

OptyCDPlayer

Max Gargani Mancuso

Copyright © 1997 Max Gargani e Francesco Mancuso

COLLABORATORS

	TITLE : OptyCDPlayer		
ACTION	NAME	DATE	SIGNATURE
WRITTEN BY	Max Gargani Mancuso	February 7, 2025	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	OptyCDPlayer	1
1.1	Index	1
1.2	Introduzione	1
1.3	Aspetti Legali	1
1.4	Installazione	2
1.5	Configurazione	2
1.6	Descrizione della GUI	2
1.7	Sezione Lettore	2
1.8	Sezione Titoli	2
1.9	Sezione Programmazione	2
1.10	Sezione Campionatore	3
1.11	Sezione Preferenze	3
1.12	Interfaccia Rexx	4
1.13	DBConverter	5
1.14	CDID Disk Repair	5
1.15	Difetti	5
1.16	Futuro	5
1.17	Domande Ricorrenti - FAQ	5
1.18	Informazioni su Play16	6
1.19	Informazioni su SongPlayer	6
1.20	Informazioni su AHI audio system	6
1.21	Informazioni su MUI	7
1.22	Ringraziamenti	7
1.23	Autore	7

Chapter 1

OptyCDPlayer

1.1 Index

OptyCDPlayer 2.1

(c)1996, 1997 di

[Stéphane Barbaray](#)

[Introduzione](#) [Aspetti legali](#)

[Installazione](#) [Configurazione](#) [Descrizione della GUI](#) [Interfaccia Rexx](#)

[Strumenti/DBConverter](#) [Strumenti/CDIDRepair](#)

[FAQ \(Domande frequenti\)](#)

[Difetti Futuro](#) [Cronostoria](#) [Ringraziamenti](#) [Autore](#)

1.2 Introduzione

All'inizio del 1996 ho acquistato un lettore di CD. Siccome volevo usarlo anche per riprodurre i CD Audio (CDDA), Iniziai a cercare un lettore di CD Audio su Aminet. Dopo svariati tentativi con molti lettori, non ne ho trovato uno che mi soddisfacesse, soprattutto perché nessun lettore era in grado di rilevare la sostituzione del disco similmente al mio controller Apollo SCSI2. Così mi sono deciso di creare da me un lettore di CD Audio con diverse funzioni, alla fine ecco OptyCDPlayer!

OptyCDPlayer non è solamente un lettore di CD Audio. Naturalmente dispone della funzionalità di un vero lettore di CD ma anche qualche cosa in più come l'editazione dei titoli, l'editazione della programmazione e il CAMPIONAMENTO DA CD

Il copyright del programma é di Stéphane Barbaray (c) 1996, 1997. Il programma é E-MailWare, quindi basta che mi mandi un'e-mail per un saluto e per darmi il tuo parere sul programma... Se il tuo lettore è in grado di campionare l'audio e non è presente nella lista di quelli supportati, fammelo sapere!

1.3 Aspetti Legali

Il programma viene distribuito secondo il concetto di FreeWare, quindi può essere liberamente distribuito così com'è, cioè senza modifiche all'eseguibile e/o alla sua documentazione. È richiesto un contributo simbolico per coprire le spese di distribuzione.

OptyCDPlayer non può essere usato a scopo commerciale o incluso in produzioni commerciali senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

L'autore non si assume alcuna responsabilità riguardo danni provocati dal programma o dal suo uso a CD, al Lettore di CD, all'Amiga o qualsiasi altro componente richiesto durante l'uso di OptyCDPlayer.

Nonostante abbia fatto delle prove prima del rilascio del programma, non garantisco che OptyCDPlayer funzioni senza far bloccare il computer. Nel caso trovassi dei difetti fammelo sapere.

Effettuare la copia di certi CD é vietato, quindi non farlo!

