

OptyCDPlayer

Stéphane Barbaray

Copyright © 1996 Stéphane Barbaray

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> OptyCDPlayer	
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>
WRITTEN BY	Stéphane Barbaray	February 7, 2025

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	OptyCDPlayer	1
1.1	Indexe	1
1.2	Introduction	1
1.3	Legal	1
1.4	Installation	2
1.5	Configuration	2
1.6	Interface	2
1.7	Page Player	2
1.8	Page de titres	2
1.9	Page des programmes	2
1.10	Page copie sur disque	3
1.11	Page de préférences	3
1.12	Interface Rexx	4
1.13	DataBase Converter	4
1.14	CDID Disk Repair	4
1.15	Bugs	5
1.16	Futur	5
1.17	A propos de Play16	5
1.18	A propos d'AHJ audio system	5
1.19	About MUI	6
1.20	Crédits	6
1.21	Auteur	6

Chapter 1

OptyCDPlayer

1.1 Indexe

OptyCDPlayer 1.9

(c)1996 par

[Stéphane Barbaray](#)

[Introduction Legal](#)

[Installation Configuration Interface Interface REXX](#)

[Tools/DBConverter Tools/CDIDRepair](#)

[Bugs Futur Historique Remerciements Auteur](#)

1.2 Introduction

Au début de l'année 1996, je me suis procuré un lecteur de CDrom. Comme je voulais jouer des CD audio (CDDA), J'ai commencé à chercher des players de CD sur Aminet. Mais après plusieurs tentatives avec de nombreux players, aucun d'entre eux ne m'a convaincu, principalement parce qu'il n'y a pas un seul player capable de faire des tests de changement de CD par eux-mêmes car je possède un contrôleur de carte Apollo qui ne transmet pas les interruptions pour le changement de CD. J'ai donc décidé de programmer un player relativement complet: OptyCDPlayer!

Ce player de CD n'est pas finalement qu'un simple player. Bien sûr vous avez toutes les fonctionnalités d'une vraie platine CD mais avec certains suppléments comme l'édition de titre, l'édition de programmes multiples, et la copie directe (et sans perte) des pistes sur votre disque dur!

Ce programme est copyrighté 1996 par Stéphane Barbaray. Il est (E)MailWare, C'est à dire que vous avez juste à m'envoyer un petit message pour me dire bonjour et vos impressions à propos de ce programme... Si votre Lecteur de CD peut recopier sur disque et qu'il n'est pas dans la liste des lecteurs qui en sont capable, alors dites le moi!

1.3 Legal

OptyCDPlayer est copyrighté freeware. Il peut être distribué librement tant qu'il n'y a pas de modifications effectuées dans la distribution et plus particulièrement l'exécutable. Une somme peut être demandée pour couvrir les frais de distribution mais sans plus!

OptyCDPlayer ne peut être utilisée à des fins commerciales ou incluse dans toute production commerciale sans l'accord écrit de l'auteur.

Aucune responsabilités n'est possible en cas de dommages qui pourrait être causé par ce logiciel sur votre machine, données, ou périphériques.

Aussi, j'ai fait tester ce logiciel mais je ne peux garantir qu'il est exempt de tout bug! Toutefois, si vous en trouvez faites le moi savoir.

Copier est interdit avec certains types de CDs donc ne les copiez pas!

1.4 Installation

Ordinateur: tout Amiga 68020+ tournant sous Kickstart/Workbench 2.04 ou plus. Matériels: Un lecteur de CDRom. Une carte sonore et un CPU sont recommandés. Logiciels: Vous avez besoin de **MUI** 3.1 ou plus. Voir la partie **MUI** dans ce document (Salut Stefan!). Vous avez besoin NList.mcc et NListView.mcc (partiellement inclus dans la distribution). **Play16** 1.5+ pour rejouer les samples, disponible sur Aminet dans mus/play. Vous avez aussi besoin de **AHI** disponible sur Aminet (dev/misc/ahi.lha) pour être capable de jouer en temps réel sur la sortie audio de l'amiga et sauver sur disque dur.

