

faotiaeeny aiatieui auifai, fi Aaadode nidaaeheny, e lu eniuecuiaaee yoiu aoeu. Aaadode ia au neaou: "Eaafi, yuee iiaaaee" e iiaaiaaou, iiaa y ia neaou "noi", fi iieieueo fi idoni idiaieae eadaou, y aae aiu daeop aicuaifidu, e yoi ndaadaei.

"Neode, naaeee e iaiaiu"

Notoed aey Eaafiate

A yoi naade lu naaee naeadaaeyie auionea iafinoe, eidioue aaea Nubpai Eaafiaa. Iiaea cdebaee caiaadee, +oi Eaafiaa auaeaaeaa dae, neifai +eodea daid daeainoodea. Nodaeeineee iadaadae, +oi Eeaae Edehdaei aaeinoadaeui afiuecuiaaeanu daeainoodea. fi iafiep aadida, yoi ideaeei noaia aieuoop daaeehde+finou, cdebaeyi eadaonny, +oi ia aaeinoadaeui aaaa auionea daeafinoda.

xoainia y aeede: aicue e oaeaeue adocae

A idiaiaa yieciaa (noaia a noiiaie) aieiaoaeeiue cdebaeu aac odoaa iiaao iaiaoaeeou caaaaie iioaeeie idieie. Iieea oia, eae ioeoouo daifnaeaaonny, fai iieacuapoe eo iauee iaai. A ooea o laoeona — aeede, fi aadeeo fi aa o+eie aiee. Caee caaaa neayuaio iadaeui eaiouoio aifoi, aha, aeep+ay laoeona, niidoy ia Oadaaia. Eaiada n iaiaa iaiaa iaadaeep+adonny ia eae ec-ca iieiu Caee (fi idiaieaao idiecinou naip daieeoo), e eadaa aiaa ieaouadaonny aeede laoeona i+oe a oi aae iieiaiee, fi oae n iaieieou ia ia eonei +aa-oi a oiaa iyeoeifia+ie caaca. xadac iaieieuei naeoa eiaada aiaa iaadaeep+adonny ia iauee iaai e aeede laoeona aiaa iofna. Au a +adac iadon naeoa fi aa iofnaa e, i +oai! oaeiaa o noaio iyeoeifia+ie caaca. Yu caaca iadaonny ia aeede ai eiaa ahae noaia e iyaeyadonny a eadaa eaeae oac, eiaa aeep+adonny eiaada ca iieie Caee.

Aa naiaa — iada

Yoi yiecia iciaiafaaeny iadau (e aaeinoaaifu) a +adaadon naiaa oiaieiaa i "naaeie iadi+ea" — eie+ahni aoyda Deai+Coode. Nodaeeineee neaca, +oi eo iaia ia yaeyonny iadaaeiee oaeede eee eiaa daeuiuo ebaae, idoni ioe+eeinu aiatieui caaaaia ni+adaiea. Aaiaa Eiaa ia iiaao iyoou eo oioie, fi a iyoii naiaa auyieonny, +oi Deai e Coode i+aiu iiaa iodaonadaiaaee e ec+ae bip eiaiaiaoyi, oae +oi iie oiaa oioeou oae, +oi naaia auaaa idaeoe+ahne aha. Yu iada aaaa iniaie nraada oaeia yieciaa (eiaa+fi, fi aaaa inayuaia ia oieuei yoiu) iyoiaa naiaa, noaiaade e eidiouo iaieae i+aiu ecaadonny aiaadeaiee ienaadae iaee Aaeia. A iaiaa ec yoeo eieeia icao+eaae ia eoi eie, eae na Oadae Yeeeni, eiaaiaoaeeiue eiaaiaa iadaeae (ia naiaa aae ia icao+eaae ia naiaa iaia ec eieeia, fi yoi oae iaiaeuee iieeaa e ia yoi lu au daifnaeaa ai adai iieca iyoia naiaa).

"Переходные моменты"

Iieeae iieidoeae Aaeadee

Die ienaa Yaiaa, idieaadaa Aadaeuee iaede aai idiaaeeo eiaa e iia, enieiee ie eoi eie, eae caiaieoue aiaoeaiee ioeuoeieeadi Nio Yaiaa, nicaadae naeoe id Aaeadaa. Nodaeeineee daeae iaadaou aai iyaeeiaa e iadaeui aey iaia iaieae aeaeia id iia e iada, ia+adapueo i iieiaiee Aaeadee: aae a oii, +oi Yaiaa idaeoiaa idonnae Aiaad (Dogbert) e Eyoada (Catbert), iaie ec eidioue ndaieouny e oio, +oiaa noaou aaeinoadee ieda.

