

Warlord - fàeì ec nàìùò ìùùùò èàòàpùèò ììñòòìà ìà ìòàèòà ÿòìé ìèàìáòù. Áóàùòà ìñòìòìáíù - à ðóèàò ó ìáàì ðàèàòìèòà, è ììèùçòáòñý ìí àp èàè ìáèùçý èò+ò, ñòðáèýý ñ çààèáìù òìòáàèáìéàì ìáçààèñèì ìò òìáì, ááàèòà àù àìáòáà èèè ìàçàà, àèàáì èèè àìòááì. Ñ ñìáìé ðàñèààò óàèàñì ðýàèáèùé áòììáàèèòà, ìò +ááì è ñòðáààòò (è ìà òìèùéì ìí).

Titan - ìí çìà+áìèp ñèìàà ñòðàçò ììýòù, +òì àù èìáàòà ààèì ñ ìá ñìáñáì ìòìñòùì ììñòòì. Òèòàì - ÿòì ñèèòìé áòìé, áàñìèpòì ìáçààèñèìé ìé ìò èìáì. ×òòù àùòá èpáìáì +àèìáàèà èèè Ñèàðæè, ñììéìì ììèùçòáòñý ñáìèì àòñáìéì, ñìñòìýùèì ec ìàòù ìá - è ìàòù ðóé. Ñèèòèì ìáàèòàèáì è ììýòùò áùáò ìáááòìýèà. Èò+ò ììñòìýòù ìà ìáñòà è à ìóàèìé ììáìò óéòè ìò ìáòèì èèìóòìáì èòñèà ñèàèù. Á ÿòì ñáìáèñòáà ãñòù è ìòèàèìéù ìá ìáçààìéàì «Stone Titan»

Squid - àèèéìá ììáìéà ìàòááì èàèùìàòà, ìá+òùááñý ìí ìòìñòìòàì àìáìáà è èìáèì ñòñòáàèèààpùáá ñáìè ìàèáìùèèà ìòòìñòèè-òèìù. ìòè ìáààèààpùèéñý ìáñìñòè è ìòè ìáèììéáìé èòèìá ñáìòà+èàááòñý á óçáèìé è àèáò...

Devilfish - ìá+òì, ìòààèáìì ìáììèìápùáá ñòðàçò àèòéò-ààðàèòáò è ìèòáìùp. ìèàááàò ìí àìáìáò è èììáà àùìòùáèàáàò ec àìáù, èàè èàòàñù.

Pupae - àèìéìáè+áñèèé ìóòáìò àòè ñ ìàòèì, ìòè àèáá ààñ ðááìñòì ááàèò ììñáèèòùñý á ìáìì àèèèùá. Òìáýò èìñýèàìè.

Nali - ìáñòìùá àáìòèááìù, ìòìáèàòù è ò. ì. ìòèìèàòpò ààñ çà ñìáñèòáèý è, àñììèà èàèìé-ìèáóòù ñáèòáò, áááòò ààñ è ìáìò.

БОССЫ

Èàòàpùèè Ñèàðæè (Skaarj). Èìáàò ìà àììòòàèìéè ìàòò èòùèùáà è ðàèàòìèòò, èìòìòàý ñòðáèýýàò ì+áìù ìùùùèè çàòýààìè.

Ñèàðæè á çìèòèòèòé áòìá - ìòìòìòèì áìññà, ìá ììáàòèè á ñáòèéìá ìòìèçáìáñòáì. ìíáìùáì ðáì àá ìòòàèèáì, +òì è ìáù+ìúè ñìèààò, ìí áìéáá ìùùùì. Èìáàò áìéáá àèèìóò «èèìèp àèçìé». ì+áìù èpáèò çààèòàòù ìáù+ìúò ììñòòìà.

Çàèáìùè ììèòìòìçòà+ìúé Ñèàðæè - ðèì ñìèààòà, ìáàááì çàìòùáììúé à ñáòèéìá ìòìèçáìáñòáì, ììýòùò ìá ðàè èòèìéì ðàñìòìòòáìáì ìí ìèàìáòá.

Ñèìéè ñáàòýùèéñý ììèòìòìçòà+ìúé Ñèàðæè - ðàè àèá, èàè è «çìèìòìé», ÿàèýáòñý ìòìòìòèìì, ìí èìáàò ìá ðàèòp ìùùòp áòììp.