Copiez le programme principal là où vous le désirez. le repertoire des catalogues doit être là ou vous avez mis l'exécutable principal ou bien dans "sys:locale/". Les autres repertoires fournis avec DOIVENT être aussi dans le même repertoire que cet exécutable.

En fait la plus simple façon est de desarchiver la distribution là où vous voulez installer OptyCDPlayer...

1.5 Configuration

La configuration est faite par la page des **préférences**. Vous devez sélectionner Préférences/Sauver dans le menu pour les sauver.

1.6 Interface

Page Player Page des titres Page des programmes Page Copie des pistes Page de préférence

1.7 Page Player

Elle contient toutes le commandes courantes d'une vrai platine CD. La liste contient les titres que vous avez affectés à chaque pistes. Double-cliquer sur un titre le jouera. Le sous-page de volume est le control logiciel du volume de votre lecteur. Ca peut ne pas marcher avec certains lecteur! Le mode Répéter A-B a été fait pour répéter une portion de piste d'un point A à un point B.

1.8 Page de titres

Cette page est très faciel à comprendre: Tout ce que vous aurait à faire sera d'insérer le CD que vous voulez éditer, de modifier chaque titre, et de fare sauver dans un des formats proposés quand vous aurez fini. Les boutons dans la seconde colonne sont des convertisseurs de format. 'Merger BDD' permet de mixer une Base de donnée avec celle du programme. 'DB Viewer' ouvre une fenêtre avec un arbre montrant le contenu de la Base de donnée du programme.

NOTE: Les fichiers sauvés sont compatibles avec les descriptions CD de MCDPlayer et autres,excepté quand l'option YACDP est activatée!

1.9 Page des programmes

Cette page est basée sur les facilités Drag&Drop de MUI. Comme avec la **Page des titres**, vous devez choisir un CD à éditer. Vous avez 8+1 programmes par CDs. Le 1er programmer est pour jouer automatiquement à l'insertion du CD. Vous pouvez jouer un piste plusieurs fois dans un même programme. Pour ajouter une entrée, Prenez un titre de la source vers la destination.

1.10 Page copie sur disque

Pour sauver une partie de votre CD:

1) Inserez le CD 2) Choisissez le numéro de PISTE 3) Choisissez le nombre de secondes à ignorer avant la copie 4) Choisissez le nombre de secondes de durée de la copie 5) Selectionnez le fichier de sauvegarde 6) Selectionnez le type de lecteur 7) Selectionnez votre format, canal, frequence préférées 8) Cliquez sur "Sauver" ou "Sauver et Jouer"

Le bouton jouer est fait uniquement pour un échantillon déjà sauvé.

* ATTENTION * Cette fonctionnalité utilise des commandes non documentées ou non supportées. Utilisez là à votre propre risque et péril. Et n'oubliez que la copie de CD commerciaux est interdite.

Reporté fonctionner sur: TYPE: MODE: Toshiba XM series (excepted SCSI1) (SCSI) TOSHIBA Toshiba XM series (ATAPI) ATAPI Sony CDU 541,561,8002,8003,??S,... (SCSI) SONY Sony CDU ??A, ??E (ATAPI) ATAPI Apple CD300,CD600 (SCSI) SONY Pioneer DR-124X (ATAPI) SONY Pioneer DR-U10X (SCSI) SONY IBM PS/2 CD drives (SCSI) TOSHIBA Hitachi CDR (ATAPI) ATAPI NEC CD drives (ATAPI) ATAPI Chinon CDS-535 (SCSI) SONY TEAC CD-??S (SCSI) SONY Yamaha CDR102 (SCSI) SONY Hitachi CDR-7730 (ATAPI) ATAPI

Reporté fonctionner sur:} Sanyo drives (SCSI and ATAPI) Overdrive/Zappo (ATAPI?) Mitsumi FX series (ATAPI) Wearnes (ATAPI) Teac CD-??A (ATAPI) Acer Vuego 655 (ATAPI)

Et tout les lecteurs qui sont accedés par le mode cd.device

Si votre lecteur CD n'est pas dans l'une des listes, faites le moi savoir!

