

VisualPrefs_ita

COLLABORATORS

	TITLE : VisualPrefs_ita		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY		August 22, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	VisualPrefs_ita	1
1.1	Documentazione di VisualPrefs	1
1.2	Cos'è VisualPrefs?	1
1.3	Tutte le caratteristiche di VisualPrefs	2
1.4	Limitazioni della versione non registrata	4
1.5	Requisiti necessari per usare VisualPrefs	5
1.6	Come installare VisualPrefs	5
1.7	Come utilizzare VisualPrefs	6
1.8	L'editor GUI	6
1.9	Modificare la GUI di singoli schermi	7
1.10	Definire una configurazione di default	8
1.11	Opzioni di salvataggio per il template globale	8
1.12	Il modo penna	9
1.13	Bloccaggio dei colori	11
1.14	Patch speciali	11
1.15	Opzioni globali	12
1.16	Note importanti e utili suggerimenti	12
1.17	Tutto qui?	15
1.18	Così vuoi essere un utente registrato?	15
1.19	Modulo di registrazione per VisualPrefs	16
1.20	Traduzioni in altre lingue	17
1.21	Grazie a...	17
1.22	Progetti per il futuro di VisualPrefs	18
1.23	Bug e problemi noti di VisualPrefs	19
1.24	Conclusione	19
1.25	La storia di VisualPrefs	20
1.26	Alcune informazioni sull'autore di VisualPrefs	23

Chapter 1

VisualPrefs_ita

1.1 Documentazione di VisualPrefs

VisualPrefs 1.3c (30.12.97) di Massimo Tantignone

[Introduzione](#)

[Requisiti](#)

[Installazione](#)

[Utilizzo](#)

[Note e suggerimenti ;-\)](#) Nuovo!

[Tutto qui?](#)

[Come registrarsi](#)

[Traduzioni](#) Nuovo!

[Ringraziamenti](#)

[Progetti per il futuro](#)

[Problemi noti](#)

[Conclusione](#)

[Storia del programma](#) Nuovo!

[Informazioni sull'autore](#)

1.2 Cos'è VisualPrefs?

COS'E` VISUALPREFS?

=====

VisualPrefs è un patch che permette di personalizzare con grande libertà molti aspetti del look della GUI di Amiga.

Se vuoi vedere da solo cosa può fare VisualPrefs devi solo dare un'occhiata all'immagine di preview fornita con questo archivio.

Utilizzando un comodo editor di preferenze, puoi configurare molti dettagli come ad esempio:

- Colori chiaro/scuro diversi per i contorni delle finestre attive o inattive
- Lo spessore di tutti i quattro bordi delle finestre (anche con gadget)
- L'altezza della titlebar di finestre/schermi indipendentemente dal font
- Lo stile dei gadget di sistema
- Lo stile dei gadget nella titlebar di MUI/KingCON/ClassAct/DirOpus/Scalos
- L'esatto aspetto delle cornici 3D di BOOPSI e GadTools
- L'aspetto dei gadget proporzionali di GadTools
- La posizione dei titoli delle finestre (centrati nella dragbar o titlebar)
- Il colore di riempimento dei bordi delle finestre inattive

... e anche altre cose interessanti. Tra l'altro, VisualPrefs contiene tutte le funzioni (e altre ancora) dei miei precedenti patch Prop3D e CenterTitles.

Puoi configurare individualmente la GUI di ogni diverso schermo

aperto dai tuoi applicativi, nonché definire un look globale per la GUI.

So che ci sono altri programmi che fanno alcune di queste cose, ma nessuno di essi ha **tutte le caratteristiche** offerte da VisualPrefs.

Questo programma è shareware, ma puoi usarlo per un po' senza avere **limitazioni** significative. Inoltre la quota di registrazione è molto ridotta (L. 10.000 se vuoi ricevere il keyfile per e-mail, L. 14.000 se vuoi riceverlo per posta normale).

Per favore, leggi attentamente tutta la documentazione, poiché ci sono alcune cose riguardo a VisualPrefs che dovresti sapere prima di usarlo.

A causa dei miei studi non posso promettere niente riguardo ai futuri sviluppi di VisualPrefs (a parte che ce ne saranno). E' probabile che procederanno molto lentamente. MA farò tutto ciò che è in mio potere per correggere al più presto qualsiasi bug che dovesse essere scoperto nella versione corrente.

1.3 Tutte le caratteristiche di VisualPrefs

ELENCO COMPLETO DI TUTTE LE CARATTERISTICHE DI VISUALPREFS

=====

o Sette nuove penne per una resa più accurata della GUI. Queste penne possono essere scelte in modo indipendente per ogni schermo, compreso ovviamente quello Workbench.

o Possibilità di definire penne shine/shadow diverse per i bordi delle finestre attive e inattive. Mai più contorni bianchi e neri! Ora potete avere finestre con bordi dall'aspetto plastico, simile al look di X-Windows (esempio: bordi a sfondo blu con contorni azzurro e blu scuro).