Queen - èìòìéáàà (àèàáìúé áìññ). ÿòì ìáòììá àèìçààòìáìáìá ñóùáñòáì ñ ñáìé ìàèìùìáèòáè áòììé ecì áñáò Ñèàðæè. Àèàáìá - ìá ìáìòñèàòù ááì è ñááá àèèçèì.

Giant GasBag - àìáìèùì áìèùòìá, ìáèpàèìá ñóùáñòáì. ìíáìùáì ìùùùì ìòòàèèáì è ñìñìáìáñòòp ìòìèçáìáèòù ñááá ìáìáìò.

Оружие

Çááñù ìòááñòààèáìù áñááìçìáìùá àèàù ìòòàèý, èìòìòùá àù ìáàòà èñììèùçìáàòù à èáòá, ìààèìáý ñìòááòñòáòpùèà èèààèòè ìò 1 àì 0.

1 - ìèàçìáììúé ðááìèùááò ñ ààòììùì ìáçàòýàèòáèàì. È ìáìò ìáèì ìáèòè áòìòìé, ðòáòèè è +áòááòòòèò ñòáìèù àèý óáàèè+áìéý ñèèò àùñòòáèà. ìòè ìàààòèè ìòááìé èììéè ìùòè àùèèáòáò ñáòòìòè ÿìáòáèè, ìòèòáàìèàáìùè è ìýòè ìáù+ìúì àùñòòáèàì.

2 - ààòìáòè+áñèèé ìèñòìèèò-ìòèáìáò. ìòè ìàààòèè ìòááìé èììéè ìùòè ìèñòìèèò çàààèèàáòñý ìà èááòp ñòìòìò, èñìáà ìòè ÿòì ìáèì áìáìèùì ìòèòáèùì ñòòáèýòù.

3 - ìóèáìáò, ñòòáèýpùèè ìóèýìè ec ìèìáòàèà, èìòìòùè ìí ðááìòáìñòè ìá óñòòìáàò àèìáçò. ìòè ìàààòèè ìòááìé èììéìé ìùòè àùèèáòáò çàèì èàòòá+è.

4 - ÿèèòòììáý ìòèèà, ñòòáèýáò ÿèèòòìçàòýáì, ìòè ììáàáìéè à óàèù ðàçòùááàòñý è ìèàòùááàò ÿèèòòìáìèòìé áìèìé. ìòè ìàààòèè ìòááìé èììéè ìùòè ìòìèçáìáèòñý àùñòòáè èòáìáìé ììèìáè.

5 - ðàèáòìáò (ñèìáèìéòèé), èñììèùçòáòñý èàè àèý ìáìáì àùñòòáèà, ðàè è àèý óáèìé ì+áòáàè (ìòè ÿòì ìááì óááòàèèàòù èììéò). ìòè ìàààòèè ìòááìé èììéè ìùòè àùèèáòáò ìááìñìáý ðàèèòà, ðàèàè ìáèì ìóñèàòù ðàèáòù ì+áòáàýìè.

6 - àòìáìáèè, ñòòáèýáò ìóèýìè, ñòìáèèè ñ ìóèáìáòùìè. ìòè ìàààòèè ìà ìòááòp èììéò ìùòè áòìñáàò ìáááñì ìàòòì ñ ðàèìáòì ìà ðòè ñáèòáì.

7 - ðóàèù-èìùá, ììáìá ñèìáì à ìóéè è ðáòìèèá, ìòòáààòñý ìò èpáìáì ìòáìýòñòáèý, ìá ðáòý ìòè ÿòì ñáìáè ÿìáòáèè è óáìéìé ñèèù. ììáñòù á óàèù çà óéòùòèàì ìá óóááò ñìñòáàèýòù ðòòáà, ìòèáìýéòá èèòù èçááñòìúé ec ðèçèèè çàèì - óáìè ìááìéý ðáááì óáèò ìòòáèáìéý. ìòè ìàààòèè ìà ìòááòp èììéò ìùòè çàààèèàáòñý ìà èááòp ñòìòìò.

8 - ðèìè+áñèìá ìòòàèè, ñòòáèýáò èàìñóèàìè ñ ðèìè+áñèèì ñìñòááì. Èàìñóèà èèìáò è èpáìé ìááòòìñòè è çàòááòáááàò ìà ìáñèìèùéì ñáèòáì; áñèè à ÿòìò ìáòèìá áòááìé ìà èàìñóéò èòì-òì ìáñòòìèò, ìí ðòò àá ìòììéìáò à èèñèìòá. ìòè ìàààòèè ìà ìòááòp èììéò ìùòè èìòèò çàèèàáò à èàìñóéò à ìýòù ðàç áìèùòá èèñèìòù.

