



(POPOUT)

Générateur de Stéréogrammes texte

[Installation](#)

[Introduction à POPOUT-TEXTE](#)

[Comment créer un Stéréogramme](#)

[Astuces pour voir les Stéréogrammes](#)

[Problèmes? Suggestions?](#)

[À propos de POPOUT-LITE](#)

[À propos de POPOUT-PRO](#)

[Pour commander POPOUT PRO/LITE](#)

[Définition des mots utilisés](#)

Installation

Il est facile d'installer POPOUT. Comme ce gratuiciel (freeware) est distribué par différent canaux, l'installation peut être différente dans chaque cas.

Cherchez une fichier nommé SETUP ou INSTALL. S'il existe (il le devrait) Cliquez sur FICHIER dans le gestionnaire de programmes, puis cliquez sur Exécuter. Comme ligne de commande, tapez "A:\INSTALL.EXE"

Remplacez A par le lecteur sur lequel est la disquette si ce n'est pas A.

Le programme d'installation copiera les fichiers en place et créera un groupe d'icône nommé POPOUT.

Introduction

POPOUT-TEXTE génère des Stéréogrammes de texte sous forme d'images à partir de textes. Au premier coup d'oeil, vous aurez l'impression que l'image créée est une suite de lettre sans signification. Mais en les regardant correctement, vous verrez apparaître une image tri-dimensionnelle au milieu du texte. POPOUT-TEXTE a été conçu pour fonctionner avec n'importe quel traitement de texte. Le BLOC-NOTES de windows en est un bon exemple. POPOUT-TEXTE peut créer des images qui ont jusqu'à 8 niveaux de profondeur.

Note:

Lorsque vous créez un Fichier Source d'image, et lorsque vous visualisez le Fichier de Destination, faites attention à utiliser des caractères non-proportionnels.

Créer un Stéréogramme

Voici les différentes étapes pour créer un stéréogramme :

[Créer un fichier source](#)

[Sélectionner un fichier destination](#)

[Sélectionner une largeur de motif](#)

[Générer le stéréogramme](#)

[Visualiser et imprimer le stéréogramme](#)

[Configuration/Préférences](#)

Fichier Destination

Le Fichier Destination contient votre stéréogramme. POPOUT-TEXTE va créer ce fichier. L'objectif du bouton Fichier Destination est de vous permettre de donner un nom à votre stéréogramme. Voici un exemple de Fichier Destination créé par POPOUT-TEXTE:

**NHPVKBQPOCNHPVKBQPOCNHPVKBQPOCNHPVKBQPOCNHP
UYEROSEJURUYEROSEJURUYEROSEJURUYEROSEJURUYE
GQFHoirwIGQFHoirwIGQFHoirwIGQFHoirwIPGQFH
REMIJPQHZWREMIJPQHZWEMUIPQZWYEMIPPQZWYTEMIPP
UODPYEWSUOUODPYEWSUOUODYESUWOUDYPESUWNOUDYP
LOYKITATCYLOYKTATCYOYKTATCYJOYTAWTCYJMOYTAW
OITXIUSRNGOITXUSRNGITPXUSNGGITXUJSNGGLITXUJ
JYRQKYZCKLJYRQYZCKLYREQYZKLZYRQYIZKLZRYRQYI
BSJYKQRNUBSJYKQRNUBSJYKQRNUBSJYKQRNUBSJYK
FAWUSPNYYCFAWUSPNYYCFAWUSPNYYCFAWUSPNYYCFAW
XSORYRIWEYXSORYRIWEYXSORYRIWEYXSORYRIWEYXSO**

Largeur de motif

L'une des premières choses que vous noterez en observant n'importe quel stéréogramme est la répétition d'un MOTIF.

Nous nommerons la distance qui sépare deux motifs qui se répètent la Largeur de Motif.

Quand POPOUT-TEXTE génère un stéréogramme, il lit cette information (que nous avons arbitrairement fixée à 10) afin de déterminer combien de caractères générer avant de répéter le motif. La valeur spécifiée est exprimée en nombre de caractères. La distance relative entre les motifs est ce qui accroît ou décroît la profondeur de l'image contenue dans le stéréogramme. Plus le motif est large, plus il y aura de profondeur. Mais attention : plus grande est la profondeur, moins il sera facile de voir l'image dans le stéréogramme.

Expérimentez vous-même différentes valeurs. Nous vous recommandons d'essayer entre 2 et 4 cm.