- o Possibilità di definire il colore di riempimento dei bordi delle finestre inattive. Questo, insieme alla caratteristica precedente, vi dà un controllo completo sull'aspetto dei bordi delle finestre.
 - o Possibilità di mantenere sempre quadrati i gadget della titlebar di schermi e finestre. Ora anche con font di grandi dimensioni non si avranno più degli antiestetici gadget alti e stretti nella titlebar.
 - o Possibilità di aumentare l'altezza della titlebar degli schermi e delle finestre senza cambiare il font dello schermo.
 - o Possibilità di cambiare larghezza e altezza del gadget di resize delle finestre, nonché dei gadget freccia. Questo permette di modificare lo spessore dei bordi destro e inferiore delle finestre per avere finalmente un aspect ratio corretto anche in risoluzioni con pixel quadrati. Bordi delle finestre spessi fino a 32 pixel! (Utile per le altissime risoluzioni tipo 1600x1200...)
 - o Possibilità di impostare lo spessore desiderato per ognuno dei quattro bordi delle finestre anche quando essi non contengono gadget di sistema. Ora potete avere, ad esempio, i bordi inferiori e superiori delle finestre spessi quattro pixel come quelli laterali, invece che due.
 - o Quattro (per ora) diversi stili per i gadget di sistema: Standard (ma con immagini completamente riscalabili), XEN (come SysIHack), e due nuovi stili tra cui uno che ricorda il look di NeXTStep (o, se volete, di Windoze95 :).
 - o Scelta tra scrollbar "normali", con cornice rientrante, con buchino (knob hole) o con entrambi (stile SysIHack). [Nota: il knob hole è possibile solo con i propgadget BOOPSI.]
 - o Possibilità di configurare liberamente l'aspetto dei bordi usati dai gadget di GadTools (e più in generale tutte le cornici BOOPSI). Bordi semplici, doppi, bicolori, arrotondati, XEN, con un colore di sfondo qualsiasi, anche retinato. Inoltre opzionalmente un nuovo modo di rappresentare i gadget premuti, più realistico della semplice inversione del colore dei bordi.
 - o Possibilità di modificare anche l'aspetto dei gadget aggiunti alla titlebar da MUI, KingCON, ClassAct, ViNCed, DirOpus e Scalos.
 - o Compatibilità con lo scroller di KingCON: rimosso definitivamente il problema dei gadget freccia sovrapposti.
- Lo stesso vale per SCMSG, SE e CPR.
- o Tutte le possibilità (e altre ancora) del mio precedente patch Prop3D sono direttamente integrate. Potete configurare ogni aspetto dei gadget proporzionali di GadTools e dei pulsanti freccia!
-

- o Ora potete scegliere l'aspetto dei gadget ciclici di GadTools.
 - o Titoli delle finestre posizionabili opzionalmente al centro della dragbar oppure al centro dell'intera titlebar, come con l'utility CenterTitles. :-)
 - o Possibilità di definire il colore usato per disegnare i simboli contenuti nei gadget del bordo delle finestre (escluso lo stile XEN/SysIHack che invece utilizza immagini in bassorilievo).
 - o Possibilità di riempire le zone rientranti delle immagini XEN in bassorilievo con un colore a scelta.
 - o Preferenze modificabili con un comodo editor dotato di una zona di preview simile a quella dell'editor Palette di sistema.
 - o Possibilità di salvare delle impostazioni di default ma anche preferenze personalizzate per schermi specifici. Esempio: Wordworth, PageStream e TypeSmith non supportano bordi delle finestre di spessore non standard? Nessun problema, basta cambiare le impostazioni solo per i loro schermi.
 - o L'editor delle preferenze permette anche di modificare tutte le penne standard di sistema (backgroundpen, textpen, fillpen...) dello schermo Workbench e di salvarle in modo del tutto compatibile con l'editor Palette. In effetti insieme ad un altro mio programma (FullPalette) che trovate su Aminet diventa un completo sostituto di tale editor.
- Per gli altri schermi invece è solo possibile modificare le penne aggiuntive (per non interferire con la gestione delle preferenze GUI da parte dei programmi che li hanno aperti).

Per il futuro è probabile che aggiunga la possibilità di caricare da disco le proprie immagini per i gadget del bordo delle finestre; quanto presto ciò accadrà dipende da quante persone lo richiederanno. Lo stesso vale per qualsiasi altra idea che dovesse venirmi suggerita.

1.4 Limitazioni della versione non registrata

LIMITAZIONI DELLA VERSIONE NON REGISTRATA

=====

Nella versione non registrata non ci sono funzioni disabilitate, ma:

- Si possono salvare/usare solo fino a 10 (dieci) definizioni di schermo;
- Se si salvano più di 5 (cinque) definizioni di schermo, apparirà un requester ogni volta che si lancia l'editor GUI;
- Solo due schermi per volta possono usare il template globale.

Tutto qui. Se vuoi definizioni di schermo illimitate, uso del template illimitato e nessun requester, per favore considera la possibilità di

registrarti! :-)

1.5 Requisiti necessari per usare VisualPrefs

REQUISITI NECESSARI PER USARE VISUALPREFS

=====

Un computer Amiga con AmigaOS 3.0+.

Un modo video con pixel quadrati (1:1) è fortemente consigliato, così come una risoluzione di schermo di 640×400 o superiore.

Inoltre una scheda grafica potrebbe essere utile (ma non necessaria).

1.6 Come installare VisualPrefs

INSTALLAZIONE

=====

L'installazione è molto semplice; usa semplicemente lo script per l'Installer fornito.

Se vuoi fare un'installazione manuale, segui queste istruzioni...

Prima di tutto copia i seguenti file sul tuo hard disk:

+-----+

| VisualPrefs In una directory qualsiasi (per esempio C:) |

| Prefs/GUI In SYS:Prefs |

| Prefs/GUI.info In SYS:Prefs |

+-----+

Volendo, puoi anche copiare il file GUISample.pre in SYS:Prefs/Presets, ma non è assolutamente indispensabile.

Ora occorre aggiungere una riga alla Startup-sequence (purtroppo non è sufficiente inserirla nella User-startup), IMMEDIATAMENTE PRIMA di quella con il comando "C:IPrefs": -----

Run > NIL: <dir>/VisualPrefs

Dove <dir> è il nome della directory in cui si trova VisualPrefs.

Esempio:

+-----+

| ... |

| Run > NIL: C:VisualPrefs |

| C:IPrefs |

| ... |

+-----+

Infine, se usavi i programmi "Prop3D" e/o "CenterTitles", rimuovili dalla tua User-startup o dal tuo cassetto WBStartup.

1.7 Come utilizzare VisualPrefs

UTILIZZO

=====

Dopo l'installazione devi fare un reboot. A questo punto puoi iniziare ad usare l'editor GUI per modificare l'aspetto dell'interfaccia.

Ti consiglio di "giocare" un po' con l'editor a questo punto, prima di tornare qui e leggere il resto della documentazione.