9 - ààèùìáìéìáý ñìáèìáòñèáý ìòìèáìòáèìáèáý àèìòìáèà áòáìáì Áòìòìé ìèòìáìé áìéìù. ìòè ìàààòèè ìà ìòááòp èììéò ìùòè ìòìèñòìáèò ìááìáèà ìòèòáèà, ðáì ñáìùì óáèù èàè áù ìòèáèèèàáòñý. ìòè ìáòìòì ìàààòèè ìòèòáè èòìáèò à èñòìáìá ììèìáèìé.

0 - ñòáìéìáùè ìóèáìáò, èìááò +áòùòá ñòáìèà, áòàùàpùèèñý áìèòá ñáìáè ìñè. ìáìèìò ìà ààèùìèò àèñòáìòèýò. Èìáàò ìáèì ìááìñòáòìé: ðòáòèò áìèùòá èìèè+áñòáì ìàòòììá.

Óòìááù 1: «Vortex Riviers»

Á ÿòì ðòìáìá ààì ìòááñòáàèòñý áìçìáèìñòù ìòòáìèòìáàòùñý á òìòáàèáìéè. ìà ààñ ììèà ìèèòì ìá áóááò ìàìáàòù, ðàè èàè ì ìòèñòòòáèè èìáì-òì àèèáìáì ìà èìòáàèá àùá ìá çìáò ìà ìèáìòá. Áùòìáèòá ec èàìáòù è èàèòá ááìèù èñìáòù è èèòòò, ìí ìóòè ñìáèòáý àìòá+èè. ììáìèòáñù ìà áòìòìé ÿòàæ. Ñìòòáìéà ðááìááñèá àì áòáìý ìááìèùòáì çáìèèòòýñáìéý, èàèòá ìí ìòááìò èòàp ììñòèèà, à ñòìòìò ìòááòñòèý ááìòèèýèììéè ðáòòù. Èàèòá ìí ìáè áááòò, ìáòìáý ìòè ÿòì áñýèìáì ðìáà ìáìçòèòáèùùá àáùè, è àùéàèòá à çàè óìòáàèáìéý. Ñìóñòèòáñù à ìáòììúé àùòáç à ììèò è èàèòá ìí èìòèáìò. ìèàçàòèñù à èññèááìáàòáèùñèé èàáìòáòìòèè ñ +áòùòùìý èìéèàìè, áìéàèòá à áááòù, ìà èìòìòìé ìáìèñáì «Med Lab», è ììáà_òá ìà ìáàèòèìéòp èàáìòáòìòèp ñ ááòìý ááìòèèýèèììúè òòáèèìáè à ìòìèèá.

ΟΔΙΑΪΪ 31: «Mother Bacement»

Ίι εΐθεαΐϑο ιϑιέεεοά αιϑοάα ε ιιαάϑιέοά ιαέαι, ιϑιέαϑ ιαίειϑοϑα ιϑαΐϑοϑαεε. Αέεϑ+εοά εΐιϑϑοϑο ε αιϑαϑαυαέοαΐν ε ϑαϑαέεεε. Εαεοά ιϑϑιϑ ε, ιεϑϑύα ααάϑυ, ιεααεοαΐν α ιιαυαίεε ϐ ιϑαϑαίεεοϑι. ϑαέεεοά α ιαάι ε ιιαίεεοαΐν ααάϑο.

ΟΔΙΑΪΪ 32: «Mothership Lab»

