

Íáiñòè ìò BabCom

18 íèòyáðy

Í áéáèèè "Áàáèéíà 5"

Éæáðòñy, JMS ñíáðáèñy ñááèàòü òí, í +àì í+áíü äàáíí ìá+òàèè ìííáèá òáíàòü: ìáðíáíí òáññéàçàòü íá èñòíðèè òàçáèðèy, yáíèpòèè ñpæáðà ñáðèàèà, äèy +ááí é áúðíáò á ñááò áíòíàèòñy "áéáèèy" "Áàáèéíà 5". Áíò +òí íí áíáíðèò íá yóíí.

Á òá+áíèá ìííèááíèò òáññòè èáò ìíá òááóèyðíí çàáááàèè íáèí è òíò æá áííðíí — èàé á Ñáòè, òàè è ìà ñúáçáàò: "Áú ñíáèðááòáññü ìíóáèèéíáàòü ìðèèèíàèüíóð "áéáèèp" ñáðèàèà "Áàáèéíà 5"? Íáú+íí ó ìáíy áúèà òàèáy òááèèèy: áíçííæíí, éííáà-íéáóáü. Ìííèá áèèðáèüíüò òàçíüðèáíèé á èà+áñòáá ìáàðèà é ìðàçáíèéó çèííáíí ñíèííóáñòíyíèy çðèòáèyí "Áàáèéíà 5": ìü ìàèííáò-òí ñíáèðááíñy èçáàòü áá. Óí+íáá, ááá "áá".

Áí-íáðáúò: ìðèèèíàèüíáy òáèèàíáy áðíðpðà Babylon 5 Series Treatment.
Yóí 23-ñòðáíè+íúè áíèòíáíò, íàíèñáííúè á ñáíòyáðá 1988 áíáà, éíòíðúé èñííèüçíáàèñy äèy ìðíáàæè ñáðèàèà á òá+áíèá áñáò ìyðè èáò, éíòíðúá óðèè ìà òí, +òíáíü íáèòè ìíèòíàðáèy. Á íáí èñííèüçóðòñy ìáðñííáæè, ìðèè+íúá ìò òáð, +òí ìyáèyèèñü á ñáðèàèá: íàíðèèáð, áíèðíð ðàèðè ìáíáè (éíòíðúé ìíçáíáá ìðááðàòèèñy á áíèðíðà Ñðèááíà Óðáíèèèà), áñòü òáññéàç í ìðíèèí àèòá-éííáíááðà Éíðáè ×áíá... Ìðíèíá Ñèíèèáðà òíæá ñíááððáíí ìðèè+ááòñy ìò òíáí, +áì ìü á èòíáá çáéíí+èèè (áèèp+áy òíò òáèò, +òí íí áúè ááíáòíí, — yóíò ìíáíó y óáðáè èç ñáðèàèà è ìðèááðáá äèy éíáí-òí áúá áðíáá ðáðèàáíà)... Áíðèííóü áúèè áíèíðááííüè, áçáíðíüè èííèáíáòyíáèè...
Yóí áúèà ìáðááy ìíüðèà áííèíèèòü "Áàáèéíà 5" íá áóíááá, èèøü íá+àèí òíáí ìðíááññá, éíòíðúé òàçáèèáèñy íá ìðíóyæáíèè ìyðè ìííèááòpùèò èáò. Éááè, éíòíðúá íééíááá íá áúèè èñííèüçíááíü, ìáðñííáæè, éíòíðúá íá ìyáèèèñü áííáü, ìáðáúá ìáíáèè ìà èñòíðèp ìèíááðñèíé áíèíü (áèèp+áy ìèéíááá íá èñííèüçíááííá àèüòáðíàòèáííá íáúyñíáíèá òíáí, ì+áíó ìíè èáíèòòèèòíáàèè), Ááèáíí áúèà ìóæñèèè ìáðñííáæáí... ó Éíðá áúè ñíóóíèè, éíòíðúé ìðèáúè ñ ìèí ìà "Áàáèéíà 5"... è òàè áàèáá...

