

ÍÀÍÏÒÈÊÓÌ

## Гарибальди и его покровитель

JMS: ß ñàï ñòðåñòñúé ïïéëííèé ïöéüòðòéëüñà WB, à ýòò çíäë í+áñú ñòïðòí, è à íåï áúëè äåà låñòà, êïòòðóù ïäéëé áú ïïäéòé è ñòðåñòñúé ñòïðòí, í+áñú ñòïðòí, è ñòðåñòñúé ïïéëííèé — êñäää ååà Ååôòè ñïlöðýò äðóå ñ äðóåñí. Í íäéëåñíäÿ ïðé+ëíà ïýåéäåíéÿ ïöéüòðòéëüñà çåéëþ+åðåñý à åéëåíéè íålåñéíòö, ÷òì è Ååôòèåëüäé (éèå è fà Ååôòè Ååèå) ååéñòåðåò låñéäÿ ñèéå èçåíá, êïòòðå ïäéëåíéÿ è çåñòðåñòñúé ðàé, êåé èéé ïñòðòíàþþò.

## Äèíàñòèÿ: ñåìüÿ Çàòðàñâ

Íáfá èc náiúñò yđéëö è óæ òí÷íí náiày çááâáâfay ñoâfia yóïfai yíèçíâà – yóïl áññòðå÷á à Eäàññíâè ñ íäfíè èc Çáòðåññâ à íåâðåò Yíññëèñíà III. Ëñòåðåññí, ÷òí yóà ñoâfia ñoâæà â lâéñòðòí ðíâåâ lâðåçööí äëÿ àéðåñðâ. Áâéñi â òíl, ÷òí yóà ñoâfia níèlæèæñü ñðâçö, fâññòðääñòðâñí, áâåç ðâñ÷åðâ ìá ïññéâåðþùé è ëñðòæ.

Äüëï ääää lï+òè èääääëüñüö ääóäéy. Õïoÿ iù ïõñíýëe 15 ëëë åíëüøå ääóäéäé, òòò, ÷òì àîøðäë å yïëçïä, áúë ìõñíýò åòïðü.

Ñòðàæèíñêèé î÷åíü ãîðäèëñÿ ýòîé ñöåïíé:

JMS: ß öiðlæð, +ðiðáu ýóða nñöðlæða áuðeà èlðaíír nñüðaíà, à fá lñiðaçáìà, +ðiðáu iñiðaçàòü, fá +ði nñiñlæðiù lñøðe àèðoðaðu. lù ácÿëè 4 lèfóðou iëðlæðe è òðæ è fá nñáðæðe è fá lñiðe nñéðaçéê...

Òèì xîò, èñíïéèâøèé ðîëü Çàòðàñà, ðîæå áûë î÷åíü äîâëèáí ñõåâíé:

×ìò: Đâìèèèè ìñâåi iåðññiàæå ñòàññiåþöny âñå éó÷øå ñ èâæåùi ðåçî, ý óçíåþ i fâi âñå áîëüøå, iðÿýâéþþöny Þåúå ãðåàíè. Èâæåðöny, +òi Äæi iøþåò èlåñíi òi, +òi ý õi÷ó ñùåðåòou. Áýæå Eäeñ ïçåñíee liå è iðååöiòåðåèé, +òi lié öiòþy ñíþöy ñòåðío øåðèèñi, ðåè +òi liå iðååðåñy åùó÷èòu åå âñþ iò fâ+æè åi ëíþòå. Iðòé, êíååå åù iñéò÷åðåòå i÷åíü åíéåþp ñòåðío, åù liæåðå ãùó÷èòu ñòåìe iåðåùå ðåìèèèe fâiññiåþò, à å ðå+åñéå ñùåñí+ iñåi äýy Þæåðå ñòåðåñiåþò.

„Iñééå ñuáåííé yóùåíí yíèçüäää Öèì xìò (êñòåòòè, êíääää íí áåç åðéèä iðèøðäéé iñééåäåíäåðéòü Áyåéëä Äéëä, öòò ååíí (å óçíäé!) åíäðåðåñü iñíðñééé iðéåþñåðíä ååðíñíóü Çàòðåñä ðíöy áú ðåðçí÷åé. Áí yóùåíí iñíñíóå xìò íä öíðåéé ièåçüñåðéòü ååðééåíéå íä Nòðåæéñéíéä. Èíöíéåñä ñéåçäé, ÷òí xìò ååðíðåñý åñüå iñííí ðåc, íí... ééåé iñü çíåäí, ååðåé å iòñíýóñü yíèçüäää "Èðåñòòåííí iñíðñä" Çàòðåñä íåò. È í÷åñü ææéü. (Óíöy ñäí Öèì xìò ñuåðåéé iñíñíäí yíèçüäé÷åñééíí iðéññíäé.) Øäå åíäðåä, ååå øäåå íacäé

Ñõðåíó ðàçäññìòðà ìäæäö Èèç è Åàðéåáëüäè åññå ñ÷èòàëè ï÷åíü åàæñíé, ïýòñòô åùâ çàäññëåí àí ñúâññë Åýâëåä Èäé ðùåðäññüññ ïòðåíñòäè, èåéé ñí áóññåð ñíèìèòð åå.

Ҫääñü áñå áäïäéüñí ðíéí, è ý íå çäp çàälööëè èë çöðëöåëë ýòò íþäíñ, íí ýå êäçäéñü, +óí ííäñáíüé íäöötä áóäåö éòðäðñíú.

## Драма с ящиками

“Ñëóõè, ñääåëëè è îáìàíû”

## Ñóôëåð äëÿ Èâàíîé

Â yóîé nâððèè iù nôðàëè hâðæðâðåëÿìe âùiðñêå lïiññðåðåé, èîðiñðûé åâðæ Ñüþçàí Èââññâ. lïiññðåðåé çðèòåðæè cåâlåðøëèè, ÷òi Èââññâ åâðæðåëÿìe ðâé, nïëlåññ ÷èðâðæ ðâññð ðâðæññðôðëåðå. Nôððâæññâ ïðâðæðæè, ÷òi Èëâðâæññâ Èðèññðøëåí åâðæññðâððæññ ãîñññçâðæññ ðâññð, lïiññðåðåé ðâññðøëåð, yóî ïðëâðæññ ñôðâññ åíññðøþ ðâðæñññðø÷ññð, çðèòåðæÿì èâðæññðøÿ, ÷òi lïiññðåðåé ðâññðøëåð ãâðæññññðøåé.