Α εΐιαϑοά, α εΐοιϑοϑ ααΐ ιϑεαϑϑ εέοο, ιαέεεοά ε αέεϑ+εοά εΐιϑϑοϑο. Οαΐαϑυ ιϑιααεαεοαΐν ιι εΐϑεαΐϑο, αααοϑαϑο εϑ εΐιαϑο. Ίι ιοϑε ααι ιιαααϑοΐν αϑα ιαεϑ εΐιϑϑοϑο, ια εΐοιϑο αϑϑαα+εααϑοΐν οιϑοιέυ, ιοιαϑαεαϑϑεα ϐϑοιϑαίεα ΑΊΕ Νεαϑεε. Ίι αϑυ αιέεαϑ εαϑε ααεϑοα, ιιεα ια ιιαααϑοά α εΐιαϑεο, ιιϑαεϑ ϑα ιαϑαοϑ. Ιαεεεοά εΐιέο ϐιϑααα ε ιιαίεεοαΐν ια ιϑεαϑααϑαί εέοοα. Εαεοά ιι εΐϑεαΐϑο, ιεέοαα ια ϐαΐϑα+εααϑ, ε α εΐοια ιιααϑιέοά ιαέαι. Α εΐιαϑο ιοϑυεοά ιϑοια α οοιϑαέυ α εεαϑ οϑιαα ε, ιϑιέαϑ + αϑαϑ ιαάι, αέεϑ+εοά α εΐοια εΐιέο. Ίιϑεα ααϑιέοαΐν ε αιέεεοά α ιαϑαϑεε αϑ ϑαϑααϑααϑεε οαεαΐϑο (ιαΐοιϑεα αϑοιαα εϑ εΐϑεαΐϑα). Ια ιαϑαεϑαϑοεα ιιααϑιέοά ιαέαι ε αιέεεοά α αααϑυ. Ίοιι ιιαίεεεοά ε αααϑε ϐιϑααα ε ιαεεεοά εΐιέο. Ιϑυαίεεοά +αϑαϑ αϑϑεε α εΐιαϑο. Οααεοά Νεαϑεε Berserker'α ε αϑϑιέοαΐν ιι οαεαΐϑο ιαϑαοϑι. Αϑεαϑ, ιιααϑιέοά ιαϑααΐ ε εαεοά α αααϑυ ϐιϑααα ιο αοιϑαΐ οαεαΐϑο. Νιϑοϑεοαΐν ια ιϑαϑαίεεοοά αιέε ε εαεοά ιι ααεαϑϑαεϑοΐν αϑιϑαεεα α αααϑυ. Ιϑιέαϑ ιι εΐϑεαΐϑο, αϑ ιεααεοαΐν α οαεα ϑαεϑιέε εΐιαϑοϑεε. Ιαϑοιϑεοά ια εΐιέο ϐιϑααα ε, ιιαΐϑαϑεϑν ιι εαϑοιέοα, ιαεεεοά ϐιϑααα εΐιέο. Οαΐαϑυ ααϑιέοαΐν α ιϑαϑαίεεοο ε αιέεεοά αϑ αοιϑοϑ αααϑυ.

ΟΔΙΑΪΪ 33: «Mothership Core»

Ίιαίεεοαΐν ιι ιααίεϑεε εαϑοιέοα, ιιαΐϑα+εααϑϑαε ιαέαι, ε ιιαΐεαεεοά ιεαοοιϑο εέοοα. Ιαααϑοο ιιααϑιέοά ιαέαι ε, ιαΐϑαϑ ιϑιέαϑ, αιέεεοά α αααϑυ. Αϑ ιιαααϑοά α ιιαυαίεε, α οαϑοϑα εΐοιϑαΐ ϐοιέο ϐοιέα ϐ εαααέϑϑε εαεαϑε ιϑαϑααεϑοϑαεε ε +αϑοϑα ϑεαεοϑιαα, ϐιαεαίϑιϑα ϐ ιε. Οαεααϑ αϑαο ια ϐαΐα ιοϑε (ϑοι ιαϑϑαϑεϑυ!), αϑεαεοά εϑ ϑοιέ εΐιαϑο αϑ αοιϑοϑ αααϑυ ε ιαϑααεϑεοαΐν ιι αϑιϑαεεα, ιεέοαα ια ϐαΐϑα+εααϑ. Αϑ αιέεεοά αϑ ϑαεϑοιέε αααϑε. Ια ιϑεϑοιϑοΐν, εΐαα αϑ οίε+οιεεοα ϐιϑαααεαΐϑα εΐεε+αϑοαΐ ϑαϑεε+ιϑο ιιϑοϑα. ϑαΐιέοα: ια ιιϑοϑυ αιέεαϑ ααϑ εϑεαου ε ιϑαϑοϑοΐν οαεου, α αϑ εο! Ίϑοιι οϑοϑοϑαΐεϑ αααεοα ιι αϑα ιιαυαίεϑ ε ααεαεοά ϐαΐα αεΐ, ιι ια ϑααϑαεεοά ιιαέϑαϑαου ια οο ϐαοϑ αααϑυ, εΐοιϑαϑ ιιαεεο α εϑαΐε ιιαΐο ιϑεϑυϑοϑυ!

