

Inhalt

Allgemeine Farbsteuerung

Farbsteuerung

Mit der **Allgemeinen Farbsteuerung** wird festgelegt, wie Filmdateien beim Abspielen auf dem Monitor Ihres Computers manipuliert werden.

Dieser Dialog ermöglicht eine Farbsteuerung, die der eines Fernsehgerätes sehr ähnelt. Die Schieberegler für Farbe, Helligkeit und Kontrast können in einem Wertebereich von 0% bis 200% eingestellt werden. Dabei repräsentiert 100% die normale werkseitige Einstellung. Bei 0% ist kein Wert eingestellt, während 200% einen Wert repräsentiert, den die Hardware maximal bereitstellen kann. Den Schieberegler für Farbton sollte man sich wie einen Kreis vorstellen. Bei Regelung des Farbtons in diesem Kreis wird das Bild zunehmend grün bzw. violett (je nachdem, in welche Richtung Sie gehen). Wenn Sie immer weiter in dieselbe Richtung gehen, kommen Sie letztlich wieder dort an, wo Sie angefangen haben. Dieser Schieberegler wird gradweise eingestellt. Während ein normales Fernsehgerät einen Einstellungsbereich von +40 bis -40 Grad ermöglicht, wobei die negativen Werte die Anzeige violetter und die positiven Werte die Anzeige grüner erscheinen lassen, ist für diesen Schieberegler ein Einstellungsbereich von +180 bis -180 Grad möglich. Mit Werten, die über den Bereich von +40 bis -40 Grad hinausgehen, können interessante Spezialfarbeffekte erzielt werden.

Anhand der Fernsehanzeige, die über den Schiebereglern zur Farbsteuerung erscheint, können Sie sich die Ergebnisse Ihrer Änderungen im Voraus ansehen.

Die Schaltfläche STANDARD stellt die Schieberegler für Farbe, Helligkeit, Kontrast und Farbton auf die werkseitigen Standardwerte ein (100% und 0 Grad für den Farbton).

Mit der Schaltfläche OK werden die vorgenommenen Änderungen akzeptiert.

Mit der Schaltfläche ABBRECHEN werden alle vorgenommenen Änderungen gelöscht.

Farbton: Dient zur Regelung des Grün- und Violettanteils des Bildes. Niedrigere Werte bewirken ein grüneres, höhere Werte ein violetteres Erscheinungsbild. Der gültige Einstellungsbereich geht von -180 bis +180 Grad. Für normale Zwecke wird jedoch nur der Einstellungsbereich zwischen -40 und +40 Grad in Anspruch genommen. Werte, die außerhalb dieses Bereichs liegen, sind extrem und können zur Erzielung von Spezialeffekten genutzt werden.

Farbe: Dient zur Regelung des Farbenanteils im Videosignal. Bei einem niedrigen Wert wird das Bild sehr schwarz und weiß. Bei einem hohen Wert wird die Farbe sehr grell und gesättigt.

Kontrast: Mit diesem Schieberegler wird eingestellt, wie scharf die Kanten im Bild aussehen. Hohe Werte erzeugen ein sehr scharfes Bild, während niedrigere Werte ein weiches, fast verwischtes Bild produzieren.

Helligkeit: Mit diesem Schieberegler wird eingestellt, wie hell oder dunkel das Bild ist. Niedrige Werte führen zu einem dunkleren, höhere Werte zu einem helleren, fast weißen Bild.