.

SAT.1

WDR

BR3

SAT.1

Montag 18.12.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

WDR

3sat

WDR

N 3

Dienstag 19.12.

Kabel 1

ARD

N 3

Mittwoch 20.12.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 21.12.

Kabel 1

ZDF

ORB

N 3

Freitag 22.12.

Kabel 1

N 3

## TV-Sendungen 23.12. - 29.12.

Samstag 23.12.

3sat

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 24.12.

SAT.1

SAT.1

Montag 25.12.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

N 3

Dienstag 26.12.

Kabel 1

N 3

Mittwoch 27.12.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 28.12.

Kabel 1

ZDF

N 3

Freitag 29.12.

Kabel 1

N 3

## **TV-Sendungen 30.12. - 31.12.**

Samstag 30.12.

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 31.12.

SAT.1

SAT.1

## **Videotext-Tafeln**

NORDTEXT

NORDTEXT

## **Radio-Sendungen 1.12.**

Freitag 01.12.

## **Radio-Sendungen 2.12. - 8.12.**

Samstag 02.12.

Montag 04.12.

Dienstag 05.12.

Mittwoch 06.12.

Donnertag 07.12.

Freitag 08.12.

## **Radio-Sendungen 09.12. - 15.12.**

Samstag 09.12.

Montag 11.12.

Dienstag 12.12.

Mittwoch 13.12.

Donnertag 14.12.

Freitag 15.12.

## **Radio-Sendungen 16.12. - 22.12.**

Samstag 16.12.

Montag 18.12.

Dienstag 19.12.

Mittwoch 20.12.

Donnerstag 21.12.

Freitag 22.12.

## **Radio-Sendungen 23.12.-29.12.**

Samstag 23.12.

Mittwoch 27.12.

Donnerstag 28.12.

Freitag 29.12.

## **Radio-Sendungen 30.12. - 31.12.**

Samstag 30.12.

**MULTIMEDIA info**

## TV-Tip

### Markt

Montags, 21:15 Uhr WDR Fernsehen

TV-mäßig ist nicht viel los im Dezember. Gelegenheit sich einmal für die Markt-Sendung im WDR Fernsehen stark zu machen. Für die Computerfans ist das elektronische Mitglied des Deutschen Bundestages (MdByte) ein Augenschmaus, anderen wird eher der bisweilen bissige Spott des Retortenabgeordneten gefallen. Aber auch sonst lohnt sich ein Blick, denn das Verbrauchermagazin gehört zu den kritischsten Beiträgen im deutschen Fernsehen. Eine Instanz, die kompromißlos die Interessen des Verbrauchers vertritt. Das gilt übrigens auch für Beiträge, die den Computerinteressierten angehen. Die Themen Hardware, Telekommunikation, Software werden auch in Markt behandelt. Ein Reinschauen lohnt sich!

## **Radio-Tip**

### **Campus Radio**

**Samstag, 23.12.1995, 18:05 Uhr**

Das neue wöchentliche Magazin vom Hessischen Rundfunk stellt sich mit dieser zweiten Pilotsendung vor, bevor es 1996 regelmäßig auf Sendung geht. Die Themen "Internet" oder "Online-Recherche" sind zwar in erster Linie für die Zielgruppe der Studenten gedacht, aber bieten reichlich Informationen für jeden, der gezielter auf Datenreise gehen möchte.



Arnulfstr. 42  
80335 München  
Tel.: 089/591333



2A, Rue de la Fonderie  
67080 Strasbourg  
Frankreich  
Tel.: 0033/8814/2277



Rundfunkplatz 1  
80300 München  
Tel.: 089/590001



**Radio Bremen**

Bürgermeister-Spitta-Allee 45  
28333 Bremen  
Tel.: 0421/2460



**Deutsche Welle**

50588 Köln  
Tel.: 0221/3890

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**DRS**

Postfach  
CH-8052 Zürich  
Tel.: 00411/3055724

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**DSF**

Bahnhofstr. 27a  
85774 Unterföhring  
Tel.: 089/95002325

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**1A**

Panoramastr. 1a  
10178 Berlin  
Tel.: 030/2385005

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**Eurosport**

Münchener Str. 24  
85774 Unterföhring  
Tel.:089/9505244

**TRONIC**  
**VERLAG GMBH & CO.KG**

**Hessischer Rundfunk**

Bertramstr. 8  
60222 Frankfurt

Tel.: 069/1551

**TRONIC**

VERLAG GMBH & CO.KG

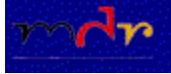


**Kabel 1**

Bahnhofstr. 28  
85774 Unterföhring  
Tel.: 089/9508070

**TRONIC**

VERLAG GMBH & CO.KG



**MDR**

Springerstr. 22-24  
04105 Leipzig  
Tel.: 0341/55950

**TRONIC**

VERLAG GMBH & CO.KG



**MTV Europe**

Centro House  
20-23 Mandela Street  
London NW 2 ODU  
England

**MULTIMEDIA info**

**Norddeutscher Rundfunk**

Rothenbaumchaussee 132  
20149 Hamburg  
Tel.: 040/41560

**MULTIMEDIA info**



**ORB**

August-Bebel-Str. 26-53  
14482 Potsdam-Babelsberg  
Tel.: 0331/72/13600

**MULTIMEDIA info**

**ORF**

Würzburggasse 30  
1136 Wien  
Österreich  
Tel.: 00431/878780

**MULTIMEDIA info**

**Premiere**

premiere

Tonndorfer Hauptstr. 90  
22045 Hamburg  
Tel.: 040/66800

**MULTIMEDIA info**



**PRO 7**

Bahnhofstr. 27a  
85767 Unterföhring  
Tel.: 089/95001400

**MULTIMEDIA info**



**RTL television**

Aachener Str. 1036  
50858 Köln  
Tel.: 0138/1050

**MULTIMEDIA info**



**RTL 2**

Bavariafilmplatz 7  
82031 Grünwald  
Tel.: 0138/1212

**MULTIMEDIA info**



**Super RTL**

Richard-Byrd-Str. 6  
50829 Köln  
Tel.: 0138/1111

**MULTIMEDIA info**

**Saarländischer Runfunk  
Funkhaus Halberg**

66100 Saarbrücken  
Tel.: 0681/6020

**MULTIMEDIA info**



**SAT.1**

Martin-Luther-Str. 1  
10777 Berlin  
Tel.: 0138/3838

**MULTIMEDIA info**

**Sender Freies Berlin**

Masurenallee 8 - 14  
14057 Berlin  
Tel.: 030/30310

**MULTIMEDIA info**

**Süddeutscher Rundfunk**

Neckarstr. 230  
70190 Stuttgart  
Tel.: 0711/9290

**MULTIMEDIA info**



**Südwestfunk**

Hans-Bredow-Str.

76530 Baden-Baden  
Tel.: 07221/920



Praunheimer Landstr. 50  
60488 Frankfurt/M.  
Tel.: 069/97607319



Claudius-Dornier-Str. 5b  
50829 Köln  
Tel.: 0221/95682132



Richard-Byrd-Str. 6  
50829 Köln  
Tel.: 0138/1090



Appellhofplatz 1  
50600 Köln  
Tel.: 0221/2201



55100 Mainz  
Tel.: 06131/702161-64





55100 Mainz  
Tel.: 06131/702161-64

### **MULTIMEDIA info**

**Ruhrwelle Bochum**  
c/o Andreas Vohwinkel  
Postfach 102 803  
44728 Bochum  
Tel.: 0234/689990

### **MULTIMEDIA info**

**Radio Hamburg**  
Speersort 10  
20095 Hamburg  
Tel.: 040/3397140

### **MULTIMEDIA info**

## Radio Eins Live (WDR)

### Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	106,4 MHz
Bonn	102,4 MHz
Eifel-Bärelkreuz	105,5 MHz
Ederkopf	107,2 MHz
Höxter	107,3 MHz
Kleve	103,7 MHz
Langenberg	106,7 MHz
Münster	107,9 MHz
Nordhelle	104,7 MHz
Olsberg	107,0 MHz
Teutoburger Wald	105,5 MHz
Warburg	98,2 MHz

### Satellitenempfang

Astra 1 C: WDR-Transponder, Kanal 39  
11052, 75 MHz, Untertr. 7, 74 u. 7, 92 MHz

## WDR 2

### Ukw - Ultrakurzwellen

Aachen-Stollberg	100,8 MHz
Bonn	100,4 MHz
Dortmund	87,8 MHz
Eifel-Bärelkreuz	101,0 MHz
Ederkopf	101,8 MHz
Höxter	96,4 MHz
Hohe Warte	91,8 MHz
Ibbenbüren	96,0 MHz
Kleve	93,3 MHz
Langenberg (D)	99,2 MHz
Langenberg (E)	103,3 MHz
Lübbecke	96,0 MHz
Monschau	94,2 MHz
Münster	94,1 MHz
Nordhelle	93,5 MHz
Olsberg	102,1 MHz
Remscheid	95,7 MHz
Siegen	97,1 MHz
Teutoburger Wald	93,2 MHz
Warburg	91,8 MHz
Wittgenstein	92,3 MHz
Wuppertal	99,8 MHz

### Satellitenempfang

Astra 1 C: WDR-Transponder, Kanal 39 11052, 75 MHz, Untertr. 7, 38 u. 7, 56 MHz

### Mittelwelle

Soweit nicht für Sondersendungen benötigt:

Bonn 774 kHz

Langenberg 720 kHz (07.00 bis 18.00 Uhr)WDR 3

## WDR 3

### Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	95,9 MHz
Bonn	93,1 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	96,3 MHz
Höxter	95,2 MHz
Ibbenbüren	97,3 MHz
Kleve	97,3 MHz
Köln	98,6 MHz
Langenberg	95,1 MHz
Lübbecke	91,7 MHz
Monschau	98,2 MHz
Münster	89,7 MHz
Nordhelle	98,1 MHz
Siegen	98,4 MHz
Teutoburger Wald	97,0 MHz
Warburg	94,3 MHz
Wittgenstein	88,7 MHz

### DSR - digitales Satellitenradio

Kanal 8 Satellit DFS-Kopernikus 1

## WDR 4

Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	93,9 MHz
Bonn	90,7 MHz
Ederkopf	100,7 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	104,4 MHz
Hallenberg	96,1 MHz
Höxter	87,8 MHz
Ibbenbüren	99,5 MHz
Kleve	101,7 MHz
Langenberg	101,3 MHz
Lübbecke	99,6 MHz
Monschau	91,9 MHz
Münster	100,0 MHz
Nordhelle	103,8 MHz
Olsberg	104,1 MHz
Siegen	101,2 MHz
Teutoburger Wald	100,5 MHz
Warburg	104,5 MHz

## WDR Radio 5

### Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	101,9 MHz
Bonn	88,0 MHz
Ederkopf	95,8 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	89,6 MHz
Hallenberg	88,3 MHz
Höxter	93,9 MHz
Ibbenbüren	88,5 MHz
Kleve	99,7 MHz
Langenberg	88,8 MHz
Lübbecke	88,6 MHz
Monschau	87,7 MHz
Münster	92,0 MHz
Nordhelle	90,3 MHz
Olsberg	98,6 MHz
Siegen	91,8 MHz
Teutoburger Wald	90,6 MHz
Warburg	88,4 MHz

## Radio MK

Standort	Antenne	Kabel
Altena	91,5 MHz	101,10 MHz
Balve	94,6 MHz*	
Halver	00,2 MHz	97,50 MHz
Hemer	92,5 MHz	93,65 MHz
Herscheid	100,2 u. 105,8 MHz*	
Iserlohn	92,5 MHz	93,65 MHz
Letmathe	90,8 MHz	93,65 MHz
Kierspe	100,2 u. 88,3 MHz	103,25 MHz
Lüdenscheid	100,2 MHz	97,50 MHz
Meinerzhagen	88,3 MHz	103,25 MHz
Menden	92,5 MHz	96,75 MHz
Nachrodt-Wiblingwede	91,5 u. 90,8 MHz	101,10 MHz
Neuenrade	97,2 MHz	101,10 MHz
Plettenberg	99,5 MHz	104,40 MHz
Schalksmühle	100,2 MHz	103,75 MHz
Werdohl	97,2 MHz	101,10 MHz