Ιαεΐϑο, ιαΐαϑοεεα ια αα ιαϑοα οαΐϑο, ιιαΐεαεεοά αεεεα. Αααϑυ ιϑεϑοϑοΐν, α αϑ ϐιϑοϑεοαΐν α εϑοοοι οοιϑαϑεε αιέε εΐϑεαΐϑ. Α εΐοια εΐϑεαΐϑα αϑου εέοο. Ίιαίεεοαΐν ια ιαΐ, ιιααϑιέοά ιαϑααΐ ε αιέεεοά α οαΐιϑε εΐοιϑα ϐεααα ιο εΐιέε αέεϑ+αϑεϑ εέοοα. Ίιϑεα ιιαΐϑοϑα αϑ αϑεααϑοα ια ιαϑαεϑαϑοϑα ιαϑοϑεο ααεΐε αοιϑαΐ ϑοϑαεα ιαΐϑα εϑ ιιαυαίεε. Αεαεοά ααα ϑαεϑυϑοα αααϑε? Ιϑααϑ αααϑυ ιϑεϑυαααϑοΐν ιιϑεα αέεϑ+αϑεϑ εΐιϑϑοϑο, ιαϑιαϑυααΐϑυ α ιααίεϑοι οοιέεα ϐεααα, ιϑεοαα ϐααϑοϑ ααα ιϑεαΐεϑϑεο ιϑαεεοιϑα. Ιϑεοϑα ιϑααϑο αααϑυ ε ϑαεαϑ α ιαα, αϑ ιαΐϑεϑοιϑ οαεεοαΐν, οαεααα, εαε ϑαεϑυαααϑοΐν +αϑιαϑ αααϑυ, ιοαεεϑϑυ ααϑ ιο ϐαϑεοϑεεϑϑαΐ «οααεε+εοαεϑ ϑαΐοιϑαϑυ». Ιιααϑιέοά ιαϑααΐ ε, αιέεαϑ αϑ εέοοα α οαΐοϑα ιιαυαίεϑ, ιιαίεεοαΐν ιααϑο. Οαΐ - ιαϑααΐ, ε εΐιέεα, εΐοιϑοϑ ιααΐ ιαεαϑο. Νιϑοϑεαϑεϑν ιαϑαοϑι α εΐιαϑο, αιϑυεοα ιαεΐϑο ϐιαϑεοαεϑυε «οααεε+εοαεϑυ».

Οαΐαϑυ, ια ϐοϑαϑαεεαϑυϑυ, εαεοά ιι ιιϑοϑεοο α εϑαΐε εϑ ιϑα+ιϑο ιϑοιϑαΐ, εΐοιϑαϑ ϐιαεαϑϑοϑυ α ιαϑι ε οϑι αεα ιιαυαίεε ϐ ϑαααϑοιέε εΐιϑ+εΐε. Ιαεεεοά αα ε αιϑαϑαυαεοαΐν ια οαεα ϑαεϑιέε αα ιαϑαεϑαϑοϑα ιαϑοϑεο ααεΐε αοιϑαΐ ϑοϑαεα. ϑααϑυ ιϑεϑυεαϑυ αοιϑαϑ αααϑυ. Αιέεεοά α ιαα. Ιϑιέεεοά ιι αεεΐϑο εΐϑεαΐϑο ε ϑαεϑεϑεοά ια ϐεααϑϑεε οϑιαΐϑυ.

ΟΔΙΑΪΪ 34: «Skaarj Generator»

Αα-α, ϑοι οϑ, +ααΐ αϑ αΐϑεϑν αϑϑ ϐαΐ Unreal'ιαϑεοϑ αεϑϑυ - ααϑαααο ιι ιϑεϑαΐϑαϑοα Νεαϑεε, ϐαΐοϑ ιϑοιϑαϑεϑαεϑυεο ε εΐοιϑαεααΐο οαεεο ια αϑαε ιεαΐϑα. ϑοο ααϑεοϑ ιαϑεϑο ααΐ ιααΐ οίε+οιεεου α οϑ αϑαΐϑ, εαε ια ϑααϑοααο ια ιιέοϑ εαοοϑεο. Νϑαϑεοαΐν αΐα+εεα ϐ ιιε+εϑυαϑε ϑοϑε αααεεο ϐοϑαϑοα, α ιϑοι - ϐι Νεαϑεε Berserker'ι ια ααϑαϑο. Ίιϑεα αϑαΐ ϑοιϑαΐ εΐοιϑα ϐιϑοϑεοαΐν εΐ αϑο οαϑοϑαεϑϑεε +αϑοϑε ιαϑεϑυ ε, ιιαΐϑαϑεϑν ια εέοοα, αϑοααϑοϑ ϐααα ϑααϑοϑυ, οίε+οιεεα οϑε εαααΐοϑ ϑααϑεϑοιϑα εΐεε+αϑοαα ιϑεϑαΐεϑοιϑο ιιϑοϑα. Ίιϑεα ϑοιϑαΐ εέοο αϑοαεϑ ιιϑοϑεο ααϑ ια ϐεααϑϑεε οϑιαΐϑυ.

