

ColourLockPL

| | | | |
|---------------|-------------------------|-----------------|-----------|
| COLLABORATORS | | | |
| | TITLE : ColourLockPL | | |
| ACTION | NAME | DATE | SIGNATURE |
| WRITTEN BY | | August 22, 2024 | |

| | | | |
|------------------|------|-------------|------|
| REVISION HISTORY | | | |
| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|--------------------------------------------------|----------|
| 1 | ColourLockPL | 1 |
| 1.1 | Manual - main menu | 1 |
| 1.2 | Prawa autorskie i rozpowszechnianie | 1 |
| 1.3 | Do czego ten program służy? | 2 |
| 1.4 | Opis programu | 2 |
| 1.5 | Wymagania, biblioteki, dane techniczne | 4 |
| 1.6 | Komunikaty pîentuf | 4 |
| 1.7 | Co w przyszłości? | 5 |
| 1.8 | Historia programu | 5 |
| 1.9 | Co to jest BlaBla? | 5 |
| 1.10 | Pozostałe informacje | 6 |

Ten program podlega Standard Amiga FD-Software Copyright Note.

Ten program jest >FREWARE<, jak zostało to określone w punkcie 4>a<.

Jeśli szukasz więcej szczegółów, proszę przeczytać AFD-COPYRIGHT (wersję 1 lub nowszą).

Prawa autorskie
Dystrybucja
Oświadczenie
Opłaty

1.3 Do czego ten program służy?

Zastosowanie programu

ColourLock służy do ustawienia i zablokowania palety ekranu Workbencha. Przy pomocy ColourLocka możesz rozwiązać problem palety Workbencha jeżeli masz go otwartego w więcej niż 8 kolorach. Zablokowanie palety powoduje uwolnienie się od wielu kłopotów kolorystycznych związanych z MagicWB, MUI, czy obrazkami podkładanymi w tło Workbencha. Program blokuje zadane (np. wszystkie) kolory Workbencha co uniemożliwia późniejszą ich zmianę przez inne programy. Jest prosty w użyciu – paletę Workbencha możesz przygotować dowolnym programem malarskim (np. DeluxePaintem, czy PersonalPaintem), a także pobrać z dowolnego obrazka IFF, również wektorowego.

1.4 Opis programu

Działanie

ColourLock po uruchomieniu odszukuje ekran Workbencha w systemie, następnie odczytuje paletę z podanego pliku IFF ILBM lub IFF DR2D, ustawia kolory ekranu zgodnie z odczytaną paletą, blokuje je przed zmianą przez inne programy i kończy działanie. Kolory pozostają zablokowane aż do restartu Amigi. W normalnym zastosowaniu ColourLock uruchamiany jest w startup-sequence zaraz po IPrefs. IPrefs blokuje pierwsze cztery i ostatnie cztery kolory w paletcie ustawiane preferencjami palety, oraz (jeżeli Workbench ma więcej niż 16 kolorów) kolory 17, 18 i 19 wykorzystywane przez wskaźnik myszy. Normalnie ColourLock nie zmienia tych kolorów, można to wymusić podając parametr FORCE.

Jeżeli w podanej paletce jest więcej kolorów niż na ekranie Workbencha pozostałe są ignorowane. Jeżeli w paletce jest mniej kolorów niż na Workbenchu, wtedy blokowane są tylko kolory z palety, pozostałe zostają niezablokowane. Program jest w stanie obsługiwać palety o niestandardowej liczbie kolorów np. 24, pod warunkiem, że struktura pliku IFF pozostanie zachowana.

Sposób wywołania

ColourLock jest typową komendą uruchamianą z Shella. Nie działa wywołany z Workbench, więc nie warto dorabiać mu ikony. Przy typowym użyciu jest on wywoływany w startup-sequence. Oto wzorzec wywołania i opis parametrów:

ColourLock PALETTE/A/K, REPORT/S, FORCE/S

PALETTE – ścieżka dostępu do pliku z którego ma zostać odczytana paleta. Parametr jest obowiązkowy.

REPORT – podanie tego słowa kluczowego powoduje wypisanie w oknie CLI które kolory były zablokowane wcześniej a które zostały zablokowane przez ColourLocka.

FORCE – normalnie ColourLock nie zmienia kolorów które były już zablokowane. Podanie parametru FORCE powoduje wymuszenie zmiany tych kolorów.