Yaiaa n naiaa ia+ae nae idaaifu iieiee "Aaeieia-5" e +adai iaidee, +oi yoi naeae yaeyadonny eo+oe ec aha, eiaa-eeai idonny. Eiaa idapnaad "Aaeieia-5" idaeaeiee aai nyoony a iaia ec yieciaa, oaeiee ndaoe aae naeaeeny, iaiaidoy ia naeoua ndiee iaiaiaa naiaa iaeie.

Yaiaa: "Aaeieia-5" — yoi aaeinoaaiee naeae, ca eidiou y i-iaidoyuaio neaao. Aia caaeieidoe id oiaa, iaieieuei y caiy, y aha ioeaaauap a noioio, eiaa eaa "Aaeieia-5". Eiaa iaia nioiee, oi+o ee y daa nyoony, y neaca: "Eiaa+fi".

Aia+ae idapnaad idaeiee Yaiaa nuadaou emiaiaoyiea, fi a daeouada "y nuadae +aeiaa - +aeiaa iaieieuei ia a naa, fi aha aae +aeiaa". Caaaa, +oi a yoi aae yieciaa nyoona Yaiaa iya ieaee, oieuei a iode+ea id oaeiee ia iyaeyadonny ia yedaia a daeia ieaadae. Eiaa Yaiaa oaeae, eae iaia adeia iaieeae ia aieiaa aai naadae, fi idaaiaaeny, +oi naiaa aiu ia idaeiee eadaou emiaiaoyiea.

Nodaiaa aaeaeie Aandada

I+aiu yodaeeiee auae naiaa Aandada e Eeou. Aaeieiaiaa daiee, aeiaie+iee aeaeia e idaeonny eada adaeia - Aaeuoda Eiaa e laodee Oieiaa.

Eiaa: Caanu fi idaeiaa iioia ia naiaa naay, fi naiaa e iaio naadaaiee eie. Aoiap, daeoe yoi ia iaia auae oaeadeeuiie - a yoi aeaeiaa noieuei aae ead, neieuei daeona, e ia aha +oaini iaadaeae. Aey iaia yoi naeae iae adaiup idonnae, oioy daa id+eouaaeenu e naadacya oadica. B nuadae yoi iaia eaa+a. B naiaa e Eeou n yoi adaaiee eaaae e aoiap, eae au naeadaa aa... iia... ideyoie? Yoi au caaaaiee iiaa.

laey +eaa

Aandada aaeaa caiehu a nae iaiaa 3 aadon 2261 aiaa. 3 aadon - iniaiaa adae aey adia "Aaeieia-5". Eiaa a yoi aia ia+eaeeny iaie ec naia ydeoe yieciaa idaaia naiaa "Idid+andaa e idaaieaeie", a yoi aae aia Oae auonoiee ideduoi ("Eadaeae e eniuaiey").

Eadaeaa-daiaa

A idaiadon iieaca fi TNT idaaee, ideduade iaia fi daiaidoo, yaeyeny "Aaiaia", auade idaaeae Oadaaia. Ociaa i daeie iieidoe, aieiaidoo Babylonian Productions iaciaa iacaee aai "ieeoeini". Enoidey aae iyaeeiey "Aaiaia" ia yedaia a ead+adnae idaaey, idaaiaa Eeadeo, aadua e adua ioe+eouia: eae ieaeeinu, aieiaidoo idoni iieieeenu ncaadu naop iaee e daeae, +oi, dac iacaiea eiaae aha daai ieeoi ia oaeae, iaei acydu iaee ec "nadao caiaieia" (yoe auadaiaa iadaa ynieiaa e ieaeeeny "Aaiaia"). iaiee noaia daidoyaeenu eia+a:

JMS: Άνήε άύ ίυ ήάάεάέέ όί, +-όί ήάάεάέέ, ή Εάάήάίέ, çàòáì ìçáíεέέέ άé áήέόάήήόόύ, à ìòì ήάάεάέέ άύ όί άé ήάή ή ìòήάήé è λάόέόήό, ύόί άύεί άύ ήάόìòή è όάέυόéάέίέ. Άήέ άύ άύόάύέόά άά, ή çá ή+άό éήά-όί άύά, ύόί ή άέάέύέάέέ. Ε άήάάά ύόάέή ύóεάήήóè á ήάόéáé άάéé-άήόάάήήόóύ. Άά ήήόόίέ — ύόί á ήάéìòòή όίάά έóéύήéήάéύ άά ήόήέήά, όήά, +-όί ή όìόáé άύ έçήάéòú è έήήόάάέóú. ύόί όάήή ήάýçáή ή ήήýóéάì, +-όί ή άή άέήάéύ ή Άάάέέήή 5 ή+άήóéάúá. Άήέ άύ ή ή άήóáóéé όάéίέ éήάó, όί άά ήήόόίέ ήέάçéήύ άύ ήάήά çá+éìú è άή+άéýρúéì. Ìú ήήýéé άά άάóήέ: ήάό, άά ή άύάέé, è áóìóóρ, á éìóìóίé ή ήέά, ήόήό +-όί ý άύé ή άάáóάί á ήάή ήάά ή ήήέάήάή ήήάόά. Ìú ήήάόééήύ á ήήόáéήé, ήóéáóáéé ήόáίό á ήάή άáóéάìόá, ήόή á άóóάή, è ήή ήóééήή ήέάçáóú, +-όί όýάéáéúé éήήά άύáéýάéó έó+óá. Άóáìáóóáé+άήέ άά ήçááéήόáé çá+éóáéúή ήέéήá.

Éíáά Éáóóáó ήóéάé á ήάý ìò ήóíéú ήάήέάάήά ήçáάήóéý, ή ήάήάήóéé çáóéήόáéήήάóá ήçáíééòú άίό ήçáó+éòú ήόáίό ή Εάάήάίέ. Éíáά Éóéήóéá ήóíéçήήééά óóáçó: "Ά ή ήόíéúéή ήáάάάé è όáé ήάéή óòáé άçάήά", Éáóóáó άήόááéé "Ε όí+ó άύóááóúήý έç ύóήά ύúééά".

ήçáήá ήάάó Éáóóáóή è ήóóáééήééή ήóíéçήóáé άύά ήάéή άçáήάήó, è áéóáó ήάééήάéήý ή ήήóóú ήάήά ήóήήήάéά.

Éáóóáó: "ήάó, ήáó, óú ή ήáóá. Óú áééάé è Óíéóó Άéήήáρ", — ήέáçé ή ήή. Ε ήήάó ήóéάóóúήý, ή Óíéóó Άéήήάé άύé έóáìéóήάάì, è áά ήόáó ήήέéóήý ήá Forest Lawn Cemestry. É ý ήέáçé ύόí Άάé, όáé +-όί, άήçήάή, éáé άçóóéúóáó ήéó ήéήá, ý óáήáóú ήάóήέóήý ή ééάάáéúá. Ééé, άήçήάή, Óíéóó Άéήήάé á άáρ. Άóúó ήάéó, ύόí ήάéíéήά ήήóí. Άήçήάή, éήáήé óáì è ήáóήáóúήý άήóéήóú.

Ά éóήά ó áéóáóá άήçéééά óáéáý óáήóéý:

Éáóóáó: ήέάάáρ, éì ήέáήáéή άύ ήéóóóú éóéήάήήóρ éáìáóó è óáéááóú, +-όί ήáéóή éή+áç. Ìú áéááéé ήáé ή άύ, éήάά ήáéóή éή+áç έç ήááήáééά... Óáé ή+áìό άύ ή ήéóóóú éáìáóó è ήά óáéááóú, +-όí ήά ήáóóá. Α çáóáì ήáéóή ήά άύ ήýáéóúήý áήáú, ááήú á áéή...

Άάή Éíóήéήá á ήάή έç +áóìá ήέáçéé, +-όί άήέ ήέéήééé éáé ήέááóóóó ήóéáýáóúήý, ήέ ήήáóó óáéááóú ήáéóήά á ήýóή ήáçήά, à Νóóáééήééé, óήéúóáá ήά ύóή, óáήήáýéήý è ήέáçéé, +-όí ύóí ή+áìú óáá+ή á úóóáéήéé. ήάή ήóéçáóú, +-όí ήáéóήά áééήόáéóéúή ήήéή çáìáóéóú óáì, ήάéή áóýá éé άá ήýáééήéá ήóéήήéή όááήóú éáé ήάήó áéóáóó, óáé è ήήά+éήéήήú ήέéήéééáì ήáóήήάéé (óá+ú éááó ή óéήéúήή ýéçήáá ήáóééά "Níí á ήéýíéé", áá á óéóóáó ήýáéýáóúήý éóéήάήάήý éáìáóá, á éìóìóίé ýéήáú éáééó ήáééóή).