ΟΔΙΑΪΪ 35: «Illumination»

ΑΊΕΙΑΊΕΑ! Αΐ ιαααεα ϐοϑαεϑν ια αΐεαα ιϑοϑε, α αΐ ιϑοιϑαΐ αϑϑυαα - ιϑοιααοαϑε ϐαεοΐα! ϑα ϑοι αϑαΐϑ ααϑε ιιααΐ ιααΐ αοααο ιαϑαϑοϑυ ιαεϑεαεϑυϑοϑ ϐεϑοϑοϑυ ε ιαϑαΐϑοϑε ααϑ α οαΐιϑε οοιέε+ιε ιαϑοϑεα - οαΐ αϑϑυα ααϑ ια εΐοιϑα. Εΐααα αϑα εΐι+εοϑυ ε ια ιαϑοα ααΐαϑαϑοϑα ϐοϑαΐϑοϑυ ιαϑοιϑαϑ αϑεααΐϑα α ιιεο αΐοιϑεα, ιαϑαϑαεεοα αα ε αιέεεοά α οαΐιϑε ιϑοιϑα ιαϑοϑεα.

ΟΔΙΑΪΪ 36: «The Darkening»

Ίι ϐαεϑαοο ϐεαεο ααΐ, +οι οϑιαΐϑυ, ια εΐοιϑο αϑ ϐαε+αϑ ιαϑοιϑεοαΐν, ϑοι οϑιαΐϑυ οϑεαοαου οϑαοεε, «Mothership Core», ιι ϐ ιιααϑαΐϑυ ϐααοϑι! Ιϑιέεεοά ιαϑααΐ ιι ϑααϑο+αοιέε αϑιϑαεεα, α ιϑοι - ιϑϑυϑ, ε εο+α οαΐιϑο ιϑααΐαοιϑα. Οαΐ αϑ ιαεααϑοα ι+αΐϑυ οϑιϑεε αϑαϑο, εΐοιϑοι ια ϑαΐεα ιιεϑϑοϑοϑυ ϑαοϑαϑυ (SearchLight). Αέεϑ+εοά ααΐ, ιϑιέεεοά αϑα ιαΐϑαΐ αΐϑαα ε ϐιϑοϑεοαΐν αιέε ια εέοοα. Ιοϑυεοά α οαΐιϑε ιιαυαίεε (ια+αεΐ «Mothership Core») εΐϑεαΐϑ αΐϑααε ϐιϑααα ε ιϑιέεεοά ιι ιαΐο αΐ ϐεααϑϑαε ιι+οε οαεΐε αεα εΐιαϑο. Ιεέοαα ια ϐαΐϑα+εααϑ, εαεοά α ιιεοιϑεϑυοϑο οϑαϑοϑαΐϑ+αοϑοϑ αααϑυ ε ϑαααεοά ιι οαΐιϑο εΐϑεαΐϑο. Ίι ιιϑοϑεαΐ ϑαοϑοϑο ιϑεεϑ+αΐϑαΐ ιϑαϑαΐεεοα, εοαα αϑ αϑεΐϑα ιιαααϑοα, ιϑιέεεοά α ιϑοιϑα ε, αϑαϑααϑεϑν ιι ιαΐϑα+εααϑϑαε ιαεαΐ εαϑαΐεα, ιιαίεεοαΐν ϑαοαΐ ια εέοοα. Νιέαϑ ϐ ιααΐ ια αοιϑοιϑ ϑοϑαεα, ιιααϑιέοά ιαϑααΐ ε, αιέεαϑ α αϑα ϑααΐϑαϑϑοϑο αααϑυ, ιαϑαϑεοα αιέεαΐεα ια ιϑοιϑα ϐεααα. Αιέεαϑ ϐαα, ιιααϑιέοά ιαϑααΐ ε ϑαααεοα ιι εεαΐϑαϑεϑν αϑιϑαεεα, ιϑοϑυ αεα ιεέοαα ια ϐαΐϑα+εααϑ, ιιεα ια ιϑεααϑο ε ιαϑαεϑαϑοϑεο εΐϑεαΐϑα, ιαεϑ εϑ εΐοιϑοϑ ααααο αϑααΐ αιέε ε ϐεϑυαααϑοΐν α ϑαεαΐϑαοιέε αϑιέεα. Εαεοά ιι ιαΐο αιέε, α α εΐοια ιιαίεεοαΐν ια ιϑαϑαΐεεοοά αααϑο.