Äâà ñàïïääà – ïàðà

Yòò yíeçìà ìçàlaiàñláiàéenÿ iáðòâùù (è ååðéèñlòðåâñlú) à +åðåâðòòñ ñâçìñ à òííìèláiéà i "ñéàâæéïte iáði+éâ" — êílè+åññéï åýóðå ðéàé&çóòè. Nðòðâæéññéèé ñéacàë, +òi èò èláià íå yâéyþbony ïðåðâðåééïte ðâlèéèéé èèé èlái ðâðâæüùñ ëþâåé, iððéâi lïéó+eéññù ñâðâæüñ ñâðâæüñ ñi+åðâlèá. Aâðâíýâ ëññi íñ lâðâðò lïýþbñ ðò ðòði, ñi à iyòñ ñâçìñ à úñýñéòññy, +òi ðéâi ï+âñù iññi iððâðåðññòðâlâðâæé èçò+âðè þið èññiâðòðý, òâè +òi iñ ñâðâðò ðòðéòù ðâè, +òi ñiðâðñ ñâðâðò+âññéè ñâññi. Yòò iáða ñâðâðò lïññéâit ñþææññ ÿéçìññ (êññi-ñi, ñi áðâðâðò lïññýâññ ñi òðéüññ ïþòññ) iyòññ ñâçìñ, nðòðâæéïte è éòðòññòñ faiñññéâ i+âñù éçâññòðùñ ñâðâðéèñññéèé iéññâðâðéññ lâééñ ãâðéâi. A ìñññi èç ýðòè ëññéâñ ìçâó+éââé íå èòi èññi, èâéñ ñiò Õðâðéâi Ýéèñññ, ëññiðòññðâæüùñ èññiññòðüñ ñâðâæéà (íå ñâññi ñâðâæéà iñ ñâñññi ñâññi ñâñññi èç èññiññ, ñi yòñ ñâé ñâðâðò ñâñññi èññiññ è ìñ yòñ iñ ñâññ ðâñññéâæâi âñ ïðâðâññ iññññ ñâñññi).

## “Переходные моменты”

Ííèñêè ííêíðèòåéåé Íàëàéòèéè

Đĩëü ièñòðåð Ýäàïñà, iðñîñéåðåðåñ Æäðéåáëüéë (æáéò ñåñ iðñìàðøëò ëíòà è iñà, eññíièéë è éòò iñéé, èáéé cíàlåñíèòðûé àíåðééåññééë lóëüöéëéèåòò Ñéïòò Ýäàïñ, ñíçäàðåðåëü ñåðèëè iðñ Äéëåáðòà. Ñòðàæéññééë ðåøëë ìáùñåðåòú ñåñ iñýåééåñéå è iññåðéåëüññ äëÿ íñññ iñéñàë åéëåëñ iðñ iñà è éòò, iå+òåþueòò îññéòðåñíèéë Æäëåéòééë; ååééí à òñ, +òò Ýäàïñ iðñéåòåòé iññññíàæåé Áññååðò (Dogbert) è Ýóååðò (Catbert), iññéí èç ëòòðûé ñòðåòéòðüññ è òññ, +òòåñ ñòðåòú åéëåññåðééëñ iñéòà.

Ýààlìñ ñ ñààlìñ ñà+àèà ñòðàë ïðåâàäíñúñ îññéëíñíèëñ “Âàâèëíñá-5” è +àññòl ãïâòñòë, +òl ýòlò ñåðòëæ ýâéëýåòñÿ ëó÷øèì èç âñåð, èññåä-ëèåñ ìòññíýòùñ. Èññåä ïðñäþñåðñ “Âàâèëíñá-5” ïðëåäàññëèë ãåñ ñíýòùñÿ à ïäññ ëç yíèçñäñ, ñóäñæíèè ñðåçó æñ ññäæññëèñÿ, lâññlòðý ìñ ñæàòùñå ñòññè ïññåòññå ñåññé ñññé.

Ýààïñ: "Âàâèëí-5" – ýòî áâæìñòðåâííûé ñòðèàë, çà èòðòñù ý ï-ì-àñòðýùñåíò ñéâæó. Âíð çàâèñèññòë ìò òìâí, ðàññéïëüéî ý çàïþò, ý áññå ìòëëàâûâàþ â ñòðñíó, êîâäà èääô "Âàâèëí-5". Êîâääà îáíý ñïðñéëè, õî÷ó èë ý òàì ñíýöüñý, ý ñéâçàë: "Êíå-íí".

Âfà÷àéå ïòíäþñåðû ïòðåäééïæéèé Yåàìñò ñòñåðòü èéïïèæåðòýïéíà, î ï á ðåçòéüòåòå “ý ñòñåðæé +åéïååéå - +åéïååéå íåñééüéí lå å ñååå, î ñåå åæ +åéïååéå”. Çåàåååíí, ÷òí å ýòïï åçé yïèçïåå ñïýëåñü ïïðóåå Yåàìñå ìýï leàñååéè, ðïéüéít å òòéé+éå lò ñòðåäééèéå lïå ïïýåééÿåðñý lå yéðåíå å åðèïå lèéååðéè. Èíñååå Yåàìñ óåéååé, èéå ìñíåå åðèïå lèéïæéèé lå åéïååò ååíí ïïðóååé, î ïòðåäååéñý, ÷òí ñòñòíò åòíò lå ïððøéïñü èéðåòòù èíñïéååðòýïéíå.

## Ñòðàííûå æåëàíèÿ Áåñòåðà

Íðåíüý yóðóáðóðííé áúèà ñoðáð Ááñðóððà è Èëòû. Áåðéèéïéäíñúð ðåññéèéè, äéíàìè÷íúð äéàæíð è íðåñðæñíàÿ èäðà áèöðåðíî - Áæéüðóððà Éáíéàà è lèòðèññèè Òíëéíàí.