\*geplant

## Radio Bremen 1

UKW Bremen 93,8 MHz  
UKW Bremerhaven 89,3 MHz  
Mittelwelle 936 kHz  
Kurzwelle 6190 kHz

Radio Bremen 2

UKW Bremen            88,3 MHz  
UKW Bremerhaven    92,1 MHz  
DSR - Kanal 3 (6.00 bis 14.00 Uhr)

## Radio Bremen 3

UKW Bremen            96,7 MHz  
UKW Bremerhaven    95,4 MHz  
DSR - Kanal 3 (14.00 bis 24.00 Uhr)

Radio Bremen 4

UKW Bremen 101,2 MHz

UKW Bremerhaven 100,8 MHz

HR1

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts. 94,4 MHz

Hoher Meißner 99,0 MHz

Biedenkopf 91,0 MHz

Rimberg 91,3 MHz

Hardberg 90,6 MHz

Würzburg 88,1 MHz

Kassel 100,1 MHz

## HR2

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts. 96,7 MHz

Hoher Meißner 95,5 MHz

Biedenkopf 99,6 MHz

Rimberg 95,0 MHz

Hardberg 95,3 MHz

Würzburg 97,4 MHz

### HR3

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts.	89,3 MHz
Hoher Meißner	89,5 MHz
Biedenkopf	87,6 MHz
Rimberg	97,7 MHz
Hardberg	92,7 MHz
Würzburg	89,7 MHz
Habichtswald	101,2 MHz
Rhön	106,2 MHz
Fulda	93,6 MHz
Marburg	93,9 MHz
Wiesbaden	101,4 MHz
Frankfurt	103,9 MHz

## HR4

### Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts.	102,5 MHz *(F)
Hoher Meißner	101,7 MHz *(N)
Biedenkopf	104,3 MHz *(L)
Biedenkopf	102,3 MHz *(N)
Rimberg	91,9 MHz *(O)
Hardberg	101,6 MHz *(S)
Würzburg	103,8 MHz *(S)
Darmstadt	107,0 MHz *(S)
Habichtswald	103,2 MHz *(N)
Rhön	107,3 MHz *(O)
Frankfurt	90,4 MHz *(F/SP)
Fulda	103,9 MHz *(O)
Marburg	102,8 MHz *(L)
Wiesbaden	97,2 MHz *(F)
Kassel	93,7 MHz *(N)
Weilburg	97,7 MHz *(L)
Wetzlar	90,5 MHz *(L)
Bensheim-Auerbach	91,2 MHz *(S)
Nieder-Ramstadt	98,2 MHz *(S)
Seeheim	88,2 MHz *(S)
Limburg	97,1 MHz *(L)

\* N: Radio Kurhessen (für Nordhessen)

\*O: Radio Fulda (für Oberhessen)

\* L: Radio Lahn (für Mittel- u. Westhessen)

\* F: Radio Frankfurt (für das Rhein-Main-Gebiet)

\*S: Radio Bergstraße (für Südhessen)

\*SP: zweitweise Sonderprogramm

### Mw - Mittelwellen

Frankfurt und Hoher Meißner 594 kHz

Für Teilnehmer, die an Breitbandkabel-Anlage der Deutschen Telekom AG angeschlossen sind, gelten andere Frequenzen: Informationen erteilen die örtlichen Post- und Fernmeldeämter.

Ruhrwelle Bochum

UKW 98,5 MHz  
UKW 105,0 MHz  
Kabel 99,4 MHz





[1&1 Direkt Informationstechnik](#)  
[Abella Musik Versand GmbH](#)  
[AFS-Software](#)  
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)  
[Art-Work](#)  
[Ascon Software GmbH](#)  
[Beate Uhse GmbH & Co. KG](#)  
[best service](#)  
[Bonsoft GmbH](#)  
[Brandes Hard + Software](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[Claßen´s CD-ROM Centrale](#)  
[Como Computer & Motion GmbH](#)  
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)  
[Debik Medien GmbH](#)  
[delta labs media](#)  
[directMedia Mail-Order GmbH](#)  
[ELSA GmbH](#)

[Geerdes Midisystems](#)  
[Guillemot International GmbH](#)  
[hemming GmbH](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[Hübner Direkt Versand](#)  
[Kröger](#)  
[M3C Multimedia Distribution](#)  
[Mediaplex](#)  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)  
[Posso GmbH](#)  
[Quelle](#)  
[S.A.D. Software Animation Design](#)  
[SPEA Software AG](#)  
[Steinberg Vertrieb GmbH](#)  
[TopWare PD-Service GmbH](#)  
[Tronic-Verlag GmbH & Co. KG](#)  
[Ulead Systems Inc](#)

**Bookware**  
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

**CD-ROM Laufwerke**  
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)

**CD-ROM Mastering**  
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

**Computerbücher**  
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

**DTP**  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

**Erotik**  
[CDV Software GmbH](#)  
[directMedia Mail-Order GmbH](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[Hübner Direkt Versand](#)

**Grafik/Bildbearbeitung**  
[directMedia Mail-Order GmbH](#)  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

**ISDN-Adapter**

**Multimedia-Entwicklung**  
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

**Musik/Sound**  
[CDV Software GmbH](#)

**Reisen/Freizeit**  
[directMedia Mail-Order GmbH](#)

**Schriften/Cliparts**  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

**Shareware**  
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[directMedia Mail-Order GmbH](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[Hübner Direkt Versand](#)

**Software-Entwicklung**  
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

**Sonstiges**  
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)  
[Hübner Direkt Versand](#)  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[ELSA GmbH](#)

[Monitore, Grafikkarten](#)

[ELSA GmbH](#)

[Multimedia Anwendungen](#)

[CDV Software GmbH](#)

[directMedia Mail-Order GmbH](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[Multimedia-Anwendungen](#)

[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

[Multimedia-Bücher](#)

[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

[Multimedia-Design](#)

[Art-Work](#)

[Soundkarten](#)

[1&1 Direkt Informationstechnik](#)

[Spiele/Unterhaltung](#)

[1&1 Direkt Informationstechnik](#)

[CDV Software GmbH](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Tabellenkalkulation](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[Video](#)

[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

[Videokarten](#)

[ELSA GmbH](#)

## MULTIMEDIA info

### 1&1 Direkt Informationstechnik

Eigendorfer Str. 65

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
O.W  
RI',  
`1&1  
Dire  
kt  
Infor  
mati  
onst  
echn  
ik;;Ei  
gen  
dorf  
er  
Str.  
65;5  
641  
0;M  
onta  
baur  
;026  
02/1

6001  
11;0  
260  
2/16  
005  
65;S  
oun  
dkar  
ten;  
Spie  
le/  
Unte  
rhalt  
ung;  
Shar  
ewar  
e;C  
D-  
RO  
M  
Lauf  
werk  
e;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Abella Musik Versand GmbH**

Kobelstr. 1

87629 Füssen

Telefon: 08362/91680

TeleFax: 08362/916820

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Abella  
Musik  
Versand  
GmbH;  
Kobelstr.  
1;87629;  
Füssen;  
08362/91680;

083  
62/9  
168  
20')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_j  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**AFS-Software**

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ewc **Info-Anforderung**  
mvtr

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`AF  
S-  
Soft  
ware  
;;Roï  
¿½b  
achs  
traï¿  
½e  
17;3  
627  
2;Ni  
eder  
aula;  
066  
25/5  
658;  
066

25/5  
730')  
]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**APE Ptacek Engineering GmbH**

Bayerwaldstr. 3-5

81737 München

Telefon: 089/6302090

TeleFax: 089/63020990

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
O.W  
RI',  
'AP  
E  
Ptac  
ek  
Engi  
neer  
ing  
Gmb  
H;;B  
ayer  
wald  
str.  
3-  
5;81  
737;  
München;  
089/

630  
209  
0;08  
9/63  
020  
990;  
Multi  
medi  
a-  
Ent  
wickl  
ung;  
Multi  
medi  
a-  
Anw  
end  
ung  
en;C  
D-  
RO  
M  
Mast  
erin  
g;Vi  
deo;  
Soft  
ware  
-  
Ent  
wickl  
ung;'  
)]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

### Art-Work

Postfach 25 01 03

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
`INF  
O.W  
RI',  
`Art-  
Wor  
k;;P  
ostfa  
ch  
25  
01  
03;4  
009  
3;Dï  
¿½s  
seld  
orf;0  
211/  
371  
828;  
0211  
/381  
411;

Multi  
medi  
a-  
Desi  
gn;']  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en!  
icn\_j  
nfo.  
bmp  
}

**Ascon Software GmbH**

Dieselstr. 66

33334 Gütersloh

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Asc  
on  
Soft  
ware  
Gmb  
H;;D  
iesel  
str.  
66;3  
333  
4;Gï  
ç½t  
erslo  
h;;;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder

ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**Beate Uhse GmbH & Co. KG**

24934 Flensburg

Telefon: 0461/9966333

TeleFax: 0461/97159

{ewc      **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Bea  
te  
Uhs  
e  
Gmb  
H &  
Co.  
KG;;  
;249  
34;F  
lens  
burg  
;046  
1/99  
663  
33;0  
461/  
971

59')  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**best service**

Siegesstr. 23

80802 München

Telefon: 089/345026

TeleFax: 089/397396

{ewc **Info-Anforderung**  
mvtr

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`bes  
t  
servi  
ce;;  
Sieg  
esstr

.  
23,8  
080  
2;Mi  
¿½n  
chen  
;089  
/345  
026;  
089/  
397  
396')

```
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

**Bonsoft GmbH**

10965 Berlin

Telefon: 030/6913463

TeleFax: 030/6941315

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Bon  
soft  
Gmb  
H;;;1  
096  
5;Be  
rlin;0  
30/6  
913  
463;  
030/  
694  
131  
5')]  
[help  
=1:l  
nfo-

Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

### Brandes Hard + Software

Helge Brandes

Postfach 30 44

31262 Lehrte 05175/95201

Telefon: 05175/95204

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Bra  
ndes  
Hard  
+  
Soft  
ware  
;Hel  
ge  
Bran  
des;  
Post  
fach  
30  
44;3  
126  
2  
Lehr  
te;0

```
517
5/95
201;
051
75/9
520
4;:')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

**MULTIMEDIA info**

**CDV Software GmbH**

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
O.W  
RI',  
`CD  
V  
Soft  
ware  
Gmb  
H;;N  
eure  
uter  
Str.  
37  
b;76  
185;  
Karl  
sruh  
e;07  
21/9  
722  
4-  
0;07

21/9  
722  
4-  
24;S  
piele  
/Unt  
erha  
ltung  
;Sha  
rewa  
re;M  
ultim  
edia  
Anw  
end  
ung  
en;  
Musi  
k/So  
und;  
Eroti  
k;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Claßen's CD-ROM Centrale**