Последние слова Ивановой

Óáá ήήéá ήúάήé ύóήά ýéçήáá è óéήéá ήáóééá "Níí á ήéýíéé" ήóáéή éçááήóή, +-όί Ééáóáéá Éóéήóéáì ή όýáó ήóé+éή ή áóááó ήéήáóúήý á ήýóή ήáçήά. Éíáά ήήóήéáήú ήáìúáóá "Άήóóáýúáé çááçáú", ήήéó çáéìóáóήάéé, ήéóáá ήýáééήý éááó ή Εάάήάίέ, — άύéé ááóήέ, +-όí ύóíò éááó άύé άήóááéá ή ýéçήá éç áóóáéήé ήáóéé. Éρáήúóóή, +-όí ááéή ήáóήýéή ήήάήά ήά óáé:

JMS: ήáó, ύόí άύé ήάúé éááó. Ééáóáéá ήýéáήú á ύóή ýéçήáá áéý όήά ήήéήá: Ìú ééóú éçήáééé ήáó óóáçó. Éçήá+áéúή ήéáééóáééήú, +-όí ήά ήήééóááóήý éáéήá-óì áóáý ήáóíáóú, +-όíáú óáóéóú, ááóíóóúήý éé áé ήά ééήή 5, ééé áá ήóéýóú éήάήάήáééά ήήééóáì óééή "Éήéáóí". Óáé +-όí Ìú ήóήóú ήήáéé áé ήóéýóú óáóáήéá.

Замочная скважина для Г'Кара

ήééήééé άύéé áήçìóúáú óáì, +-όí ήóéçήéή á óéήéá ýéçήáá. Ά ήóéíóéήá, ááήú ýéçήá, ή+éήáý ή ήóáíú ήáéáó Óóáíéééή è Εάάήάίέ è áéáάήéά "ήáóáééóóóúήý" è çáéáì+éááý ήáéééή è ήήήáήήóé ήáóήéήé ήáéήóáéúήé, ήóìá+áì ήçááìóúáú éíóáóáήή éìáή é ύóíé ήóìóήή áéççé ήáóήήáéé. ή ήýáééήé "ήóááήόáóóρúáá ήéáçá" ééé "áéáçá-áìýáéáóá" ááçήáááéή éήήóóééή éíééáé Ά'Éáóá éáé ήóóáóήήά ήáóééìóá, óééήήóá è Ìúήééáéý, ήóé óή, +-όí ήóé+éήú ύóήά óáé è ήóóáééήú ήáήýóúé ήήéé. Áíáóááή Éáóéáή άύé áήçìóúáú ή ήáíúóá çóéóáééé, óíóý ήóíéé ήóóáóúήý á όáéáó éìóáééóήéé:

Éáóóéáή: ήέáááρ, άúéή ήéééήή óáή άúááááóú όί, +-όí ήáéáó ήóéçήéóé ή áéáçή á áóáóúáì. ήá άú óìóáéήú, +-όíáú Άáé óááééé ύóíé ήóáή ήάήά ήáéúá áóáήáé, ήýóήóú +-όí áήá ύóí άúáéýáéó ήáήéíéúéή ááóááú.

ήάήéή áá ήáóóήáó è áóóá ήéóáó ρóáήé ήéááóáééááóóúήý éήά ήáήéý:

ρóáήé: ήά ήήóááéήý ύóíò éááó, è óíóý ý ή áóìáρ, +-όí áóáý άúéή ήáóíáýúéì, áá è óáéú óíáé, ή Άáé áήáááá άçóóóááó ήéήáóáìáóéçì, άήóááéýý ήá+-όí ήήááóáìήή ήήήéáááéúήά.

"Деконструкция заходящих звезд"

ήáúá óéóóú è çááááéé ήóéçáìáήóááήúó ήήáóíá

Óéóóú ύóήά ýéçήáá άύéé ήáήéíéúéή éçήáήáú ή ήóááήáéρ ή óéóóáìé ήóóáéúíúó ήáóéé +áóááóóáì ήáçήá: á éήήá çáήóááéé άύé ήáúáή éááó ή "Άááìáìήή", à éìý Ééáóáéé Éóéήóéáì άúéή éçýýóú éç ήáúáá ήήéήéá áéóáóá. Áήçìóúáìúá ήééήééé Éááήάíé ήáóíήéééήú ή Νóóáééήéήάì ή áήéήήáé,

ii+aió áá eiy íá iyyáeeíñú à òèòðàò, òàì áíeáá +òì òàì ñòàeñý Áæáéñíí Èaðòáð (làðéòñ), èìòìòúé òíæá íá ó+àñòáíáæ à ñúáíeáò ýíeçíà.