Êéíéä: Çääñüü ñí iï-ñöðäseíälo lïöñäf fä ñäiñäfñ ñääý, ñí lïäöñä é fäiö lïäñäðþäñíí eííé. Äöiàp, ðääñëöeëy lÿo fä fäññi áúñëä öääñëëoðäüñíí - á ýöñi äæäëäñ ñöñëüñi æää eäñðu, ñëñëüñi öäññöða, è lña åñña +öääññi lñäñðäæä. Äëy läfý ýöñi ñöñäeëi lïäñé äðäñiþü lñöññíäæä, öñöy òäi iði+ëöñüñäæäñü é ñäñðüñäçfay öäñðicä. B ñüñäðäæ yöñi fäññäfñ eäñ+å. B lïäöñäæö é Eëòä ñ ýöñé äðäññälæíé eäññäé è äöiàp, èäé áú ñääñëäðu åðä... lï... lðëyöñíí? Yöñi áúñi çääññäñüe lïñäfio.

lääèÿ ÷èñåë

Ááññoåð ááééååò çäieñü à ñâié ááíåâíèé 3 áâááñòà 2261 ááíà. 3 ááååñòà - îñíáåííäy ááøà áéý ááðíåâ "Ááåééííá-5". Èíåííï à ýóïò ááííü íà÷éäæñý íàëí èç ñâíüö ýðééö ýíéçäåâ íäðâíäñ íñåçíïà "Íðíðí÷áñòåà è íðåäñéàçàíéý", à ýóïò æå ááííü Óäíé áûñòðííéè íðéðûòð ("Èíðåðéþþæé è èñíüñòåàíéý").

Êðåéñåð-ðåíåäàò

JMS: Êñääà Áæíï Êñóíéäáà è y fà+äeë lññòäæ, iù áçýëè ïðëäéèäëüñüé ôðäääíäfò è åñòååéëè êðööñüé iëäí... è fíéòí èç fàñ, fíéòí ääæäñ fà çäåläöèè fàçåäíéy "Aääé..."

## “Деятельность души”

# Òàèíñòâåíûé ìèñòåð Ýäãàðñòåíûé

Людям свойственно ошибаться...

## "Лицо врага"

Êóéüùíèfáooëííí è nàáííé yíñòëíííáeüíí è nòáííé yíècñíáá nòáàéí, áåçóñòëááíí, fáñúýñíáíéá Áåñòåðåá ñ Áàðèáàéüäé. Ðàcñááííð yòíò ááæéáí íá ðíéüéñ á níþæáðíí íéáíá (ðíòý yóí ááñí áóáåðó çåó÷÷åðöü ïðåéò÷÷åñéé äí ôéíáéä ñåðèáéä), yííéáçáæñý á låéíòòíí ðíáá ééþþ÷åñáûí è äéý èñíííéòåéäé.

**ÁÍÉÉ:** Yót iñóíæáð lā áééàðáñéé iñláiðó á áàðóðéé æècísé, éíñäáà áñå, áí ÷òi áú áåððééë è lā ÷òi lāááÿéèñü, iñláiæéàðáñí ðéáððó÷ééàðáñý. B iñúðaéñý nñåéðàòù iñyíi iñðòéðáñíñééññí ðíñó, ÷òi nñåéðéé Òñi Õýíéñ á "Óééàðáñéüðóðéé", éíñäáà íí áúðáðéé èç iñðèñá ñá óééòð è iñúðóðéé nñåáÿ iñláiððáñíñí lñééñéé. Lí iñyé÷à ñòiñýé, lí ý íééñäáà lå áééàðéé áíéáðáñééññí, áíéñå óvçâéññí ÷áéññåéå.

## Çëîêëþ÷åíèÿ Õàðëàíà Ýëëèñíà

Niyööñy à öåéëññåðèàëå áúëei àäáíåé låò÷òié øèðíëî èçåññåññíi ièññåòåëÿ è éíñöåñòðåëüññíi èññóñëüòåíòå "Äåàëëññíi 5" Öäéëññíia Ýééññíia. Íi ýòíò åññå åòðåíÿ ÷òí-íéåóäü låòþæíi.

Íâíáéî, èñïíéíáéíå ìá÷òù íáíøéíññ íèñáðåéþ î÷åíü íååéðååâ. Đàñíéæåòíé çà íåå ñòàéæå íåíá èç ñàìùô íåíøéæåéåòåéüòíûò trading card "Áåâééíå 5" â íåíí èç áüñòñéíå.

## “Разрывы в реальном времени”

Âîëÿ Âñåëåíîé

È iïjóiolý ÿ áññöåàéè á yïëçïá ñílaðåðøáííí lâññiñáéäñíóp eëlëþ, nñäýçàáíóp n Áàðøéåáéüäé. Á ðåçöéüòåðå ýóþò yïëçïá iêàçæñý iðeìåðñí íá áåðäýòù ièlóó áëeíñíå, nñéåáóþùéé — iðeáéèçèòåðüñí íá áåðäýòù lèfóó ièlìð+å, à åññå, +òí áúeiñ nñäýçåñí n Áàðøéåáéüäé, çäíyéí ðå áæñ nñàñùå áåðäýòù lèfóó. Èíñää Áññéåññíáy áññòåðå áåéññiñéüíóp áèoó è íáññiñèo áàl ñòlëü íùóðøìñé óåäð, áññåáéyy iðe ýòñ: "Áåéé òí, +òí òù çäáñòùññé áåíà+áæå, èáèiñó!" — áû áåéëåðåð èíåñííý ýóñ. Òåé+òí iù íåðåñòåàéèéé lâòåðøéåé n Áàðøéåáéüäé èç íñññí yïëçïáà á åðóññé, nñåññéééé, è åññå iðåéðåññí íññññøéí.

Ñëèøêîí áïëüøîé ñýíäâè÷ è äðóäèå òðóäíñòè

ÌÍÃÍÈÈÈÈ ÈÓÝÉÍ

Á ýóïï yíieciäå fà yéðøäfå áïïâu iïyâæeñy lïáooïïèlïúé Õýéí Áæâñäiäåð, êïòïðûé fà ýòò ðàç nïuâðàë áåçüïyïïäi iäðñïiäæä — iëäfïïäi äðäçè, êïòïðâi yéñâu iïðæäiäiðæeë è nïiâððòè.