Infatti l'editor è abbastanza intuitivo, tuttavia ci sono alcuni fatti importanti da segnalare che risulteranno più comprensibili avendo già fatto conoscenza con la struttura di base dell'editor.

Nota: il termine "penne DrawInfo" si riferisce alle penne (colori) usati per i vari elementi della GUI, come contorni chiari/scuri, testo, sfondo, ecc. Trovi la lista delle penne DrawInfo nella parte sinistra della finestra dell'editor.

L'editor GUI

Modificare la GUI di singoli schermi

Definire una configurazione di default

Il modo penna

Bloccaggio dei colori

Patch speciali

Opzioni globali

Limitazioni della versione non registrata

1.8 L'editor GUI

L'editor GUI

Con l'editor puoi impostare molti aspetti della GUI, come le penne DrawInfo, lo stile dei gadget per il bordo delle finestre, la larghezza e l'altezza del gadget di ridimensionamento o dei gadget freccia, e l'esatto aspetto delle cornici dei gadget.

Nella parte destra della finestra dell'editor GUI c'è una listview con diverse opzioni per configurare l'aspetto di base delle cornici di gadget e finestre.

Sopra di essa c'è una zona di preview che riflette le impostazioni correnti.

In alto a sinistra nella finestra dell'editor c'è un gadget ciclico che permette di percorrere diverse pagine di configurazione per aspetti specifici dell'aspetto e del comportamento della GUI. Tali pagine possono, a loro

volta, avere delle sotto-pagine.

Sopra di esso c'è un gadget testo che indica il nome dello schermo corrente, con un gadget di scelta ("<") per accedere alla **sezione di selezione degli schermi**.

Nota che l'effetto delle varie opzioni della listview nel lato destro della finestra dipende anche dai colori che hai scelto per le penne DrawInfo dello schermo. Se scegli lo stesso colore per più di una penna, alcune opzioni sembreranno non avere effetto!

Il gadget ciclico sotto la palette ha uno scopo speciale che sarà spiegato nella sezione "**Il modo penna**".

1.9 Modificare la GUI di singoli schermi

Modificare la GUI di singoli schermi

Si possono modificare i parametri di singoli schermi. Puoi selezionare gli schermi da modificare premendo il gadget "<" in alto a sinistra nella finestra. Poi puoi fare doppio click sul nome di uno schermo tra quelli che appaiono nella listview.

La prima volta che uno schermo viene modificato deve ovviamente essere già aperto, altrimenti non apparirà nella listview.

Ogni successiva volta l'editor aprirà un clone dello schermo se quello "vero" non è aperto.

I nomi degli schermi che non sono già stati salvati nel file di preferenze appariranno in un colore "evidenziato" (penna HIGHLIGHTTEXTPEN).

È possibile inibire il funzionamento di VisualPrefs su certi schermi premendo sul gadget ciclico "Modifica"/"Ignora" ("Patch"/"Ignore") in basso a destra nella finestra con la listview degli schermi. Se selezioni "Ignora", il nome dello schermo apparirà rientrante e VisualPrefs non lo modificherà in alcun modo.

VisualPrefs riconosce gli schermi confrontando il loro nome pubblico (oppure il titolo se non sono pubblici) con il nome salvato con l'editor GUI.

Puoi modificare questo nome con il gadget stringa; in particolare, per fargli comprendere una più vasta classe di schermi, puoi aggiungere un #? alla fine.

Questo NON è un vero pattern matching, comunque: le wildcard non funzionano dentro il nome, ma solo alla fine (e solo la coppia "#?").

Puoi eliminare una definizione di schermo con il gadget "Cancella" ("Delete"), ma solo se l'editor GUI non si trova sullo schermo corrispondente.

Inoltre non puoi cancellare la definizione per lo schermo Workbench. Se tenti

di fare ciò sarà visualizzato un messaggio di errore.

Se lo schermo associato alla definizione che cancelli è ancora aperto il suo nome rimarrà nella lista, ma tornerà al colore "evidenziato"; ciò indica che la sua definizione non verrà salvata nel file di preferenze.

Affinché qualsiasi modifica abbia effetto, devi premere "Usa" ("Use") oppure "Salva" ("Save") sul pannello principale dell'editor.

Nota che l'editor GUI ricorda le impostazioni di tutti gli schermi "visitati", per cui puoi selezionare "Usa" o "Salva" una volta sola alla fine della sessione di editing.

VisualPrefs tenterà di chiudere e riaprire lo schermo Workbench ogni volta che avrai cambiato qualcosa di significativo nella sua configurazione; gli schermi di altri programmi dovranno essere chiusi e riaperti manualmente perchè le modifiche vengano applicate correttamente.

1.10 Definire una configurazione di default

Definire una configurazione di default

Puoi definire una configurazione di default ("template") che verrà usata per tutti gli schermi che sono privi di una definizione nel file di preferenze.

Per fare ciò devi semplicemente impostare i parametri di un qualsiasi schermo in modo che riflettano le tue preferenze per la configurazione di default, poi seleziona "Salva come template" (o "Usa come template" per una modifica temporanea) nel menu "Progetto" ("Project").

Ti verranno poste alcune **domande** riguardo al criterio con cui VisualPrefs dovrà determinare le penne DrawInfo per i vari schermi, poi il tuo template di default verrà salvato.

A questo punto NON premere "Salva" o "Usa", ma esci semplicemente dall'editor, altrimenti le impostazioni di default saranno salvate anche per lo schermo corrente!

1.11 Opzioni di salvataggio per il template globale

Opzioni di salvataggio per il template globale

Al momento del salvataggio della configurazione per il template globale appariranno uno o due requester con alcune domande circa il metodo che deve essere usato per scegliere le penne DrawInfo sui vari schermi.

Questo è necessario in quanto ogni schermo ha la sua palette particolare,

per cui non è opportuno usare sempre le stesse impostazioni "fisse" per le penne con tutti gli schermi.

Nel testo che segue "schermo corrente" significa "lo schermo su cui è attualmente aperta la finestra dell'editor GUI", mentre "schermo destinazione" significa "lo schermo a cui verrà applicato il template".