1.11 Page de préférences

Device Mettez ici le device de votre controller de votre CDRom. Par Défaut c'est "scsi.device".

Unit Choisissez ici l'unité de votre lecteur de CDROM. Par Défaut c'est l'unité 005. Unités = Unité (Unité du lecteur) Dizaines = LUN (N° de CD dans le changeur de CD) (JukeBox à la PhB) Centaines = Numéro de carte SCSI (collectionneurs de cartes)

Type de mémoire Ca vous permet de choisir le type de mémoire que votre controleur a besoin pour copier. 0 = ANY 1 = PUBLIC 2 = CHIP 4 = FAST 512 = 24BITDMA Si vous voulez, par exemple, FAST et PUBLIC correspond à 5 (4+1)

Play16 C'est le chemin qu'OptyCDPlayer va utiliser pour appeler play16 quand il en a besoin de jouer l'échantillon. Default is "c:".

Disques C'est le chemin qu'OptyCDPlayer va utiliser pour chercher les fichier ID. Par défaut, c'est "progdirdisks".

Gadgets C'est le chemin qu'OptyCDPlayer va utiliser pour trouver ses gadgets (Jouer, Ejecter, ...). Ca vous permet d'utiliser vos propre gadgets. Par Défaut c'est "ProgdirdGadgets/Default".

Temps Intro Le temps joué pour chaque titres en mode Introsan

Type volume Pour desactiver le volume logiciel Ca n'a pas d'effet en mode CD32.

Tampon Async La taille du tampon de lecture/écriture asynchrone, default = 4096 (devrait fonctionner la plupart du temps mais ralentit le processus de copie). 2048 est le minimum. Si une valeur inférieure est selectionnée alors les fonctions non bufferisées seront utilisées à la place... Ca a été ajouté à cause de certains problèmes rencontrés avec des controleurs gros consommateurs de CPU.

Note de fichier Active ou desactive la possibilité pour ajouter des commentaires avec les fichiers disks. Attention: Les notes de fichier (file comments) ralentisse le DCFS ! Défaut ON.

YACDP Si activé le format du nom de fichier YACDP est utilisé pour sauver les diskfiles au lieu de MCDPlayer. Cette option n'affecte en aucun cas la reconnaissance, c'est à dire que les fichiers MCDplayer sont encore cherchés à l'insertion d'un CD. Défaut à OFF.

Rezero Certains lecteurs n'aiment pas la command Stop classique, la command rezero_unit peut être usitlisée à la place. Défaut à OFF

Temps Utilisez ceci quand vous obtenez un mauvais affichage des compteurs pour le temps joué ou quand Rewind et Forward ne fonctionnent pas. Defaut à OFF

CD32 Emulation Active le mode de commande "cd.device" (fait à l'origine pour CD³²). Attention, Vous devez activer ce mode uniquement si votre device ne supporte pas les commandes SCSI ou ATAPI, autrement ça pourrait aboutir à de sérieux plantages! Note pour les possesseurs du cd.device de Atapi_pnp300: Votre device peut fonctionner avec ou sans ce mode activé, mais je vous recommande de ne pas l'activer, parce que la copie sur disque ne peut se faire!

Le groupe de 'Touches' est pour les raccourcis des boutons principaux du player. Ces raccourcis sont globaux au programme (valides à chaque page)

Prec. Default: F1

Arrière Default: F2

Jouer Default: F3

Stopper Default: F4

Avant Default: F5

suiv. Default: F6

Ejecter Default: F7

Tout est sauvé à la selection de Préférences/Sauver dans le menu.