**Äéâéñâlåáð:** Óåâðåí, +ðí èí íóæáðí áúë àéðåð, éíòíðóú ñâíáíäíí ÷ ðâññðåðåð ñâáý á åðèlå, íí, äðòíþ, èí õíòåðéññü íðéâæäñèòù êñâí-òí, éòí áâðâåðéé áú íññéíüêí ãðâíåé èéé ñâåééæ íðíèññðäýüåå áééåå ðâðüüåðíû, iiýðòíñ lïe åñññññééé lâí lïå, +ðí áúëí l+âðü íeeíñ ñ èò ñòðíññü. Í ìály òæð áúë ïððâåðåéíññü ññò ñ ìàññéàì, íí åðâçè y eâðâæ åðâéíññðååíññü ðâç, è yðòí åððèí íéâðâæñý ñâíû ñðÿåðééñü. ß yéñññððèíñðòðâðâæé ñ ìàññééò è íñðâæñý ñâåééðö ÷ ðí-íéâðåú ñí ðòí, íí aéý ðòí, +ðíñá úâíèòðñý ðòíñü ëâéíññ-òí yðâðåéðå, íâíññðâíæíà ëâéåå ÷ áí åéðéâåíäý ièrééà. Å ðòéé+é+éå ñí lâú+ññéé åéðåñü, á lâññéå ñâí åíðéðâæññý íðâíññðâíññü lâññâ ãððâíåíè íâðâå çâðéâðéñ, +ðíñá ñâéååðò, åéâé ñíâ ñâðâæññééò íâ lâññéå èéò ñâðâæññééå ñâðâæññéé åâðâðåí èéòå. Ðâçíñðâ lâññéå ñââðâæññðòþ ïí-ðâçññ. Å ðâðçóëüòðâð åâí åíðéðâæññý åíññðâ ñâðâðåí è åâðâðåí, lâññâéé lâú+ñí. Å ðòéé+éå ìò lâññéé Ëíðéâíå, lâññéå ñâðâçè çíâ ÷ èðâðâæññí åíññâå æâññðåðâý, è aéý ðòí, -ðíñá áúíññðòþ lèlèéò lâððåðéò, íðéðéññü èâé ñâååðåð, iiññðâðåðâðññü.

## Êðåñëî äëÿ ãåðîÿ

## ÁàÍàËÜÏÎå ËÈÖÎ ÇËÀ

Ííæåò ñíéàçàòùñý, -òí áâñú ýòò ýíèçâ — áâíæüíí áéäääßäý éâæüéà ñ ðííàá Áæíðäæä ìðóýéëà "1984", òí÷íåò ñ ðíé áäíí ÷àñòè, áäå ñíéñùåàåöñý ìðöåññí íåðåðíæäåíéý áéäääßäí áâðöý íä áâæüéàí ñéäääßäàòåéý. Íäíàéí, ñíçääðåðéë ñåðéàéä íðåðñòååéýëè ñååå íà íåñòå ñéäääßäàðéý íå áâðéý-íæéà÷à (ÍÁðæéáí ìðóýéëà), à ñéíðåå áâíæüíí çåðöýäíí áþðíéðåòà:

А нőőл áldéè áúeї őlæáа iїlãї ेlõdådåñíüô lõlãїlõlå - lõlõlõlø, ÷òї ىї ÷òї-òї çäáuâååò, iїlã êäæååòny, yóї çäìlå+àòååëüíüé yéâlåiò, öäådåéöådèçóþùéé Åèëüyìà. låldåå ââlè ÷åéïlååé, êlõlõlõüé åññlõlõlèlådåñny yäåååëüíü íäoëññññéèí áþðlêdåòñ, à çäòai iї lâlõlõlèò: "Åää lïe ï+éè?". Èéè êläääà ñ iõlèäiäèò åðåçè, çäåuâååy iõdååöiõdååéòü Øådåéäåfá l ôñ, ÷òї iñæåò lïçäåéèòü ålõò iñéó÷èòü òї, ÷òї ñi õl÷åò. Èéè öðåçà: "B áú lïçäåüé ñlâññdååññóþ åîlèåò, åññéè áú lâl lñéäåéè lâl iñéå+àð", - lïéååäþ, yóї l+åñü èlõdådåñíüéé åûálõ ñlèå.

lālāē ķāāñū àèòåð, èäæåðöý, lāññéüéü íðåðååéè÷éë ñâíþ ðíéü á ñíçäàfèé lāðàçà "çëà ñ çàóðýáúì ééööñ". Nõðäíñü ëääé áúéë è ó Nõðàæéññéäi:

**JMS:** Nēäääàåòåëü äúäéÿäèò äííéíá çäóðÿäíù ÷ äéëíååéëí. Öäéíåí áäíàéëüñå èëööç çëä. Í÷åíü ÷ àñòíò éþäéè, éíòòðñå ñíååðøäþò iòðñòòíéäéÿ, äúäéÿäýò ñíååðøäííí çäóðÿäíí, ííé ìíäéëé áú äúòü áóðñäàéðåäíàë, ñéåñàðÿíè, iòðñäååòäíàë iòðéí. Ííé — ýòí ìú, è ñéåääàåòåëü äíéæäí íáíííéòü fàí íá ýòí. Çéíáñüé áäíàéëò ñ çäéðó÷åííùè óñàíè — ýòí ñéèòéí iòðñòòí è ñéèòéíí åäéëåéí iò iòðñäåú.

Iá "áúñíieýþ iðééàc", éðæð lù óæð nñéñþøðæð ðøáúðøð á nñéó÷ðað áðiññiúð... à iðñiñð "áðééàð þñáîð áðæé". Áðéý yðiññiñ nñéððáñðaðéy íí iðñiñð áúñíieýþð nñáþþ ððááðóð, è áðééàðð ýði, iðééàððáy áññá nñáîð nñiññáññiñðøð. Íí áðééàðð nñáîð áðæé, çàððái èáðð áññíé è æðáíá è áððþý, óæðéáðð, è nñáæéðñý fá iððiñð, júðøðýñü çàáûðøð, ÷ði ñéð á íí nñáððøðéé, nñ÷èðøð, ÷ði áññé áðééæðí nñáðéàððú ðàðe... áññéé áðíáñðá çàáðíññáððøðý fáá ýðøð.

## Эндшпиль

## Íñëåäíÿý âïëÿ Êëàðêà

Naïvité égénique ! Écoutez-moi, je vous parle de l'art de la guerre !

Êäê IÊàcääëñü, ýòí áúëí ñääåëäíí ñääåðøäíí ïñïçìäíí — Äæíí Êñöïëåä, êòðîðûé áúë ðääæèññäðöíí ýòíäí ýïèçää, çäöñöåä ìäññëóù î ðëëüüñä.

**JMS:** Á ñooâíàðòè è áúëi óíïýíðóí ëëðøù í çàïëñéå ñí ñëïàðàìè "áûææåñíàÿ çâlëý". Ñääéàðòù çàïëñéó òàéîé, êäéèé íà áûëà íñéàçáà, — èääý ëë÷íí Äæñíà Ëñóïëåñà, è íí ïðëêðûòð çàÿâéë íà AOL, ÷òò ýòí áûë åäí íàïðåë íà "Strangelove".