Il primo requester chiede se vuoi salvare insieme al template le impostazioni correnti per le penne, e offre due scelte:

"Salva impostazioni penne" significa che le impostazioni per le penne dello schermo corrente verranno salvate insieme al template; in questo modo le penne dello schermo destinazione saranno scelte in modo da rispettare quanto più possibile tali impostazioni.

"Trova penne automaticamente" significa che alle penne dello schermo destinazione verranno assegnati dei valori adeguati che dipendono solo dalle penne DrawInfo standard già esistenti dello schermo stesso.

Ciò garantisce un look accettabile, anche se non sempre il migliore possibile; in ogni caso, se hai dei dubbi, ti conviene scegliere questa risposta.

Se hai scelto "Salva impostazioni penne" comparirà un altro requester che chiederà come debbano essere "riassegnate" le penne mancanti (cioè le penne dello schermo destinazione che, se conservassero lo stesso indice, avrebbero un colore visibilmente diverso da quello che hanno sullo schermo corrente).

Hai tre scelte possibili:

"Trova migliore corrispondenza" significa che VisualPrefs tenterà di assegnare alle penne quei colori che assomigliano di più a quelli assegnati alle stesse penne dello schermo corrente, anche se essi non hanno lo stesso indice.

"Usa i valori selezionati" significa che le penne dello schermo destinazione useranno esattamente gli stessi indici di colore delle penne dello schermo corrente, anche se i colori effettivi non hanno lo stesso aspetto.

"Usa valori di ripiego" funziona come "Trova penne automaticamente", ma solo per le penne mancanti (le penne che hanno già un colore corretto non verranno toccate).

1.12 Il modo penna

Il modo penna

Come sai già, ogni penna DrawInfo ha, associato, un indice di colore.

VisualPrefs, con il suo editor GUI, permette la massima flessibilità nella selezione dei colori per le penne DrawInfo di uno schermo.

Perchè? Alcuni schermi, quando cambiano la loro profondità, rimappano i

colori della loro palette diversamente da altri (lo schermo Workbench è un perfetto esempio di ciò, dato che rimappa sempre quattro dei suoi otto colori alla fine della sua palette).

Di conseguenza non è sempre sufficiente limitarsi ad assegnare un indice di colore fisso ad una penna.

Per questo motivo, ogni penna ha un "modo penna" che determina come viene ricalcolato l'indice del suo colore quando la profondità dello schermo (cioè il suo numero di colori) è diverso rispetto all'ULTIMA VOLTA che hai usato l'editor GUI su di esso per modificare (e salvare) il colore della penna in questione.

Per impostare il modo penna si usa il gadget ciclico "Assoluto"/"Relativo" ("Absolute"/"Relative") che si trova sotto la palette nella pagina "Penne" ("Pens") dell'editor GUI.

Vediamo come funziona la cosa: indicheremo con "n" il generico numero di colori di uno schermo.

1) Se il modo penna è "Assoluto", la penna userà sempre esattamente l'indice assoluto del colore COSÌ COM'ERA QUANDO L'HAI SELEZIONATO; questo può andare da 0 a $n - 1$.

Se, in seguito, questo indice di colore non esiste sullo schermo corrente in quanto non ci sono abbastanza colori, il risultato è indefinito (per lo più verrà usato il colore sbagliato).

2) Se il modo penna è "Relativo", ci sono due possibilità:

2a) Se l'indice del colore, quando l'hai selezionato, era nella PRIMA METÀ della palette (colori da 0 a $n/2 - 1$), esso verrà trattato come nel caso "Assoluto", ECCETTO quando ci sono così pochi colori che, mantenendo il suo indice assoluto, finirebbe nella seconda metà della palette (o anche oltre). In questo caso, un indice di colore di ripiego (fallback) sarà usato al suo posto.

2b) Se l'indice del colore, quando l'hai selezionato, era nella SECONDA METÀ della palette (colori da $n/2$ a $n - 1$), esso manterrà sempre lo stesso scostamento, cioè la stessa distanza, dalla FINE della palette piuttosto che dall'inizio. Così, per esempio, il terzultimo colore rimarrà sempre il terzultimo colore indipendentemente da quanti colori ha lo schermo.

Inoltre, se lo schermo ha così pochi colori che, mantenendo il suo scostamento dal fondo, il colore finirebbe nella prima metà della palette (o anche più indietro), un indice di colore di ripiego sarà usato al suo posto.

Nel caso dello schermo Workbench, per esempio, dovresti impostare "Assoluto"

per le penne che usano i primi quattro colori e "Relativo" per le penne che usano gli ultimi quattro.

Cosa devi fare per le penne che usano gli altri colori compresi in mezzo dipende da molti fattori, tra cui il fatto che tu utilizzi oppure no qualche utility che ti permetta di impostare e bloccare tutti i colori del Workbench (invece che solo otto di essi, come succede con l'editor Palette standard).

1.13 Bloccaggio dei colori

Bloccaggio dei colori

Poiché alcuni programmi alterano la loro palette durante il funzionamento (ad esempio i web browser) potresti avere bisogno di bloccare i colori che assegni alle penne DrawInfo specifiche di VisualPrefs.

Nella pagina "Bloccaggio colori" ("Color locking") dell'editor GUI puoi fare appunto questo.

In essa trovi SOLO colori che VisualPrefs userà e che NON saranno già bloccati automaticamente da Intuition.

Nota che questo non garantisce ancora di ottenere il colore previsto per una penna: se usi il bloccaggio dei colori devi anche assicurarti che il colore da te scelto abbia già il valore desiderato quando lo schermo viene aperto! Tutto ciò che fa VisualPrefs è impedire che in seguito tale valore cambi.

1.14 Patch speciali

Patch speciali

Nel menu "Globale" ("Global") trovi alcune voci che ti permettono di attivare selettivamente alcuni patch. Questi possono aggiungere un certo overhead al funzionamento di VisualPrefs, per cui puoi scegliere se usarli o no.