Krewinkeler Str. 60

52224 Stolberg

Telefon: 02402/7944

TeleFax: 02402/72315

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Clai  
¿½e  
nĩ¿  
½s  
CD-  
RO  
M  
Cent  
rale;  
;Kre  
wink  
eler  
Str.  
60;5  
222  
4;St  
olbe  
rg;0

```
240
2/79
44;0
240
2/72
315')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

**MULTIMEDIA info**

**Como Computer & Motion GmbH**

Lise-Meitner-Str. 1 - 7

24223 Raisdorf

Telefon: 04307/900148

TeleFax: 04307/900248

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Co  
mo  
Com  
pute  
r &  
Moti  
on  
Gmb  
H;;Li  
se-  
Meit  
ner-  
Str.  
1 -  
7;24  
223;  
Rais  
dorf;

043  
07/9  
001  
48;0  
430  
7/90  
024  
8')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

### DATA BECKER GmbH & Co. KG

Werbeabteilung /HerrDonker

Postfach 10 20 44

40011 Düsseldorf

Telefon: 0211/9331400

TeleFax: 0211/9331399

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
'INF  
O.W  
RI',  
'DA  
TA  
BEC  
KER  
Gmb  
H &  
Co.  
KG;  
Wer  
bea  
bteil  
ung  
/Her  
rDon  
ker;  
Post  
fach

10  
20  
44;4  
0011  
;Dĩ¿  
½ss  
eldo  
rf;02  
11/9  
331  
400;  
0211  
/933  
139  
9;Co  
mpu  
terbĩ  
¿½c  
her;  
Multi  
medi  
a-  
Bĩ¿  
½ch  
er;M  
ultim  
edia  
-  
Anw  
end  
ung  
en;B  
ook  
ware  
;Son  
stige  
s;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

**Debik Medien GmbH**

Kantstraße 80

10627 Berlin

Telefon: 030/3239598

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav

]   
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Deb  
ik  
Medi  
en  
Gmb  
H;;K  
antst  
raï¿  
½e  
80;1  
062  
7;Be  
rlin;0  
30/3  
239  
598;  
';)]  
[help  
=1:l

nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**delta labs media**

Brillerstr. 40

42105 Wuppertal

Telefon: 0202/308307

TeleFax: 0202/308307

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'delt  
a  
labs  
medi  
a;;Br  
illers  
tr.  
40;4  
210  
5;W  
upp  
ertal  
;020  
2/30  
830  
7;02  
02/3  
083

07')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**directMedia Mail-Order GmbH**

Symeonstr. 6

12279 Berlin

Telefon: 0130/857909

TeleFax: 030/72393199

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
O.W  
RI',  
`dire  
ctMe  
dia  
Mail-  
Ord  
er  
Gmb  
H;;S  
yme  
onstr

.  
6;12  
279;  
Berli  
n;01  
30/8  
579  
09;0  
30/7

239  
319  
9;Sh  
arew  
are;  
Grafi  
k/Bil  
dbe  
arbe  
itung  
;Rei  
sen/  
Frei  
zeit;  
Multi  
medi  
a  
Anw  
end  
ung  
en;E  
rotik;  
'')  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**ELSA GmbH**

Joachim Klöcker

Sonnenweg 11

52070 Aachen,0241/9177-917

Telefon: 0241/9177-600

TeleFax: Modems

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
O.W  
RI',  
'EL  
SA  
Gmb  
H;Jo  
achi  
m  
Klöß  
cker;  
Son  
nenw  
eg  
11;5  
207  
0;Aa  
chen  
,024

1/91  
77-  
917;  
024  
1/91  
77-  
600;  
Mod  
ems;  
Vide  
okar  
ten;  
Moni  
tore,  
Grafik  
kart  
en;I  
SDN  
-  
Ada  
pter;'  
)]  
[help  
=1:I  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Geerdes Midisystems**

Bismarckstr. 84

10627 Berlin

Telefon: 030/3131779

TeleFax: 030/3121826

{ewc **Info-Anforderung**  
mvtr

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Ge  
erde  
s  
Midi  
syst  
ems;  
;Bis  
mar  
ckstr

.  
84;1  
062  
7;Be  
rlin;0  
30/3  
131  
779;  
030/

312  
182  
6')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Guillemot International GmbH**

Aktienstr. 62

45473 Mülheim/Ruhr

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Guil  
lemo  
t  
Inter  
natio  
nal  
Gmb  
H;;A  
ktien  
str.  
62;4  
547  
3;Mü  
lheim  
/R  
uhr;;  
;')]  
[help

=1:|  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**hemming GmbH**

Speyerer-Str. 70 a

67166 Speyer-Otterstadt

Telefon: 06232/6431-11

TeleFax: 06232/6431-10

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`he  
mmi  
ng  
Gmb  
H;;S  
peye  
rer-  
Str.  
70  
a;67  
166;  
Spe  
yer-  
Otte  
rsta  
dt;0  
623  
2/64

31-  
11;0  
623  
2/64  
31-  
10')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

### High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
O.W  
RI',  
'Hig  
h  
Den  
sity  
CD-  
RO  
M-  
Vertr  
ieb;  
Herr  
Schl  
osse  
r;Sie  
gstr.  
55;5  
707  
6;Si

ege  
n;02  
71/7  
7110  
20;0  
271/  
7711  
022;  
Spie  
le/U  
nter  
haltu  
ng;S  
hare  
ware  
;Sch  
rifte  
n/  
Clip  
arts;  
Multi  
medi  
a  
Anw  
end  
ung  
en;E  
rotik;  
'  
)]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Hübner Direkt Versand**

Herr Hübner  
Waldhornstr. 107  
80997 München

Telefon: 089/1406205  
TeleFax: 089/1406205

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
'INF  
O.W  
RI',  
'Hübner  
Direkt  
Versand;  
Herr  
Hübner;  
Waldhornstr.  
107;  
809  
97;

Miç  
½nc  
hen;  
089/  
140  
620  
5;08  
9/14  
062  
05;S  
hare  
ware  
;Erot  
ik;S  
onsti  
ges;'  
)]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**Kröger**

S. Kröger

Postfach 4117

32571 Löhne

Telefon: 05732/744-01

TeleFax: 05732/744-82

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Krï  
¿½g  
er;S.  
Krï¿  
½ge  
r;Po  
stfac  
h  
4117  
;325  
71;L  
ï¿½  
hne;  
057  
32/7  
44-

01;0  
573  
2/74  
4-  
82')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_j  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**M3C Multimedia Distribution**

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin

Telefon: 030/785 60 66

TeleFax: 030/785 68 49

{ewc  
 mvtr  
 onic,  
 MVT  
 oolb  
 arPa  
 ne,  
 [sou  
 nd=  
 click  
 .wav  
 ]  
 [mac  
 ro=1  
 :Prin  
 tlInfo  
 Lett  
 er(h  
 Wnd  
 Cont  
 ext,  
 qch  
 Path  
 ,  
 `INF  
 OAL  
 L.W  
 RI',  
 `M3  
 C  
 Multi  
 medi  
 a  
 Distr  
 ibuti  
 on;;  
 Groß  
 beer  
 eere  
 nstr.  
 51;1  
 096  
 5;Be  
 rlin;0  
 30/7  
 85

**Info-Anforderung**

```
60
66;0
30/7
85
68
49')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

**MULTIMEDIA info**

**Mediaplex**

Dieselstr. 5

61476 Kronberg/Taunus

Telefon: 06173/9359-0

TeleFax: 06173/9359-59

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`Me  
diapl  
ex;;  
Dies  
elstr.  
5;61  
476;  
Kron  
berg  
/Tau  
nus;  
061  
73/9  
359-  
0;06  
173/  
935  
9-

59')  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ewc **Info-Anforderung**  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
O.W  
RI',  
'Mic  
roVi  
sion  
Soft  
ware  
-  
Part  
ner  
Gmb  
H;;A  
m  
Stad  
35;3  
726  
9;Es  
chw  
ege;  
056  
51/7

485-  
0;05  
651/  
500  
39;G  
rafik/  
Bild  
bear  
beitu  
ng;D  
TP;  
Multi  
medi  
a  
Anw  
end  
ung  
en;T  
abell  
enka  
lkula  
tion;  
Son  
stige  
s;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**Posso GmbH**  
Postfach 12 10  
65476 Raunheim

**Info-Anforderung**  
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Pos  
so  
Gmb  
H;;P  
ostfa  
ch  
12  
10;6  
547  
6;Ra  
unh  
eim;;  
';')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung

ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**Quelle**

Kundenservice

90750 Fürth

Telefon: 0180/33 100

TeleFax: 0911/14 28 195

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Qu  
elle;  
Kun  
dens  
ervic  
e;;9  
075  
0;Fi  
ç½rt  
h;01  
80/3  
3  
100;  
0911  
/14  
28

195')  
]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**S.A.D. Software Animation Design**

Schulze-Delitzsch-Weg 12

89079 Ulm

Telefon: 0731/9466631

TeleFax: 07319466633

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
`INF  
OAL  
L.W  
RI',  
`S.A  
.D.  
Soft  
ware  
Ani  
mati  
on  
Desi  
gn;;  
Sch  
ulze-  
Delit  
zsch  
-  
Weg  
12;8  
907  
9;UI

```
m;0
731/
946
663
1;07
319
466
633')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

**MULTIMEDIA info**

**SPEA Software AG**

Moosstr. 18

82319 Starnberg

TeleFax: 08151/21258

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav

]   
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'SP  
EA  
Soft  
ware  
AG;;  
Moo  
sstr.  
18;8  
231  
9;St  
arnb  
erg;;  
081  
51/2  
125  
8')]  
[help  
=1:l  
nfo-

Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Steinberg Vertrieb GmbH**

Postfach 26 18 33

20508 Hamburg

TeleFax: 040/210 33 266

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav

]   
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Steinberg  
Vertrieb  
GmbH;  
Postfach  
26  
18  
33;  
20508;  
Hamburg;  
040/210  
33

266')  
]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**TopWare PD-Service GmbH**

Quadrat O 3,2

68161 Mannheim

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Top  
Ware  
e  
PD-  
Serv  
ice  
Gmb  
H;;Q  
uadr  
at O  
3,2;  
681  
61;  
Man  
nhei  
m;;;')  
]  
[help  
=1:l

nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**Tronic-Verlag GmbH & Co. KG**

Frau Schott

Bremer Str. 10 A

37269 Eschwege

Telefon: 05651/979618

TeleFax: 05651/979644

{ewc  
mvtr **Info-Anforderung**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path

,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Tro  
nic-  
Verl  
ag  
Gmb  
H &  
Co.  
KG;  
Frau  
Sch  
ott;B  
rem  
er  
Str.  
10  
A;37

269;  
Esc  
hwe  
ge;0  
565  
1/97  
961  
8;05  
651/  
979  
644')  
]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn\_i  
nfo.  
bmp  
}

**MULTIMEDIA info**

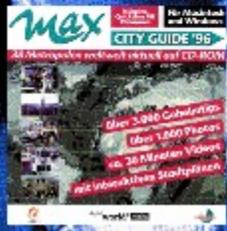
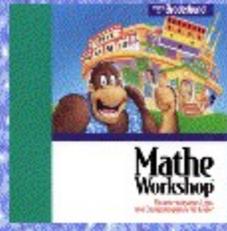
**Ulead Systems Inc**  
10 F 111 Tung Hsing Street  
Tapei Taiwan ROC

{ewc **Info-Anforderung**  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Prin  
tInfo  
Lett  
er(h  
Wnd  
Cont  
ext,  
qch  
Path  
,  
'INF  
OAL  
L.W  
RI',  
'Ule  
ad  
Syst  
ems  
Inc;;  
10 F  
111  
Tun  
g  
Hsin  
g  
Stre  
et;Ta  
pei;T  
aiwa  
n  
RO  
C;;;')  
]

```
[help  
=1:|  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn_i  
nfo.  
bmp  
}
```



CD-ROM-Neuvorstellungen



## Reclam Klassiker auf CD-ROM

Materialien	Zum Werk
Zu dieser Ausgabe	I. Abschnitt
Inhaltsangabe	II. Abschnitt
Abbildungen	III. Abschnitt
Literaturhinweise	Zurück zu Seite 5.1
Selbstaussagen Kafkas	
Zeittafel	
Nachwort	
Quellennachweis	Beenden Seite Suchen Notizen

Wieder im bekannten Gelb gehalten, sind von Reclam nun die ersten Ausgaben auf CD erhältlich. Geboten wird jeweils die vollständige Fassung eines Werks mit zusätzlichen Features. Die gewählte Schriftgröße eignet sich zum Lesen am Monitor.

Zur Buchmesse sind folgende Titel erschienen:

- Johann Wolfgang Goethe: Faust I, Die Leiden des jungen Werther
- Johann von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
- Franz Kafka: Die Verwandlung
- Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug

Info: Directmedia Mail-Order GmbH, Symeonstr. 6, 12279 Berlin, Tel.: 030/7239310, Fax: 030/72393199

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pla
yScr
ipt(h
Wnd
App,
qch
Path
,[No
Msg]
!
recla
m.m
vs')]
[help
=1:S
lides
how
anse
hen]
!
```

### Slideshow ansehen

icn\_  
sld.b  
mp}

## Mathe Workshop



Lernen kann so schön sein! Der Mathe Workshop beweist mit jeder neuen Aufgabe, daß Rechnen, Knobeln, Geometrie und Denksport lustig, witzig und unterhaltend sein können. Man muß es halt nur richtig anstellen!

