



Vous permet de choisir la zone "yeux rouges" que vous désirez corriger.



Vous permet de faire un ajout à la zone "yeux rouges" que vous désirez corriger.



Vous permet de faire une soustraction à la zone "yeux rouges" que vous désirez corriger.



## **Bienvenue dans CorelSCAN 8!**

CorelSCAN 8 vous guide tout au long du processus de création d'images numérisées de qualité. De la numérisation de l'image initiale à l'affichage du résultat final, le guide CorelSCAN 8 vous présente progressivement les opérations à effectuer.

CorelSCAN vous permet d'effectuer toutes les tâches nécessaires à la production d'une image de haute qualité. A l'aide de CorelSCAN, vous pouvez :

- garantir la reproduction fidèle et cohérente des couleurs en sélectionnant le profil de couleur adéquat dans les paramètres de configuration
- choisir une option de sortie pour l'image numérisée, une résolution et une profondeur de couleur
- corriger votre image en supprimant le bruit et les éraflures, les effets "yeux rouges" et les motifs de moiré
- enregistrer l'image numérisée d'origine non traitée ainsi que l'image finale traitée et améliorée grâce aux options d'effet de CorelSCAN

Activez cette option pour effectuer une numérisation en une seule étape en utilisant les options enregistrées dans les paramètres que vous choisissez dans la zone de liste Présélection.

Activez cette option pour configurer un nouveau scanner ou un nouveau pilote compatible TWAIN pour qu'il puisse fonctionner avec CorelSCAN.

Sélectionnez un profil de numérisation présélectionné dans la zone de liste. Les profils de numérisation présélectionnés sont utiles lorsque vous numérisez de nombreuses images avec des sorties semblables.



Sélectionnez le pilote de scanner compatible TWAIN que vous utilisez avec votre scanner.

Avance à la page suivante.

Revient à la page précédente.

Permet de quitter CorelSCAN.

Entrez la coordonnée de règle verticale où vous voulez situer le haut de la zone de l'image. La zone de l'image est la partie de l'image que vous désirez numériser et traiter.

Entrez la coordonnée de règle horizontale où vous voulez situer le côté gauche de la zone de l'image. La zone de l'image est la partie de l'image que vous désirez numériser et traiter.

Entrez la largeur requise pour la zone de l'image. La zone de l'image est la partie de l'image que vous désirez numériser et traiter. La largeur que vous entrez commencera à l'emplacement que vous avez sélectionné dans la zone Gauche.

Entrez la hauteur requise pour la zone de l'image. La zone de l'image est la partie de l'image que vous désirez numériser et traiter. La hauteur que vous entrez commencera à l'emplacement sélectionné dans la zone Haut.



Alternative au choix des coordonnées et des dimensions de la zone de l'image. Choisissez un format de papier que vous désirez utiliser pour la zone de l'image. La zone de l'image est la partie de l'image que vous désirez numériser et traiter. Les valeurs Haut, Gauche, Largeur et Hauteur correspondent automatiquement au format de papier que vous avez sélectionné. Le rectangle en pointillé qui représente la zone de l'image dans la zone d'aperçu est également mis à jour en fonction du format de papier que vous choisissez.

Choisissez les unités que vous désirez utiliser pour les coordonnées et les dimensions de la zone de l'image. Les coordonnées et les dimensions en vigueur affichées dans les boîtes Haut, Gauche, Largeur et Hauteur sont converties dans les unités que vous choisissez.

Cette option est disponible lorsque l'outil Redresser, situé sous la boîte Angle, est activé. Vous l'utiliserez lorsque la zone de l'image n'est pas parfaitement droite sur le plateau du scanner. Lorsque vous activez l'outil Redresser, les Axes de redressement s'affichent dans la zone d'aperçu. Vous pouvez faire pivoter ces axes manuellement pour définir l'angle de 90 degrés à utiliser pour redresser la zone d'image, ou entrer la valeur de l'angle dans cette boîte. L'angle est utilisé pour faire pivoter les axes de redressement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Cette option est disponible lorsque l'outil Redresser, situé sous la boîte Angle, est activé. Vous l'utiliserez lorsque la zone de l'image que vous désirez numériser et traiter n'est pas parfaitement droite sur le plateau du scanner. Cliquez pour que l'outil Redresser détecte les bords à angles droits (90 degrés) dans la zone d'aperçu et aligne automatiquement les axes de redressement sur cet angle.

Liste les types d'image. Vous devez cliquer sur un élément de la liste pour indiquer à CorelSCAN quelle sorte d'image vous numérisez et/ou traitez. Si vous n'êtes pas sûr du type correspondant à votre image, cliquez successivement sur les types de la liste pour afficher un exemple du type d'image dans la zone d'aperçu sur la droite de l'écran.

Pour plus d'information, cliquez sur le bouton Aide en bas de cet écran.

Choisissez la destination ou l'objet final de l'image que vous numérisez et/ou traitez. La destination de l'image influence les choix de profondeur de couleur disponibles ci-dessous.

Cliquez pour que l'image finale soit en noir et blanc (1 bit).

Cliquez pour que l'image finale soit une image en niveaux de gris, pouvant afficher jusqu'à 256 niveaux de gris (8 bits).



Cliquez pour que l'image finale soit établie à partir d'une palette pouvant afficher jusqu'à 256 couleurs et utiliser la juxtaposition. La juxtaposition permet de simuler davantage de couleurs qu'il n'en est de disponibles. Lorsque vous sélectionnez cette option et cliquez sur le bouton Suivant, une autre boîte de dialogue apparaît dans laquelle vous pouvez choisir la palette de couleurs à utiliser pour afficher les couleurs de l'image ainsi qu'une opération de juxtaposition privilégiée.

Cliquez pour que l'image finale soit en RVB 24 bits pouvant reproduire plus de 16 millions de couleurs.

Cliquez pour que l'image finale soit en 24 bits utilisant le modèle colorimétrique Lab.

Cliquez ici pour que l'image finale soit en CMJN 32 bits.

Ce groupe de commandes vous permet de modifier la résolution de l'image finale.

Activez cette option pour utiliser la résolution d'image recommandée par CorelSCAN. Cette recommandation est basée sur le type d'image original, sur la destination finale et sur les options de profondeur de couleurs que vous avez sélectionnés dans les écrans précédents.

Activez cette option pour choisir une résolution personnalisée, différente de celle recommandée par CorelSCAN, pour l'image finale.

Après avoir activé le bouton Utiliser la résolution personnalisée, entrez la résolution que vous désirez pour l'image finale, en points par pouce. La résolution est exprimée en points par pouce (PPP).

Affiche la largeur de l'image au moyen des unités de mesure affichées dans la zone de liste située à droite. La largeur de l'image est identique à celle de l'image enregistrée lorsque votre acquisition provient d'un fichier, et identique à celle que vous avez définie pour la zone d'image dans un écran précédent lorsque vous numérisez une image imprimée. Si vous changez les unités utilisées, les dimensions sont mises à jour.