1.4 Installazione

Computer: Qualsiasi Amiga con processore 68020+ e con Kickstart/Workbench 2.04 o superiore. Hardware: Un lettore di CD. È consigliata una scheda audio o un processore veloce. Software: Hai bisogno di **MUI** 3.1 o superiore. Guarda la sezione **MUI** (ciao Stefan!). Hai anche bisogno delle classi NList.mcc e NListView.mcc (parzialmente incluse in questo archivio). **Play16** 1.5+ per riprodurre i campionamenti, disponibile su Aminet in mus/play. **SongPlayer** per suonare i campionamenti in formato MPEG e AIFF, disponibile su Aminet in mus/play. Ti servirà anche l'**archivio AHI 4**, anch'esso disponibile su Aminet (mus/misc/ahiusr.lha) per essere in grado di suonare in tempo reale.

Copia il programma principale dove vuoi. Il cassetto Catalogs nello stesso cassetto dove hai copiato il programma principale oppure in "sys:locale/". Gli altri cassette presenti nell'archivio DEVONO essere copiati nello stesso dove hai copiato il programma principale.

Ti basta solo decomprimere l'archivio nel cassetto dove vuoi installare OptyCDPlayer e tutto andrà bene...

1.5 Configurazione

La configurazione viene effettuata usando la sezione **preferenze**. ,@ENDNODE

1.6 Descrizione della GUI

Sezione Lettore Sezione Titoli Sezione Programmazione Sezione Campionatore Sezione Preferenze

1.7 Sezione Lettore

In questa sezione del programma sono contenuti tutti i comandi comuni ad un lettore CD di un Hi-Fi. Sulla destra c'è la lista dei titoli di ogni brano contenuto nel CD. Se premi due volte il tasto sinistro del mouse su un titolo, quel brano verrà suonato. Il sotto-pannello Volume è il controllo software del volume. Esso può anche non funzionare con qualche particolare CD-Rom ! La ripetizione A-B serve per ripetere una determinata porzione del brano. Da A a B, appunto.

1.8 Sezione Titoli

Questa sezione è molto semplice da capire: tutto quello che devi fare è inserire il CD che vuoi editare, per modificare i titoli, ed alla fine salvare in uno dei formati proposti, I pulsanti della seconda colonna servono per la conversione dei formati. Il pulsante 'Fondi i database' serve per fondere i database in uno unico. 'Esamina il database' apre una finestra nella quale viene mostrato il contenuto del database corrente.

NOTA: I file salvati sono compatibili con le descrizioni dei CD di MCDPlayer e altri, eccetto se i file sono stati salvati con l'opzione YACDP!

1.9 Sezione Programmazione

Questa sezione usa l'utilità 'Drag&Drop' di MUI3. Come per la **Sezione Titoli**, devi avere un CD inserito nel lettore per editare la programmazione. Puoi editare 8+1 programmazioni per CD. La prima programmazione (Alla partenza) viene eseguita automaticamente quando inserisci il CD. Puoi anche far riprodurre lo stesso brano più volte Per programmare l'esecuzione di un brano basta trascinarlo dalla finestra 'Sorgente' alla finestra 'Destinazione'. Ripeti l'operazione per ogni brano che desideri programmare.

1.10 Sezione Campionatore

Come salvare parte di un CD:

1) Inserisci un CD 2) Scegli il numero della traccia 3) Scegli il punto di partenza (in secondi) 4) Scegli la DURATA del campionamento (in secondi) 5) Scegli il nome del file da salvare (obbligatorio) 6) Scegli il tipo di lettore se non lo hai fatto prima 7) Scegli il formato, la frequenza e l'unità AHL 8) Premi su 'Salva' o 'Salva&Suona' (Salva E POI suona)

Il pulsante 'Play' serve per suonare dei campionamenti precedentemente salvati. Se il campionamento è in formato RAW DEVI regolare correttamente formato, frequenza e unità AHL, perché il programma Play16 non sa nulla circa il campionamento che vuoi suonare!