Spielerische Aufgaben sind die Grundlage für das Trainieren einfacher logischer Zusammenhänge. Eine kindgerechte Menüführung mit lustigen animierten Figuren führt mit Charme an die Aufgaben heran.

*Info: Bomico, Am Südpark 12, 65451 Kelsterbach*

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]
```

**Slideshow ansehen**

```
[mac  
ro=1  
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
, [No  
Msg]  
!  
mat  
he.  
mvs'  
)  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse
```

hen]  
!  
icn\_  
sld.b  
mp}

## Gelbe Seiten 1995/96 für Berlin



Die Gelben Seiten, bisher eher Bleiwüsten mit magerer grafischer Gestaltung, wurden auf CD zu einem völlig neuen Leben erweckt. Zwar finden sich noch - weil eingescannt - dieselben schlichten Einträge wie in der Printfassung, doch schon die Suche über bunt gestaltete Reiter ist nicht nur praktisch, sondern auch richtig schick.

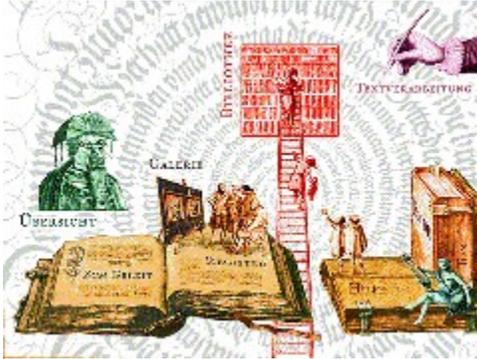
Info: Walter Faust, Werstener Dorfstraße 17, 40591 Düsseldorf, Tel.: 0211 / 9769922, Fax: 0211 / 9769923

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
, [No  
Msg]  
!  
gelb.  
mvs'  
)]  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse
```

**Slideshow ansehen**

hen]  
!  
icn\_  
sld.b  
mp}

## Die Deutschen Klassiker



Unter einer ansprechend gestalteten Oberfläche, die faszinierend-intuitiven Bedienungskomfort bietet, wagt sich die Firma X libris an das Reizthema Literatur am PC-Bildschirm. Die bekanntesten Werke der deutschen Literaturgeschichte aus dem 16. - 19. Jahrhundert sind auf dieser CD vereint.

Info: Koch Media GmbH, Herrmann-Schmid-Str. 10, 80336 München, Tel: 089 / 746135-69, Fax: 089 / 746135-61

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
, [No  
Msg]  
!  
xlib.  
mvs'  
)]  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse
```

**Slideshow ansehen**

hen]  
!  
icn\_  
sld.b  
mp}

## Max City Guide 96



Kurztrip während des Wochenendes gefällig? Max City Guide 96 bietet mittels Bild und Video schon mal Eindrücke über interessante internationale Metropolen und liefert die nötigen Daten.

Fernweh erzeugt der Erlebnisführer mit Leichtigkeit. Videos und Bilder überzeugen sowohl durch Qualität als auch durch tolle Inhalte.

Info: Navigo Multimedia GmbH, Frankfurter Ring 213, 80807 München, Tel.: 089 / 324 66 200, Fax: 089 / 324 66 204

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
, [No  
Msg]  
!  
max.  
mvs'  
)]  
[help  
=1:S  
lides  
how

### Slideshow ansehen

anse  
hen]  
!  
icn\_  
sld.b  
mp}

## smash.sounds for multimedia



Eine qualitativ hochwertige und umfangreiche Sammlung GEMA-freier Soundsamples ist auf der smash.sounds for multimedia versammelt. Katalogisiert unter einer ansprechenden Oberfläche stehen die mit 16 Bit, 44,1 KHz gespeicherten Klänge im WAV- und AIF-Format zur Verfügung. Die Bandbreite reicht von speziellen Soundeffekten bis hin zum kompletten Arrangement.

Info: PREFIX GmbH, Im Mediapark 5b, 50670 Köln, Tel.: 0221 / 45431-20 -21, Fax: 0221 / 45431-24

Beachten Sie bitte, daß zum Betrieb des Demos Quicktime for Windows auf Ihrem PC installiert sein muß.

Sie finden eine Runtimeversion der Software im Verzeichnis CD:\DEMO\SMASH\QTW.

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Exe  
cSh  
ell(q  
chP  
ath,`  
ope  
n',  
`de  
mos/  
sma  
sh/qt  
w/se  
tup.
```

**Quicktime for Windows installieren**

```
exe',
0])
[help
=1:P
rogr
am
m
insta
lliere
n)!
icn_i
nst.b
mp}
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Exe
cSh
ell(q
chP
ath,`
ope
n',
`de
mos/
sma
sh/s
mas
h.ex
e',
0])
[help
=1:P
rogr
am
m
ausfi
r]!
icn_r
un.b
mp}
```

**smashdemo starten**



## News



## VFX-1- Cyberhelm

Die Zahl der verfügbaren Software-Programme für den VFX-1-Cyberhelm wächst. Hier können Sie sich die Liste der verfügbaren Spiele ansehen:

1942 Pacific Air War, Chuck Yeager, Commances, Damocles, Darker, DarkForces, Descent (Parallax) v1.4a, Falcon 3.0., F15 Strike Eagle, Flight Unlimited, Game Developer Kit, Game SDK, Heretic, Hexagon Kartell, Ice and Fire, Inferno, Lands of Lore 2, Locus, Magic Carpet (Bullfrogs), Machic Carpet 2 (Bullfrogs), Mechwarrior 2, MS-Flight Simulator, Privateer, Pyrotechnica, Quake, Quarantine, Rise of the Triad, Red Baron, Secret Weapons of the Luftwaffe, Spectre, Spectre VR, Star Control 3, Super Karts, System Shock, Text Drive, TFX 2000, Under a Killing Moon, U.S. Navy Fighters, VR Creator, Wing Commander 2 und 3, Wings of Glory und Zephyr.

Zu den Geschäfts- und Entwicklungs-Applikationen, die den VFX-1-Helm unterstützen, gehören: World Toolkit, 3D Ware, und VR Creator.

**Info: Pearl Agency, Am Kalischacht 4, 79426 Buggingen, Tel.: 07631/3600, Fax: 07631/360444**

News



## MIDI Base: Lizenzfreie

### Musik

1000 lizenzfreie Stücke im MIDI-Format der unterschiedlichsten Stile hat best service in dem neuen Programm MIDI BASE, zusammenfaßt. Die Songs liegen in MIDI BASE als kombinierbare Einzelbausteine vor. Der Anwender kann somit einzelne Instrumente oder das komplette Arrangement abspielen. Acht kurze Beispiele aus dem Repertoire von MIDI Base können Sie sich anhören.

*Info: best service, Siegesstr. 23, 80802 München, Tel.: 089/345026, Fax: 089/397396*

Im Verzeichnis Magazin/Best finden Sie die folgenden Stücke:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. 95_dance.mid | 5. house.mid    |
| 2. rave1.mid    | 6. 8beat4.mid   |
| 3. samba.mid    | 7. hardrock.mid |
| 4. rock1.mid    | 8. funky1.mid   |

## News



## HP Vectra 500

Hewlett Packard erweitert das Angebot an Desktop- und Tower-PC-Systemen um die Vectra 500-Serie. Sie ist, so **HP**, für kleinere Unternehmen und Freiberufler konzipiert. So ist nicht nur das Software-Angebot der Vectra 500-Reihe auf diesen Kundenkreis zugeschnitten, sondern die Modell-Reihe ist entsprechend differenziert aufgebaut. Neun verschiedene Systeme werden unter dem Namen Vectra 500 von HP angeboten. Wie die Konfigurationen im Einzelnen aussehen, können Sie sich hier in der Übersicht anschauen.



**HEWLETT  
PACKARD**

[Vectra 510](#)  
[Vectra 512](#)  
[Vectra 514](#)  
[Vectra 522](#)  
[Vectra 560](#)

[Vectra 562](#)  
[Vectra 564](#)  
[Vectra 572](#)  
[Vectra 574](#)

## MULTIMEDIA info

### Info:

Hewlett-Packard GmbH  
Herrenberger Str. 130

71034 Böblingen

Kundeninformation:  
Tel.: 0180/5326222  
Fax: 0180/5316122

## MULTIMEDIA info

### Vectra 510

**Prozessor:** DX2/66  
**Festplatte:** 420 MB, Zugriffszeit 10 bis 14 ms  
**Cache:** 8 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI** 2/1/1  
**Steckplätze:**

## MULTIMEDIA info

### Vectra 512

**Prozessor:** DX/4 100  
**Festplatte:** 420 MB, Zugriffszeit 10 bis 14 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrophon  
**Cache:** 8 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI** 0/1/1  
**Steckplätze:**  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards

## MULTIMEDIA info

### Vectra 514

**Prozessor:** DX/100  
**Festplatte:** 840 MB, Zugriffszeit 10 bis 14 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrophon  
**Telekommunikation:** 14.400 Fax/Modem mit  
Anrufbeantworterfunktion  
**Cache:** 8 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI** 1/1/1  
**Steckplätze:**  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards, Cheyenne Bitware

## MULTIMEDIA info

### Vectra 522

**Prozessor:** Pentium 75  
**Festplatte:** 540 MB Fast IDE, Zugriffszeit 12 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrophon

**Cache:** 8 KB intern, 256 KB extern  
**Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:** 1/1/1  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards

## MULTIMEDIA info

### Vectra 560

**Prozessor:** Pentium 75  
**Festplatte:** 540 MB, Fast IDE,  
**Zugriffszeit:** 12 ms  
**Cache:** 16 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:** 3/1/2

## MULTIMEDIA info

### Vectra 562

**Prozessor:** Pentium 75  
**Festplatte:** 1 GB, Fast IDE, Zugriffszeit 12 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern, Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrofon  
**Cache:** 16 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:** 2/1/2  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards

## MULTIMEDIA info

### Vectra 564

**Prozessor:** Pentium 75  
**Festplatte:** 1 GB, Fast IDE, Zugriffszeit 12 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern, Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrofon  
**Telekommunikation:** 14.400 Fax/Modem mit Anrufbeantworter  
**Cache:** 16 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:** 1/1/2  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards, Cheyenne Bitware

## MULTIMEDIA info

### Vectra 572

**Prozessor:** Pentium 90  
**Festplatte:** 1 GB, Fast IDE, Zugriffszeit 12 ms  
**CD-ROM-Laufwerk:** intern, Quadrospeed  
**Audio:** 16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrofon  
**Cache:** 16 KB intern  
**Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:** 2/1/2  
**Zusätzliche Software:** Ensemble MM, Quickcards

## MULTIMEDIA info

### Vectra 574

<b>Prozessor:</b>	Pentium 120
<b>Festplatte:</b>	1 GB, FAST IDE, Zugriffszeit 12 ms
<b>CD-ROM-Laufwerk:</b>	intern, Quadrospeed
<b>Audio:</b>	16-Bit-Soundkarte, Lautsprecher, Mikrophon
<b>Telekommunikation:</b>	14.000 Fax/Modem mit Anrufbeantworterfunktion
<b>Cache:</b>	16 KB intern, 256 KB extern
<b>Freie ISA/Combo/PCI Steckplätze:</b>	1/1/2
<b>Zusätzliche Software:</b>	Ensemble MM, Quickcards, Cheyenne Bitware

### News



## Digital- kamera von Casio

Beim Stand der heutigen Microelektronik wundert es, wie lange man auf ein breites Angebot digitaler Kameras warten mußte. Doch nun wird das Angebot breiter. Eine neue Digitalkamera stellt Casio vor, die jetzt sogar eine Sofort- kontrolle der geschossenen Bilder via LC-Display im Gehäuse erlaubt. Einen kleinen Gag haben sich die Casio-Entwickler übrigens auch erlaubt, auf das berühmte Klick wird man in Zukunft bei dieser Kamera verzichten müssen (Hoffentlich fehlt den Promis nichts bei ihren Pressekonferenzen).