Affiche la hauteur de l'image au moyen des unités de mesure affichées dans la zone de liste située à droite. La hauteur de l'image est identique à celle de l'image enregistrée lorsque votre acquisition provient d'un fichier, et identique à celle que vous avez définie pour la zone d'image dans un écran précédent lorsque vous numérisez une image imprimée. Si vous changez les unités utilisées, les dimensions sont mises à jour.

Choisissez les unités de mesure dans la zone de liste. Ces unités vous indiquent la hauteur et la largeur de l'image. Ces deux dimensions sont converties automatiquement dans les unités de votre choix.

Affiche la taille de l'image en Kilo-octets. La taille du fichier dépend des dimensions de l'image, de sa résolution et de sa profondeur de couleurs.

Montre les dimensions de l'image en pixels. Si vous faites l'acquisition d'une image à partir d'un fichier, les dimensions sont celles de l'image enregistrée. Si vous numérisez une image imprimée, les dimensions sont celles que vous avez sélectionnées dans un écran CorelSCAN précédent. CorelSCAN vous donne une autre chance de recadrer l'image traitée avant la fin du traitement.

Cette page vous permet d'améliorer l'image en ajustant sa luminosité, son contraste et sa netteté.

Activez cette option pour régler l'image à l'aide des options d'amélioration suivantes.

Activez cette option pour régler automatiquement l'image à l'aide des options d'amélioration présélectionnées.

Faites glisser le curseur vers la droite ou vers la gauche pour augmenter ou diminuer la luminosité (quantité de lumière reflétée) de l'image. Vous pouvez également entrer une valeur dans la boîte.



Faites glisser le curseur vers la droite ou vers la gauche pour augmenter ou diminuer le contraste (dégradé de ton entre les zones claires, les tons moyens et les ombres) de l'image. Vous pouvez également entrer une valeur dans la boîte.

Faites glisser le curseur vers la droite ou vers la gauche pour augmenter ou diminuer l'intensité de l'image. L'intensité est une mesure de la luminosité des pixels plus clairs dans une image bitmap par rapport aux demi-tons plus foncés et au pixels foncés. Vous pouvez également entrer une valeur dans la boîte.

Faites glisser le curseur vers la droite pour améliorer la mise au point de l'image. La netteté est le contraste entre les pixels de votre image ; elle améliore la mise au point et fait ressortir les bords. Vous pouvez également entrer une valeur dans la boîte.

De gauche à droite, ces boutons représentent les outils Navigateur, Aperçu et Réinitialisation. Vous les utilisez comme suit :

- **Navigateur** : affiche une miniature de la zone d'image et vous permet de placer le curseur sur la partie de l'image que vous désirez voir.
- **Aperçu** : affiche les améliorations que vous avez apportées à l'image d'origine dans la fenêtre la plus à droite.
- **Réinitialisation** : réinitialise l'image dans son format d'origine, avant que vous ayez fait quelque changement que ce soit.

Les outils Yeux rouges sont les outils Sélectionner "yeux rouges", Ajouter "yeux rouges" et Surface. Vous les utilisez comme suit :

- **Sélectionner "yeux rouges"** : sélectionne les effets "yeux rouges" que vous souhaitez corriger.
- **Ajouter aux "yeux rouges"** : agrandit la taille des effets "yeux rouges" sélectionnés.
- **Enlever des "yeux rouges"** : enlève des effets "yeux rouges" sélectionnés.
- **Surface "yeux rouges"** remplit la zone "yeux rouges" sélectionnée avec la couleur sélectionnée.

Activez cette option pour appliquer cette amélioration à l'image.

Cliquez sur la flèche vers le bas pour choisir une couleur à utiliser pour remplacer l'effet "yeux rouges" dans une photographie. Cliquez sur le bouton Autres pour afficher davantage de couleurs ou créer votre propre couleur.

Faites glisser le curseur pour augmenter la tolérance de l'opération de suppression de l'effet "yeux rouges".

Activez cette option pour appliquer cet effet.



Activez cette option pour que CorelSCAN applique les attributs Bruit et Éraflures par défaut qui produisent généralement de bons résultats avec le type d'image avec lequel vous travaillez. La caractéristique Automatique tient compte du type d'image que vous avez spécifié précédemment, et analyse la valeur de chaque pixel pour déterminer lesquels correspondent au bruit et aux éraflures.

Vous pouvez toujours désactiver cette option et ajuster manuellement les commandes Bruit et Éraflures. Vous pouvez évaluer les résultats dans la zone d'aperçu.

Ajustez le curseur pour définir la taille du rayon de la zone d'exemple à utiliser lors de l'utilisation de la correction du Bruit et des Éraflures. La zone d'exemple détermine combien de pixels sont analysés simultanément. Si le rayon est plus petit que certaines éraflures de l'image, celles-ci peuvent ne pas être détectées.

Ajustez le curseur Niveau à une position haute ou basse ; un niveau bas ne masque pas autant de pixels de bruit et d'éraflures qu'un niveau élevé.

Cette page permet de supprimer les motifs de moiré de l'image finale. Les motifs de moiré surviennent dans des images de journal ou de magazine.

Activez cette option pour que CorelSCAN applique les attributs de Suppression de moiré par défaut qui produisent généralement de bons résultats pour le type d'image avec lequel vous travaillez.

La caractéristique Automatique tient compte du type d'image que vous avez spécifié auparavant, et analyse la valeur de chaque pixel pour déterminer lesquels font partie d'un motif de moiré.

Vous pouvez toujours désactiver cette option et ajuster manuellement les commandes de Suppression de moiré. Vous pouvez évaluer les résultats dans la zone d'aperçu.

Ajustez le curseur Niveau à une position basse ou haute ; un niveau bas ne supprime pas autant qu'un niveau élevé.

Activez cette option pour pouvoir disposer de cette caractéristique de correction d'image.



Activez cette option pour que CorelSCAN applique les attributs de Suppression de fond par défaut qui produisent généralement de bons résultats pour le type d'image avec lequel vous travaillez. La caractéristique Automatique prend en compte le type d'image que vous avez spécifié précédemment et analyse la valeur de chaque pixel pour déterminer lesquels font partie du fond.

Vous pouvez toujours désactiver cette option et ajuster manuellement les commandes de Suppression de fond. Vous pouvez évaluer les résultats dans la zone d'aperçu.

Ajustez le curseur Niveau à une position basse ou haute ; la position basse ne supprime pas autant d'information de fond que la position haute.

Activez cette option pour que la suppression du fond soit plus sélective ; autrement dit, pour qu'elle analyse la valeur des pixels de l'image et qu'elle s'adapte aux modifications de l'image lors de la suppression d'un motif de fond.

Activez cette option pour que la suppression du fond traite le fond entier de l'image de la même façon. Cette méthode est plus rapide que la méthode adaptable et est plus appropriée lorsque vous travaillez avec un document composé d'un fond et d'un texte.