Générer et Sortir

Le bouton Générer dans le menu principal de POPOUT-TEXTE est celui qui lance la fabrication du stéréogramme. Cliquez sur ce bouton lorsque vous avez réglé tous les paramètres.

POPOUT-TEXTE va lire votre Fichier Source et le dessin correspondant, et va créer sur votre disque dur un nouveau fichier graphique contenant le stéréogramme : le Fichier Destination. Lorsque POPOUT-TEXTE a fini de générer votre stéréogramme, vous pouvez sortir du programme en cliquant sur le bouton Sortie .

Astuce:

Comme les motifs générés par POPOUT-TEXTE sont aléatoires, il arrivera qu'ils ne vous conviennent pas : un paquet de G par-ci, un paquet de B par-là, etc. À chaque fois que vous appuyez sur le bouton Générer, POPOUT-TEXTE génère une nouvelle série de lettres. Ainsi, en continuant à appuyer sur ce bouton et en vérifiant à chaque fois le résultat, vous finirez par obtenir le stéréogramme qui vous convient.

Astuces pour voir les stéréogrammes

Quelques personnes n'auront aucun mal à voir vos stéréogrammes. D'autres auront besoin d'un coup de main . Voici une liste d'astuces récupérées à droite et à gauche auprès d'experts.

- n Mettez vos yeux à une trentaine de centimètres de l'image. Regardez-la fixement comme si vous pouviez voir au travers. Laissez vos yeux se relaxer. Si tout devient un peu flou, ne luttez pas pour refaire le point. Continuez à regarder dans le vague, au besoin derrière l'image.
- n En gardant toujours la distance de 30 centimètres, regardez soudainement dans la direction de l'image, mais sans chercher à la voir en faisant le point sur elle.
- n Regardez au loin. Puis revenez à la direction de l'image, toujours en gardant les yeux dans le vague.
- n Mettez votre nez sur l'image. Eloignez l'image progressivement (pour certains, cela marche mieux en l'éloignant rapidement)
- n Entraînez-vous en dessinant deux points sur une feuille de papier, éloignés de 2-3 cm l'un de l'autre. Regardez-les fixement et laissez votre regard se brouiller. Les deux points commenceront à bouger pour former 4 points. Continuez à regarder fixement. À un moment les deux points se rapprocheront pour fusionner ensemble, et il y aura un point grisâtre de chaque côté. Le phénomène qui se produit alors est EXACTEMENT le même que celui que vous devez produire pour voir un stéréogramme.
- n Au-dessus d'un stéréogramme imprimé, dessinez deux points, à la même distance l'un de l'autre que la distance entre les motifs du stéréogramme. Dès que vous voyez 3 points, un sombre au milieu et deux plus clairs, regardez en direction du stéréogramme sans changer votre focus.
- n Mettez votre stéréogramme derrière une vitre et regardez votre reflet - et le stéréogramme - au travers de la vitre. Faites le point sur votre reflet et non sur le stéréogramme.

Préférences

Vous pouvez accéder au menu Préférences en cliquant sur Configuration dans le menu principal de POPOUT-TEXTE. Ce menu vous permet de définir quel traitement de texte vous voulez utiliser pour voir les stéréogrammes, et les chemins par défaut de votre Fichier Source et de de votre Fichier Destination. Ce menu vous permet de dire aussi à POPOUT-TEXTE quels caractères utiliser lorsqu'il génère le stéréogramme.

Note:

Lorsque vous cliquez sur le bouton Sauver, vos choix sont sauvegardés pour la prochaine session.

[Afficheur par défaut](#)

[Répertoires par défaut](#)

[Utilisez les Caractères](#)

Afficheur par Défaut

Le bouton Afficheur , dans les préférences, vous permet de choisir un programme de visualisation, qui est en fait une traitement de texte. Par défaut, nous avons mis le BLOC-NOTES de windows, qui suffit largement pour ce travail. Logiquement, vous ne devriez pas avoir à le changer. à moins que vous ne préfériez le remplacer par votre traitement de texte.

Note:

L'afficheur par défaut doit être dans un des chemins spécifiés dans votre AUTOEXEC.BAT.

Répertoires par défaut

Les répertoires par défaut spécifiés dans les Préférences de POPOUT-TEXTE doivent spécifier les chemins des dossiers où vous voulez ranger vos Fichiers Source et vos Fichiers Destination. C'est particulièrement pratique si vous voulez les séparer, les ranger dans des dossiers différents, etc.

Note:

Ces répertoires par défaut seront sauvegardés et utilisés chaque fois que vous lancerez POPOUT-TEXTE.