*Info: Casio, Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Tel.: 040/52865606, Fax: 040/5283379*

[Aufzeichnungssysteme und Objektive](#)

[Kameratechnik allgemein, Maße und Gewicht](#)

## MULTIMEDIA info

### Aufzeichnungssysteme und Objektive

<b>Aufzeichnungssystem:</b>	digital (JPEG-Komprimierung), 2 Halbbildaufzeichnungen für PAL-Signal
<b>Aufzeichnungsmedium:</b>	interner Speicher (2 MB Flash-EEPROM)
<b>Aufnahmekapazität:</b>	96 Bilder
<b>Löschvorgang:</b>	eine Aufnahme, alle Aufnahmen (mit Fotoschutzsicherung)
<b>Sensor:</b>	1/5 Zoll CCD-Chip
<b>Auflösung:</b>	320x240
<b>Farbtiefe:</b>	TrueColor
<b>Objektiv:</b>	circa 35 mm Weitwinkel, eine Festbrennweite mit Makroposition: f=5,2 mm
<b>Blende:</b>	F2, F8, manuelle Umschaltung
<b>Brennweite:</b>	
<b>F2 (Standard):</b>	60 bis 310 cm
<b>Makro:</b>	13 bis 16 cm (gemessen von der Oberfläche des Schutzfilters)
<b>F8 (Standard):</b>	28 bis 8
<b>Makro:</b>	10 - 24 cm
<b>Lichtmesser:</b>	TTL (Mittelpunktfotometrie) mit CCD-Sensor
<b>Belichtungssteuerung:</b>	automatische Belichtungskorrektur
<b>Lichtmeßbereich:</b>	Lichtwert -5 bis +18
<b>Belichtungskorrektur:</b>	Lichtwert -2 bis +2 (in Einheiten von 1/4)
<b>Verschuß:</b>	elektronisch
<b>Verschußzeiten:</b>	1/8 bis 1/4000 Sekunde

## MULTIMEDIA info

### Kameratechnik allgemein, Maße und Gewicht

<b>Weißabgleich:</b>	automatisch
<b>Selbstausröser:</b>	10 Sekunden, automatisch
<b>Monitor/Sucher:</b>	1,8 Zoll-TFT, entspiegelt, Farbe, gleichzeitig als Sucher verwendbar
<b>Ein-/Ausgänge:</b>	Digital in/out, Video (PAL) out
<b>Spannungsversorgung:</b>	Netzadapter oder Batterien (4 Mignon-Alkalizellen)
<b>Batterielebensdauer:</b>	zwei Stunden ohne Unterbrechung
<b>Abmessungen:</b>	130 x 66 x 40 mm
<b>Gewicht:</b>	ca. 190 g (ohne Batterien)
<b>Zubehör:</b>	Tragriemen, Tasche, Videokabel, Testbatterien, (4 Mignon-Akalizellen), Reinigungstuch, PC- und Apple Macintosh-Anschlußkit (Software, Anschlußkabel), Netzadapter

News



## Ambiente und Studio

### Updates

Ambiente 2.0, das Programm zum Entwerfen eigener Baupläne für Haus und Wohnung liegt jetzt in einer neuen Version vor. Damit Sie sich einen Eindruck vom Programm und seinen erweiterten Funktionen verschaffen können, stellt sich [Ambiente 2.0](#) hier in einer Demoversion selbst vor. Die Betriebssystemwahl bleibt dabei Ihnen überlassen, denn Ambiente und das "Schwesterprogramm" Studio 2.0, ein vektororientiertes Zeichenprogramm, arbeiten unter Windows 3.11 und Windows 95.

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Exe
cSh
ell(q
chP
ath,`
ope
n',
`de
mos/
ambi
ente
/setu
p.ex
e',
0)]
[help
=1:P
rogr
am
```

**Ambiente Demo installieren**

m  
insta  
lliere  
n]!  
icn\_i  
nst.b  
mp}

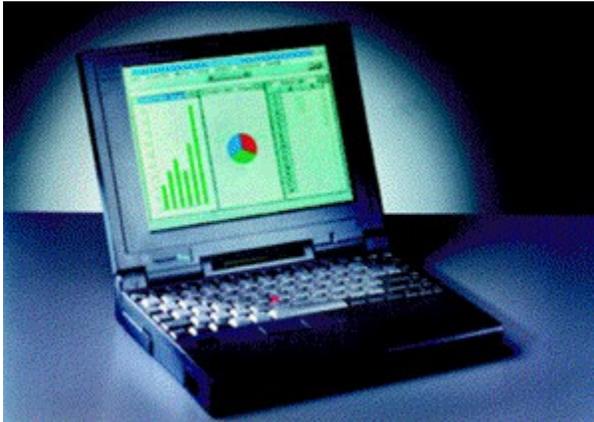
## MULTIMEDIA info

### Info:

CCP Development GmbH  
Barfüßerstr. 2a

35037 Marburg  
Tel.: 06421/91040  
Fax: 06421/910488

### News



## 586er Farb- notebook von

## Peacock

Für unter 3000 DM soll es zu haben sein, das neue Farbnotebook von Peacock, Challenger 586 C. Der Trick: Dieser Challenger wird mit einem M1 der Pentiumklasse arbeiten. Welche weiteren Features von Peacock ins Gehäuse gepackt wurden, können Sie sich anhand der Übersicht hier anschauen.

[Prozessorleistung und Arbeitsspeicher](#)

[Laufwerke, Grafik und Schnittstellen](#)

[Software-Ausstattung und technische Werte](#)

## MULTIMEDIA info

### Info:

Peacock AG  
Graf-Zeppelin-Str. 14

33181 Wünneberg-Haaren  
Tel.: 02957/791588  
Fax: 02957/799109

## MULTIMEDIA info

### Prozessorleistung und Arbeitsspeicher

<b>Prozessor:</b>	Cyrix 5x86
<b>Taktfrequenz:</b>	100 MHz
<b>Coprozessor:</b>	integriert
<b>Cache:</b>	16 KB
<b>Hauptspeicher:</b>	4 MB, optional bis 20 MB

## MULTIMEDIA info

### Laufwerke, Grafik und Schnittstellen

<b>Festplatte:</b>	340 MB, 520 MB
<b>Diskettenlaufwerk:</b>	3,5-Zoll, 1,44 MB
<b>Tastatur:</b>	86 Tasten, inklusive 12 Funktionstasten und 4 Cursortasten, integrierter Nummernblock ergonomisch integrierter Trackpoint mit 2 Tasten
<b>Trackpoint:</b>	
<b>Bildschirm:</b>	10,3"(26,2 cm) VGA-Farb-DSTN-LCD, 256 Farben, entspiegelt, hintergrundbeleuchtet (CCFT)
<b>VGA-Karte:</b>	32 Bit-LocalBus-Grafik, 512 KB Speicher, gleichzeitige Grafikausgabe auf LCD und Monitor möglich
<b>Schnittstellen:</b>	2 PCMCIA 2.1 (2 x Typ II/1 x Typ III) 1 parallele (25-pol. D-Sub) 1 serielle (9-pol. D-Sub) 1 VGA (15-pol. D-Sub) 1 PS/2-Tastatur (6-pol. Mini- DIN)

## MULTIMEDIA info

### Software-Ausstattung und technische Werte

<b>Software:</b>	MS-DOS 6.22, MS WfW 3.11, PCMCIA-Utility Software, VGA-Treiber
<b>Akku:</b>	NiCad, Betriebszeit: bis 4 Std. (abhängig von Gebrauch und Konfiguration), Ladezeit: 1,5 Std.
<b>Powermanagement:</b>	APM-kompatibel, Suspend to Disk, benutzerdefinierbare Setup-Einstellung
<b>Netzteil:</b>	100-260 V / 47 bis 63 Hz (Autoswitching), Gewicht 0,3 kg
<b>Extras:</b>	ergonomisch angeordnete Handballen- Auflagefläche für optimale Tastaturbedienung, Paßwortschutz, LCD-Status-Panel mit Akku- und Systeminformationen
<b>Maße (H x B x T in cm):</b>	5,1 x 27,9 x 21,8
<b>Gewicht:</b>	2,9 kg (inkl. Akku)

**Lieferumfang:**  
**Optionen:**

Software, Akku, Netzteil, Handbuch, Netzkabel  
Speichererweiterung 4 MB, 8 MB und 16 MB, Car-  
Adapter, Ersatzakku, Kofferlösung, PCMCIA-  
Karten, externes Akku-Ladegerät, Tragetasche





Einbau eines CD-ROM-Laufwerks

## Schachtarbeit

**Der Einbau eines CD-ROM-Laufwerks, speziell der eines Laufwerks mit ATAPI-Schnittstelle, erfordert nur wenige Vorbereitungen und geringes technisches Verständnis.**

Während Einbau und Anschluß eines CD-ROM-Laufwerks mit SCSI-Schnittstelle schon größere Anforderungen an die technischen Fähigkeiten eines Anwenders stellt (schließlich muß neben dem Laufwerk eventuell auch die Schnittstelle noch eingebaut werden), verlangt ein ATAPI-Laufwerk lediglich Kenntnisse im Umgang mit einem Schraubendreher und im richtigen Aufstecken des Steckers auf die Steckpfosten der Schnittstelle. Was Sie dabei sonst noch beachten müssen, können Sie sich im folgenden Video ansehen. Nach dem Einbau des Laufwerks müssen noch die benötigten Gerätetreiber in die Dateien CONFIG.SYS und AUTOEXEC.BAT eingetragen werden. Dies übernimmt in der Regel ein eigenes Installationsprogramm, das sich auf den zum Laufwerk gehörenden Disketten befindet. Sie sollten aber dennoch anschließend prüfen, ob die entsprechenden Einträge auch wirklich gemacht wurden.

Benutzen Sie Windows 95 und das CD-ROM-Laufwerk wird bereits von diesem Betriebssystem unterstützt, kann die Treiberinstallation entfallen, denn Windows 95 verwaltet das Laufwerk dann in eigener Regie.

**Norbert Finke**

```
{ewc
mvtr Bitte klicken Sie hier, um das Video zu starten
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'cd
einb
au1')
]
[help
```

=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
avi.b  
mp}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!cd.avi}
```





## 3D-Bild

# 3D-Bild im Dezember: Queens Pleasure

Was die Königin von England genauso gern mag wie ihre Pferde und die Wetten, können Sie sicher gleich sehen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei "Queens Pleasure" im Dezember. Wie schon das Novemberbild, hat Peter Schmitz "Queens Pleasure" mit dem Programm Stareograms erstellt. Und nun viel Vergnügen mit:

```
{ewc Queens Pleasure
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'3d
bild1
')]
[help
=1:B
ild
anse
hen]
!
icn_
bmp
.bm
p}
```