Il dispositivo PIPE: deve essere montato per poter salvare in formato AIFF o MPEG

Audio in tempo reale viene disabilitato durante il salvataggio in MPEG, perché troppo lento

* ATTENZIONE * Il campionamento usa comandi SCSI non documentati quindi potrebbe funzionare come no con il tuo lettore CD. Usa il campionamento a tuo rischio e pericolo. Non dimenticare che copiare certi CD è proibito

Non usare mai il modo Audio Amiga su macchine poco potenti!!!

Il campionamento funziona con: TIPO: MODO: Toshiba XMxxx1B series (SCSI) TOSHIBA Toshiba XMxxx2B series (ATAPI) ATAPI Sony CDU 541,561,8002,8003,??S,... (SCSI) SONY Sony CDU ??A, ??E (ATAPI) ATAPI Apple CD300,CD600 (SCSI) SONY Pioneer DR-124X (ATAPI) SONY Pioneer DR-U10X (SCSI) SONY Pioneer DR-U104X (SCSI) SONY Pioneer DR466-U12X (SCSI) SONY IBM PS/2 CD drives (SCSI) TOSHIBA Hitachi CDR (ATAPI) ATAPI NEC CD drives (ATAPI) ATAPI Chinon CDS-535 (SCSI) SONY TEAC CD-??S (SCSI) SONY Yamaha CDR102 (SCSI) SONY Hitachi CDR-7730 (ATAPI) ATAPI GoldStar GCD-R580B (ATAPI) ATAPI Nakamichi cd-changer (SCSI) SONY Matsushita-Kotobuki (Soundblaster CD) (ATAPI) ATAPI

Il campionamento con: } Aiwa ACD300 (SCSI) NEC 3X Multispin (SCSI) Panasonic CR-506 drive (SCSI) Sanyo drives (SCSI) Sanyo drives (ATAPI) Overdrive/Zappo (ATAPI) Mitsumi FX series (ATAPI) Wearnes (ATAPI) Teac CD-??A (ATAPI) Acer Vuego 655 (ATAPI) Acer 8x CD-787E (ATAPI) Compaq CR-503BCQ (ATAPI)

E tutti i lettori che utilizzano il cd.device

Se il tuo lettore non è in una di queste due liste, fammelo sapere !

1.11 Sezione Preferenze

Dispositivo Scrivi qui il nome del dispositivo che controlla il tuo lettore. Il dispositivo predefinito è "?????.device".

Unità Scegli l'unità che identifica il tuo lettore. L'unità predefinita è la 5. Unità = Unità (Numero di unità SCSI) Decine = LUN (Lettori con cambiadischi) Centinaia = Numero scheda (Scheda SCSI)

Play16 Questo è il percorso dove OptyCDPlayer andrà a cercare play16 quando necessario. Il percorso predefinito è "C:".

Dischi Questo è il percorso dove OptyCDPlayer andrà a cercare gli identificativi dei CD. Il percorso predefinito è "PROGDIR:Disks".

Pulsanti Questo è il percorso dove OptyCDPlayer andrà a cercare i pulsanti (Play, Eject, ...). Questo ti permette di usare pulsanti creati da te. Il percorso predefinito è "PROGDIR:Gadgets/Default".

Durata Intro Il tempo suonato per ogni brano nella modalità IntroScan

Tipo Memoria Ti permettere di scegliere il tipo di memoria che serve al controller per il campionamento 0 = Qualsiasi 1 = Pubblica 2 = Chip 4 = Fast 512 = 24BitDMA Ad esempio: per usare memoria FAST Pubblica immetti il valore 5 (4+1)

Buffer Asincrono La dimensione predefinita del buffer di scrittura asincrona è 4096 (dovrebbe funzionare nella maggior parte dei casi, ma rallenta il campionamento). 2048 è il valore minimo. Se immetti un valore più basso di 2048 verrà utilizzata la funzione di scrittura NON bufferizzata... Questa opzione è stata aggiunta per ovviare ad alcuni problemi causati da controller che impegnavano molto il processore. Prima veniva usato un buffer di 307200 byte (75*4096) ma funzionava solo se il processore non era sovraccaricato dal controller o da altri task!