Utiliser les Caractères

Le champ Utiliser dans les préférences vous permet de choisir les caractères que vous voulez utiliser dans votre stéréogramme. POPOUT-TEXTE les prendra comme ressource de caractères.

Problèmes? Suggestions?

Si vous rencontrez une difficulté en utilisant POPOUT-TEXTE, commencez par lire et relire cette aide.

Si la réponse à votre question ne figure vraiment pas, vous pouvez contacter le diffuseur à l'adresse suivante :

TextMaster
Case Postale 42
CH 1885 Chesières
Fax +41 25 35 19 55

Ou par CompuServe:

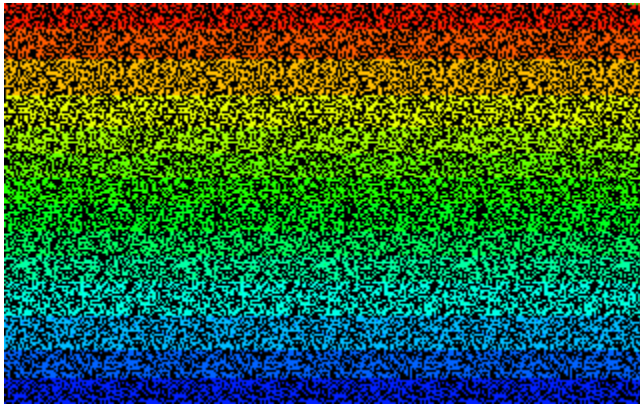
CompuServe: 100023,432

POPOUT LITE

POPOUT-LITE est un générateur de stéréogrammes Aléatoires par points.

Contrairement à POPOUT-TEXT, qui utilise du texte, POPOUT-LITE prend des images BMP créées par Paintbrush comme fichier Source. POPOUT-LITE génère des stéréogramme qui peuvent avoir jusqu'à 16 niveaux de profondeur, et a été cité comme facile à utiliser par de nombreux magazines. En raison des limitations des images dans un fichier d'aide, l'image ci-dessous est en 16 couleurs seulement alors POPOUT-LITE peut aller jusqu'à 256.

Vous pouvez vous procurer POPOUT-LITE à l'aide de la commande à la fin de cette aide.



[Pour commander POPOUT-LITE](#)

Pour commander POPOUT-PRO

BON DE COMMANDE

À retourner à TEXTMASTER, CP 42, CH 1885 Chesières
fax: 41 (pour la Suisse) 25 35 19 55

Note : Vous pouvez imprimer ce bon en
cliquant sur Fichier , puis Imprimer dans
cette aide.

Envoyez-moi SVP _____ exemplaires complets de (Cochez la case correspondante) :

_____ POPOUT-LITE _____ POPOUT-PRO

PRIX:

POPOUT-LITE:

99 FF ou SFR 25.- l'exemplaire.

Ajoutez 10 FF ou SFR 3.- pour le recevoir en poste prioritaire.

POPOUT-PRO:

999 FF ou SFR 249.- l'exemplaire.

Ajoutez 10 FF ou SFR 3.- pour le recevoir en poste prioritaire.

Par défaut, le programme est livré sur disquettes 3 pouces et demi.

A envoyer à :

Nom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville: _____

Téléphone pendant le journée : _____ fax: _____

Vous pouvez payer par carte de crédit, par chèque (Comptez 3 jours de plus par chèque) ou par chèque de voyage. Vous pouvez faxer votre commande si vous payez par carte de crédit.

Cartes acceptées: VISA ou EUROCARD/MASTERCARD



n Nom sur la carte : _____

Numéro de carte : _____

Date d'expiration : _____

Signature : _____



Vous pouvez aussi nous contacter par:

Tél: +41 22 792 03 95

Fax: +41 25 35 19 55

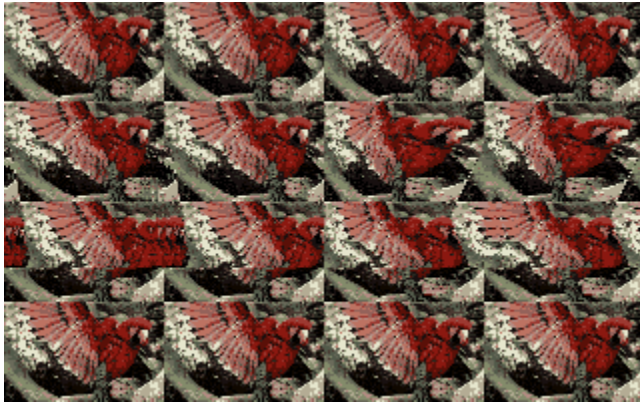
Compuserve: 100023,432

Dites-nous où vous avez trouvé cet exemplaire de POPOUT. Ajoutez aussi toute idée d'améliorations souhaitées

POPOUT PRO

POPOUT-PRO est le générateur de stéréogramme le plus puissant du marché.