Cette page vous permet de supprimer le bruit du fond de l'image.

Activez cette option pour régler automatiquement les paramètres et appliquer cet effet à l'image.

Activez cette option pour que CorelSCAN applique les attributs de Suppression du bruit par défaut qui produisent généralement de bons résultats pour le type d'image avec lequel vous travaillez. La caractéristique Automatique tient compte du type d'image que vous avez spécifié auparavant, et analyse la valeur de chaque pixel pour déterminer lesquels font partie d'un motif de bruit.

Vous pouvez toujours désactiver cette option et ajuster manuellement les commandes de suppression du bruit. Vous pouvez évaluer les résultats dans la zone d'aperçu.

Ajustez le curseur. Un paramètre bas ne supprime que les pixels de bruit sombre, tandis qu'un paramètre élevé supprime des pixels de bruit de couleur plus claire.



Ajustez le curseur. Le niveau zéro ne supprime aucun bruit de l'image; tandis que le niveau 100 supprime un maximum de pixels de bruit.

Entrez le nom de fichier que vous voulez utiliser pour enregistrer l'image traitée.

Choisissez le type de fichier à utiliser pour enregistrer l'image. Le type de fichier que vous choisissez dépend de la façon dont vous comptez utiliser le fichier.

Affiche l'option de compression de fichier disponible pour le type de fichier que vous sélectionnez. Si la zone de liste est en grisé, seule l'option de compression affichée est disponible. Si la zone de liste est blanche, plusieurs options de compression sont disponibles ; cliquez sur la flèche à droite de la zone de liste pour en choisir une.

Activez cette option pour enregistrer à la fois l'image numérisée d'origine non traitée et l'image traitée. L'image d'origine est l'image à laquelle aucune option de traitement CorelSCAN n'a été appliquée. Le fichier non traité porte le nom que vous entrez dans la boîte Nom de fichier située au dessus, mais les lettres "RAW" sont rajoutées à son nom.

Lorsque vous choisissez Palette comme profondeur de couleur pour votre image, vous pouvez spécifier quelle palette de couleurs et quel type de juxtaposition seront utilisés pour convertir l'image numérisée à la profondeur de couleur de palette. La palette peut contenir un maximum de 256 couleurs.

La palette peut être la palette standard uniforme, une palette adaptable qui comprend les 256 premières couleurs détectées dans l'image, ou la palette optimisée qui est basée sur le spectre des couleurs de l'image.

Le traitement de juxtaposition permet de simuler davantage de couleurs qu'il n'en est de disponibles. Il est souvent utilisée au cours d'un travail avec des images à 256 couleurs.

Utilise la palette de couleurs uniforme qui fournit un spectre complet de 256 couleurs (en quantités égales de rouge, de vert et de bleu), que celles-ci soient utilisées ou non par l'image.

Échantillonne l'image et utilise les 256 premières couleurs qu'elle y trouve pour créer une palette.



Activez cette option pour optimiser l'image pour la palette de couleur de Netscape. L'image convertie apparaîtra de façon optimale lorsqu'elle sera regardée en utilisant le navigateur Netscape.

Activez cette option pour optimiser l'image pour la palette de couleurs Microsoft Internet Explorer. L'image convertie apparaîtra de façon optimale lorsqu'elle sera regardée en utilisant le navigateur Internet Explorer.

Utilise une palette de couleurs optimisée. Cette palette contient des couleurs centrées autour du spectre des couleurs de l'image. Elle échantillonne l'image et utilise les couleurs les plus utilisées pour créer une palette. Bien que cette option produise la meilleure reproduction de couleurs dans le mode palette, elle est plus lente que l'option uniforme.

Entrez le nombre de couleurs que vous désirez dans la palette de couleurs utilisée pour afficher l'image. Le nombre maximal est de 256. L'utilisation d'un nombre de couleurs plus restreint diminue la taille du fichier.

Ne permet pas de juxtaposition lors de la conversion de l'image en une palette d'une profondeur de 256 couleurs. La juxtaposition est utilisée pour simuler davantage de couleurs que n'en comporte la palette.

Permet le taux de juxtaposition le plus rapide par approximation des couleurs au moyen de motifs de points fixes. La juxtaposition est utilisée pour simuler davantage de couleurs que n'en comporte la palette.

Procure les meilleurs résultats de juxtaposition en répartissant l'approximation des couleurs sur plusieurs pixels. La juxtaposition s'emploie pour simuler des couleurs de la palette.

### **Boîte de dialogue Imprimer image**

Cette boîte de dialogue apparaît lorsque vous utilisez CorelSCAN en tant qu'application autonome et lorsque vous avez choisi Diriger vers imprimante couleur ou Diriger vers imprimante comme destination ou objet final de l'image. Utilisez la boîte de dialogue pour choisir une imprimante, en changer les propriétés et choisir le nombre de copies de l'image ou du document que vous souhaitez imprimer.

Lorsque vous lancez CorelSCAN à partir d'une autre application Corel, l'image ou le document que vous numérisez est acquis et affiché dans l'autre application Corel. Vous utilisez alors la commande d'impression dans le menu Fichier de cette application pour imprimer l'image.



Choisissez l'imprimante que vous désirez utiliser dans la liste des imprimantes disponibles.

Affiche le statut actuel de l'imprimante, c'est-à-dire si elle est prête ou non à imprimer.

Affiche une description de l'imprimante que vous avez sélectionnée dans la liste située au dessus, c'est-à-dire la marque, le modèle, le nom du pilote et ainsi de suite.

Affiche le port utilisé pour envoyer une information à l'imprimante sélectionnée.

Affiche tous les commentaires associés à l'imprimante sélectionnée.

Entrez le nombre de copies de l'image que vous désirez imprimer.

Cliquez pour changer les propriétés de l'imprimante sélectionnée. Les propriétés varient selon chaque imprimante, mais comprennent généralement les suivantes : format de papier, alimentation papier, résolution d'impression, emplacement et type des polices à utiliser, paramètres PostScript, pour ne citer que les principaux.

Sélectionnez une présélection de numérisation dans la zone de liste Choisir un paramètre.



Ouvre la boîte de dialogue Enregistrer les paramètres et vous permet d'enregistrer les paramètres comme un profil de numérisation présélectionné.

Vous permet d'avoir un aperçu de l'image en effectuant une prénumérisation avec les paramètres actuels.

Cette page est la page finale de CorelSCAN 8. Elle vous permet de finaliser la numérisation et d'enregistrer l'image finale dans un fichier.

Cliquez pour enregistrer les options listées ci-dessous comme paramètres réutilisables ultérieurement. Les paramètres enregistrés sont listés dans l'écran d'introduction de CorelSCAN et peuvent être utilisés comme point de départ de toute opération de numérisation ou de traitement d'image.

Activez cette option pour continuer à numériser et à traiter des images en utilisant les options que vous venez d'utiliser.