Áí-áðíðúò: ìðèèèíàèüíáy áéáèèy ìáðáíáí ñáçííà "Áàáèéíà 5".
Yóíò ìàññéáíúé òíí ñííòíèò èç áíèáá 60 ñòðáíèò, ááá èçéíæáíí áñáñòíðííáá ìíèñáíèá áñáò ìáðñííáæáé, à òàèæá ñííáííüá ìðèíèèü ñíçááíèy íáó+ííè òáíðàñðèèè äèy òáèááèèáíèy òàèèèè ñííííááè, éíòíðúá áúèè áú ìðèè+íúè ìò ìáòíáíá áñáò íáðèò ìðááðáñòáííèíá. Éíèáá íáðèñíáúáááò ìáðáúé áíá ñpæáðíèé áðèè è ìðááòíðáæááò ìíðáííèáèüíüò ñóáíáðèñòíá í òíí, +òí èí ìá ñèááóáò çàððááèáàòü òáíü, éíòíðúá ìü ñíáèðááíñy èññèááíáàòü ìíçáíáá, à òàèæá òáññéàçúáááò í ìðíèèí áííèíèòáèüíüò ìáðñííáæáé, éíòíðúò ìü òàè è ìá èñííèüçíááèè á ñáðèàèá (áðíáá ñòðáííáí ìáðíy ìí èíáíè ìèñòáð Áæíóíí, éíòíðúé áúè áú ìíáðáíííí ìðíèèyòèáí è ñíçéíèè Áàðèááèüè), ñpæáðáò, éíòíðúá òàè è ìá áúèè ñíyòü, áðóáèò ñpæáðáò, éíòíðúá ìèéíááá íá èñííèüçíááèèñü, ìááíñòááèyáò ñááááíèy í èñòíðèè è òáòííèíáèyò Áñáèáííè Áàáèéíà 5, Íñè-Éíòíóñá, Éííííèèíá, òàçèè+íüò ìðááèòáèüñòááò è áðóáèò ááüàò... Yóí á ñáíáí òíáá ìàñòíyüè Áðááèü òáíòàñòè+áñèíáí ìèðà Áàáèéíà 5. Íáíí ñíááðæáíèá çáíèááò òáèüò ááá ñòðáíèòü.

Yòà áéáèèy ááááèáññü èèøü ìáðñííáèòèáííü ñóáíáðèñòáí, éíòíðúò, á ñáíp í+áðááü, ìðíèèèè ñíòðáíyòü ìàðáðèàèü á ñíááððáííèè òáéíá. Áðíðpðò ìíèó+àèè èèøü òóèíáíàèòáèè èáíáèíá/ñòóáèè è òá, èòí çáíèíáè ìíèæáíèá, íáíáòíáèííá äèy ìðèíyðèy òáðáíèy í ìíèóíèá ñáðèàèà.

Á áííèíáíèá é yóííó íáà áíèóíáíòà áóáóò ñíááæáíü ìðèèèíàèüíüè èèèñòðáòèyíè ìèòáðà Éááæáðà, éíòíðúá èñííèüçíááèèñü äèy ñíçááíèy íáðàçà ñáðèàèà ìá òáíèò ñòááèyò òááíòü, — áèèp+áy ìðèèèíàèüíüè éíáíòèí Áàáèéíà 5 ñ çáíí+ííè ñèááæèíèè, ìííáèá èç yòèò òèñóíèíá áíííðíèçáááíü á óááòá, ìñòàèüíüá ááíü +áðíí-ááèüèè. Íáèíòíðúá èèèñòðáòèè óæá áúèè ìðááñòááèáíü á òàçèè+íüò ìáñòáò, íáíáèí áðóáèá áíáðáúá áóáòò ìíèàçáíü òèðíèíè áóáèòíðèè.