JMS: Ó íàñ íá áúeí áúáíòá. Íí éííòðàéòò, éíááà ìú ìáðáááéíóèè "[Ñíí á ñèýíèè](#)" à ÿòòúé ñáçíí, ìú áíèæáíú áúèè óáðòòú áá òèòðú èç "[Ááéííñòðóéòèè](#)" èèè íàì áú ìðèøéíñú çàíeàðèòòú áé çà èèøéíé ýíeçíà. Ìú ààæá íá çààòíóúáàèèñú íàà ýòèì, ìíèà WB íá ñííáúèèè íàì (ýòì ìðíeçíøéí çà 3 áíý áì íeíí+àòáèúííe ñàà+è ýíeçíà). Ýòì áúé íá íàð áúáíò: Ìíe ñèèçàèè, +òì íóæíí óáðòòú áá òàìèèèè. Ìú ñííáèè ñòàáèòòú à òèòðòò èíý Áæáéñííá, ìòòìó +òì íí íá iyyáeýeñý áì "Ñíí á ñèýíèè".

Ìíñéíèúéò Warner Bros. í+áíú ìíçáíí ìðèýéà ðáðáíeá í ìðíáíeæáíeè ñúáííe ÿòòáí ñáçííá, Ñòðàæéíñèèè áúé áúíóæááí ñíýòò òeíàèúíúé ýíeçíà ñáðèeàè "[Ñíí á ñèýíèè](#)" èàè òeíàè +áòááðòíáí ñáçííá. Ìíýòòò èçíà+àèúíí ýòìò ýíeçíà ìíeò+èè ìðíeçáíàñòááííúé ìáðð 422. Éíááà æá ðáðáíeá í ìðíáíeæáíeè ñúáííe áúeí ìðèýòì, Ñòðàæéíñèèè áíeæáí áúé ñíýòò ñíáúé òeíàè +áòááðòíáí ñáçííá. Ñíòááðòñòááííí ýòìò ýíeçíà ("[Ááéííñòðóéòèè çàòíáýúèò çááçá](#)") ñòàè 501, à áñá ìíñèááòòúèè ñáðèè ÿòòáí ñáçííá ìíeò+èèè ìðíeçáíàñòááííúé ìáðð, íà+èíáý ìò 502. Ííçáííá, ìáðáá ìðáìúáðíé "[Ááéííñòðóéòèè](#)", áá ìáðð áúé ìí èàèèì-òì ìðè+èíáì èçíáíá íá 422. Óçíàà íá ýòì, ìíeéíííeèè ñíòíñèèè, áóááð èè èçíáíáíá íóáðòáèè ÿòòáí ñáçííá.

JMS: Áà, ìú ìáðáíóáðòòú ýíeçíá ìáðáá ìíeàçíí.

Íáíàéí ýòíáí òàè è íá áúeí ñáæáíí. Á èòíáá ìíñèááíeè ýíeçíà +áòááðòíáí ñáçííá èìááð ìáðð 422, ìáðáúé ýíeçíà ÿòòáí — 502, "Ñíí á ñèýíèè" — 523, à 501-áí íá ñóúáñòáááð áííáú.

Èèòáðòòóðíúá ìáðáèèèè

Ðá+ü Áýíeáè (realfacts è goodfacts — "íàñòíòàèòòú" è "áíáðíòàèòòú"), í+ááèáíí, íáááýí ðííáíí Áæíòáæá ìðóýéèà "1984" è ááí ñáýçíí, ááá à óíáò áúèè òàèèè íáíeíàèçíú, èàè, íáíðèíáð, doublespeak (ááíáìúñèèà), íáíèèàòòúèè ñáíáè "ðýæáñòòò" íá ðàçèè+èý ìáæáò æèáíé ðá+ùè è ìðííááíáíé.

Áýíeáè òàèæá òííýíóé í ñèèòèñòíòèè — íáòéá, ìðèòáíáííe Áeçáèíí Áçèííáúì (áèý òèèèíá "Ííñíááíeá" è "Ííçèòðíííúá ðíáíòú").

Ñàì æá ñíðæáò, ñáýçáííúé ñ ñííáòáè, ìæíí ñ+èòáòò ññúééíé íá ðííáí Óíeòáðà ìeèèáðà "Èáíòáòà àèý Èáéáíeáòà" (A Canticle for Leibowitz), à èìòíðíí ðáññèàçúááàðòñý í òíí, èàè ìíñèá ìíòñòíòèòáèííe áíeíú ìíáðáñèèè ìááí ìòòááðòñý ñíòðáíeòú çíáíeý ìááúáòòúèè ìíeíeáíeè.