Commento Abilita o disabilita la possibilità di aggiungere una nota alla descrizione del disco. Attenzione: il commento rallenta notevolmente il DCFS ! È predefinito come attivato.

YACDP Se attivato viene usato il formato YADCP per il salvataggio delle descrizioni dei dischi. Se disattivato viene usato il formato MCDPlayer. Questa opzione *non* pregiudica in nessuna maniera il riconoscimento del file, ciò vuol dire che il file MCDPlayer é ancora verificato quando si inserisce un CD, e viceversa. È predefinito come disattivato.

Rezero Alcuni lettori 'non gradiscono' i normali comandi di STOP. Con questa opzione attivata viene usato il comando rezero_unit (riazzera la periferica) al posto del normale Stop. È predefinito come disattivato.

Tempo Inverso Usa questa opzione nel caso che la durata del brano venga mostrata in maniera erranea o il riavvolgimento o l'avanzamento non funzionino. È predefinito come disattivato.

Modalità cd.device Abilita i comandi per il "cd.device" (creato in origine per il CD³²). Attento, puoi usare questa opzione solo se il tuo dispositivo non può usare i comandi SCSI, altrimenti l'utilizzo di questa opzione porterà solo a blocchi della macchina! Nota per i possessori dell'Atapi_pnp300 cd.device: il vostro dispositivo può funzionare con o senza questa opzione attivata, ma consiglio di non attivarla perché, a mia conoscenza, il campionamento non è possibile!

Volume Permette di controllare il livello del volume tramite OptyCDPlayer. Se disattivato il controllo software del volume non avrà alcun effetto. È predefinito come attivato. Nel caso la regolazione del volume non abbia alcun effetto anche con questa opzione attivata significa che il tuo lettore non supporta la regolazione software del volume... spiacente. La regolazione del volume non funziona con il modo comandi del CD³² (cd.device). mand mode.

Sostituisci Se attivato, le voci già presenti nel database verranno sovrascritte durante il salvataggio delle descrizioni dei dischi, se disattivato verranno saltate.

AutoShow Se attivato la sezione lettore viene deiconificata quando viene inserito un CD Audio.

AutoPlay Se attivato la riproduzione del CD avviene in automatico quando viene inserito un CD Audio.

Play xxx Ti permette di scegliere il comando play migliore per il tuo lettore, ma tieni presente che Play12 è il comando più completo e che meglio si adatta alle funzionalità di OptyCDPlayer.

Tolleranza Quando attivo non vengono rilevati errori di letture durante il campionamento, e permette ad alcuni lettori di funzionare meglio...

Timer Inizia la riproduzione del CD all'ora stabilita...

La zona 'Tasti' serve a configurare dei tasti speciali per i comandi principali. I tasti sono funzionanti in ogni sezione di OptyCD-Player

Prec. (Brano precedente) Default: F1

Rew (Riavvolgimento veloce) Default: F2

Play Default: F3

Stop Default: F4

Fwd (Avanzamento veloce) Default: F5

Succ. (Brano successivo) Default: F6

Eject Default: F7

Il tutto viene salvato selezionando la voce Salva dal menu Impostazioni.

1.12 Interfaccia Rexx

OptyCDPlayer dispone di un'interfaccia Rexx minima perché non è intesa come sostituzione di 'rexecd'. Comunque il set di comandi attualmente disponibile dovrebbe essere sufficiente per il controllo del CD tramite SCALA o programmi similari....