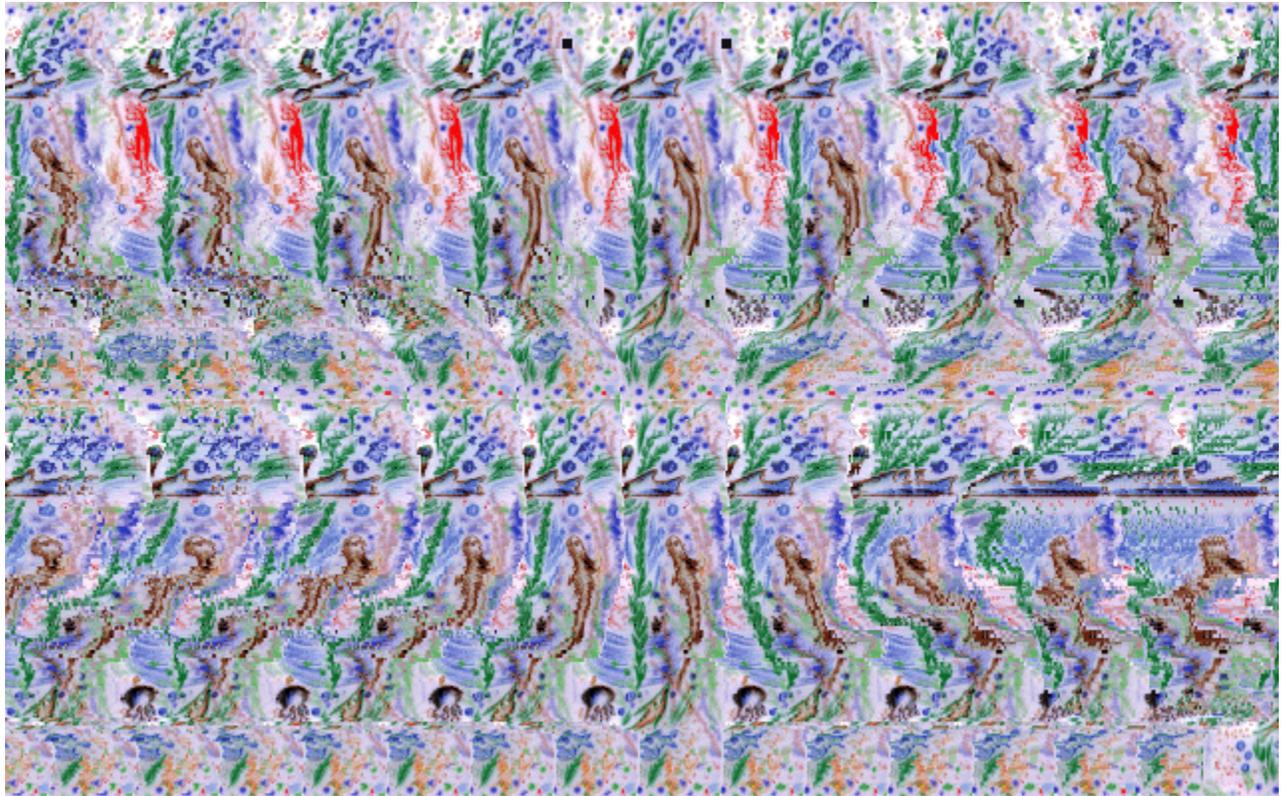
Hinweis: Bitte schließen Sie das Bild mit ESC, um zum Text zurückzukehren.

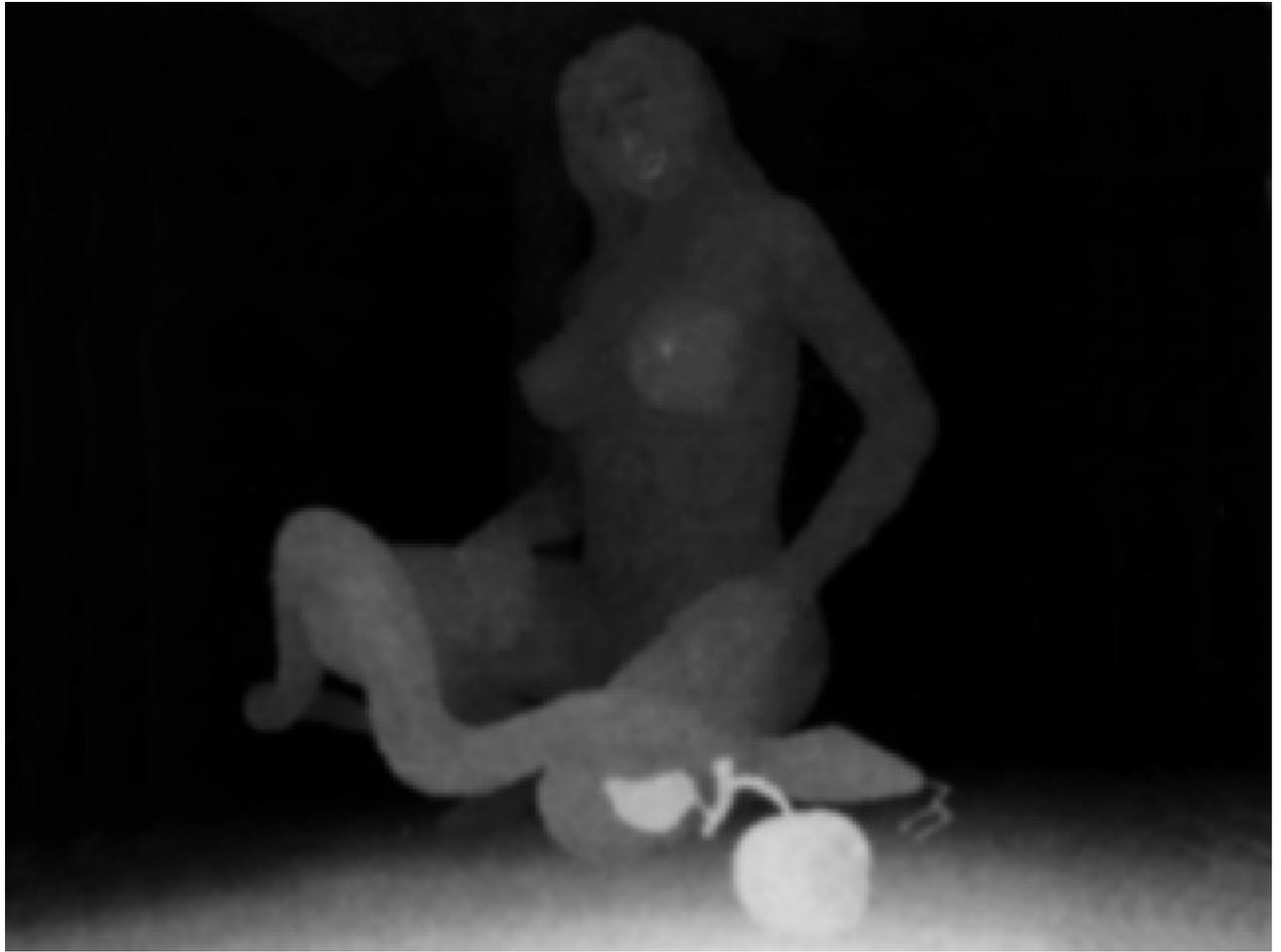
Und für alle, die die Gefahr im Paradies im November nicht entdecken konnten, hier die Lösung von "Danger in Paradise":

```
{ewc Danger in Paradise
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!

```

click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`3d  
bild2  
'  
[help  
=1:B  
ild  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
bmp  
.bm  
p}









**Einbau einer SCSI-Karte**

## Keine Angst vor SCSI

**Er gilt als unproblematisch und zuverlässig und wird meist als High-Tech-Bus für den schnellen Datentransfer verkauft: der SCSI-Bus.**

Der Einsatz von SCSI (= Small Computer System Interface) im PC erfordert eine Erweiterungskarte - den sogenannten SCSI-Controller - und natürlich die auf diese Schnittstelle abgestimmte Peripherie, beispielsweise Scanner, CD-ROM-, Wechsel- oder Festplattenlaufwerke. Der Einbau dieser Erweiterungskarte in den PC kann auch von Einsteigern, die sich etwas mit den "Innereien" des PCs auskennen, bewältigt werden, Sie brauchen nur ein wenig technisches Geschick. Wie der Einbau im Einzelnen durchzuführen ist, lesen Sie im Heft auf der Seite 86; die folgende Dia-Show gibt einen visuellen Einblick.

**Norbert Finke**

```
{ewc
mvtr Bitte klicken Sie hier um die Dia-Show zu starten
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pla
yScr
ipt(h
Wnd
App,
qch
Path
,[No
Msg]
!
```

scsi.  
mvs'  
)]  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
sld.b  
mp}





LightWave 3D Version 4.0

## Lichtstrahlen im Fenster

Wer sich schon länger mit 3D-Rendering-Programmen beschäftigt, für den wird LightWave 3D ein Begriff sein, denn das Programm hat sich auf Plattformen wie dem Amiga oder SGI schon seit längerem bewährt und wird von vielen Firmen professionell eingesetzt.

Zu echter Berühmtheit gelangte LightWave 3D durch die TV-Serien "SeaQuest DSV" und "Babylon 5", die mit dieser Software produziert wurden. Nun setzt der Hersteller NewTek mit der Version 4.0 zum Sturm auf das Arbeitsfeld am PC an. Zwar ist Lightwave mit 2000 DM nicht gerade billig, doch dafür eröffnet es ganz neue Möglichkeiten.

Was das Programm so alles kann, das zeigen die drei Beispiel-Animationen, die Sie sich nun ansehen können.

### **Thomas Morgen**

Lust auf einen eigenen Science-fiction-Film? LightWave kann's!

```
{ewc
mvtr Beispiel 1 ansehen
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'lwa
ve01
')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
```

```
avi.b  
mp}  
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`lwa  
ve02  
'')  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!
```

**Beispiel 2 ansehen**

```
!icn_  
avi.b  
mp}  
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`lwa  
ve03  
'')
```

**Beispiel 3 ansehen**

[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
avi.b  
mp}

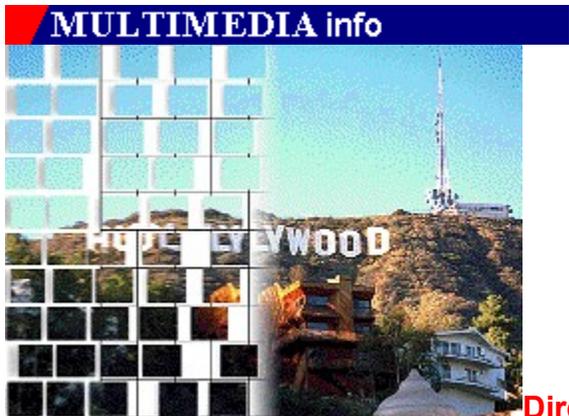
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]video.avi}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]video.avi}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]video.avi}
```







Direkt aus der Videowerkstatt

## Digitale Spezialeffekte

**Auch für den Hobbyfilmer rückt das digitale Effektstudio in eine immer kostengünstigere Nähe. Warum also stundenlang mit der Videokamera nach einer MIG oder einem UFO Ausschau halten, wenn beide startbereit in Ihrem Rechner auf ein "Take Off" warten?**

Wie Sie mit einfachen Mitteln interessante Effekte erzeugen können, das wollen wir in diesem Workshop zeigen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf sogenannten Virtual-Reality-Effekten liegen. Hierzu wird es auch ein Beispiel geben, das zeigt, wie eine Zeichentricksequenz in ein reales Video eingebunden wird. Am Schluß widmen wir uns noch der Erzeugung von Kontureffekten unter Premiere 4.0.



MIG im Tiefflug

In diesem Film soll eine im Tiefflug dahindonnernde MIG einen ahnungslosen Passanten erschrecken. Zu diesem Zweck sollen Real- und Computerbild miteinander gemischt werden. Der zweite Film würde auf jedem UFO-Kongress für Aufsehen sorgen, denn er zeigt ein Unbekanntes Flugobjekt. Um zu zeigen, daß bereits mit preiswerten Animationsprogrammen gute Effekte erzeugt werden können, wurde für beide Filme das Programm 3 DF/X der Firma Asymetrix eingesetzt.

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]
```

**Video "MIG-Flug" ansehen**

```
[macro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`sp
ezial
1')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[macro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`sp
ezial
2')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
```

**Video "Das UFO" ansehen**



## Animierte 3D-Texte

3 DF/X eignet sich hervorragend für animierte 3D-Texte. Unser Beispiel "ZAHNRAD" zeigt das deutlich. Außerdem veranschaulicht es, wie durch die Animationseinstellung Raytraced/Shadow Objekte ihren Schatten auf andere Objekte werfen (im Beispiel wirft der ins Bild fliegende Text seinen Schatten auf die Erde). Beide Texte sind mit Standardpfaden aus der "Wegstrecken-Bibliothek" versehen worden und mußten daher nicht explizit programmiert werden. Auch das Hintergrundbild, die Erdkugel und das Zahnrad sind Elemente aus 3 DF/X-Bibliotheken.