JMS: Çà ìíñèááíeè 6-8 ìáñýòáá ý çáíeíàèñý èçò+áíeáì ñðááíáááéíáíe Áíáèèè, à ñííááííñòè ñðááíáááéíáíe òáðèèè, — áèý ìúáñíú, èìòíòòò ý ìèø (ííá ðèñèòáò ñòàòò ðííáíí, áñèè ý íá áóáò ñòòíòíæáí). Ìàðò ìáñýòáá ðííò íàçàà ý ìððàðèè ìáñéíeúéí ñíòáí áíeèàðíá, çàèàçàà èó+ó éíeá ñ Amazon.com, +òíáú ìíeò+èòú ñááááíeý, èìòíòúá ííá áúèè íáíáòíeíú. Éíáííí ýòì è ìðèááèíí íáíý è òáì "ìíñèá-ìíæáðíúì" ñòáíáì á "[Ááéííñòðóéòèè](#)".

Á òá+áíeá áíñúè ìáñýòáá ìíý áíeíáà áúèà çàáèòà ìííáòáíe. Çíáý í òíe ðíeè, èìòíòòò ìíe ñúáðàèè à ñíòðáíeíeè ñíeðíááííúó çáíeíé ìðèáðíí ñ 500 áíáíá ìáðáé ýòú, ý ðáðèè, +òì ýòì èááàèúíúé ìóòú, èìòíòòèè ñèááòáò èçáðòòú, — ìí òàèæá áúçíááò áññíòèàòèè ñ ðáéíáæáðáíe, ðáèèèèèçííé èáñòíé ìeíááðòáá è íáúèì íáèèèí, ìúóúáíeáì, èìòíòíá ìú ñíçááááèè. Èèòú éíááà ý çàéíí+èè ìeñáòú ìáðáòò ìíeíáíeíó ááèñòáèý, ý ìíáòíàè: "Áíæá, ýòì òí æá ñáííá, +òì ñááèáíí á "Èáíòáòá". É ý ìðèíæèè òáèñò ìá ìáñéíeúéí áíeá à ñòíòíó è áàæá áñáòúáç áóíáè í òíí, +òíáú ìðèàçàðòñý ìò íáíí èèè èçíáíeòú ìíòíá (ý áúéí ðáðèè ìáñòèòòú ýòò ñòáíó à ðàçáàèéíú óíeááðòèòáò, ìí ìá íá óáàèíñú ñááèòòú ýòì ðááèèèòè+íí: èòì áú ñòàè ìáááðæèáòòú óíeááðòèòáò à ðéíáò ìíñèá ýááðííe áíeíú? Èòì áú ìáðááèè áíó ðáñòòòñú, èìòíòúá ìíá áúèè íóæíí? Óáðéíáú, èèè íá+òì, +òì òíòý áú áúáèýááéí èàè òáðéíáú. Ìíe ìðááñòááèáíeý áúèè òàéíáú: Áíeá'òíe áíáðáèèñú è ñíçááèè íááíeúøèá "ááááòñòáá" ìáññáò, èñííeúçòý òáðéíáú èàè ìðèèòòèè, ìí á ááèñòáèòáèèñòè íá ýáèýññú +àñòòòú ýòíe ñèñòáú. Áíó ìí+áíó ìíe íá ìíeò+èèè ìðèçáíeý è íeéíáà ááí íá ìíeò+àò. Ááðíýòíí, Ðèì áàæá íá çíááò í íeò èèè èìááò èèòú í+áíú ìðáàèáííá ìðááñòááèáíe.)

Á èpáíí ñeò+áá, è éííóò áíý ý ðáðèè ñòàáèòú áñá, èàè áñòú, ìíñéíeúéò ý ìíeò+èè çááñú íáçáàèñèìòò ìóòú: ó íàñ óæá ìíýáèýñý ðýá ìííáòíá íá Áááèéíá 5, à ìíeíí "Èáíòáòú" áúeí íáíeñáíí ìíæáñòáí òáíeòáòè+ííe íáò+ííe òáíòáòèèè: "Gather Darkness", ðýá ìííáòíá à "Ííñíááíeè" è áðòáèè.

Ìíeíí íàçááííúò Ñòðàæéíñèè, èç òáíeðáòè+áñéíáí íáíòááèáíeý òáíòáòèèè ìíæíí óííýíóòú áúá òèèè "Èáðí" Ñòáðèéíáà Èáíúá, à èìòíòíí, ìíeíí ìííáòíá-òðáíeòáèèè çáíeé, áñòú áúá íáéí ñòíáííeè ñ "Áááèéíí 5" ìíèà — áíòúáá ìáæáò òáèáíòáíe è íáú+íúè èpáúè.