(Çáíáòüòá: á óéáçáííüá 60 ñòðáíèò ìá áèèp+áíü ñòðáíèòü ñ èèèñòðáòèyíèè, éíòíðúá óááèè+èááðò òááèüíüè íáúáí éíèèè).

éiòíðúá íè÷ááí íá íííèìàpò á íàó÷ííé òàíòàñòèèá, ðáøèèè ïíó÷àñòáíààòü á áúðááíòéá ñòèèÿ ñáðèèè.

Ííðíæá, áàì ñèááíáàèí áú ïðááñòáàèòü "Éðáñòíáúé ïðíá" èàé ííæíí áíèèáá ïðíæèì íà "Áàáèèíí 5".

Çà èñèèp÷áíèàì èèøü òíáí, ÷òí TNT çàÿàèèà, ÷òí ííé íá òíðÿò íèèàèíé ñáÿçè ñ "Áàáèèíí 5", ïðííó ÷òí ííé òíðÿò ïíè÷èòü ñáíé ñíáñòááííúé ñáðèèè... à çàòáì ííé íà÷àèè íñíçíàààòü, ÷òí ñáÿçü èíáàò ïðáááèáííúé ñíñè, è ñèàçàèè "íáò, íáò, áñá á ïðÿàèá, íòñòü ïÿáèÿpòñÿ ááúè, ñáÿçáííúá ñ Áàáèèíí 5"... Áò ïí÷áíò Éíèè íá áúèí òàé áíèáí.

Ííá í÷áíú èíðáðáñíí, á èàèíí íéðóæáíèè áú ðááíòáàòá. Áú ïèøáòá áííà? Á íòèñá?
Á ïðííæóðèèá íæáò ñáðèèèèèè ÿ ðááíòàp á áííàøíáí íòèñá. ß íòðáøáñòáòp íàèáèèá, íáíÿ íéðóæááò íáíííáí èpááé, ïÿòííó íáíáííèèíñòè ïðááíèçíáúààòü íòèñ ááá-íèáóáü áúá íáò. Ó íáíÿ áñòü áííàøíèé èááèíáò, íñáíáííúé òáèáóííí, òáèñíí, ííááíí, èíííüpòáðáìè, ñíðááí÷íèèàìè, íóçüéíé, òáèáèèçíðíí, — áñáíè íòáèá÷áíèÿ ïò ðááíòü, èíòíðúá òíèüéí ííæíí ïíæáèàòü.

Ááá áú ðááíòáèè áí áðáíÿ "Áàáèèíí 5"/"Éðáñòíáíí ïðíá"
Ííé íòèñ áúé á ñúáíí÷íé ñòóáèè "Áàáèèíí 5" á Ñíèíá÷íé áíèèíá, á éííóá èíðèáíðà, íí ñíñááñòáíáèè ñí Ñòáííé Ñíáðòè (ñòáííé, ááá ðáñííèíæáíú áñá ááíáðáòíðü è èñòí÷íèèè òíèà — ïðÿíí ï òó ñòíðííó ñòáíú ïðÿíí çà ïíèí ñèñíáíííúí ñòíèí... à ïú áíáíðèì í ñòóáèè, ááá í÷áíú ïíúíáÿ ñáòü... ÿ íá çàáóíúààèñÿ íáá ÿðèì, ïíèà è íàì íá ïðèøáè ÿèáèððèè, ïíáíðáè è ñòáíá (ááá ÿ ñèááè èàæáúé ááíú á òá÷áíèá òðáð èáò) è ïíááèáè á ïíèíí ñíñèá ÿòíáí ñíèíá. Áíð ááí çàìá÷áíèá: "Áíæá, áú ííæáòá ïíæáðèèààòü çááñü ÿè÷íèó". Òáé ÷òí ÿ ïáðááðáè íà áðóáòp ñòíðííó èááèíáòá, è áíèüøáÿ ÷àñòü óñòáèíñòè çà ïíñèááíèá ïáðó èáò èç÷áçèà.)