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`sp
ezial
3')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
```



**Das "Killerauto"**

In diesem Film soll ein Fußgänger beim Überqueren der Straße von einem "Killerauto" bedroht werden (Monty Python läßt grüßen!). Das Cartoon-Auto wurde hierbei mit Hilfe von CoreIMOVE erzeugt. Das zweite Beispiel, in dem ein Huhn zwei Schilder mit der Aufschrift "Frische Eier" durch eine Küche trägt, zeigt, wie man CoreIMOVE-Animationen nachträglich verändern kann.

{ewc  
mvtr **Video "Das Killerauto" ansehen**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]

[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
, `sp  
ezial  
4')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!

icn\_  
avi.b  
mp}

{ewc **Video "Das Huhn" ansehen**

mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa

```

ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`sp
ezial
5')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}

```



### Der Kontureffekt

Zum Schluß möchte ich Ihnen noch einen Spezialeffekt unter Adobe Premiere 4.0 vorstellen, der mit Hilfe der Bluebox-Methode entsteht: der Kontureffekt.

Bei diesem Effekt wird unter Einsatz der Bluebox ein Objekt bis auf seine Konturen reduziert. Der Rest erscheint transparent und kann ein Motiv oder eine Szene als Hintergrund besitzen. In unserem Beispiel wurde auf diese Weise die Kontur einer Frau erzeugt und mit einem Bild der Sacre Coeur in Paris unterlegt.

```

{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!

```

**Video "Kontureffekt" ansehen**

click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
, `sp  
ezial  
6')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
avi.b  
mp}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazindfx.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazindx.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazindx.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazin\_move.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazin\_move.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazin.avi}





*Sound*



*Grafik*



*Animation*

**In'side**

Das Computermagazin  
mit **CD-ROM**

**MULTIMEDIA**

**KREATIVPREIS**



## Kategorie Musik

Der Sieger in der Sparte Musik heißt Rainer Schulte, seines Zeichens Rechtsanwalt und ambitionierter Musiker. Das Stück Tullikom überzeugt durch die klare und interessante harmonische Struktur sowie durch seinen lebendigen Solosound.

Den zweiten Platz belegt Alfred Kainz aus Österreich mit der abgefahrenen Funknummer Funking. Das Stück wurde mit Cakewalk arrangiert und enthält einige rhythmische und melodische Raffinessen.

Den dritten Preis bekommt Anja Thiemann mit ihrer Komposition Take Your Chance. Dieses Stück hat mit den Orgelsounds einen völlig eigenen Charakter und eine sehr schöne Melodie.

{ewc "Tullikom" anhören

MVT

RO

NIC,

MVT

oolb

arPa

ne,

[sou

nd=!

click

.wav

]

[mac

ro=1

:Pop

upID

(qch

Path

,`so

und

1')]

[help

=1:K

lang/

Musi

k

anh

i 1/2r

en]!

icn\_

wav.

bmp

}

{ewc "Funking" anhören

MVT

RO

NIC,

MVT

oolb

arPa

ne,

[sou

```
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`so
und
2')
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhö
ren!
icn_
wav.
bmp
}
{ewc
MVT "Take Your Chance" anhören
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`so
und
3')
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhö
ren!
icn_
```

wav.  
bmp  
}

## MULTIMEDIA info

### Kategorie Grafik

In dieser Kategorie siegte das Bild Seifenblasen von Martin A. Seth. Zur Herstellung des Bildes waren gleich vier Programme notwendig: Corel-Photopaint 5.0, Vistapro, Media Studio und Caligari trueSpace.

Zweiter Sieger wurde Christoph Widdau mit Syblosy

Mit dem Bild Reichstag belegte Friedemann Schmidt den dritten Platz

{ewc  
MVT **Bild "Seifenblasen" ansehen**

RO  
NIC,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav

]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`bm  
p1')]  
[help  
=1:B  
ild  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
bmp  
.bm  
p}

{ewc  
MVT **Bild "Syblosy" ansehen**

RO  
NIC,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!

```
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'bm
p2')]
[help
=1:B
ild
anse
hen]
!
icn_
bmp
.bm
p}
{ewc
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'bm
p3')]
[help
=1:B
ild
anse
hen]
!
icn_
bmp
.bm
p}
```

**Bild "Reichstag" ansehen**

## Kategorie Video/Animation

Einen richtigen Agentenfilm, komplett im PC entstanden und vertont, sandte uns Robert Kratzer zu. Sein Film Agent erzählt die Geschichte eines Bösewichts, der geheime CIA-Dokumente stehlen will. Ein würdiger Sieger.

Die Animation A boring Day wurde uns von Kolja Hellmann zugeschickt. Dem Geist Rembrandts, der in seinem Bild fortlebt, wird es in langweilig, und so beginnt er, auf magische Weise zu kegeln.

Den dritten Platz belegt die Animation Roboter von Matthias Knoop. Der Roboter wird zunächst ins Bild gebeamt, um anschließend durch einen Gang zu verschwinden.

```
{ewc
MVT Video "Agent" ansehen
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`kvi
deo
1')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
{ewc Animation "A boring Day" ansehen
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
```