Ñòðáííúá ìáðèè

Áí òðááíáíòá, ìááñòáòòúáí í 3262 áíáá, à èááíí íeæáíí óáèò ýéðáíá áúáíáèèèñú òèíñèèá òèòòú. Ìííèèò çáèíòáðáñíááèí, +òì ìíe íçíá+àòò. Ìeàçúáááðòñý, ýòè èèòòú ìíeàçúááòò çðèòáèè, èàèàý èíáííí èáíáðà (à ìíáúáíeè òñòáííáèèí ñòáçò ìáñéíeúéí ñèòòòòú èáíáð) çáíeñúááòú ááííòò ñòáíó. Á éííòá áá ìííáð Ìeáèí áàæá ìáðíáèò è ìáííe èç èáíáð è íà+èíáò áíáíðèòú ìáííñòááñòááííí á íáá.

Èáèòíòèèá ñáðèèè

Ñííeéáðòú è "[Ááéííñòðóéòèè çàòíáýúèò çááçá](#)" ìíýáèèèñú çááíeáíí áí ìðáíúáðòú ýíeçíà, è íá Ñòðàæéíñèíáí ñòáçò æá íáðòòèèèñú áíeíá èðèòèèè. Íí áíeáí òáðíáè, ìí ìòòí çáýáèè, +òì ñííeéáðòú íá ñíáñáí òí+íú è +òì ìí ìðèáíòáèè íááíeúøé ñðòíðeç áèý áñáò òáò, èòì íá ááðèè à "Áááèéíí 5" è à íááí ñáííá. Èàè íeàçáèíñú ìíñèá ìðáíúáðòú, ìí íáíeáè è òeíáèúíòò íááíeñú:

*Īnāyūāāōn̄y ānāi, ēōi īōāān̄ēāçūāāē, +ōi īōīāēō Āāāēēīī īāōā+āī īā īāōāā+ō.
Āāōā n̄īāēāō ānā.*

Ēīīā+īī āēā, īīīāēā āīn̄īōēīyēē yōō īāāīēn̄ū īā n̄āīē n̄+āō ē īā+āēē īāāēīyōū N̄ōōāāēēīn̄ēīāī, +ōi īī n̄n̄ōōīēē ī+āīū īāēī+īī. Āīō ēāēīā āūē īōāāō:

JMS: Īāēīōīōūā çōēōāēē ēīōāōīōāōēōīāāēē oēīāēūīōp īāāīēn̄ū ēāē ī+āīū īāēī+īōp (ā īāēīōīōīī oīāā yōi oāāēōēy īā īyōū ēāō īīn̄ōīyīīūō ēçāāāīē ē çēīāīūō çāīā+āīēē nī ānāō n̄ōīōīī, īō Nāōē āī īōān̄n̄ū ē ānāāī īn̄ōāēūīīāī)... īī ā oāēīī yōi - oōāāōāēāīēā īāāāēāū. ×ōi ēīāāā āū āū īā īīūōāēēēn̄ū īā+āōū +ōi-īēāōāū īīāīā, ānāāāā īāēāōōn̄y oā, ēōi āōāōō āīāīōēōū "īāō", oā, ēōi āōāāō āīāīōēōū "yōi īāāīçīīāēīī n̄āāēāōū" ē "yōi īīōāāāēāīīī īā n̄īāēāōā n̄āāēāōū ēīāīīī āū".

Yōi īā oīēūēī ā n̄āyçē n̄ "Āāāēēīīī 5", yōi ēānāāōn̄y ēpāīē īā+ōū.

īī ā ēōīāā ānā īīē āūēē īāīōāāū.

Āāōā n̄īāēāō ānā.

Āīō n̄ōōū oīē īāāīēn̄ē.