Activez cette option pour continuer à numériser et à traiter des images et pouvoir modifier chacune des options sélectionnées. Le choix de cette option vous permet de changer le type de l'image originale, sa destination, sa profondeur de couleur, sa résolution finale ainsi que les caractéristiques de correction d'image que vous voulez lui appliquer.

Activez cette option pour redémarrer CorelSCAN et poursuivre la numérisation et le traitement de fichiers. Le redémarrage de CorelSCAN vous permet de changer le pilote TWAIN que vous utilisez, de choisir une option de démarrage différente, et de choisir d'autres paramètres à utiliser comme point de départ.

Activez cette option pour quitter CorelSCAN et fermer l'application.



Entrez un nom pour les paramètres que vous enregistrez. Une fois enregistrés, les nouveaux paramètres seront listés dans la liste des paramètres de l'écran d'introduction de CorelSCAN.



**Bienvenue dans CorelSCAN™**

## CorelSCAN™

CorelSCAN™ 8 vous guide tout au long du processus de création d'images numérisées de qualité. De la numérisation de l'image initiale à l'affichage du résultat final, le guide CorelSCAN 8 vous présente progressivement les opérations à effectuer.

CorelSCAN vous aide à effectuer toutes les tâches nécessaires à la production d'une image de haute qualité. À l'aide de CorelSCAN, vous pouvez :

- garantir la reproduction fidèle et cohérente des couleurs en sélectionnant le profil de couleur adéquat dans les paramètres de configuration ;
- choisir une option de sortie pour l'image numérisée, ainsi que des paramètres de résolution et de profondeur de couleur ;
- corriger votre image en éliminant le bruit et les éraflures, l'effet « yeux rouges » et les motifs de moiré ;
- enregistrer l'image numérisée d'origine non traitée et l'image finale traitée et améliorée grâce aux options d'effet de CorelSCAN.

CorelSCAN vous permet de personnaliser les options de numérisation et les effets d'image. Au cours du processus de numérisation, CorelSCAN vous invite à effectuer des modifications en vous posant des questions. Par exemple, lorsque vous avez configuré votre scanner pour qu'il fonctionne avec CorelSCAN et prédéfini les options de numérisation qui vous conviennent, vous devez spécifier le type d'image à numériser et le type de sortie qui vous convient. CorelSCAN choisit les paramètres appropriés aux options spécifiées et poursuit la numérisation. Vous pouvez à tout moment modifier les valeurs par défaut en fonction de vos besoins.

CorelSCAN vous permet également de choisir l'interface utilisateur du pilote de scanner ou l'interface de base CorelSCAN (scanners à plat uniquement). L'interface utilisateur standard varie en fonction de la marque et du modèle de votre scanner. Elle intègre généralement une fenêtre d'aperçu et divers paramètres de numérisation modifiables, dont le type d'image et la zone de numérisation et de tracé. L'interface utilisateur CorelSCAN numérise et prévisualise automatiquement l'image, vous permettant ainsi d'ajuster la zone d'image et de définir la taille du papier et l'unité de mesure appliquée.

Si vous avez déjà travaillé avec CorelSCAN 8, vous pouvez utiliser l'interface avancée pour personnaliser les paramètres de numérisation. Elle vous permet de visualiser et modifier dans l'interface ordinaire tous les effets d'image présents sur la même page dans l'interface ordinaire. Lorsque vous avez personnalisé les effets, cliquez sur le bouton Numériser pour enregistrer l'image en lui attribuant le nom de votre choix.

Vous pouvez exécuter CorelSCAN comme une application autonome ou à partir d'autres applications Corel, parmi lesquelles CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT et Corel OCR-TRACE. Lorsque vous utilisez CorelSCAN comme une application autonome, vous pouvez choisir de sortir l'image numérisée sur une imprimante ou d'enregistrer les versions originale et traitée sur une disquette. Lorsque vous lancez CorelSCAN à partir d'une autre application Corel, l'image est numérisée et acquise par l'autre application. Les commandes de gestion de fichiers telles que Enregistrer ou Imprimer sont exécutées par l'autre application et non par CorelSCAN.

### Avant de commencer

Afin d'obtenir les meilleurs résultats, veuillez à utiliser le pilote compatible Windows 95 (ou Win NT 4.0) le plus récent pour votre adaptateur SCSI.

### Démarrage

Lorsque vous lancez CorelScan pour la première fois, sélectionnez et configurez votre scanner de façon à ce que CorelScan puisse identifier les fonctions prises en charge.

CorelSCAN identifie automatiquement votre pilote de scanner et affiche les paramètres par défaut.

Pour obtenir davantage d'informations sur la configuration d'un scanner, reportez-vous à la section "[Configuration d'un scanner](#)".

---

**{button ,AL('OVR Welcome to CorelSCAN';'0,"Defaultoverview",)} [Informations complémentaires](#)**  
**{button ,AL('OVR1 Welcome to CorelSCAN';'0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)**



## Introduction aux concepts de numérisation (page 1 de 2)

### Qu'est-ce que la numérisation ?

La numérisation est le processus de conversion d'une image sur papier, sur film ou sur diapositive en un format numérique reconnu par les ordinateurs. Les caméras digitales vous permettent de photographier des objets tridimensionnels et de générer une image numérique à partir de cette image. Le processus de numérisation extrait les couleurs produites par la réflexion de la lumière que nous percevons sur le document et les reproduit sur l'écran de l'ordinateur en convertissant l'image au format numérique.

Deux composants essentiels permettent la numérisation d'un document. Le scanner représente le composant matériel. Un grand nombre d'entre eux ressemblent à des photocopieuses. Le logiciel qui contrôle la numérisation est le second composant qui vous permet d'obtenir les meilleurs résultats à l'issue de la tâche que vous exécutez. Certains scanners et applications de numérisation augmentent artificiellement la résolution maximale d'un scanner par le biais d'un processus appelé interpolation. Ce dernier se base sur des approximations. La qualité résultant du processus d'interpolation est inférieure à celle produite par un scanner dont la résolution optique réelle est supérieure. Un scanner dont la résolution optique de 300 ppp a été doublée à 600 ppp par le processus d'interpolation ne produit pas la même qualité d'image qu'un scanner adoptant une résolution optique de 600 ppp.

Les ordinateurs et divers types de logiciels peuvent améliorer la qualité de l'image numérisée, corriger les erreurs qu'elle présente, l'insérer dans un document et la préparer à l'impression. Les images numériques peuvent être utilisées à de nombreuses fins, à savoir dans des documents destinés au World Wide Web, dans des présentations multimédia, pour la reconnaissance optique des caractères dans le cas d'un texte numérisé, et bien plus encore.