Acclamé dans de nombreux magazines, il a toutes les fonctions de POPOUT-LITE, plus bien d'autres. POPOUT-PRO accepte les images BMP ou Targa comme fichiers source, ce qui permet de l'utiliser facilement avec les programmes de ray-tracing. POPOUT-PRO peut créer des images de 256 couleurs en 24 bits, et peut faire aussi bien des images pour vision croisée que pour vision parallèle. POPOUT-PRO génère aussi bien des stéréogrammes Aléatoires par point que ceux à Double Image. Avec un choix de 3 algorithmes, vous avez la possibilité de faire des images de grande qualité. En voici un exemple, mais en 16 couleurs seulement à cause de la limite des aides windows.



POPOUT-PRO vous permettra de réaliser des stéréogrammes de qualité professionnelle:

- n Posters
- n Cartes postales
- n Oeuvres d'art
- n Calendriers
- n Thèmes de méditation
- n Livres

[Pour commander POPOUT-PRO](#)

Définition des Mots Utilisés

Voici quelques définitions des mots utilisés dans cette aide.

Fichier Source

Le Fichier Source est l'information première à fournir à POPOUT-TEXTE. C'est le fichier qui contient l'information sur la profondeur de chaque point. Ce fichier doit être un simple fichier texte, qui contient les caractères 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7. Ces nombres indiquent à POPOUT-TEXTE quelle profondeur utiliser, le 0 étant le plus éloigné du spectateur et le 7 le plus près.

Note:

A moins d'utiliser une très petite police de caractères, vous ne pourrez voir que 3 ou 4 niveaux de profondeur.

Fichier Destination

Le Fichier Destination est le fichier créé par POPOUT-TEXTE. C'est le stéréogramme. POPOUT-TEXTE va créer un fichier texte que vous pouvez voir avec le BLOC-NOTES ou n'importe quel traitement de texte. Vous pouvez aussi, bien sûr, l'imprimer.

A

algorithmes

AUTOEXEC.BAT.

B

BLOC-NOTES

BMP

C

caractères non-proportionnels

CompuServe:

F

FE

focus

L

Largeur de Motif

P

Paintbrush

palette

POC

POPOUT-TEXTE

POPOUT.PAL

R

RDS

S

SFR

T

Targa

TextMaster

algorithmes

Calcul mathématique complexe qui permet, ici, de générer le stéréogramme.

AUTOEXEC.BAT.

Fichier d'initialisation de l'ordinateur qui contient le chemin (path) de tous les programmes toujours disponibles.

BLOC-NOTES

Petit traitement de texte livré avec Windows qui est idéal pour préparer vos stéréogrammes-textes.

BMP

Format standard d'image. BMP pour BitMaP.

caractères non-proportionnels

Les caractères typographiques ont normalement une largeur variable. Courier New, livré avec windows, a une largeur fixe. Il est indispensable d'utiliser une police de ce genre pour POPOUT-TEXTE.

CompuServe:

Centre serveur mondial qui permet des échanges informatiques d'information entre tout utilisateur d'un PC et d'un modem.

FF

Francs français

focus

Focalisation des yeux sur un point.

Largeur de Motif

La largeur de motif est l'écartement entre chaque motif répétitif. Elle doit être inférieure à l'écartement entre les deux yeux, préférablement entre 2 et 4 cm.

Paintbrush

Paintbrush est un logiciel de dessin fourni avec Windows. POPOUT a été fait pour fonctionner avec paintbrush.

palette

Collection de couleur qui est à gauche dans paintbrush. Utilisez la palette de base.

POC

Extension de base pour les fichiers de couleurs de POPOUT.

POPOUT-TEXTE

POPOUT est un générateur de RDS pour Windows.

POPOUT.PAL

Palette qui enlève toutes les couleurs sauf les 16 couleurs de base dans paintbrush.

RDS

Random Dot Stereogram: Stéréogramme à points aléatoires.

SFR

Francs suisse.

Targa

Fichier image utilisé en animation, qui permet des reproductions assez fidèles des couleurs.

TextMaster

Entreprise de création de logiciel et de diffusion.