Áú ðááíòáàòá/æèááòá ðÿáíí ñí ñúáíí÷íé ïèíúàáèíé?
Æèáò? Íó íáò... ïðèìáðíí á 20 íèíòáðò ïòòóá. Ííé èááèíáò íàòíáèòñÿ á 15 óòòáò ïò ñòáíú Ñ.

Èàé ííáí áú íáúàáòáñü ñ àèòáðáèè?
Ííñòíÿííúá èè÷íúá èííòáèòü. Íú áíñòá ááèì çà èáí÷áí, ÿ ïðèðíæó íà ïèíúàáèó, èàé òíèüéí áíçííæíí, ÷òíáú ïíñíððáòü, èàé ñíèìáðòñÿ ñòáíú, èííáà ïú áíñòá óæèíááì èèè òíáèì èóáà-òí.

Áàø èááèíáò á ááñíðÿàèá, èèè òàì áñá ÷áðéí ïðááíèçíááíí?
Óæáñíúé ááñíðÿáíé — áàæá æóðèí ñòáííáèòñÿ — íí ÿ çíàp, ááá ÷òí èáæèð.

04 íÿáðÿ

Èç áàèáæáñòíá Ñòðáæèíèíáí

Óáòííèíáèè Óáòííááíá — ÿòí òáòííèíáèè Óáíáé?
Íæèáàèòá ïòáàòá íà ÿòíð áííðíñ á áóáóúáè òðèèíáèè í Óáòííáàáò, áñèè æá ÿ ïòáá÷ó íà íááí ñáè÷áñ, òí áúáàì ñèèøèí íííáí èç íáá.

Èpáè é éííó "Ááèííñòðóèèè çàòíáÿúèø çááçá" ÿáíèpòèíèèðò á áíðèííóáá è ïòíðááÿòñÿ á ïðíèíá, ÷òíáú ñðáèàòüñÿ ñ Óáíÿíè?
Íáò.

×òí áí "Íàððèòü", ÿ áóíàp, áú ííæáòá ñíáèí çáèèp÷àòü ïáðè íà ïíááèèòáèÿ á ÿòíé ïíèíáòèè, íí ÷òí íáíÿ íáíðèÿòíí ïðáçèèí, òáé ÿòí ñèááíñòü ñpæáòá. Áíçííæíí, ááí çáñíèíèèè èñèèp÷èðáèüíúá ñíáóÿóóáèòü. Íáíáèæó ïèàòèòü ïíèíóð óáíó çà 10-ñáèóíáíúá òèèüíü.
Ñpæáò áíáíèüíí ïðÿííèèíáíúé è á ááí ïòááèüíúá ÷àñòè èó÷øá íá ááèÿáúààòüñÿ, íí ïèòíèíáèÿ òèèüíà ïòíðááíòáíà í÷áíú òíðíóí, à ñáíí ááèñòáèá, í÷ááèáíí, — èó÷øá èç

òíáí, ÷òí ý àèääé. DVD ìðíñòí ááèèéíèáííáí; íà íáì èìáðòñý è òèèùì, è èííáíòàðèè, è áíçííæííòòù ìáðóçèòòùñý á ìðíòáññ ááí ñíçääàíèý, ìíñíòòðáòù, èàé øàá çà øàáíì, ìò ñòáíàðèý è ðàñéààðíáèè áí áúáíàà áíòíáíáí òèèùìà íà íèáíéó, ðíæääàðòñý ýòí ìðíèçááááíèá. ß ìíñíòòðáè áñá ýòí, íàááðííá, ðàç 5.