1.12 Interface Rexx

OptyCDPlayer a une interface Rexx minimale parce que il n'a pas était conçu dans le but de remplacer 'rexecd'. toutefois les commandes actuellement disponible devrait être suffisant pour le contrôle du CD avec SCALE ou équivalent...

|Commande |Arguments |Description |Code de retour|quit |FORCE/S |force à quitter optycdplayer |aucun | |hide | |iconifier |aucun | |ldeactivate | |iconifier |aucun | |lshow | |desiconifier |aucun | |lactivate | |desiconifier |aucun | |linfo |ITEM/A |infos sur un composant de MUI |aucun | | | | (voir exemple de scripte) | | | |help |FILE/A |donne la liste des commande et |aucun | | | | leurs arguments | | | |playtrack |T=TRACK/A/N,O=OFFSET/A/N, |jouer la piste T de O secs |0=succès | | | |ID=DURATION/A/N |pendant D secs | | | |ljump |S=SECONDS/A/N |Sauter de S secs en avant |0=succès | | | | | (ou en arrière en négatif) | | | |previous | |Aller au début de la piste ou |0=succès | | | |à la piste précédente | | | |playpause | |Commence à jouer ou va en |0=succès | | | |lpause si ca jouait déjà | | | |lnext | |aller à la piste suivante |0=succès | | | |leject | |éjecter (stopper est inutile) |0=succès | | | |lstop | |larrête de jouer |0=succès | | | |lstatus | |obtenir le status du player |0=NoDisk, | | | |1=Playing, | | | |2=Stopped, | | | |3=Paused, | | | |4=Datadisk |

1.13 DataBase Converter

La format de la base de donnée à complètement changé depuis la version 1.9 ...

Pour conserver vos CD, vous DEVEZ d'avord utiliser "Tools/DBConverter" pour convertir votre base de données!

1.14 CDID Disk Repair

CDIDRepair transforme les fichiers CDID mutants (connus) en fichiers normaux.

Cet outil va changer les choses suivantes sur ces fichiers CDID:

- Si le champ Artiste contiens un nom suivant cette règle: "ID?????????????" et le titre CD contiens un nom avec cette autre règle: "#? - #?" alors la première partie du titre du CD sera bougé à la place de l'artiste. Ex: Artiste: ID0600A24201F99D Titre: death NATURE - Masquerade -> Artiste: death NATURE Titre: Masquerade
- Si il rencontre entre chaque titres une ligne contenant seulement "0" ou "1" , ca va retirer cette ligne supplémentaire.
- Si il y a (encore) des lignes supplémentaires après le dernier titre (peut être les paroles). Elles seront retirées.

En mode normal Tout fichier modifié ne sera PAS remplacé, un fichier ID#?.new file est sauvé. C'est à vous de vérifier la correction puis remplacer l'ancien...

En mode destructive (activé par le Tooltype DESTRUCTIVE) Chaque fichiers non modifiés seront effacés et chaque fichiers mutants seront remplacés par la version corrigée.

1.15 Bugs

- Certains devices refusent les CDDA déjà insérés quand ouvert pour la première fois, Ils se plaignent que le device ne peut être ouvert! NOTE: C'est un bug device pas de OptyCDPlayer!
- Le volume logiciel ne fonctionne pas ou mal sur certains lecteurs
- Je me suis rendu compte que certains lecteurs donnaient un durée de titre différent à chaque insertion du même CD (!)
- L'application bloque souvent lorsqu'on change la taille des groupes avec le gadget approprié. C'est un bug de MUI et je vais essayé de trouver un moyen de le contourner dans un version future d'OptyCDPlayer (à moins que ce bug soit retiré)

Envoyez le rapports de bugs à l'**auteur** Le sujet DOIT contenir le mot "opty"

1.16 Futur

- plus de traductions - Suggestions ?

1.17 A propos de Play16

Play16 est copyrighté par Thomas Wenzel Play16 est FreeWare Voir ses documentations pour plus d'informations...

1.18 A propos d'AHI audio system

AHI is Copyright ©1994-96 Martin Blom (lcs@lysator.liu.se) AHI is Freely distributable in unmodified form. Device-independent audio, second try.

(When refering to this software, the correct term is 'AHI audio system' or just 'AHI', never 'Audio Hardware Interface'!)

This is a beta release of the AHI audio system. The intention of this release is to gather opinions about the design and attract programmers using the system and/or contribute with sound card drivers.