Comandi Template Descrizione Return code
quit | FORCE/S | force to quit optycdplayer | none |
hide | liconify | none | deactivate | liconify | none |
show | luniconify | none | lactivate | luniconify | none |
info | ITEM/A | give info about an MUI item | none |
help | FILE/A | give list of commands and | none |
templates | | |
playtrack | T=TRACK/A/N, O=OFFSET/A/N, | |
play track T from O secs | 0=success | |
ID=DURATION/A/N | during D secs | |
jump | S=SECONDS/A/N | jump S secs ahead | 0=success | |
(or back with a neg value) | |
previous | | go to start of track or | 0=success | |
previous track | |
playpause | | start playing or go into | 0=success | |
pause if already playing | |
next | | go to next track | 0=success | |
eject | | eject (no need to stop before) | 0=success | |
stop | | stop playing | 0=success | |
status | | get status of the player | 0=NoDisk, | |
1=Playing, | |
2=Stopped, | |
3=Paused, | |
4=Datadisk |

1.13 DBConverter

Il formato di scrittura del database è completamente cambiato già dalla versione 1.9 di OptyCDPlayer.... Per poter utilizzare ancora i tuoi vecchi database devi prima utilizzare lo strumento "DBConverter"!

1.14 CDID Disk Repair

CDIDRepair ripara le descrizioni dei CD (conosciuti) che si sono danneggiate. Questo strumento modifica le descrizioni dei CD nelle seguenti voci:

- Se il campo 'Autore' contiene il valore "ID?????????????" e il campo 'Titolo CD' contiene il valore "#? - #?" allora la prima parte del titolo del CD sarà spostata nel campo 'Autore'.

Es: Autore: ID0600A24201F99D Titolo: death NATURE - Masquerade -> Autore: death NATURE Titolo: Masquerade

- Se CDRepair rileva una linea contenente solo "0" o "1" in ogni titolo, procederà con l'eliminazione di queste linee extra.

- se ci sono altre linee extra dopo l'ultimo titolo (forse le liriche) verranno eliminate.

In modalità normale Tutti i file modificati NON saranno sostituiti e verrà salvato un file corrispondente col nome di ID#?.new Sarà compito vostro controllare che il file sia stato correttamente modificato e, nel caso, sostituirlo al vecchio...

In modalità distruttiva (attivabile col tooltype DESTRUCTIVE) Ogni file NON modificato verrà cancellato e ogni file danneggiato sarà rimpiazzato col suo corrispondente corretto.

1.15 Difetti

- Alcuni dispositivi segnalano un errore inserendo CD Audio precedentemente utilizzati. Viene riportato l'errore 'Non posso aprire il dispositivo'! NOTA: Questo è un difetto del file dispositivo che il lettore usa

- Il controllo software del volume non funziona con alcuni lettori

- Il database contiene delle strane descrizioni che non sono state create nè dai miei CD nè dal mio lettore, non so se è un bene tenerli... - Mi sono accorto che ci sono alcuni lettori che indicano diversi tempi di durata dello stesso CD (!)

Segnala all'**autore** tutti i bug (difetti) che trovi. Usa come soggetto del messaggio "opty"

1.16 Futuro

- Cataloghi in altre lingue - Modalità riprendi - Possibilità di campionare più di un brano alla volta, anche tutto il CD! - Suggerimenti ?

1.17 Domande Ricorrenti - FAQ

Il programma sembra suonare il CD ma io non sento niente, perché Quando un lettore di CD-Rom suona un CD Audio, il suono non passa direttamente attraverso le uscite audio di Amiga. Per sentire qualcosa ci sono tre soluzioni possibili: - Collegare un amplificatore ai piedini del connettore sito nella parte posteriore del lettore. - Collegare un amplificatore al connettore di tipo 'Jack' posto sul pannello frontale del lettore, ma questo connettore serve per collegare una cuffia, non un amplificatore! - Se il tuo Amiga è un A4000, sei fortunato. Puoi collegare i piedini dell'uscita audio del lettore (posti sul retro) al connettore 'Audio Mixer' sulla scheda madre (vicino al jumper per abilitare il floppy drive DF1). In questo modo potrai ascoltare l'audio proveniente dal lettore CD direttamente dall'uscita audio di Amiga.

Perché non suona direttamente in modalità campionamento{UB}

- Lo stato e la progressione del tempo non funzionano in questa modalità. È necessario fare una modifica. - È una soluzione che occupa molto il processore. - Necessita di molta memoria. - Funziona solo con alcuni Lettori.