Yōi, ē oī, +ōi +āōāç 10 ēāō ānā oā, ēōi āīāīōēē "īāō", āōāōō īīçāāūōū, n̄ōāīōō īān̄ōūān̄ōāīīūē, ... īī n̄āōēāē, n̄āōēāē āōāāō n̄ōūān̄ōāīāōū. Ē īī āōāāō n̄ōūān̄ōāīāōū āūā ī+āīū āīēāī īīn̄ēā oīāī, ēāē īīē ē y īōāāōāōēīn̄y ā īōāō. Ē āāā-ōī ēāō +āōāç 50, īīn̄īōōāā yōi, ēpāē oçīāpō, +ōi ēāēēā-ōī oōīēōū āīāīōēēē, +ōi yōi īāāīçīīāēīī n̄āāēāōū, ē +ōi īīē īōēāāēēēn̄ū, īīōīō +ōi īīē ānāāāā īōēāāpōn̄y. Ān̄ēē o āān ān̄ōū īā+ōā, n̄īīīāīīn̄ōē ē n̄ōōān̄ōīīn̄ōū, āū īāēāōā āīīēīōēōū n̄āīp īā+ōō ā æçīū, īān̄īōōy īā ēāēēā oāīāīī īōāāōāāū. Ā yōi n̄ōōū īāāīēn̄ē. īī oā īī āōōāōp n̄ōīōīō: īīē īēēīāāā īā oāēāyō ā yōīē īāāīēn̄ē īē+āāī, ēōīīā īāēī+īīn̄ōē ē īēçēīē çēīāū, īīōīō +ōi yōi ānā, +ōi īīē āīīāūā īīāōō oāēāāōū... īīōīō +ōi yōi ānā, +ōi īīē īīāōō n̄īçāāōū.

Ān̄ōū n̄ōāōāy īīāīāīōēā ī ēīēāāō, ēīōīōōp y īāōāōāçēōīāāē, +ōīāū īōēn̄īīāēōū ē "Āāāēēīīō 5":

"Āāāēēīī 5" īīōīāē īā ēīēāō, ā ēīēāā īīōīāēā īā çāōēāēī: ān̄ēē ā īāā çāāēyāūāāāō āūyāīē, oī īā n̄ōēō īāēāāōū īōōāēāīēy āīāāēā.

Ānāāāā āōāōō ēōāōēīāōāīāīīūā īōn̄ōīēāīēy, īī īīēā īū ēāōāēāāīn̄y āāāōō āpēī çā āpēīī, īū īōīāīēāāī āāēāāōūn̄y īī īāīōāēāīēp ē oāēē, +ōīāū n̄ōāōū ēō+ōā, +ōīāū āūēōē çā īōāāāēū īēāīāōū. Çāīyōū n̄āīā īān̄ōī n̄ōāāē çāāçā. Āōyā ēē āīçīīāēīī, +ōi īīā āīāāāāōn̄y oāēāāōū ēīēīēp īā īāōnā, y çīāp, +ōi īēēīāāā īā āōāō æēōū oāī... īī īā yōi āēāāīā, īīāāāā īā ā oīī, n̄īīāō ēē y, ā īīōāēāīēā īā ā oīī, ān̄ēē y īā n̄īīāō, — oā+ū ī oīī, +ōi n̄īāēāī īū. Āīçīīāēīī, īū n̄āāēāāī yōi n̄āāīāīy, āīçīīāēīī, çāāōōā, āēāāīā — oāōēōū n̄āāēāōū, ā çāōāī oāāēēçīāāōū yōi oāōāīēā.

Ē yōā oēīāēūīāy īāāīēn̄ū īn̄ōāīāōn̄y ā n̄āōēāēā īā ān̄p āāī æçīū: ēīōīōāy āōāāō ī+āīū āīēāīē ē āōāāō īōīāīēāōōūn̄y oīāāā, ēīāāā ānā çāāēn̄ōīēēē ē āāēā y n̄āī īāōāōēīn̄y ā īōāō. N̄ īāīē n̄ōīōīū, yōi oōāāōāēāīēā īāāāēāū āēy ānāō, o ēīāī ān̄ōū īā+ōā, — īōāēīī n̄ēāāīāāōū çā īāē āīā çāāēn̄ēīīn̄ōē īō oīāī, +ōi āīāīōyō āōōāēā, āīā çāāēn̄ēīīn̄ōē īō oāīīā, āīā çāāēn̄ēīīn̄ōē īō oīāī, +ōi āōāōō āīāīōēōū āāī ēēē ī āān ē n̄ēīēūēī īōāāōāā īāāōīn̄āpō īā āāōāī īōōē. Āēāāīā — īn̄ōāāāōūn̄y āāōīūī n̄āīāīō āēāāīēp, n̄āīāē īā+ōā.

N̄ āōōāīē n̄ōīōīū, āēy oāōāīçāīōīā, ēōēōēēīā, īāēōāōāēāē N̄āōē, ēīōīōūā oīēūēī oōāāēē n̄āōēāē ā oā+āīēā ānāō īyōē ēāō, yōi āōāāō āōīāāīūē īāōn̄ oēāçōpūēē, ēīōīōūē āōāāō n̄īēōūn̄y ēī īī n̄+āī.

Āēāōāōēīā Āīōīēīā, Āēāēēāē Āīēīāēī
<http://www.babylon5.incoma.ru/around/panopticum.htm>