Quick overview:

* Driver based

Each supported sound card is controlled by a library-based audio driver. For a 'dumb' sound card, a new driver should be written in a few hours. For a 'smart' sound card, it is possible to utilize an on-board DSP, for example, to maximize performance and sound quality. Available today are drivers for Paula (8/14/14c bit) Wavetools Delfina 8SVX (mono) and AIFF/AIFC (mono & stereo) sample render

* Fast, powerful mixing routines (yeah, right... haha)

The device's mixing routines mix 8- or 16-bit signed samples located in Fast-RAM and outputs 16-bit mono or stereo (with stereo panning if desired) data, using any number of channels (as long as 'any' means less than 128...). Tables can be used speed the mixing up (especially when using 8-bit samples). The samples can have any length (including odd) and can have any number of loops.

* Support for non-realtime mixing

By providing a timing feature, it is possible to create high-quality output even if the processing power is lacking, by saving the output to disk, for example as an IFF AIFF or 8SVX file.

* Audio database

Uses ID codes, much like Screenmode IDs, to select the many parameters that can be set. The functions to access the audio database are not too different from those in 'graphics.library'. The device also features a requester to get an ID code from the user.

1.19 About MUI

This application uses

MUI - MagicUserInterface

(c) Copyright 1993/94 by Stefan Stuntz

MUI is a system to generate and maintain graphical user interfaces. With the aid of a preferences program, the user of an application has the ability to customize the outfit according to his personal taste.

MUI is distributed as shareware. To obtain a complete package containing lots of examples and more information about registration please look for a file called "muiXXusr.lha" (XX means the latest version number) on your local bulletin boards or on public domain disks.

If you want to register directly, feel free to send

DM 30.- or US\$ 20.-

to

Stefan Stuntz Eduard-Spranger-Straße 7 80935 München GERMANY

1.20 Crédits

Remerciements aux personnes suivantes:

- Stefan Stuntz pour L'excellent **MUI** - Gilles Masson NList.mcc/NListview.mcc - Thomas Wenzel Le formidable **Play16** - The ATO Les traductions - Joern Koerner Descriptions de CD, catalogues allemands - David Le Corfec Descriptions de CD additionnelles - Rudy Top Betatest & icones - Manos Konstantiniadis Catalogue grecque - Teemu Toivola Catalogue finlandais - Alex/Pierluigi Giuliana Catalogue et guide italien - Fabien 'XANN' Letouzey Conseils d'optimisation - Oliver Kastl Aide pour le sampling ATAPI - Stefan Becker Suggestions et conseils - Niels Bache Catalogue danois et guide - Szymon Kosecki Catalogue polonais - Eirik Bogsnes Catalogue norvégien - Thomas Andersson Catalogue suédois et descriptions de CD - Frank Wuerkner Format de fichier YACDP - Espen Skog Aide pour le cd.device - Ralph Reuchlein Guide et catalogue allemands - Bachorik Jaroslav Catalogue slovaque - Frederik Rambris - Frankie Barbaray - Stanis Humez - Arnaud Ladriere - Fabrice Platel - Laurent LeBoeuf - Frank Selve - Michael Bruyere - Fabien Fouret - Mike Budau

Tout les gens qui supportent ce programme et le développement du Soft 3D Rayvery

1.21 Auteur

Stéphane Barbaray

E-Mail: opty@club-internet.fr (vérifié tous les 2 jours) Le sujet DOIT contenir le mot "opty"

24 ans

BAC E (Maths & Technologies). DUT Informatique de Lille. Spécialisé dans les Modeleurs 3D et le Multimedia. 1997: programmeur JAVA à CompoData (France)

Hobbies:

Informatique :-), Internet, Techno, Karting

Ordinateurs:

Amiga 1200T Apollo 1230/50/882/50/SCSI2 16Mb RAM 1.3Gb HDs Lecteurs de disquette DD & HD Lecteur CD Toshiba XM3401b (2x) Moniteurs SVGA & PAL/NTSC 14"