Perché non dividi il cursore per la selezione dell'unità, del LUN e del Numero SCSI, in tre cursori separati?{UB} perché alcuni dispositivi accettano unità da 0 a 11 (!)

Espellendo un CD non vengono azzerati i dati riguardo il CD (La lista dei titoli viene sempre mostrata){UB} Alcuni dispositivi necessitano di diverse prove per rilevare il cambio del disco mentre altri bufferizzano la lista dei brani con conseguenti effetti collaterali.

Non riesco più a campionare dalla versione 1.9 in poi!{UB} Hai dimenticato di installare AHI...

Perché hai scelto MUI? -MUI è molto intuitiva e completa. -MUI mi ha evitato il lavoro di programmazione dell'interfaccia grafica. -MUI *NON* è lenta. -MUI è completamente configurabile dall'utente. -Tutte le applicazioni fatte con MUI mostrano tutta la loro potenza.

Ho qualche problema col mio lettore Mitsumi, e non posso campionare{UB} I lettori mitsumi fanno schifo dall'inizio alla fine! Non potrà mai campionare! Mi spiace, hai fatto una pessima scelta...perché non lo dai (o fai uno scambio) con un utente PC ;-)

Come posso sapere se il mio lettore supporta il controllo software del volume?{UB} Semplice, basta attivare la modalità 'Volume' dalla sezione 'Preferenze' e poi far suonare un CD. Gira le manopole del volume dalla sezione Lettore e se il volume cambia...complimenti, il tuo lettore supporta il controllo software del volume! Potrebbe anche non supportare tutti i 256 livelli ma solo 2: ACCESO e SPENTO

1.18 Informazioni su Play16

Il copyright di Play16 è di Thomas Wenzel Play16 è FreeWare Leggi la sua documentazione per maggiori informazioni...

1.19 Informazioni su SongPlayer

Il copyright di SongPlayer è di Stéphane Tavenard AudioConvert è stato preso da SongPlayer SongPlayer è FreeWare Leggi la sua documentazione per maggiori informazioni...

1.20 Informazioni su AHI audio system

Il copyright di AHI è di Martin Blom ©1994-96 (lcs@lysator.liu.se) AHI è liberamente distribuibile ma non modificabile. Dispositivo audio indipendente, seconda prova.

(Quando ti riferisci a questo programma il termine corretto è "AHI audio system" o solo "AHI", mai "Audio Hardware Interface"!)

Questa è una versione beta di AHI audio system. È stata rilasciata questa beta con l'intenzione di raccogliere le opinioni e di attrarre i programmatori all'uso del programma e/o a contribuire con driver per schede audio.

Uno sguardo veloce:

* Basato su Driver

Ogni scheda audio supportata è controllata da una libreria basata su driver audio. Un driver per una scheda 'passiva' può essere scritto in poche ore. Con una scheda 'intelligente' è possibile utilizzare un DSP su scheda per, ad esempio, sfruttare al massimo le prestazioni e la qualità del suono.

Per il momento sono disponibili i driver per le schede: Paula (8/14/14c bit) Wavetools Delfina Riproduttore di campionamenti 8SVX (mono) e AIFF/AIFC (mono & stereo)

* Una routine di missaggio veloce e potente

La routine missaggio dei dispositivi miscela campionamenti da 8 o 16 bit localizzati nella FAST RAM e uscite dati a 16 bit mono o stereo (con panning stereo se voluto) usando un numero qualsiasi di canali (basta che sia meno di 128). Possono essere usate delle tabelle per velocizzare la miscelazione (specialmente se si usano campionamenti a 8 bit). I campionamenti possono avere una lunghezza qualsiasi (comprese quelle strane) e possono avere anche un numero qualsiasi di loop.

* È supportato il missaggio NON in tempo reale

Creando un'opzione di 'Timing' é possibile ottenere risultati di alta qualità anche se la potenza del sistema viene a mancare, basta salvare il risultato su disco, per esempio come IFF, AIFF o 8SVX.