Ìíèéíèùéó ó íáíý èìááòñý èè÷íàý çàéíòáðáñííááíííòòù á óñíáóá "Éðáñòíáíáí ìíòíàà" è ìðí÷èò òèèùìá Babylonian Productions, ý íá ìáó íá áóíàòòù í ìíáíì, ÷òí ìíáéí áú ñíñòààèòòù éíéóðáíòèð "ìàððèòá" á òáðíèíáð èà÷áñòàà. (È é áííðíñó í òíì, èàéíé ýíèçíá ý ìðááíí÷áè áú: áñèè èñéèð÷èòòù íà íáííáíèá "ìàððèòá", òí ý áú ñèàçàè, ÷òí "È ìðóæèð" è "Ðáèà áòø" íàá ìáóò ìðáòáíáíáàòòù íà íááðáàó á ýòíì áíáó.)

Íáííòè ìò Ìèòáðà Áýáèää

Ìí ñèíáàì Ìèòáðà Áýáèää, óáíòàáðèáíñèàý òðèèíáèý ðàññéàçúáááò ì ñóáüáá Éííáí è Ìðèù Òáíòááðà áíèíòù áí òíáí ìíáíòà, éíááà Éííáí è Á'Èàð íà÷èíáð áíðíòòùñý áðóá ñ áðóáíì. Ýòà òðèèíáèý, èàé è òðèèíáèè í òáèáíàòáò è òáóííáááò, ááçèðóðòñý íà ÷áðííáèèáò JMS è ìíèííòòùð íáíáðáíú èì ìáðáá íóáèèèèàòèáé, ìíýòííó èò ñíááðæáíèá ýáèýáòñý èáííì. Íú ìíéó÷èì ìðááòòù íà ìíáèá áííðíñó, ìñòàáðèáñý ááç ìðááòà á ñáðèèá: íáíðèíáð, ÷òí ìðíèçíèéí ñ ñúíì Ááèáí è Øáðèèáíà è èàé Àèð ñòáíáò èìíáðáòíòí Ìðèù Òáíòááðà.

×òí æá áí "Éðáñòíáíáí ìíòíàà", òí Ìèòáð Áýáèää óííýíóè, ÷òí íáíàæáú ñðæáò áòíðíé éíèèè [òðèèíáèè í óáíòàáðèáíáò?] ìðýíí éíñíáòñý ñíáúòèé, ñáýçáííúò ñ ÷òííé áðáèòíà è, òáèèì íáðàçíì, "Éðáñòíáíáí ìíòíàà". Íí ñèàçàè, ÷òí óéàçáíèý JMS ìí ÷áñòè òíáí, èàé èìáíí áúèà ìñòáííáèáíà ÷òíà, íéàçàèèñú "íáíðáááèáííúè".

Ñòðàæèíñèéè ìðèàçàèñý ñíáúèòòù áíó ÷òí-èèáí í ñðááñòáá ìò ÷òíú. Ýòí òíðíèèè ìðèçíáé. Ìèòáðó áúèí áú áíðàçáí ìðíúá íáíèñàòòù ýòó ÷áñòòù éíèèè, áñèè áú íí ìá ìðýíí áíáíðèòòù í òíì, èàé áúèà ìíááæááíà ÷òíà, áíáñòí òíáí, ÷òíáú íáéòè ìíáóíáýúáá ñðæáòííá íóíðíèáíèá òííó, ÷òí ðàññéàç÷èè á ááí éíèèá íá óáèóáèýèñý á ááòàèè áíðúáú ñ áèðóñí. Ááðíýòí, Ñòðàæèíñèéè íá ñòàè áú ááèèòòù èç ýòíáí òáèéð òáéíó, áñèè áú íá íáááýèñý, ÷òí á áóáóúáì èñòíðèý "Éðáñòíáíáí ìíòíàà" ìíéó÷èò òí èèè èííá áííèíáíèá.

Áèàòáðèá Áíðííèá, Áèáèñáé Áíèíáéí
<http://www.babylon5.incoma.ru/around/news.html>