```
click
.wav
]
[macro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'kvi
deo
2')
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
{ewc
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[macro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'kvi
deo
3')
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
```

**Animation "Roboter" ansehen**

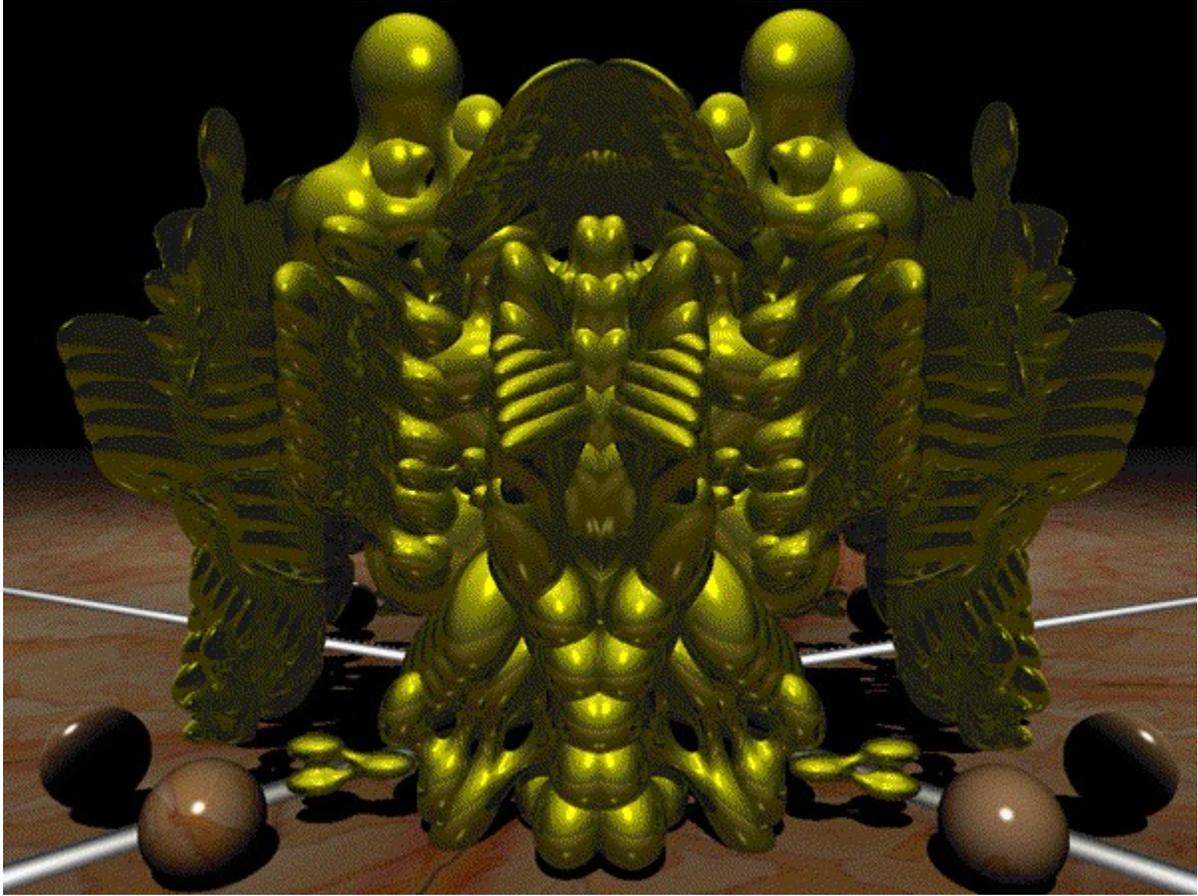
avi.b  
mp}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```







{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazin.avi}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin.fli}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin.flc}



# In'side MULTIMEDIA

präsentiert

Hey, ist  
das nicht diese  
tolle Zeitung ?!

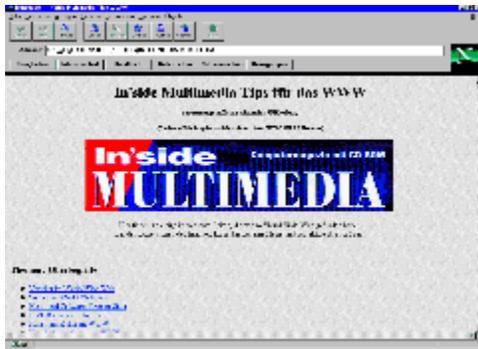
Genau !

## Der heitere Computerkurs Teil 5



Zum Starten hier klicken





Online / Internet-Wegweiser

## Die besten WWW-Seiten

Sich im fast endlos großen Angebot des Internets zurechtzufinden, ist recht mühsam. Deshalb stellen wir Ihnen in der In'side MULTIMEDIA interessante WWW-Seiten vor.

Eine Auswahl der besten WWW-Seiten können Sie direkt von unserer CD-ROM aus aufrufen - vorausgesetzt natürlich, Sie haben einen Internet-Zugang und einen WWW-Browser.

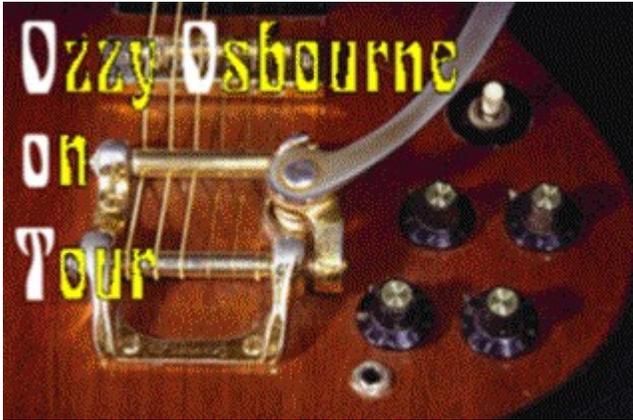
Rufen Sie in Ihrem Browser über File/Local File die Datei IMMLIST.HTM auf, die im Verzeichnis \MAGAZIN\ONLINE\WWW liegt. Durch Klicken auf die Adressen können Sie die entsprechenden Server direkt erreichen.



## Musik

An dieser Stelle stellen wir in lockerer Reihenfolge interessante Bands und Tourneedaten vor.

## Ozzy Osbourne on Tour



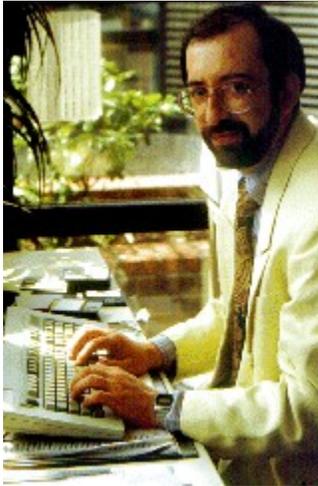
Drei Jahre lang hat sich der ungezähmte Desperado, Ozzy Osbourne von der Öffentlichkeit zurückgezogen und die freie Zeit seiner Familie gewidmet. Jetzt meldet sich der Rockgigant mit seiner unvergleichbar radikalen Röhre zurück und wird auf seiner Deutschlandtournee das neue Album "Ozzmosis" vorstellen. Ozzy Osbourne hat in seiner langen Karriere unter anderem mit der legendären Gruppe Black Sabbath über 18 Millionen Schallplatten verkauft. Bei der kommenden Tour wirken mit: Zakk Wilde (Gitarre), Dean Castonove (Schlagzeug), Geezer Butler (Baß) und Rick Wakeman (Tastensinstrumente), der bei YES mit seinem Spiel die Rockmusik revolutionierte.

### Tourneeterminale

<b>04.12.95</b>	Bonn	Biskuithalle
<b>06.12.95</b>	Hannover	Music Hall
<b>07.12.95</b>	Offenbach	Stadhalle
<b>10.12.95</b>	München	Terminal1
<b>13.12.95</b>	Nürnberg	Stadhalle Fürth
<b>18.12.95</b>	Essen	Grugahalle
<b>19.12.95</b>	Mannheim	Eberthalle

Info: MAMA CONCERTS & RAU KONZERTAGENTUR GMBH, Tel.: 089/2319190, Fax:  
089/23191950





## Internet = Schmuddelnet?

Im Internet gibt's wirklich alles. Informationen zu Film und Fernsehen, zu Computern und Technik, Wirtschaft, Wissenschaft, Politik, Kunst, Kultur - mir fällt beim besten Willen kein Themengebiet ein, über das man nicht irgend etwas finden könnte. Und genau da liegt das Problem: Neben all den mehr oder weniger nützlichen Infos gibt es auch jede Menge zum Thema Sex und Pornographie. Nun bin ich nicht gerade prüde und möchte mich auch nicht als Moralapostel aufspielen, aber so einiges von dem, auf das ich bei meiner Recherche gestoßen bin, hat meiner Meinung nach in einem jedermann offenstehenden Netz nichts zu suchen. Und dabei waren einfache Abbildungen nackter Frauen und Männer noch das Harmloseste. Wer sich sowas denn unbedingt am PC und übers Internet ansehen möchte - bitte schön, meinerwegen. Aber bei harter Pornographie, Tier-, Brutal- und gar Kindersex hört bei mir der Spaß auf! Nicht nur, daß solche Dinge überhaupt vorhanden sind, sie sind auch sehr leicht zugänglich. So leicht, daß man schon quasi zwangsläufig darüber stolpert. Sie brauchen nur über ein Suchprogramm wie Yahoo oder Webcrawler ein beliebiges Stichwort einzugeben, und schon sind Sie mittendrin in der Schweinerei. Dabei muß es sich noch nicht mal um Suchbegriffe aus diesem Gebiet handeln. Suchen Sie doch einfach mal nach Fotos, Archiven oder Galerien - ob Sie wollen oder nicht, Sie bekommen jedesmal neben dem Gesuchten auch Links zu Web-Seiten mit pornographischem Inhalt angezeigt, von denen manche nicht mal sofort als solche zu erkennen sind.

Das Internet und damit auch das World Wide Web ist nun einmal ein internationales und ziemlich chaotisches Netz. Echte Kontrollinstanzen gibt es nicht und kann es bei dieser Netzstruktur auch nicht geben, und was in dem einen Land verboten ist, kann im anderen durchaus erlaubt sein. Verantwortlich für das, was im Internet zu finden ist, sind einzig und allein die Provider und sonstigen Anbieter, die ihre Rechner für die unterschiedlichsten Web-Seiten zur Verfügung stellen. Diese Anbieter sind aber nur den jeweiligen Gesetzen und moralischen Vorstellungen ihrer Heimatländer unterworfen. Wenn irgendwo auf der Welt jemand pornographische Inhalte anbietet, dann ist das von Deutschland aus kaum zu verhindern. Zwar nehmen manche Anbieter hin und wieder Seiten mit pornographischem Inhalt aus Ihrem Angebot, aber für jede Seite, die auf diese Weise verschwindet, taucht an anderer Stelle eine neue auf. Und die Newsgroups, die Hauptquelle solcher Bilder und Videos, sind sowieso kaum zu kontrollieren, da sie unter Eigenregie der daran teilnehmenden Personen laufen. Das alles wäre nicht so schlimm, wenn ausschließlich Erwachsene Zugriff auf das Internet hätten, aber es surfen auch immer mehr Kinder und Jugendliche durch die Netze. Sie gilt es zu schützen. Da das aber weder auf staatlicher noch auf privater Ebene möglich ist, gibt es nur eine einzige Kontrollinstanz, die Kinder und Jugendliche vor solchem Schund bewahren kann, und das sind die Eltern!

Bei all dem Ärger über solche Schmuddel-Seiten sollte man aber nicht vergessen, daß diese nur einen äußerst geringen Anteil des Gesamtangebots ausmachen. Von einem Schmuddelnet kann also nicht die Rede sein - zumindest noch nicht!

**Ottfried Schmidt**

**Chefredakteur**



# Wing Commander IV



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][autostart][looping][noframe]!wc4.avi}



3D-Ultra Pinball

## Kugel-Outpost

**Sierra gibt sich die Kugel: Das Strategiespiel Outpost spielt bei der Flippersimulation 3D-Ultra Pinball eine große Rolle.**

Bei 3-D Ultra Pinball steht das "3D" für die Tatsache, daß die drei Spieltische nicht in die Länge, sondern in die Breite gezogen sind und die Kugel beim Runterrollen etwas größer wird.

Bei den Szenarien handelt es sich um just jene, die schon in dem Strategiespiel Outpost verwendet wurden. Folglich muß die Flipperkugel unter anderem in "Gebäude" rollen, um so die allseits beliebten Boni zu ergattern.

In Sachen Animation beweist Sierras Flipper echte Größe, denn wo die Kugel trifft, fliegen die Fetzen, explodieren Gebäude, tauchen Raketen und ähnliches auf, die in einer begrenzten Zeit mehrfach zu treffen sind (Bonus!).

***Klaus Trafford***

{ewc **Klicken Sie hier, um eine lauffähige Demo-**  
mvtr **Version zu installieren**

onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Exe  
cSh  
ell(q  
chP  
ath,`  
ope  
n',  
`de  
mos/  
upin  
ball/  
setu  
p.ex

e',  
0])  
[help  
=1:P  
rogr  
am  
m  
insta  
lliere  
n]!  
icn\_i  
nst.b  
mp}

## Capitalism

# Beruf: Yuppie

Mit Capitalism steht eine der komplexesten Wirtschaftssimulationen für den PC am Start.



Der Spieler beginnt mit einer kleinen Firma und einer relativ geringen Kapitalmenge. Er kann sich in den Verkauf von Importwaren stürzen, eigene Waren produzieren oder auf die Vermarktung von Rohstoffen setzen. Für ein richtiges Wirtschaftsimperium steht natürlich die ganze Palette der Möglichkeiten an.

Kaum hat man sein erstes Kaufhaus in die Welt gesetzt, fangen auch schon die Probleme an. Arbeitsgruppen müssen eingerichtet und optimiert, die Werbung muß angekurbelt und die Konkurrenz beobachtet werden. Letztere arbeitet mit allen Tricks und schiebt sich in den sicheren eigenen Markt mit absoluten Dumpingpreisen rein.

### **Marcus Höfer**

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Cop  
yFile  
s(qc  
hPat  
h,'d  
emo  
s/ca  
pde  
mo',  
'C:/d  
emo  
s/ca  
pde

**Klicken Sie hier, um die Demo-Version auf Ihre Festplatte zu kopieren. Anschließend starten Sie bitte die Datei SETUP.BAT**

mo')]  
[help  
=1:P  
rogr  
am  
m  
insta  
lliere  
n]!  
icn\_i  
nst.b  
mp}







**47.**  
**Frankfurter**  
**Buchmesse**



## 47. Frankfurter Buchmesse

Auch im dritten Jahr seit Einführung der elektronischen Medien auf der Frankfurter Buchmesse war die Existenz des gebundenen Buches zu keinem Zeitpunkt gefährdet. Im Gegenteil konnte die Messe wiederum eine Steigerung bei den Veröffentlichungen, Aussteller- und Besucherzahlen feststellen. Im Bereich des elektronischen Publizierens kam die neue Dimension Online dazu. Damit sind völlig neue Formen der Recherche und der wissenschaftlichen Arbeit mit Dokumenten möglich. Weiterhin entstehen derzeit innovative Literaturforen in den Netzen, an denen Teilnehmer aus aller Welt sozusagen in Echtzeit mitwirken können.



Server Netville

Mit dem Start der Buchmesse steht auf dem WWW-Sever Netville allen an Literatur Interessierten der Literatursalon Bookware offen. Chefredakteur Andreas Matz (digital world) nimmt zum Thema Literatur online und dem Angebot in Bookware Stellung. Den Server Netville erreichen Sie über die Adresse <http://www.netville.de>

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1

**Interview mit Andreas Matz**

:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`net  
vavi'  
)]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn\_  
avi.b  
mp}



Online- Dienst AOL

American Online geht als fünfter Anbieter von Online-Diensten ins Rennen um die Gunst der Netsurfer. Public Relations Manager Ingo Reese (AOL/Bertelsmann) erläutert die Inhalte und wesentlichen Merkmale des neuen Dienstes.  
Die WWW-Homepage von AOL erreichen Sie über die Adresse <http://www.aol.com>

{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
**Interview mit Ingo Reese**

```
[macro=1  
:PopupID  
(qch  
Path  
,`aol  
avi')]  
[help  
=1:Animation/  
Video  
o  
ansehen]  
!  
icn_  
avi.  
mp}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!intaol.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!interv01.avi}



**Computer Based Training - CBT**  
... des Nürnberger Trichters.  
... und Lehrer nie gewohnt  
haben (Kocher / Backer) beim Gehirn  
schon gewohnt und das Gehirn auf die  
Tastatur verlagern. Große Gefahr: kein  
Reizkorn des menschlichen Gehirns  
interaktive Software und zu wenig  
- Edutainment - Naheliegende Lösung:  
die Maus - M.I.T.

**COOL:**  
das große

**Edutainment**  
Die Mischung aus Educa-  
tion und Unter-  
haltung. Neuro-  
wissenschaftler: Neu-  
roscience des er-  
lernens. Man-  
agement in  
unser Gehirn  
spielerisch zu  
interaktiv mit  
genommen  
Spricht für

Klingt gut und hat Zukunft. Beschreibt  
die stromerhebenden Möglichkeiten,  
von Computer, Fernseher, CD-Player,  
Telefon und FAX gerätemäßig kon-  
vergieren (Negroponte-Engländer). Auf  
hochdeutsch: es flimmert, es piept, es passiert jede Menge,  
aber keiner weiß genau, was. Verspricht, selbst die störrige  
Einfachheit zur besten Unterhaltung aufzulösen; daher  
auch das große Interesse der Werbung und der Industrie.  
Trendmäßig ist Multimedia so umkehrbar wie Multimedia  
und wird sich genauso durchsetzen.

**Multimedia**

**Multimedia**  
Lexikon

**Interaktiv** Dialog/Wir-  
kungen, I-  
Tastatur  
Klänge u.  
Anschlüsse  
Feedback  
sich inzwischen allzu-  
Bundestagswahl bis zu  
bei interaktiven Möglich-  
keiten noch weniger selten