* Database Audio

Per selezionare i diversi parametri che possono essere impostati, utilizza dei codici di identificazione, molto simili a quelli della modalità schermo. Le funzioni per accedere al database audio non sono molto diverse da quelle presenti nella 'graphics.library'. Il dispositivo ha anche la caratteristica di usare un requester per ottenere un codice di identificazione dall'utente.

1.21 Informazioni su MUI

Questa applicazione usa

MUI - MagicUserInterface

(c) Copyright 1993/94 di Stefan Stuntz

MUI è un sistema per creare e mantenere delle interfacce utente grafiche. Con l'aiuto delle preferenze del programma, l'utente di un'applicazione ha la possibilità di personalizzarla come più gli aggrada.

MUI è distribuito secondo il concetto di shareware. Per ottenere un archivio completo contenente molti esempi e le informazioni per registrarsi, cerca il file chiamato "muiXXusr.lha" (XX sta per il numero dell'ultima versione rilasciata) sulle BBS che frequenti o nelle raccolte di programmi di pubblico dominio.

Se vuoi registrarti direttamente fallo pure mandando

30 DM o 20 US\$

a

Stefan Stuntz Eduard-Spranger-Straße 7 80935 München GERMANY

1.22 Ringraziamenti

Ringrazio le seguenti persone:

- Stefan Stuntz per l'eccellente **MUI** - Martin Blom **AHI** - Gilles Masson NList.mcc/NListview.mcc - Stéphane Tavenard il suo convertitore e riproduttore di MPEG/AIFF - Thomas Wenzel il grande **Play16** - The ATO il coordinatore per le traduzioni - Joern Koerner Descrizioni dei CD, catalogo Tedesco - David Le Corfec Descrizioni aggiuntive - Rudy Top betatesting & icone - Manos Konstantiniadis catalogo Greco - Teemu Toivola catalogo Finlandese - Alex/Pierluigi Giuliana catalogo e guida italiana - Max Gargani/Francesco Mancuso catalogo e documentazione in italiano dalla versione 2.0 - Amiga Translators Org. altri cataloghi - Fabien Letouzey ottimizzazione e consigli - Oliver Kastl aiuto per il campionamento con ATAPI - Stefan Becker suggerimenti e consigli - Niels Bache catalogo e documentazione Danese - Szymon Kosecki catalogo Polacco - Eirik Bogsnes catalogo Norvegese - Thomas Andersson catalogo Svedese e descrizioni CD - Frank Wuerkner formato YACDP per il salvataggio del database - Espen Skog aiuto per il cd.device - Ralph Reuchlein catalogo e documentazione Tedesca - Bachorik Jaroslav catalogo sloveno - Raphael Tavenard per il PIPE: idea - Frederik Rambris - Frankie Barbaray - Stanis Humez - Arnaud Ladriere - Fabrice Platel - Laurent LeBoeuf - Frank Selve - Michael Bruyere - Fabien Fouret - Mike Budau

Tutte le persone che supportano lo sviluppo di OptyFileManager & the Rayvery 3D

1.23 Autore

Stéphane Barbaray

E-Mail: opty@club-internet.fr (ogni 2 giorni) il soggetto del messaggio DEVE essere "opty"

Ho 24 anni

General Certificate of Education type E (Maths & Technologies). Bachelor of Computer Science from the University and Technical Department of Lille. 3D Modeling and Multimedia specialized. 1997: JAVA programmer at CompoData SARL (France)

Hobbies:

Computer :-), Internet, Techno, Karting

I miei computers:

Amiga 1200T Apollo 1230/50/882/50/SCSI2 16Mb RAM 1.3Gb HDs DD & HD floppies CD-Rom Toshiba XM3401b (2x)
Monitors SVGA & PAL/NTSC 14" Big Tower

PC AMD K6 200 ASUS TX97X 32Mb SDRAM Hard Disk da 4.3Gb (UltraDMA) Matrox Millenium 4Mb Scheda audio AWE64
CD-Rom 16x (Toshiba) Scheda Ethernet Monitor SVGA 14" Big Tower (ATX)