Przykłady:

ColourLock PALETTE=SYS:Prefs/Presets/paleta.iff

Program odczytuje paletę z podanego pliku.

ColourLock PALETTE DH3:Grafika/Obrázky/Backdrops/cindy36.ilbm FORCE

Program odczytuje paletę z pliku, zmienia wszystkie kolory, również te zablokowane przez IPrefs i ewentualnie wszystkie inne programy.

ColourLock PALETTE=RAM:test.pal REPORT >RAM:spis_kolorów

Program odczytuje paletę, zmienia i blokuje wszystkie niezablokowane wcześniej kolory. Wypisuje do pliku 'RAM:spis_plików' które kolory były wolne, a które zablokowane.

Instalacja

Ze względu na specyficzny sposób instalacji do programu nie jest dołączony skrypt instalujący. Jednak sama instalacja jest prosta:

1. Przygotuj plik zawierający paletę. Może to być jakiś obrazek (np. screenshot Workbench, który szczególnie Ci się spodobał, albo obrazek który wstawiasz w tło) lub paleta zapisana programem malarskim. Umieść ten plik w miejscu dostępnym w czasie startu systemu (najlepiej na dysku startowym).
 2. Skopiuj ColourLocka w dowolne miejsce, gdzie będzie dostępny w czasie startu systemu (na przykład do SYS:C).
 3. Wpisz wywołanie ColourLocka do startup-sequence zaraz po IPrefs. Jeżeli sterownik monitora, którego używasz do ekranu Workbench jest uruchamiany po IPrefs, powinieneś wywołać ColourLocka po tym sterowniku. Jeszcze lepiej jest przestawić wywołanie monitora przed IPrefs. Przyspiesza to uruchamianie się systemu.
 4. Zrestartuj Amigę. Twoja paleta jest już ustawiona.
-

1.5 Wymagania, biblioteki, dane techniczne

Wymagania programu

ColourLock pracuje jedynie na Amigach z systemem w wersji 3.0 lub nowszym. Nie wymaga kości AGA. Zapotrzebowanie na pamięć jest minimalne (około 10 kB). Program potrzebuje `iffparse.library` w wersji 39 lub wyższej. Wchodzi ona standardowo w skład Workbench'a.

Dane techniczne

Program w całości napisany jest w języku C i skompilowany kompilatorem SAS/C v6.57. Jest całkowicie przyjazny dla systemu. Po uruchomieniu się i wykonaniu swojej pracy w 100% usuwa się z pamięci.

1.6 Komunikaty błędów

Komunikaty błędów podawane przez program

Komunikaty są zasadniczo samostanowiące się, ale nie są po angielsku, więc oto krótkie objaśnienia:

"Program can't be started from Workbench."

Komunikat pojawia się przy próbie uruchomienia ColourLock'a z Workbench'a np. poprzez dodanie do niego ikonki i podwójne kliknięcie na niej.

"ColourLock: Program requires OS 3.0+!"

Ten z kolei tekst zobaczymy przy próbie uruchomienia programu na Amidze z systemem starszym niż 3.0.

"ColourLock: Program requires iffparse.library 39+!"

Komunikat pojawiający się gdy ColourLock nie może otworzyć biblioteki `iffparse.library` w odpowiedniej wersji.

"ColourLock: Can't open file 'xxxxxxxxxx'."

Program nie znalazł podanego pliku z paletą. Z reguły jest to spowodowane podaniem błędnej ścieżki dostępu.

"ColourLock: Can't find Workbench screen."

Ekran Workbench'a nie był otwarty przy uruchomieniu programu. Typową przyczyną jest wpisanie programu zbyt wysoko w startup-sequence. Powinien być uruchomiony po `IPrefs`.

"ColourLock: No CMAP chunk found in file." lub

"ColourLock: No CMAP chunk found in FORM."

Plik IFF nie zawiera palety.

"ColourLock: This chunk can't have CMAP inside."

Błędny typ pliku IFF (nie ILBM, ani DR2D).

"ColourLock: Out of memory" lub
"ColourLock: Can't create IFFHandle structure."

Brak pamięci. Raczej rzadko spotykany komunikat.

"ColourLock: File reading error." lub
"ColourLock: File seeking error."