Seleziona "Correggi KingCON" ("Patch KingCON") per dire a VisualPrefs di modificare i gadget aggiunti da KingCON ai bordi delle finestre.

Seleziona "Correggi AmigaGuide" ("Patch AmigaGuide") per dire a VisualPrefs di visualizzare correttamente il testo nei gadget della toolbar di un documento AmigaGuide (senza la correzione, questo è scritto in modo JAM2, coprendo parte della cornice del gadget).

Seleziona "Correggi SAS/C" ("Patch SAS/C") per dire a VisualPrefs di modificare i gadget aggiunti da SCMSG, SE e CPR ai bordi delle finestre.

Seleziona "Correggi MagicMenu" ("Patch MagicMenu") per dire a VisualPrefs di centrare (verticalmente) nella barra dello schermo i titoli dei menu visualizzati da MagicMenu. Ciò è utile se hai incrementato l'altezza della barra dello schermo.

Usa questo patch solo con MagicMenu 2.19+! Con le versioni precedenti peggiora solo la situazione... ;)

1.15 Opzioni globali

Opzioni globali

Nel menu "Globale" ("Global") trovi alcune voci che ti permettono di modificare globalmente (cioè per tutti gli schermi) alcuni aspetti del comportamento di VisualPrefs.

Seleziona "Vecchio look XEN" ("Old XEN look") per dire a VisualPrefs di usare per i gadget di sistema uno stile XEN più simile a quello del patch SysIHack originale (che l'ha introdotto per primo); altrimenti VisualPrefs userà uno stile XEN leggermente diverso da quello di SysIHack.

Per il momento l'unica differenza si noterà nel gadget di ridimensionamento.

Seleziona "Non usare template" ("Don't use Template") per dire a VisualPrefs di NON modificare gli schermi che non hanno una definizione nel file di preferenze; in altre parole, se questa opzione è selezionata solo gli schermi salvati verranno modificati.

1.16 Note importanti e utili suggerimenti

NOTE E SUGGERIMENTI

=====

La nota più importante di tutte: VisualPrefs funziona bene con tutti i programmi che rispettano le regole, come ad esempio adattarsi alle dimensioni dei bordi delle finestre, usare funzioni di sistema per creare/disegnare i gadget, ecc. Ovviamente i programmi scritti male o i programmi che utilizzano del codice proprietario per la loro interfaccia (come gli applicativi MUI) trarranno scarso beneficio da VisualPrefs.

—

Usando VisualPrefs dovresti disabilitare tutti gli altri patch simili, come SysIHack, UrouHack, MagicFrames e le opzioni FrameIHack, SysIHack, PropHack e NewGadTools di MCP (ma per quest'ultima vedi anche la nota seguente).

Inoltre dovresti rimuovere le mie precedenti utility Prop3D e CenterTitles.

NOTA BENE: Se usi l'opzione "WBGauge" di MCP, assicurati che l'opzione "NewGadTools" sia a sua volta ATTIVATA, altrimenti ci sarà un crash (almeno con certe versioni di MCP).

Puoi attivare "NewGadTools" senza alcun conflitto con VisualPrefs, purché tu lasci disattivati tutti i singoli patch.

Nuovo! VisualPrefs, come la maggior parte dei patch, provoca un consumo di stack leggermente maggiore da parte dei programmi che chiamano le funzioni da lui modificate. Normalmente questo non è un problema, ma è risaputo che il programma IPrefs si alloca uno stack molto piccolo e a volte potrebbe uscirne (per esempio quando si usano certi datatype per le immagini di sfondo del Workbench). Se riscontri tale problema ti consiglio di utilizzare FastIPrefs 40.35 (util/boot/FastIPrefs4035.lha) come rimpiazzo dell'originale IPrefs.

Un altro programma che risente di uno stack di default troppo piccolo è WShell; per risolvere ciò basta incrementare lo stack nel comando DHOpts utilizzando il suo parametro STACK (DHOpts CON:/xx/yy/ww/hh STACK 8000).

Nuovo! VisualPrefs può essere reso compatibile pressoché al 100% con il patch Birdie. Questo non è automatico, poiché richiede di rinunciare ad alcune ottimizzazioni nel codice, il che non avrebbe senso se non usi Birdie.

Per ottenere la compatibilità con Birdie devi assicurarti che:

- Esista una variabile d'ambiente chiamata "VisualPrefs/BirdieMode" e contenga uno dei seguenti due valori: FULL se usi Birdie in modo normale, oppure NOBITMAPS se usi Birdie con l'omonima opzione.

- Le penne Background e Inactive Fill siano entrambe impostate al colore zero.

Inoltre, nota che se hai un Workbench a 15/16/24 bit la penna Glyph verrà resa come una tonalità più scura del pattern del bordo della finestra, a meno che venga impostata allo stesso colore della penna Shine (nel qual caso sarà una tonalità più chiara del pattern del bordo).

Tutto ciò è stato provato con Birdie 1.3; non posso garantire che continuerà a funzionare con versioni future del patch.

Nuovo! C'è un bug in Intuition 3.0/3.1 che può provocare un deadlock quando VisualPrefs riapre lo schermo Workbench dopo una modifica alle sue impostazioni.

Questo problema non dovrebbe verificarsi molto spesso, ma se ti imbatti

in esso puoi tentare di evitarlo dicendo a VisualPrefs di aspettare un po' prima di riaprire lo schermo. Basta impostare la variabile d'ambiente "VisualPrefs/WBOpenDelay" ad un numero che indica la durata dell'attesa. Un valore di 50 equivale ad un secondo, 100 è due secondi, e così via; normalmente dovrebbe bastare 20 o meno.
(Nota: in precedenza si riteneva che ciò accadesse solo con Picasso96.)

Se usi NewIcons, assicurati che al boot quest'ultimo venga lanciato dopo VisualPrefs, altrimenti la sua funzione "No borders" non funzionerà correttamente.

Per un risultato migliore con VisualPrefs, usa MagicMenu 2.19 o superiore. Le versioni fino alla 2.15 visualizzano la barra dei menu in modo errato se l'altezza della titlebar è stata incrementata.