 [Cliquez ici pour consulter la page suivante.](#)

---

{button ,AL(`OVR1 Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)



## Introduction aux concepts de numérisation (page 2 de 2)

### Types de scanners

Différents types de scanners sont disponibles sur le marché. Chacun d'entre eux a ses propres avantages. Les scanners haut de gamme sont très chers et habituellement utilisés par des centres de reprographie qui produisent des images à une résolution maximale. Les autres appareils sont conçus pour numériser des diapositives 35 mm, des négatifs ou des transparents. Voici une brève description des types de scanners les plus courants :

- **Scanners à plat avec chargeur automatique** : Ces derniers sont les scanners les plus utilisés. Un scanner à plat ressemble à une petite photocopieuse. L'image est numérisée par une matrice de composants à couplage de charge (CCD) lorsque vous placez la face imprimée sur la vitre et que vous abaissez le couvercle. Un scanner à plat peut numériser des documents aux formes ou dimensions irrégulières. Un scanner à chargeur automatique comporte un chargeur de documents qui permet de numériser plusieurs images distinctes en une seule opération.
- **Caméras digitales** : Elles ressemblent à des caméras ordinaires et fonctionnent de la même façon, mais comportent un dispositif CCD (à couplage de charge). Pour numériser un document, photographiez l'élément que vous souhaitez représenter sous forme numérique ; il peut s'agir d'objets tridimensionnel ou d'une image sur papier. La résolution des caméras digitales est exprimée en fonction du nombre total de pixels verticaux et horizontaux, par exemple, 680 par 480.
- **Scanners à main** : Les scanners à main étaient les plus avantageux lorsque les scanners à plat étaient encore coûteux. Ces petits appareils sont déplacés manuellement sur l'image à numériser. Les mouvements de la main peuvent affecter la qualité de l'image résultante.
- **Scanners de diapositives et de négatifs** : Il s'agit de scanners spécialisés qui numérisent des images sur des diapositives ou des négatifs 35 mm. Dans le cas d'un négatif, le scanner convertit l'image négative en une image positive. Les scanners de diapositives et de négatifs offrent des résolutions optiques supérieures à celles des scanners à plat, à chargeur et à main.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN';',0,"Defaultoverview"),} [Informations complémentaires](#)  
{button ,AL(^OVR1 Welcome to CorelSCAN';',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## **Configuration d'un scanner**



## Configuration d'un scanner

Pour configurer un scanner dans CorelSCAN, vous devez choisir un pilote de scanner. Le nom du pilote doit généralement inclure le nom du fabricant et le numéro de version du pilote.

CorelSCAN détecte automatiquement tous les pilotes de scanner installés et affiche les paramètres par défaut dans les zones de liste Informations sur le pilote. Les options proposées par l'interface de pilote diffèrent considérablement d'un fabricant à un autre, mais la plupart d'entre eux intègrent une zone d'aperçu et des commandes permettant de sélectionner la zone de l'image à numériser.

### Sélection de l'interface utilisateur CorelSCAN

CorelSCAN vous permet de personnaliser les paramètres et la configuration du scanner. Dans la page de configuration du scanner, vous pouvez modifier les paramètres du scanner, tels que la hauteur et la largeur du plateau, la résolution optique et la couleur de couverture. L'interface utilisateur CorelSCAN numérise et prévisualise automatiquement l'image avant d'y appliquer des effets.

Dans la page de configuration du scanner, vous pouvez tester le scanner pour identifier ses fonctions et déterminer si vous devez ou non utiliser l'interface utilisateur du pilote. Si vous ne devez pas utiliser l'interface utilisateur du pilote, vous pouvez faire appel à l'interface de base de CorelSCAN. Pour ce faire, désactivez la case à cocher Utiliser l'IU du pilote.

---

{button ,AL('OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)





## **Test de compatibilité de votre scanner avec CorelSCAN**

Avant de commencer la numérisation à l'aide de l'interface utilisateur CorelSCAN, vous devez vous assurer de la compatibilité de votre scanner avec CorelSCAN. Veuillez à enregistrer votre travail avant de tester le scanner.

### **Pour tester votre scanner :**

1. Enregistrez votre travail avant de tester la compatibilité du scanner.
2. Dans la boîte de dialogue Configurer le scanner, cliquez sur le bouton Tester le pilote du scanner.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Choisissez une configuration dans la fenêtre Nom de configuration, modifiez les paramètres correspondants si le test abouti et cliquez sur Terminé.
  - Modifiez les paramètres appropriés si le test échoue et cliquez sur Terminé.



### **Remarque**

- Dans le cas de certains pilotes, il est possible que les valeurs de résolution optique, de largeur et de hauteur ainsi que de couverture ne soient pas exactes. Dans ce cas, vous pouvez les modifier dans la boîte de dialogue Configurer le scanner.

## **Numérisation à l'aide d'un profil prédéfini**



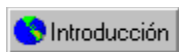
## Numérisation à l'aide d'un profil prédéfini

Les options de numérisation et les effets d'image sélectionnés dans CorelSCAN peuvent être enregistrés en tant que présélections que vous pouvez réutiliser lorsque vous numérisez d'autres images. L'utilisation de présélections est particulièrement utile lorsque vous numérisez des images identiques qui produisent des résultats identiques. Les présélections apparaissent dans la zone de liste Présélections de l'écran d'accueil.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)





### Utilisation d'un profil de numérisation prédéfini

Lorsque vous avez sélectionné et configuré votre scanner, vous pouvez choisir un profil de numérisation dans la fenêtre d'introduction. Une présélection est un gabarit qui définit des valeurs d'image, telles que la résolution, la profondeur de la couleur, la destination, les effets et le format du fichier de sortie. Même si vous choisissez une présélection, vous pouvez modifier plusieurs paramètres dont la résolution en entrée une fois que la numérisation de l'aperçu a abouti.

### Sélection d'un profil de numérisation prédéfini

1. Choisissez une présélection dans la zone de liste Présélections.
2. Cliquez sur Suivant pour commencer la numérisation.

---

{button ,AL(`PRC Scanning using a preset scanning profile;',0,"Defaultoverview",,)} [Voir aussi](#)







### **Enregistrement d'une présélection**

Vous pouvez enregistrer un profil de numérisation présélectionné que vous utiliserez ultérieurement. Cette opération s'avérera utile si vous numérisez plusieurs images d'un format identique. Il vous suffit de sélectionner la présélection la prochaine fois que vous numérisez un document.

### **Sauvegarder une présélection**

1. Cliquez sur le bouton Enregistrement des paramètres sur la dernière page de CorelSCAN.
2. Tapez un nom à attribuer à la nouvelle présélection et cliquez sur OK.  
Le nom de la présélection apparaît maintenant dans la liste correspondante de la fenêtre d'introduction.

---

`{button ,AL("PRC Scanning using a preset scanning profile;',"0,"Defaultoverview"),}` [Voir aussi](#)

## Utilisation de CorelSCAN

## Utilisation de CorelSCAN

L'écran d'accueil de CorelSCAN vous permet de configurer un scanner, de choisir un profil de numérisation prédéfini et d'utiliser l'interface utilisateur avancée.