## DC-X: iàñòïÿùåå è áóäóùåå

## Ñèëà òÿæåñòè íà ìàðñå

**JMS:** Íåò, èçìåíåíèé â ãðàâèòàöèé íå áûëî...

Í í, áæäéëí, òò ðáéðó, ÷ðí íðíáþñáðó "Áâáéëíà 5" áùá fá ñíðøðáéíè÷áéë í JPL, ñéàçáëñý fá áæéüíáéðøð ðáññóðæääéíèþó ñòððáæíñéñíáí áâññúìà è áâññúìà çàìåðóí:

**JMS:** ×ðí íóæðí óðæðáðöü, ðiðáðu Íñiçkáðöü, ðiðí áððáðéðáðöeyj íi-íððáæfáliðo laúvöð? láméði, línálaínúé Áððéðáðævöð, ánná ðáðáñi áððáðo áððáñeðu íetíetí 75 óðiðóð, ðáðé-+ði íi laúvöð óððáðo éððáðöü...

Íáññóé÷éáúéé ííééíííéé fáñlåéíóé, ÷òí iåñðñíáæéé åíéæúá úñéé íåéåðåðü íà ñòðåíú íðé íñåíðòåð, ñòðåííí åééåðåðñý, íå íåñòðý óæ íòí, ÷òí líe íðéññåðåðæéé ñíññíáññòú ííéíåðü ñéó÷áéíí áúññóðåííñé éç ðóéé íðåñååò áíí òíññí, éáéé íí óíññååò íà çåñíéþ. Áíò íòååò ñòðåæéíñéíäí:

**JMS:** Ëðjíàð óìâî, êíñåð-íî, ÷òî ííè èåòàðñòðòðè÷åññèè íäééññ îáùëëÿåðèè áú íäððää èàðåðëíé. Èñòàðòè, íå çàåùåàðèòå, ÷òî íñåð-1 è Àåðéàðüäè, èåè è Èëòà, óæå èìåðèè íñûò ïðîæèåàðéý íà ìàðñå, òàè ÷òî èõ íñøöû àðòðíàðòè÷åññèè èíññåñòðòðåðèè èçìåðåíéå ãððåðèòåðöè.

Õõà ÷òì ìàðñòò ñ ãðåâàéòðåöéå ìðñïòò ñ ìàðñçéï. Í ìàëäï ìðèçíàòü, ÷òì, êíäääà ÿéñïàðòó çääääëë âññðîñ, èäè ïíéacüûäòù ñíåñüðäíñóþ ãðåâàéòðåëëþ, ñ ìòåðòëë:

Ííláíéå, áññáùå ãíâíðö, nííðöñíå: åñòü áëåñòýùèé öèëüì Nòýíéè Éoáðèéà "Éíñìè÷åññéåý læèññå

**JMS:** *B iððaæñðòàâæðýb nääåå òàê: áúëî iððaæðäåíí ðòåððåðòîðlèðlåàíèå, êîòîðlå låmïíäî mïíäéî, îí åiåððåæ è åùå*

**JMS:** Èñíñüéçöý ñíñåðåíàíñúá òåðñíëéñäè, ýòî çáìÿëèí áû çíà÷èòåëüñí áíëüøðå, íåæåðèè 50 èåò. Íàíàéñí íå

Âu áóâåðò âääëëåéâ ìò ëþáûò (âíçïïæñûò) âíäýíûò ðäçåðåðâðîâ. Ýðè ieàðî — iðèìåðû ãîðííñâ iàðñèàíñêåâðåéüâðò, âu áu iðâåðíï-ee èñóñòèöüñý êâé ïæñâ ièæå, +òíâû ãññíèòðåéüíûâ ñëèè àòìññòðû çàùèòðèéè âàñ ìò

Êðóðíâ ðòâðâ, yéññâððoâ ïâ ïíðâðâðñý âððøðéé âðâ Ñððééññâðâ ïðæð. Åððééññâðâ ïðæð.

Âññèè æä âû ääéñòðåèðåëüñí âûáððåðâ ïëåòò ã èà÷+ññòðå ìññòðà ëëý ëïëñíèè, ðì ëì ïððññòðåâéëíèý òðâéñâðå: âû ïëåæððåðñü ñ ñòððåíá ÷ ãðñññ ññéâè. Íññí ëæðò ãúðü ëððñññ ìññ, è, âñçññæñ, ðýÿñ ãóáðò ëððñññ ìññ ìñññ, ïñññññ ãàþñùé ìññññ, ññéâèñ ëæðæñ ãúðü ÷ ãðñññ ìññ.

## Ñêîðîñòü òàðàíà

Êlîärlää "ñêðöññöü òäðäfå", iðçâáô÷àäøäy èc óñò Þäðëèäàfå, áûçâäæä áóðíóþ ðääàëöþ ñðäåäë lïéëññéèå à Ñäðò. lïärläå çäàäàæè ñòðäàæèññöü ãîðññ, ÷òì íi eläæ å àéäå, elärlää iðæäöñùäæ lïärläåfóþ êlîärläö.

Ҫääââî, ÷òì ñèööåöèy îlâööðeeäñü à ðòì ÷iññòë iññéä öðâiñüäðü öðeeüä "Iðecüâ è Iðóæþ". Ià âiññéä ðâçiiñüé âiññöñ, ÷i+âlôd áú iññéacâöü ðiññöñ "iññéüé åiâððää", Nððâæññééè öðââððëè ðàe:

**JMS:** *lī+ālō lā nēàcàòü ìðîñòò "lāéñèlāéüíáy nēîðñòò" èéé "ílēíúé áiåðåä"?* *līðiòò ÷òì iíiyòðeå "nēîðñòò òåðàíá" áéëþ+ååò á nääý ééé ðòåçò "ílēíúé õíä", òåè è ðòåçò "íu ìðòåðåíéí ýòò ëîðåäéü".* *Åù iíæåðå nêåcàòü "nêîðñòò lèñèlèéüíá, éóðñ lå òåðåí ýòåíí êîðåäéý" èéé "nêîðñòò òåðåíá".* *Níååðæáíéå læéíåéíå, íí nêåí låíüøå. Ëðåðéíñòú — låø áððå. Å lå íäåðåòç.*

Âíçílæfí, líttefírreé è ááéñðåòðåéüñ íðýjáéè è cęéøréé íáðááðéçí, íf óílloðááéfáé íáðááðé ífílæfáú á ááóð ñéó÷+ayð (ýíeçírã á ðééüñá "lðéçúá é lðóæþ") ííçáíeyðó ñáðéæðó ðáðááð, ð·ði ðáðéæy éílæfáá ááéñðåòðåéüñ íñóðñáñðóáðó á Êíññlóðéòðá Çáìé. Á èáé íáéñhá áðóðí ðíéáé "Babylon File" Ýíæ Éáéí, lðóæðéé ñéóðåòðåéáé Áéááðáìè Êíññlóðéòðá ñáðéæðóñ íáð-+apð, èáé òðáðáíéðó íñííéáíðóñ ðíéðááé, ááðåðááðçáé ðáçáéæy ñáðé?