Per modificare il gadget "iconify" dei programmi ClassAct devi selezionare "Normal" alla voce "Border gadget" nell'editor di preferenze ClassAct; se selezioni "3D" il patch non funzionerà.

VisualPrefs funziona meglio con risoluzioni 1:1 (cioè con pixel quadrati). Con altre risoluzioni funziona, ma i risultati non sono sempre ottimali. Inoltre, in bassa risoluzione (320x???) ha ancora qualche problema (meglio impostare tali schermi a "Ignore" nella lista degli schermi). Inoltre tieni presente che l'editor GUI ha bisogno di un certo spazio per la sua finestra; su schermi piccoli la sua interfaccia utente può non essere completamente visualizzabile.
Se ciò accade, prova a ridurre la dimensione del suo font con i tool type FONTNAME e FONTSIZE.

VisualPrefs trae un grande beneficio da un'utility che permetta di definire e bloccare TUTTI i colori del Workbench, invece che solo otto di essi come si può fare con l'editor Palette standard di sistema. Esistono diverse utility di questo tipo su Aminet, e ce n'è anche una scritta da me, "FullPalette", disponibile su Aminet come util/wb/FullPalette19.lha (nel momento in cui scrivo; ora il suffisso 19 può essere cambiato). Naturalmente ti consiglio di usare questa. :-)

1.17 Tutto qui?

TUTTO QUI?

=====

No. Ho sicuramente dimenticato qualche punto, per cui se ti imbatti in qualcosa che ti sembra strano o poco chiaro non esitare a scrivermi per chiedere delucidazioni.

1.18 Così vuoi essere un utente registrato?

COME REGISTRARSI A VISUALPREFS

=====

Per favore, leggi attentamente il testo che segue!

Il metodo di registrazione è molto semplice. Devi solo stampare il **modulo di registrazione**, compilarlo e spedirmelo insieme alla somma di denaro richiesta.

La quota di registrazione è di:

- L. 10.000 per una spedizione del keyfile per posta elettronica (e-mail), o
- L. 14.000 per una spedizione del keyfile per posta normale.

Puoi scegliere tra diverse modalità di pagamento:

- o Spedire il denaro in una busta insieme al modulo di registrazione
- o Spedire un vaglia e spedire il modulo di registrazione in una busta (specifica "Registrazione di VisualPrefs" sul modulo del vaglia)
- o Preparare un assegno circolare e spedirlo in una busta insieme al modulo di registrazione

Mi dispiace, ma al momento non posso accettare carte di credito.

Se lo ritieni opportuno, puoi anche spedirmi il modulo di registrazione via e-mail per essere sicuro che io abbia ricevuto il tuo ordine; tuttavia ciò è abbastanza inutile. Ma PER FAVORE mettilo ANCHE nella busta insieme al denaro o assegno.

Puoi scegliere se ricevere il keyfile per e-mail o per posta normale.

o Se decidi di riceverlo per e-mail, per favore indica il tuo indirizzo e-mail nel modulo di registrazione.

o Se decidi di riceverlo per posta normale, per favore inserisci un floppy disk preformattato (DD oppure HD) nella busta.

Ti spedirò il keyfile appena avrò ricevuto SIA il modulo di registrazione CHE il pagamento. Se richiedi una spedizione per posta normale, per favore lasciami 2-8 settimane per la consegna.

Ripeto qui il mio indirizzo:

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

Se qualsiasi cosa non fosse chiara, per favore scrivimi per avere maggiori informazioni. Grazie!

1.19 Modulo di registrazione per VisualPrefs

MODULO DI REGISTRAZIONE PER VISUALPREFS

=====

Per favore, stampa e compila questo modulo di registrazione, poi spedisilo insieme al pagamento a:

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

8<-----TAGLIARE QUI-----

===== Modulo di registrazione per VisualPrefs =====

===== valido solo per l'Italia =====

Per favore, segnare con una 'X' le caselle corrispondenti alle vostre scelte

Vorrei diventare un utente registrato di VisualPrefs. A tale scopo spedisco, insieme al presente modulo di registrazione (nella stessa busta, oppure separatamente se il modulo è spedito via e-mail):

☐ La somma in denaro richiesta (vedi sotto) sotto forma di contante

☐ Un assegno per tale importo

☐ Un documento comprovante il versamento di tale somma (esempio: ricevuta)

☐ Niente, poiché ho spedito/spedirò un vaglia postale

So che la somma in denaro richiesta per la registrazione è:

· L. 10.000 per una spedizione del keyfile per posta elettronica (e-mail), o

· L. 14.000 per una spedizione del keyfile per posta normale.

Pertanto, desidero ricevere al più presto il mio keyfile personale per:

☐ Posta elettronica (e-mail) all'indirizzo indicato più sotto

☐ Posta normale (per favore, allega un floppy disk preformattato)

Se il keyfile viene spedito per posta normale, lascio un tempo di 2-8 settimane per la consegna, a partire dal giorno in cui l'autore avrà ricevuto sia il modulo di registrazione che il pagamento.

I miei dati personali sono:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ Provincia _____ CAP _____

Indirizzo e-mail _____ @ _____

Versione di VisualPrefs che sto usando _____

(Facoltativo) Configurazione Amiga posseduto/i _____

Garantisco che il keyfile che riceverò non verrà distribuito e sarà
utilizzato solo da me su uno o più computer di mia proprietà.

Data _____ Firma _____

1.20 Traduzioni in altre lingue

TRADUZIONI

=====

Nuovo! Sono già in contatto con alcune persone per una traduzione del file
.catalog e della documentazione in altre lingue. Tutte le traduzioni sono
attualmente in lavorazione o lo saranno presto.

Di conseguenza non mi servono nuovi traduttori! Grazie comunque :-)

Quasi certamente tutte le traduzioni appariranno (in blocco o individualmente)
in archivi separati su Aminet non appena saranno pronte.

1.21 Grazie a...

GRAZIE A...