### Astuce

- Si vous avez fait appel à l'assistant CorelSCAN ou que vous connaissez bien les techniques de numérisation, activez la case à cocher Interface utilisateur avancé pour afficher tous les effets, à l'exception de Suppression de l'effet "Yeux rouges" et les options disponibles dans une boîte de dialogue.

---

{button ,AL(`OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)



## Définition de la zone d'image à numériser pour un scanner à plat

La section de l'image à numériser est appelée zone d'image. Elle est représentée dans la zone d'aperçu sous la forme d'un rectangle en pointillés qui couvre une partie de la zone de numérisation. Des règles horizontale et verticale entourent la zone d'aperçu. Vous pouvez ajuster manuellement la taille de la zone d'aperçu ou modifier ses paramètres dans la boîte de dialogue Zone de l'image. La boîte de dialogue Zone de l'image vous permet de dimensionner la zone de l'image en spécifiant des valeurs précises.

Les dessins que vous numérisez ne sont pas toujours bien alignés sur la page ou la page elle-même n'est peut-être pas alignée dans une zone parfaitement carrée. Il en résultera une image inclinée dans la zone d'aperçu. L'outil Redresser et la case à cocher Redressement automatique vous permettent de redresser l'image afin qu'elle soit droite lors de l'opération de numérisation. Utilisez l'outil Redresser pour modifier la taille et la forme de l'image.



### Astuce

- Vous pouvez cliquer sur le bouton Prénommer pour avoir un aperçu de l'image ou pour la renumérer et vérifier les modifications apportées à la zone d'image.

---

{button ,AL('OVR Welcome to CorelSCAN';,0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Identification du type d'image original

Après avoir sélectionné la zone d'image à numériser, CorelSCAN doit connaître le type de l'image à traiter. Le type d'image correspond plus ou moins à sa source, c'est-à-dire l'origine de celle-ci — un journal, un magazine ou une photographie en couleurs, etc.

Si vous spécifiez le type d'image à numériser, CorelSCAN peut identifier les caractéristiques de correction d'image requises, c'est-à-dire les effets visibles dans les écrans suivants. Le type d'image permet également à CorelSCAN de suggérer une résolution ainsi qu'une liste d'options de profondeur de couleur pour l'image traitée.

---

`{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;','0,"Defaultoverview",)}` [Voir aussi](#)





## Destination et profondeur de couleur de l'image traitée

Vous devez fournir à CorelSCAN des informations qui lui permettront d'optimiser la qualité de l'image numérisée. CorelSCAN doit connaître la destination de l'image, c'est-à-dire l'utilisation que vous souhaitez en faire, ainsi que la profondeur de couleur de cette dernière, c'est-à-dire le nombre de couleurs souhaité pour reproduire l'image sous un format numérique. N'oubliez pas que le nombre de couleurs détermine la taille du fichier. La destination finale de l'image détermine les options de profondeur d'image disponibles.

Les informations fournies permettent à CorelSCAN de formuler des recommandations sur la résolution de l'image finale. Par exemple, si vous numérisez l'image pour la convertir en un graphique vectoriel à l'aide de Corel OCR-TRACE, vous devez adopter une faible valeur de résolution. Pour imprimer l'image, CorelSCAN recommande l'adoption d'une résolution finale correspondant à la linéature de trame de ligne de l'imprimante utilisée.

Certaines destinations d'images ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez CorelSCAN à partir d'une autre application, telle que Corel PHOTO-PAINT. Cela s'explique par le fait que l'image est numérisée et corrigée dans CorelSCAN, puis ouverte dans les programmes Corel PHOTO-PAINT, CorelDRAW ou Corel OCR-TRACE. Si vous souhaitez uniquement imprimer le fichier, utilisez les commandes de l'autre applications à cet effet.

### Profondeur de couleur

La profondeur de couleur détermine la gamme de couleurs et de nuances présente dans une image et elle est mesurée en fonction du nombre de couleurs affichées ; 256 ou 16 millions de couleurs, par exemple. La profondeur de couleur appliquée à l'image détermine la taille du fichier ainsi que la qualité du produit final.

CorelSCAN fournit les options de profondeur de couleur suivantes : CMJN, RVB, LAB, Palette (8 bits), Niveaux de gris et Noir et blanc. Les profondeurs de couleur affichées en gris ne sont pas disponibles. Les choix disponibles dépendent du type de l'image originale spécifié au début du processus, ainsi que de la destination choisie pour l'image. Par exemple, si vous identifiez le dessin original comme un dessin aux traits en couleur et que vous spécifiez le moniteur comme destination, les options Noir et blanc et CMJN ne sont pas disponibles. Si vous identifiez l'image comme un dessin aux traits en couleur et que vous spécifiez une imprimante noir et blanc comme destination, seule l'option Niveaux de gris est disponible.

### Choix d'une profondeur de couleur

Le choix de la profondeur de couleur peut être limité par la destination finale de l'image sélectionnée dans la zone de liste de destination.

- Activez le bouton correspondant à la profondeur de couleur souhaitée pour l'image finale.  
Plus vous réduisez la profondeur, plus vous perdez de détails. Vous pouvez utiliser une profondeur de couleur supérieure pour des images détaillées, même si l'image comporte une gamme restreinte de couleurs. En numérisant des documents avec une valeur supérieure de profondeur de couleur, vous minimiserez les corrections de couleurs à effectuer dans un logiciel d'édition d'images bi<sup>TM</sup>ap.

Numérisation de	Profondeur de couleur
Dessin au trait	Noir et blanc
Duotone	Niveaux de gris
Pour imprimer sur une imprimante noir et blanc	Niveaux de gris
Photographies en couleur de qualité supérieure	RVB ou CMJN
Graphiques pour le World Wide Web	Palette (8 bits)



### Astuce

- N'oubliez pas que la qualité de l'image sera aussi bonne que les dispositifs de sortie le permettront. Vous risquez de gaspiller de l'espace disque en adoptant des paramètres élevés de profondeur de couleur pour numériser une image sur un moniteur ou une imprimante qui est incapable de produire une telle gamme de couleurs.
- Si vous choisissez une profondeur de couleur de palette (8 bits), un écran s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton Suivant. Cet écran permet de choisir la palette et le processus de juxtaposition utilisés pour afficher l'image en n'utilisant que les 256 couleurs autorisées pour cette profondeur de couleur.



## Résolution d'une image

La résolution se rapporte à la quantité de détails et d'informations contenue dans un fichier image. Il peut également s'agir du niveau de détail qu'est capable de fournir un dispositif d'entrée, de sortie ou d'affichage. Lorsque vous travaillez avec des bi<sup>TM</sup>aps, la résolution affecte à la fois la qualité de votre sortie finale et la taille du fichier. La résolution choisie pour l'image et votre fichier — doivent varier de façon identique. Cela signifie que si vous imprimez un fichier bi<sup>TM</sup>ap sur une imprimante laser 300 ppp ou sur une imprimante imagesetter 1270 ppp, il s'imprimera toujours à la résolution définie à la création de l'image. Le choix de la résolution de l'image numérique produite par votre scanner est une étape cruciale pour obtenir les résultats escomptés. CorelSCAN utilise les informations fournies pour estimer la résolution que vous devriez adopter. Le programme base ses recommandations sur le type d'image original présenté et les fonctionnalités du dispositif de sortie final (qu'il s'agisse d'une imprimante couleur ou noir et blanc, de type imagesetter ou d'un moniteur d'ordinateur). Vous pouvez également définir une résolution personnalisée ou choisir la résolution optique du scanner.