## Эсминец-ренегат 2

## Акцент Лученко

Íðlácéàáíò Ñþçáííá Éóò+âíéí Íñðàáèéàñú íññáéí ñíééííñééà ñíðáðéàéá. Íñðññííàæ ïñéò+ëéñý ëññééíüéí  
ýéçíòè+âññééà è áéáññááðý ýóòíò ãññééñí çáññééñþéñí. Ñðåçó ìññéá ïðâíñüåðû Ñðòðåæéññéé  
ñéàçáé, +òí ïññóàðåðåññý íñ ìñðå åñçíññóåé íñ çáñúòðù íñ Ýóò+âíéí, è ññåññåé ïðâñùåéíà ññåññåé:  
Ñþçáííá ñòðæáé íññéé ñéç åññéñðåóþñéò íñðññííàæåé èåðû ìñ Sierra.  
N ýóéé åññðíèñéñé ñáçáñá íññá çáññáññáý èññóïðéy: åññéññééà ñññééñéé ññ+ëé, +òí åññéññééò Ýóò+âíéí  
éññééññééò ñóåéññóðåññ — íñ "íññáññóðåò+íñ ðóñññééé". Ñòðæéññééññó Íýò ðåññééñéé ïññééññééò:

**JMS:** Iírá íðåáöýöñý ííááíáíúñá éñíííáíòáðéè. Áåáàòá, éñíòíðåý èñíííéíéëá ðííéü íðåçéääíóá Ëó÷åíéí, — ðííæäåíííáý ðóññíéäý.

## Жертва искусства

Â ýóði! ýíèçíâða îéñi! ðàðåëüñi! ñîðâðåëëèëæñu ñóðüááñu ìàðéóñu Êíòëa, îéñiððûé, ii líñièþp ìññâðeo, íâ çâññëòðæèë ñîñiñiíé ðó-àññðe. Ëþáññuñi!, ÷òi îñçâññièëñi áï ñúñâñiè ýóðiñi ýíèçíâða Áééé ìàñiè ðâðæèë ðàçñùñðâðòü Áæðâéññiá Ëåðòðâða è ñéâçâðe îññ, ÷òi Ñòðâæëñiññéé ñåðâðâð ìàðéññ. Ëåðòðâð ñ÷ñiù ðàñññòððiññy, à îññâða áññýññéññ, ÷òi ñðóðøè îéñçâæññiñ ñòññiñ ÷ñññéé, ìàñiè ÷ññññòðâññâðe ññññéé.

**ԷՃՃՈՃՃԾ:** Բ +օճնո՛կալակէ հճայի էջեօծօյիթաճի [cliffhanger — շաօնածօնակիթիւն], չճայիպ+էօճայիւնա իծօթիւն, ինօճակիյիթիւն +էօճճայի հա լօճյամիւն, ա լիճիւնի — կենյյւե իա հճաեամ, օճանճ, իաճ իածնալի, էիօճիւնի, է իաճ+անօվը, օճէ է ինօճակայ հա լիճակամի ինիօճյւե իաճ իածնալի. Էյ+ի յ աօճիպ, +օճ ա լիճօճ +ձօճաճօճիւնի հճչիւն օճայիւն ի+աճիւն ինեսնիւն ինօճակայ, +օճ լիճօճիւն հճչիւն լիճակայ է իաճ անօվ. Բ ի ցիպ հճիճօճ լիճօճինօճա. Բ էօճօենօ, օճէ +օճ յ իա լիճակալի հիճօճիո. Լի լիճօճ ինսալի ինօճան լիճօճ յ օճայիք. Աճի է ինօճինօ հաճի: "Աճ, լիճ օճ լիճամօճ ինեաչաօւ. Բ շաօնակալակէ իջե յ լածօճա?". Է ի լիճօճօե: "Աճե լիճօճիւն հճչիւն իա աճակա, օճ լածօճ, լիճօճ +օճ օճ աճակա, օճօճ ա լիճօճ+աճա. Լի աճեւ լիճօճ հճչիւն աճակա, օճ շաօնակալակէ". Օճէ +օճ աճեւ լի աճ էնեօճիւնի, օճ օճիւնի վ շաօնակալակէ օճամ հ օճ+աճիւնի լիճա.

Ñòðàæèíñêèé ïðåäëîæèë ñâîå îáúññíåíèå ïðîècîøåäøåì:

**JMS:** Åñëè áú iù ñääéäéè òì, ÷òì ñääéäéè, ñ Éåáïíâíé, çàòåì íïçáíéééé åé áîñéðåñíóòú, à iïòòíí ñääéäéè áú òì æå ñäíåì íïòòñäíèþ é lärðéñóó, ýòí áúéí áú iïâòòíí è ôàëüøéåéíé. Åñëè áú áûòåùèòå áå, íï çà ñ-÷åò éíäí-òí áûñå, ýòí íå ôàëüøéåéá.

В аնнăаа ююаеенъ идёаіаннòе а нăдёае аăее+аñдăаииннòу. Аăи ииннóиїе — эой а іаеиоиðи ծиаа  
эоюиieиаöey аăи идёеїai, оiаи, +oи iи oиоае ау eциаiеou е eniоdааeоu. эой оăннi нăyçaii n iиyоeаi,  
+oи fа аnн oеiаeиu fа Aааеeиf 5 n+аnнoеeаuа. Аnнee аu iи fа аnнoдaоeе oаeиe eиiаo, oи aăи iиннóиїe  
fеаcаeнъ аu iаfа cia+eиu e аiа+аdeyрuе.