=====

Molti ringraziamenti vanno ai miei fedeli (be', la maggior parte almeno :)
beta-tester, senza i quali lo sviluppo di VisualPrefs non sarebbe stato
possibile.

Essi sono, in ordine strettamente alfabetico:

Alex Pagnoni

Amedeo Brunetti

Cristian Castellari

Daniele Franza

Davide Benuzzi

Davide Pellegatti

Donato Filippo Rasmussen

Eugenio Gori

Fabio Rotondo

Federico Pomi

Francesco Leoni
Gabriele Favrin
Gabriele Greco
Giorgio Maone
Giuseppe Ammendolia
Greg Baldwin
Lorenzo Morselli
Luca Danelon
Luigi Catuogno
Marco De Vitis
Matthew Gregan
Mirco Zanca
Nik Soggia
Paolo Lencioni
Paolo Luzi
Riccardo Giangualano
Roberto Braidotti
Rudi Chiarito
Simone Tellini
Stefano Dardari
Ubaldo Flora

Grazie ancora a tutti voi!

Inoltre un ringraziamento speciale a Thomas Richter, per la sua gentile collaborazione nel rendere ViNCED del tutto compatibile con VisualPrefs. :-)

1.22 Progetti per il futuro di VisualPrefs

PROGETTI PER IL FUTURO DI VISUALPREFS

=====

Beh... certamente vorrei aggiungere ulteriori stili per le immagini, la possibilità di usare bitmap custom per i gadget di sistema, nuove capacità per finestre e gadget, e così via. Anche un'interfaccia per sviluppatori sarebbe un'idea interessante.

Quanto di tutto ciò verrà realizzato dipende da diversi fattori, soprattutto:

1. Quanto tempo i miei studi mi lasceranno dedicare alla programmazione;
2. Quali caratteristiche avrà già la GUI del futuro AmigaOS;
3. Che tipo di feedback riceverò dagli utenti di Amiga.

Così, se vuoi vedere nuove caratteristiche aggiunte a VisualPrefs, per favore registrati! ;)

1.23 Bug e problemi noti di VisualPrefs

BUG E PROBLEMI NOTI DI VISUALPREFS

=====

Ahem. Qui troverai alcune informazioni circa i problemi che attualmente potresti incontrare usando VisualPrefs.

o Certe finestre di alcuni programmi MUI (come IBrowse) compaiono vuote se lo spessore del bordo superiore delle finestre è diverso dal valore (titlebar height increment + 2).

È veramente un problema arduo, non so se riuscirò mai a trovare una soluzione.

Per ora imposta il bordo superiore ad un valore == (t. h. increment + 2).

o MagicMenu 2.19+ visualizza sempre una barra dei menu di altezza giusta, ma i titoli dei menu non sono centrati verticalmente al suo interno.

Quindi per ora è necessario usare l'opzione "Correggi MagicMenu" ("Patch MagicMenu") di VisualPrefs per ottenere la centratura.

Ho già spiegato il problema all'autore di MagicMenu e spero che se ne occupi presto.

o Sembra che Prop3D provocasse dei problemi se usato insieme ad ARQ _E_ MagicMenu, ma non sono ancora riuscito a riprodurre questo bug. Ora fatemi sapere se questo succede ancora con VisualPrefs.

o Ci sono ancora delle stranezze nell'editor GUI che per il momento non sono riuscito a rintracciare. Continuate ad inviare quei bug report... ;)

o Problemi di visualizzazione usando Thor sullo schermo Workbench. È risultato che questo non dipende da VisualPrefs di per sè, ma solo dalla scelta di colori per le penne shine/shadow/fill. Se hai questo problema prova a selezionare penne che siano tutte il più possibile "vicine" tra loro nella palette.

In particolare dovrebbe funzionare se tutti gli indici delle penne in questione, divisi per 4, danno lo stesso resto (es.: penne 4, 5, 6 e 7).

1.24 Conclusione

CONCLUSIONE

=====

Se VisualPrefs dovesse darti problemi segnalami la cosa, cercando di fornirmi la massima quantità di informazioni sull'accaduto, sulla tua configurazione (OS, RAM, CPU, scheda grafica, ecc.), sulla versione di VisualPrefs in uso e soprattutto su quali altri programmi giravano insieme a VisualPrefs quando si

è verificato il problema.

È possibile che alcuni bug mi siano già noti (uso VisualPrefs ormai da parecchi mesi) ma che non siano materialmente eliminabili. Del resto Intuition, per quanto flessibile, non è stata creata per fare simili cose :-]
Per favore, scrivi anche per dirmi che VisualPrefs funziona bene sul tuo sistema, se è così!

Puoi anche darmi dei suggerimenti riguardo ad eventuali modifiche e/o miglioramenti del programma, ma tieni presente che per ora devo dare la precedenza all'eliminazione dei bug.

Infatti non sono sicuro che abbia ancora senso continuare a sviluppare il programma, considerando che, qualunque sia il successore dell'attuale AmigaOS, probabilmente non avrà più bisogno di VisualPrefs (si spera!).
Quindi, per il momento, mi sembra più importante eliminare bug e inefficienze della versione attuale.

Per finire, ricorda che VisualPrefs è un progetto "in corso" e come tale può sempre subire delle variazioni di rotta (non sempre dipendenti dalla mia volontà, purtroppo).

Chiedo scusa in anticipo per non essere sempre in grado di rispondere immediatamente ai vostri messaggi, ma i miei studi non mi permettono di usare il mio Amiga tanto spesso quanto vorrei.

Comunque faccio del mio meglio per rispondere a TUTTA la posta elettronica, sia pure lentamente.

Ciò detto, buon divertimento con VisualPrefs!

Massimo Tantignone (tanti@intercom.it)

[<http://www.intercom.it/~amigaws>]

1.25 La storia di VisualPrefs

LA STORIA DI VISUALPREFS

=====

1.3c (30.12.97)

Piccolo aggiornamento:

- Corretto un errore che provocava degli Enforcer hit all'apertura delle finestre del Workbench in presenza del patch PowerWB.
- Ora i gadget iconify e padlock di DirOpus dovrebbero essere modificati in qualunque finestra appaiano; prima alcune finestre sfuggivano a VisualPrefs.
- Ora l'editor GUI salva un file "palette.prefs" con le impostazioni di default nel caso non ne esista già uno.