---

{button ,AL(`OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Corrections des erreurs dans une image

CorelSCAN intègre des effets qui peuvent compenser certaines imperfections dans l'image originale. Ces derniers vous permettent d'améliorer la qualité de l'image avec le contrôle et la précision requis.

CorelSCAN comprend les caractéristiques de correction d'image suivantes :

- application d'effets d'amélioration d'images qui permettent d'ajuster la luminosité, le contraste, l'intensité et la netteté ;
- suppression de motifs de moiré généralement présents dans les images provenant de magazines ;
- correction de l'effet " yeux rouges " ;
- suppression du motif de fond ;
- suppression du bruit et des éraflures.


### Sélection des caractéristiques de correction


CorelSCAN choisit les caractéristiques de correction applicables à une image en fonction de la profondeur de couleur finale choisie pour cette dernière. Les options de profondeur de couleur disponibles dépendent du type d'image que vous numérisez et de la destination finale de celle-ci.


Si les effets proposés ne vous conviennent pas, vous pouvez changer les variables qui affectent la profondeur de la couleur finale.

### Visualisation de l'image

Vous pouvez visualiser simultanément l'aperçu de l'image originale et résultante tout en améliorant et en modifiant ses propriétés. L'image originale est affichée pendant que l'image traitée apparaît dans la partie gauche de la fenêtre.

Cliquez sur le bouton Navigateur  pour visualiser une version réduite de l'image entière. Placez la boîte de la zone d'image sur la zone de l'image dont vous souhaitez obtenir un aperçu.

Cliquez sur le bouton Aperçu  pour visualiser l'image après y avoir apporté des modifications.

Cliquez sur le bouton Réinitialiser  pour restaurer le format original de l'image. Cliquez sur le bouton Précédent pour restaurer le format original de l'image.

Cliquez sur l'image prévisualisée pour faire un zoom avant ou avec le bouton droit de la souris pour faire un zoom arrière.

### Remarque

- Le bouton Navigateur est activé si la totalité de l'image apparaît dans la fenêtre d'aperçu.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)

## Suppression d'un motif de moiré

Les motifs de moiré sont des motifs ondulés résultant d'un conflit de motifs de points que vous ne souhaitez pas voir apparaître sur l'image. Ils sont générés lorsque des trames simili de deux fréquences différentes sont superposées sur la même image. Par exemple, si vous numérisez une image en simili, il est probable que des motifs de moiré apparaissent sur l'écran de votre moniteur car la fréquence ppp de la trame simili originale diffère de celle de l'image numérisée.

CorelSCAN vous permet de supprimer automatiquement tous les motifs de moiré présents sur l'image numérisée ou de définir le niveau de suppression qui vous convient.



### Astuce

- Afin d'obtenir de meilleurs résultats lors de la suppression de motifs de moiré, nous vous conseillons de ne pas utiliser l'interface utilisateur du pilote pour procéder à la numérisation ; si vous préférez utiliser l'interface du pilote TWAIN, adoptez une valeur de résolution de numérisation de 300 ppp.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)

## Suppression de l'effet "yeux rouges" d'une photographie

Rien n'est plus décevant que de prendre une bonne photographie et de découvrir au développement que les yeux rouges des personnages leur donnent un regard démoniaque. CorelSCAN vous permet de remplacer automatiquement les yeux rouges par une couleur naturelle.

Cliquez sur le bouton [Sélectionnez Yeux rouges](#) et placez le curseur sur "l'oeil rouge" que vous souhaitez modifier. CorelSCAN sélectionne automatiquement l'oeil entier.

Cliquez sur le bouton [Ajouter à la zone Yeux rouges](#) et placez le curseur sur l'oeil sélectionné pour agrandir la zone à corriger.

Cliquez sur le bouton [Enlever la zone Yeux rouges](#) et placez le curseur sur l'oeil sélectionné pour réduire la zone à corriger.



### Remarque

- Puisque l'opération consistant à supprimer l'effet "yeux rouges" est essentiellement manuelle, elle n'est pas disponible dans l'interface utilisateur avancée.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Suppression des motifs de fond

La suppression de motifs de fond n'est possible que pour les types d'images suivants : Dessin au trait en noir et blanc, Dessin au trait en couleurs, Carte de visite, Texte pour reconnaissance optique(OCR) ou Texte basse-qualité pour reconnaissance optique (OCR). La fonction de suppression des motifs de fond permet de détecter ces derniers et de les supprimer afin de produire un motif de fond entièrement blanc.

### Suppression du bruit et des éraflures

L'effet Bruit et éraflures réduit le bruit de l'image dans des photographies en brouillant les pixels et en améliorant la netteté de l'image. Cela équivaut à ajouter de l'eau sur une aquarelle sèche afin de mélanger les couleurs qu'elle contient. L'effet est appliqué à la totalité de la zone d'image.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)



## Application d'effets d'amélioration d'images

L'effet d'amélioration d'image est une caractéristique de correction d'image qui permet d'analyser et d'appliquer plusieurs corrections à une image que ce soit automatiquement ou en fonction de vos spécifications. Vous pouvez faire appel aux effets d'amélioration automatique d'une image ou personnaliser les valeurs de certains ou de tous les paramètres.

Les effets d'amélioration automatique corrigent les paramètres de luminosité, de contraste, d'intensité et de netteté afin d'améliorer la qualité de l'image traitée.

Pour mieux contrôler chaque paramètre, désactivez la case à cocher activant l'application automatique de l'effet et modifiez les valeurs d'amélioration individuellement.

---

{button ,AL(`OVR Welcome to CorelSCAN;`,0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Enregistrement des images numérisée et traitées

lorsque vous utilisez ce programme en application autonome, vous ne pouvez enregistrer des fichiers que dans CorelSCAN. Si vous lancez CorelSCAN à partir d'une autre application Corel, utilisez les commandes Enregistrer ou Enregistrer sous de cette dernière pour enregistrer l'image numérisée sur le disque.

Lorsque vous avez appliqué tous les effets, vous pouvez enregistrer le fichier contenant l'image numérisée au format bi<sup>TM</sup>ap. Vous pouvez enregistrer l'image dans de nombreux formats de fichiers bi<sup>TM</sup>ap. Vous pouvez enregistrer le fichier traité et le fichier original.