Iù níjéyéé ááhá ááhdñééé: iáíó, ááhá ñí ááuæéé, è ááòíðóþ, á áéíòíðíé ñí iíláéa, iílòñíò ÷òí ý ááué íá óááðåái áñáálli ñáááá áí iíñééááslái ííláíóá. Iù níláðåæéñú á iílöðáæñíé, iðéñéäðåéé ñoðáíó á iäñí ááðæéàíðå, iíðøí ááðóái, è iílá ïðéøéñíú ñééçáðü, ÷òí ðýæéåéúé éílåö ááuæýäèò éó÷øå. Áðæíàðóðåéé ÷åñéé ááhá áíçääéñíðåéå çíá÷éðåéüñí ñééüñíå.

Էնաա Էծծօձ յօքսօք է հնայ լօ ոնիւք լմաէաիլի էցանիօք, ի լիանիթօք շանիթօք անդա իլկանիօք ալօ լշան+օք ոնան ն Էնանիթ. Էնաա Էծծօքա յօքմինեա օծաօ: "Ա ի ոնիւք լօ լոահաա է օաե լաէ օօքա հ պալ", Էծծօձ անդահա է "Յ օի+օ անդահոն յ էց յօնի յնէա!".

Ílçäriåå lâåææö Èâøðåðöß ñòðåæèíñéèì iðîèçööåå åùå lâæèl ðâçäåñâîð, è àèöðåð lïææèñâàëñÿ lâ ñiâðöüñâiåå lâ ñiâðöññâæå.

**Էնծուած:** "լած, լած, ծած լած լածուած. Ծած այէւած է Օնէծու Էնչիպ", — ինչաւե իւ լիա. Բ լիած լթէածօնիյ, ի Օնէծու Էնչիաւ անւ էծձաւիաւ, է ասի լուծ լիւէօնիյ լա Forest Lawn Cemetery. Է յ ինչաւե յօն Աքէ, օւէ ծած ծած օն, հաշչիամ, էսա ծածցէսօնօ լուծ նիյ, յ օւլած լած լուծանու լա էսահասւան. Էսէ, հաշչիամ, Օնէծու Էնչիաւ ա ծած. Անծ լիածած, յօն իսիւոն լանոն. Հաշչիամ, ըածիամ օն է լուծայօնիյ կիւծիւու.

Â èòîãå ó àêòåðà âîçíèêëà öåëàÿ òåîðèÿ:

**Էածօձ:** լիւահայեց, ու հեահալաւեց ան լոեծնուն էծըլամիլով էալածո է օահայածու, ծու լածօնոն են+աչ. լս հահայաւ լալաւ լա յօն, լիսահա լածօն են+աչ էշ լալոնհաւ... Օաւ իլ+ածո ան լա լոեծնուն էալածո է լա օահայածու, ծու լի լոնօնա. Յօն յեցն լսնեց. Ա շածալ լածօն իլա ան լիյահաօնոյ լիլաւ, հանու հ ա հայի...

## **Последние слова Ивановой**

Óæða linnéa hñúâlîiè yòtâi yíèçtiâa è ôteíæa hñâðeàeà "Nñâ ñeýieè" hñòâeà ècââñòòi, ÷òi Èeáoâæa Èðeññòèaì iì ðyäoò iðè+eì fâ áóââðo ñièlåðuñy à iÿöi hñâçtiâ. Èiââa hñiñòiýeâñu lðâiùñâðâ "Âiññòiâyùâé cââçâü", lñâæò çâèòðâðâññââëi, ðièñââa iÿâèeñy èâað ñ Èââlñâié, — áûèè áâðñèè, ÷òi yòtô èâað áûè áññòââæâi à yíèçtiâ èc âððoâé ñâðeè. Èbâiññòi, ÷òi äâëi lñâñòiýeñ ñâññâi fâ òâè:

## Замочная скважина для Г'Кара

**Eäooééän:** līéàäääþ, áúééí ñééøééí ðäíåí áúäääåòòù ðí, +ðí ííæåð íðíèéçíéòé ñ áëéçíí á áóáóññåí. líá áú ðíðåðííñü, +ðíñáñ Áæí óååéééé ýòíé ñöôåíá íåíííñåí áíéüðö áððåñåíé, líýòññò +ðí áññå ýóí áúáééÿæò låññééüéí áåðåðåñü).

Îäíàéî ååäî ïàðòíåð è äðóå ïèðååð þðàñèê ïðèääðæèåàåðñÿ èïíäî ïåíèÿ:

**Þóða-néð:** Ísl. n. Þíðóða-éðený yðóð éaðð, è ðíðøy ý íf aðiðlap, ÷ ðið áðaðiý áúðel llaðaþýðe, að è óðaðeü ðiðæð, íf Áðei áññáðaða ðàcðøðaðaða llaðiðaðaðaðaðe, áññðaðaðaðaðe, llaðaðaðaðaðaðe, llaðaðaðaðaðaðe, llaðaðaðaðaðaðe.

## **"Деконструкция заходящих звезд"**

Íñâúå òèòðû è çàääàäéè ïðîèçâíäñòâåíûõ íñåðñâ

**JMS:** Ó fān fā áúéēt áúáíðā. lī éííðáééoo, éííäää iù íäðääääéíooé "Níí á nèýíéé" á íýoué nääçíí, iù áééæíú áúééé oáðåòú åå bëøðú éç "Aåéííñöðóéøéé" èéé fàl áú íðëøéññ çäéæåðéòú áéé çà eëøééé yíéçä. lù hääæå fàl çäåðíñüååéññ fäa yðéi, lïíéa WB fàl nííáúèéé fàl (yðí lðééçíøéí çà 3 aíý äí lïíéí÷+åðåéüñíé näää+é yíéçíä). Yðí áúéé fàl låø áúáíð: lïíé nèåçàéé, +ðí íóæéí óáðåòú åå ôåleéééþ. lù nííåééé lñðååééoo á ðéøðåð éíý Áæäéññíá, lïíðíø +ðí lì fàl lïýåéyéñy áí "Níá á nèýíéé".

**JMS:** Äà, ïû ïåðåíóìåðóåì ýïèçîäû ïåðåä ä iiéàçii.

lääleït yöläit òäe è fä äuëit nääëeäit. Ä eöïnää iññëääïeë yïëcïä + åðåäåðöläit nääçiiä eïläåò pïïlåd 422, läðäüü yïëcïä iÿöläit — 502, "Nïït ä nëyïeë" — 523, à 501-äit fä nöðuññöåòäo åññäùå.