1.3b (15.12.97)

Piccolo aggiornamento:

- La compatibilità con Birdie nei modi hi-color e true-color era stata danneggiata dalla precedente correzione. Ora funziona di nuovo.

1.3a (12.12.97)

Piccolo aggiornamento:

- Corretto uno strano errore che impediva a VisualPrefs di funzionare sulla maggior parte dei sistemi V39 (Kickstart 3.0).
- Leggermente modificata la documentazione.

1.3 (26.11.97)

Bug-fix:

- Corretto un errore che faceva visualizzare finti messaggi di errore al mailer YAM.
- Ora viene modificato anche il gadget iconify della finestra del lettore di testo di DirOpus.
- Il titolo dello schermo di DirOpus non veniva sempre centrato in verticale.

Ora è corretto.

- Eliminato un Enforcer hit con DirOpus 4.
- Ora i gadget aggiuntivi nella titlebar (come quelli di MUI) hanno i colori giusti su schermi Picasso96 hicolor e truecolor.
- La precedente correzione per il problema con YAM, reperibile sulla mia home page, provocava errori di indirizzamento sulle CPU 68000 base.

Ora è corretto.

- Con gadget di grandi dimensioni nella titlebar, a volte il titolo della finestra copriva parte del gadget immediatamente alla sua destra. Ora è corretto.
- Il salvataggio delle preferenze non corrompe più la titlebar di alcuni schermi se essi hanno un'altezza della titlebar incrementata.
- Ora i blocchi alla riapertura dello schermo Workbench quando si salvano le preferenze dovrebbero verificarsi più difficilmente.

Miglioramenti:

- Ora VisualPrefs può essere reso compatibile pressoché al 100% con Birdie! Vedere la documentazione per scoprire come ottenere ciò.
- Ora il patch per KingCON agisce anche su RAW: e KRAW:.
- Ora VisualPrefs modifica anche l'immagine del gadget iconify di Scalos.
- Ho aggiunto della documentazione per sviluppatori sulla classe "tbiclass".

1.2a (22.10.97)

Piccolo aggiornamento:

- Corretto un errore nello script di installazione.
- L'immagine per il gadget di profondità dello schermo in stile "Flat" ora

usa la penna Bar Detail se la penna Glyph e la penna Bar Block hanno lo stesso valore.

- Corretto un errore nell'aspetto dell'immagine "padlock" inattiva nello stile "Standard".

1.2 (18.10.97)

Bug-fix:

- Il patch per il gadget "iconify" di ClassAct non funzionava con l'ultima release di ClassAct. Ora è stato corretto.

- Il "workaround" per la gadtools.library V39 non funzionava molto bene, così ne ho trovato un altro.

Miglioramenti:

- Ora VisualPrefs modifica i gadget aggiunti alla titlebar da DirOpus 5.5+.

L'ho provato solo con Magellan, ma dovrebbe funzionare anche con le release precedenti. Spero che vi piaccia la nuova immagine "padlock"...

- Ho rinominato "iconifyimageclass" in "tbiclass" per rispettare la nuova API di ViNCed. Ora VisualPrefs dovrebbe essere compatibile al 100% con ViNCed (3.53+).

- Ora si può scegliere di installare una versione di VisualPrefs e GUI compilata per 68020/030 oppure 68040/060.

- Alcune ottimizzazioni al codice di certi patch.

- Naturalmente questa release contiene anche tutte le modifiche introdotte nella release 1.1, che non è stata rilasciata su Aminet (vedi sotto).

1.1 (3.10.97)

Alcuni bug-fix:

- Niente più crash con i gadget "screen close" di MUI.

- La titlebar degli schermi non viene più corrotta sotto CyberGraphX 3 con l'opzione SUPERLAYERS attivata.

- L'editor GUI ora riempie correttamente il buco dello scroller orizzontale nell'area di preview se si seleziona "Riempire aree rientranti...".

- Ora l'editor GUI permette di usare font con un'altezza inferiore a 7 pixel; il nuovo limite è 5 pixel.

- I gadget freccia di GadTools non venivano modificati se la loro larghezza o altezza era inferiore a 10 pixel; ora il limite è 9 pixel.

- L'immagine dei gadget CheckBox a volte copriva parte del bordo.

- Aggiunto un "workaround" per un bug nella gadtools.library V39 che riguarda la visualizzazione del contenuto dei gadget numerici. Spero che funzioni!

- Il menu "Globale" ora viene aggiornato correttamente quando si seleziona "Ultimi valori salvati" dal menu "Editor".

Miglioramenti:

- Il rendering dei gadget MUI nella titlebar ora dovrebbe essere un po' più veloce.
- Aggiunto un patch per MagicMenu 2.19+ che permette di centrare verticalmente i titoli dei menu nella barra dello schermo.
- Aggiunta la possibilità di inibire l'uso del template.
- Aggiunta la classe pubblica "iconifyimageclass" che può essere utilizzata da programmi come ViNCed.

1.0a (26.7.97)

Piccolo aggiornamento:

- Corretti alcuni errori nello script di installazione.
- Aggiunto qualche ulteriore controllo di sicurezza nell'editor GUI.
- In alcuni casi il Workbench si bloccava se veniva chiuso e poi riaperto.

Ora questo non dovrebbe più succedere.

- Leggermente modificata la documentazione.

1.0 (23.7.97)

Primo rilascio su Aminet.

Beta release da n. 1 a n. 7

Release private per beta-tester.

1.26 Alcune informazioni sull'autore di VisualPrefs

INFORMAZIONI SULL'AUTORE

=====

Massimo Tantignone

Via Campagnoli, 4

28100 Novara (NO)

ITALIA

E-mail: tanti@intercom.it

WWW: <http://www.intercom.it/~amigaws>