Le fichier original est enregistré sous le même nom que le fichier traité, mais le mot "RAW" est ajouté au nom de fichier de ce dernier afin de le reconnaître. En enregistrant l'image RAW ou non traitée, vous en conservez une copie, ce qui vous évite de la numériser à nouveau. Vous pouvez également appliquer d'autres effets à un fichier d'image RAW en choisissant la commande d'acquisition d'une image à partir d'un fichier dans Corel PHOTO-PAINT.

---

{button ,AL(`OVR Welcome to CorelSCAN;',0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Application d'effets

L'écran Effets présente tous les paramètres spécifiés tels que le type d'image, sa destination finale, sa destination, la profondeur de couleur, la résolution finale, l'étalonnage des couleurs et les options de traitement. Assurez-vous que vous utilisez les paramètres appropriés et modifiez-les si cela est nécessaire. Le bouton Précédent vous ramène un à un aux écrans précédents pour que vous puissiez en modifier les paramètres. Si ces derniers sont corrects, vous pouvez procéder à la numérisation finale et envoyer l'image à la destination prévue.

Si vous corrigez une image numérique en utilisant l'option d'acquisition d'une image à partir d'un fichier existant ou si vous numérisez une image en faisant appel à une interface tiers, le bouton Traiter s'affiche en bas de l'écran. Si vous utilisez CorelSCAN pour générer l'image numérique, le bouton Numériser apparaît. Cliquez sur le bouton Traiter ou Numériser pour produire l'image traitée finale.

Une fois l'image traitée, CorelSCAN vous permet de recadrer cette dernière et vous demande si vous souhaitez traiter d'autres fichiers. Vous pouvez poursuivre en adoptant les paramètres en cours, en définissant de nouveaux paramètres, en relançant CorelSCAN ou en quittant le programme.

---

{button ,AL(`OVR Welcome to CorelSCAN;','0,"Defaultoverview"),}} [Voir aussi](#)

## **L'interface avancée**



## Création d'images en utilisant Quick Scan

L'interface utilisateur avancée vous permet d'accélérer le processus de numérisation en affichant toutes les options de modification d'une image sur une seule page. Vous pouvez sélectionner et modifier chaque option, sans oublier les effets, le tracé et la profondeur de couleur, en choisissant celle-ci et en lui attribuant les valeurs qui vous conviennent.

Cliquez sur le bouton Prénumériser pour numériser rapidement l'image et l'afficher dans la fenêtre Aperçu. Identifiez les modifications que vous souhaitez apporter à l'image et modifiez leurs paramètres dans la boîte de dialogue Propriétés. Les options disponibles dépendent du type d'image que vous numérisez et du type d'image que vous créez.

### Enregistrement d'une présélection

Après avoir amélioré l'image, vous pouvez enregistrer ses paramètres et créer une prévisualisation. Cliquez sur le bouton Enregistrement des paramètres et tapez un nom de fichier pour enregistrer la présélection.

Après avoir modifié l'image, cliquez sur le bouton Numériser pour la numériser.



#### Remarque

- Puisque l'opération consistant à supprimer l'effet "yeux rouges" est essentiellement manuelle, elle n'est pas disponible dans l'interface utilisateur avancée.
- Les outils Redresser et Redressement automatique ne sont pas disponibles dans l'interface utilisateur avancée.

---

{button ,AL(^OVR Welcome to CorelSCAN;','0,"Defaultoverview"),} [Voir aussi](#)



## Impression de l'image

L'option d'impression de CorelSCAN n'est disponible que lorsque vous choisissez de diriger l'impression vers l'imprimante couleur ou vers l'imprimante en niveaux de gris sur la page de destination des images. Au lieu d'enregistrer le fichier en format électronique et de l'afficher à l'écran, CorelSCAN envoie l'image numérisée vers une imprimante qui l'imprime en utilisant les paramètres spécifiés.

Choisissez l'imprimante que vous désirez utiliser dans la liste des imprimantes disponibles. Corel SCAN sélectionne automatiquement l'imprimante par défaut de Windows.

Entrez le nombre de copies que vous voulez imprimer dans la zone de texte appropriée. Pour modifier les paramètres d'impression, cliquez sur le bouton de propriétés pour afficher la boîte de dialogue de propriétés de l'imprimante.

---

{button ,AL('OVR Welcome to CorelSCAN';,0,"Defaultoverview",)} [Voir aussi](#)



Avant de commencer à numériser votre image, vous devez configurer votre scanner. Cette page vous permet de modifier divers détails de la configuration de votre scanner.

Cette option exécute un test de compatibilité pour déterminer si le pilote TWAIN du scanner permet à CorelSCAN de contrôler les paramètres de numérisation. Quel que soit le résultat du test, vous serez en mesure d'utiliser les options de traitement de CorelSCAN pour optimiser l'image numérisée résultante. Si vous avez ajouté de nouvelles caractéristiques matérielles à votre machine, comme par exemple un chargeur automatique de document, ou si des problèmes sont survenus au cours du premier test de votre scanner, vous pouvez, si vous le souhaitez, forcer l'exécution d'un autre test sur le scanner déjà testé.

Sélectionnez le pilote de scanner compatible TWAIN que vous utilisez avec votre scanner.

Sélectionnez le type de protocole que vous désirez utiliser.



Dans la zone de liste, sélectionnez le nom du pilote de scanner que vous désirez utiliser. Si votre pilote de scanner est compatible avec CorelSCAN (Scanner à plat) vous pouvez choisir d'utiliser ce pilote à la place du pilote des fabricants.

Sélectionnez le type de scanner que vous utilisez. Le scanner peut être de type scanner à plat, à main, scanner de diapositives et de négatifs ou une caméra digitale.

Sélectionnez les attributs de configuration du scanner.

Activez pour utiliser l'interface utilisateur du pilote.

Activez pour utiliser le chargeur automatique de document du scanner.

Modifiez la résolution optique de votre scanner. La résolution est exprimée en points par pouce (ppp).

Modifiez la hauteur du plateau de votre scanner à plat. La hauteur du plateau est exprimée en pouces.

Modifiez la largeur du plateau de votre scanner à plat. La largeur du plateau est exprimée en pouces.



Modifiez la couleur de couverture du scanner. La couleur de couverture est la couleur du dessous de la couverture du scanner. La couverture fournit un fond au scanner.

Choisissez le profil de couleurs de votre scanner dans la zone de liste Profil de couleurs du périphérique.

Enregistrez les paramètres de configuration.

Enregistrez tous les paramètres de configuration.

Copiez les paramètres de configuration d'un pilote de scanner à un autre.

Renommez le pilote du scanner.

Supprimez un pilote de scanner de la liste.

Réinitialisez les paramètres de configuration d'un pilote de scanner.



Terminez la configuration d'un pilote de scanner et numérisez une image.

Entrez un nom pour le nouveau pilote.

Affiche le nom du pilote d'origine, à partir duquel les paramètres ont été renommés.

Entrez un nom sous lequel le nouveau pilote sera copié.

Affiche le nom du pilote d'origine, à partir duquel les paramètres ont été copiés.