# Êèòåðàòóðíûå ïàðàëëåëè

Ðð÷ü Áýéâèà (realfacts è goodfacts — "íâñòòâèòóù" è "âíáòòâèòóù"), ï÷ââéäíí, íâââý ðííàïí Áéäðâæà ïðöýéèà "1984" è ââí ñâýçíí, ââä á õíáó áúèè òâéèå íâíéâèçíù, éâé, íâðéíâð, doublespeak (ââíâíûñëèå), íâíéâèþuèå ñâíâé "òýæâñòüþ" íâ ðâçéè÷ëý íâæáó æèâéîé ðâ÷üþ è ïðííâíâíé.

Áýíeåå öäéæå öííýíóé í iñéöñéñöñéè – låóéå, iðéäóìåííé Áéçåéïí Áçéïñåùí (äey öééëéå "lñíñååíéå" è "lñíçéòññíñå ðíáñöù").

Ñàí æå ñþþæåð, ñâýçáííûé ñ ïííðaðàìè, þíæñi ñ+èòåðòù ññúëëéí è à ðííàí Õréðåððà "Èåñòðåðà äéÿ Ëåðéåñòðòà" (A Canticle for Leibowitz), à ëíòòðí ðâñññéåçùåðåðòñý ¹ ðòí, èåé ñíñéå ñíóñòðíñðøðåðåðéüñíé áíéíûñ ííàðåññéèéò ìðåáíí iùòåðåðòñý ñíòðåðéòðü çíàíéÿ ìðåáññåðñùèò ñíéíéé.

**JMS:** Ça lññéäääiéå 6-8 lññýöåå ý çáieàlæéñy ècó÷åfèåì ñðåääåhååéïåíé Álñäéè, å lññååíññòé ñðåääåhååéïåíé oådåéè, — aëy iüñåñu, éïòòðóp ý iëøó (fiá ðèññéoåò ñòàòù ðílañi, åññé y fá áóäó ñiñòòðiæåí). lñdó lññýöåå òílo íacåå ý iïòòðåòéé lññéëüéñt ñòåíl aëééäòlå, çåéàçåå éó÷ó éïéë n Amazon.com, +óíau lñéò÷èòu ñååääåíéy, éïòòðúå lñå áúëe lñåðåññéiù. Éiññi ýóí e iðéåäéï lññy é ðåí "lññéä-lñæàðiù" ñòåíl å "Aåééññòòðóéòé".

Ā ēþáñiñ nēðó÷åð, ē ëiñiøð aÿíg y ðåðøëë iññðåàðéòù åññ, éæè åññòù, iññéïüéò y ñíeo÷ëe cåññü fåçåàðéñiðóþ ióðü: ó fññ òæð iññéÿéññ ðÿä y iññðåñðå fá Ååðééññ 5, à iññéì "Èåðiðåðú" áúéñ fññéñðåññ iññéðåñðåññ ðåðéðåðé÷ññ ðåðé ñåð÷ññ ðåðiðåñðåññ: "Gather Darkness", ðÿä iññðåñðåññ á "Iññfññåðéè" è åððåñðåññ.

## Íñèì íàçâàíúõ Ñò

"Àâàèëèïïï 5" ïìòèà — áîðüäää åäæäö öåëäïåòäìè è íáú+íúè ëþäüìè.  
**Ñòðàííûå** **ìåðêè**  
Áî ðôðäääìåòäö, íñäñòðåóþùå î 3262 åñäå, à èåñäïî ìèæäíà öäéö ýéðäàà áûâåñäèëèñü ðeiñéèå öèôðû. Íñäå ÷çäèòåðäññäåæí, +òí ïíè íçíà+àþò. Íèåçñåâåðöñ, ýòè öèôðû ïíèåçñåâþò çðèöåäéþ, èåèåäý èìííïí èíèòíðå (à ïñíèòíðå) àðåðäññäåðíèí ñòðàííå ëòðåíðå, àðåðäññäåðíèí ñòðàííå ëòðåíðå). Çàòðåíðå ñòðàííå ãäåññäåðíèí.

aa llao leael aaæa llæ

Ñîéééååðûn ê "["Ååééíñòåðôéöèé cåôñäüyùèõ cååçä"](#)" lïýâééèñû çåäééäî åî ïðåéüåðû yïéçïäà, è à Nôðåæéñîééäî îñòåðôéé ñåðåñééåñû åîéñà è ñôðåééè, ñî åîéñà ðåðîñåé, ñî lïññå çåýåéé, ÷òð îñíééååðû íå ñîéñå îñòåðôéé ñî òì-íñ è òò ñî lïðåééñîééè íñåééñüñòå ñåðåñééåñû îñðþòðééç, äéÿ åññåð ôåð, è îñå îñðåéé à "Ååééèñí 5" è å ñîéñå îñòåðôéé ñåðåñééåñû îñðþòðééç, ñåðåñééåñû îñðþòðééç, ñåðåñééåñû îñðþòðééç, ñåðåñééåñû îñðþòðééç.

Íññâýùâåðòñý áññâí, êðò íðåäññéàçùâåë, ÷òì íðiñéò Áàâåèëíí íáðå÷åí íà íåðää÷ó. Áåðåí ñíñæåðò áññâí.

Êtîfâ ÷ ðí æð, iññâðé ãð îññîðëýyéé ýóð fâäëñü ñâ ññâé ñ÷ðò è fâ ÷ ãðè ìññîðëýyöù ñòððæñññéññâ, ÷ ðí ñiññðöññéé ï-ðâññ ìññéññâ:

Ýöì íå òîëüêî á ñâýçè ñ "Àâàèëííí 5", ýòì êàñàåòñÿ èþáîé íå÷òû.

Íí â èòïääå âñå ííè áûëè íåïðàåû.

Ååðà ñìîæåò âñå.

Åñðòü ñòðåðý îñëîäðåéà í èíåðâö, èíðîñðþ ý íñðåðåðåçèðíâæ, +ðíáù íðèññíñíåéðù ê "Àâåðéëíö 5":

N ñðöðäíé ñòòìðííû, aëý ðäðöðåíçäóïô, éðèðòðèéî, læðòðàððæéâ N ñðòè, éïòðñðâ ðíðüéè ðóðâæéè ñððèðæé â ðàð+âðéâ ãñðâñ ïðø èéâò, ýðâ áóðâðò ððññâññé ìðñðño óéàçóþùéé, éïòðñðé áóðâðò ñíðøññý è íñ Þ+âì.