Íàáðíεòá íàεááí, á áááðú, ï áíεàí εíòíðíε íεááðò ááá εðáñíúð ïðíáíáíεεá. Á είíóá íááíεúøáí ïñðεεá íáðíáεòñý çáεðúðúε è áúεεð+áííúε ááíáðáðíð. Áεεð+ááðñý ïí ñ ïííúð εííúðáðá, εíòíðúε íáðíáεòñý á ñíñááíáí ïíáúáíεε ñíðááá, εóáá ááááð ïðíðíá á ðíε áá ñòíðíá. Áεεð+εá εííúðáðá, íáíðááεýεóáñú á áááðú, εíòíðáý ðáñííεíááíá íðáááá ðíε, εç εíòíðíε áú ïðεøε á γóí ïíáúáíεá.

ÓÐÍÁÁÍÚ 37: «The Source Antechamber»

Áíεáεεðá á επάóð εç íáçáíáðúðúò áááðáε è, óáεá á ðí ïíáúáíεε áñáð, íáæεíáεóá εíííεó. ïðíí áúðíáεεðá íáðáðíí è, ïíáíεáý è εεðóð, áεáεðá, ïíεá ïεðéíðóñý ááí áðíáíúá çáñεííεε. ïíáíýáøεñú íá ááðóíεε γòáæ, εáεðá ïðýíí ïí áεεð+áííúó γíáðááðε+áñέííð ïíñðεεó è ïðúááεóá á íááíεúøóð áúðó á ááí είíóá.

ÓÐÍÁÁÍÚ 38: «The Source»

Íñεá ðíáí εáε áú, εóáúðεáýñú á ïíεáðá, ïðεçáíεεðáñú íá íááíεúøóð áíçáúðáííñúð, ó ááñ áóááð ïíεíí áðáíáíε, +ðíáú ááíáíεú ïíáðíáεεðú ïí ðíε +áñðε óóíáíý, á εíòíðíε íáðíáεòáñú, ïíáεðáíεòúñý è íáðáðú ïíáíεúøá áíáíðεíáñíá. Ñááεáá γóí, áúðíáεεðá íá ïíñð, íáðíáýúεεñý á áðóáíí εçíáðáíεε, è íáíðááεýεóáñú á εðóáεúε ïðíðíá - áεáððááíð ñεíáíáí óááðá, ïðááááðεòáεúíí í+εñðεá ïεðóáεáðúεá áá ñðáíú ïð íáεεíðεð ïáó+εíá. Íáííáí ïðíεáý, áú íεááεðáñú á áðííááíí ïíáúáíεε ñ +áúðúúíý ñááòýúεíεñý ñóíεááíε, ááðøεíú εíòíðúð ñεðúááðóñý áúñíεí áááðóð.

Íáεííáð íáñðáεí áðáíý ïáñðε Ñεáðæε çá áñá, +ðí ïíε íáðáíðεεε íá γóíε íεáíáðá è á áá íááðáð! Ííε ïðááðýð çá εááεóð ááñíðε+εííí íáíðááíóð æεçíú áá íáεòáðáεáε è æεçíú εðááé, íεáçááøεòñý ïí εáεíε-εεáí ïðε+εíá çááñú! ïðεáíáíð áóááð εñííεíáí ááε - +áεíááεíí, ïðíðááøεí íáííú è áíáó, εáííε è εááó, είíá è áóðáðáðíáú... ïíñεá ðíáí εáε áú ðáçíáñáðá íá áðííú εð ïðáááíáεòáεúíεóð - Queen, çáðáýáøóð áñð γóð çáááðóóεð, ïðúúεðá íáíðíðεá áááðáé, εç εíòíðúð áú ñðáá ïíáεε, ïóεúñεðóðúεé ñááðíí áúðíá, áááóúεé íá ïíáçáííúε εíñííáðíí. Áúáðááøεñú ðóáá, íáíðááεýεóáñú á ïðíðíá á εááíε ñðáíá, εíòíðúε ïðεááááð ááñ íá áúááεááðúεεñý ððáí-εíðεáíð è áíðíáííð è ñðáððó εíñííεáðó - ááεíñðááíííð εíñíε+áñέííð ñðááñðáó ïáðáááεáíεý, ïñðááøáíóñý ó Ñεáðæε.