Błąd dyskowy przy odczycie pliku.

"ColourLock: Corrupted data in file." lub
"ColourLock: IFF syntax error."

Plik IFF jest "skopany".

"ColourLock: This is not an IFF file."

Podany plik nie jest plikiem IFF.

1.7 Co w przyszłości?

Plany na przyszłość

Nie mam pomysłów na dalsze rozwijanie tego programu. Jeżeli ktoś ma jakieś sugestie, proszę o kontakt ze mną.

1.8 Historia programu

Historia programu

Wersja 0.1 13.12.1997

* Pierwsza wersja publiczna.

Wersja 0.13 30.12.1997

* POPRAWIONY BŁĄD: Brakujący UnlockPubScreen()! Jak mogłem zrobić tak głupi błąd? Ten błąd sprawiał problemy IPrefsom. Ekran Workbenchu pozostawał zablokowany, więc IPrefs nie mógł go zamknąć przy zmianie preferencji, np. trybu graficznego, albo overscanu. Błąd wykrył Krzysztof Kurdziewski.

1.9 Co to jest BlaBla?

BlaBla jest to grupa zrzeszająca programistów piszących programy współpracujące z systemem. Gwarantuje to poprawną pracę na wielu modelach Amig, oraz zapewnia zachowanie kompatybilności "w górę". Pozwala to również na korzystanie z tak ważnej cechy, jaką posiada Amiga, jak multitasking. Nasze

programy mają zazwyczaj status PublicDomain, FreeWare lub ShareWare, co pozwala na ich darmowe rozpowszechnianie.

Grupa posiada własne konto Internetowe i BBS. Nasze najnowsze programy można również znaleźć w wydawanym przez nas pakiecie polskich programów użytkowych PolWare. Zapraszamy również do lektury redagowanego przez nas magazynu dyskowego Izwiestia. Traktuje on głównie o programowaniu i zawiera opisy wielu ciekawych programów.

Zainteresowanych współpracą z naszą grupą, bądź chętnych do wymiany doświadczeń i uwag na temat programów, prosimy o kontakt z którymś z członków BlaBla.

W skład grupy wchodzi (XI'97):

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Kordi/DuckRed & BlaBla | (Kordian Adamczyk) |
| Kysy/AM & 2xBla | (Krzysztof Habowski) |
| LeMUr/BlaBla | (Łukasz Prokulski) |
| Karol/BlaBla | (Karol Bryd) |
| Scott/Inferno & BlaBla | (Marcin Ochocki) |
| Thufor/BlahBlah | (Dariusz J.Garbowski) |
| Tomash/Art-B & BBla | (Tomasz Korolczuk) |
| Warhawk/SubBlaBla | (Przemysław Jeú) |
| Krashan/BlaBla | (Grzegorz Kraszewski) |
| Kaczuô/subBlaBla | (Tomasz Kaczanowski) |
| Futrzak/subBlaBla | (Krzysztof Wolski) |
| X-Pert/subBlaBla | (Piotr Wyderski) |
| Bruner/subBlaBla | (Piotr Hoppe) |
| Mr.DoDo/subBlaBla | (Krzysztof Doliński) |
| Melon/subBlaBla | (Grzegorz Chmiel) |
| Siumot/subBlaBla | (Tomasz Bieliński) |
| Szczepan/subBlaBla | (Marcin Juskiewicz) |
| Valar/subBlaBla | (Daniel Owsiański) |

1.10 Pozostałe informacje

Kontakt z autorem

Grzegorz Kraszewski (Krashan/BlaBla)
Zalesie 17
16-003 Kozłice
POLSKA

lub

krashan@cksr.ac.bialystok.pl do lipca 1998

Tradycyjne pozdrowienia

Pozdrawiam wszystkich ludzi z BlaBla, czyli w kolejności (nie)przypadkowej: LeMUra, Tomasha, Kysego, Siumota, Szczepana, Scotta, Kaczusia, Kordiego, Thufora, Karola, Brunera, Futrzaka, Melona, Mr. DoDo, Valara, Warhawka i X-Perta.

No i specjalne pozdrowienia dla Krzysztofa Konopko i zwłaszcza Krzysztofa

Kurdziko, który o mało co nie został pececiarzem, ale na szczęście pozostał przy Amidze. Ten program powstał głównie dla niego.