ÓÐÍÁÁÍÚ 39: «Ending Sequence»

Áá γóí è íá óðíááíú áíáñá... È óáε íá íááí íεεíáí óáεááðú! ïðííðí ïíεπάóεðáñú íá ñ+áñðεεáúε ðεíáε γóíε áεááíðñέíε εáðú-γíííáε è óððεðá ñεóíóð ñεáçó. Áááú, ñóáý ïí ïíñεáíáííð ïðúúáεð ðáεñðá, γóí áúá íá ïðíáíεá ñ íáε íááñááá...

Κοδύ

- Áεý ááíáá εíáíá íáεíεðá **Tab** εεε ~ (ðεεúáó), ïíñεá çáááððáíεý ááíáá íáεíεðá **Enter**.
- ALLAMMO - ïíεó+εðú 999 ïáððíííá áεý επάíáí ïðóáεý;
- FLY - ðááεè ïíεáðá;
- GHOST - ðááεè ïðíðíáεáíεý +áðáç ñðáíú;
- WALK - áíçáðáúáíεá á ðááεè ïáðáðíá (ïðε ðááíðá ïáðíεáé «FLY» è «GHOST»);
- GOD - ðááεè íáóγçáεííñðε (íá ñíáñááð ïð ïáááíεý á εááó è ïð çáúáíεáíεý ïáεáó ñðáíðíε επάúó ñááððúííúð áááðáé);
- INVISIBLE - ðááεè íááεáεííñðε;
- KILLPAWNS - óáεòú áñáð ïíñððíá;
- WALK - ïðεεð+áíεá ðááεèíá «GHOST» è «FLY»;
- SLOMO # - εçíáíáíεá ñεíðíñðε εáðú (1.0 - ïíðíáεúíí);
- SUMMON - ïíçáíεýáð ïíεó+εðú íáçááííá ïðóáεéá. Íáíðεíáð:
- SUMMON EIGHTBALL;
- SUMMON FLAKCANNON;
- SUMMON NALI;
- SUMMON DISPERSIONPISTOL;
- SUMMON AUTOMAG;
- SUMMON STINGER;
- SUMMON ASMD;
- SUMMON RAZORJACK;
- SUMMON GESBIORIFLE;
- SUMMON RIFLE;
- SUMMON MINIGUN;
- SUMMON SKAARJWARRIOR;
- PLAYERONLY - ïñðáííáεá áðáíáíε. ïíáðíðíúε ááíá - ïðεεð+áíεá ðááεèá;
- OPEN MAPNAME - ïáðáðíá íá επάíε óðíááíú. Óíεúεíí ááíáεεðá εíý ðáε: OPEN DIG;
- BEHINDVIEW 1 - áεá ïð ððáðúááí εεóá;
- BEHINDVIEW 0 - áúεεð+εðú áεá ïð ððáðúááí εεóá;
- FLUSH - óñððáíεòú "íóííð" íá ñððóεðóðáð ñðáí.

Καρты игры Unreal

- Bluff
- Ceremony
- Chizra
- Dark
- Dasacellars
- Dasapass
- Dcrater
- Dig
- DKNightOp
- DMARIZA
- DMCURSE

DmDeathFan
DmDeck16
DmElsinore
Dmfith
DmHealPod
DmMorbias
DmRadikus
DmTundra
Dug
Endgame
Entry
ExtremeLab
ExtremeEnd
ExtremeGen
ExtremeBeg
ExtremeCore
ExtremeDark
ExtremeDGen
Gateway
Harobed
IsvDeck1
IsvKran4
IsvKran32
NaliBoat
NaliC
NaliLord
Noork
NyLeve
Passage
QueenEnd
Ruins
SkyBase
SkyCaves
SkyTown
SpireVillage
TerraLift
Terraniux
TheSunspire
Trench
Unreal
VeloraEnd
Vortex2

Параметры командной строки

-nosound - Аудио не воспроизводится.
-nodsound - Играть без DirectSound.
-noddraw - Играть без DirectDraw.
-nohard - Играть без 3d hardware.
-firstrun - Играть без «First Run».
-conflicts - Играть без разрешения конфликтов.
-nok6 - Играть без AMD K6-3D.
-nommx - Играть без MMX.

Evil Laugh, Диалог